

Муниципальное общеобразовательное учреждение
средняя Байгазинская общеобразовательная школа
Челябинской области Аргаяшского района

Творческий проект по поэме А.С. Пушкина
«Руслан и Людмила»

«Путь Руслана, или где обитал Черномор»

Автор:

учащаяся 8 класса

Руководитель: Кравченко В.В.,

учитель технологии

д. Байгазина
2020 г

Оглавление:

Введение.....	3
Исследование проекта. История создания поэмы «Руслан и Людмила»	4
Поиск информации. Исторические лица.....	5
Выбор оптимального варианта проекта.....	8
Изготовление проекта.....	12
Расчет себе стоимости.....	16
Оценка изделия.....	17

Введение

С детства книги учат нас, знакомят с культурой и историей нашей страны. Мы многое узнаем из фольклора, из детских произведений и из школьного курса литературы. Читая произведения выдающихся писателей, люди мало задумываемся о том как они создавались, были ли прототипы в истории, на основе чего было написано то или иное произведение. Ведь у всего есть своя история. Однажды, посетив школьную библиотеку, я искала что бы почитать на выходных. По воле судьбы я забрела в ту часть книжных полок, которую давно не трогали, там лежали книги со времен СССР, которые скорее всего планировали сдать в макулатуру. Под кучей старых, желто-белых листов лежала книга с типичным названием для детской познавательной литературы: «Хочу знать всё». Из любопытства я решила пролистать ее, до последнего думая, что ничего нового для себя и не увижу. Но все оказалось совершенно наоборот. Мой взгляд пал на статью Д. Белоусова: «Где обитал Черномор?» В статье говорилось о злом колдуне из произведения А.С. Пушкина: «Руслан и Людмила» Прочитав статью, предо мной встал ряд вопросов: «Каков был путь Руслана, куда похитили Людмилу, и связана ли эта поэма с реальными историческими лицами». Мы решили обсудить это на уроке ОБЖ, так как чтобы узнать путь, нужно было внимательно изучить предполагаемую местность, уметь на ней а, работать с топографическими картами. Так и зародилась идея этого проекта.

Цель проекта: Наглядно показать путь Руслана к логову Черномора.

Задачи:

1. Узнать историю создания поэмы.
2. Поиск информации о героях поэмы
3. Создать карту с передвижением Руслана
4. Перенести карту на наглядный макет

Исследование проекта

История создания поэмы «Руслан и Людмила»

Хотелось бы начать с истории создания этого замечательного произведения.

Пушкин задумал эту поэму в 1817 году еще в Лицее, но завершил перед самой ссылкой в 1820 году. Пушкин работал над поэмой во время болезней. Он ставил задачей создать «богатырскую» сказочную поэму в духе французским переводам «Неистового Ролонда» Ариосто. Он вдохновлялся также Вольтером «Орлеанская девственница», «Что нравится дамам» и русскими литературными сказками (такими, как повесть о Еруслане Лазаревиче, «Бахарияна» Хераскова, «Илья Муромец» Карамзина или особенно «Альоша Попович» Николая Радищева). Стимулом к началу работы над поэмой стал выход в феврале 1818 года первых томов карамзинской «Истории государства российского», откуда заимствованы многие подробности и имена всех троих соперников Руслана (Рогдай, Ратмир и Фарлаф). Поэма содержит элементы пародии к балладе Жуковского «Двенадцать спящих дев». Пушкин последовательно иронически снижает возвышенные образы Жуковского, насыщает сюжет шуточными эротическими элементами, фантастикой, употребляет «простонародную» лексику. Пушкинское «пародирование» Жуковского изначально не имеет негативного оттенка и носит дружеский характер; известно, что Жуковский «сердечно радовался» пушкинской шутке, а после выхода поэмы подарил Пушкину свой портрет с надписью «Победителю-ученику от побеждённого учителя».

Поэма начала печататься в «Сыне отечества» весной 1820 года в отрывках, первое отдельное издание вышло в мае того же года и вызвало возмущённые отклики многих критиков, усмотревших в ней «безнравственность» и «неприличия».

Особую позицию занял П. А. Катенин, упрекавший Пушкина в недостаточной народности и излишнем «приглаживании» русских сказок в духе французских салонных повестей. Значительная часть публики приняла поэму восторженно, с её появления началась всероссийская слава Пушкина

Поиск информации. Исторические лица

Свое изучение я начала с того, что освежила память, перечитав поэму заново. И по пути я выделила некоторые события и лица.

Первого, кого упоминает Пушкин, является князь древней Руси Владимир I Красное Солнышко, известный как Владимир Святой, правивший на то время с 980 по 1015 гг. В 980 году князь стал полноправным правителем всей Киевской Руси. Случилось это в результате первой в истории России междоусобной войны между наследниками князя Святослава. Народ почитал и любил этого человека. Его заслуги перед Русью сложно переоценить. За заслуги же перед церковью он был удостоен звания «равно апостольского».

Главные заслуги Владимира:

- Присоединение червенских городов в 981.
- Крещение Руси 988.
- Подчинение земли Хорватов.
- Создание системы крепостей для защиты от печенегов.
- Открытие первых школ.
- Ликвидация автономии племенных князей.

Также он имел пять жен, которые родили ему двенадцать сыновей и несколько дочерей, что и упоминает Пушкин в поэме. Интересно то, что в одноименной опере Глинки великим князем считается Светозар, сын брата Владимира I Ярополка.

Хотелось бы рассмотреть и такие лица как Рогдай, Ратмир и Фарлаф.

Рогдай:

Впервые его упоминает митрополит Даниил в Никоновской летописи в 1000 году как древнерусского богатыря Рогдая Удалого, сражавшийся против 300 войнов. Ижил он во время правления Владимира I. К сожалению Рогдай больше нигде не упоминается

Ратмир:

В древнее время это имя было довольно распространено. Пушкин дает нам знать, что он хазарский хан. Но летопись упоминает лишь одного богатыря Ратмира в «Повести о житии Александра Невского» Здесь он зачислен к шести главным

героям Невской битвы которая была 15 июля 1240 года. Разница примерно 240 лет. Почему получилось так, дать ответа я не могу.

Фарлаф:

Единственно что можно узнать, что Фарлаф является варяжским витязем. И имеет свое имение вблизи Киева.

Финн:

В поэме упоминаются такой персонаж как Финн волшебник, который проживал в пещере не далеко у Киева. За подобную пещеру можно считать Варяжскую пещеру в которой когда то варяги прятали сокровища. И тут можно предположить, что данным старцем вполне мог быть Антоний Печерский. Примерные годы жизни 893-1073. Как известно Антоний после смерти родителей ушел подобно брату на службу в монастырь, место он нашел себе на Афоне, но позже был отправлен в Киев. Не найдя правильной строгой жизни монаха подобно на Афоне, Антоний уходит в найденную им варяжскую пещеру, став волхвом или же отшельником. Позже на месте этой пещеры появится Киево-Печерский монастырь. Также Преподобный Антоний Печерский был причислен к лику святых. Конечно, это лишь предположения, ведь Финн рассказывает о том, что в юности был пастухом на финских полях.

Руслан:

Как известно Пушкин при создании поэмы читал фольклор и былины. «Сказка о Еруслане Лазаревиче». Вполне возможно, что Руслан был списан с Еруслана. Сказка повествуют о многочисленных воинских и любовных похождениях молодого и прекрасного богатыря, она нравилась старинным русским читателям разнообразием своего содержания и широко распространилась в народе. На тюркском имя звучит как Арслан, что значит лев, русском языке имя будет звучать как Руслан.

Людмила:

Мало что известно о ней, только то что она является одной из нескольких дочерей Владимира I. Как известно в истории женщины не являлись наследниками княжеского престола. Поэтому упоминать их не считалось нужным. Чаще они

использовались для заключения родственных связей с другими странами, племенами.

Выбор оптимального варианта проекта

Изучив азы истории, я принялась прокладывать маршрут Руслана. Проще всего было сделать это в электронном виде. За основу я взяла карту 10 века и наложила ее примерно на современную карту России. Благодаря статье Белоусова я узнала, что логово Черномора находилось примерно на Северном Урале. Так же автор подтверждает свою гипотезу Полярной звездой из поэмы. Там же и обитали по мифам такие боги как Брахма, Шива, Вишна. Все они являются восточными богами. И так же Белоусов говорит о таком атрибуте волшебника, как булава, намекая на его восточное происхождение. Оттуда в поэме в горах и появляются прекрасные сады подобные садам Египта или Крыма.

За основу я взяла Руси 10 века карту современной России и хребет Уральских гор. Наложив карты друг на друга, принялась наносить путь витязя, потом сам путь, у меня получилось два варианта.

1. Вариант первый





На чем основывались мои выводы:

- 1) Начало пути стартует из Киева. Там и жил Владимир I со своей семьей.
- 2) Я ориентировалась на варяжскую пещеру близ Киева, где жил Финн.
- 3) Поход Руслана проходил по Днепру.
- 4) Рогдай преследовал Руслана через Днепр свернув со своего пути на юг.
- 5) Пушкин дает отсылку на местность с название «Орловский», где и происходит битва между Русланом и Рогдаем. Единственная такая местность близ Ростова-на-Дону. Отсюда я и делаю вывод, что Рогдай догнал Руслана именно там.

6) Руслан встречает голову. Пушкин указывает на пустырь, где когда то проводилась битва. Таких мест два в Хазарском каганате 965 и Волжской Булгарии 966. Я смотрела местность по физической карте. На что карта мне сказала, что обе эти территории могу соответствовать повествованию. Так же я предполагаю, что Ратмир нашел свою любовь на Кавказе. В поэме описываются Черные горы. Дальше автор точно не указывает где они встретились, когда Руслан возвращался с Людмилой.

7) Фарлаф говорит о том что нашел Людмилу в лесах Муром. Руслан вполне мог проезжать через них. Поэтому Муром я тоже указала.

Изготовление проекта

Материалы: фанера размером 80x80, опилки, клей ПВА, гуашь 6 цветов, ткань, бумага.

Инструменты: кисточки.

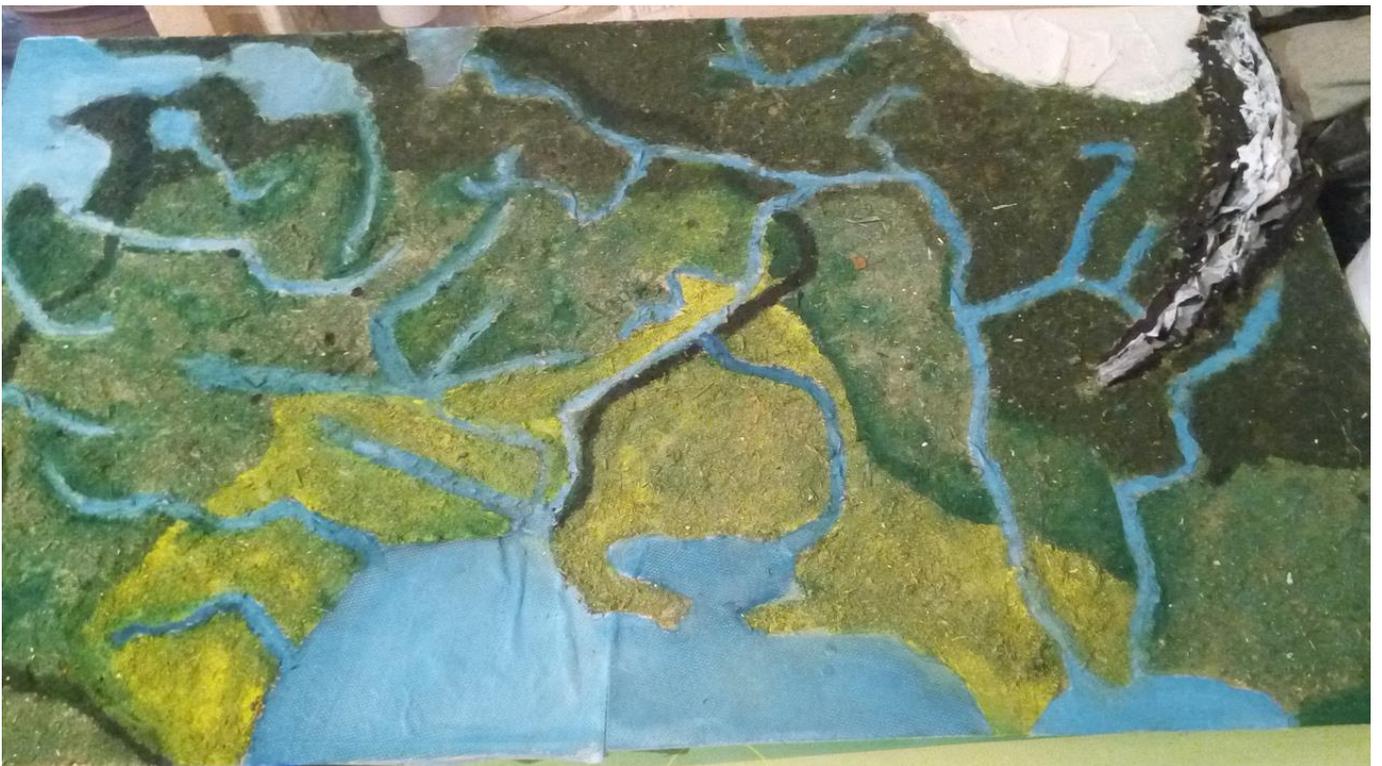
1. Мне понадобилась фанера размером 80x80







Так же я нанесла природные зоны.



2. Нанесла города и путь.



Расчет себестоимости:

Себестоимость изделия - действительная стоимость, вложенная производителем в изготовление данного изделия.

$$C = MЗ + P_{оп} + A,$$

где **C**- себе стоимость, **MЗ**- материальные затраты на производство изделия, **P_{оп}**- расходы на оплату труда, **A**- амортизационные отчисления на восстановления основных производственных фондов (амортизация- это перенос стоимости основных фондов на вновь созданный продукт).

1. Материальные затраты: $MЗ = Ц_1 + Ц_2$

8) $Ц_1$ -цена, затраченная на приобретение необходимых материалов.

1. $Ц_2$ -цена, затраченная на электроэнергию, для освещения за время выполнения

2. изделия.

3. $MЗ = Ц_1 + Ц_2 = 500 + 200 = 700$

Оценка проекта:

При просмотре на карту пути Руслана теперь каждый взглянувший будет знать где находилась Людмила, как шел Руслан к ней и где жил Черномор.

Я считаю, что данная тема будет интересна людям всех возрастов, кто то освежит память, кто то узнает о таком произведении. Ведь культура происходит именно из книг и знания истории. Данный проект поможет не только узнать о месте обитания Черномора, но так же люди смогут узнать или освежить исторические знания.

Итоговые фото проекта:



