

Разработка рабочей программы по учебному предмету «Музыка»

Грачева Наталья Васильевна,
преподаватель
кафедры общественных и
художественно-эстетических дисциплин
gracheva_nv@ipk74.ru

Нормативные документы для учителя музыки

- **ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ЗАКОН ОТ 29.12.2012 N 273-ФЗ (РЕД. ОТ 30.12.2021) "ОБ ОБРАЗОВАНИИ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ" (С ИЗМ. И ДОП., ВСТУП. В СИЛУ С 01.01.2022);**

Система ФГОС:

- **Приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 286 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования"**
- **Приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 287 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования";**
- **ПРИМЕРНАЯ ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ (Проект)**
- **КОНЦЕПЦИЯ преподавания предметной области «Искусство» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы от 30 декабря 2018 г.**
- **Федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность утвержден приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020 г. N 254**
- **ПРИМЕРНАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ ОДОБРЕНА решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 2 июня 2020 г. № 2/20)**

ФГОС и другие нормативные документы

- Принятие на государственном уровне;
- Прохождение процедуры в Федеральном учебно-методическом объединении (Кодификатор, ПРП);
- Изменения в 2021/2022 г.

ФГОС НОО

Изменения структуры ООП

раздел	структура
Целевой раздел	Пояснительная записка
	Планируемые результаты освоения обучающимися программы НОО
	Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы НОО
Содержательный раздел	Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов, в том числе внеурочной деятельности, учебных модулей
	Программа формирования УУД у обучающихся
	Рабочая программа воспитания
Организационный раздел	Учебный план НОО
	План внеурочной деятельности, календарный учебный график
	календарный план воспитательной работы
	характеристика условий реализации программы НОО, в том числе адаптированной в соответствии с требованиями ФГОС

ФГОС ООО

Изменения структуры ООП

раздел	структура
Целевой раздел	Пояснительная записка
	Планируемые результаты освоения обучающимися программы ООО
	Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы ООО
Содержательный раздел	Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов, в том числе внеурочной деятельности, учебных модулей
	Программа формирования УУД у обучающихся
	Рабочая программа воспитания
	Программа коррекционной работы (разрабатывается при организации обучающихся с ОВЗ)
Организационный раздел	Учебный план ООО
	План внеурочной деятельности, календарный учебный график
	календарный план воспитательной работы
	характеристика условий реализации программы ООО, в том числе адаптированной в соответствии с требованиями ФГОС

Алгоритм составления рабочей программы по музыке

1. Ознакомиться с документами:

- изучить ФГОС НОО или ООО 2021 года;
- ознакомиться с локальным актом о рабочей программе в своей образовательной организации;
- можно использовать примерные рабочие программы по учебным предметам при подготовке своих рабочих программ (на сайте **instrao.ru**)

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное научное учреждение



ИНСТИТУТ СТРАТЕГИИ
РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ОБРАЗОВАНИЯ

Одобрена решением федерального
учебно-методического объединения по общему
образованию, протокол 3/21 от 27.09.2021 г.

ПРИМЕРНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

МУЗЫКА

(для 1—4 классов образовательных организаций)

МОСКВА
2021



СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка	4
Общая характеристика учебного предмета «Музыка»	4
Цели и задачи изучения учебного предмета «Музыка»	6
Место учебного предмета «Музыка» в учебном плане	7
Содержание учебного предмета «Музыка»	9
Модуль № 1 «Музыкальная грамота»	9
Модуль № 2 «Народная музыка России»	19
Модуль № 3 «Музыка народов мира»	25
Модуль № 4 «Духовная музыка»	29
Модуль № 5 «Классическая музыка»	33
Модуль № 6 «Современная музыкальная культура»	39
Модуль № 7 «Музыка театра и кино»	42
Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»	47
Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка» на уровне начального общего образования	52
Личностные результаты	52
Метапредметные результаты	53
Предметные результаты	56
Модуль № 1 «Музыкальная грамота»	57
Модуль № 2 «Народная музыка России»	58
Модуль № 3 «Музыка народов мира»	58
Модуль № 4 «Духовная музыка»	58
Модуль № 5 «Классическая музыка»	59
Модуль № 6 «Современная музыкальная культура»	59
Модуль № 7 «Музыка театра и кино»	60
Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»	60
Тематическое планирование по годам обучения	62

Одобрена решением федерального
учебно-методического объединения по общему
образованию, протокол 3/21 от 27.09.2021 г.

ПРИМЕРНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

МУЗЫКА

(для 5–8 классов образовательных организаций)

МОСКВА
2021

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка	3
Общая характеристика учебного предмета «Музыка» . . .	3
Цель изучения учебного предмета «Музыка»	5
Место учебного предмета «Музыка» в учебном плане . . .	7
Содержание учебного предмета «Музыка»	9
Модуль № 1 «Музыка моего края»	10
Модуль № 2 «Народное музыкальное творчество России»	12
Модуль № 3 «Музыка народов мира»	15
Модуль № 4 «Европейская классическая музыка»	17
Модуль № 5 «Русская классическая музыка»	23
Модуль № 6 «Образы русской и европейской духовной музыки»	27
Модуль № 7 «Жанры музыкального искусства»	30
Модуль № 8 «Связь музыки с другими видами искусства»	33
Модуль № 9 «Современная музыка: основные жанры и направления»	34
Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка» на уровне основного общего образования	38
Личностные результаты	38
Метапредметные результаты	40
Предметные результаты	45
Модуль № 1 «Музыка моего края»	46
Модуль № 2 «Народное музыкальное творчество России»	46
Модуль № 3 «Музыка народов мира»	46
Модуль № 4 «Европейская классическая музыка»	47
Модуль № 5 «Русская классическая музыка»	47
Модуль № 6 «Образы русской и европейской духовной музыки»	48
Модуль № 7 «Современная музыка: основные жанры и направления»	48
Модуль № 8 «Связь музыки с другими видами искусства»	48
Модуль № 9 «Жанры музыкального искусства»	49
Тематическое планирование	50

2. Оформить структуру рабочей программы:

При разработке рабочих программ необходимо придерживаться структуры, которую устанавливают требования новых ФГОС.

Педагогам нужно включить в них три обязательных раздела ([п. 31.1 ФГОС НОО](#), [п. 32.1 ФГОС ООО](#)):

1. Содержание предмета, курса, модуля;
2. Планируемые результаты освоения предмета, курса, модуля;
3. Тематическое планирование с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы, и возможность использования по этой теме ЭОР и ЦОР, которые являются учебно-методическими материалами.

Любые другие разделы, например такие, как

«Пояснительная записка»,

«Календарно-тематическое планирование»,

не являются обязательными. Включить такие разделы в рабочую программу педагоги обязаны только в том случае, если они закреплены в ее структуре локальным актом.

Требования к структуре рабочих программ

Критерий

Старый ФГОС

Новый ФГОС

Рабочие программы учебных предметов, курсов

Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса.
Содержание учебного предмета, курса.
Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

Содержание учебного предмета, учебного курса, учебного модуля.
Планируемые результаты освоения учебного предмета, учебного курса, учебного модуля.
Тематическое планирование с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного предмета, учебного курса, учебного модуля и возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами, используемыми для обучения и воспитания различных групп пользователей, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании

Рабочие программы курсов внеурочной деятельности

Результаты освоения курса внеурочной деятельности.
Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности.
Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания

Рабочая программа

Рабочие программы учебных предметов, курсов:

1) Пояснительная записка

2) Планируемые результаты освоения учебного предмета

3) Содержание учебного предмета

4) Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

«Рабочая программа воспитания реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, осуществляемой Организацией, совместно с семьей и другими институтами воспитания»,

стр.22 ФГОС ООО.

ПРИМЕРНЫЕ РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ ПО УЧЕБНЫМ ПРЕДМЕТАМ (instrao.ru)

3. Оформить раздел «Содержание учебного предмета, курса, модуля»

В этом разделе педагогу нужно описать разделы и/или темы учебного предмета, модуля или курса. За основу можно взять содержательный раздел примерной ООП или использовать описание из программ, которые предлагают авторы учебников из федерального перечня.

Содержание предмета, курса и модуля должно быть таким, чтобы ученик смог достичь планируемых результатов освоения:

- обозначить разделы, которые изучают на конкретном уровне общего образования или по годам обучения;
- в разделах выделить тематические блоки и указать все темы.

Можно зафиксировать количество часов для изучения каждого блока. Так учитель сможет соотнести темы и часы с таблицей тематического планирования.

Педагоги также должны учесть в содержании рабочих программ **концепции преподавания учебных предметов**. Всего утвердили 13 концепций: по истории России, химии, физике, астрономии, обществознанию, географии, ОБЖ, физкультуре, искусству, технологии, русскому языку и литературе, математике, новому УМК по отечественной истории.

Педагоги, которые составляют рабочие программы курсов внеурочной деятельности, должны указать в них и формы проведения занятий с детьми ([п. 31.1 ФГОС НОО](#), [п. 32.1 ФГОС ООО](#)). Это единственное дополнение к общей структуре рабочих программ, которое сделали в новых ФГОС.

Кроме того, педагоги могут по желанию приложить к рабочей программе дополнительные материалы. Например, перечень оценочных, учебных и методических материалов, которые планирует использовать в работе.

Содержание предмета «Музыка»

1 – 4 класс

структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

модуль № 1 «Музыкальная грамота»;

модуль № 2 «Народная музыка России»;

модуль № 3 «Музыка народов мира»;

модуль № 4 «Духовная музыка»;

модуль № 5 «Классическая музыка»;

модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;

модуль № 7 «Музыка театра и кино»;

модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Содержание предмета «Музыка»

5 – 8 класс

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено девятью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой начального образования и непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

модуль № 1 «Музыка моего края»;

модуль № 2 «Народное музыкальное творчество России»;

модуль № 3 «Музыка народов мира»;

модуль № 4 «Европейская классическая музыка»;

модуль № 5 «Русская классическая музыка»;

модуль № 6 «Истоки и образы русской и европейской духовной музыки»;

модуль № 7 «Современная музыка: основные жанры и направления»;

модуль № 8 «Связь музыки с другими видами искусства»;

модуль № 9 «Жанры музыкального искусства».

4. Подготовить раздел «Планируемые результаты»

Личностные результаты освоения учебного предмета, учебного курса и учебного модуля нужно формулировать с опорой на формулировки, которые даны во ФГОС. При этом они будут отличаться в зависимости от уровня образования, так как к ним предъявляются разные требования.

Требования к личностным результатам

НОО

ООО

Должны включать:

- **формирование у обучающихся основ российской гражданской идентичности;**
- **готовность обучающихся к саморазвитию;**
- **мотивацию к познанию и обучению;**
- **ценностные установки и социально значимые качества личности;**
- **активное участие в социально значимой деятельности**

Должны включать:

- осознание российской гражданской идентичности;
- готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению;
- ценность самостоятельности и инициативы;
- наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности;
- сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом

Личностные результаты

освоения рабочей программы по музыке для основного общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

- 1. Патриотического воспитания;**
- 2. Гражданского воспитания;**
- 3. Духовно-нравственного воспитания;**
- 4. Эстетического воспитания;**
- 5. Ценности научного познания;**
- 6. Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия;**
- 7. Трудового воспитания;**
- 8. Экологического воспитания.**

Метапредметные результаты должны основываться на возрасте обучающихся

Требования к метапредметным результатам

НОО

Должны включать:

- **универсальные познавательные учебные действия: базовые логические и начальные исследовательские действия, а также работу с информацией;**
- **универсальные коммуникативные действия: общение, совместная деятельность, презентация;**
- **универсальные регулятивные действия: саморегуляция, самоконтроль**

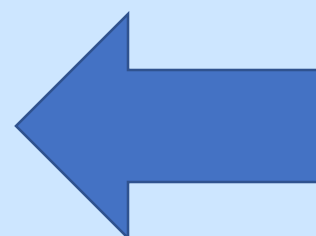
ООО

Должны включать:

- освоение обучающимися межпредметных понятий и универсальные учебные действия (познавательные, коммуникативные, регулятивные);
- способность их использовать в учебной, познавательной и социальной практике;
- готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории;
- овладение навыками работы с информацией: восприятие и создание информационных текстов в различных форматах, в том числе цифровых, с учетом назначения информации и ее целевой аудитории

Метапредметные результаты

**система
заданий
на уроках
музыки**



Универсальные познавательные действия	Универсальные коммуникативные действия	Универсальные регулятивные действия
базовые логические действия	общение	самоорганизация
базовые исследовательские действия	совместная деятельность	самоконтроль
работа с информацией		Эмоциональный интеллект
		Принятие себя и других

Эмоциональный интеллект

- Уйти от внешних переживаний вглубь себя и выяснить причины тех или иных реакций, научиться ими управлять;
- Научиться взаимодействовать с членами семьи, близкими и главное – с самим собой;
- Самосознание – научиться замечать и отслеживать собственные эмоции, перейти к саморегуляции, или управлению эмоциями, благодаря чему можно конструктивно разрешать конфликты;
- Способность внимательно наблюдать за собой и окружающим миром с интересом и доброжелательностью.

Безоценочно

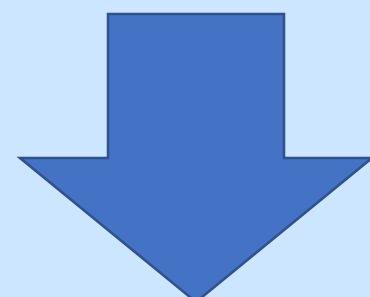
- Умение работать со своими ресурсами и энергией;
- Стрессоустойчивость; развитие толерантности к неопределенности;
- Направление внимания на то, что происходит сейчас, восприятие всего таким, какое оно есть, без осуждения, безоценочно;

«Быть здесь и сейчас – главный способ борьбы со стрессом!

Какая проблема у меня есть сейчас?

И ты придешь к удивительному открытию, что проблем в моменте «Сейчас» никогда не бывает, есть только ситуации»

- Люди устали от бесконечных потоков информации, навязчивой рекламы, зомбирования цифровыми технологиями.
- Уметь сосредотачиваться на настоящем моменте, жить здесь и сейчас.



- Управление стрессом и формирование жизнестойкости;
- Мы постоянно вспоминаем прошлое и тревожимся о будущем;

ФГОС

Осознавать невозможность контролировать все вокруг.

Искать позитив!

Предметные результаты освоения рабочей программы должны соответствовать как общим требованиям для ООП, так и требованиям для конкретного предмета.

Общие требования к предметным результатам для уровня основного общего образования:

- освоение обучающимися научных знаний, умений и способов действий, специфических для соответствующей предметной области;
- предпосылки научного типа мышления;
- виды деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов.

Предметные результаты

характеризуют сформированность у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством во всех доступных формах, органичном включении музыки в актуальный контекст своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

- **осознают** принципы универсальности и всеобщности музыки как вида искусства, неразрывную связь музыки и жизни человека, всего человечества, могут рассуждать на эту тему;
- **воспринимают** российскую музыкальную культуру как целостное и самобытное цивилизационное явление; знают достижения отечественных мастеров музыкальной культуры, испытывают гордость за них;
- **сознательно стремятся** к укреплению и сохранению собственной музыкальной идентичности (разбираются в особенностях музыкальной культуры своего народа, узнают на слух родные интонации среди других, стремятся участвовать в исполнении музыки своей национальной традиции, понимают ответственность за сохранение и передачу следующим поколениям музыкальной культуры своего народа);
- **понимают** роль музыки как социально значимого явления, формирующего общественные вкусы и настроения, включённого в развитие политического, экономического, религиозного, иных аспектов развития общества.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений.

5. Составить раздел «Тематическое планирование»

В этом разделе учителя должны отразить три обязательных элемента:

1. Перечень тем, планируемых для освоения учениками;
2. Количество академических часов, отводимых на освоение каждой темы;
3. Информацию об электронных учебно-методических материалах, которые можно использовать при изучении каждой темы ([п. 31.1 ФГОС НОО](#), [п. 32.1 ФГОС ООО](#)).

Тематическое планирование можно оформить в виде таблицы с колонками, название которых будет соответствовать его обязательным элементам. Педагог должен при формулировке наименований разделов или тем учитывать содержание учебного предмета, курса или модуля.

Кроме тематических часов, педагогам нужно отвести время на проведение контрольных, практических, лабораторных работ, проектную и научно-исследовательскую деятельность учеников. Общее количество часов по учебному предмету, курсу или модулю должно соответствовать часам учебного плана, а по курсу внеурочной деятельности – часам в плане внеурочной деятельности.

Календарно-тематическое планирование можно оформить в виде таблицы.

Количество колонок и их содержимое каждая школа определяет самостоятельно.

Например,
в календарно-тематическом планировании можно указать:

номер урока по порядку;

номер урока в разделе/теме;

наименование темы урока;

дату проведения урока по плану;

дату проведения урока фактически;

домашнее задание.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Календарно-тематическое планирование представлено по модулям и годам обучения в двух вариантах. Тематическое наполнение модулей также допускает перекомпоновку, исключение отдельных блоков, изменение по количеству учебного времени, отводимого на изучение того или иного блока с учётом возможностей региона, образовательной организации, возможностей дополнительного образования и внеурочной деятельности, уровня общего и музыкального развития обучающихся.

Вариант 1. Распределение тематических модулей по учебным четвертям

1-я четверть (8 часов)	2-я четверть (7 часов)	3-я четверть (10 часов)	4-я четверть (9 часов)
5 класс			
Музыка моего края (А, Б)	Русская классическая музыка (А, Д)	Европейская классическая музыка (А, Б)	Связь музыки с другими видами искусства (А, Б)
6 класс			
Народное музыкальное творчество России (А, Б или А, В или Б, В)	Русская классическая музыка (Б, В)	Европейская классическая музыка (В, Г)	Жанры музыкального искусства (А, Б)
7 класс			

Музыка народов мира (А, Б)	Истоки и образы русской и европейской духовной музыки (А, Б или А, В или Б, В)	Европейская классическая музыка (Д)	Жанры музыкального искусства (В)	Связь музыки с другими видами искусства (В, Г)	
8 класс					
Музыка моего края (В, Г)	Жанры музыкального искусства (Г)	Русская классическая музыка (Г)	Европейская классическая музыка (Е)	Русская классическая музыка (Е)	Современная музыка: основные жанры и направления (А, Б)

Вариант 2. Распределение тематических модулей по месяцам (концентрический принцип):

Сентябрь (4 часа)	Октябрь (4 часа)	Ноябрь (3 часа)	Декабрь (4 часа)	Январь (3 часа)	Февраль (4 часа)	Март (3 часа)	Апрель (5 часов)	Май (4 часа)
5 класс								
Музыка моего края (А)	Народное музыкальное творчество России (А)	Жанры музыкального искусства (А)	Русская классическая музыка (А)	Музыка народов мира (В)	Европейская классическая музыка (А)	Истоки и образы русской и европейской духовной музыки (А)	Связь музыки с другими видами искусства (В)	Современная музыка: основные жанры и направления (А)

Музыка моего края (В)	Народное музыкальное творчество России (В)	Музыка народов мира (А)	Европейская классическая музыка (Г)	Истоки и образы русской и европейской духовной музыки (В)	Русская классическая музыка (В)	Связь музыки с другими видами искусства (А)	Жанры музыкального искусства (В)	Современная музыка: основные жанры и направления (Г)
7 класс								
Музыка моего края (В)	Народное музыкальное творчество России (В)	Русская классическая музыка (В)	Истоки и образы русской и европейской духовной музыки (В)	Европейская классическая музыка (В)	Жанры музыкального искусства (В)	Связь музыки с другими видами искусства (В)	Современная музыка: основные жанры и направления (В)	Музыка народов мира (В)
8 класс								
Музыка моего края (Г)	Народное музыкальное творчество России (Г)	Жанры музыкального искусства (Г)	Русская классическая музыка (Г)	Европейская классическая музыка (В)	Связь музыки с другими видами искусства (Г)	Музыка народов мира (Г)	Истоки и образы русской и европейской духовной музыки (Г)	Современная музыка: основные жанры и направления (В)

Содержание

Модуль № 1 «Музыка моего края»

№ блока, кол-во часов	Темы	Содержание	Виды деятельности обучающихся
А) 3—4 учеб- ных часа	Фольклор — народное творчество ³	Традиционная му- зыка — отражение жизни народа. Жанры детского и игрового фолькло- ра (игры, пляски, хороводы и др.)	Знакомство со звучанием фольклорных образцов в аудио- и видеозаписи. Определение на слух: — принадлежности к народной или композиторской музыке; — исполнительского состава (вокального, инструмен- тального, смешанного); — жанра, основного настроения, характера музыки. Разучивание и исполнение народных песен, танцев, инструментальных наигрышей, фольклорных игр
Б) 3—4 учеб- ных часа	Календар- ный фоль- клор ⁴	Календарные обря- ды, традиционные для данной местно- сти (осенние, зим- ние, весенние — на выбор учителя)	Знакомство с символикой календарных обрядов, поиск информации о соответствующих фольклор- ных традициях. Разучивание и исполнение народных песен, танцев. <i>На выбор или факультативно</i> Реконструкция фольклорного обряда или его фраг- мента. Участие в народном гулянии, празднике на улицах своего города, посёлка

³ В случае, если в начальной школе тематический материал по блокам 1 и 2 уже был освоен на достаточном уровне, целесообразно повторить его сокращённо и увеличить количество учебных часов на изучение других тематических блоков.

⁴ При выборе данного тематического блока рекомендуется включать его в тематическое планирование в четверти, соответствующей конкретному календарному сезону.

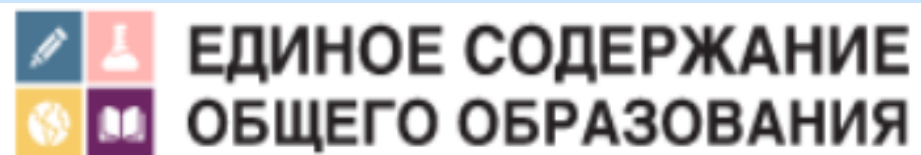
Вариант № 1

1 класс			
1-я четверть (8 часов)	2-я четверть (7 часов)	3-я четверть (9 часов)	4-я четверть (8 часов)
Музыка в жизни человека (А, В) Народная музыка России (Б, В, Г) Музыкальная грамота (А, Б, Г, Д)	Классическая музыка (Б, В, Д) Духовная музыка (В)	Народная музыка России (А, Б) Музыка в жизни человека (Б, В, Г, Е) Музыкальная грамота (З)	Музыка народов мира (А) Классическая музыка (Б, Г, Е) Музыка театра и кино (А)
2 класс			
1-я четверть (8 часов)	2-я четверть (7 часов)	3-я четверть (10 часов)	4-я четверть (8 часов)
Музыка в жизни человека (Б, В, Д, Ж)	Духовная музыка (А, Б) Музыкальная грамота (Т)	Народная музыка России (Б, В, Е, И)	Музыкальная грамота (Ж, М)
Музыкальная грамота (И, К, Л, С) Классическая музыка (Б, Г, Е)		Музыкальная грамота (Х) Музыка театра и кино (А, Б, Г) Классическая музыка (И, К)	Классическая музыка (Б, М, Л, Н) Музыка в жизни человека (З)
3 класс			
Музыка в жизни человека (Б, Е) Классическая музыка (Ж) Музыка театра и кино (Г, З) Музыкальная грамота (Ж, Р)	Музыка в жизни человека (Б, В) Классическая музыка (Б, И) Музыкальная грамота (Ж, П)	Духовная музыка (Г, Д) Музыкальная грамота (Е) Народная музыка России (Г, Е) Музыка театра и кино (В, Г, Д, Е)	Классическая музыка (В, Д, Е, Л, М) Музыкальная грамота (П) Современная музыкальная культура (Б)
4 класс			
Классическая музыка (Ж, К) Народная музыка России (Д) Музыкальная грамота (И, Т)	Музыка в жизни человека (Б, Д) Классическая музыка (Б, Ж, З, И, Е) Современная музыкальная культура (А)	Духовная музыка (А, Г, Д) Народная музыка России (В, Ж, И, Г, Е) Музыка народов мира (А, Б, Е, Ж) Музыкальная грамота (П, Х)	Музыка театра и кино (Д, В, Е) Музыка народов мира (З, И) Классическая музыка (Л, М, Н)

Вариант № 2

1 класс			
1-я четверть (8 часов)	2-я четверть (7 часов)	3-я четверть (9 часов)	4-я четверть (8 часов)
Классическая музыка (А, Б, В) Музыкальная грамота (А, Б, Е) Музыка в жизни человека (Ж)	Народная музыка России (Б, В, Е, Ж) Музыкальная грамота (Б, В, Г)	Народная музыка России (А, Д) Музыка в жизни человека (Г, Д) Музыкальная грамота (Д, Ж)	Музыка народов мира (А) Музыкальная грамота (Ж) Духовная музыка (В) Классическая музыка (Б)
2 класс			
1-я четверть (8 часов)	2-я четверть (7 часов)	3-я четверть (10 часов)	4-я четверть (8 часов)
Классическая музыка (Б, В, Л, Н, Ж) Музыка театра и кино (В) Музыкальная грамота (Б, Г, Е, З) Музыка в жизни человека (Б)	Народная музыка России (А, Г, З) Музыкальная грамота (О)	Музыка народов мира (Ж) Классическая музыка (Н) Музыкальная грамота (Ж, Р)	Духовная музыка (В) Классическая музыка (М, Е) Музыкальная грамота (С, Ф) Современная музыкальная культура (А)
3 класс			
Классическая музыка (Л, Ж, К, З, И)	Народная музыка России (Г, Д, Е, З, И)	Музыка народов мира (Б)	Классическая музыка (М, И, К, Ж, З, Н)

Музыка театра и кино (В, Г) Музыкальная грамота (Т) Музыка в жизни человека (А)	Музыкальная грамота (Н, С, Т)	Классическая музыка (З, Н) Духовная музыка (Б) Музыкальная грамота (Ж, Р)	Музыкальная грамота (К, Ф) Современная музыкальная культура (А)
4 класс			
Классическая музыка (Л, Е) Музыка театра и кино (В) Музыкальная грамота (С) Музыка в жизни человека (Е)	Народная музыка России (А, Г, Д, Е, З, И) Музыкальная грамота (У)	Музыка народов мира (В, Г, Д, Е, З) Классическая музыка (К, М, Н) Современная музыкальная культура (Б, В) Музыкальная грамота (С, Д)	Музыка народов мира (И) Классическая музыка (Л, М, Н) Современная музыкальная культура (В)



Примерные рабочие программы основного общего образования

https://edsoo.ru/Primernie_rabochie_progra.htm



Универсальные кодификаторы для процедур оценки качества образования <https://fipi.ru/metodicheskaya-kopilka/univers-kodifikatory-oko>



Будущее образования создается здесь!

<https://www.preobra.ru/index>

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 23.12.2020 № 766 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020 г. № 254»

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202103020043>

Новости

Конструктор рабочих программ

Учебные предметы

Рабочие программы

Методические видеоуроки



Обсуждение проектов примерных основных образовательных программ

На страницу [обсуждения](#)



Новости

18.02

Семинар «Обновление содержания общего образования» для участников апробации Примерной рабочей программы ООО по химии

15.02

Семинары по вопросам проведения апробации



Горячая линия

Рабочие
программы



Нормативные
документы



Федеральные
уроки для
школьников

Конструктор
рабочих
программ по
учебным

Учебные предметы

Подборка методических материалов и нормативных документов для учителей-предметников

Типовой
комплект
методических
документов

Активация Windows
Чтобы активировать Windows, перейдите в раздел "Параметры".

[Сохранить](#)
[Создать PDF файл](#)
[Вернуться в личный кабинет](#)

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Репертуар			Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		для слушания	для пения	для музицирования	всего	контрольные работы	практические работы				
Модуль. Музыка моего края											
1.	Фольклор — народное творчество	Укажите репертуар	Укажите репертуар	Укажите репертуар	Укажите часы	Укажите часы	Укажите часы	Укажите дату	Укажите вид деятельности	Укажите виды и формы контроля	Укажите образовательные ресурсы
2.	Календарный фольклор	Укажите репертуар	Укажите репертуар	Укажите репертуар	Укажите часы	Укажите часы	Укажите часы	Укажите дату	Укажите вид деятельности	Укажите виды и формы контроля	Укажите образовательные ресурсы
Итого по модулю:					8						
Модуль. Европейская классическая музыка											
1.	Национальные истоки классической музыки	Укажите репертуар	Укажите репертуар	Укажите репертуар	Укажите часы	Укажите часы	Укажите часы	Укажите дату	Укажите вид деятельности	Укажите виды и формы контроля	Укажите образовательные ресурсы
2.	Музыкант и публика	Укажите репертуар	Укажите репертуар	Укажите репертуар	Укажите часы	Укажите часы	Укажите часы	Укажите дату	Укажите вид деятельности	Укажите виды и формы контроля	Укажите образовательные ресурсы
Итого по модулю:					10						
Модуль. Русская классическая музыка											
1.	Образы родной земли	Укажите репертуар	Укажите репертуар	Укажите репертуар	Укажите часы	Укажите часы	Укажите часы	Укажите дату	Укажите вид деятельности	Укажите виды и формы контроля	Укажите образовательные ресурсы
2.	Русская исполнительская школа	Укажите репертуар	Укажите репертуар	Укажите репертуар	Укажите часы	Укажите часы	Укажите часы	Укажите дату	Укажите вид деятельности	Укажите виды и формы контроля	Укажите образовательные ресурсы
Итого по модулю:					7						
Модуль. Связь музыки с другими видами искусства											

контроль

ВИДЫ

Предварительный контроль
Текущий контроль
Периодический
Итоговый

формы

Устная контрольная работа
Диктант
Тестовые задания
Творческие задания
Проект
Собеседование
Игра
Выставки

6. Учесть рабочую программу воспитания

внести в разделы информацию о том, как педагог планирует использовать воспитательный потенциал своих уроков. ФГОС не регламентируют, как именно это надо сделать. Но закрепляют, что **рабочие программы предметов, модулей и курсов, в том числе внеурочной деятельности, формируются с учетом рабочей программы воспитания** ([п. 31.1 ФГОС НОО](#), [п. 32.1 ФГОС ООО](#)).

Педагог может выбрать один или несколько из способов, которые определит школа в положении о рабочей программе.

Вот некоторые из них:

- оформить приложение к рабочей программе «Формы учета рабочей программы воспитания»;
- указать информацию об учете рабочей программы воспитания в разделе «Содержание учебного предмета/учебного курса (в том числе внеурочной деятельности)/учебного модуля» в описании разделов/тем или отдельным блоком;
- отразить воспитательный компонент содержания программы в отдельной колонке таблицы тематического планирования.

Примерная структура программы воспитания

<https://fgosreestr.ru/registry/primernaja-programma-vospitanija/>

Раздел «Особенности организуемого в школе воспит. процесса»

Раздел «Цель и задачи воспитания»

Инвариантные модули

Раздел «Виды, формы и содержание деятельности»

1. «Классное руководство» 3. «Школьный урок»

2. «Курсы внеурочной деятельности» 4. «Работа с родителями»

5. «Самоуправление»

6. «Профориентация»

Вариативные модули

«Ключевые общешкольные дела»

«Школьные медиа»

«Экскурсии, экспедиции, походы»

«Детские общественные объединения»

«Организация предметно-эстетической среды»

Раздел «Основные направления самоанализа воспитательной работы»

Инвариантный модуль

2. ШКОЛЬНЫЙ УРОК

- ▶ Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения с учителям и сверстниками.
- ▶ Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности.
- ▶ Применение на уроке интерактивных форм работы, формирующих личность.
- ▶ Организация наставничества мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи.
- ▶ Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов.

модульный курс «Проектирование рабочей программы по музыке в соответствии с обновленными ФГОС НОО и ООО»



В ходе модульного курса рассматриваются следующие вопросы:

- особенности содержания примерной рабочей программы по музыке;
- особенности проектирования рабочей программы по музыке с учетом программы воспитания;
- особенности реализации рабочей программы по музыке в условиях введения и реализации обновленных ФГОС НОО и ООО.

Курсы проводятся **на хозрасчетной основе**. Стоимость обучения составляет: 1200 рублей.

Дата проведения модульного курса: 15 и 17 марта, время проведения 14.00-17.00. Курсы проводятся с использованием **on-line режима** (ссылка для подключения направляется слушателям модульного курса за один день до начала курса). По окончании обучения слушателям выдается сертификат ГБУ ДПО ЧИППКРО о межкурсовом повышении квалификации в объеме 8 часов.

Заявку на участие в курсах повышения квалификации необходимо направить по ссылке: <https://forms.gle/o6JKZ3YLPНа6pgVp9>

Дополнительную информацию можно получить по телефону: 8(351)2634371 – Иванова Евгения Валентиновна или по электронной почте: kaf_o_hed@ipk74.ru.