



Бланк конкурсной работы Всероссийского Конкурса сочинений
«Без срока давности»

Субъект Российской Федерации / Республики Беларусь

Минская область

Город (населенный пункт)

г. Могилев

Полное название образовательной организации

*Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 7»*

Участник Конкурса

Фамилия *Валентина*

Имя *Мария*

Отчество *Викторовна*



2 страница

Класс (курс) обучения участника:

7

Тематическое направление:

Великая Отечественная война
в истории России

Жанр сочинения:

мистико

Тема сочинения:

Это минутыей боюю.

Сочинение:

Здравствуйте, мои дорогие...
С боевыми приветами к вам ваш
сын и брат...

Эти незаметные строки фарон-
товых писец, помечавшие треуголь-
ники-свидетели тех леген-
дарь наружки и надежды.



уор силье же зевалась, зевали и ог-
мавоза: проходит мало или за-
вершает к золу с заветной весто-
кой от мужа, сына, брата...

Тако письмо и поди писано
бабушке, написавшее ее воспоминания
именем сына аниколаса, нико-
лай, как звали его родные. Идти
было очень тяжелым: увлека-
ся математикой, хорошо писал.
Впереди его зевала интересная мир-
ная жизнь. Но в начале 1942 года
Николай направился в Челябинскую
боевую авиационную школу инже-
нор-бомбардиров, после окончания
которой он попал на фронт, под
Сталинград. В письме силье отражает-
ся по школьное фразеографии, извеще-
ние о том, что он уходит без вести.
А единственное письмо, присланные
в конце 1942 года, к сожалению
составлено. Я решил



бываю, что моя память неслыханно
хорош.

Здравствуйте, мои дорогие
мама и братчики Валер.

Наконец-то вспомнил минутка за
минутка из ярчайших воспоминаний, что
я уже на фронт. Наш автобус
расположен недалеко от Волги, у ге-
ребца... (затерялся в воспоминаниях). Мой
командир, лейтенант Андрей Сви-
ров, родом из Челябинска. Я так
восторговаться залегну! Но наперебой

вспоминаю, где бывали в первое
время, о них вспоминаю, как хотели
стать после окончания школы.

Представляете, мой командир хочет
стать лучшим математиком и
делать окончить первый курс институ-
та. С остальной частью ребятами из
экипажа я тоже соруживаюсь.

Мама, прощите за то, что скрутил
тебя своим озорством, но



прислушивалась к моим советам. Знал, что мой единственный дорогой друг - это человек. Верил себе, не переставая засыпать с Миассом. Но верил же, обязательно вернется погресть тебе, другая. «Кстати, есть ли от Братии известие?» Еще Миасса напомнил, переселение или имена его новых хозяев.

Здесь такие красивые места! И знаю, что Кимрика с Волгой-матушкой проезжала при таких обстоятельствах. Какие чудесные пейзажи можно было написать, если бы не война... А я уже нарисую, непременно нарисую, и не только Волгу. Говорят, знала, что говорила, что у меня талант, а я откладывалась, говорил, что это несерьезно. А вот сейчас взял бы любую картины природу. Что это все потом. Потом...

Сегодня я буду удивительной



... Утро. С куском донеслась звон колокола.
И звон, будущий звонок воскресного ико-

нов. Ранний звон молит: „Сонники, вста-
 вайтесь, завтра вас ждет сон!“ Но я не спромогас,
 между: сейчас звонок придет. И вон где вондан-
 ной молитой: пасха лаского приходит всем бо-
 горам и падает листья. Я прижалась к руке...
 и прошептала: „Как жаль, что это лишь сон.
 Норовите насыпь обнять тебя, вынутите тепло
 избранца руки, пасхи!“

Грамматика, как у тебя дела? Тихо поговори-
 ючи важно знать оба ее. Глянчишь, пропа-
 си, я скажу, что ты останешься в селье за-
 хватного. Свободы, не опиралась пасхой, пасхой,
 она будь у нас такая, чтобы попросим не о тебе,
 будет тянула, пока хватит сча. Глаза ее.
И унес, обязательную унес, помол, после бояни,
 это приподнялся.

Простите, погорячился. Передавай-
 те птицам все ли рожки и звякальчики, особенно
 крестовой и ее сыну Великоле. Довыходите, мой
 рожки, Ваше сон и брат флигеля!



Продолжение прошлого письма... А гу-
мы неизвестном месте. Тогда
он тоже, что мы с вами, не зна-
ет не известных библиотек
с знатными художественными коллекциями.
И подходит, подходит за эти же
мальчики, которые ищут со-
вокальной складке насыщать в
бесконечные песни эти птицы!





СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ДРУГИХ ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ

Печатные издания

Васильев, Б. Л. А зори здесь тихие: повесть / Б.Л. Васильев; художник П. Пинкевич. – Москва : Детская литература, 1972. – 191с.: ил.

Детям о Великой Отечественной войне : для чтения взрослыми детям / авт.-сост. Башилова Н. В. и др. ; художник М. А. Заикина, Л. А. Дурасова. – Москва : Легумбр, 2014. – 16 с. : ил.

Пожедаева, Л. Война, блокада, я и другие... : мемуары ребёнка войны / Людмила Пожедаева ; [рисунки автора]. — Санкт-Петербург : Каро, 2018. — 160 с. : ил.

Ради жизни на земле: Публицистика в годы Великой Отечественной войны./Сост. Ю. Томашевский; Предисл. Ал. Суркова.- М.: Мол.гвардия. 1972.- 382 с.; фотогр.(Школьная б-ка).

Сергеев, Л. А. Солнечная сторона улицы : повесть / Леонид Сергеев ; художник Владимир Перцов. — Санкт-Петербург ; Москва : Речь, 2017. — 111 с. : ил. — (Ребята с нашего двора).

Слепухин, Ю. Г. Перекрёсток / Юрий Слепухин ; художник Андрей Николаев ; [предисловие Е. Щегловой]. — Санкт-Петербург ; Москва : Речь, 2016. — 511 с. : ил. — (Вот как это было)

Шорыгина, Т. А. Беседы о детях-героях Великой Отечественной войны / Т. А. Шорыгина. – Москва : Творческий центр Сфера, 2014. – 75 с. : ил. – (Вместе с детьми).

Электронные ресурсы

Летняя дверь в чтение. Читать интересно и легко. – Текст: электронный // Библиогид : [сайт] . –URL : [https://bibliogid.ru/актуальный-разговор/13150-letnyaya-dver-v-ctenie-chitat-interesno-i-legko](https://bibliogid.ru/akтуальный-разговор/13150-letnyaya-dver-v-ctenie-chitat-interesno-i-legko)(дата обращения: 09.03.2021).

Миляева, Е. 5 юных героев Великой Отечественной войны / Е. Миляева. – Текст: электронный // Российская газета. – 2014. – 11 февраля. – URL :<https://rg.ru/2014/02/11/geroi-site.html>(дата обращения: 09.03.2021).