

Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования «Челябинский институт переподготовки и повышения квалификации работников образования»
Кафедра педагогики и психологии

Программа модуля
«Применение метода кинопедагогики для профилактики агрессивного и противоправного поведения детей»

Авторский коллектив:
Ильясов Д. Ф., докт. пед. наук, профессор,
зав. кафедрой педагогики и психологии;
Олефир С. В., докт. пед. наук,
проф. кафедры педагогики и психологии;
Севрюкова А. А., канд. пед. наук,
доцент кафедры педагогики и психологии;
Селиванова Е. А., канд. психол. наук,
доцент кафедры педагогики и психологии;
Буров К. С., канд. пед. наук,
доцент кафедры педагогики и психологии;
Кудинов В. В., канд. пед. наук,
доцент кафедры педагогики и психологии;
Николов Н. О., докт. философ. (PhD),
мл. научн. сотр. кафедры педагогики и психологии;
Гнатышина Е. В., канд. пед. наук,
доцент кафедры педагогики и психологии;
Красницкая Е. С., преподаватель
кафедры педагогики и психологии.

Челябинск – 2019

I. Пояснительная записка

Тема агрессивного и противоправного поведения детей и подростков серьезно беспокоит педагогическую общественность. Все чаще встречаются случаи проявления агрессии со стороны обучающихся по отношению к учителю, своим сверстникам, родным и близким. В последние годы отмечаются акты нападения в образовательных организациях, в результате которых страдает все большее количество людей. Поэтому профилактика агрессивного и противоправного поведения детей является актуальной проблемой современного образования.

В документах, отражающих требования образовательной политики к деятельности педагогических работников общеобразовательных организаций, отмечается важность усиления воспитательной и развивающей работы. Так, профессиональный стандарт педагога¹ указывает на необходимость со стороны учителя осуществлять регулирование поведения обучающихся для обеспечения безопасной образовательной среды. В подобном ключе сформулированы трудовые действия специалистов педагогического профиля, изложенные в профессиональных стандартах специалиста в области воспитания² и педагога-психолога³. Кроме того, педагогам предписывается проектировать психологически безопасную и комфортную образовательную среду, разрабатывать программы профилактики различных форм насилия в школе.

Данные направления работы вызывают у педагогических работников множество вопросов. Большинство из них не готовы реализовать такую деятельность, так как считают, что для этого необходимо специальное образование, определенные условия. В настоящее время существуют практики профилактики и коррекции агрессивного поведения учащихся в общеобразовательной организации. Они, как правило, основаны на тренинговых технологиях, требуют привлечения определенных специалистов и зачастую материально затратны. При этом не в каждой школе имеются возможности реализовать такие подходы.

Предлагаемый модуль ориентирован на освоение педагогическими работниками инновационного метода, современного, эффективного и экономичного в применении, – кинопедагогики. Предлагаемое авторами модульного курса методическое решение методологически поддерживается положениями концепции Л.С. Выготского об единстве интеллекта и аффекта. В соответствии с данным обобщением единство сознания человека определяет взаимосвязь его эмоциональной и интеллектуальной сфер⁴. Следовательно, влияя на интеллектуальную сферу, можно изменять эмоциональную (аффективную) сферу, включающую агрессию. Соответственно, применение обучающего, воспитательного

¹ Приказ Минтруда России от 18.10.2013 № 544н (ред. от 05.08.2016) «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»; URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_155553/.

² Приказ Минтруда России от 10.01.2017 № 10н «Об утверждении профессионального стандарта «Специалист в области воспитания»; URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_199498/.

³ Приказ Минтруда России от 24.07.2015 № 514н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог-психолог (психолог в сфере образования)»; URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_185098/.

⁴ Выготский, Л.С. Психология развития человека / Л.С. Выготский. – М.: Смысл: Эксмо, 2003. – 1134 с.

и терапевтического эффекта кино позволяет сформировать у детей и подростков конструктивные модели поведения. Метод кинопедагогики также ориентирован на психологию восприятия современного обучающегося, отличающегося клиповым мышлением и визуальным способом переработки информации.

В основу модульного курса положена идея о том, что воспитание личности через экранное искусство позволяет затронуть тонкие струны души обучающегося. Также это способствует избеганию назидательных способов профилактической работы. Применение специально подобранного киноматериала (кинофильмы, мультфильмы, документальные фильмы) позволит педагогам сформировать у детей и подростков конструктивное восприятие реальности. Это, в свою очередь, может выступить основанием профилактики агрессивного и противоправного поведения детей.

Вместе с тем использование в педагогической практике метода кинопедагогики предполагает наличие у педагогических работников общеобразовательной организации ряда компетенций и сформированных способов деятельности. Предлагаемая программа модульного курса представляет собой эффективное средство знакомства педагогических работников с методом кинопедагогики. Освоение педагогическими работниками технологии применения метода кинопедагогики в урочной и внеурочной деятельности заметно обогатит содержание педагогической работы по профилактике агрессивного и противоправного поведения у различных возрастных групп обучающихся.

Цель программы модульного курса – формирование у слушателей целостного представления о методе кинопедагогики и методических особенностях его применения в педагогической работе по профилактике агрессивного и противоправного поведения детей.

Задачи:

– раскрыть современные мировые тенденции проявления агрессивного и противоправного поведения детей, его причины, внутренние и внешние факторы, применяемые практики профилактики;

– актуализировать функции, полномочия и ответственность специалистов общеобразовательной организации при осуществлении работы по профилактике агрессивного и противоправного поведения детей;

– обосновать целесообразность комплексного подхода к осуществлению в общеобразовательной организации профилактики агрессивного и противоправного поведения детей;

– сформировать установку на командные методы работы по профилактике агрессивного и противоправного поведения детей;

– сформировать целостное представление о кинопедагогике как способе образного и эмоционально яркого отображения социальных проблем; показать потенциал метода кинопедагогики для профилактики агрессивного и противоправного поведения;

– охарактеризовать содержание отечественного и зарубежного киноматериала, обладающего педагогическим потенциалом для профилактики социальных девиаций в детской и молодежной среде;

– содействовать освоению технологии использования метода кинопедагогики для профилактики агрессивного и противоправного поведения детей, включая: а) применение критериев отбора киноматериала; б) проектирование сценариев применения метода кинопедагогики в урочной и внеурочной деятельности; в) поддержку детей в выборе стратегии поведения на основе осмысления киноматериала.

Требования к квалификации слушателей: наличие среднего профессионального и (или) высшего образования.

Категория слушателей: школьные команды, включающие представителей администрации общеобразовательной организации, педагога-психолога, социального педагога, педагога-библиотекаря, учителей.

В процессе обучения слушателей по программе модульного курса предполагается качественное изменение следующих **профессиональных компетенций** (формирование и (или) развитие). Их перечень определен, исходя из требований профессиональных стандартов: «Педагог», «Специалист в области воспитания», «Педагог-психолог»:

а) для учителя:

– осуществлять (совместно с психологом и другими специалистами) психолого-педагогическое сопровождение основных общеобразовательных программ;

– использовать в практике своей работы психологические подходы: культурно-исторический, деятельностный и развивающий;

б) для педагога-психолога:

– планировать и организовывать работу по предупреждению возможного неблагополучия в психическом и личностном развитии обучающихся, в том числе социально уязвимых и попавших в трудные жизненные ситуации;

в) для социального педагога:

– осуществлять проектирование программ и моделей профилактики социальных девиаций в детской и молодежной среде;

г) для педагога-библиотекаря:

– осуществлять информационно-методическую поддержку реализации образовательных программ, программ воспитания и социализации обучающихся;

– организовывать и проводить мероприятия, ориентированные на нравственное, интеллектуальное, творческое развитие обучающихся.

Планируемые результаты обучения по программе модульного курса:

– устойчивое положительное отношение к систематическому, качественному и ответственному осуществлению работы по профилактике агрессивного и противоправного поведения детей;

– настроенность на применение практик командной работы для достижения целей профилактики агрессивного и противоправного поведения детей;

– понимание и уверенное осуществление своей роли и задач в рамках совместного (командного) осуществления работы по профилактике агрессивного и противоправного поведения детей;

– понимание возможностей и социально-педагогических эффектов метода кинопедагогики, в том числе с точки зрения профилактики социальных девиаций в детской и молодежной среде;

– уверенная ориентация в содержании отечественного и зарубежного киноматериала, обладающего потенциалом для профилактики социальных девиаций в детской и молодежной среде; способность применять критерии отбора соответствующего киноматериала;

– готовность результативно участвовать в совместном проектировании и реализации сценариев применения метода кинопедагогики в различных условиях урочной и внеурочной деятельности для различных возрастных групп детей;

– способность осуществлять содействие детям в выборе собственной стратегии поведения на основе осмысления киноматериала.

Структура программы модульного курса. В программе модульного курса выделены четыре содержательные линии: «Агрессивное и противоправное поведение детей как актуальная социально-педагогическая проблема», «Профилактика агрессивного и противоправного поведения детей в структуре приоритетов педагогической деятельности коллективов общеобразовательных организаций», «Педагогический потенциал метода кинопедагогики в профилактике агрессивного и противоправного поведения детей», «Технология применения метода кинопедагогики для профилактики агрессивного и противоправного поведения детей». Они поддерживают четыре основных раздела учебного плана модуля.

Первый раздел в большей степени имеет просветительский характер и нацелен на определение причинно-следственных связей между наметившимися общемировыми социальными тенденциями и увеличением социальных девиаций в детской и молодежной среде. На основе анализа факторов, повышающих вероятность проявления социальных девиаций, и сложившихся практик профилактики агрессивного и противоправного поведения детей ставится задача обнаружить у слушателей устойчивый интерес к данной социальной проблеме и желание применять имеющиеся полномочия к ее решению.

Во втором разделе программы осуществляется функциональный анализ деятельности специалистов общеобразовательной организации (руководителя, учителей-предметников, педагога-психолога, специалистов в области воспитания, в том числе социального педагога и педагога-библиотекаря) по проведению работы в части профилактики агрессивного и противоправного поведения детей. Педалируется идея комплексного подхода к решению данной проблемы, совместного участия специалистов общеобразовательной организации по предупреждению социальных девиаций в детской среде. Обсуждаются роли и задачи различных специалистов как членов команды, вовлеченных в решение профилактических задач на уровне общеобразовательной организации. Особо анализируется роль администрации школы по применению механизмов мотивации и стимулирования педагогов к систематическому, качественному и ответственному осуществлению работы по профилактике агрессивного и противоправного поведения детей.

Третий раздел программы сосредоточен на анализе основного инструмента профилактики социальной девиации среди детей – метода кинопедагогике. Раскрывается педагогический потенциал метода кинопедагогике, воплощающий основные атрибуты экранного искусства: яркость и насыщенность образов, высокую степень эмоциональности, содержательность и красоту языка, интенсивность и силу характеров. Подчеркиваются возможности кинопедагогике в позитивном влиянии зрительно-слуховых образов на мотивационно-волевую составляющую личности, что делает возможным ее применение в профилактике социальных девиаций. В рамках раздела анализируются формы представления киноматериала: кинофильмы, мультфильмы, документальные фильмы. Осуществляется анализ содержания отечественного и зарубежного киноматериала, рекомендуемого для использования в работе по профилактике социальных девиаций.

В *четвертом разделе* программы осуществляется элементный анализ технологии применения метода кинопедагогике для профилактики агрессивного и противоправного поведения детей. Предметом обсуждения станут вопросы, касающиеся критериев отбора киноматериала, разработки сценариев применения метода кинопедагогике, особенностей проектирования таких сценариев в урочной и внеурочной деятельности и для различных возрастных групп детей. Особое внимание будет уделено вопросу организации рефлексивных сессий с детьми по итогам просмотра киноматериала. Включены вопросы, раскрывающие содержание и способы содействия обучающимся в выборе ими собственной стратегии поведения на основе осмысления киноматериала.

Характеристика организационно-педагогических условий достижения планируемых результатов.

Методические условия. Предлагаемый модуль содержательно поддерживает дополнительную профессиональную программу повышения квалификации «Содержание и методы психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса», реализуемую кафедрой педагогики и психологии ГБУ ДПО ЧИППКРО (<https://ipk74.ru/qualification/programmy-povysheniya-kvalifikacii/>).

Программа модульного курса рассчитана на 36 часов и может быть реализована в двух формах: очной и очно-заочной с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения. Организация занятий строится с учетом закономерностей обучения взрослых (осознанность обучения, приоритет практических форм работы и совместной деятельности, опора на жизненный опыт, актуальность и субъективная значимость информации).

Обучение проходят школьные команды, включающие представителей администрации общеобразовательной организации, педагога-психолога, социального педагога, педагога-библиотекаря, учителей. Такой подход к организации обучения позволяет сосредоточиться на управленческом, методическом и психолого-педагогическом аспектах профилактики агрессивного и противоправного поведения детей, в частности, с использованием метода кинопедагогике. В результате у школьной команды сложится всестороннее представление о сути данной работы, дополненное частными представлениями и суждениями членов отдельных ее членов. Участие в школьных командах руководителей образова-

тельных организаций позволит активизировать процесс обсуждения особенностей управления профилактической работой. Педагогические работники (учитель, педагога-психолог, социальный педагог, педагог-библиотекарь) в составе школьных команд будут сосредоточены на анализе содержательных и организационно-педагогических сторон профилактической работы, возможностей ее совершенствования с использованием метода кинопедагогики.

Это позволяет обеспечить, так называемый, «голографический подход» к анализу проблемы. Совместная деятельность различных специалистов школы дает возможность получения более точного и объемного представления о проблеме и, соответственно, обоснованного отбора способов решения этой проблемы. Наличие в команде специалистов, которые не являются «знатоками» в данной проблеме позволяет запустить в действие принцип Гордона (творческий и нестандартный подход к решению проблемы).

В решении ситуационных задач применяется «командная техника», где каждый участник играет свои роли. Представитель администрации общеобразовательной организации рассматривает возможности с нормативной и управленческой позиции выстраивать работу в школе по профилактике агрессивного и противоправного поведения детей. Специалисты службы сопровождения (педагог-психолог и социальный педагог) также выполняют свои функции в этом направлении. Педагог-психолог анализирует варианты осуществления консультативной, диагностической, коррекционно-развивающей работы в аспекте профилактики девиаций. Социальный педагог планирует направления работы с семьями, демонстрирующими модели асоциального поведения; подразделениями по делам несовершеннолетних и другими социальными партнерами. Учитель актуализирует возможности воспитательной и развивающей работы в урочной и внеурочной деятельности, являющейся профилактической в аспекте агрессивного и противоправного поведения учащихся. Педагог-библиотекарь организует информационное сопровождение профилактической деятельности в дальнейшей работе с обучающимися.

При освоении модульного курса реализуется принцип вариативности. В программе предусматривается вариативность в организационных аспектах, в содержании и формах работы. Вариативность может быть достигнута несколькими способами, среди которых: а) формирование состава команд, в том числе приглашение в состав команды учителей, преподающих конкретные учебные дисциплины (МХК, литературу и др.); б) выбор командами формы обучения – очная или очно-заочная с использованием дистанционных технологий и электронного обучения; в) распределение ролей внутри команды при выполнении практических заданий; г) отбор киноматериала для отработки умений реализовать деятельность по профилактике агрессивного и противоправного поведения обучающихся; д) из нескольких предложенных к четвертому разделу курса кейсов слушатели могут выбрать тот, который в большей степени отвечает их профессиональным потребностям и интересам.

Кадровые условия. Программа разработана и реализуется творческим коллективом научной школы ГБУ ДПО «Челябинский институт переподготовки и повышения квалификации работников образования», занимающейся разработ-

кой технологий популяризации психолого-педагогических знаний среди учительской общественности. Преподаватели обладают значительным опытом профессиональной деятельности в системе дополнительного профессионального образования, руководства федеральными и региональными инновационными проектами на базе общеобразовательных организаций, имеют учебно-методические и научные публикации по вопросам профилактики агрессивного и противоправного поведения обучающихся и применения для этого метода кинопедагогики. Публикации преподавателей размещены в ведущих рецензируемых научных журналах, в том числе индексируемых в базах данных Web of science, Scopus. Реализация программы может осуществляться специалистами учреждений дополнительного профессионального образования, владеющими инструментами популяризации научных знаний и обладающими профессиональными компетенциями, соответствующими требованиям профессионального стандарта «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования»⁵.

Информационные и материально-технические условия.

Аудитории оборудованы мультимедийными демонстрационными комплексами. Учебный корпус подключен к сети Интернет по безлимитному тарифу, также имеется дополнительное подключение для проведения видеоконференций и занятий в дистанционном режиме. На занятиях со слушателями используются документ-камера, при организации групповой работы возможно использование электронной книги PocketBook 912 White, системы интерактивного голосования Verdict. На всех компьютерах Института установлены лицензионные операционная система и пакет прикладных программ. У слушателей есть возможность работать в Информационно-библиотечном центре ГБУ ДПО ЧИП-ПКРО (ИБЦ) или в компьютерных классах института и общежития. В ИБЦ института слушатели могут воспользоваться базами данных: «Книги», «Статьи», «Издания ГБУ ДПО ЧИППКРО», «ЦОРы», «Учебники», «Авторефераты диссертаций». Составлен перечень фильмов, направленных на профилактику агрессивного и противоправного поведения детей, с учетом возрастных категорий обучающихся, в соответствии с реестром прокатных удостоверений Министерства культуры Российской Федерации и возрастной классификацией информационной продукции (См. список литературы).

В библиотеке института слушатели могут ознакомиться и поработать с электронными изданиями, фонд которых насчитывает более 1500 экземпляров. Это энциклопедии, справочники, словари, обучающие диски, интерактивные учебники. В общей сложности библиотека института насчитывает около 40000 единиц хранения. Модульный курс имеет информационное оснащение: список киноматериалов, которые можно использовать в аспекте профилактики агрессивного и противоправного поведения детей. Организация удаленного (дистанционного) обучения осуществляется с использованием цифрового образова-

⁵ Приказ Минтруда России от 08.09.2015 N 608н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования»; URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_186851/.

тельного ресурса Moodle. Для слушателей, дистанционно осваивающих содержание программы, предоставляются дополнительные материалы. В системе Moodle слушатель получает доступ к актуальным нормативно-правовым документам, а также учебным, дидактическим, методическим и справочным пособиям по проблеме агрессивного и противоправного поведения обучающихся.

Описание форм итоговой аттестации. В соответствии с действующей в ГБУ ДПО ЧИППКРО локальной нормативной базой в рамках реализации программ модульного курса осуществляется текущий и промежуточный контроль.

Текущий контроль проводится по каждому разделу модуля. Для прохождения текущего контроля в первом разделе слушателям необходимо обобщить полученную информацию в виде интеллект-карты. Текущий контроль по второму разделу осуществляется в виде выполнения слушателями SWOT-анализа деятельности образовательной организации по профилактике агрессивного и противоправного поведения учащихся. Текущий контроль по третьему разделу осуществляется по итогам выполнения мини-проекта по подбору и описанию киноматериалов для формирования у детей рефлексивного поведения. Для прохождения текущего контроля в четвертом разделе слушатели решают кейс. Оценивание работ осуществляется в форме «зачет-незачет».

К промежуточному контролю допускаются слушатели, получившие зачет по текущему контролю каждого раздела. Промежуточный контроль включает в себя выполнение школьными командами проектной работы, которая также оценивается в форме «зачет-незачет».

По результатам освоения программы модульного курса «Применение метода кинопедагогики для профилактики агрессивного и противоправного поведения детей и подростков» слушателям будут выданы Сертификаты о повышении квалификации в объёме 36 часов.

II. Учебный план модуля «Применение метода кинопедагогики для профилактики агрессивного и противоправного поведения детей»

Вариант 1.

Трудоемкость программы – 36 ч., форма обучения – очная.

№	Наименование разделов, модулей	Всего часов	В том числе:			Форма контроля
			лекции	практ. занятия	дистант	
1.	Агрессивное и противоправное поведение детей как актуальная социально-педагогическая проблема	4	4	–	–	Тек. контроль 1
2.	Профилактика агрессивного и противоправного поведения детей в структуре приоритетов педагогической деятельности коллективов общеобразовательных организаций	6	2	4	–	Тек. контроль 2
3.	Педагогический потенциал метода кинопедагогики в профилактике агрессивного и противоправного поведения детей	8	2	6	–	Тек. контроль 3
4.	Технология применения метода кинопедагогики для профилактики агрессивного и противоправного поведения детей	16	2	14	–	Тек. контроль 4
5.	Промежуточный контроль	2				2
Итого		36	10	24	–	2

Вариант 2.

Трудоемкость программы – 36 ч., форма обучения – очно-заочная с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

№	Наименование разделов, модулей	Всего часов	В том числе:			Форма контроля
			лекции	практ. занятия	дистант	
1.	Агрессивное и противоправное поведение детей как актуальная социально-педагогическая проблема	4	–	–	4	Тек. контроль 1
2.	Профилактика агрессивного и противоправного поведения детей в структуре приоритетов педагогической деятельности коллективов общеобразовательных организаций	6	–	–	6	Тек. контроль 2
3.	Педагогический потенциал метода кинопедагогики в профилактике агрессивного и противоправного поведения детей	8	–	–	8	Тек. контроль 3
4.	Технология применения метода кинопедагогики для профилактики агрессивного и противоправного поведения детей	16	2	14	–	Тек. контроль 4
5.	Промежуточный контроль	2	–	–	–	2
Итого		36	2	14	18	2

III. Учебно-тематический план модуля «Применение метода кинопедагогике для профилактики агрессивного и противоправного поведения детей»

Вариант 1.

Трудоемкость программы – 36 ч., форма обучения – очная.

№	Наименование разделов, модулей	Всего часов	В том числе:			Форма контроля
			лекции	практ. занятия	дистант	
1.	Агрессивное и противоправное поведение детей как актуальная социально-педагогическая проблема	4	4	–	–	Тек. контроль 1
1.1	Тенденции проявления агрессивного и противоправного поведения детей в современном мире	1	1	–	–	
1.2	Внешние и внутренние факторы, повышающие вероятность проявления агрессивного и противоправного поведения детей	1	1	–	–	
1.3	Актуальные практики профилактики агрессивного и противоправного поведения детей	2	2	–	–	
2.	Профилактика агрессивного и противоправного поведения детей в структуре приоритетов педагогической деятельности коллективов общеобразовательных организаций	6	2	4	–	Тек. контроль 2
2.1	Механизмы мотивации и стимулирования педагогических работников к эффективному осуществлению педагогической работы по профилактике агрессивного и противоправного поведения детей	2	2	–	–	
2.2	Комплексный подход к профилактике агрессивного и противоправного поведения детей. Использование ресурсов педагогической команды для достижения целей профилактики агрессивного и противоправного поведения детей	2	–	2	–	
2.3.	Функциональный анализ деятельности специалистов общеобразовательной организации по осуществлению педагогической работы по профилактике агрессивного и противоправного поведения детей. Ответственность специалистов за качество осуществляемой профилактической работы	2	–	2	–	
3.	Педагогический потенциал метода кинопедагогике в профилактике агрессивного и противоправного поведения детей	8	2	6	–	Тек. контроль 3
3.1.	Метод кинопедагогике как способ образного и эмоционально яркого отображения социальных проблем. Ориентированность метода кинопедагогике на клиповый характер мыслительной деятельности современных детей	2	2	–	–	
3.2.	Киноматериал. Формы представления киноматериала (кинофильмы, мультфильмы, документальные фильмы), применяемые в педагогической работе по профилактике агрессивного и противоправного поведения детей	2	–	2	–	
3.3.	Характеристика содержания отечественного и зарубежного киноматериала, рекомендуемого для использования в педагогической работе по профилактике агрессивного и противоправного поведения детей	2	–	2	–	
3.4.	Направленность метода кинопедагогике на становление у детей моделей рефлексивного поведения как фактора снижения вероятности агрессивных и противоправных проявлений	2	–	2	–	

4.	Технология применения метода кинопедагогики для профилактики агрессивного и противоправного поведения детей	16	2	14	–	Тек. контроль 4
4.1	Критерии отбора киноматериала (нравственный, познавательный, эмоциональный) для его педагогически целесообразного применения в работе по профилактике агрессивного и противоправного поведения детей	2	2	–	–	
4.2.	Проектирование условий результативного применения метода кинопедагогики: выявление проблемной ситуации и подбор киноматериала; организация различных вариантов просмотра киноматериала детьми; организация рефлексивных сессий с детьми по итогам просмотра киноматериала	6	–	6	–	
4.3.	Проектирование сценариев применения метода кинопедагогики в коллективах и группах детей различных возрастных групп. Особенности включения сценариев применения метода кинопедагогики в урочную и внеурочную деятельность	4	–	4	–	
4.4.	Педагогически оправданные способы содействия детям в выборе собственной стратегии поведения и деятельности на основе осмысления киноматериала	4	–	4	–	
5.	Промежуточная аттестация	2	–	–	–	2
	Итого	36	10	24	–	2

Вариант 2.

Трудоемкость программы – 36 ч., форма обучения – очно-заочная с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

№	Наименование разделов, модулей	Всего часов	В том числе:			Форма контроля
			лекции	практ. занятия	дистант	
1.	Агрессивное и противоправное поведение детей как актуальная социально-педагогическая проблема	4	–	–	4	Тек. контроль 1
1.1	Тенденции проявления агрессивного и противоправного поведения детей в современном мире	1	–	–	1	
1.2	Внешние и внутренние факторы, повышающие вероятность проявления агрессивного и противоправного поведения детей	1	–	–	1	
1.3	Актуальные практики профилактики агрессивного и противоправного поведения детей	2	–	–	2	
2.	Профилактика агрессивного и противоправного поведения детей в структуре приоритетов педагогической деятельности коллективов общеобразовательных организаций	6	–	–	6	Тек. контроль 2
2.1	Механизмы мотивации и стимулирования педагогических работников к эффективному осуществлению педагогической работы по профилактике агрессивного и противоправного поведения детей	2	–	–	2	
2.2	Комплексный подход к профилактике агрессивного и противоправного поведения детей. Использование ресурсов педагогической команды для достижения целей профилактики агрессивного и противоправного поведения детей	2	–	–	2	
2.3.	Функциональный анализ деятельности специалистов общеобразовательной организации по осуществлению педагогической работы по профилактике агрессивного и противоправного по-	2	–	–	2	

	ведения детей. Ответственность специалистов за качество осуществляемой профилактической работы					
3.	Педагогический потенциал метода кинопедагогики в профилактике агрессивного и противоправного поведения детей	8	–	–	8	Тек. контроль 3
3.1.	Метод кинопедагогики как способ образного и эмоционально яркого отображения социальных проблем. Ориентированность метода кинопедагогики на клиповый характер мыслительной деятельности современных детей	2	–	–	2	
3.2.	Киноматериал. Формы представления киноматериала (кинофильмы, мультфильмы, документальные фильмы, короткометражные фильмы и т.д.), применяемые в педагогической работе по профилактике агрессивного и противоправного поведения детей	2	–	–	2	
3.3.	Характеристика содержания отечественного и зарубежного киноматериала, рекомендуемого для использования в педагогической работе по профилактике агрессивного и противоправного поведения детей	2	–	–	2	
3.4.	Направленность метода кинопедагогики на становление у детей моделей рефлексивного поведения как фактора снижения вероятности агрессивных и противоправных проявлений	2	–	–	2	
4.	Технология применения метода кинопедагогики для профилактики агрессивного и противоправного поведения детей	16	2	14	–	Тек. контроль 4
4.1.	Критерии отбора киноматериала (нравственный, познавательный, эмоциональный) для его педагогически целесообразного применения в работе по профилактике агрессивного и противоправного поведения детей	2	2	–	–	
4.2.	Проектирование условий результативного применения метода кинопедагогики: выявление проблемной ситуации и подбор киноматериала; организация различных вариантов просмотра киноматериала детьми; организация рефлексивных сессий с детьми по итогам просмотра киноматериала	6	–	6	–	
4.3.	Проектирование сценариев применения метода кинопедагогики в коллективах и группах детей различных возрастных групп. Особенности включения сценариев применения метода кинопедагогики в урочную и внеурочную деятельность	4	–	4	–	
4.4.	Педагогически оправданные способы содействия детям в выборе собственной стратегии поведения и деятельности на основе осмысления киноматериала	4	–	4	–	
5.	Промежуточная аттестация	2	–	–	–	2
	Итого	36	2	14	18	2

IV. Рабочие программы разделов учебно-тематического плана (краткое содержание разделов)

Раздел 1. Агрессивное и противоправное поведение детей как актуальная социально-педагогическая проблема.

Тема 1.1. Тенденции проявления агрессивного и противоправного поведения детей в современном мире. Актуализация социально-педагогической проблемы проявления агрессивного поведения детей в современном мире. Сущность понятий «агрессивное поведение», «противоправное поведение». Виды агрессии. Особенности детской агрессии.

Тема 1.2. Внешние и внутренние факторы, повышающие вероятность проявления агрессивного и противоправного поведения детей. Природа агрессии. Многообразие взглядов отечественных и зарубежных исследователей на внешние и внутренние причины, вызывающие агрессивность и противоправное поведение детей. Агрессивное поведение как проявление психологической защиты. Влияние психологической деформации семьи и системы отношений в ней на формирование агрессивного и противоправного поведения детей.

Тема 1.3. Актуальные практики профилактики агрессивного и противоправного поведения детей. Зарубежный и отечественный опыт профилактики агрессивного и противоправного поведения детей (телефон доверия, тьюторство, центры временного пребывания детей, социальная реабилитация, межведомственное взаимодействие и др.). Активные методы работы в триаде «психолог – педагог – обучающийся». Проект адресной поддержки общеобразовательных организаций Челябинской области, функционирующих в неблагоприятных условиях и контингенты которых предрасположены к агрессивному и противоправному поведению.

Раздел 2. Профилактика агрессивного и противоправного поведения детей в структуре приоритетов педагогической деятельности коллективов общеобразовательных организаций.

Тема 2.1. Механизмы мотивации и стимулирования педагогических работников к эффективному осуществлению педагогической работы по профилактике агрессивного и противоправного поведения детей. Выбор оптимальных механизмов мотивации педагогов к осуществлению педагогической работы по профилактике агрессивного и противоправного поведения детей. Сочетание стимулирования результата профилактики с поощрением усилий, затрачиваемых в процессе данной работы. Способы мотивации педагогов. Создание организационно-педагогических условий в общеобразовательной организации для профессиональной самореализации педагогов в процессе профилактической работы с детьми.

Тема 2.2. Комплексный подход к профилактике агрессивного и противоправного поведения детей. Использование ресурсов педагогической команды для достижения целей профилактики агрессивного и противоправного поведения детей. Возможности применения комплексного подхода к организации работы по профилактике преступлений и правонарушений среди детей. Преимущества и

риски командной работы в осуществлении системы профилактики агрессивного и противоправного поведения детей. Синергия в команде и роль личности руководителя в достижении согласованности действий её членов.

Тема 2.3. Функциональный анализ деятельности специалистов общеобразовательной организации по осуществлению педагогической работы по профилактике агрессивного и противоправного поведения детей. Ответственность специалистов за качество осуществляемой профилактической работы. Анализ профессиональных стандартов педагога, специалиста в области воспитания и педагога-психолога на предмет указаний необходимости ведения профилактики агрессивного и противоправного поведения детей. Уточнение полномочий и ответственности отдельных специалистов.

Раздел 3. Педагогический потенциал метода кинопедагогике в профилактике агрессивного и противоправного поведения детей.

Тема 3.1. Метод кинопедагогике как способ образного и эмоционально яркого отображения социальных проблем. Ориентированность метода кинопедагогике на клиповый характер мыслительной деятельности современных детей. Специфика киноискусства. Характерные особенности метода кинопедагогике. Расширение воспитательных возможностей данного метода за счет использования кинофильмов в профилактической работе с современными школьниками.

Тема 3.2. Киноматериал. Формы представления киноматериала (художественные фильмы, мультфильмы, документальные фильмы), применяемые в педагогической работе по профилактике агрессивного и противоправного поведения детей. Классификация кинематографа. Три основных вида киноискусства: художественные, документальные, мультипликационные фильмы. Жанровое кино. Использование в профилактической работе оптимального сочетания визуального ряда и педагогического сопровождения просмотра.

Тема 3.3. Характеристика содержания отечественного и зарубежного киноматериала, рекомендуемого для использования в педагогической работе по профилактике агрессивного и противоправного поведения детей. Обзор шедевров отечественного и зарубежного кинематографа, целесообразных для использования в педагогической практике. Примеры кинофильмов для профилактики различных проявлений агрессивного и противоправного поведения детей и подростков.

Тема 3.4. Направленность метода кинопедагогике на становление у детей моделей рефлексивного поведения как фактора снижения вероятности агрессивных и противоправных проявлений. Использование эффекта «присутствия» в формировании способности детей к восприятию и аргументированной оценке событий кинопроизведений. Развитие самостоятельности суждений и критического мышления детей в процессе анализа фильмов. Установка на поиск школьниками альтернативных стратегий выхода героев из негативных жизненных сценариев.

Раздел 4. Технология применения метода кинопедагогике для профилактики агрессивного и противоправного поведения детей.

Тема 4.1. Критерии отбора киноматериала (нравственный, познавательный, эмоциональный) для его педагогически целесообразного применения в работе по профилактике агрессивного и противоправного поведения детей. Критерии отбора киноматериала: нравственный, познавательный, эмоциональный. Ценностно-смысловой аспект предварительного отбора фильмов педагогами. Содержательная наполненность киноматериала. Потенциал кино в совершенствовании эмоциональной сферы обучающихся.

Тема 4.2. Проектирование условий результативного применения метода кинопедагогика: выявление проблемной ситуации и подбор киноматериала; организация различных вариантов просмотра киноматериала детьми; организация рефлексивных сессий с детьми по итогам просмотра киноматериала. Условия результативного использования метода кинопедагогика для профилактики агрессивного и противоправного поведения детей. Варианты педагогического сопровождения просмотра и обсуждения фильмов (составление фильмографической справки, альбомов, написание писем героям, игры, разрешение проблемных ситуаций, комментарии событий, внесение изменений в финал и др.). Рекомендации по организации рефлексивных сессий с детьми по анализу киноматериала.

Тема 4.3. Проектирование сценариев применения метода кинопедагогика в коллективах и группах детей различных возрастных групп. Особенности включения сценариев применения метода кинопедагогика в урочную и внеурочную деятельность. Характеристика детей различных возрастных групп. Применение оптимальных методов педагогического взаимодействия с детьми различных возрастных групп при просмотре и обсуждении кинофильмов. Специфика использования метода кинопедагогика в урочной и внеурочной деятельности.

Тема 4.4. Педагогически оправданные способы содействия детям в выборе собственной стратегии поведения и деятельности на основе осмысления киноматериала. Способы активизации интеллектуальной, коммуникативной, эмоционально-волевой сфер личности обучающихся при работе с киноматериалом. Продуктивный характер деятельности школьников в выборе собственной стратегии поведения на основе осмысленного киноматериала. Установка на участие в социально-значимой деятельности.

V. Методические рекомендации по реализации рабочей программы

Рабочая программа модульного курса реализуется в двух формах обучения: очной и очно-заочной с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения. Освоение содержания обучения осуществляется в рамках лекционных и практических занятий. Результаты освоения курса школьными командами оцениваются в ходе промежуточного контроля, который проводится в очной форме.

Для каждой формы реализации программы предусмотрен свой вариант учебного плана. При очной форме, предполагается следующее сочетание лекционных и практических занятий: 10 ч. – лекции, 24 ч. – практические занятия, 2 ч. отводится на промежуточный контроль.

При очно-заочной форме обучения: 2 ч. – лекции, 14 ч. – практические занятия, 34 ч. – организация удаленного (дистанционного) обучения с помощью цифрового образовательного ресурса Moodle, 2 ч. – промежуточный контроль в очной форме.

Реализация содержания лекционных форм с учетом закономерностей обучения взрослых предполагает актуализацию проблематики агрессивных и противоправных проявлений в поведении детей и связь этой проблематики с педагогической практикой слушателей. Этому будет способствовать выстраивание лекций в диалоговом режиме. Варианты реализации такой формы обучения выбираются, исходя из специфики содержания тем модульного курса: панельная лекция (тема 1.1), лекция вдвоем (тема 1.2), лекция-дискуссия (темы 1.3, 2.1), проблемная лекция (тема 4.1), лекция-беседа (тема 3.1). В ходе таких лекций, внимание слушателей фокусируется на дискуссионных вопросах.

Лектор получает возможность отойти от декларативного стиля изложения. Выступая в качестве модератора дискуссии, лектор опирается на опыт самих слушателей. Слушатели включаются в обсуждение актуальных проблем педагогической деятельности и возможности их разрешения. Кроме того, активное обсуждение проблем профилактики агрессивного и противоправного поведения детей и педагогического потенциала метода кинопедагогики способствует формированию многогранного, критического взгляда на данные вопросы. Выражая собственную активную позицию, слушатель сможет уверенно ориентироваться в вопросе применения метода кинопедагогики для профилактики противоправного и агрессивного поведения детей и педагогического содействия обучающимся в выборе собственной стратегии поведения.

Повышению эмоционального влияния, созданию свободной, творческой атмосферы будет способствовать демонстрация рекомендованного киноматериала, методических аспектов его применения с помощью мультимедийных демонстрационных комплексов.

Большая часть занятий модульного курса предусматривает реализацию содержания образования в практических формах работы. Приоритет практических форм работы и совместной деятельности дает возможность школьным командам уверенно освоить технологию применения метода кинопедагогики для профилактики агрессивного и противоправного поведения детей. Применение таких методов, как ролевая игра (тема 2.2.), мозговой штурм (тема 2.3.), решение ситуационных задач (тема 3.2), фокус-группа (тема 3.3.) предполагает осознание и реализацию определенной роли участника школьной команды: представителя администрации, учителя, педагога-психолога, социального педагога и педагога-библиотекаря. Коллективное решение творческих задач (темы 3.4, 4.4.), педагогическое проектирование (темы 4.2, 4.3.) позволяет слушателям освоить практические навыки работы с киноматериалом, с опорой на опыт, значимость практического опыта. При этом актуализация «командной техники» позволит слушателям в активной форме проявить себя и свои компетенции (управленские, методические, психолого-педагогические). Преподаватель в ходе такого занятия может участвовать в работе групп в качестве консультанта, наставника, тьютора.

Текущий контроль также предполагает практические формы работы. Разработка и презентация интеллект-карты (раздел 1), позволит школьным командам графически отобразить и обобщить полученную информацию, что способствует лучшему ее усвоению. Проведение SWOT-анализа (раздел 2), помогает раскрыть педагогический потенциал комплексного подхода к проблеме профилактики агрессивного и противоправного поведения детей. Члены «команды» смогут точнее осознать свою роль и ответственность за качество осуществляемой профилактической работы. Создание мини-проекта (раздел 3) позволяет сосредоточиться на многообразии отечественного и зарубежного киноматериала, рекомендуемого для использования в педагогической работе. Применение кейс-метода (раздел 4) способствует закреплению навыков обращения с методом кинопедагогики в воспитательной работе в школе, в том числе для профилактики агрессивного и противоправного поведения детей.

Промежуточная аттестация является итоговым проектом, завершающим освоение пройденного материала, и его практической реализацией в деятельности школьных команд. На защите проектов важно ориентировать школьные команды на обсуждение конкретных проблемных ситуаций и разработку практико-ориентированных вариантов их решения. При выполнении данного проекта слушателям необходимо проявить понимание генеральной цели проекта – направленность работы на формирование моделей рефлексивного поведения как фактора снижения вероятности агрессивных и противоправных проявлений. Преподавателю, важно оценить освоенность компетенций и достижение ключевых результатов курса по предложенным критериям.

Если школьные команды обучаются в очно-заочной форме с использованием дистанционных технологий, предусматриваются варианты не только выполнения заданий, но и общение преподавателя со слушателями через видеоконференцсвязь, форум и чат. Это способствует освоению содержания образования и подготовке к выполнению итогового проекта.

VI. Оценочные материалы

Оценивание достижения планируемых результатов освоения программы осуществляется на основе данных текущего и промежуточного контроля.

6.1. Краткая характеристика оценочных материалов для проведения текущего контроля для проведения оценки уровня освоения программы слушателями.

Текущий контроль по первому разделу «Агрессивное и противоправное поведение детей как актуальная социально-педагогическая проблема» осуществляется в форме обобщения представленной информации и представления ее в виде интеллект-карты. Школьным командам необходимо графически отразить основные тенденции проявления агрессивного и противоправного поведения учащихся в современном мире; факторы, повышающими его вероятность, и существующие практики профилактики девиаций.

Оценивание работ осуществляется в форме «зачет-незачет». Оценка «зачтено» ставится, если слушатели в полном объеме раскрывают вопрос: отражают основные тенденции проявления агрессивного и противоправного поведения учащихся в современном мире; указывают факторы, повышающие его вероятность и существующие практики профилактики девиаций; работают в команде, где каждый участник вносит свой вклад. В остальных случаях – «не зачтено».

Текущий контроль по второму разделу «Профилактика агрессивного и противоправного поведения детей в структуре приоритетов педагогической деятельности коллективов общеобразовательных организаций» осуществляется по итогам выполнения *SWOT-анализа* деятельности образовательной организации по профилактике агрессивного и противоправного поведения учащихся. Школьным командам предлагается проанализировать существующие в настоящее время в своей общеобразовательной организации условия (нормативно-правовые, кадровые, организационные, мотивационные и др.), необходимые для осуществления профилактики агрессивного и противоправного поведения учащихся.

Оценивание работ осуществляется в форме «зачет-незачет». Оценка «зачтено» ставится, если слушатели в полном объеме проанализировали различные условия в школе: указали возможности и угрозы, сильные и слабые стороны в деятельности педагогов своей общеобразовательной организации по профилактике агрессивного и противоправного поведения детей; работают в команде. В остальных случаях – «не зачтено».

Текущий контроль по третьему разделу «Педагогический потенциал метода кинопедагогики в профилактике агрессивного и противоправного поведения детей» осуществляется по итогам выполнения *мини-проекта* по подбору и описанию киноматериалов для предложенной проблемной ситуации. Школьным командам предлагается проанализировать богатство содержания отечественного и зарубежного киноматериала на предмет направленности его на формирование у детей рефлексивного поведения.

Оценивание работ осуществляется в форме «зачет-незачет». Оценка «зачтено» ставится, если слушатели в полном объеме раскрывают вопрос: проанализировав богатство содержания отечественного и зарубежного киноматериала, предлагают фильмы (кинофильмы, мультфильмы, документальные фильмы, короткометражные фильмы и т.д.), направленные на формирование у детей рефлексивного поведения по профилактике агрессивного и противоправного поведения; каждый член команды работает на совместный результат. В остальных случаях – «не зачтено».

Текущий контроль по четвертому разделу «Технология применения метода кинопедагогики для профилактики агрессивного и противоправного поведения детей» осуществляется в форме решения заданий кейса. Слушателям предлагается проанализировать подготовленные видеофрагменты на предмет соответствия их критериям отбора материала (нравственному, познавательному, эмоциональному) и определить возрастную категорию обучающихся, для которых можно будет продемонстрировать данный фрагмент (младший школьный, подростковый, старший школьный возраст).

Оценивание работ осуществляется в форме «зачет-незачет». Оценка «зачтено» ставится, если слушатели демонстрируют овладение технологией кинопедагогике: готовят видеофрагмент на основе критериев отбора материала (нравственный, познавательный, эмоциональный) и правильно определяют возрастную категорию обучающихся; эффективно работают в команде. В остальных случаях – ««не зачтено»».

6.2. Краткая характеристика оценочных материалов для проведения промежуточного контроля для оценки уровня освоения программы слушателями.

К промежуточному контролю допускаются слушатели, получившие зачет по текущему контролю каждого раздела (всего 4). Промежуточный контроль включает в себя выполнение школьными командами проектной работы.

Слушателям предлагается проблемная ситуация, связанная с проявлением агрессивного или противоправного поведения детей. Ситуацию можно взять из учебного пособия, разработанного авторским коллективом модульного курса⁶ или рассмотреть предложенные варианты слушателей.

Школьным командам необходимо подготовить киноматериалы, направленные на деятельность педагогов по профилактике агрессивного и противоправного поведения в контексте выбранной педагогической ситуации. Слушателям необходимо продемонстрировать реализацию технологии кинопедагогике.

Важно показать, как осуществлять работу на каждом этапе:

а) На подготовительном этапе:

– отбор материала по критериям (нравственный, познавательный, эмоциональный);

– подготовка необходимого оборудования;

– разработка сценария проведения занятия с обучающимися;

б) На реализационном этапе:

– организация просмотра киноматериала;

– анализ реакций зрителей;

– планирование вопросов для обсуждения.

в) На рефлексивном этапе:

– выстраивание обсуждения вокруг идеи просмотренного киноматериала;

– содействия зрителям (детям) в выборе собственной стратегии поведения и деятельности на основе осмысления киноматериала.

Оценивание проектов осуществляется в форме «зачет-незачет». Оценка «зачтено» ставится, если школьные команды демонстрируют владение методом кинопедагогике для профилактики агрессивного и противоправного поведения детей. При этом применяются следующие **критерии**:

⁶ Ильясов Д. Ф. и др. Психолого-педагогическое обеспечение профессиональной деятельности учителя. Часть 2. Педагогические ситуации в школе (учебное пособие) [Электронный ресурс] / Д. Ф. Ильясов, В. Н. Кеспилов, Е. А. Селиванова, О. А. Ильясова. – Москва: ВЛАДОС, 2012. – 328 с. – Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=22558579> (дата обращения: 08.10.2019).

– полнота и точность изложения характеристик проявления агрессии, представленной в проблемной ситуации, с нормативной и психолого-педагогической позиции;

– всесторонность определения полномочий различных участников образовательных отношений в школе по осуществлению профилактики выявленного проявления агрессии;

– адекватность отбора киноматериала для профилактики агрессивного проявления, изложенного в выбранной проблемной ситуации;

– обоснованность выбора киноматериала с точки зрения критериев отбора: нравственного, познавательного, эмоционального;

– соответствие предложенного киноматериала возрастным особенностям детей;

– методическая целесообразность использования стратегии профилактики агрессивного проявления с использованием отобранного киноматериала.

Оценка ««не зачтено»» ставится школьной команде, предложенный проект которой не отвечает трем и более указанным выше критериям.

VII. Литература

Основная литература

1. Гамезо, М. В. Возрастная и педагогическая психология : учебное пособие / М. В. Гамезо, Е. А. Петрова, Л. М. Орлова ; под общ. ред. М. В. Гамезо. – Педагогическое общество России, 2009. – 512 с.

2. Ильин, Е. П. Психология агрессивного поведения : учебное пособие / Е. П. Ильин. – Москва [и др.] : Питер ; Киев [и др.] : Питер, 2014. – 365 с.

3. Ильясов, Д. Ф. Психолого-педагогическое обеспечение профессиональной деятельности учителя. В 4-х ч. Ч-1: Актуальные теории и концепции: учеб. пособие для слушателей курсов повышения квалификации педагогических кадров / Д. Ф. Ильясов, В. Н. Кеспи-ков, Е. А. Селиванова, А. А. Севрюкова, В. В. Кудинов. – М.: ВЛАДОС, 2013. – 336 с.

4. Ильясов, Д. Ф. Психолого-педагогическое обеспечение профессиональной деятельности учителя. В 4-х ч. Ч-2: Педагогические ситуации в школе: учеб. пособие для слушателей курсов повышения квалификации педагогических кадров / Д. Ф. Ильясов, В. Н. Кеспи-ков, Е. А. Селиванова, О. А. Ильясова. – М. : ВЛАДОС, 2012. – 328 с.

5. Ильясов, Д. Ф. Психолого-педагогическое обеспечение профессиональной деятельности учителя. В 4-х ч. Ч-3: Одаренный ребенок в школе: учеб. пособие для слушателей курсов повышения квалификации педагогических кадров / Д. Ф. Ильясов, В. Н. Кеспи-ков, Н. Ю. Андреева, О. А. Ильясова. – М. : ВЛАДОС, 2012. – 328 с.

6. Ильясов, Д. Ф. Психолого-педагогическое обеспечение профессиональной деятельности учителя. В 4-х ч. Ч-4: Ресурсные возможности образовательных технологий: учеб. пособие для слушателей курсов повышения квалификации педагогических кадров / Д. Ф. Ильясов, В. Н. Кеспи-ков, А. А. Севрюкова, В. В. Кудинов, Е. А. Селиванова, Н. Ю. Андреева. – М. : ВЛАДОС, 2014. – 336 с.

7. Михейкина, С. В. Психология агрессивного поведения : учеб. пособие / С.В. Михейкина ; Северо-Кавказский социальный ин-т. – Ставрополь : Северо-Кавказский социальный ин-т, 2006. – 127 с.

8. Мухина, В. С. Возрастная психология. Феноменология развития : учебник / В. С. Мухина. – М. : Издат. центр «Академия», 2015. – 656 с.

9. Практическая психология в педагогической деятельности учителя. В 5 книгах. Кн. 3: Развитие эмоциональной сферы учащихся : учебное пособие для слушателей курсов повышения квалификации педагогических кадров / Д. Ф. Ильясов, В. Н. Кеспииков, Е. А. Селиванова и др. – Челябинск. : ЧИППКРО, 2018. – 184 с.
10. Практическая психология в педагогической деятельности учителя. В 5 книгах. Кн. 1: Развитие интеллектуальной сферы учащихся : учебное пособие для слушателей курсов повышения квалификации педагогических кадров / Д. Ф. Ильясов, В. Н. Кеспииков, А. А. Севрюкова и др. – Челябинск. : ЧИППКРО, 2018. – 184 с.
11. Психологическая профилактика и коррекционно-развивающие занятия / авт.-сост. Е. Д. Шваб. – Волгоград : Учитель, 2007. – 154 с.
12. Райс, Ф. Психология подросткового и юношеского возраста / Ф. Райс, К. Долджин. – СПб : Питер, 2014. – 816 с.
13. Селиванова Е. А. Профилактика конфликтных ситуаций и психологического насилия в школе / Е. А. Селиванова. – Челябинск : Цицеро, 2017. – 99 с.
14. Федоров, А. В. Медиаобразование: вчера и сегодня : Монография / А. В. Федоров. – Москва : Директ-Медиа, 2013. – 232 с.
15. Ясюкова, Л. А. Психологическая профилактика проблем в обучении и развитии школьников / Л. А. Ясюкова. – СПб. : Речь, 2003. – 383 с.

Дополнительная литература

1. Pyasov D., Kespikov V., Nikolov N., Selivanova E., Sharuhina A., Kudinov V. (2018) Using of cinema pedagogics method to overcome the frustration of teenagers // EDULEARN18 Proceedings: 10th annual International Conference on Education and New Learning Technologies, Palma de Mallorca (Spain), pp. 3121–3129.
2. Pyasov D., Kespikov V., Solodkova M., Selivanova E., Burov K. Prevention of aggressive behavior of schoolchildren in adverse social conditions // INTED2019 Proceedings, Valencia, Spain. pp. 2838-2848.
3. Агрессивное поведение детей и подростков: методы диагностики и коррекции : научно-методические материалы / А. Е. Соколова и др. – Москва : АСОУ, 2007. – 76 с.
4. Воропаев, М. В. Воспитание в виртуальных средах: Монография / Научн. ред. А. В. Мудрик – М. : МГПУ, 2010. – 232 с.
5. Гончарова, О. Л. Психология агрессивного поведения. Программа занятий по коррекции агрессивного поведения : учебно-методическое пособие / О. Л. Гончарова. – Москва : б. и., 2012. – 76 с.
6. Ильясов Д. Ф., Масленникова Н. А., Селиванова Е. А., Крушина М. Ю., Крушин А. В. Эффективные стратегии повышения качества школьного естественно-научного и инженерно-математического образования с использованием методов популяризации научных знаний о космосе / Д. Ф. Ильясов, Н. А. Масленникова, Е. А. Селиванова, М. Ю. Крушина, А. В. Крушин // Мир науки, культуры образования. – № 6 (73). – С. 9–11.
7. Ильясов, Д. Ф., Буров, К. С., Севрюкова, А. А., Селиванова, Е. А. Исследование влияния неблагоприятного социального контекста на предрасположенность школьников к агрессивному и противоправному поведению / Д. Ф. Ильясов, К. С. Буров, А. А. Севрюкова, Е. А. Селиванова // Казанский педагогический журнал. 2019. № 4. С. 71–77.
8. Ильясов, Д. Ф., Масленникова, Н. А., Кудинов В. В. Подготовка педагогов общеобразовательных организаций к популяризации научных знаний о космосе / Д. Ф. Ильясов, Н. А. Масленникова, В. В. Кудинов, М. Ю. Крушина, А. В. Крушин // Вестник Челябинского государственного педагогического университета. 2018. № 7. С. 92–108.
9. Ильясов, Д. Ф., Селиванова Е. А. Популяризация научных психолого-педагогических знаний среди педагогов общеобразовательных организаций с использованием метода кинопедагогики / Д. Ф. Ильясов, Е. А. Селиванова // Научное обеспечение системы повышения квалификации кадров. 2018. № 2 (35). С. 5–15.

10. Карпушкина, Е. А. Коррекция агрессивного поведения детей и подростков : учебно-методическое пособие / Е. А. Карпушкина, Л. Н. Корчагина, Н. Л. Морозова ; Пензенский гос. пед. ун-т им. В. Г. Белинского. – Пенза : ПГПУ, 2011. – 55 с.
11. Кинопедагогика и медиаобразование : учебное пособие / П. М. Степанова ; Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВО «СПбГИКиТ». – Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016. – 96 с.
12. Профилактика аддиктивного поведения: теоретические аспекты и активные формы работы со школьниками : учебно-методическое пособие / М. В. Жукова, Е. В. Фролова, К. И. Шишкина – Челябинск : Изд-во «Цицеро», 2017. – 220 с.
13. Селиванова, Е. А. Подготовка педагогов к осуществлению профилактики агрессивного поведения обучающихся в школах / Е. А. Селиванова // Научное обеспечение системы повышения квалификации кадров. 2018. № 4 (37). С. 78–87.
14. Селиванова, Е. А. Психологическое обоснование роли учителя в управлении педагогическими конфликтами // Современные проблемы науки и образования. – 2014. – № 1.; URL: <http://www.science-education.ru/ru/article/view?id=11983> (дата обращения: 09.10.2019).
15. Селиванова, Е. А., Кувайцева, Е. Ю. Содействие учителю в коррекции агрессивного поведения детей младшего школьного возраста при помощи игротерапии / Е. А. Селиванова, Е. Ю. Кувайцева // Научное обеспечение системы повышения квалификации кадров. 2015. № 3 (24). С. 96–104.
16. Тарасова, С. Ю. Психология отклоняющегося поведения. Психология агрессивного поведения: гендерный аспект : учебное пособие / С. Ю. Тарасова. – Дубна, 2017. – 82 с.
17. Федоров, А. В. Медиаобразование будущих педагогов : Монография / А. В. Федоров. – Москва : Директ-Медиа, 2013. – 314 с.

Рекомендуемый киноматериал

Возрастные категории для фильмов в соответствии с реестром прокатных удостоверений Министерства культуры Российской Федерации⁷:

«0+» – информационная продукция для детей, не достигших возраста шести лет.

1. Иваново детство : художественный фильм по мотивам рассказа В. Богомолова «Иван» / авторы сценария: В. Богомолов, М. Папава ; режиссер-постановщик А. Тарковский ; оператор В. Носов ; художник Е. Черняев ; композитор В. Овчинников ; в ролях: Н. Бурляев, В. Зубков, Е. Жариков [и др.] ; киностудия «Мосфильм». – Москва : Киновидеообъединение «Крупный план», 2007. – 1 DVD-ROM (1 ч 30 мин) : черно-белый, зв. – Загл. с титул. экрана. – Фильм вышел в 1962 г. – Изображение (движущееся ; двухмерное) : видео.
2. Куколка [Электронный ресурс] : художественный фильм / Мосфильм, 1988 ; лит. основа И. Агеев ; реж. Исаак Фридберг; комп. Давид Тухманов; исп. С. Засыпкина, В. Меньшов, И. Метлицкая. – (135 мин.) : цветн. – URL: <http://film-like.com/movie/26930-kukolka> (дата обращения 08.09.2019).
3. Несовершеннолетние [Электронный ресурс] : художественный фильм / Киностудия им. М. Горького, 1976; реж. В. Роговой; комп. Р. Хозак; исп. В. Летенков, С. Жданько, Л. Каюров. – (82 мин.) : цветн. – URL: <https://yandex.ru/video/preview?filmId> (дата обращения 08.09.2019).
4. Повелитель мух (Lord of the Flies) [Электронный ресурс] : художественный фильм / Two Arts Ltd., 1963; реж. Питер Брук; комп. Рэймонд Леппард; исп. Джеймс Обри, Том

⁷ В рамках действия Федерального закона «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» предложенные группы фильмов внутри каждой из категорий могут быть разделены по иным основаниям. Эта рекомендация авторов отражает принцип вариативности образования. Иными основаниями могут быть следующие подкатегории: фильмы по видам агрессивного поведения; по объектам взаимоотношений: взрослый-ребёнок; ребёнок-ребёнок; ребёнок-коллектив; конструктивное, неконструктивное или нейтральное отношение главного героя, героев фильма к поставленной перед ними проблеме и т.п.

Чапин, Хью Эдвардс и др. – (91 мин.) : цветн. – URL: <https://youtu.be/majdqLobvAE> (дата обращения 08.09.2019).

5. Республика ШКИД [Электронный ресурс] : художественный фильм / Ленфильм, 1966 ; лит. основа Л. Пантелеев ; реж. Г. Полока ; исп.: С. Юрский, П. Луспекаев, А. Столбов. - (103 мин.) : черн-бел. – URL: <https://www.culture.ru/movies/773/respublika-shkid>. (дата обращения 08.09.2019).

6. Чучело [Электронный ресурс] : худож. фильм по мотивам одноименной повести В. Железникова / Мосфильм, 1983 ; лит.основа В. К. Железников ; реж. Р. Быков ; комп. С. Губайдулина ; исп.: Ю. Никулин, К. Орбакайте. – М. : Крупный план ; 2004. - 1 DVD ; (120 мин.), (Популярные ленты "Мосфильма"). – (в кор.).

«6+» – информационная продукция для детей, достигших возраста шести лет.

7. Переступи порог [Электронный ресурс] : художественный фильм / Киностудия им. М. Горького, 1970; реж. Ричард Виктор; комп. В. Чернышёв; исп. Е. Карельских, Н. Семенцова, О. Аросева. – (94 мин.) : черн-бел. – URL: <https://youtu.be/FbSsf8AlY10> (дата обращения 08.09.2019).

«12+» – информационная продукция для детей, достигших возраста двенадцати лет.

8. Дорогая Елена Сергеевна [Электронный ресурс] : художественный фильм / Мосфильм, 1988; реж. Э. Рязанов; исп. М. Неёлова, Н. Щукина, Ф. Дунаевский. – (89 мин.) : цветн. – URL: <https://yandex.ru/video/preview?filmId> (дата обращения 08.09.2019).

9. Зона. Осторожно: дети... [Электронный ресурс] : художественный фильм / Белорусский видеосервис, 2010; авт. сценар. Г. Злобенко. – (39 мин.; 26 мин.) : цветн. – URL: <https://youtu.be/Fxgpd6Tqb88> (дата обращения 08.09.2019).

10. Мой лучший враг [Электронный ресурс] : художественный фильм / Дания, 2010; реж. Оливер Уссинг; ком. Троелс Абрахамсен; исп. Н. С. Хансен, Р.Л. Рубин и др. – (89 мин.) : цветн. – URL: <https://yandex.ru/video/preview?filmId> (дата обращения 08.09.2019).

11. Пацаны [Электронный ресурс] : художественный фильм / Ленфильм, 1983; реж. Д. Асанова; комп. В. Черницкий; исп. Валерий Приёмыхов и др. – (91 мин.) : цветн. – URL: <http://film-like.com/movie/38070-patsani> (дата обращения 08.09.2019).

12. Розыгрыш [Электронный ресурс] : художественный фильм / Мосфильм, 1976; реж. В. Меньшов; комп. ; исп. Д. Харатьян, Н. Вавилова, А. Гусев. – (91 мин.) : цветн. – URL: <https://yandex.ru/video/preview?filmId> (дата обращения 08.09.2019).

13. Speak [Говори] [Электронный ресурс] : художественный фильм / Showtime Networks Inc., 2004; реж. Джессика Шазер; комп. Кристофер Либертино; исп. К. Стюарт, М. Ангарано. – (92 мин.) : цветн. – URL: <https://ok.ru/video/382632399242> (дата обращения 08.09.2019).

«14+» – информационная продукция для детей, достигших возраста четырнадцати лет.

14. Общество мёртвых поэтов [Электронный ресурс] : художественный фильм / Touchstone Pictures, 1989; реж. Питер Уир ; комп. Морис Жарр; Робин Уильямс, Роберт Шон Леонард, Тод Эндерсон и др. – (128 мин.) : цветн. – URL: <https://my.mail.ru/mail/qoqa.kalashnikov.67/video/16/3779.html> (дата обращения 08.09.2019).

15. Mean Creek [Жестокий ручей] [Электронный ресурс] : художественный фильм / Whitewater Films, 2004; реж. Джейкоб Аарон Эстес; комп. Tomandandy; исп. Рори Калкин, Скотт Мехловиц, Райан Келли и др. – (90 мин.) : цветн. – URL: https://youtu.be/HW8HUky_a1s (дата обращения 08.09.2019).

«16+» – информационная продукция для детей, достигших возраста шестнадцати лет.

16. Класс [Электронный ресурс] : художественный фильм / Amrion Eesti Televisioon, 2007 ; реж. Ильмар Рааг; комп. Пауль Оя, Тимо Стейнер; исп. Валло Кирс, Пярт Уусберг, Лаури Педайя, Паула Солвак, Микк Мяги и др. – (99 мин.) : цветн. – URL: <http://film-like.com/movie/26406-klass> (дата обращения 09.10.2019).

17. Класс коррекции [Электронный ресурс] : художественный фильм / Новые люди, 2014; лит. основа Е. Мурашова ; реж. И. И. Твердовский ; исп. М. Поезжаева, Ф. Авдеев,

Н Кукушкин и др. – (88 мин.) : цветн. – URL: <https://youtu.be/ODaMSnD3UvU> (дата обращения 08.09.2019).

18. Чамскраббер [Электронный ресурс] : художественный фильм / El Camino Pictures, 2005; реж. Арье Позин; комп. Джеймс Хорнер; исп. Джейми Белл, Гленн Клоуз, Рэйф Файнс и др. – (108 мин.) : цветн. – URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki/%> (дата обращения 08.09.2019).

19. Cruel Intentions [Жестокие игры] [Электронный ресурс] : художественный фильм / Columbia Pictures, 1999; реж. Роджер Камбл ; комп. Эдвард Шермур; исп. Райан Филипп, Сара Мишель Геллар, Риз Уизерспун и др. – (94 мин.) : цветн. – URL: <https://ok.ru/video/341083097834> (дата обращения 08.09.2019).

20. Detachment [Учитель на замену] [Электронный ресурс] : художественный фильм / Paper Street Films, Arrian Way, Kingsgate Films, 2011; реж. Тони Кэй; комп. The Newton Brothers; исп. Эдриен Броуди, Марша Гей Харден, Джеймс Каан. – (97 мин.) : цветн. – URL: <https://yandex.ru/video/preview> (дата обращения 08.09.2019).

21. Elephant [Слон] [Электронный ресурс] : художественный фильм / HBO Films, Fine Line Features, Meno Films, Blue Relief Productions, Fearmakers Studios, 2003; реж. Гас Ван Сент; исп. Алекс Фрост, Эрик Дойлен, Джон Робинсон и др. – (81 мин.) : цветн. – URL: <https://youtu.be/xu3VknWftE0> (дата обращения 08.09.2019).

22. Welcome to the Rileys [Добро пожаловать к Райли] [Электронный ресурс] : художественный фильм / Argonaut Pictures, 2010; реж. Джейк Скотт; комп. Марк Стрейтенфелд; исп. Джеймс Гандольфини, Кристен Стюарт, Мелисса Лео. – (110 мин.) : цветн. – URL: <https://yandex.ru/video/preview?filmId=11596917079872030918&text> (дата обращения 08.09.2019).

23. We Need to Talk About Kevin [Что-то не так с Кевином] [Электронный ресурс] : художественный фильм / BBC Films, 2011; реж. Линн Рэмси; комп. Джонни Гринвуд; исп. Тильда Суинтон, Джон Рейли, Эзра Миллер и др. – (112 мин.) : цветн. – URL: https://youtu.be/_NhADkwnjvk (дата обращения 08.09.2019).

«18+» – информация, запрещённая к распространению среди детей.

24. Все умрут, а я останусь [Электронный ресурс] : художественный фильм / ПРОФИТ, 2008 ; реж. Валерия Гай Германика ; исп.: П. Филоненко, А. Кузнецова, О. Шувалова, Д. Грудович и др. – (80 мин.) : цветн. – URL: <http://film-like.com/movie/55214-vse-umrut-a-ya-ostanus> (дата обращения 08.09.2019).

25. НЕлюбовь [Электронный ресурс] : художественный фильм / Нон-стоп продакшн, 2017; реж. А. Звягинцев; комп. Евгений Гальперин; исп. М. Спивак, А. Розин и др. – (127 мин.) : цветн. – URL: <https://yandex.ru/video/preview?filmId> (дата обращения 08.09.2019).

26. Ученик [Электронный ресурс] : художественный фильм / Россия, 2016; лит. основа Мариус фон Майенбург; реж. К. Серебренников; комп. Илья Демущкий; исп. В. Исакова, П. Скворцов, А. Горчилин и др. – (118 мин.) : цветн. – URL: <https://yandex.ru/video/preview?filmId> (дата обращения 08.09.2019).

27. Kids [Детки] [Электронный ресурс] : художественный фильм / Miramax Films и Killer Films, 1995; реж. Л. Кларк; комп. Лу Барлоу, Джон Дэвис, Адам Хоровиц; исп. Лео Фицпатрик, Джастин Пирс, Клэв Севиньи и др. – (91 мин.) : цветн. – URL: <http://film-like.com/movie/25928-detki> (дата обращения 08.09.2019).

28. 2:37 [Электронный ресурс] : художественный фильм / Австралия, 2006; реж. Мурали К. Таллури; комп. Марк Чанц; исп. Т. Палмер, Ф. Свит, Марни Спиллэйн и др. – (91 мин.) : цветн. – URL: <https://youtu.be/246-hySLDPo> (дата обращения 08.09.2019).