

Конкурс профессионального мастерства  
«Лучший педагог-библиотекарь Челябинской области-2019»

**Номинация: «Модератор библиотечного пространства»**

Автор: Милянчук Светлана Геннадьевна,  
педагог-библиотекарь,  
МАОУ «Лицей № 77 г. Челябинска»

Содержание:

1. Введение.....	3
2. Отражение стратегических целей государственной политики в сфере образования.....	4
3. Современные подходы в организации библиотечного пространства.....	5
4. Дизайн выставок.....	7
5. Виртуальное библиотечное пространство.....	8
6. Заключение.....	9
7. Список литературы.....	10
Приложения (презентация).....	11-13

## 1. Введение.

Введение информационных технологий, изменения, происходящие в обществе, ставят перед образовательным процессом школы новые задачи: информационно-методическая поддержка, культурно-просветительская, профориентационная и досуговая функции; формирование новой личности. Школьная библиотека не может пройти мимо этих преобразований, активно включаясь в процесс формирования новой личности для нового общества.

Школьная библиотека (ШИБЦ) - это социальное пространство, открытое для культурной, профессиональной и образовательной деятельности всех участников образовательных отношений, место коллективного мышления и творчества; ключевой элемент инфраструктуры чтения, центр грамотности по формированию читательских навыков. [4]

Сегодня проблема организации библиотечного пространства выходит на первый план. Библиотека – это пространство для спокойного, уединенного чтения и саморазвития, встреч и работы в командах, неформального общения и обмена идеями. Дизайнерская стратегия может способствовать превращению библиотеки в привлекательное, креативное и модное место, создать открытое, комфортное, современное пространство, позволяющее максимально быстро получить нужную информацию или услугу. Такое пространство должно быть функциональным и мобильным, что позволяет при необходимости быстро преобразовать его под конкретные нужды: индивидуальную или групповую работу, проведение лекции или мастер-класса. [3]

## 2. Отражение стратегических целей государственной политики в сфере образования.

Политика государства в сфере образования представляет собой совокупность разных мероприятий, решений государственных органов, направленных на повышения качества образования, формирование социально-активной, гармонично-развитой, творческой личности на благо прогресса в обществе. Основные мероприятия нацпроекта «Образование» направлены на решение различных целей и задач, которые включают в себя и:

- гармоничное развитие личности и ее творческих способностей на основе формирования мотивации необходимости образования и самообразования в течение всей жизни;
- сохранение и развитие единого образовательного пространства в РФ с учетом особенностей многонационального государства;
- подключение школ к Интернету;
- издание учебной, научной и методической литературы;
- централизованное обеспечение фондов библиотек системы образования за счет бюджетов всех уровней и т.д.

Школьная библиотека (ШИБЦ) выступающая в данном проекте объектом, являясь частью школьного пространства, должна соответствовать современным требованиям в организации своего библиотечного пространства таким образом, чтобы стимулировать желание школьников познавать, развиваться, исследовать, получать доступ к разным информационным ресурсам и обеспечивать условия работы с ними.

Поэтому проблема организации библиотечного пространства – одна из важных и актуальных задач ОУ в целом, педагога-библиотекаря, в частности. Ведь именно школьный библиотекарь выступает здесь в роли модератора библиотечного пространства. А помощником, координатором, методическим центром является РИМЦ.

В организационных условиях проекта «Концепции функционирования школьных информационно-библиотечных центров в Челябинской области» говорится о том, что «библиотека – это пространство качественной контентной среды и своеобразный гипермаркет знаний», где происходит и расширение функциональностей, в соответствии с требованиями цифровой эпохи. Предлагается рассматривать деятельность ШИБЦ в качестве социального пространства, открытого для культурной, профессиональной и образовательной деятельности для всех участников образовательных отношений. Одним из требований информационно-библиотечных центров по созданию является пространственное зонирование библиотечно-информационного обслуживания всех участников образовательных отношений. [5]

### 3. Современные подходы в организации библиотечного пространства.

Говоря о современных подходах в организации библиотечного пространства, выделим его основные принципы:

- Зонирование,
- Мобильность (многофункциональное использование помещения)
- Открытость (объединение фондов абонементов и читальных залов)
- Комфортность,
- Безопасность,
- Понятность.

Использовать эти принципы в работе по силу каждому педагогу-библиотекару. Даже если помещение ШБ небольшое, можно оборудовать и оформить его так, чтобы всем пользователям (читателям) было уютно и понятно.

Пространство – удивительная тема, которая помогает формировать у детей чувство удивления и обогащения. Это своеобразный импульс для инноваций и изменений. [2]

Основной задачей модератора (сообщает Википедия) считается поддержание в порядке сообщества (в данном случае таким сообществом является ШБ или ШИБЦ), создание комфортной атмосферы для всех пользователей (читателей).

Преобразование библиотек в творческие пространства — одна из сегодняшних тенденций. Несколько рекомендаций от журнала School Library Journal как сделать пространство школьной библиотеки более инновационным и креативным. Журнал советует смотреть далеко вперед, учитывая при планировании, что потребности учащихся в технологическом обеспечении будут только возрастать. Как превратить библиотеку в учебный центр, максимально соответствующий реалиям сегодняшнего, столь быстро меняющегося цифрового мира? [7] Маргарет Салливан – дизайнер школьных библиотек делится 5 идеями «относительно дизайна, которые стоило бы иметь в виду, планируя «библиотеку мечты»:

- Сделать пространство подвижным и гибким (пространство должно быть оснащено беспроводными технологиями и не быть заставлено тяжелой мебелью: неподвижными столами и стульями или, хуже того, встроенными рабочими местами).
- Помнить: библиотека — не книжный склад (время продвигать, а не складировать печатные книги и использовать наряду с ними электронные для чтения).
- Настаивать на мощной инфраструктуре (не экономить на освещении, оформлении окон и продвижении технологий, которые упростят доступ учащихся к сети и улучшат процесс обучения)
- Не жертвовать благоустроенностью ради красоты (по ее мнению, школьная библиотека – это привлекательное пространство, заполненное учениками, которые заняты поиском информации и обменом идеями)

- Обустроить внутренний дворик (советует привлекательно оформить прилегающую к окнам территорию и отдать пространство прямо перед окнами ученикам (не стеллажам)

По мнению социолога Т.Ю. Якуба перед библиотеками появляется важнейшая задача – стать модератором и коучем по чтению для каждого читателя и обеспечить бесплатный доступ ко всем опубликованным изданиям в любых форматах. Внутри библиотеки должно быть открытое пространство и многоступенчатое зонирование, существует потребность в популяризации нового образа библиотеки как пространства личностного развития и диалога.

Одним из методов продвижения книги и чтения является коворинг зонирование. Плюсы такого зонирования: создание уютного места для одиночного время проведения или коллективной работы, повышение имиджа библиотеки, особенного неповторимого стиля. Примеры коворинга можно найти в интернете. Один из таких примеров коворинг зонирования представлен [МАОУ «Лицей № 176 г. Новосибирска»](#).

В школьной библиотеке нашего лицея книжное пространство не просто открыто, но и интересно. Оформление пространства позволяет нашим читателям приобретать знания через действие, развивать критическое и образное мышление, творческий подход к решению задач.

Организуя библиотечное пространство, мы каждой возрастной группе читателей отвели свою определенную зону. Читальный зал объединен с абонементом, выделена компьютерная зона, выставочные зоны, есть и маленькая зона отдыха. Зона читального зала подходит как для коллективной работы, сотворчества, проведения массовых мероприятий гражданско-патриотической и культурно-просветительской направленности, так и для индивидуальных занятий.

В нашей библиотеке очень удачно сочетаются два: цвета светло-зеленый с бежевым. Оформление интерьера библиотеки стараемся организовать так, чтобы оно сочеталось и с мебелью, и с цветочными композициями, стендами, выставками и т.д.

Библиотека – это «душа» лицея, именно здесь ученики и педагоги не только отдыхают душой от шумных перемен, просматривая журналы, читая книги или работая за компьютером, но и готовятся к мероприятиям, проектам, делают домашние задания, являются участниками библиотечных мероприятий: праздников, игр, познавательных и литературных часов и т.д. Оформление библиотечного пространства конечно же имеет огромную роль в приобретении знаний, но и использование такого пространства тоже не маловажно. Поэтому, мы – библиотекари проводим большую воспитательную работу, отражающую все направления: патриотическое; нравственно-эстетическое; формирование основ правовых знаний; профилактика дорожно-транспортного травматизма; экологическое; трудовое воспитание и профориентация; формирование потребности здорового образа жизни. Воспитывая чувство гражданственности и патриотизма у детей и подростков на примере лучших образцов детской литературы о Великой Отечественной войне 1941-1945 гг., мы принимаем активное участие в Международной Акции "Читаем детям о войне", в акции и

конкурсах гражданско-патриотической направленности "Красная гвоздика" в рамках всероссийского проекта "Марш красных гвоздик", в Акции "200 минут чтения: Сталинграду посвящается", в Межсетевой библиотечной акции "Ленинград. Блокада. Подвиг". Одной из форм работы, стимулирующей инициативу и предоставляющей возможность школьникам развивать свою творческую активность, является проведение различных конкурсов. Например, конкурсы рисунков к литературным произведениям или праздникам, конкурсы художественного чтения, буктрейлеров и т.д.

Популярными среди учеников младших классов стали проводимые мной мастер-классы: «Как сделать буклет (к Году театра)», «Открытки к 8 марта», «Подарочный пакет из обоев» и др.

Органичной частью организации библиотечного пространства является использование фитодизайна, создание эстетического облика интерьера с помощью растений. Если помещение ШБ (ШИБЦ) позволяет, можно оформить своеобразный «зеленый уголок», либо выделить цветам другое, место, в котором они будут гармонично сочетаться с общим обликом библиотеки. В нашей библиотеке цветам придается особое значение и определенное место, для большинства из них подобраны по цвету к интерьеру специальные подставки возле окон и компьютерной зоны. На всех горшках с цветами наклеены надписи в форме листочков зеленого цвета с правильными названиями цветов.

#### 4. Дизайн выставок.

Большая роль в библиотечном дизайне отводится оформлению выставок, стендов, плакатов, информационных уголков, воздействующих на читателя. Их влияние во многом зависит не просто от актуальности и важности содержания, но и от умения подобрать форму, цвет, интересно разместить материал, дополняющий облик интерьера.

В 2016 году проводился Всероссийский конкурс «Оформление библиотечного пространства: идеи и воплощение» среди школьных и детских библиотек. Данный конкурс имел большую общественную значимость, был ориентирован не только на участников и победителей, но на всё профессиональное сообщество. Наша библиотека принимала участие в данном конкурсе в двух номинациях. В номинации «Дизайн выставки» ([«Судьба природы – наша судьба»](#)) мы стали призерами. Кроме подборок книжной продукции на выставке использовали декоративные элементы, поделки из природного материала, дары природы, цветочные композиции, мягкие игрушки. Для усиления эффекта использовались иллюстрации, цитаты, которые привлекали внимание читателей к выставке.

Создание разнообразных тематических выставок требует от нас, библиотекарей, определенных знаний, умений, в сочетании с фантазией и изобретательностью. К примеру, оформляя выставку [«По следам животных»](#) я вырезала буквы для названия из старых, списанных журналов "Мурзилки", при чем вырезала буквы из рисунков животных, птиц, рыб, насекомых. Отдельно

на цветной бумаге распечатала следы животных в большом и маленьком формате.

К Международному дню книгодарения оформлена книжная выставка "[Книги, подаренные с любовью](#)", на которой представлены подаренные читателями книги с прошлогодней акции. Для нее, из желтой бумаги вырезала буквы-названия выставки и приклеила их на красную бумагу, с одной стороны выставки в формате книги, с другой в форме сердечек. Верх выставки украсила большая желтая книга, на которой помещены обложки детских книжек. И так как книга вырезана и склеена с двух половинок, ее середину украшают маленькие сердечки. Практически к каждому мероприятию готовим выставки, познакомиться с ними можно в блоге, в разделе [«Выставки»](#).

В организации и оформлении книжных выставок активно привлекаем и учащихся. К примеру, в создании выставки к 1 сентября [«Веселые истории из школьной жизни»](#) неоценимую помощь оказали волонтеры из отряда "Друзья библиотеки", написав смешные истории из своей школьной жизни и проиллюстрировав выставку своими рисунками. К [юбилею Бажова](#), учащиеся 4-х классов нарисовали рисунки по сказкам писателя и создали мини-картины в технике пластилинография. Совместное творчество помогает учащимся выражать свои идеи, фантазию, развивает способности.

## 5. Виртуальное библиотечное пространство.

Библиотечное пространство включает в себя и виртуальное пространство библиотеки. В качестве примера можно привести и наш блог: [«Школьная библиотека»](#), под таким же названием существует и группа [в контакте](#).

Блоговая площадка – это не только виртуальное пространство выражения мыслей библиотекаря, реклама самой библиотеки, популяризация чтения, но и общение, обмен опытом с коллегами, возможность поделиться своими наработками и творческими планами. Группы в социальных сетях, в частности контакте, позволяет доносить библиотечную информацию до детей, педагогов, родителей.

Публикуя посты в блоге, я стараюсь рассказать не только о нашей работе с читателями, но и поделиться своими советами по оформлению книжных выставок, готовыми сценариями, прочитанными книгами, победой и участием в различных конкурсах, сетевых акциях. Блог – это еще и своего рода палочка-выручалочка, когда нужно срочно провести незапланированное мероприятие (тем для этого предостаточно), так и помощь, при составлении годового отчета о проделанной работе ШБ.



## 6. Заключение.

Конечно, в силу обстоятельств не всегда бывает возможность преобразить школьную библиотеку с помощью качественного дизайна. Но очевидно, что пришло время переоценить социальную значимость «пространства для чтения». Интерьер современной школьной библиотеки должен создавать особую «душевную» атмосферу для привлечения к чтению, поддержки образовательных программ, удовлетворения образовательных потребностей пользователей.

Отсутствие готовности перестраивать библиотечное пространство ШБ в соответствии с современными реалиями, боязнь перемен негативно сказывается на уровне обслуживания читателей и на имидже школы.

Педагоги-библиотекари, школьные библиотекари должны быть готовыми изменяться самим и перестраивать библиотечное пространство своей библиотеки в соответствии с современными реалиями.

Модераторам библиотечного пространства нужно организовать его так, чтобы современному пользователю было комфортно и интересно. Для современного школьника, пользующегося мобильными устройствами, разбирающегося в 3D-технологиях, ШБ или ШИБЦ должна стать миром реальных возможностей, обогатить духовно и нравственно, заинтересовать чтением и стать проводником в информационном пространстве.

## 7. Список литературы:

1. Бабина, Дарья. Коворкинг зонирование в школьной библиотеке [Электронный ресурс] / Дарья Бабина // Сайт: [lurok.ru](http://lurok.ru). – Режим доступа: <https://www.lurok.ru/categories/4/articles/9406>. – (Дата обращения: 26.07.2019).
2. Библиотечное пространство [Электронный ресурс] // Школьная библиотека: сегодня и завтра. – 2016. – 12 апреля. – Режим доступа: [http://bibliomir7.blogspot.com/2016/03/blog-post\\_21.html](http://bibliomir7.blogspot.com/2016/03/blog-post_21.html). – (Дата обращения: 28.07.2019).
3. Дизайн внутреннего пространства библиотек : дайджест / Белгор. гос. универс. науч. б-ка, Отдел произв. лит., Информ.-эколог. центр ; сост. А. Б. Исаева ; гл. ред. Н. П. Рожкова ; отв. за вып. С. А. Бражникова. – Белгород : ИЦ БГУНБ, 2018. – 48 с.
4. Концепция развития школьных информационно-библиотечных центров [Электронный ресурс] // Гарант (информационно-правовой портал. – Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/71338750/>. – (Дата обращения: 28.07.2019).
5. Концепция функционирования школьных информационно-библиотечных центров в Челябинской области: вебинар [Электронный ресурс] // Официальный канал ГБУ ДПО ЧИППКРО. – Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=mqDxo504-8w>. – (Дата обращения: 06.08.2019).
6. Харина, С.А. Организация библиотечного пространства: опыт российских библиотек [Электронный ресурс] / С.А. Харина // Виртуальный методический кабинет. – Режим доступа: <http://metod.library.karelia.ru/files/544.pdf>. – (Дата обращения: 26.07.2019).
7. Школьная библиотека XXI века: 5 идей [Электронный ресурс] // ЛибиИнформ: информационный портал. – Режим доступа: <http://libinform.ru/read/foreign-experience/SHkolnaya-biblioteka-XXI-veka-5-idej-1/>. – (Дата обращения: 26.07.2019).
8. Школьные библиотеки нового поколения [Электронный ресурс]: сб. материалов Второго межрегион. форума, 8-9 сентября 2017 г. / М-во образования и науки Рос. Федерации, Информ. центр "Библиотека имени К.Д. Ушинского" Рос. Акад. образования, Ассоц. школьных библиотекарей русского мира (РШБА); сост. Д.А. Иванченко. – М.: [б. и.], 2017. – 106 с. – Режим доступа: [http://Irbis.gnpbu.ru/Aref\\_2017/School\\_Library-2.pdf](http://Irbis.gnpbu.ru/Aref_2017/School_Library-2.pdf).
9. Якуба, Т. Ю. Технология взращивания «племени» [Текст]: [библиотека должна стать модератором и коучем по чтению в мире информационного хаоса] / Т. Ю. Якуба // Современная библиотека. – 2015. – №4. – С. 26-29.