

**Конкурс профессионального мастерства
«Лучший педагог-библиотекарь Челябинской области» в 2020 году**

Номинация «Навигатор (проводник) в мире чтения»

**муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя
общеобразовательная школа № 5 с углубленным изучением математики»
города Магнитогорска
Библиотекарь Галганова Ирина Викторовна**

«Школьная модель навигации в мире чтения»

Введение

Согласно цели национального проекта «Образование»¹: «Воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов РФ, исторических и национально-культурных традиций» и цели «Концепции функционирования школьных информационно-библиотечных центров в Челябинской области»²: «определение необходимых и достаточных условий функционирования ШИБЦ для обеспечения современного качества образования посредством информационно-библиотечного обслуживания в образовательной системе Челябинской области» в школьном информационно-библиотечном центре на базе МОУ «СОШ № 5 УИМ» г. Магнитогорска разработана система работы по популяризации и приобщения обучающихся к чтению (досуговая и информационно-методическая функция школьного информационно-библиотечного центра)». Систему работы можно представить в форме «Модели навигации в мире чтения».

Актуальность.

В настоящее время функцию книги пытаются заменить компьютерные игры. Клиповое восприятие окружающего мира отторгает ребенка от книги. Что может сделать педагог-библиотекарь, чтобы помочь детям полюбить книгу? Как помочь педагогу, чтобы чтение из обязательного превратилось во внутреннюю потребность?

Цель модели – разработка системы навигации по повышению значимости чтения среди обучающихся разных возрастных групп. С этой целью были поставлены следующие **задачи**:

1. Изучить возрастные психолого-педагогические особенности детей разных групп.
2. Вычленить методологические основания популяризации чтения среди обучающихся разных возрастных групп.
3. Разработать школьную модель навигации чтения.

Предполагаемый результат: школьная система навигации в мире чтения с учетом возрастных интересов и психолого-педагогических особенностей детей позволит обеспечить условия для формирования и развития интереса детей к чтению.

Главными факторами, обеспечивающими успешность достижения результата, являются:

- 1) Материальная составляющая – сами книги;
- 2) Новые формы работы по привлечению детей к чтению.

¹ Национальный проект «Образование»: <https://edu.gov.ru/national-project>

² «Концепция функционирования школьных информационно-библиотечных центров в Челябинской области»: <https://ipk74.ru/kafio/rimts/news/kontsepsiya-funktsionirovaniya-shkolnykh-informatsionno-biblioteknykh-tsentrov-v-chelyabinskoy-oblasti/>

1. Возрастные особенности школьников и интерес к чтению

Важным фактором в приобщении школьников к чтению является их возраст. Процесс чтения у ребенка отличается от процесса чтения взрослого уже потому, что детская психология имеет свои особенности.

Чтение, как и любая другая интеллектуальная деятельность, требует выполнения ряда мыслительных операций. И чтение младшего школьника будет отличаться от чтения подростка или старшего школьника в силу объективных причин, из-за различий в психике. Кроме того, важно содержание книг, которые читают дети. Возраст детей также очень влияет и на мотивацию, почему и для чего они читают книги.

Возрастные особенности интереса к чтению школьников

Табл. 1

Младший школьник	<p>Внимание еще только начинает формироваться.</p> <p>Для чтения им подходят книги с яркими иллюстрациями, которые подкрепляют текст и способствуют лучшему его пониманию.</p> <p>Для ребят этого возраста важна близкая мотивация. В чтении, так же, как и в любой другой деятельности, им важно сразу получить результат, например, одобрение взрослого, хорошую отметку, приз.</p> <p>Для того, чтобы привить ребенку такого возраста любовь к чтению, нужна живая, бумажная книга. Ребенку обязательно наличие настоящей книги, чтобы работали все органы чувств, не только зрение. Ребенку важно трогать страницы, рассматривать иллюстрации, возвращаться к прочитанному и еще раз переживать заново понравившиеся эпизоды. Только в случае наличия тактильного и зрительного контакта книга становится для ребенка по-настоящему значимой и любимой.</p>
Подростки	<p>Появляется чувство «взрослости».</p> <p>На первый план для них выходят взаимоотношения со сверстниками. Они пытаются познать себя, сравнивая себя с другими. Для них книги, рассказывающие истории о таких же, как они сами, ребятах, становятся способом решения похожих проблем. В этом возрасте дети начинают задумываться о социальной справедливости, смысле жизни, самосовершенствовании. Мотивы их чтения часто связаны с самопознанием.</p>
Юношеский возраст	<p>Повышается интерес к своему внутреннему миру, формируется образ «собственного Я».</p> <p>Главным становится поиск собственного места в жизни. За короткий срок молодые люди должны построить жизненный план, определиться с перспективами, выбрать профессию. Мотивы деятельности у старших школьников также становятся протяженными во времени. Они могут сознательно делать что-то, что им пригодится в будущем, в том числе читать литературу по определенной теме. Именно в этом возрасте дети хорошо воспринимают электронный формат книги. Это соответствует их запросам быстрого поиска нужной информации, экономии времени и сил.</p>

Вывод: знание возрастных психолого-педагогических особенностей школьника – основа для рекомендации библиотекаря в выборе книги для чтения.

2. Методологические основания мотивации к чтению

Исследователь детского чтения И.И. Тихомирова распределяет мотивы чтения по критерию «импульсов» чтения, то есть, побудительной причине. Она выделяет внешние импульсы и внутренние.

«Деловое чтение», «прагматическое чтение», «модное чтение» - все это внешние стимулы, не затрагивающие личность самого читателя.

К внешним стимулам относится участие ребенка в различных играх, викторинах, конкурсах, проводимых в библиотеках. Причем, будет ли это участие в очном мероприятии или сетевом событии, не столь важно. На первый план в мотивации выходит не интерес к чтению как таковому, а желание победить. Но и такое чтение может быть полезно: *«Читая по заданию, по велению моды или для участия в конкурсе, ученик в силу непроизвольного внимания может открыть в тексте то, что взволнует его, увлечет, заставит задуматься и включиться в жизнь персонажей»* [Тихомирова И.И. Психология чтения школьников]³.

При «Творческом чтении» «польза» от чтения – это продукт, который создает сам читатель. Он сам «открывает» произведение для себя в разных аспектах: эмоциональном, эстетическом, этическом, выносит свои уроки из чтения. Понятие «интерес к чтению» подразумевает сформированность у читателя именно такого, творческого подхода к чтению. Без этого для ребенка чтение превращается в тяжелую и нудную обязанность. И это является внутренними стимулами к чтению.

По степени проявления интереса к чтению всех читателей можно разделить на группы.

Степень проявления интереса к чтению

Рис.1.



³ Тихомирова И.И. «Психология чтения школьников», 2016

Для того, чтобы работа библиотекаря по привлечению детей к чтению была продуктивной, нужно использовать приемы, работающие для всех групп читателей. Результатом такой работы становится переход ребенка-читателя на более высокий уровень по лестнице «заинтересованность чтением». Наглядным критерием принадлежности к группе может являться мотивация к чтению, то есть активность читателя.

Мотивация чтения

Рис.2.



Вывод: мотивация к чтению обусловлена целями, которые ставит перед собой школьник, начиная читать книгу.

На рис.3 мы изобразили динамику мотивации ребенка к чтению.

Лестница «заинтересованности ребенка чтением»

Рис.3.



Комплексный анализ психолого-педагогических и методологических работ по психологии чтения позволил нам разработать «Школьную модель навигации в мире чтения» (табл.2).

Школьная модель навигации в мире чтения

Табл.2

<p>Начальный уровень мотивации</p>	<p>Если у ребенка нет заинтересованности в чтении, привлекать его к активным формам работы малоэффективно. Стимулировать интерес нужно другими способами. Роль ребенка в этом случае пассивна. Он только смотрит, слушает. Главная задача на этом этапе – <i>заинтересовать чтением, не формируя негативного отношения к чтению, не заставляя читать насильно.</i></p>	<p>Формы работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - библиотечные уроки по темам, связанным с чтением (разговор о творчестве писателя, книги на определенную тему и т.п.); - традиционные книжные выставки; - выставки с использованием презентации (визуализация информации); - виртуальные выставки, размещаемые в сетевом пространстве; - развивающая библиотечная среда: стеллажные указатели, книжная маркировка. <p>В нашей библиотеке книги, которые находятся в открытом доступе, промаркированы в соответствии с рекомендациями об ограничении использования материалов, причиняющих вред психическому здоровью детей. На книгах есть заметные знаки 0+, 6+, 12+, 16+.</p> <p>Расстановка книг и указатели привлекают внимание детей и ненавязчиво рекомендуют им к прочтению определенные книги. Яркие тематические указатели и крупная маркировка на книгах служат подсказками.</p>	<p>Все книги распределены на группы по возрастам:</p> <p>1) Указатель <u>«Книги для юных читателей»</u>. Это книги для самых неопытных читателей, с крупным шрифтом, большого формата, с яркими иллюстрациями. Маркировка на книгах 0+, 6+. Тематические разделы этой группы: «Сказки», «Стихи», «Книги о природе».</p> <p>2) Указатель <u>«Книги для уверенных читателей»</u>. На этом стеллаже находятся книги, которые могут осилить школьники, имеющие опыт в чтении. Сами они толще и шрифт в них мельче. Книги по темам: «Фэнтези», «Приключения», «Детские детективы». Маркировка книг 6+ и 12+.</p> <p>3) Указатель <u>«Книги для серьезных читателей»</u>. Это книги для самых старших школьников. Маркировка 12+ и 16+. Темы: «Рассказы», «Фантастика», «Детские энциклопедии». Книги толстые, с мелким шрифтом, практически без иллюстраций. (Приложение 1)</p>
<p>Средний уровень мотивации</p>	<p>Для ребят, которые находятся на среднем уровне формирования интереса к чтению, очень важны <i>рекомендации к чтению.</i></p>	<p>Формы работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Рекомендательные списки литературы для чтения детям конкретного возраста. Они могут быть как традиционные, на бумажных носителях, так и размещенные в социальных сетях или на сайте образовательного учреждения. - Индивидуальные рекомендации. Они зависят от самого ребенка, его склада характера и 	<p>Школьная библиотека, подключенная к ресурсам электронной библиотеки «ЛитРес: Школа», имеет возможность не только регистрировать новых читателей, но и выдавать детям книги для чтения. Это позволяет библиотекаряю создавать подборки книг, которые будут интересны конкретному ребенку. Кроме того, такая работа очень эффективна для привлечения</p>

		<p>интересов. Кроме тех советов, которые библиотекарь в стенах библиотеки может дать по запросу читателя, можно использовать дистанционные формы.</p> <p>- Игровые формы работы: викторины (в том числе онлайн-викторины), интеллектуальные игры. Это такие формы работы, которые неизменно нравятся детям. Кроме того, в них удобно вести статистику, они дают возможность посчитать количество детей, активно принимающих участие в мероприятии.</p>	<p>в библиотеку не только детей, но и их родителей, а также педагогов школы, которые также становятся активными читателями.</p> <p>В МОУ «СОШ № 5 УИМ» традиционно проводятся игры «Цветик-Семицветик» для учащихся начальной школы, «Книжные эрудитки». (Приложение 2,3). Особенный интерес вызывает литературно-игровая программа «Сокровища библиотеки» (Приложение 4).</p>
Высокий уровень мотивации	<p>Для детей, которые читают с интересом, очень важно иметь единомышленников, иметь возможность обсудить прочитанные книги, поделиться впечатлениями.</p>	<p>Формы работы:</p> <p>- Конкурс презентаций, буктрейлеров. Дети могут сами выбрать форму представления книги. Очень популярен в последнее время челлендж (от английского слова «вызов»), который проводится обычно в социальных сетях.</p> <p>- Литературный марафон, который предполагает чтение книг на определенную тему и написание отзыва или участие в викторине.</p> <p>- «Экспертиза читателя». Состоит из подборки книг, рекомендованных для чтения детям. После прочтения ребенок каждой книге ставит оценку. Таким образом, при достаточно большом количестве оценок, формируется рейтинг читательских предпочтений.</p>	<p>Конкурс презентаций, буктрейлеров «Моя любимая книга».</p> <p>«Экспертиза читателя».</p> <p>«Дискуссионные клубы старшекласников» (Приложение 5)</p>

Вывод: таким образом, «Школьная модель навигации в мире чтения», разработанная в соответствии с возрастными особенностями и интересами детей, является определяющим фактором формирования интереса детей к чтению.

В нашей модели мы делаем акцент, в большей степени, на уровень мотивации детей к чтению (независимо от возраста!). Самое большое внимание уделяется среднему уровню мотивации. Именно на этом этапе важно создать мотивационную среду для осознанного перехода школьника от «уверенного читателя» к «серьезному читателю», способному вступать в дискуссии и обсуждения интересующих их книг.

Позитивные результаты апробации «Школьной модели навигации в мире чтения» подтверждают статистические данные читательской активности школьников МОУ «СОШ №5 УИМ» г. Магнитогорска на примере динамики читательской активности школьников МОУ «СОШ №5 УИМ» г. Магнитогорска за 2017-2019гг. (Приложение 6).

Указатели



Рекомендации
по проведению интеллектуальной игры для учащихся начальной школы
«Цветик-семицветик»
(средний уровень мотивации к чтению)

Это командная игра, которая уже неоднократно проводилась в школе и может считаться традиционной.

Все задания в игре разделены на несколько смысловых блоков.

- 1) Детская литература.
- 2) Живая природа.
- 3) Неживая природа.
- 4) Игры со словами.
- 5) Логические математические задания или задания на смекалку.

Обычно в игре принимает участие две команды. Каждый смысловой блок состоит из 10 заданий-вопросов, представленных в презентации. Ребята каждой из команд по очереди отвечают на вопросы и за правильный ответ получают жетон-смайлик. Если команда не может дать правильного ответа, право ответить переходит к другой команде. Выигрывает команда, набравшая к концу игры наибольшее количество жетонов.

Блок «Детская литература» не только самый увлекательный для детей. Он является списком книг, которые хорошо знают школьники данного возраста. Это своеобразная рекомендация к прочтению тем ребятам, которые почему-то еще эти книги не читали. В зависимости от возраста детей список меняется. Меняется и сложность заданий. Сначала это просто вопрос, на который надо дать ответ. Затем – задание на смекалку и на логику.

Например, задание для 2 класса:

«Герой этой сказки хотел получить хоть немного ума».

(Ответ: Страшила из «Волшебника Изумрудного города» А. Волкова).

Задание для 3 класса:

Угадай сказку:

- Серебряные башмачки;
- Золотая шапка;
- Соломенное пугало;
- Ведро воды.

(Ответ: «Волшебник Изумрудного города» А. Волкова).

Задание для 4 класса:

Угадай сказку. Что лишнее?

- Кот;
- Лиса;
- Лев;
- Черепаха;
- Сверчок.

(Ответ: А. Толстой «Приключения Буратино. Лишний Лев. Этого героя не было в сказке).

Другие смысловые блоки также вызывают у детей неизменный интерес. В классе всегда есть более начитанные дети, знания которых иногда значительно опережают средний уровень. Проведение такой игры позволяет им проявить себя. Целью игры в целом является повышение интереса детей к чтению научно-популярной литературы как способу приобретения новых знаний. В ходе игры могут быть решены такие воспитательные задачи:

1) сформировать условия для создания «ситуации успеха», в которой дети могут показать свои знания о разных сторонах жизни;

2) способствовать выявлению новых лидеров, повышающих свой авторитет в группе детей благодаря эрудиции.

Рекомендации
по проведению литературной игры-викторины «Книжные эрудитки»
(на среднем этапе мотивации к чтению)

Игра представляет собой сборник вопросов, на которые надо дать ответ. Каждый из вопросов имеет свой собственный номер и печатается на отдельной карточке. Обычно эти разноцветные листочки-вопросы располагаются на стенде в рекреации. Задача ребенка – выбрать из вопросов тот, ответ на который он знает, и записать его на бланке, подписав свое имя, фамилию и класс. Все бланки с ответами собираются в одном месте и обрабатываются. Победителем является тот ребенок, который сумел набрать наибольшее количество баллов за правильные ответы.

Вопросы, на которые надо ответить, могут быть очень легкими, просто на знание текста художественного произведения. Иногда от ребенка требуется показать понимание смысла. Особенно нравятся детям шуточные вопросы. Самое главное – ответ на вопрос в этой викторине нельзя подсмотреть в Интернете. Подсказкой может служить только сама книга. Это случается довольно часто. Дети приходят в библиотеку и берут конкретную книгу, чтобы узнать правильный ответ. Но ведь мы этого и добиваемся, чтобы ребенок читал, причем читал с интересом?

Примеры вопросов из «книжных эрудиток»:

- Из какого дерева был сделан лук Царевича Гвидона?
- В каком виде предстал Великий Гудвин перед Трусливым Львом?
- Кто был запряжен в сани Барона Мюнхгаузена, когда тот въезжал в Санкт-Петербург?
- Сколько воздушных шаров продавец подарил поварьям за то, что они помогли ему выбраться из дворца «Трех толстяков»?
- В «Королевстве кривых зеркал» советник Нушрок владел всеми зеркальными мастерскими. Что планировалось изготавливать в этих мастерских вместо зеркал?

**Рекомендации по проведению
литературно-игровой программы «Сокровища библиотеки»
(средний уровень мотивации)**

Игра со сложными правилами, которая проводится с сентября по декабрь. Игра рассчитана на учащихся с 1 по 7 класс. В ходе игры решались такие задачи:

- 1) стимулировать интерес к чтению за счет игровой формы;
- 2) приобщить детей к лучшим произведениям классической и современной детской литературы;
- 3) развивать у детей внимательность к тексту во время чтения художественной литературы.

Игра представляет собой соревнование, целью которого является получение как можно большего числа «драгоценных камней» - призов за выполнение различных заданий, предусмотренных игрой. Задания различной степени трудности.

1. Приз выдается за то, что ребенок пришел в библиотеку и взял домой какое-либо печатное издание.

2. Приз дается за участие (правильные ответы) в различных викторинах. Задания проверяют, насколько внимательно ребенок прочитал книгу. Книги, предлагаемые для чтения детям, взяты из Рекомендательного Указателя детской литературы, составленного РШБА (Русская школьная библиотечная ассоциация), а также из списков летнего чтения для разных классов, рекомендованных учителями школы.

3. Приз дается за выполнения самостоятельного творческого задания.

Преимуществом данной формы является то, что игра – необязательное мероприятие, в котором дети принимают участие по желанию, во внеурочное время. В конце игры дети получают реальные призы, на которые могут обменять накопленные «драгоценные камни». Это является дополнительным стимулом для участия. И третье преимущество: игра с процессом накопления материально выраженных бонусов очень нравится современным детям, так как имитирует любимые ими компьютерные игры.

Идея проведения данной игры возникла из аналогии с программами лояльности, работающими в крупных супермаркетах. Для привлечения покупателей используются различные маркетинговые приемы: дисконтные карты, скидки постоянным покупателям, накопление бонусов за совершенные покупки и т.д. Привлечение детей в школьную библиотеку и привлечение покупателей в магазин – это события одной смысловой направленности. В школьной библиотеке мы решили попробовать некоторые из этих успешных приемов маркетинга.

Для начала была придумана своеобразная «валюта». Это драгоценные камни, имеющие разное «номинальное значение». Алмаз, рубин, сапфир, изумруд, янтарь.

На первом этапе игры дети могли получить «осколок» от драгоценного камня, просто придя в библиотеку и взяв домой книгу. Из нескольких осколков можно было собрать целый камень. Так как школа у нас математическая, то к детскому интересу к чтению мы решили добавить логику: навык составления целого из частей. Янтарь состоит из двух осколков, изумруд – из трех, сапфир – из четырех, рубин – из пяти, алмаз – из шести.

Обменяв хотя бы один камень на целый, ребенок получал «карточку участника», куда заносились его личные достижения в накоплении драгоценностей. Таких детей, принимавших активное участие в игре и попавших в статистику благодаря своим картам, оказалось 38 человек. Реальное же количество школьников, «заразившихся игрой», было гораздо больше. Главная задача первого этапа игры заключалась в пробуждении интереса детей к игре. Многие дети задавали вопрос: «А как накопить больше драгоценных камней?» И тогда мы перешли ко второму этапу игры.

Второй этап заключался в чтении книг, предложенных библиотекарем и помеченным специальной маркировкой «Викторина!». Какие книги предлагались для чтения детям? Это зависело, в первую очередь, от возраста ребенка. Детям первого класса и подросткам из шестого класса давались для чтения разные книги.

1. Алексин А. Очень страшная история.
2. Волков А. Волшебник Изумрудного города
3. Гайдар А. Тимур и его команда
4. Губарев В. Королевство Кривых зеркал
5. Крапивин В. Белый шарик Матроса Вильсона
6. Крапивин В. Голубятня на желтой поляне
7. Крапивин В. Застава на Якорном поле
8. Крюс Тим Талер, или Проданный смех
9. Линдгрэн А. Эмиль из Лённеберги
10. Лунин Приключения Сдобной Лизы
11. Медведев Баранкин, будь человеком!
12. Михалков Праздник Непослушания
13. Носов Приключения Незнайки
14. Олеша Три толстяка
15. Прокофьева Лоскутик и облако
16. Прокофьева Приключения Желтого чемоданчика
17. Распе Барон Мюнхгаузен
18. Стивенсон Остров Сокровищ
19. Толстой Приключения Буратино
20. Янссон Шляпа чародея.

Ребенок, прочитав книгу, должен был ответить на вопросы по содержанию. В зависимости от того, на какое количество вопросов были даны правильные ответы, ребенок получал свой приз: драгоценный камень разной «стоимости».

Пример викторины по книге:

Роберт Льюис Стивенсон «Остров сокровищ»

Викторина

Ответил (Фамилия, класс):

№	Вопрос	Ответ	Баллы
1	Почему Джим и его мать открыли сундук Билли Бонса?		
2	На что, по мнению Джима, были похожи очертания Острова Сокровищ на карте?		
3	Как звали попугая Джона Сильвера?		
4	Что на Острове Сокровищ имело название «Подзорная труба»?		
5	По какой еде больше всего скучал Бен Ганн, проживший несколько лет на необитаемом острове?		
Итого			

Всего дети заполнили 42 листа с ответами на викторины. Выявились книжные «фавориты»: «Волшебник Изумрудного города» А. Волкова, «Баранкин, будь человеком» Медведева, «Приключения желтого чемоданчика» Прокофьевой.

В качестве бонусного этапа была проведена уже известная детям мини-игра «книжные эрудитки». За каждый правильный ответ на вопрос викторины ребенок мог получить нужный ему «осколок» драгоценного камня. Всего ребята дали 119 правильных ответов! Самый популярный вопрос - по «Сказке о Царе Салтане» А. Пушкина.

Третьим, самым сложным этапом игры, стал творческий этап. Задание, которое давалось детям, было следующим: создать собственный продукт (презентацию), представив свою любимую книгу. В этом этапе приняли участие всего два человека из пятого и шестого класса. Одна девочка сделала презентацию по книгам о Гарри Поттере. Другая девочка выбрала в качестве понравившейся ту книгу, которую она прочитала по рекомендации библиотекаря: «Тим Талер, или Проданный смех» Д. Крюса. В качестве награды за этот этап полагался самый «дорогой» из драгоценных камней – алмаз.

Все дети, принявшие участие в игре «Сокровища библиотеки» получили призы. В зависимости от того, насколько активным было участие, ребенок мог получить в качестве подарка карамельку, или новую художественную книгу, или другой приз, который он мог выбрать сам, обменяв на него заработанные во время игры «драгоценные камни».

Интерес к игре был со стороны детей настолько высоким, что даже спустя пару месяцев после ее окончания они подходили и спрашивали: «Когда мы снова будем играть в игру с драгоценными камнями?»

Рекомендации по проведению занятий дискуссионного клуба старшекласников

На базе ШИБЦ в МОУ СОШ №5 работает «Дискуссионный клуб» для старшекласников. Идея создания этого клуба принадлежит учителю литературы Стельмахович Анне Юрьевне, которая уже несколько лет работает именно с такими ребятами и хорошо знает, чем можно их заинтересовать.

Была разработана и успешно апробирована программа проблемного чтения. Это дает возможность педагогу и школьникам выйти за пределы школьной программы, у ребят появляется шанс высказать свою точку зрения по поводу прочитанного произведения. Тексты, которые предлагаются для изучения, относятся к популярному среди современных подростков жанру фантастики.

Рассмотрение произведения начинается с обозначения круга проблем, которые ставит автор перед читателями. Затем формулируются темы для дебатов. Ребята выбирают точку зрения, которую будут защищать. После этого начинается само обсуждение, в ходе которого подростки выявляют противоречия, находят аргументы в защиту той или иной позиции и делают выводы. Например:

Дебаты по роману Стругацких «Трудно быть богом».

На первом этапе очерчивается круг проблем:

- невмешательства,
- самобытного развития общества,
- равенства всех перед Богом,
- понятие «деятельное добро».

Далее формулируются темы для дебатов:

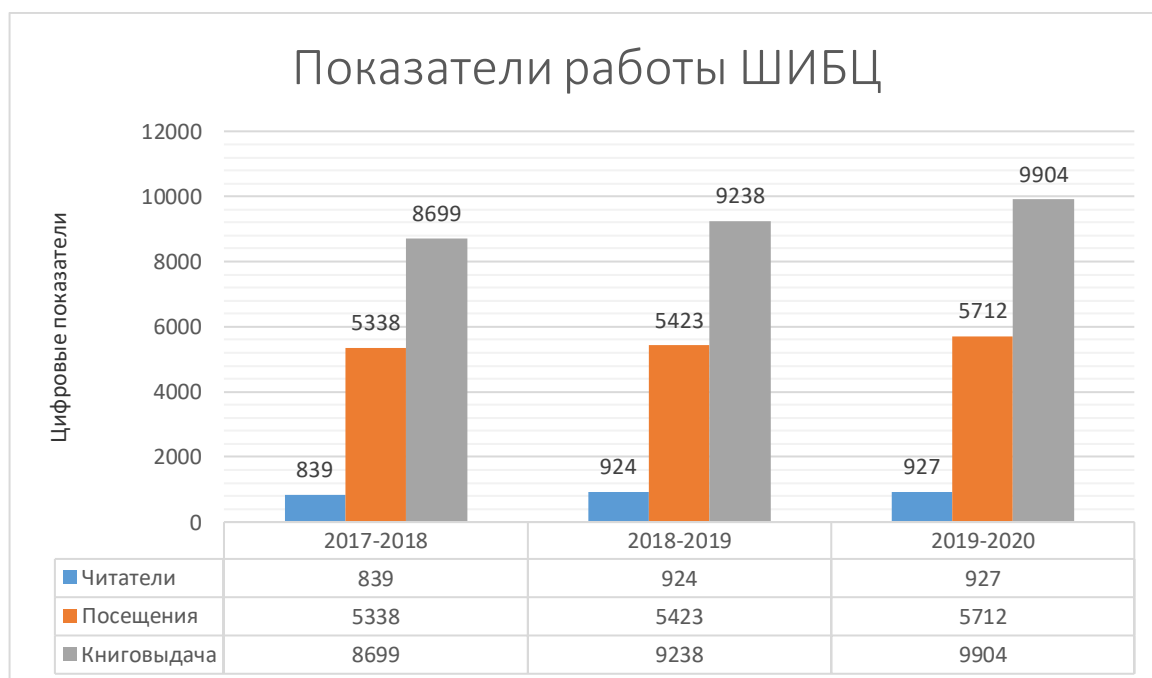
- 1) Можно ли сделать общество счастливым с помощью насилия?
- 2) Совместимы ли прогресс и насилие?
- 3) Добро должно быть с кулаками?
- 4) Невмешательство есть попустительство зла?

Стратегия «проблемного чтения» может найти применение и на уроках литературы. Учитель ставит перед школьниками, например, такие вопросы:

- Способен ли Печорин любить? (Лермонтов М.Ю. «Герой нашего времени»)
- Гамлет не борец, а созерцатель? (Шекспир У. «Гамлет»)
- Оправдана ли «ложь во спасение»? (Горький М. «На дне»).

Таким образом, школьный информационный центр – это ресурс, который может оказать помощь и поддержку образовательному процессу.

**Динамика
читательской активности школьников МОУ «СОШ № 5 УИМ»
г. Магнитогорска за 2017-2019гг.**



Вывод: реализация «Школьной модели навигации в мире чтения» показывает рост читательской активности. Ресурсы Школьного информационно-библиотечного центра и системная работа в нем способствуют этому.