

Управление по делам образования администрации
Кыштымского городского округа
Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования
детей «Центр детского (юношеского) технического творчества»

Принято на заседании
Педагогического совета
МОУ ДО ЦД(Ю)ТТ
от « 29 » августа 20 19 г.
Протокол № 1



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
технической направленности
«Мультипликация»**

Возраст обучающихся: 7-13 лет
Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:
Филина
Екатерина Анатольевна,
педагог дополнительного
образования

Кыштым
2019

Принято на заседании
Педагогического совета
МОУ ДО ЦД(Ю)ТТ
от « 30 » августа 20 17 г.
Протокол № 1



Утверждаю:

Директор МОУ ДО ЦД(Ю)ТТ
И.Б.Тарасова
« 30 » августа 2017г.

Принято на заседании
Педагогического совета
МОУ ДО ЦД(Ю)ТТ
от « 28 » августа 20 18 г.
Протокол № 1



Утверждаю:

Директор МОУ ДО ЦД(Ю)ТТ
И.Б.Тарасова
« 28 » августа 2018г.

Принято на заседании
Педагогического совета
МОУ ДО ЦД(Ю)ТТ
от « _____ » _____ 20 _____ г.
Протокол № _____

Утверждаю:

Директор МОУ ДО ЦД(Ю)ТТ
И.Б.Тарасова
« _____ » _____ 20 _____ г.

Содержание

I. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	6
1.1. Пояснительная записка	6
1.2. Цель и задачи реализации программы	10
1.3. Учебный план	15
1.3.1. Учебный план по общеобразовательной общеразвивающей программе дополнительного образования детей технической направленности «Мультипликация» с учебным планом, рассчитанным на 108 часов	15
1.3.2. Учебный план по общеобразовательной общеразвивающей программе дополнительного образования детей технической направленности «Мультипликация» с учебным планом, рассчитанным на 432 часа	20
1.3.3. Учебный план по общеобразовательной общеразвивающей программе дополнительного образования детей технической направленности «Мультипликация» с учебным планом, рассчитанным на 36 часов	26
1.3.4. Учебный план по индивидуальной форме обучения общеобразовательной общеразвивающей программы дополнительного образования детей технической направленности «Мультипликация» с учебным планом, рассчитанным на 144 часа (обучение проектной деятельности с применением практики наставничества в форме «учитель-ученик» на первом году обучения)	29
1.3.5. Учебный план по общеобразовательной общеразвивающей программе дополнительного образования детей технической направленности «Мультипликация» с учебным планом, рассчитанным на 9 часов (обучение в летний каникулярный период)	32
1.4. Содержание учебной деятельности	33
1.4.1. Содержание учебной деятельности по учебному плану, рассчитанному на 108 часов	33

1.4.2. Содержание учебной деятельности по учебному плану, рассчитанному на 432 часа	40
1.4.3. Содержание учебной деятельности по учебному плану, рассчитанному на 36 часов	49
1.4.4 Содержание учебной деятельности по учебному плану, рассчитанному на 144 часа	52
1.4.5. Содержание учебной деятельности по учебному плану, рассчитанному на 9 часов	56
1.5. Планируемые результаты	57
1.5.1. Планируемые результаты в конце обучения по общеобразовательной общеразвивающей программе дополнительного образования детей технической направленности «Мультипликация» с учебным планом, рассчитанным на 108 часов:	57
1.5.2. Планируемые результаты в конце обучения по общеобразовательной общеразвивающей программы дополнительного образования детей технической направленности «Мультипликация» с учебным планом, рассчитанным на 432 часа:	59
1.5.3. Планируемые результаты в конце обучения по общеобразовательной общеразвивающей программы дополнительного образования детей технической направленности «Мультипликация» с учебным планом, рассчитанным на 36 часов	60
1.5.4. Планируемые результаты в конце обучения по общеобразовательной общеразвивающей программы дополнительного образования детей технической направленности «Мультипликация» с учебным планом, рассчитанным на 144 часа (обучение проектной деятельности с применением практики наставничества в форме «учитель-ученик» на первом году обучения)	62
1.5.5. Планируемые результаты в конце обучения по общеобразовательной общеразвивающей программы дополнительного образования детей технической направленности «Мультипликация» с учебным планом, рассчитанным на 9 часов (обучение в летний каникулярный период)	63

II. Комплекс организационно-педагогических условий	64
2.1. Условия реализации программы	64
2.2.1. Материально-техническое обеспечение программы	64
2.2.2. Информационное обеспечение программы	65
2.2.3. Кадровое обеспечение программы	65
2.3. Формы аттестации освоения образовательной программы	66
2.3.1. Начальная диагностика	66
2.3.2. Промежуточная диагностика	66
2.3.3. Итоговая диагностика	66
2.4. Оценочные материалы	67
2.5. Методические материалы	70
Список литературы	75
1. Список литературы для педагога.	75
2. Список литературы для детей	75

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Обоснование актуальности, педагогической целесообразности программы

Общеобразовательная общеразвивающая программа дополнительного образования детей «Мультипликация» разработана в соответствии с Законом 273-ФЗ "Об образовании в РФ", Уставом и локальными актами МОУ ДО «Центр детского (юношеского) технического творчества».

Общеобразовательная общеразвивающая программа дополнительного образования детей «Мультипликация» имеет техническую направленность и создаёт условия, обеспечивающие развитие творческих способностей детей и подростков в анимационной деятельности с учетом их индивидуальных возможностей.

Раннее приобщение ребенка к применению компьютерных технологий имеет ряд положительных сторон, как в плане развития его личности, так и для последующего изучения школьных предметов и в дальнейшей профессиональной подготовке, облегчая дальнейшую социализацию ребенка, вхождение его в информационное общество. Компьютерные технологии в учебном процессе способствуют формированию познавательных и творческих способностей ребенка. Развивающая сторона занятий по приобщению к информационным технологиям направлена на формирование приемов учебной деятельности в условиях информатизации.

Новизна общеобразовательной общеразвивающей дополнительной программы

Новизна данной образовательной программы заключается в том, что она охватывает практически все сферы деятельности и оказывает влияние на все компоненты личности обучающегося. Программа дает ребенку возможность создать мультипликационный фильм своими руками, проявить себя, свои чувства, умения, фантазию, талант и творчество. Данная программа сочетает в себе разные виды деятельности. Это позволяет достичь комплексного развития детей.

В программе также разработан двухгодичный модуль индивидуальной формы обучения проектной деятельности с применением практики наставничества. Практика наставничества применяется в форме «учитель – ученик» на первом году обучения - таким образом, чтобы в последующем ученик выполнял роль наставника по отношению к другим ученикам, что позволит применить практику наставничества в форме «ученик – ученик» на

втором и третьем годах обучения.

Отличительные особенности дополнительной общеобразовательной программы

Настоящая образовательная программа направлена на создание организационных условий формирования информационной культуры учащихся 1-7 классов. Программа носит инновационный характер, синтезируя как подходы, ориентированные на развитие интеллектуальной сферы школьника, его познавательной деятельности, так и информационную подготовку, направленную на органичное включение информационных технологий в образовательную деятельность ребенка. Она основывается на учете возрастных возможностей и образовательных потребностей, изучении специфики развития мышления и других психических процессов и функций школьников в условиях компьютеризированной игровой и учебной деятельности.

Эффективность обучения основам мультипликации зависит от правильного учета психофизиологических особенностей детей данного возраста, соблюдения санитарно-гигиенических и эргономических норм во время организации и проведения занятий, профессиональной компетентности преподавателя в области воспитания и обучения.

Принцип построения программы

Для построения общеобразовательной общеразвивающей программы дополнительного образования детей технической направленности «Мультипликация» использован линейный принцип построения: отдельные части учебного материала образуют непрерывную последовательность тесно взаимосвязанных между собой звеньев.

Образовательный процесс выстраивается по принципу: от простого к сложному, углубляя и расширяя знания, умения и навыки, тем самым реализуя стратегию интеграции и непрерывности основного и дополнительного образования, развивая познавательные и творческие интересы ребят. Проектная деятельность в рамках изучения программы «Мультипликация» дает возможность школьнику активно включаться в процесс поиска необходимой информации, её критического и творческого осмысления, освоения способов самостоятельных действий при решении учебной проблемы и актуализации получаемых знаний посредством их применения на практике.

Учащиеся могут работать как индивидуально, так и в группе.

При работе в группе на этапах создания проектов:

- участники группы совместно ставят перед собой конкретную цель, планируют способы её реализации, распределяют зоны ответственности;
- разрабатывается структура проекта, формулируется тематика разделов и подразделов, определяются области поиска информации и формы её подачи.

Доминирующей на этапе проектной деятельности становится группа, а преподаватель становится соучастником творческого процесса и осуществляет психолого-педагогическую координацию познавательной активности учеников.

Преобладающей при реализации данной программы является индивидуальная, самостоятельная работа учащихся.

Порядок изучения тем программы может быть изменён в зависимости от потребностей, возникающих при выполнении работ для участия в конкурсных мероприятиях. В программе предусмотрена вариативная часть, в которую может входить выполнение самостоятельных работ, участие в олимпиадах, мероприятиях различного уровня.

Формы организации образовательного процесса

При изучении курса «Мультипликация» в качестве основных методов обучения используются традиционные методы: объяснительно-иллюстративный и репродуктивный. Усвоение детьми материала, развитие навыков творческой деятельности обеспечивается установкой на активное восприятие материала следующими методами: постоянный диалог, метод проблемного изложения, частично-поисковый. Основными формами обучения являются: занятие сообщения новых знаний, лекция, комбинированный урок, контролируемая самостоятельная работа, практическое занятие. Через лекцию, беседу, диспут целенаправленно формируется духовность, этическое, эстетическое качества в личности, уважение и самоуважение. Изложение и закрепление теоретического материала, приобретение необходимых практических навыков и умений осуществляется при проведении практических работ.

Содержание воспитательной деятельности

Принципы, формы и методы

Воспитательная работа по дополнительной образовательной программе «Мультипликация» строится на следующих принципах:

- принцип уважения индивидуальности – если ее подавлять, то личность не раскроется, её склонности и способности не разовьются;

- принцип коллективной деятельности – личность должна уметь согласовывать свои действия с другими;

- принцип разумной требовательности – можно всё, что не противоречит закону, правилам распорядка МОУ ДО ЦД(Ю)ТТ, не вредит здоровью, не унижает достоинство других;

- принцип возрастного подхода – каждый возрастной период позитивно отзывается на свои формы и методы воспитательного воздействия;

- принцип диалога – уравнивание позиций педагога и учащегося, взрослого и ребёнка помогает достичь доверительных отношений, ребёнок инстинктивно находит иногда более оригинальные и оптимальные пути решения многих проблем, задач, проектов;

- принцип педагогической поддержки – ребёнок не должен чувствовать себя нелюбимым, изгоем, даже если он не усваивает программу, он должен видеть в педагоге человека, который защитит его от незнания, от стресса в связи с этим незнанием;

- принцип стимулирования самовоспитания - педагогический долг состоит в том, чтобы создать условия для согласования детей друг с другом и их родителями.

Методы воспитательной деятельности: убеждение, упражнение, поощрение, личный пример, приучение.

В программе в индивидуальной форме обучения применяется практика наставничества. На первом году обучения используется форма «учитель – ученик» - для этого выбирается учащийся, обладающий организаторскими и лидерскими качествами. Пройдя годичные обучение и практику проектной деятельности под руководством учителя-наставника, он оказывается на более высокой ступени образования. Это позволяет ему в дальнейшем выступить в роли наставника по отношению к другим ученикам (т.о. реализуется наставничество в форме «ученик – ученик» на втором году обучения).

Работа с родителями строится на взаимопонимании и сотрудничестве, в большинстве случаев родители становятся добрыми надёжными помощниками педагога. Тактика действий педагога и родителей строится на совместных усилиях в формировании личности ребёнка, упрочнении сотрудничества в достижении общей цели.

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Целью общеобразовательной общеразвивающей программы дополнительного образования детей технической направленности «Мультипликация» является создание благоприятного пространства, которое будет способствовать успешному развитию каждого ребенка, максимально полному развитию его личности, потребности в умении учиться через мотивацию учения, эффективной поддержке, самоопределению и профессиональной ориентации, воспитанию интереса к познавательной деятельности в процессе совместной деятельности по созданию мультфильмов.

Задачи дополнительной образовательной программы:

1. Образовательные:

- формирование навыков анимационной деятельности;
- формирование художественных навыков (изобразительных, музыкальных, театральных и др.);
- обучение техническим приемам и способам изображения с использованием компьютера, бумаги, песка, пластилина;
- формирование аналитического восприятия изображаемых предметов;
- обучение компьютерным технологиям, связанным с созданием мультипликации.

2. Личностные:

- раскрытие личностного, творческого, профессионального потенциала каждого ребенка путем реализации индивидуальной образовательной траектории;
- развитие интереса обучающихся к анимационной деятельности;
- развитие художественно-творческих индивидуальных способностей личности ребенка;
- развитие художественного эстетического вкуса, фантазии, креативности, логического мышления и пространственного воображения;
- развитие дикции, выразительности устной речи;
- развитие познавательной активности детей, памяти, внимания, мышления, творческого воображения;
- развитие навыков саморегуляции эмоциональных состояний;
- развитие мелкой моторики;
- развитие умения работать в команде.

3. Метапредметные:

- подготовка к самостоятельной, осознанной социально продуктивной деятельности в условиях нестабильности, неопределенности, изменчивости, сложности, информационной насыщенности;
- формирование навыков эффективного обмена личностным, жизненным и профессиональным опытом между субъектами образовательного процесса;
- воспитание нравственных качеств личности ребенка;

- воспитание аккуратности, целеустремленности;
- формирование этических норм межличностного общения;
- формирование гражданской ответственности и патриотизма, воли, ответственности через создание мультфильмов о природе, семье, родине.

Учебный план

Форма обучения	Всего кол-во часов	Кол-во часов			Кол-во часов в неделю
		1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения	
Групповая	108	36	36	36	1
Групповая	432	144	144	144	4
Групповая	36	36	-	-	1
Индивидуальная	144	72	36	36	2 /1
Групповая (летний каникулярный период)	9	9	-	-	3

Сроки реализации программы

Продолжительность обучения по общеобразовательной общеразвивающей программе дополнительного образования детей технической направленности «Мультипликация» с учебным планом, рассчитанным на 108 часов, составляет 3 года (по 36 часов на первом, втором и третьем году обучения), форма обучения групповая.

Продолжительность обучения по общеобразовательной общеразвивающей программе дополнительного образования детей технической направленности «Мультипликация» с учебным планом, рассчитанным на 432 часа, составляет 3 года (по 144 часа на первом, втором и третьем году обучения), форма обучения групповая.

Продолжительность обучения по общеобразовательной общеразвивающей программе дополнительного образования детей технической направленности «Мультипликация» с учебным планом, рассчитанным на 36 часов, составляет 1 год, форма обучения индивидуальная.

Продолжительность обучения по общеобразовательной общеразвивающей программе дополнительного образования детей технической направленности «Мультипликация» с учебным планом, рассчитанным на 144 часа, составляет 3 года (72 часа на первом году обучения, по 36 часов на втором и третьем году обучения), форма обучения групповая.

Продолжительность обучения по общеобразовательной общеразвивающей программе дополнительного образования детей технической направленности «Мультипликация» с краткосрочным учебным планом, рассчитанным на 9 часов,

составляет 3 недели, форма обучения групповая. Краткосрочный учебный план разработан для познавательного-досуговой смены в лагере дневного пребывания детей.

Возрастной диапазон обучения

По общеобразовательной общеразвивающей программы дополнительного образования детей технической направленности «Мультипликация» возрастной диапазон освоения программы первого года обучения составляет от 7 до 13 лет.

Характеристика возрастной группы каждого года обучения

Одно из основных условий успешного развития индивидуальных особенностей детей – знание закономерностей их формирования на каждой возрастной ступени. Учет психологических особенностей чрезвычайно важен в воспитании и обучении детей для формирования у них положительной учебной мотивации, развития познавательной учебной мотивации, познавательной и творческой активности.

Изучение индивидуально-возрастных особенностей детей позволяет выявить резервы их развития. Знание и использование в педагогической практике резервов развития детей позволяет успешно обучать и воспитывать детей, выбирать необходимые методы воспитания в каждой конкретной ситуации.

Младший школьный возраст 7-10 лет. Главной особенностью младших школьников является то, что они не умеют рефлексировать, адекватно оценивать свои умения. Для них важно не то, как они пишут, читают, рисуют, а то, что они умеют это делать и, как им кажется, очень хорошо. Это говорит о том, что младшим школьникам интересно не столько содержание изучаемого предмета и способ его преподавания, сколько свой личный результат в изучении этого предмета: похвала учителя, оценка его труда родителями. В этом возрасте дети готовы как губка впитывать знания, предлагаемые педагогом. Чем интересней и увлекательней делает это педагог, тем больше интереса и любопытства, активности в усвоении знаний.

На развитие творческих возможностей младших школьников влияет сочетание теоретической, практической и самостоятельной деятельности, когда ребенок получает возможность проверить свои знания на практике, попробовать себя в практической деятельности. Если при этом он получает поощрение, это является огромным стимулом в развитии его творчества. Проявлению творческих способностей младших школьников способствует

наличие воображения, фантазии, возможность их проявления, создание таких ситуаций на занятиях, когда ребенок за эти способности поощряется. Способность младших школьников подражать взрослым дает возможность педагогу использовать это качество для развития творческих способностей детей.

Младший подростковый возраст 11-13 лет. Переход к периоду младшего подросткового возраста сопровождается резкой ломкой психики, получившей название «подросткового кризиса», когда учебная деятельность перестает оказывать то влияние на развитие, которое она имела в предыдущий период, а ведущей деятельностью становится общение со сверстниками, психологическое отдаление от взрослых с частыми конфликтами.

Активность младшего подростка по сравнению с младшими школьниками снижается. Его привлекает теперь не столько сам процесс деятельности, сколько цель и ее результат. Он уже не просто любит читать, а выбирает самые «героические» книги, в которых описаны подвиги, приключения. Он становится мечтателем, романтиком. Он углублен в свои переживания, интересы. Он то энергичен, деятелен, весел, то вдруг вял, пассивен, мрачен.

Одной из возрастных особенностей младших подростков является повышенная утомляемость, даже обычные нагрузки приводят к переутомлению.

Младшие подростки стремятся одновременно братья за многое, часто не доводя дело до конца. Широта интересов может повлечь за собой их разбросанность.

Изучением психофизических возможностей и склонностей детей, обучающихся по данной программе, занимается профессиональный психолог учреждения, проводящий их анкетирование и тестирование.

Режим занятий

В соответствии с постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014г. N 41г. «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», рекомендуемый режим занятий детей с использованием компьютерной техники: оптимальная наполняемость групп 10 человек, допустимая – 15.

Максимальное количество детей по общеобразовательной общеразвивающей программы дополнительного образования детей технической направленности «Мультипликация» составляет 10 человек.

Исходя из вышеприведённых рекомендаций и материально-технических возможностей учебного кабинета и МОУ ДО ЦД(Ю)ТТ, на учебную группу по общеобразовательной общеразвивающей программе дополнительного образования детей технической направленности «Мультипликация» с учебным планом, рассчитанным на 108 часов, отведено одно занятие в неделю по одному академическому часу каждое на первом, втором и третьем году обучения.

На учебную группу по общеобразовательной общеразвивающей программе дополнительного образования детей технической направленности «Мультипликация» с учебным планом, рассчитанным на 432 часа, отведено два занятия в неделю по два академических часа каждое.

На учебную группу по общеобразовательной общеразвивающей программе дополнительного образования детей технической направленности «Мультипликация» с учебным планом, рассчитанным на 36 часов, отведено одно занятие в неделю по одному академическому часу каждое.

На индивидуальную форму обучения по общеобразовательной общеразвивающей программы дополнительного образования детей технической направленности «Мультипликация» с учебным планом, рассчитанным на 144 часа, отведено два занятия в неделю по одному академическому часу каждое на первом году обучения и одно занятие в неделю по одному академическому часу каждое на втором и третьем году обучения.

Учебный план на 9 часов предусматривает учебные группы по 10 человек, на которые отведено по 3 занятия в неделю по одному академическому часу каждое.

Количество часов, отводимых на изучение отдельных тем программы, последовательность их изучения в случае необходимости разрешается изменить при условии, что программа будет выполнена полностью по содержанию.

1.3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

1.3.1. Учебный план по общеобразовательной общеразвивающей программе дополнительного образования детей технической направленности «Мультипликация» с учебным планом, рассчитанным на 108 часов

Первый год обучения (36 часов)

№	Тема урока	Кол-во часов	В том числе		Форма контроля
			Теория	Практика	
1.	Введение в информационную культуру.	1	1	-	Викторина
2.	Техника безопасности в компьютерном классе.	1	0,5	0,5	Опрос.
3.	История мультипликации.	2	2	-	
4.	Теоретические основы мультипликации.	1	0,5	0,5	Опрос.
5.	Основы монтажа для создания мультипликации: правила и приёмы.	1	0,5	0,5	Беседа, опрос.
6.	Создание анимации на бумаге.	6	2	4	Просмотр творческих заданий, обсуждение.
7.	Основы компьютерной графики.	1	0,5	0,5	Просмотр творческих заданий, обсуждение.
8.	Знакомство с графическим редактором Paint.	7	2	5	Просмотр творческих заданий, обсуждение.
9.	Просмотр компьютерных рисунков (слайд-шоу).	1	0,5	0,5	Просмотр творческих заданий, обсуждение.
10.	Знакомство с Power Point.	1	0,5	0,5	Просмотр творческих заданий, обсуждение.
11.	Рабочее поле Power Point, инструменты, панели.	1	0,5	0,5	Просмотр творческих заданий, обсуждение.
12.	Создание простейших рисунков. Раскраска.	1	0,5	1,5	Просмотр творческих заданий, обсуждение.
13.	Рисование плоских объектов. Раскраска.	1	0,5	0,5	Просмотр творческих заданий,

					обсуждение.
14.	Рисование объемных изображений. Раскраска.	1	0,5	0,5	Просмотр творческих заданий, обсуждение.
15.	Конструирование с помощью Power Point.	1	0.5	0.5	Просмотр творческих заданий, обсуждение.
16.	Добавление звукового сопровождения в слайды.	1	0.5	1.5	Просмотр творческих заданий, обсуждение.
17.	Настройка анимации в презентации.	1	0,5	0,5	Просмотр творческих заданий, обсуждение.
18.	Другие способы создания анимации в Power Point.	1	0,5	0,5	Просмотр творческих заданий, обсуждение.
19.	Сценарий мультипликационного фильма и его особенности.	1	0.5	0.5	Просмотр творческих заданий, обсуждение.
20.	«Мир сказок». Выбор произведения для создания мультфильма.	1	0.5	0.5	Просмотр творческих заданий, обсуждение.
21.	Написание сценария для создания анимации.	1	0,5	0,5	Просмотр творческих заданий, обсуждение.
22.	Создание действующих героев мультфильма, фонов.	1	0,5	0,5	Просмотр творческих заданий, обсуждение.
23.	Создание звукового ряда для мультфильма.	1	0.5	0.5	Просмотр творческих заданий, обсуждение.
24.	Заключительное занятие.	1	0.5	1.5	Просмотр творческих заданий, обсуждение.
	Итого	36	13	23	

Второй год обучения (36 часов)

№	Тема урока	Кол-во часов	В том числе		Форма контроля
			Теория	Практика	

1.	Вводное занятие. Техника безопасности в компьютерном классе.	1	1		Беседа, опрос, тестирование.
Раздел 1. Повторение пройденного материала					
1.1.	История мультипликации.	1	1		Беседа, опрос, тестирование.
1.2.	Теоретические основы мультипликации. Основы монтажа для создания мультипликации: правила и приёмы.	1	0,5	0,5	Просмотр творческих заданий, обсуждение, опрос.
1.3.	Основы рисунка.	1		1	Просмотр творческих заданий, обсуждение, опрос.
1.4.	Программа Paint.	1		1	Просмотр творческих заданий, обсуждение, опрос.
1.5.	Программа Power Point.	1		1	Просмотр творческих заданий, обсуждение, опрос.
Раздел 2. Работа с фотоаппаратом					
2.1.	Основы работы с фотоаппаратом.	4	1	3	Тест, опрос.
2.2.	Обзор компьютерных программ для создания мультфильмов при помощи фотоаппарата.	4	1	3	Тест, опрос.
Раздел 3 Создание простых мультфильмов при помощи фотоаппарата					
3.1.	Создание «двухфазовок».	2	0,5	1,5	Просмотр творческих заданий, обсуждение, опрос.
3.2.	Создание простых мультфильмов при помощи плюшевой игрушки.	2	0,5	1,5	Просмотр творческих заданий, обсуждение, опрос.
Раздел 4. Создание рисованных мультфильмов					
4.1.	Воспроизведение ходьбы на бумаге.	2	0,5	1,5	Просмотр творческих заданий, обсуждение, опрос.
4.2.	Мультики на сыпучих материалах.	2	0,5	1,5	Просмотр творческих заданий, обсуждение, опрос.
4.3.	Симметричные «двухфазовки».	2	0,5	1,5	Просмотр творческих заданий, обсуждение, опрос.
4.4.	Рисованный фон, перекладка.	2	0,5	1,5	Просмотр творческих заданий, обсуждение, опрос.

Раздел 5. Пластилиновая мультипликация					
5.1.	Объемные пластилиновые герои.	1	0,5	0,5	Просмотр творческих заданий, обсуждение, опрос.
5.2.	Плоские пластилиновые герои.	1	0,5	0,5	Просмотр творческих заданий, обсуждение, опрос.
5.3.	Особенности пластилиновых персонажей.	1	0,5	0,5	Просмотр творческих заданий, обсуждение, опрос.
5.4.	Превращение пластилиновых героев.	1	0,5	0,5	Просмотр творческих заданий, обсуждение, опрос.
Раздел 6. «Лаборатория чудес» - превращения, оживления, полеты					
6.1.	Ожившие предметы.	2	0,5	1,5	Просмотр творческих заданий, обсуждение, опрос.
6.2.	Превращения друг в друга.	1	0,5	0,5	Просмотр творческих заданий, обсуждение, опрос.
6.3.	Совмещение разных масштабов.	1	0,5	0,5	Просмотр творческих заданий, обсуждение, опрос.
6.4.	Полеты людей.	1	0,5	0,5	Просмотр творческих заданий, обсуждение, опрос.
	Итоговое занятие.	1	0,5	0,5	Презентация творческих работ, праздник.
	Итого	36	12	24	

Третий год обучения (36 часов)

№	Тема урока	Кол-во часов	В том числе		Форма контроля
			Тео-рия	Практи-ка	
1.	Вводное занятие. Объекты в Scratch.	2	0,5	1,5	Беседа, опрос, тестирование.
2.	Язык Scratch.	2	0,5	1,5	Беседа, опрос, тестирование.
3. Рисование в Scratch.					
3.1.	Рисование в растровом режиме.	1	0,5	0,5	

3.2.	Рисование в векторном режиме.	1	0,5	0,5	
3.3.	Редактирование спрайтов.	2	0,5	1,5	Просмотр творческих заданий, обсуждение, опрос.
4.	Координаты в Scratch.	2	0,5	1,5	Просмотр творческих заданий, обсуждение, опрос.
5.	Сенсоры в Scratch.	2	0,5	1,5	Просмотр творческих заданий, обсуждение, опрос.
6.	Случайные числа в Scratch. Клоны.	2	0,5	1,5	Просмотр творческих заданий, обсуждение, опрос.
7.	Переменные в Scratch.	2	0,5	1,5	Просмотр творческих заданий, обсуждение, опрос.
8. Скроллинг					
8.1.	Скроллинг горизонтальный.	2	0,5	1,5	
8.2.	Скроллинг вертикальный.	2	0,5	1,5	Просмотр творческих заданий, обсуждение, опрос.
9.	Списки. Создание и удаление списков.	2	0,5	1,5	Просмотр творческих заданий, обсуждение, опрос.
10.	Дополнительные возможности Scratch.	2	0,5	1,5	Просмотр творческих заданий, обсуждение, опрос.
11.	Рисование по средствам блока команд Перо.	2	0,5	1,5	Просмотр творческих заданий, обсуждение, опрос.
12.	Создание конкурсного проекта в среде Scratch.	2	0,5	1,5	Просмотр творческих заданий, обсуждение, опрос.
13.	Программирование кнопок.	2	0,5	1,5	Просмотр творческих заданий, обсуждение, опрос.
14.	Разнообразие проектов в Scratch.	4	0,5	3,5	Просмотр творческих заданий, обсуждение, опрос.
15.	Итоговое занятие. Презентация индивидуального проекта.	2	0,5	1,5	Презентация творческих работ, праздник.
	Итого	36	9	27	

**1.3.2. Учебный план по общеобразовательной общеразвивающей программе
дополнительного образования детей технической направленности
«Мультипликация» с учебным планом, рассчитанным на 432 часа**

1 год обучения

№	Тема урока	Кол-во часов	В том числе		Форма контроля
			Теория	Практика	
1.	Введение в информационную культуру. Техника безопасности в компьютерном классе. Основы информационной грамотности.	4	4	-	Беседа, опрос, тестирование
2.	История мультипликации.	6	6	-	Тест, опрос.
3.	Теоретические основы мультипликации.	8	8	-	Тест, опрос.
4.	Основы монтажа для создания мультипликации: правила и приёмы.	6	6	-	Тест, опрос.
5.	Создание анимации на бумаге.	2	1	1	Просмотр творческих заданий, обсуждение, опрос.
6.	Рисунок - основа анимационного творчества.	4	1	3	Просмотр творческих заданий, обсуждение, опрос.
7.	Линия и её выразительные возможности.	3	1	2	Просмотр творческих заданий, обсуждение, опрос.
8.	Пятно как средство выражения. Композиция как ритм пятен.	4	1	3	Просмотр творческих заданий, обсуждение, опрос.
9.	Цвет. Основы цветоведения.	3	1	2	Просмотр творческих заданий, обсуждение, опрос.
10.	Цвет в мультипликационных произведениях.	4	1	3	Просмотр творческих заданий, обсуждение, опрос.
11.	Анималистика. Объёмные изображения.	4	1	3	Просмотр творческих заданий, обсуждение, опрос.
12.	Реальность и фантазия в творчестве мультипликатора.	4	1	3	Просмотр творческих заданий, обсуждение, опрос.
13.	Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира.	4	3	1	Просмотр творческих заданий, обсуждение, опрос.
14.	Изображение объёма на плоскости. Линейная перспектива.	4	2	2	Просмотр творческих заданий, обсуждение, опрос.

15.	Освещение. Свет и тень.	4	1	3	Просмотр творческих заданий, обсуждение, опрос.
16.	Покадровое рисование элементов анимации.	4	1	3	Просмотр творческих заданий, обсуждение, опрос.
17.	Основы компьютерной графики. История компьютерной графики.	10	6	4	Тест, опрос.
18.	Знакомство с графическим редактором Paint.	2	1	1	Тест, опрос.
19.	Рабочее поле Paint, инструменты, палитра.	2	1	1	Просмотр творческих заданий, обсуждение, опрос.
20.	Создание простейших рисунков. Цвет.	2	1	1	Просмотр творческих заданий, обсуждение, опрос.
21.	Рисование плоских объектов. Раскраска.	3	1	2	Просмотр творческих заданий, обсуждение, опрос.
22.	Рисование объемных изображений. Раскраска.	3	1	2	Просмотр творческих заданий, обсуждение, опрос.
23.	Конструирование с помощью Paint.	3	1	2	Просмотр творческих заданий, обсуждение, опрос.
24.	Просмотр компьютерных рисунков (слайд-шоу).	2	-	2	Просмотр творческих заданий, обсуждение, опрос.
25.	Знакомство с Power Point.	4	2	2	Просмотр творческих заданий, обсуждение, опрос.
26.	Рабочее поле Power Point, инструменты, панели.	2	1	1	Просмотр творческих заданий, обсуждение, опрос.
27.	Создание простейших рисунков. Раскраска.	2	1	1	Просмотр творческих заданий, обсуждение, опрос.
28.	Рисование плоских объектов. Раскраска.	3	1	2	Просмотр творческих заданий, обсуждение, опрос.
29.	Рисование объемных изображений. Раскраска.	4	1	3	Просмотр творческих заданий, обсуждение, опрос.
30.	Конструирование с помощью Power Point.	4	1	3	Просмотр творческих заданий, обсуждение, опрос.
31.	Добавление звукового сопровождения в слайды.	4	1	3	Просмотр творческих заданий, обсуждение, опрос.

32.	Настройка анимации в презентации.	4	1	3	Просмотр творческих заданий, обсуждение, опрос.
33.	Другие способы создания анимации в Power Point.	4	2	2	Просмотр творческих заданий, обсуждение, опрос.
34.	Сценарий мультипликационного фильма и его особенности.	4	1	3	Просмотр творческих заданий, обсуждение, опрос.
35.	«Мир сказок». Выбор произведения для создания мультфильма.	2	1	1	Просмотр творческих заданий, обсуждение, опрос.
36.	Написание сценария для создания анимации.	2	-	2	Просмотр творческих заданий, обсуждение, опрос.
37.	Создание действующих героев мультфильма, фонов.	6	-	6	Просмотр творческих заданий, обсуждение, опрос.
38.	Создание звукового ряда для мультфильма.	4	-	4	Просмотр творческих заданий, обсуждение, опрос.
39.	Заключительное занятие. Просмотр мультфильмов.	2	-	2	Презентация творческих работ, праздник.
	Итого:	144	61	83	

Второй год обучения

№	Тема урока	Кол-во часов	В том числе		Форма контроля
			Теория	Практика	
Раздел 1. Введение					
1.	Вводное занятие. Техника безопасности в компьютерном классе.	2	2		Беседа, опрос, тестирование.
Раздел 2. Повторение пройденного материала					
2.1.	История мультипликации.	2	2		Беседа, опрос, тестирование.
2.2.	Теоретические основы мультипликации. Основы монтажа для создания мультипликации: правила и приёмы.	2	1	1	Просмотр творческих заданий, обсуждение, опрос.
2.3.	Основы рисунка.	6	3	3	Просмотр творческих заданий, обсуждение, опрос.
2.4.	Программа Paint.	4	1	3	Просмотр творческих заданий, обсуждение, опрос.

2.5.	Программа Power Point.	4	1	3	Просмотр творческих заданий, обсуждение, опрос.
Раздел 3. Работа с фотоаппаратом					
3.1.	Основы работы с фотоаппаратом.	4	1	3	Тест, опрос.
3.2.	Обзор компьютерных программ для создания мультфильмов при помощи фотоаппарата.	14	6	8	Тест, опрос.
Раздел 4. Создание простых мультфильмов при помощи фотоаппарата					
4.1.	Создание «двухфазовок».	4	1	3	Просмотр творческих заданий, обсуждение, опрос.
4.2.	Создание простых мультфильмов при помощи плюшевой игрушки.	6	1	5	Просмотр творческих заданий, обсуждение, опрос.
Раздел 5. Создание рисованных мультфильмов					
5.1.	Воспроизведение ходьбы на бумаге.	6	2	4	Просмотр творческих заданий, обсуждение, опрос.
5.2.	Мультики на сыпучих материалах.	14	2	12	Просмотр творческих заданий, обсуждение, опрос.
5.3.	Симметричные «двухфазовки».	4	1	3	Просмотр творческих заданий, обсуждение, опрос.
5.4.	Рисованный фон, перекладка.	14	2	12	Просмотр творческих заданий, обсуждение, опрос.
Раздел 6. Пластилиновая мультипликация					
6.1.	Объемные пластилиновые герои.	8	1	7	Просмотр творческих заданий, обсуждение, опрос.
6.2.	Плоские пластилиновые герои.	8	1	7	Просмотр творческих заданий, обсуждение, опрос.
6.3.	Особенности пластилиновых персонажей.	2	1	1	Просмотр творческих заданий, обсуждение, опрос.
6.4.	Превращение пластилиновых героев.	12	1	11	Просмотр творческих заданий, обсуждение, опрос.
Раздел 7. «Лаборатория чудес» - превращения, оживления, полеты					
7.1.	Ожившие предметы.	8	1	7	Просмотр творческих заданий, обсуждение, опрос.
7.2.	Превращения друг в друга.	2	1	1	Просмотр творческих заданий, обсуждение, опрос.

7.3.	Совмещение разных масштабов.	8	1	7	Просмотр творческих заданий, обсуждение, опрос.
7.4.	Полеты людей.	8	1	7	Просмотр творческих заданий, обсуждение, опрос.
8.	Итоговое занятие.	2		2	Презентация творческих работ, праздник.
	Итого	144	34	110	

Третий год обучения

№	Тема урока	Кол-во часов	В том числе		Форма контроля
			Тео-рия	Практи-ка	
1.	Вводное занятие. Объекты в Scratch.	3	1	2	Беседа, опрос, тестирование.
2.	Язык Scratch.	6	2	4	Беседа, опрос, тестирование.
3. Рисование в Scratch.					
3.1.	Рисование в растровом режиме.	4	1	3	
3.2.	Рисование в векторном режиме.	4	1	3	
3.3.	Редактирование спрайтов.	9	2	7	Просмотр творческих заданий, обсуждение, опрос.
3.4.	Координаты в Scratch.	9	3	6	Просмотр творческих заданий, обсуждение, опрос.
4.	Сенсоры в Scratch.	9	3	6	Просмотр творческих заданий, обсуждение, опрос.
5.	Случайные числа в Scratch. Клоны.	9	3	6	Просмотр творческих заданий, обсуждение, опрос.
6.	Переменные в Scratch.	9	3	6	Просмотр творческих заданий, обсуждение, опрос.
7. Скроллинг					
7.1.	Скроллинг горизонтальный.	6	2	4	
7.2.	Скроллинг вертикальный.	6	2	4	Просмотр творческих заданий, обсуждение, опрос.

7.3.	Списки. Создание и удаление списков.	10	3	7	Просмотр творческих заданий, обсуждение, опрос.
7.4.	Дополнительные возможности Scratch.	6	1	5	Просмотр творческих заданий, обсуждение, опрос.
7.5.	Рисование посредством блока команд Перо.	10		10	Просмотр творческих заданий, обсуждение, опрос.
8.	Создание конкурсного проекта в среде Scratch.	10	2	8	Просмотр творческих заданий, обсуждение, опрос.
9.	Программирование кнопок.	10	3	7	Просмотр творческих заданий, обсуждение, опрос.
10.	Разнообразие проектов в Scratch.	22		22	Просмотр творческих заданий, обсуждение, опрос.
11.	Итоговое занятие. Презентация индивидуального проекта.	2	0	2	Презентация творческих работ, праздник.
	Итого	144	42	112	

1.3.3. Учебный план по общеобразовательной общеразвивающей программе дополнительного образования детей технической направленности «Мультипликация» с учебным планом, рассчитанным на 36 часов

№	Тема урока	Кол-во часов	В том числе		Форма контроля
			Теория	Практика	
1.	Введение в информационную культуру.	1	1	-	Викторина
2.	Техника безопасности в компьютерном классе.	1	0,5	0,5	Опрос.
3.	История мультипликации.	2	2	-	
4.	Теоретические основы мультипликации.	1	0,5	0,5	Опрос.
5.	Основы монтажа для создания мультипликации: правила и приёмы.	1	0,5	0,5	Беседа, опрос.
6.	Создание анимации на бумаге.	6	2	4	Просмотр творческих заданий, обсуждение.
7.	Основы компьютерной графики.	1	0,5	0,5	Просмотр творческих заданий, обсуждение.
8.	Знакомство с графическим редактором Paint.	7	2	5	Просмотр творческих заданий, обсуждение.
9.	Просмотр компьютерных рисунков (слайд-шоу).	1	0,5	0,5	Просмотр творческих заданий, обсуждение.
10.	Знакомство с Power Point.	1	0,5	0,5	Просмотр творческих заданий, обсуждение.
11.	Рабочее поле Power Point, инструменты, панели.	1	0,5	0,5	Просмотр творческих заданий, обсуждение.
12.	Создание простейших рисунков. Раскраска.	1	0,5	1,5	Просмотр творческих заданий, обсуждение.
13.	Рисование плоских объектов. Раскраска.	1	0,5	0,5	Просмотр творческих заданий, обсуждение.
14.	Рисование объемных изображений. Раскраска.	1	0,5	0,5	Просмотр

					творческих заданий, обсуждение.
15.	Конструирование с помощью Power Point.	1	0.5	0.5	Просмотр творческих заданий, обсуждение.
16.	Добавление звукового сопровождения в слайды.	1	0.5	1.5	Просмотр творческих заданий, обсуждение.
17.	Настройка анимации в презентации.	1	0,5	0,5	Просмотр творческих заданий, обсуждение.
18.	Другие способы создания анимации в Power Point.	1	0,5	0,5	Просмотр творческих заданий, обсуждение.
19.	Сценарий мультипликационного фильма и его особенности.	1	0.5	0.5	Просмотр творческих заданий, обсуждение.
20.	«Мир сказок». Выбор произведения для создания мультфильма.	1	0.5	0.5	Просмотр творческих заданий, обсуждение.
21.	Написание сценария для создания анимации.	1	0,5	0,5	Просмотр творческих заданий, обсуждение.
22.	Создание действующих героев мультфильма, фонов.	1	0,5	0,5	Просмотр творческих заданий, обсуждение.
23.	Создание звукового ряда для мультфильма.	1	0.5	0.5	Просмотр творческих заданий, обсуждение.
24.	Заключительное занятие.	1	0.5	1.5	Просмотр творческих заданий, обсуждение.
	Итого	36	13	23	

**1.3.4. Учебный план по индивидуальной форме обучения
общеобразовательной общеразвивающей программы дополнительного
образования детей технической направленности «Мультипликация» с
учебным планом, рассчитанным на 144 часа (обучение проектной
деятельности с применением практики наставничества в форме «учитель-
ученик» на первом году обучения)**

Первый год обучения

№	Тема урока	Кол- во часов	В том числе		Форма контроля
			Тео- рия	Прак- тика	
1.	Проект. Виды проектов. Планирование работы.	1	1	-	Беседа.
2.	Цели и задачи проектной работы.	2	1	1	Беседа, опрос.
3.	Этапы проектной работы.	1	0.5	0.5	Беседа.
4.	Оценка готовности к исследовательской работе.	2	1	1	Опрос.
5.	Выбор направления и проблемы исследования.	2	1	1	Беседа, опрос.
6.	Выбор темы исследования.	1	0.5	0.5	Беседа.
7.	Формулировка темы.	1	0.5	0.5	Беседа, опрос.
8.	Постановка целей.	1	0.5	0.5	Беседа.
9.	Задачи исследований.	1	0.5	0.5	Беседа, опрос.
10.	Поиск и отбор научной литературы.	1	0.5	0.5	Беседа.
11.	Научный стиль речи.	1	0.5	0.5	Беседа, опрос.
12.	Композиция текста.	1	0.5	0.5	Беседа.
13.	Анализ лексических особенностей текстов: точность, обобщенность, отвлеченность.	1	0.5	0.5	Беседа, опрос.
14.	Принципы построения словарных статей.	1	0.5	0.5	Беседа.
15.	Наиболее известные энциклопедии и справочники.	1	0.5	0.5	Беседа, опрос.
16.	Конспектирование.	1	0.5	0.5	Беседа.
17.	Оформление ссылок.	1	0.5	0.5	Беседа, опрос.
18.	Оформление списка литературы.	1	0.5	0.5	Беседа.
19.	Методы исследования.	1	0.5	0.5	Беседа, опрос.
20.	Методы сбора анализа материала.	1	0.5	0.5	Беседа.
21.	Экспериментальные методы.	1	0.5	0.5	Беседа, опрос.
22.	Работа с Интернет-сайтами.	1	0.5	0.5	Беседа.
23.	Формирование поискового запроса.	1	0.5	0.5	Беседа, опрос.
24.	Оценка информации с точки зрения ее достоверности, точности, обоснованности.	1	0.5	0.5	Беседа.
25.	Оценка источников информации.	1	0.5	0.5	Беседа, опрос.
26.	Оформление и содержание работ. Общие требования.	2	1	1	Беседа.

27.	Формы представления работ.	2	1	1	Беседа, опрос.
28.	Оценивание работ. Критерии оценки.	2	1	1	Беседа.
29.	Подготовка исследовательского проекта к муниципальной научно-практической конференции школьников.	19	5	14	Беседа, опрос, стендовая защита.
30.	Подготовка к конкурсу детских социальных проектов «Измени свой город к лучшему» от компании «Русская медная компания».	19	5	14	Беседа, опрос, стендовая защита.
	Итого:	72	27,5	44,5	

Второй год обучения (36 часов)

№	Тема урока	Кол-во часов	В том числе		Деятельность наставника	
			Теория	Практика		
1.	Постановка проблемы.	3	3	-	Формулирует проблему (цель).	
2.	Формирование темы проекта.	3	1	2	Формулирует задачу.	
3.	Выбор участников группы.	5	1	4	Помогает в решении задачи. Помогает спланировать Деятельность. Организует деятельность.	
4.	Анализ проблемы.	4	1	3		
5.	Определение источников информации.	3	1	2		
6.	Поиск экспертов.	3	1	2		
7.	Постановка задач и выбор критериев оценки результатов.	4	1	3		
8.	Распределение ролей в команде.	3	0,5	2,5		
9.	Сбор и уточнение информации.	6	1	5		
10.	Обсуждение альтернатив.	2	0,5	1,5		
	Итого:	36	11	25		

Третий год обучения (36 часов)

№	Тема урока	Кол-во часов	В том числе		Деятельность наставника
			Теория	Практика	
1.	Выбор оптимального варианта.	3	0,5	2,5	Помогает в решении задачи.
2.	Уточнение планов деятельности.	3	0,5	2,5	Помогает спланировать деятельность. Организует деятельность.
3.	Работа с экспертами.	3	-	3	
4.	Выполнение проекта.	16	4	12	Оказывает практическую помощь (при необходимости). Направляет и

					контролирует осуществление проекта.
5.	Анализ выполнения проекта, достигнутых результатов (успехов и неудач).	2	0,5	1,5	Подготовка к презентации проекта. Организация презентации проекта.
6.	Подготовка к защите.	4	0,5	3,5	
7.	Обоснование процесса проектирования.	2	0,5	1,5	
8.	Защита проекта.	2	-	2	
9.	Объяснение полученных результатов, их оценка.	1	0,5	0,5	
	Итого:	36	7	29	

1.3.5. Учебный план по общеобразовательной общеразвивающей программе дополнительного образования детей технической направленности «Мультипликация» с учебным планом, рассчитанным на 9 часов (обучение в летний каникулярный период)

№	Тема урока	Кол-во часов	В том числе		Форма контроля
			Теория	Практика	
1.	Введение в информационную культуру. Техника безопасности в компьютерном классе. Основы информационной грамотности. История мультипликации. Теоретические основы мультипликации.	1	1	-	Викторина.
2.	Основы работы с фотоаппаратом. Обзор компьютерных программ для создания мультфильмов при помощи фотоаппарата.	1	0,5	0,5	Просмотр творческих заданий, обсуждение, опрос.
3.	Создание «двухфазовок», симметричные «двухфазовки».	2	0,5	1,5	Просмотр творческих заданий, обсуждение, опрос.
4.	Рисованный фон, перекладка.	2	0,5	1,5	Просмотр творческих заданий, обсуждение, опрос.
5.	Создание простых мультфильмов при помощи плюшевой игрушки.	2	0,5	1,5	Просмотр творческих заданий, обсуждение, опрос.
6.	Итоговое занятие.	1	-	1	Просмотр творческих заданий, обсуждение, опрос.
	Итого	9	3	6	

1.4. Содержание учебной деятельности

1.4.1. Содержание учебной деятельности по учебному плану, рассчитанному на 108 часов

Первый год обучения

Тема 1: *Теория:* Введение в информационную культуру.

Тема 2: *Теория:* Техника безопасности в компьютерном классе.

Практика: Опрос.

Тема 3: *Теория:* История мультипликации (история создания, первые аппараты для мультипликации).

Тема 4: *Теория:* Теоретические основы мультипликации. Основные понятия и принципы.

Практика: Опрос.

Тема 5: *Теория:* Основы монтажа для создания мультипликации: правила и приёмы.

Практика: Беседа, опрос.

Тема 6: *Теория:* Создание анимации на бумаге. Простые техники создания.

Практика: Самостоятельная работа по созданию анимации на бумаге.

Тема 7: *Теория:* Основы компьютерной графики. История компьютерной графики.

Практика: Просмотр программ для компьютерной графики.

Тема 8: Знакомство с графическим редактором Paint.

Теория: Интерфейс, инструменты программы.

Практика: Работа в программе, выполнение заданий по образцу.

Тема 9: Просмотр компьютерных рисунков (слайд-шоу).

Тема 10: *Теория:* Знакомство с Power Point.

Практика: Работа в программе, выполнение заданий по образцу.

Тема 11: *Теория:* Рабочее поле Power Point, инструменты, панели.

Практика: Работа в программе, выполнение заданий по образцу.

Тема 12: *Теория:* Создание простейших рисунков.

Практика: Работа в программе, выполнение заданий по образцу.
Раскраска.

Тема 13: *Теория:* Рисование плоских объектов.

Практика: Работа в программе, выполнение заданий по образцу.
Раскраска.

Тема 14: *Теория:* Рисование объемных изображений.

Практика: Работа в программе, выполнение заданий по образцу.
Раскраска.

Тема 15: *Теория:* Конструирование с помощью Power Point.

Практика: Работа в программе, выполнение заданий по образцу.

Тема 16: *Теория:* Добавление звукового сопровождения в слайды.

Практика: Самостоятельное выполнение заданий по добавлению звукового сопровождения в слайды.

Тема 17: *Теория:* Настройка анимации в презентации.

Практика: Работа в программе, выполнение заданий по образцу.
Самостоятельная работа по созданию анимации на свободную тему.

Тема 18: *Теория:* Другие способы создания анимации в Power Point.

Практика: Работа в программе, выполнение заданий по образцу.
Самостоятельная работа по созданию анимации на свободную тему.

Тема 19: *Теория:* Сценарий мультипликационного фильма и его особенности.

Практика: Выполнение заданий по созданию сценариев.

Тема 20: *Практика:* «Мир сказок». Выбор произведения для создания мультфильма.

Тема 21: *Практика:* Написание сценария для создания анимации.

Тема 22: *Практика:* Создание действующих героев мультфильма, фонов.

Тема 23: *Практика:* Создание звукового ряда для мультфильма.

Тема 24: Просмотр и защита творческих работ, праздник.

Второй год обучения

Вводное занятие. Техника безопасности в компьютерном классе.

Теория: Прослушивание лекции по технике безопасности при работе с компьютером. Лекция «Краткий обзор рабочей программы на учебный год».

Раздел 1. Повторение пройденного материала.

Тема 1.1: История мультипликации.

Теория: История созданий мультфильмов.

Тема 1.2: Теоретические основы мультипликации. Основы монтажа для создания мультипликации: правила и приёмы.

Теория: Понятия мультипликации, анимации. Методы создания мультфильмов. Основы и правила монтажа при создании мультфильма.

Практика: Выполнение контрольных заданий.

Тема 1.3: Основы рисунка.

Теория: Рисунок - основа анимационного творчества. Основы цветоведения. Основы перспективы.

Практика: Выполнение контрольных заданий.

Тема 1.4: Программа Paint.

Теория: Рабочее поле Paint, инструменты, палитра. Создание простейших рисунков. Цвет.

Практика: Создание простейших рисунков. Рисование плоских объектов. Рисование объемных изображений. Раскраска.

Тема 1.5: Программа Power Point.

Теория: Рабочее поле Power Point, инструменты, панели.

Практика: Создание простейших рисунков. Рисование плоских объектов. Рисование объемных изображений. Раскраска.

Раздел 2. Работа с фотоаппаратом.

Тема 2.1: Основы работы с фотоаппаратом.

Теория: Основные понятия. Методы и приемы работы с фотоаппаратом.

Практика: Выполнение творческих заданий.

Тема 2.2: Обзор компьютерных программ для создания мультфильмов при помощи фотоаппарата.

Теория: Программа Paint – простая рисовалка. Программа LibreOffice impress – векторная графика. Программа AdobeFlash. Audacity – программа для работы со звуком.

Практика: Работа в программах. Выполнение творческих заданий.

Раздел. 3 Создание простых мультфильмов при помощи фотоаппарата.

Тема 3.1: Создание «двухфазовок».

Теория: Понятие «Двухфазовка». Методы создания «двухфазовок».

Практика: Выполнение творческих заданий по созданию «двухфазовок».

Тема 3.2: Создание простых мультфильмов при помощи плюшевой игрушки.

Теория: Методы и принципы создания простых мультфильмов при помощи плюшевых игрушек.

Практика: Создание мини – мультфильмов по своим сценариям при помощи плюшевой игрушки и фотоаппарата.

Раздел 4. Создание рисованных мультфильмов.

Тема 4.1: Воспроизведение ходьбы на бумаге.

Теория: Рассмотрение ходьбы с точки зрения анатомии. Основные моменты.

Практика: Создание мультфильма об идущем человечке.

Тема 4.2: Мульттики на сыпучих материалах.

Теория: Ознакомление с основными принципами и методами создания мультфильма при помощи различных сыпучих материалов (песок, манная крупа и т.д.).

Практика: Создание мультфильма по своим сценариям при помощи сыпучих материалов.

Тема 4.3: Симметричные «двухфазовки».

Теория: Понятие симметричной «двухфазовки» Принципы создания «двухфазовок».

Практика: Создание мини - мультфильмов по своим сценариям при помощи «двухфазовок».

Тема 4.4: Рисованный фон, перекладка.

Теория: Понятие перекладки. Методы и принципы создания мультфильмов.

Практика: Создание мультфильма по своему сценарию при помощи техники перекладки.

Раздел 5. Пластилиновая мультипликация.

Тема 5.1: Объемные пластилиновые герои.

Теория: Понятие пластилиновой мультипликации. Принципы создания объемных пластилиновых героев.

Практика: Создание мультфильма по своим сценариям с объемными героями.

Тема 5.2: Плоские пластилиновые герои.

Теория: Принципы создания плоских пластилиновых героев.

Практика: Создание мультфильма по своим сценариям с плоскими героями.

Тема 5.3: Особенности пластилиновых персонажей.

Теория: Рассмотрение особенностей пластилиновых героев, плюсы и минусы данной техники.

Практика: Выполнение творческих заданий.

Тема 5.4: Превращение пластилиновых героев.

Теория: Понятие «превращение». Методы и принципы создания.

Практика: Создание мини – мультфильмов по своим сценариям при помощи техники «превращения».

Раздел 6. «Лаборатория чудес» - превращения, оживления, полеты.

Тема 6.1: Ожившие предметы.

Теория: Методы и принципы использования предметов для создания мультфильмов.

Практика: Создание мультфильма по своему сценарию при помощи простых предметов.

Тема 6.2: Превращения друг в друга.

Теория: Техника превращения при применении ее к простым предметам.

Практика: Создание мини – мультфильмов по своим сценариям при помощи техники «превращения»

Тема 6.3: Совмещение разных масштабов.

Теория: Техника совмещения простых предметов. Понятия, методы создания.

Практика: Создание мини – мультфильмов по своим сценариям при помощи техники совмещения масштабов.

Тема 6.4: Полеты людей.

Теория: Методы и техники создания «полетов людей» в мультфильме.

Практика: Создание мультфильма по своему сценарию при помощи техники «полетов людей».

Итоговое занятие. Просмотр и защита творческих работ, праздник.

Третий год обучения

Тема 1: Вводное занятие.

Теория: Знакомство с правилами техники безопасности. Знакомство со Scratch, его возможностями и структурой.

Практика: Основные функции программы, ее основные элементы.

Тема2: Язык Scratch.

Теория: Спрайты. Сцена. Структура языка Scratch. Алгоритм создания скрипта. Линейный алгоритм.

Практика: индивидуальные проекты детей.

Тема 3: Рисование в Scratch.

3.1. Тема: Рисование в растровом режиме.

Теория: Создание нового спрайта. Приемы рисования спрайтов в растровом режиме.

Практика: индивидуальные проекты детей.

3.2. Тема: Рисование в векторном режиме.

Теория: Приемы рисования спрайтов в векторном режиме.

Практика: индивидуальные проекты детей.

3.3. Тема: Редактирование спрайтов.

Теория: Редактирование спрайтов. Костюмы спрайтов.

Практика: индивидуальные проекты детей.

Тема 4: Координаты в Scratch.

Теория: Координатная плоскость. Определение местоположения спрайта на сцене. Одновременное и последовательное выполнение скриптов.

Практика: индивидуальные проекты детей.

Тема5: Сенсоры в Scratch.

Теория: Сенсоры событий. Интерактивность. Сенсоры общения с человеком. Сенсоры цвета.

Практика: индивидуальные проекты детей.

Тема 6: Случайные числа в Scratch. Клоны.

Теория: Случайные числа. Понятие «Клон».

Практика: индивидуальные проекты детей.

Тема7: Переменные в Scratch.

Теория: Создание и удаление переменной.

Практика: индивидуальные проекты детей.

Тема 8: Скроллинг.

8.1. Тема: Скроллинг горизонтальный.

Теория: Понятие скроллинга, назначение. Приемы создания скроллинга.

Практика: индивидуальные проекты детей.

8.2. Тема: Скроллинг вертикальный.

Теория: Понятие скроллинга, назначение. Приемы создания скроллинга.

Практика: индивидуальные проекты детей.

Тема 9: Списки.

Теория: Понятие списков. Создание и удаление списков.

Практика: индивидуальные проекты детей.

Тема10: Дополнительные возможности Scratch.

Теория: Запуск спрайта с помощью движения.

Практика: индивидуальные проекты детей.

Тема 11: Рисование посредством блока команд Перо.

Теория: Понятие цикла. Конечный цикл. Цикл в цикле.

Практика: индивидуальные проекты детей.

Тема 12: Создание конкурсного проекта в среде Scratch.

Теория: Мозговой штурм, поиск идей.

Практика: Самостоятельная работа учащихся – создание индивидуального проекта.

Тема 13: Программирование кнопок.

Теория: Создание интерактивного управления спрайтами.

Практика: Создание проектов с передеванием и программирование редактора для рисования.

Тема 14: Разнообразие проектов в Scratch.

Теория: Создание проекта на заданную тему.

Практика: Составление плана проекта. Создание творческих проектов.

Тема 15: Итоговое занятие.

Отбор индивидуальных проектов детей для Демо-дня, подведение итогов.

1.4.2. Содержание учебной деятельности по учебному плану, рассчитанному на 432 часа

Первый год обучения.

Тема 1: Введение в информационную культуру. Техника безопасности в компьютерном классе. Основы информационной грамотности.

Теория: Введение в информационную культуру. Техника безопасности в компьютерном классе. Основы информационной грамотности.

Тема 2: История мультипликации.

Теория: история создания мультипликации, первые аппараты.

Тема 3: Теоретические основы мультипликации.

Теория: Основные понятия и принципы мультипликации.

Тема 4: Основы монтажа для создания мультипликации: правила и приёмы.

Теория: основные правила и приемы монтажа мультипликационных фильмов.

Тема 5: Создание анимации на бумаге.

Теория: Простые техники создания анимации.

Практика: Самостоятельная работа по созданию анимации на бумаге.

Тема 6: Рисунок - основа анимационного творчества.

Теория: принципы, основные понятия и термины.

Практика: Создание простых схематичных рисунков на бумаге.

Тема 7: Линия и её выразительные возможности.

Теория: Линии, их выразительные возможности

Практика: Создание простых рисунков при помощи линий.

Тема 8: Пятно как средство выражения. Композиция как ритм пятен.

Теория: Пятно как средство выражения. Композиция как ритм пятен.

Практика: Создание монотипий.

Тема 9: Цвет. Основы цветоведения.

Теория: Основы цветоведения.

Практика: Создание цветовых палитр, смешение цветов.

Тема 10: Цвет в мультипликационных произведениях.

Теория: Функции цвета в мультипликационных произведениях.

Практика: Просмотр мультфильмов, проведение анализа цвета в мультфильме.

Тема 11: Анималистика. Объёмные изображения.

Теория: Анималистика. Объёмные изображения в скульптуре.

Практика: Создание объемных изображений при помощи цвета.

Тема 12: Реальность и фантазия в творчестве мультипликатора.

Теория: Реальность и фантазия в творчестве мультипликатора.

Практика: Просмотр мультфильмов, анализ увиденного.

Тема 13: Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира.

Теория: Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира.

Практика: Создание рисунков простых форм.

Тема 14: Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира.

Теория: Изображение объёма на плоскости. Линейная перспектива.

Практика: Создание перспективы на бумаге.

Тема 15: Освещение. Свет и тень.

Теория: Освещение. Свет и тень.

Практика: Создание объемных предметов при помощи света и тени на бумаге.

Тема 16: Покадровое рисование элементов анимации.

Теория: Покадровое рисование элементов анимации.

Практика: Создание раскадровки сказки «Курочка Ряба».

Тема 17: Основы компьютерной графики. История компьютерной графики.

Теория: Основы компьютерной графики. История компьютерной графики.

Практика: Просмотр программ для компьютерной графики.

Тема 18: Знакомство с графическим редактором Paint.

Теория: Знакомство с графическим редактором Paint.

Практика: Создание простых рисунков в программе.

Тема 19: Рабочее поле Paint, инструменты, палитра.

Теория: Рабочее поле Paint, инструменты, палитра.

Практика: Создание цветowych палитр при помощи программы.

Тема 20: Создание простейших рисунков. Цвет.

Теория: Создание простейших рисунков. Цвет.

Практика: Создание простых рисунков в цвете при помощи программы.

Тема 21: Рисование плоских объектов.

Теория: Рисование плоских объектов.

Практика: Создание плоских объектов на бумаге. Раскраска.

Тема 22: Рисование объемных изображений.

Теория: Рисование объемных изображений.

Практика: Создание объемных изображений. Раскраска.

Тема 23: Конструирование с помощью Paint.

Теория: Конструирование с помощью Paint.

Практика: Работа в программе, выполнение заданий по образцу.

Тема 24: Просмотр компьютерных рисунков (слайд-шоу).

Практика: Просмотр компьютерных рисунков (слайд-шоу).

Тема 25: Знакомство с Power Point.

Теория: Знакомство с Power Point.

Практика: Работа в программе, выполнение заданий по образцу.

Тема 26: Рабочее поле Power Point, инструменты, панели.

Теория: Рабочее поле Power Point, инструменты, панели.

Практика: Работа в программе, выполнение заданий по образцу.

Тема 27: Создание простейших рисунков. Раскраска.

Теория: Создание простейших рисунков.

Практика: Работа в программе, выполнение заданий по образцу.

Раскраска.

Тема 28: Рисование плоских объектов. Раскраска.

Теория: Рисование плоских объектов.

Практика: Работа в программе, выполнение заданий по образцу.

Раскраска.

Тема 29: Рисование объемных изображений. Раскраска.

Теория: Рисование объемных изображений.

Практика: Работа в программе, выполнение заданий по образцу.

Раскраска.

Тема 30: Конструирование с помощью Power Point.

Теория: Конструирование с помощью Power Point.

Практика: Работа в программе, выполнение заданий по образцу.

Тема 31: Добавление звукового сопровождения в слайды.

Теория: Добавление звукового сопровождения в слайды.

Практика: Самостоятельное выполнение заданий по добавлению звукового сопровождения в слайды.

Тема 32: Настройка анимации в презентации.

Теория: Настройка анимации в презентации.

Практика: Работа в программе, выполнение заданий по образцу.

Самостоятельная работа по созданию анимации на свободную тему.

Тема 33: Другие способы создания анимации в Power Point.

Теория: Другие способы создания анимации в Power Point.

Практика: Работа в программе, выполнение заданий по образцу. Самостоятельная работа по созданию анимации на свободную тему.

Тема 34: Сценарий мультипликационного фильма и его особенности.

Теория: Сценарий мультипликационного фильма и его особенности.

Практика: Выполнение заданий по созданию сценариев.

Тема 35: «Мир сказок». Выбор произведения для создания мультфильма

Практика: Выбор произведения для создания мультфильма.

Тема 36: Написание сценария для создания анимации.

Практика: Написание сценария для создания анимации.

Тема 37: Создание действующих героев мультфильма, фонов.

Практика: Создание действующих героев мультфильма, фонов.

Тема 38: Создание звукового ряда для мультфильма.

Практика: Создание звукового ряда для мультфильма.

Тема 39: Заключительное занятие. Просмотр мультфильмов.

Практика: Просмотр и защита творческих работ, праздник.

Второй год обучения

Раздел 1. Введение.

Тема 1: Вводное занятие. Техника безопасности в компьютерном классе.

Теория: Прослушивание лекции по технике безопасности при работе с компьютером. Лекция «Краткий обзор рабочей программы на учебный год».

Раздел 2. Повторение пройденного материала.

Тема 2.1: История мультипликации.

Теория: История созданий мультфильмов.

Тема 2.2: Теоретические основы мультипликации. Основы монтажа для создания мультипликации: правила и приёмы.

Теория: Понятия мультипликации, анимации. Методы создания мультфильмов. Основы и правила монтажа при создании мультфильма.

Практика: Выполнение контрольных заданий.

Тема 2.3: Основы рисунка.

Теория: Рисунок - основа анимационного творчества. Основы цветоведения. Основы перспективы.

Практика: Выполнение контрольных заданий.

Тема 2.4: Программа Paint.

Теория: Рабочее поле Paint, инструменты, палитра. Создание простейших рисунков. Цвет.

Практика: Создание простейших рисунков. Рисование плоских объектов. Рисование объемных изображений. Раскраска.

Тема 2.5: Программа Power Point.

Теория: Рабочее поле Power Point, инструменты, панели.

Практика: Создание простейших рисунков. Рисование плоских объектов. Рисование объемных изображений. Раскраска.

Раздел 3. Работа с фотоаппаратом.

Тема 3.1: Основы работы с фотоаппаратом.

Теория: Основные понятия. Методы и приемы работы с фотоаппаратом.

Практика: Выполнение творческих заданий.

Тема 3.2: Обзор компьютерных программ для создания мультфильмов при помощи фотоаппарата.

Теория: Программа Paint – простая рисовалка. Программа LibreOffice impress – векторная графика. Программа AdobeFlash. Audacity – программа для работы со звуком.

Практика: Работа в программах. Выполнение творческих заданий.

Раздел 4. Создание простых мультфильмов при помощи фотоаппарата.

Тема 4.1: Создание «двухфазовок».

Теория: Понятие «двухфазовка». Методы создания «двухфазовок».

Практика: Выполнение творческих заданий по созданию «двухфазовок».

Тема 4.2: Создание простых мультфильмов при помощи плюшевой игрушки.

Теория: Методы и принципы создания простых мультфильмов при помощи плюшевых игрушек.

Практика: Создание мини – мультфильмов по своим сценариям при помощи плюшевой игрушки и фотоаппарата.

Раздел 5. Создание рисованных мультфильмов.

Тема 5.1: Воспроизведение ходьбы на бумаге.

Теория: Рассмотрение ходьбы с точки зрения анатомии. Основные моменты.

Практика: Создание мультфильма об идущем человечке.

Тема 5.2: Мультики на сыпучих материалах.

Теория: Ознакомление с основными принципами и методами создания мультфильма при помощи различных сыпучих материалов (песок, манная крупа и т.д.).

Практика: Создание мультфильма по своим сценариям при помощи сыпучих материалов.

Тема 5.3: Симметричные «двухфазовки».

Теория: Понятие симметричной «двухфазовки» Принципы создания «двухфазовок».

Практика: Создание мини - мультфильмов по своим сценариям при помощи «двухфазовок».

Тема 5.4: Рисованный фон, перекладка.

Теория: Понятие перекладки. Методы и принципы создания мультфильмов.

Практика: Создание мультфильма по своему сценарию при помощи техники перекладки.

Раздел 6. Пластилиновая мультипликация.

Тема 6.1: Объемные пластилиновые герои.

Теория: Понятие пластилиновой мультипликации. Принципы создания объемных пластилиновых героев.

Практика: Создание мультфильма по своим сценариям с объемными героями.

Тема 6.2: Плоские пластилиновые герои.

Теория: Принципы создания плоских пластилиновых героев.

Практика: Создание мультфильма по своим сценариям с плоскими героями.

Тема 6.3: Особенности пластилиновых персонажей.

Теория: Рассмотрение особенностей пластилиновых героев, плюсы и минусы данной техники.

Практика: Выполнение творческих заданий.

Тема 6.4: Превращение пластилиновых героев.

Теория: Понятие «превращение». Методы и принципы создания.

Практика: Создание мини – мультфильмов по своим сценариям при помощи техники «превращения».

Раздел 7. «Лаборатория чудес» - превращения, оживления, полеты.

Тема 7.1: Ожившие предметы.

Теория: Методы и принципы использования предметов для создания мультфильмов.

Практика: Создание мультфильма по своему сценарию при помощи простых предметов.

Тема 2: Превращения друг в друга.

Теория: Техника превращения при применении ее к простым предметам.

Практика: Создание мини – мультфильмов по своим сценариям при помощи техники «превращения»

Тема 3: Совмещение разных масштабов.

Теория: Техника совмещения простых предметов. Понятия, методы создания.

Практика: Создание мини – мультфильмов по своим сценариям при помощи техники совмещения масштабов.

Тема 4: Полеты людей.

Теория: Методы и техники создания «полетов людей» в мультфильме.

Практика: Создание мультфильма по своему сценарию при помощи техники «полетов людей».

Итоговое занятие. Просмотр и защита творческих работ, праздник.

Третий год обучения

Тема 1: Вводное занятие.

Теория: Знакомство с правилами техники безопасности. Знакомство со Scratch, его возможностями и структурой.

Практика: Работа с основными элементами программы.

Тема 2: Язык Scratch.

Теория: Спрайты. Сцена. Структура языка Scratch. Алгоритм создания скрипта. Линейный алгоритм.

Практика: Индивидуальные проекты детей.

Раздел 3. Рисование в Scratch.

Тема 3.1: Рисование в растровом режиме.

Теория: Создание нового спрайта. Приемы рисования спрайтов в растровом режиме.

Практика: Индивидуальные проекты детей.

Тема 3.2: Рисование в векторном режиме.

Теория: Приемы рисования спрайтов в векторном режиме.

Практика: Индивидуальные проекты детей.

Тема 3.3: Редактирование спрайтов.

Теория: Редактирование спрайтов. Костюмы спрайтов.

Практика: Индивидуальные проекты детей.

Тема 4: Координаты в Scratch.

Теория: Координатная плоскость. Определение местоположения спрайта на сцене. Одновременное и последовательное выполнение скриптов.

Практика: Индивидуальные проекты детей.

Тема 5: Сенсоры в Scratch.

Теория: Сенсоры событий. Интерактивность. Сенсоры общения с человеком. Сенсоры цвета.

Практика: Индивидуальные проекты детей.

Тема 6: Случайные числа в Scratch.

Теория: Случайные числа. Понятие «клон».

Практика: Индивидуальные проекты детей.

Тема 7: Переменные в Scratch.

Теория: Создание и удаление переменной.

Практика: индивидуальные проекты детей.

Тема 8: Скроллинг.

Тема 8.1: Скроллинг горизонтальный

Теория: Понятие скроллинга, назначение. Приемы создания скроллинга.

Практика: Индивидуальные проекты детей.

Тема 8.2: Скроллинг вертикальный

Теория: Понятие скроллинга, назначение. Приемы создания скроллинга.

Практика: Индивидуальные проекты детей.

Тема 9: Списки.

Теория: Понятие списков. Создание и удаление списков.

Практика: Индивидуальные проекты детей.

Тема 10: Дополнительные возможности Scratch.

Теория: Запуск спрайта с помощью движения.

Практика: Индивидуальные проекты детей.

Тема 11: Рисование посредством блока команд Перо.

Теория: Понятие цикла. Конечный цикл. Цикл в цикле.

Практика: Индивидуальные проекты детей.

Тема 12: Создание конкурсного проекта в среде Scratch.

Теория: Мозговой штурм, поиск идей.

Практика: Самостоятельная работа учащихся – создание индивидуального проекта.

Тема 13: Программирование кнопок.

Теория: Создание интерактивного управления спрайтами.

Практика: Создание проектов с передеванием и программирование редактора для рисования.

Тема 14: Разнообразие проектов в Scratch.

Теория: Создание проекта на заданную тему.

Практика: Составление плана проекта. Создание творческих проектов.

Тема 15: Итоговое занятие. Презентация индивидуального проекта.

Практика: Отбор индивидуальных проектов детей для Демо-дня, подведение итогов.

1.4.3. Содержание учебной деятельности по учебному плану, рассчитанному на 36 часов

Тема 1: Введение в информационную культуру.

Теория: Введение в информационную культуру.

Тема 2: Техника безопасности в компьютерном классе.

Теория: Техника безопасности в компьютерном классе.

Практика: Опрос.

Тема 3: История мультипликации.

Теория: История создания, первые аппараты для мультипликации.

Тема 4: Теоретические основы мультипликации.

Теория: Теоретические основы мультипликации. Основные понятия и принципы.

Практика: Опрос.

Тема 5: Основы монтажа для создания мультипликации: правила и приёмы.

Теория: Основы монтажа для создания мультипликации: правила и приёмы.

Практика: Беседа, опрос.

Тема 6: Создание анимации на бумаге.

Теория: Создание анимации на бумаге. Простые техники создания.

Практика: Самостоятельная работа по созданию анимации на бумаге.

Тема 7: Основы компьютерной графики.

Теория: Основы компьютерной графики. История компьютерной графики.

Практика: Просмотр программ для компьютерной графики.

Тема 8: Знакомство с графическим редактором Paint.

Теория: Интерфейс, инструменты программы.

Практика: Работа в программе, выполнение заданий по образцу.

Тема 9: Просмотр компьютерных рисунков (слайд-шоу).

Теория: Способы просмотра компьютерных рисунков.

Практика: Формирование слайд-шоу.

Тема 10: : Знакомство с Power Point.

Теория: Знакомство с Power Point.

Практика: Работа в программе, выполнение заданий по образцу.

Тема 11: Рабочее поле Power Point, инструменты, панели.

Теория: Рабочее поле Power Point, инструменты, панели.

Практика: Работа в программе, выполнение заданий по образцу.

Тема 12: Создание простейших рисунков. Раскраска.

Теория: Создание простейших рисунков.

Практика: Работа в программе, выполнение заданий по образцу.

Раскраска.

Тема 13: Рисование плоских объектов. Раскраска.

Теория: Рисование плоских объектов.

Практика: Работа в программе, выполнение заданий по образцу.

Раскраска.

Тема 14: Рисование объемных изображений. Раскраска.

Теория: Рисование объемных изображений.

Практика: Работа в программе, выполнение заданий по образцу.

Раскраска.

Тема 15: Конструирование с помощью Power Point.

Теория: Конструирование с помощью Power Point.

Практика: Работа в программе, выполнение заданий по образцу.

Тема 16: Добавление звукового сопровождения в слайды.

Теория: Добавление звукового сопровождения в слайды.

Практика: Самостоятельное выполнение заданий по добавлению звукового сопровождения в слайды.

Тема 17: Настройка анимации в презентации.

Теория: Настройка анимации в презентации.

Практика: Работа в программе, выполнение заданий по образцу.

Самостоятельная работа по созданию анимации на свободную тему.

Тема 18: Другие способы создания анимации в Power Point.

Теория: Другие способы создания анимации в Power Point.

Практика: Работа в программе, выполнение заданий по образцу.

Самостоятельная работа по созданию анимации на свободную тему.

Тема 19: Сценарий мультипликационного фильма и его особенности.

Теория: Сценарий мультипликационного фильма и его особенности.

Практика: Выполнение заданий по созданию сценариев.

Тема 20: «Мир сказок». Выбор произведения для создания мультфильма.

Теория: «Мир сказок».

Практика: Выбор произведения для создания мультфильма.

Тема 21: Написание сценария для создания анимации.

Теория: теоретические основы написания сценария.

Практика: Написание сценария для создания анимации.

Тема 22: Создание действующих героев мультфильма, фонов.

Теория: Теоретические основы создания героев.

Практика: Создание действующих героев мультфильма, фонов.

Тема 23: Создание звукового ряда для мультфильма.

Теория: Способы озвучивания мультфильма.

Практика: Создание звукового ряда для мультфильма.

Тема 24: Заключительное занятие.

Теория: Подведение итогов.

Практика: Просмотр и защита творческих работ, праздник.

1.4.4 Содержание учебной деятельности по учебному плану, рассчитанному на 144 часа

Первый год обучения

Тема 1: Проект. Виды проектов. Планирование работы.

Теория: Проект. Виды проектов. Планирование работы.

Тема 2: Цели и задачи проектной работы.

Теория: Цели и задачи проектной работы.

Практика: Выполнение заданий.

Тема 3: Этапы проектной работы.

Теория: Этапы проектной работы.

Практика: Выполнение заданий.

Тема 4: Оценка готовности к исследовательской работе.

Теория: Оценка готовности к исследовательской работе.

Практика: Выполнение заданий.

Тема 5: Выбор направления и проблемы исследования.

Теория: Выбор направления и проблемы исследования.

Практика: Выполнение заданий.

Тема 6: Выбор темы исследования.

Теория: Выбор темы исследования.

Практика: Выполнение заданий.

Тема 7: Формулировка темы.

Теория: Формулировка темы.

Практика: Выполнение заданий.

Тема 8: Формулировка темы.

Теория: Постановка целей.

Практика: Выполнение заданий.

Тема 9: Задачи исследований.

Теория: Задачи исследований.

Практика: Выполнение заданий.

Тема 10: Поиск и отбор научной литературы.

Теория: Поиск и отбор научной литературы.

Практика: Выполнение заданий.

Тема 11: Научный стиль речи.

Теория: Научный стиль речи.

Практика: Выполнение заданий.

Тема 12: Композиция текста.

Теория: Композиция текста.

Практика: Выполнение заданий.

Тема 13: Анализ лексических особенностей текстов: точность, обобщенность, отвлеченность.

Теория: Анализ лексических особенностей текстов: точность, обобщенность, отвлеченность.

Практика: Выполнение заданий.

Тема 14: Принципы построения словарных статей.

Теория: Принципы построения словарных статей.

Практика: Выполнение заданий.

Тема 15: Наиболее известные энциклопедии и справочники.

Теория: Наиболее известные энциклопедии и справочники.

Практика: Выполнение заданий.

Тема 16: Конспектирование.

Теория: Конспектирование.

Практика: Выполнение заданий.

Тема 17: Оформление ссылок.

Теория: Оформление ссылок.

Практика: Выполнение заданий.

Тема 18: Оформление списка литературы.

Теория: Оформление списка литературы.

Практика: Выполнение заданий.

Тема 19: Методы исследования.

Теория: Методы исследования.

Практика: Выполнение заданий.

Тема 20: Методы сбора анализа материала.

Теория: Методы сбора анализа материала.

Практика: Выполнение заданий.

Тема 21: Экспериментальные методы.

Теория: Экспериментальные методы.

Практика: Выполнение заданий.

Тема 22: Работа с Интернет-сайтами.

Теория: Работа с Интернет-сайтами.

Практика: Выполнение заданий.

Тема 23: Формирование поискового запроса.

Теория: Формирование поискового запроса.

Практика: Выполнение заданий.

Тема 24: Оценка информации с точки зрения ее достоверности, точности, обоснованности.

Теория: Оценка информации с точки зрения ее достоверности, точности, обоснованности

Практика: Выполнение заданий.

Тема 25: Оценка источников информации.

Теория: Оценка источников информации.

Практика: Выполнение заданий.

Тема 26: Оформление и содержание работ. Общие требования.

Теория: Оформление и содержание работ. Общие требования.

Практика: Выполнение заданий.

Тема 27: Формы представления работ.

Теория: Формы представления работ.

Практика: Выполнение заданий.

Тема 28: Оценивание работ. Критерии оценки.

Теория: Оценивание работ. Критерии оценки.

Практика: Выполнение заданий.

Тема 29: Подготовка исследовательского проекта к муниципальной научно практической конференция школьников.

Теория: Подготовка исследовательского проекта к муниципальной научно практической конференция школьников.

Практика: Выполнение заданий.

Тема 30: Подготовка к конкурсу детских социальных проектов «Измени свой город к лучшему» от компании «Русская медная компания».

Теория: Подготовка к конкурсу детских социальных проектов «Измени свой город к лучшему» от компании «Русская медная компания».

Практика: Выполнение заданий.

Второй год обучения

Тема 1: Постановка проблемы.

Теория: Постановка проблемы.

Практика: Выполнение заданий.

Тема 2: Формирование темы проекта.

Теория: Формирование темы проекта.

Практика: Выполнение заданий.

Тема 3: Формирование темы проекта.

Теория: Выбор участников группы.

Практика: Выполнение заданий.

Тема 4: Анализ проблемы.

Теория: Анализ проблемы.

Практика: Выполнение заданий.

Тема 5: Определение источников информации.

Теория: Определение источников информации.

Практика: Выполнение заданий.

Тема 6: Поиск экспертов.

Теория: Поиск экспертов.

Практика: Выполнение заданий.

Тема 7: Постановка задач и выбор критериев оценки результатов.

Теория: Постановка задач и выбор критериев оценки результатов.

Практика: Выполнение заданий.

Тема 8: Распределение ролей в команде.

Теория: Распределение ролей в команде.

Практика: Выполнение заданий.

Тема 9: Сбор и уточнение информации.

Теория: Сбор и уточнение информации.

Практика: Выполнение заданий.

Тема 10: Обсуждение альтернатив.

Теория: Обсуждение альтернатив.

Практика: Выполнение заданий.

Третий год обучения

Тема 1: Выбор оптимального варианта.

Теория: Выбор оптимального варианта.

Практика: Выполнение заданий.

Тема 2: Уточнение планов деятельности.

Теория: Уточнение планов деятельности.

Практика: Выполнение заданий.

Тема 3: Работа с экспертами.

Теория: Работа с экспертами.

Практика: Выполнение заданий.

Тема 4: Выполнение проекта.

Теория: Выполнение проекта.

Практика: Выполнение заданий.

Тема 5: Анализ выполнения проекта, достигнутых результатов (успехов и неудач).

Теория: Анализ выполнения проекта, достигнутых результатов (успехов и неудач).

Практика: Выполнение заданий.

Тема 6: Подготовка к защите.

Теория: Подготовка к защите.

Практика: Выполнение заданий.

Тема 7: Обоснование процесса проектирования.

Теория: Обоснование процесса проектирования.

Практика: Выполнение заданий.

Тема 8: Защита проекта.

Практика: Публичное представление проекта и его защита.

Тема 9: Объяснение полученных результатов, их оценка.

Теория: Объяснение полученных результатов, их оценка.

Практика: Выполнение заданий.

1.4.5. Содержание учебной деятельности по учебному плану, рассчитанному на 9 часов

Тема 1: Введение в информационную культуру. Техника безопасности в компьютерном классе. Основы информационной грамотности. История мультимедиа. Теоретические основы мультимедиа.

Теория: Введение в информационную культуру. Техника безопасности в компьютерном классе. Основы информационной грамотности. История мультимедиа (история создания, первые аппараты для мультимедиа). Теоретические основы мультимедиа. Основные понятия и принципы.

Тема 2: Основы работы с фотоаппаратом. Обзор компьютерных программ для создания мультфильмов при помощи фотоаппарата.

Теория: Основные понятия. Методы и приемы работы с фотоаппаратом. Программа Paint – простая рисовалка. Программа LibreOffice impress – векторная графика. Программа AdobeFlash. Audacity – программа для работы со звуком.

Практика: Выполнение творческих заданий.

Тема 3: Создание «двухфазовок». Симметричные «двухфазовки».

Теория: Понятие «двухфазовка». Методы создания «двухфазовок». Понятие симметричной «двухфазовки». Принципы создания «двухфазовок».

Практика: Выполнение творческих заданий по созданию «двухфазовок».

Тема 4: Рисованный фон, перекладка.

Теория: Понятие перекладки. Методы и принципы создания мультфильмов.

Практика: Создание мультфильма по своему сценарию при помощи техники перекладки.

Тема 5: Создание простых мультфильмов при помощи плюшевой игрушки.

Теория: Методы и принципы создания простых мультфильмов при помощи плюшевых игрушек.

Практика: Создание мультфильма по своему сценарию при помощи плюшевых игрушек.

Тема 6: Итоговое занятие.

Практика: Просмотр и защита творческих работ, праздник.

1.5. Планируемые результаты

1.5.1. Планируемые результаты в конце обучения по общеобразовательной общеразвивающей программе дополнительного образования детей технической направленности «Мультипликация» с учебным планом, рассчитанным на 108 часов:

В конце первого года обучения:

- знание теоретических основ мультипликации;
- знание наименования и назначения инструментов графической программы Paint;
- знание принципов работы графических редакторов растрового типа;
- знание способов анимации;
- знание ресурсов для получения дополнительной информации;
- знание наименования и назначения инструментов графической программы Paint, мультимедийной программы Power Point;
- умение создавать простейшие приложения с применением эффектов и способов анимации;
- умение самостоятельно находить информацию о программе Paint;
- умение создавать простейшие приложения с применением эффектов и способов анимации в Power Point;
- умение самостоятельно находить информацию о программе Power Point.

В конце второго года обучения:

- знание теоретических основ мультипликации;
- знание принципов создания сценария;
- знание принципов создания рисованной мультипликации;
- знание принципов создания песочной анимации;
- знание принципов пластилиновой анимации;
- умение пользоваться программами Paint, LibreOffice impress, Adobe Flash и Audacity;
- умение пользоваться фотоаппаратом.

В конце третьего года обучения:

- владение этапами проектной деятельности;

- умение использовать различные методы создания, отладки и корректировки проектов в среде Scratch.
- умение использовать инструменты встроенного графического редактора (создавать и сохранять спрайты).

1.5.2. Планируемые результаты в конце обучения по общеобразовательной общеразвивающей программы дополнительного образования детей технической направленности «Мультипликация» с учебным планом, рассчитанным на 432 часа:

В конце первого года обучения:

- знание теоретических основ мультипликации;
- знание наименования и назначения инструментов графической программы Paint;
- знание принципов работы в графических редакторах растрового типа;
- знание способов анимации;
- знание ресурсов для получения дополнительной информации;
- знание наименования и назначения инструментов графической программы Paint, мультимедийной программы Power Point; ресурсов для получения дополнительной информации;
- умение создавать простейшие приложения с применением эффектов и способов анимации;
- умение самостоятельно находить информацию о программе Paint;
- умение создавать простейшие приложения с применением эффектов и способов анимации в Power Point;
- умение самостоятельно находить информацию о программе Power Point.

В конце второго года обучения:

- знание теоретических основ мультипликации;
- знание принципов создания сценария;
- знание принципов создания рисованной мультипликации;
- знание принципов создания песочной анимации;
- знание принципов пластилиновой анимации;
- умение пользоваться программами Paint, LibreOffice impress, Adobe Flash и Audacity;
- умение пользоваться фотоаппаратом.

В конце третьего года обучения:

- владение этапами проектной деятельности;
- умение использовать различные методы создания, отладки и корректировки проектов в среде Scratch;
- умение использовать инструменты встроенного графического

редактора (создавать и сохранять спрайты).

1.5.3. Планируемые результаты в конце обучения по общеобразовательной общеразвивающей программы дополнительного образования детей технической направленности «Мультипликация» с учебным планом, рассчитанным на 36 часов

- знание теоретических основ мультипликации;
- знание наименования и назначения инструментов графической программы Paint;
- знание принципов работы в графических редакторах растрового типа;
- знание способов анимации;
- знание ресурсов для получения дополнительной информации;
- знание наименования и назначения инструментов графической программы Paint, мультимедийной программы Power Point;
- умение создавать простейшие приложения с применением эффектов и способов анимации;
- умение самостоятельно находить информацию о программе Paint;
- умение создавать простейшие приложения с применением эффектов и способов анимации в Power Point;
- умение самостоятельно находить информацию о программе Power Point.

1.5.4. Планируемые результаты в конце обучения по общеобразовательной общеразвивающей программы дополнительного образования детей технической направленности «Мультипликация» с учебным планом, рассчитанным на 144 часа (обучение проектной деятельности с применением практики наставничества в форме «учитель-ученик» на первом году обучения):

В конце первого года обучения:

- знание видов проектов;
- умение ставить цели, формулировать задачи в проекте;
- умение находить информацию;
- умение оформлять проекты.

В конце второго года обучения:

- умение анализировать проблему;
- умение определять источники информации;
- умение находить экспертов;
- умение ставить задачи и выбирать критерии оценки результатов;
- умение распределять роли в команде.

В конце второго года обучения:

- умение анализировать выполнение проекта, достигнутые результаты (успехи и неудачи).
- умение защищать созданный проект;
- умение объяснять полученные результаты, давать им оценку.

1.5.5. Планируемые результаты в конце обучения по общеобразовательной общеразвивающей программы дополнительного образования детей технической направленности «Мультипликация» с учебным планом, рассчитанным на 9 часов (обучение в летний каникулярный период):

- знание теоретических основ мультипликации;
- знание принципов создания сценария;
- знание принципов создания двухфазовок;
- знание принципов создания перекладной анимации;
- умение пользоваться фотоаппаратом.

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

2.2.1. Материально-техническое обеспечение программы

Характеристика учебного кабинета

Класс совместимых компьютеров – 10 шт.

Каталог учебного оборудования

1. Компьютер/ ноутбук с программным обеспечением, необходимым для работы:

- операционная система MS Windows XP/Windows 7;
- антивирусная программа Антивирус Касперского/Eset Smart Security;
- программа-архиватор WinRaR;
- MS Office 2003/2007/2011/2013;
- звуковой и видео редактор: Windows Movie Maker, «Pinnacle Studio HD Ultimate Collection 15»;
- графический редактор: «Adobe Photoshop», «Paint»;
- мультимедиа проигрыватель Windows Media;
- браузер MS Explorer/ Опера/ Googl;
- простой редактор Web-страниц (Блокнот).

1. Проектор или другое устройство для демонстрации материалов.

2. Сканер – 1.

3. Принтер – 1.

4. Цифровой фотоаппарат – 1.

5. Штатив для цифрового фотоаппарата – 1.

6. Диктофон или микрофон, подключенный к компьютеру для записи голоса.

7. Диски/флеш-накопители для записи и хранения материалов.

8. Лампы дневного света с подвижным механизмом, изменяющим направление освещения.

9. Столы и стулья для детей.

10. Подборка музыкальных произведений для звукового оформления мультфильма.

Перечень расходных материалов

Художественные и иные материалы для создания героев и декораций:

- бумага;
- картон, краски;

- кисти;
- карандаши;
- фломастеры;
- пластилин;
 - клей;
 - ножницы;
 - мелки;
 - сыпучие материалы.

2.2.2. Информационное обеспечение программы

1. <http://www.klyaksa.net.ru> – сайт учителей информатики;
2. <http://www.lbz.ru/> - сайт издательства «Лаборатория Базовых Знаний»;
3. <http://www.college.ru/> - Открытый колледж;
4. <http://paint-net.ru/> - сайт «Графический редактор Paint»;
5. <http://все-видеоуроки.рф/PowerPoint/lessons/5/> PowerPoint для начинающих;
6. <http://www.rosphoto.com/photo-lessons/> «Уроки фотографии от А до Я».

2.2.3. Кадровое обеспечение программы

ФИО	Филина Екатерина Анатольевна
Адрес электронной почты	cdutt@mail.ru
Полное и точное название образовательного учреждения	Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр детского (юношеского) технического творчества»
Должность, преподаваемый предмет, дисциплина, курс	Педагог дополнительного образования
Образование Квалификация по диплому	Высшее Инженер - технолог по художественной обработке материалов
Квалификационная категория	б\к
Учёная степень, звание, почётное звание	-

Педагогический стаж	1 год
---------------------	-------

2.3. Формы аттестации освоения образовательной программы

Результативность выполнения программы отслеживается путем проведения вводного, промежуточного и итогового контроля по следующим показателям:

- мотивация выбора творческого объединения и устойчивости интереса учащихся;
- уровень воспитанности;
- уровень творческих способностей;
- отношение к трудовой деятельности.

2.3.1. Вводный контроль

Цель вводного контроля – определение уровня воспитанности, мотивации, подготовленности и развития детей в начале цикла обучения. Вводный контроль проводится в начале учебного года после завершения набора детей в группы. Проведенное на начальном этапе исследование уровня мотивации и уровня воспитанности дает возможность педагогу подобрать оптимальный объем учебного материала, определить точки роста учащихся.

2.3.2. Промежуточный контроль

Промежуточный контроль осуществляется по окончании первого полугодия в форме *конкурсов, викторин, просмотра творческих работ*.

Цель промежуточного контроля: определить степень усвоения детьми учебного материала, оценить динамику развития и рост мастерства учащихся на данном этапе.

В ходе реализации программы предусматривается выполнение детьми творческих работ, оценивание которых помогает определить степень усвоения детьми учебного материала.

Анализ результатов творческой деятельности позволяет оценить динамику развития уровня мотивации, уровня воспитанности, уровня развития творческих способностей и отношение к трудовой деятельности.

2.3.3. Итоговый контроль

Цель проведения итогового контроля: определение степени достижения результатов обучения, закрепление знаний, ориентация учащихся на дальнейшее самостоятельное обучение.

Анализ результатов творческой деятельности позволяет оценить динамику развития уровня мотивации, уровня воспитанности, уровня развития творческих способностей и отношение к трудовой деятельности.

Определение динамики развития и роста мастерства учащихся проводится по показателям контроля, зафиксированным в таблице «Результаты диагностического контроля» (Приложение № 1). Это позволяет сделать вывод о степени результативности образовательной программы, выявить одаренных детей и разработать для них индивидуальный образовательный маршрут с целью достижения высоких результатов в данном направлении, помочь в профессиональном самоопределении.

2.4. Оценочные материалы

Для определения уровня воспитанности разработаны следующие критерии:

Отношение к старшим:

- вежливость в общении;
- добросовестность в выполнении заданий;
- оказание посильной помощи нуждающимся в ней;
- доброжелательное отношение к старшим.

Отношение к сверстникам:

- активное участие в совместной деятельности и играх;
- чувство эмпатии.

Отношение к самому себе:

- умение аргументировать свою позицию;
- самокритичность;
- уверенность в себе;
- лидерские качества.

Поведение в семье:

- проявляет ли интерес к делам семьи, ее проблемам;
- переживает ли совместно с другими невзгоды и радости;
- выполняет ли поручения старших;
- проявляет ли заботу о членах семьи;
- правильно ли реагирует на замечания;
- вежлив ли в общении со всеми членами семьи.

Для определения уровня мотивации используется анкета для учащихся «Мои интересы» (Приложение № 2).

Уровень развития творческих способностей определяется по результатам анализа творческой деятельности обучающихся (участие в конкурсах, викторинах, просмотрах творческих работ). Для этого используются следующие критерии оценки работ учащихся:

1. Самостоятельность в работе:

- самостоятельное выполнение работы (от выбора сюжета до исполнения);
- выполнение работы с помощью педагога.

2. Трудоемкость:

- прорисовка мелких деталей;
- выполнение сложных элементов;
- размер работы.

3. Цветовое решение:

- гармоничность цветовой гаммы;
- интересное, необычное цветовое решение, богатство сближенных оттенков;
- неудачное решение, цвета теряются, сливаются.

4. Креативность:

- содержание сценария: оригинальное, фантастическое, непосредственное, неожиданное;
- особенности изображения: сложность в передаче формы, многоплановость, узнаваемость предметов и образов, оригинальность изображения, яркость, выразительность раскрытие образа;
- композиционное решение: заполнение пространства, зоркость, наблюдательность, владение изобразительными навыками;
- работа выполнена по своему замыслу, эскизу, сценарию.

5. Качество исполнения:

- законченный мультфильм: соответствует сценарию, прорисованы герои, представлена озвучка.
- в законченном мультфильме имеются расхождения со сценарием;
- мультфильм не соответствует сценарию, отсутствует озвучка.

6. Оригинальность работы:

- оригинальность темы;
- использование различных техник;
- вариативность, образность.

Критерии для оценки отношения к трудовой деятельности:

0. Настойчивость в преодолении трудностей не проявляет никогда, пасует перед ними, работу бросает.

1. Настойчивость в проявлении трудностей проявляет редко и только по подсказке, т. к. всегда не уверен в себе.

2. В любой работе трудности пытается преодолеть только с подсказкой, т.к. всегда не уверен в себе.

3. Пытается преодолеть трудности сам, без посторонней помощи, но только чтобы избежать осуждения, наказания.

4. Стремится преодолеть трудности сам, если знает, что получит за это поощрение.

5. В преодолении трудностей всегда проявляет самостоятельность и настойчивость, от помощи отказывается, стремясь доказать, что он лучше всех, утвердиться.

6. Обычно настойчив в преодолении трудностей, если увлечен процессом или содержанием труда.

7. Настойчив в преодолении трудностей, если знает, что своим трудом может принести пользу, порадовать.

8. Если уверен, что его труд необходим, то настойчив в борьбе с трудностями до тех пор, пока не преодолеет их.

9. Трудностей в работе не боится, всегда настойчив в их преодолении, считая, что «иначе нельзя работать».

10. Стремится совершенствовать знания и умения, считая, что помогает в борьбе с трудностями.

Проведенное диагностирование позволяет сделать необходимую корректировку образовательной программы.

Формы организации образовательного процесса

При изучении курса «Мультипликация» в качестве основных методов обучения используются традиционные методы: объяснительно-иллюстративный и репродуктивный. Усвоение детьми материала, развитие навыков творческой деятельности обеспечивается установкой на активное восприятие материала следующими методами: постоянный диалог, метод проблемного изложения, частично-поисковый. Основными формами обучения являются: занятие сообщения новых знаний, лекция, комбинированный урок, контролируемая самостоятельная работа, практическое занятие. Через лекцию, беседу, диспут целенаправленно формируется духовность, этическое, эстетическое качества в личности, уважение и самоуважение. Изложение и закрепление теоретического материала, приобретение необходимых практических навыков и умений осуществляется при проведении практических работ.

Анкета «МОИ ИНТЕРЕСЫ»

Дорогой друг! Ответь, пожалуйста, на следующие вопросы:

1. Меня зовут _____
2. Мне _____ лет
3. Я выбрал объединение _____
4. Я узнал об этом объединении (нужное отметить):
 - из газет, телепередачи;
 - от учителя;
 - от родителей;
 - от друзей;
 - в сети Интернет;
 - свой вариант _____
5. Я пришел в это объединение, потому что (нужное отметить):
 - хочу заниматься любимым делом;
 - надеюсь найти новых друзей;
 - хочу узнать новое, интересное о том, чего не изучают в школе;
 - нечем заняться;
 - свой вариант _____
6. Думаю, что занятия помогут мне (нужное отметить):
 - определиться с выбором интересной профессии;
 - с пользой проводить свободное время;
 - приобрести знания, которые пригодятся на уроках в школе;
 - свой вариант _____

Таблица «Уровень развития воспитанности детей»

№ п/п	Ф.И.О. учащегося	Соблюдение норм поведения			Взаимоотношения		Я - концепция			
		На занятиях	В семье	На мероприятиях	Со сверстниками	Со взрослыми	Умение аргументировать свою позицию	Самокритичность	Уверенность в себе	Лидерские качества
1										

Карта анализа поведения ребенка на занятиях

Критери и анализа	Ф.И.О. ученика	Возраст	Особенности поведения								Как оценивает полученный результат			
			Слушает внимательно (в) или отвлекается (о)	Выполняет задание сосредоточенно или рассеянно	Самостоятелен от начала до конца	Подражает другим (да, нет)	Работает быстро (б) или медленно (м)	Увлечен занятием (да, нет)	Выполняет старательно	Успевает закончить (з) или оставляет незавершенным (н)	Как реагирует на затруднения: обращается за	Любуется своей работой, удовлетворен (у)	Смущается ошибками (о)	Проявляет равнодушие (р)

Анкета для родителей

Просим Вас принять участие в социологическом опросе, который проводится с целью изучения Вашего мнения поведению Вашего ребенка в семье. Ваши ответы помогут педагогу улучшить взаимодействие семьи, Центра технического творчества и объединения.

1. Ф.И.О. родителей _____

2. Ф.И. ребенка _____

3. Состав семьи _____

4. Как Ваш ребенок проявляет себя при общении в семье:

- всегда вежлив и учтив;
- вежлив, но иногда проявляет неуважение;
- чаще всего проявляет неуважение;
- Ваш вариант

5. Имеет ли Ваш ребенок постоянные обязанности по дому?

6. Оказывает ли Ваш ребенок посильную помощь, сочувствие, защиту другим членам семьи?

7. Принимает ли участие в делах семьи, в семейных праздниках, какую инициативу проявляет при этом?

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Список литературы для педагога.

1. Баженова Л.М. Основы экранного искусства в школе//Искусство в школе, 2002, № 4. С. 84-89, № 5. С. 56-62.
2. Гамбург Е. А. Художники ожившего рисунка. – М., Всесоюзное бюро пропаганды киноискусства, 1984.
3. Асенин С. Волшебники экрана. – М., 1974.
4. Бартон К. Как снимают мультфильмы. – М., 1971.
5. Запаренко В. Как рисовать мультики. – М., Фордевинд, 2011.
6. Анофриков П.И. Принцип работы детской студии мультипликации. Детская киностудия «Поиск». – Новосибирск, 2008.
7. Горичева В.С. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. – Ярославль, 2004.
8. Довгялло Н. Техника и материалы в анимационном фильме//Искусство в школе, №3. – 2007.
9. Иткин В.В. Карманная книга мультжюриста. Детская киностудия «Поиск», Новосибирск, 2006.
10. Иванов-Вано. Рисованный фильм// <http://risfilm.narod>.
11. Красный Ю.Е. Мультфильм руками детей. М, 2007.

2. Список литературы для детей.

1. Гейн А.Г. Информационная культура. Екатеринбург, Центр «Учебная книга», 2003.
2. Леготина С.Н. Элективный курс «Мультимедийная презентация. Компьютерная графика». Волгоград, ИТД «Корифей», 2006.
3. Макарова Н.В. Практикум по технологии работы на компьютере. М., Финансы и статистика, 2000.
4. Смыковская Т.К., Карякина И.И. Microsoft Power Point. М., 2002.
5. Соловьева Л.Ф. Компьютерные технологии для учителя. Санкт-Петербург, БХВ-Петербург, 2003.
6. Тур С.Н., Бокучава Т.П. Первые шаги в мире информатики. Санкт-Петербург, БХВ-Петербург, 2002.