



**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ**

ПРИКАЗ

02 ИЮЛ 2020

№ 0171368

Челябинск

Об организации Всероссийского конкурса сочинений в Челябинской области в 2020 году

В соответствии с приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 8 мая 2020 года № 215 целью «О Всероссийском конкурсе сочинений 2020 года»

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить прилагаемые Положение о школьном этапе Всероссийского конкурса сочинений (далее – Конкурс), Положение о муниципальном этапе Всероссийского конкурса сочинений, Положение о региональном этапе Всероссийского конкурса сочинений.

2. Утвердить прилагаемые состав региональной рабочей группы и состав жюри Конкурса.

3. Конкурс провести с 01 августа по 31 октября 2020 года.

4. Управлению общего образования (Тюрина Е.А.) совместно с ГБУ ДПО «Челябинский институт переподготовки и повышения квалификации работников образования» (Хохлов А.В.) обеспечить организацию и проведение Конкурса в Челябинской области.

5. Рекомендовать руководителям органов местного самоуправления, осуществляющих управление в сфере образования, в срок до 01.08.2020 г. сформировать и утвердить муниципальные рабочие группы Конкурса для организационно-технического и информационного сопровождения.

6. Контроль исполнения приказа возложить на первого заместителя Министра Коузovu Е.А.

Министр

А.И. Кузнецов

Маркина Евгения Ивановна, (351) 263 28 86

Рассылка: отдел исполнителя, дело, ЧИПКРО, МОУО, ГБОУ ЧОМЛИ, ГБОУ "ЧКШИ с ПЛП", ОШИ (г.Троицк), ГБОУ ОЦДиК, Челябинская областная спецшкола закрытого типа

УТВЕРЖДЕНО
приказом Министерства образования и
науки Челябинской области
от 02 ИЮЛ 2020 № 0171368

ПОЛОЖЕНИЕ о региональном этапе Всероссийского конкурса сочинений 2020 года

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения регионального этапа Всероссийского конкурса сочинений – 2020 (далее – Конкурс), порядок участия в Конкурсе и определение победителей Конкурса.

1.2. Организатором Конкурса является Министерство образования и науки Челябинской области (далее - Министерство).

1.3. Оператором Конкурса является государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Челябинский институт переподготовки и повышения квалификации работников образования» (ГБУ ДПО ЧИППКРО) (далее – Оператор Конкурса).

1.4. Организационно-техническое и информационное сопровождение Конкурса осуществляет региональная рабочая группа Конкурса, формируемая и утверждаемая Министерством.

1.5. Цели Конкурса:

- возрождение традиций написания сочинения как самостоятельной творческой работы, в которой отражаются личностные, предметные и метапредметные результаты на разных этапах обучения и воспитания личности;
- обеспечение поддержки детского и юношеского чтения;
- обобщение, систематизация и распространение накопленного отечественной методикой эффективного опыта обучения написанию сочинений и развития связной письменной речи обучающихся.

1.6. Задачи Всероссийского конкурса сочинений:

- создать условия для самореализации обучающихся, повышения их социальной и творческой активности;
- выявить литературно одаренных обучающихся, стимулировать их к творчеству с целью получения нового личностного опыта;
- способствовать формированию положительного отношения подрастающего поколения к русскому языку и литературе как важнейшим духовным ценностям; повышению в глазах молодежи престижа грамотного владения русским языком и знания художественной литературы;
- привлечь внимание общественности к социально значимым проектам в области образования; к пониманию значимости функционально грамотного и творческого владения русским языком;
- продемонстрировать заинтересованной общественности направления работы, ресурсы и достижения системы образования;
- способствовать решению педагогических задач развития связной письменной речи обучающихся, распространению эффективных педагогических методик и практик в области развития письменной речи обучающихся, в том числе обучения написанию сочинений.

1.7. Участниками Конкурса являются обучающиеся государственных, муниципальных и негосударственных общеобразовательных организаций, реализующих программы общего образования.

Конкурс проводится среди 4 групп обучающихся:

- 1 – обучающиеся 4-5 классов;
- 2 – обучающиеся 6-7 классов;
- 3 – обучающиеся 8-9 классов;
- 4 – обучающиеся 10-11 классов;

1.8. Участие в Конкурсе добровольное.

1.9. Рабочим языком Конкурса является русский язык – государственный язык Российской Федерации.

1.10. Организация и проведение Конкурса регламентируются настоящим Положением, разработанным в соответствии с Положением о Всероссийском конкурсе, и инструкциями для специалистов, задействованных в организации и проведении Конкурса в субъектах Российской Федерации (Приложение к Положению о Конкурсе).

1.11. Оператор Конкурса оставляет за собой право использовать конкурсные материалы в некоммерческих целях (репродуцировать в целях рекламы Конкурса, в методических и информационных изданиях, для освещения в средствах массовой информации, в учебных целях) на основе согласия конкурсантов. Конкурсанты соглашаются с безвозмездной публикацией их работ или фрагментов работ любым способом и на любых носителях по усмотрению Оператора Конкурса с обязательным указанием авторства работ.

1.12. Информация о проведении Конкурса размещается на официальных сайтах Организатора и Оператора Конкурса (<http://www.minobr74.ru/>, <https://ipk74.ru/>).

1.13. Конкурс имеет официальный логотип, который может быть использован на всех ресурсах, сопровождающих проведение Конкурса, а также в оформлении мероприятий, имеющих непосредственное отношение к Конкурсу.

2. Тематические направления Конкурса и жанры конкурсных работ

2.1. Тематические направления Всероссийского конкурса сочинений 2020 г.:

1. «И 100, и 200 лет пройдет, никто войны забыть не сможет...» (К.Симонов): 2020 год – Год памяти и славы.

2. «Он гением блистал в бою любом...» (Дж. Г. Байрон): 290-летие со дня рождения А.В. Суворова.

3. Самый холодный материк на Земле: 200-летие открытия Антарктиды экспедицией Фаддея Беллинсгаузена и Михаила Лазарева.

4. Охраняя растения, охраняем жизнь: 2020 год – Международный год охраны здоровья растений.

5. «Чтобы жить, нужно солнце, свобода и маленький цветок» (Г.Х Андерсен): от «зеленой» школы к «зеленой» планете.

6. «У математиков существует свой язык – это формулы»: 170-летие со дня рождения С.В. Ковалевской.

7. «Писательство – не ремесло и не занятие. Писательство – призвание» (К. Паустовский): юбилей российских писателей. Е.А. Баратынский (220 лет), А.А. Фет (200 лет), А.Н. Апухтин (180 лет), А.П. Чехов (160 лет), И.А. Бунин (150 лет), А.И. Куприн (150 лет), А.С. Грин (140 лет), А. Белый (140 лет), А.А. Блок (140 лет), С. Черный (140 лет), Б.Л. Пастернак (130 лет), С.А. Есенин (125 лет),

О.Ф. Берггольц (110 лет), А.Т. Твардовский (110 лет), Ф.А. Абрамов (100 лет), А.Г. Адамов (100 лет), Ю.М. Нагибин (100 лет), Д.С. Самойлов (100 лет), В.М. Песков (90 лет), Г.М. Цыферов (90 лет), И.А. Бродский (80 лет).

8. «Книга – это духовное завещание одного поколения другому» (А. Герцен): юбилей литературных произведений.

- 200 лет со времени публикации поэмы «Руслан и Людмила» А.С. Пушкина (1820)

- 190 лет со времени написания «Сказки о попе и о работнике его Балде» А.С. Пушкина (1830)

- 190 лет со времени написания цикла «Маленькие трагедии» А.С. Пушкина (1830)

- 180 лет со времени публикации романа «Герой нашего времени» и поэмы «Мцыри» М.Ю. Лермонтова (1840)

- 160 лет со времени публикации романа «Накануне» И.С. Тургенева (1860)

- 150 лет со времени выхода в свет трагедии «Царь Борис» А.К. Толстого (1870)

- 150 лет со времени издания романа «История одного города» М.Е. Салтыкова-Щедрина (1870)

- 140 лет со времени издания романа «Господа Головлёвы» М.Е. Салтыкова-Щедрина (1880)

- 120 лет со времени издания рассказа «Антоновские яблоки» И.А. Бунина (1900)

- 110 лет со времени выхода сборника стихотворений «Вечерний альбом» М.И. Цветаевой (1910)

- 90 лет со времени публикации повести «Школа» А.П. Гайдара (1930)

- 90 лет со времени выхода отдельным изданием в Париже романа «Жизнь Арсеньева» И.А. Бунина (1930)

- 90 лет со времени издания в Берлине романа «Защита Лужина» В.В. Набокова (1930)

- 90 лет со времени написания повести «Котлован» А.П. Платонова (1930)

- 90 лет со времени написания и публикации стихотворения «Вот какой рассеянный» С.Я. Маршака (1930)

- 80 лет со времени написания и публикации повести «Тимур и его команда» А.П. Гайдара (1940)

- 80 лет со времени первого полного издания романа в четырех книгах «Тихий Дон» М.А. Шолохова (1940)

- 60 лет со времени выхода в свет романа «Кашеева цепь» М.М. Пришвина (1960)

- 60 лет со времени публикации поэмы «За далью – даль» А.Т. Твардовского (1960)

- 60 лет со времени выхода в свет романа «Поднятая целина» М.А. Шолохова (1960)

- 50 лет со времени выхода из печати сборника стихотворений «Уроки музыки» Б.А. Ахмадулиной (1970)

- 50 лет со времени публикации повести «Сотников» В. Быкова (1970)

- 50 лет со времени публикации повести «Белый пароход» Ч. Айтматова (1970).

9. «Я рожден, и это все, что необходимо, чтобы быть счастливым!» (Альберт Эйнштейн): 2018-2027 годы – Десятилетие детства в России.

10. Человек, общество и освоение новых видов энергии: 100 лет плану ГОЭЛРО.

11. История разведки – история страны: 100-летие Службы внешней разведки Российской Федерации.

2.2. Разъяснения по содержанию тематических направлений Конкурса содержатся в Методических рекомендациях по организации и проведению Всероссийского конкурса сочинений 2020 года, размещенных на официальном сайте Конкурса (<http://vks.edu.ru/>), на официальном сайте ГБУ ДПО ЧИППКРО (<https://ipk74.ru/>) и в группе кафедры языкового и литературного образования в социальной сети Вконтакте (<https://vk.com/club170773505>).

2.3. Выбор тематического направления осуществляет участник Конкурса. Тему конкурсной работы участник Конкурса формулирует самостоятельно в рамках выбранного им тематического направления.

2.4. Конкурсное сочинение представляется участником Конкурса в прозе в жанре рассказа, сказки, письма, дневника, заочной экскурсии, очерка, репортажа, интервью, слова, эссе, рецензии. Совмещение жанров не допускается. Поэтические тексты конкурсных сочинений не рассматриваются.

2.5. Выбор жанра конкурсной работы участник Конкурса осуществляет самостоятельно.

3. Сроки, порядок и организация проведения Конкурса

3.1. Конкурс проводится в четыре этапа:

1 этап – школьный: написание конкурсных работ, определение победителей, направление работ победителей на муниципальный этап – **до 10 сентября**.

2 этап – муниципальный: приём работ победителей школьного этапа, определение победителей, направление работ на региональный этап – **до 20 сентября**.

3 этап – региональный: приём работ победителей муниципального этапа – **до 20 сентября**, определение победителей, направление работ на федеральный этап – **до 3 октября**.

4 этап – федеральный: приём работ победителей регионального этапа – **4 октября**, оценка конкурсных работ и определение победителей – **до 31 октября**.

3.2. На региональный этап Конкурса от муниципалитетов Челябинской области принимаются 4 работы, занявшие первые позиции рейтинговых списков муниципального этапа Конкурса (по одной работе от каждой возрастной группы). В случае отсутствия работы-победителя от какой-либо возрастной группы на региональный этап не может быть передано две работы от одной возрастной группы.

3.3. На региональный этап Конкурса принимаются только работы, **официально прошедшие отбор на муниципальном этапе**, с приложением соответствующего пакета организационно-технической документации. **Не подлежат рассмотрению работы, подготовленные с нарушением требований к их оформлению или с нарушением сроков и/или порядка их предоставления.**

3.4. Школьный этап Конкурса проводится очно в специально подготовленной аудитории. Регламент проведения и требования к аудитории устанавливаются соответствующим положением. Дальнейшие этапы Конкурса являются заочными.

3.5. Для оценки работ участников школьного, муниципального и регионального этапов Конкурса и определения победителей и призёров создается жюри Конкурса.

3.6. Состав жюри каждого этапа Конкурса формируется рабочей группой Конкурса соответствующего этапа.

3.7. Победители и призеры каждого этапа Конкурса определяются жюри соответствующего этапа на основании результатов оценивания конкурсных работ.

3.8. Результаты оценивания оформляются и передаются в рабочую группу следующего этапа в виде рейтингового списка участников Конкурса. Рейтинговые списки формируются отдельно по каждой возрастной группе.

3.9. Критерии оценивания конкурсных работ утверждаются Положением о Всероссийском конкурсе сочинений и являются едиными для оценки работ на всех этапах Конкурса.

4. Требования к конкурсным работам

4.1. Каждый участник имеет право представить на Конкурс одну работу.

4.2. На Конкурс принимаются только сочинения, написанные в соответствии с порядком проведения и тематикой ВКС. Работы, участвовавшие в других конкурсах, к участию в ВКС не допускаются.

4.3. Все конкурсные работы выполняются обучающимися в письменном виде темными (черными или темно-синими) чернилами на бланке ВКС установленного образца. Бланк конкурсной работы представлен в разделе «Организационно-техническая документация» на официальном сайте конкурса (<https://vks.edu.ru/docs>).

4.4. Конкурсная работа принимается к рассмотрению только при наличии заполненной по установленному образцу Заявки на участие в Конкурсе. Образец оформления заявки на участие в Конкурсе представлен в разделе «Организационно-техническая документация» на официальном сайте Конкурса (<https://vks.edu.ru/docs>).

4.5. Иллюстрирование конкурсных работ авторами не запрещается, но и не является обязательным.

4.6. Объем конкурсной работы не регламентируется, не может служить основанием для отказа в приеме работы на Конкурс или оказывать влияние на оценку работы.

4.7. На региональный этап Конкурса конкурсные сочинения принимаются в сканированном виде (в формате PDF, разрешение 300 dpi). К отсканированному конкурсному сочинению участника Конкурса прилагается копия, набранная на компьютере и сохранённая в формате Word (doc или docx). При отсутствии одного из указанных вариантов представления конкурсное сочинение на региональный этап Конкурса не принимается.

4.8. На региональном этапе Конкурса работы будут проверены на плагиат. В случае выявления высокого процента плагиата (более 25%) работа лишается права участия в Конкурсе, а участник, представивший данную работу, не включается в список финалистов.

5. Критерии и порядок оценивания конкурсных работ

5.1. Оценивание конкурсных работ осуществляется по следующим критериям, единым для каждого этапа проведения Конкурса:

1) Формулировка темы сочинения (уместность, самостоятельность, оригинальность)

2) Содержание сочинения: соответствие сочинения выбранному тематическому направлению; соответствие содержания теме; полнота раскрытия темы сочинения; оригинальность авторского замысла; корректное использование литературного,

исторического, биографического, научного и других материалов; воплощенность идейного замысла.

2) Жанровое и языковое своеобразие сочинения: соответствие выбранному жанру; цельность, логичность и соразмерность композиции сочинения; богатство лексики и разнообразие синтаксических конструкций; точность, ясность и выразительность речи; целесообразность использования языковых средств; стилевое единство.

3) Грамотность сочинения: соблюдение орфографических норм; соблюдение пунктуационных норм; соблюдение языковых норм. На федеральном этапе Конкурса добавляется критерий «Общее читательское восприятие текста сочинения» – дополнительный вариативный балл, выставляемый по усмотрению члена жюри.

5.2 Оценка по каждому показателю выставляется по шкале от 0 до 3 баллов.

5.3. Каждая работа оценивается не менее чем двумя членами жюри.

6. Определение победителей и подведение итогов Конкурса

6.1. На основании рейтинговых списков выявляются победители соответствующего этапа Конкурса. Количество победителей на региональном этапе – один участник от каждой возрастной группы.

6.4. Списки победителей регионального этапа Конкурса размещаются на официальных сайтах Организатора и Оператора Конкурса (<http://www.minobr74.ru/>, <https://ipk74.ru/>). Списки победителей Конкурса размещаются без указания результатов оценивания работы (баллов).

6.5. Победители регионального этапа Конкурса награждаются дипломами победителя регионального этапа Всероссийского конкурса сочинений – 2020.

6.6. Партнеры Конкурса имеют право учредить специальные номинации и призы для участников всех этапов Конкурса.

6.7. Награждение победителей регионального этапа Всероссийского конкурса сочинений осуществляется на торжественном мероприятии в г. Челябинске.

УТВЕРЖДЕНО
приказом Министерства образования и
науки Челябинской области
от 02 ИЮЛ 2020 № 0171368

ПОЛОЖЕНИЕ
о муниципальном этапе Всероссийского конкурса сочинений

I. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения муниципального этапа Всероссийского конкурса сочинений (далее - Конкурс), порядок участия в Конкурсе и определение победителей Конкурса.

1.2. Организатором Конкурса являются органы местного самоуправления, осуществляющие управление в сфере образования муниципального района / городского округа Челябинской области.

1.3. Организационно-техническое и информационное сопровождение Конкурса осуществляет муниципальная рабочая группа Конкурса, формируемая и утверждаемая органами местного самоуправления, осуществляющими управление в сфере образования муниципального района / городского округа.

1.4. Цели Конкурса:

- возрождение традиций написания сочинения как самостоятельной творческой работы, в которой отражаются личностные, предметные и метапредметные результаты на разных этапах обучения и воспитания личности;
- обеспечение поддержки детского и юношеского чтения;
- обобщение, систематизация и распространение накопленного отечественной методикой эффективного опыта по обучению написанию сочинений и развития связной письменной речи обучающихся.

1.5. Задачи Всероссийского конкурса сочинений:

- создать условия для самореализации обучающихся, повышения их социальной и творческой активности;
- выявить литературно одаренных обучающихся, стимулировать их к творчеству с целью получения нового личностного опыта;
- способствовать формированию положительного отношения подрастающего поколения к русскому языку и литературе как важнейшим духовным ценностям; повышению в глазах молодежи престижа грамотного владения русским языком и знания художественной литературы;
- привлечь внимание общественности к социально значимым проектам в области образования; к пониманию значимости функционально грамотного и творческого владения русским языком;
- продемонстрировать заинтересованной общественности направления работы, ресурсы и достижения системы образования;
- способствовать решению педагогических задач развития связной письменной речи обучающихся, распространению эффективных педагогических методик и практик в области развития письменной речи обучающихся, в том числе обучения написанию сочинений.

1.6. Конкурс проводится среди 4 групп обучающихся:

- 1 – обучающиеся 4-5 классов;

- 2 – обучающиеся 6-7 классов;
- 3 – обучающиеся 8-9 классов;
- 4 – обучающиеся 10-11 классов.

1.7. Организация и проведение Конкурса регламентируется настоящим Положением, разработанным в соответствии с Положением о Всероссийском конкурсе.

1.8. Информация о проведении Конкурса размещается на официальном сайте Организатора Конкурса.

2. Тематические направления Конкурса и жанры конкурсных работ

2.1. Тематические направления Всероссийского конкурса сочинений 2020 г.:

1. «И 100, и 200 лет пройдет, никто войны забыть не сможет...» (К.Симонов): 2020 год – Год памяти и славы.

2. «Он гением блистал в бою любом...» (Дж. Г. Байрон): 290-летие со дня рождения А.В. Суворова.

3. Самый холодный материк на Земле: 200-летие открытия Антарктиды экспедицией Фаддея Беллинсгаузена и Михаила Лазарева.

4. Охраняя растения, охраняем жизнь: 2020 год – Международный год охраны здоровья растений.

5. «Чтобы жить, нужно солнце, свобода и маленький цветок» (Г.Х Андерсен): от «зеленой» школы к «зеленой» планете.

6. «У математиков существует свой язык – это формулы»: 170-летие со дня рождения С.В. Ковалевской.

7. «Писательство – не ремесло и не занятие. Писательство – призвание» (К. Паустовский): юбилей российских писателей. Е.А. Баратынский (220 лет), А.А. Фет (200 лет), А.Н. Апухтин (180 лет), А.П. Чехов (160 лет), И.А. Бунин (150 лет), А.И. Куприн (150 лет), А.С. Грин (140 лет), А. Белый (140 лет), А.А. Блок (140 лет), С. Черный (140 лет), Б.Л. Пастернак (130 лет), С.А. Есенин (125 лет), О.Ф. Берггольц (110 лет), А.Т. Твардовский (110 лет), Ф.А. Абрамов (100 лет), А.Г. Адамов (100 лет), Ю.М. Нагибин (100 лет), Д.С. Самойлов (100 лет), В.М. Песков (90 лет), Г.М. Цыферов (90 лет), И.А. Бродский (80 лет).

8. «Книга – это духовное завещание одного поколения другому» (А. Герцен): юбилей литературных произведений.

- 200 лет со времени публикации поэмы «Руслан и Людмила» А.С. Пушкина (1820),
- 190 лет со времени написания «Сказки о попе и о работнике его Балде» А.С. Пушкина (1830),
- 190 лет со времени написания цикла «Маленькие трагедии» А.С. Пушкина (1830),
- 180 лет со времени публикации романа «Герой нашего времени» и поэмы «Мцыри» М.Ю. Лермонтова (1840),
- 160 лет со времени публикации романа «Накануне» И.С. Тургенева (1860),
- 150 лет со времени выхода в свет трагедии «Царь Борис» А.К. Толстого (1870),
- 150 лет со времени издания романа «История одного города» М.Е. Салтыкова-Щедрина (1870),

- 140 лет со времени издания романа «Господа Головлёвы» М.Е. Салтыкова-Щедрина (1880),
- 120 лет со времени издания рассказа «Антоновские яблоки» И.А. Бунина (1900),
- 110 лет со времени выхода сборника стихотворений «Вечерний альбом» М.И. Цветаевой (1910),
- 90 лет со времени публикации повести «Школа» А.П. Гайдара (1930),
- 90 лет со времени выхода отдельным изданием в Париже романа «Жизнь Арсеньева» И.А. Бунина (1930),
- 90 лет со времени издания в Берлине романа «Защита Лужина» В.В. Набокова (1930),
- 90 лет со времени написания повести «Котлован» А.П. Платонова (1930),
- 90 лет со времени написания и публикации стихотворения «Вот какой рассеянный» С.Я. Маршака (1930),
- 80 лет со времени написания и публикации повести «Тимур и его команда» А.П. Гайдара (1940),
- 80 лет со времени первого полного издания романа в четырех книгах «Тихий Дон» М.А. Шолохова (1940),
- 60 лет со времени выхода в свет романа «Кашеева цепь» М.М. Пришвина (1960),
- 60 лет со времени публикации поэмы «За далью – даль» А.Т. Твардовского (1960),
- 60 лет со времени выхода в свет романа «Поднятая целина» М.А. Шолохова (1960),
- 50 лет со времени выхода из печати сборника стихотворений «Уроки музыки» Б.А. Ахмадулиной (1970),
- 50 лет со времени публикации повести «Сотников» В. Быкова (1970),
- 50 лет со времени публикации повести «Белый пароход» Ч. Айтматова (1970).

9. «Я рожден, и это все, что необходимо, чтобы быть счастливым!» (Альберт Эйнштейн): 2018-2027 годы – Десятилетие детства в России.

10. Человек, общество и освоение новых видов энергии: 100 лет плану ГОЭЛРО.

11. История разведки – история страны: 100-летие Службы внешней разведки Российской Федерации.

2.2. Разъяснения по содержанию тематических направлений Конкурса содержатся в Методических рекомендациях по организации и проведению Всероссийского конкурса сочинений 2020 года, размещенных на официальном сайте Конкурса (<http://vks.edu.ru/>), на официальном сайте ГБУ ДПО ЧИППКРО (<https://ipk74.ru/>) и в группе кафедры языкового и литературного образования в социальной сети Вконтакте (<https://vk.com/club170773505>).

2.3. Выбор тематического направления осуществляет участник Конкурса. Тему конкурсной работы участник Конкурса формулирует самостоятельно в рамках выбранного им тематического направления.

2.4. Конкурсное сочинение представляется участником Конкурса в прозе в жанре рассказа, сказки, письма, дневника, заочной экскурсии, очерка, репортажа, интервью, слова, эссе, рецензии. Совмещение жанров не допускается. Поэтические тексты конкурсных сочинений не рассматриваются.

2.5. Выбор жанра конкурсной работы участник Конкурса осуществляет самостоятельно.

3.1. Настоящее Положение регламентирует проведение муниципального этапа Всероссийского конкурса сочинений 2020г.

3.2. Муниципальный этап Конкурса проводится с **11 сентября до 20 сентября 2020 г.**

3.2. На муниципальный этап Конкурса образовательные организации Челябинской области присылают 4 работы, занявшие первые позиции рейтинговых списков школьного этапа Конкурса (по одной работе от каждой возрастной группы). В случае отсутствия работы-победителя от какой-либо возрастной группы на муниципальный этап не может быть передано две работы от одной возрастной группы.

3.3. На муниципальный этап Конкурса принимаются только работы, официально прошедшие отбор на школьном этапе, в сопровождении соответствующего пакета организационно-технической документации. **Не подлежат рассмотрению работы, подготовленные с нарушением требований к их оформлению или с нарушением сроков и/или порядка их предоставления.**

4. Требования к конкурсным работам

4.1. Каждый участник имеет право представить на Конкурс одну работу.

4.2. На Конкурс принимаются только сочинения, написанные в соответствии с порядком проведения и тематикой ВКС. Работы, участвовавшие в других конкурсах, к участию в ВКС не допускаются.

4.3. Все конкурсные работы выполняются обучающимися в письменном виде темными (черными или темно-синими) чернилами на бланке ВКС установленного образца. Бланк конкурсной работы представлен в разделе «Организационно-техническая документация» на официальном сайте конкурса (<https://vks.edu.ru/docs>).

4.4. Конкурсная работа принимается к рассмотрению только при наличии заполненной по установленному образцу Заявки на участие в Конкурсе. Образец оформления заявки на участие в Конкурсе представлен в разделе «Организационно-техническая документация» на официальном сайте Конкурса (<https://vks.edu.ru/docs>).

4.5. Иллюстрирование конкурсных работ авторами не запрещается, но и не является обязательным.

4.6. Объем конкурсной работы не регламентируется, не может служить основанием для отказа в приеме работы на Конкурс или оказывать влияние на оценку работы.

4.7. На муниципальный этап Конкурса конкурсные сочинения принимаются в сканированном виде (в формате PDF, разрешение 300 dpi). К отсканированному конкурсному сочинению участника Конкурса прилагается копия, набранная на компьютере и сохранённая в формате Word (doc или docx). При отсутствии одного из указанных вариантов представления конкурсное сочинение на муниципальный этап Конкурса не принимается.

4.8. На муниципальном этапе Конкурса работы должны быть проверены на плагиат. В случае выявления высокого процента плагиата (более 25%) работа

лишается права участия в Конкурсе, а участник, представивший данную работу, не включается в список финалистов.

5. Критерии и порядок оценивания конкурсных работ

5.1. Оценивание конкурсных работ осуществляется по следующим критериям, единым для каждого этапа проведения Конкурса:

1) Формулировка темы сочинения (уместность, самостоятельность, оригинальность)

2) Содержание сочинения: соответствие сочинения выбранному тематическому направлению; соответствие содержания теме; полнота раскрытия темы сочинения; оригинальность авторского замысла; корректное использование литературного, исторического, биографического, научного и других материалов; воплощенность идейного замысла.

2) Жанровое и языковое своеобразие сочинения: соответствие выбранному жанру; цельность, логичность и соразмерность композиции сочинения; богатство лексики и разнообразие синтаксических конструкций; точность, ясность и выразительность речи; целесообразность использования языковых средств; стилевое единство.

3) Грамотность сочинения: соблюдение орфографических норм; соблюдение пунктуационных норм; соблюдение языковых норм. На федеральном этапе Конкурса добавляется критерий «Общее читательское восприятие текста сочинения» – дополнительный вариативный балл, выставляемый по усмотрению члена жюри.

5.2 Оценка по каждому показателю выставляется по шкале от 0 до 3 баллов.

5.3. Каждая работа оценивается не менее чем двумя членами жюри.

6. Определение победителей и подведение итогов Конкурса

6.1. На основании рейтинговых списков выявляются победители муниципального этапа Конкурса. Количество победителей на муниципальном этапе – один участник от каждой возрастной группы.

УТВЕРЖДЕНО
приказом Министерства образования и
науки Челябинской области
от 02 ИЮЛ 2020 № 0171368

ПОЛОЖЕНИЕ
о школьном этапе Всероссийского конкурса сочинений

I. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения школьного этапа Всероссийского конкурса сочинений (далее - Конкурс), порядок участия в Конкурсе и определение победителей Конкурса.

1.2. Организатором школьного этапа Конкурса является образовательная организация.

1.3. Организационно-техническое и информационное сопровождение Конкурса осуществляет школьная рабочая группа Конкурса, формируемая и утверждаемая директором образовательной организации.

1.4. Цели Конкурса:

- возрождение традиций написания сочинения как самостоятельной творческой работы, в которой отражаются личностные, предметные и метапредметные результаты на разных этапах обучения и воспитания личности;
- обеспечение поддержки детского и юношеского чтения;
- обобщение, систематизация и распространение накопленного отечественной методикой эффективного опыта по обучению написанию сочинений и развития связной письменной речи обучающихся.

1.5. Задачи Всероссийского конкурса сочинений:

- создать условия для самореализации обучающихся, повышения их социальной и творческой активности;
- выявить литературно одаренных обучающихся, стимулировать их к творчеству с целью получения нового личностного опыта;
- способствовать формированию положительного отношения подрастающего поколения к русскому языку и литературе как важнейшим духовным ценностям; повышению в глазах молодежи престижа грамотного владения русским языком и знания художественной литературы;
- привлечь внимание общественности к социально значимым проектам в области образования; к пониманию значимости функционально грамотного и творческого владения русским языком;
- продемонстрировать заинтересованной общественности направления работы, ресурсы и достижения системы образования;
- способствовать решению педагогических задач развития связной письменной речи обучающихся, распространению эффективных педагогических методик и практик в области развития письменной речи обучающихся, в том числе обучения написанию сочинений.

1.6. Конкурс проводится среди 4 групп обучающихся:

- 1 – обучающиеся 4-5 классов;
- 2 – обучающиеся 6-7 классов;
- 3 – обучающиеся 8-9 классов;

4 – обучающиеся 10-11 классов.

1.7. Организация и проведение Конкурса регламентируется настоящим Положением, разработанным в соответствии с Положением о Всероссийском конкурсе.

1.8. Информация о проведении Конкурса размещается на официальном сайте Организатора Конкурса.

2. Тематические направления Конкурса и жанры конкурсных работ

2.1. Тематические направления Всероссийского конкурса сочинений 2020 г.:

1. «И 100, и 200 лет пройдет, никто войны забыть не сможет...» (К.Симонов): 2020 год – Год памяти и славы.

2. «Он гением блистал в бою любом...» (Дж. Г. Байрон): 290-летие со дня рождения А.В. Суворова.

3. Самый холодный материк на Земле: 200-летие открытия Антарктиды экспедицией Фаддея Беллинсгаузена и Михаила Лазарева.

4. Охраняя растения, охраняем жизнь: 2020 год – Международный год охраны здоровья растений.

5. «Чтобы жить, нужно солнце, свобода и маленький цветок» (Г.Х Андерсен): от «зеленой» школы к «зеленой» планете.

6. «У математиков существует свой язык – это формулы»: 170-летие со дня рождения С.В. Ковалевской.

7. «Писательство – не ремесло и не занятие. Писательство – призвание» (К. Паустовский): юбилеи российских писателей. Е.А. Баратынский (220 лет), А.А. Фет (200 лет), А.Н. Апухтин (180 лет), А.П. Чехов (160 лет), И.А. Бунин (150 лет), А.И. Куприн (150 лет), А.С. Грин (140 лет), А. Белый (140 лет), А.А. Блок (140 лет), С. Черный (140 лет), Б.Л. Пастернак (130 лет), С.А. Есенин (125 лет), О.Ф. Берггольц (110 лет), А.Т. Твардовский (110 лет), Ф.А. Абрамов (100 лет), А.Г. Адамов (100 лет), Ю.М. Нагибин (100 лет), Д.С. Самойлов (100 лет), В.М. Песков (90 лет), Г.М. Цыферов (90 лет), И.А. Бродский (80 лет).

8. «Книга – это духовное завещание одного поколения другому» (А. Герцен): юбилеи литературных произведений.

- 200 лет со времени публикации поэмы «Руслан и Людмила» А.С. Пушкина (1820),
- 190 лет со времени написания «Сказки о попе и о работнике его Балде» А.С. Пушкина (1830),
- 190 лет со времени написания цикла «Маленькие трагедии» А.С. Пушкина (1830),
- 180 лет со времени публикации романа «Герой нашего времени» и поэмы «Мцыри» М.Ю. Лермонтова (1840),
- 160 лет со времени публикации романа «Накануне» И.С. Тургенева (1860),
- 150 лет со времени выхода в свет трагедии «Царь Борис» А.К. Толстого (1870),
- 150 лет со времени издания романа «История одного города» М.Е. Салтыкова-Щедрина (1870),
- 140 лет со времени издания романа «Господа Головлёвы» М.Е. Салтыкова-Щедрина (1880),

- 120 лет со времени издания рассказа «Антоновские яблоки» И.А. Бунина (1900),
- 110 лет со времени выхода сборника стихотворений «Вечерний альбом» М.И. Цветаевой (1910),
- 90 лет со времени публикации повести «Школа» А.П. Гайдара (1930),
- 90 лет со времени выхода отдельным изданием в Париже романа «Жизнь Арсеньева» И.А. Бунина (1930),
- 90 лет со времени издания в Берлине романа «Защита Лужина» В.В. Набокова (1930),
- 90 лет со времени написания повести «Котлован» А.П. Платонова (1930),
- 90 лет со времени написания и публикации стихотворения «Вот какой рассеянный» С.Я. Маршака (1930),
- 80 лет со времени написания и публикации повести «Тимур и его команда» А.П. Гайдара (1940),
- 80 лет со времени первого полного издания романа в четырех книгах «Тихий Дон» М.А. Шолохова (1940),
- 60 лет со времени выхода в свет романа «Кашеева цепь» М.М. Пришвина (1960),
- 60 лет со времени публикации поэмы «За далью – даль» А.Т. Твардовского (1960),
- 60 лет со времени выхода в свет романа «Поднятая целина» М.А. Шолохова (1960),
- 50 лет со времени выхода из печати сборника стихотворений «Уроки музыки» Б.А. Ахмадулиной (1970),
- 50 лет со времени публикации повести «Сотников» В. Быкова (1970),
- 50 лет со времени публикации повести «Белый пароход» Ч. Айтматова (1970).

9. «Я рожден, и это все, что необходимо, чтобы быть счастливым!» (Альберт Эйнштейн): 2018-2027 годы – Десятилетие детства в России.

10. Человек, общество и освоение новых видов энергии: 100 лет плану ГОЭЛРО.

11. История разведки – история страны: 100-летие Службы внешней разведки Российской Федерации.

2.2. Разъяснения по содержанию тематических направлений Конкурса содержатся в Методических рекомендациях по организации и проведению Всероссийского конкурса сочинений 2020 года, размещенных на официальном сайте Конкурса (<http://vks.edu.ru/>), на официальном сайте ГБУ ДПО ЧИППКРО (<https://ipk74.ru/>) и в группе кафедры языкового и литературного образования в социальной сети Вконтакте (<https://vk.com/club170773505>).

2.3. Выбор тематического направления осуществляет участник Конкурса. Тему конкурсной работы участник Конкурса формулирует самостоятельно в рамках выбранного им тематического направления.

2.4. Конкурсное сочинение представляется участником Конкурса в прозе в жанре рассказа, сказки, письма, дневника, заочной экскурсии, очерка, репортажа, интервью, слова, эссе, рецензии. Совмещение жанров не допускается. Поэтические тексты конкурсных сочинений не рассматриваются.

2.5. Выбор жанра конкурсной работы участник Конкурса осуществляет самостоятельно.

3. Сроки, порядок и организация проведения Конкурса

3.1. Настоящее Положение регламентирует проведение муниципального этапа Всероссийского конкурса сочинений 2020г.

3.2. Школьный этап Конкурса проводится с **01 августа до 10 сентября 2020 г. в очном формате**. Конкретную дату проведения Конкурса устанавливает образовательная организация.

3.4. Участие в школьном этапе Конкурса добровольное, количество участников в каждой возрастной группе не регламентируется.

4. Требования к конкурсным работам

4.1. Каждый участник имеет право представить на Конкурс одну работу.

4.2. На Конкурс принимаются только сочинения, написанные в соответствии с порядком проведения и тематикой ВКС. Работы, участвовавшие в других конкурсах, к участию в ВКС не допускаются.

4.3. Все конкурсные работы выполняются обучающимися в письменном виде темными (черными или темно-синими) чернилами на бланке ВКС установленного образца. Бланк конкурсной работы представлен в разделе «Организационно-техническая документация» на официальном сайте конкурса (<https://vks.edu.ru/docs>).

4.4. Конкурсная работа принимается к рассмотрению только при наличии заполненной по установленному образцу Заявки на участие в Конкурсе. Образец оформления заявки на участие в Конкурсе представлен в разделе «Организационно-техническая документация» на официальном сайте Конкурса (<https://vks.edu.ru/docs>).

4.5. Иллюстрирование конкурсных работ авторами не запрещается, но и не является обязательным.

4.6. Объем конкурсной работы не регламентируется, не может служить основанием для отказа в приеме работы на Конкурс или оказывать влияние на оценку работы.

4.7. На школьном этапе Конкурса работы должны быть проверены на плагиат. В случае выявления высокого процента плагиата (более 25%) работа лишается права участия в Конкурсе, а участник, представивший данную работу, не включается в список финалистов.

5. Критерии и порядок оценивания конкурсных работ

5.1. Оценивание конкурсных работ осуществляется по следующим критериям, единым для каждого этапа проведения Конкурса:

1) Формулировка темы сочинения (уместность, самостоятельность, оригинальность)

2) Содержание сочинения: соответствие сочинения выбранному тематическому направлению; соответствие содержания теме; полнота раскрытия темы сочинения; оригинальность авторского замысла; корректное использование литературного, исторического, биографического, научного и других материалов; воплощенность идейного замысла.

2) Жанровое и языковое своеобразие сочинения: соответствие выбранному жанру; цельность, логичность и соразмерность композиции сочинения; богатство лексики и разнообразие синтаксических конструкций; точность, ясность и

выразительность речи; целесообразность использования языковых средств; стилевое единство.

3) Грамотность сочинения: соблюдение орфографических норм; соблюдение пунктуационных норм; соблюдение языковых норм. На федеральном этапе Конкурса добавляется критерий «Общее читательское восприятие текста сочинения» – дополнительный вариативный балл, выставляемый по усмотрению члена жюри.

5.2 Оценка по каждому показателю выставляется по шкале от 0 до 3 баллов.

5.3. Каждая работа оценивается не менее чем двумя членами жюри.

6. Определение победителей и подведение итогов Конкурса

6.1. На основании рейтинговых списков выявляются победители школьного этапа Конкурса. Количество победителей на школьном этапе – один участник от каждой возрастной группы.

УТВЕРЖДЕН
приказом Министерства образования и науки
Челябинской области
от 02 ИЮЛ 2020 № 0171368

Состав региональной рабочей группы
Всероссийского конкурса сочинений

1. Тюрина Елена Александровна – начальник управления общего образования
2. Маркина Евгения Ивановна – консультант отдела начального, основного и среднего общего образования
3. Соловьева Татьяна Васильевна – заведующий кафедрой языкового и литературного образования ГБУ ДПО ЧИППКРО, кандидат филологических наук
4. Боровкова Елена Геннадьевна – старший преподаватель кафедры языкового и литературного образования ГБОУ ДПО ЧИППКРО
5. Гулеватая Ольга Николаевна – старший преподаватель кафедры языкового и литературного образования ГБОУ ДПО ЧИППКРО
6. Брежнева Антонина Евгеньевна, учитель МАОУ «Лицей №35 г. Челябинска» (филиал)
7. Меньшенина Ксения Сергеевна, учитель МАОУ «СОШ №153 г. Челябинска»

УТВЕРЖДЕН
приказом Министерства образования и науки
Челябинской области
от 02 ИЮЛ 2020 № 0171368

Состав жюри регионального этапа Всероссийского конкурса сочинений
в Челябинской области в 2020 году

Председатель:

Соловьева Т.В. - заведующий кафедрой языкового и литературного образования ГБУ ДПО ЧИППКРО, к.филол.н.

Члены жюри:

Боровкова Е.Г. - старший преподаватель кафедры языкового и литературного образования ГБУ ДПО ЧИППКРО (по согласованию)

Гулевая О.Н. - старший преподаватель кафедры языкового и литературного образования ГБУ ДПО ЧИППКРО (по согласованию)

Галактионова Н.Е. - учитель русского языка и литературы МАОУ «Гимназия № 80 г. Челябинска» (по согласованию)

Гоман Т.Б. - учитель русского языка и литературы МАОУ «Гимназия № 93 г. Челябинска» (по согласованию)

Соловьева Т.И. - учитель русского язык и литературы МБОУ «СОШ № 131 г. Челябинска» (по согласованию)

Трапезникова Е.В. - учитель русского языка и литературы МОУ СОШ № 1 г. Копейска (по согласованию)

Куньгина О.В. - преподаватель факультета довузовской подготовки ФГБУ ВПО ЧГПУ, к.фил.н. (по согласованию)

Суворина А.В. - учитель русского языка и литературы МАОУ «Лицей № 82 г. Челябинска» (по согласованию)

Махнева О.В. - учитель русского языка и литературы МБОУ «Физико-математический лицей № 31 г. Челябинска» (по согласованию)

Панова Е.Ю. - учитель русского языка и литературы МАОУ «Гимназия № 93» г. Челябинска, к.фил.н. (по согласованию)

-
-
- | | |
|-------------------|---|
| Разживина Т.Г. | - учитель русского языка и литературы МАОУ «Многопрофильный лицей № 148 г. Челябинска» (по согласованию) |
| Малаева О.К. | - учитель русского языка и литературы МАОУ «Гимназия № 26 г. Челябинска» (по согласованию) |
| Орешкина А.Е. | - заместитель директора по УВР «Многопрофильный лицей № 148 г. Челябинска» (по согласованию) |
| Жикина Н.С. | - учитель русского языка и литературы МБОУ «СОШ № 121 г. Челябинска» (по согласованию) |
| Корниенко М.В. | - учитель русского языка и литературы МБОУ «Лицей № 11 г. Челябинска» (по согласованию) |
| Коринская О.С. | - учитель русского языка и литературы ГБОУ «Челябинский областной многопрофильный лицей-интернат для одаренных детей» (по согласованию) |
| Кухлевская А.В. | - учитель русского языка и литературы МБОУ «СОШ № 3 г. Челябинска» (по согласованию) |
| Попова Л.А. | - учитель русского языка и литературы МАОУ «СОШ № 36 г. Челябинска» (по согласованию) |
| Александрова О.И. | учитель русского языка и литературы МОУ «Рощинская СОШ» Сосновского муниципального района |