

Министерство образования и науки Челябинской области
Государственное бюджетное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Челябинский институт переподготовки и повышения квалификации
работников образования»

Нравственные ценности российского народа

*Разработки
победителей конкурсов методических проектов
по истории религии и духовно-нравственному воспитанию
школьников Челябинской области*

Челябинск
2021

*Рекомендовано к изданию решением ученого совета
ГБУ ДПО ЧИППКРО*

Авторский коллектив:

С. В. Булыгина, учитель истории и обществознания МОУ «Филимоновская СОШ» Чебаркульского муниципального района

Е. С. Ивашко, учитель истории и обществознания МБОУ «Гимназия № 26» Миасского городского округа

Н. С. Кривошеев, учитель истории и обществознания МОУ «СОШ № 42» Копейского городского округа

Д. М. Якушева, учитель истории и обществознания МБОУ «Гимназия № 26» Миасского городского округа

В. В. Ситдинов, старший преподаватель кафедры общественных и художественно-эстетических дисциплин ГБУ ДПО ЧИППКРО

Научный редактор:

В. М. Кузнецов, заведующий кафедрой общественных и художественно-эстетических дисциплин ГБУ ДПО ЧИППКРО, кандидат исторических наук, доцент

Рецензенты:

А. П. Романов, доцент кафедры истории России и зарубежных стран ФГБОУ ВО ЧелГУ, кандидат исторических наук, доцент

Т. В. Соловьёва, заведующий кафедрой языкового и литературного образования ГБУ ДПО ЧИППКРО, кандидат филологических наук

В сборнике представлены опыт проведения и результаты конкурсов для педагогов и обучающихся по истории религии и духовно-нравственному воспитанию школьников Челябинской области. Публикуются лучшие методические проекты учебных занятий и виртуальной экскурсии, разработанные педагогами – победителями и призерами конкурса. Адресован слушателям курсов повышения квалификации, учителям общественных и художественно-эстетических дисциплин общеобразовательных организаций Челябинской области, педагогам дополнительного образования, студентам.

Содержание

Ситдиков В. В.

Опыт проведения и результаты конкурса по истории религии
и духовно-нравственному воспитанию школьников
Челябинской области..... 4

Ситдиков В. В.

Система социального партнерства в повышении квалификации
учителей ОРКиСЭ..... 13

Булыгина С. В.

Конспект урока-экскурсии по курсу «Основы духовно-нравственной
культуры народов России» «Возрождение православной
святыни» 18

Ивашко Е. С.

Разработка учебного занятия по теме «Православный храм»
(модуль «Основы православной культуры») 32

Кривошеев Н. С.

Оценочные материалы для проведения итоговой контрольной работы
по учебному предмету «Основы духовно-нравственной культуры
народов России» (5 класс)..... 37

Якушева Д. М.

Разработка конспекта урока по модульному учебному курсу
«Основы светской этики» на тему «Дружба» 48

Положение

О IX областном конкурсе методических проектов по истории
религий и воспитанию духовно-нравственной культуры
школьников..... 60

**Опыт проведения и результаты конкурса
по истории религии и духовно-нравственному воспитанию
школьников Челябинской области**

Конкурс проводился в соответствии с приказом Министерства образования и науки Челябинской области от 15.10.2019 г. № 01/3666. Проведение конкурса способствовало активизации деятельности педагогов общеобразовательных организаций по формированию положительного имиджа и инвестиционной привлекательности Челябинской области. На конкурс были представлены 58 работ от 51 участника из 22 территорий Челябинской области. В конкурсе приняли участие педагоги из Карабашского, Копейского, Кыштымского, Магнитогорского, Миасского, Озерского, Трехгорного, Усть-Катавского, Чебаркульского, Челябинского и Южноуральского городских округов, Ашинского, Брединского, Карталинского, Катав-Ивановского, Кизильского, Коркинского, Кунашакского, Саткинского, Троицкого, Уйского, Чебаркульского муниципальных районов.

Актуальность содержания методических проектов, представленных участниками конкурса, определяется примерными образовательными программами начального и основного общего образования, историко-культурным стандартом и концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности, а также необходимостью совершенствования системы воспитания духовно-нравственной культуры обучающихся в начальной и основной школе с учетом национальных, региональных и этнокультурных особенностей и создания единого образовательного пространства Челябинской области. Конкурс проводился по 2 тематическим направлениям, 7 номинациям и 6 жанрам работ. Материалы, представленные на конкурс, позволяют обобщить положительный опыт работы педагогов по разработке образовательных программ общеобразовательных организаций по истории религии и духовно-нравственному воспитанию школьников. Работы по направлению «Основы религиозных культур и светской этики» были представлены 33 участниками: «Основы светской этики» – 11, «Основы православной культуры» – 14, «Основы мировых религиозных культур» – 6, «Основы исламской культуры» – 2. Направление «Основы духовно-нравственной культуры народов России» было представлено 18 участниками. Это обеспечило формирование базы дан-

ных о методических проектах учебных занятий и внеклассных мероприятий историко-культурной, духовно-нравственной и краеведческой направленности. Жюри рекомендует к публикации методические рекомендации и учебно-методические пособия по указанным актуальным в областной образовательной системе по проблемам общего образования. К положительным аспектам проектов можно отнести наличие местных материалов, практических работ, фрагментов рабочих тетрадей и программ курсов внеурочной деятельности.

По номинациям «Основы мировых религиозных культур» и «Основы исламской культуры» было представлено минимальное количество проектов. Не было представлено ни одного проекта по номинациям «Основы буддийской культуры» и «Основы иудейской культуры». Среди недостатков материалов, представленных на конкурс, жюри отмечает низкий уровень технического оформления части методических разработок (некорректные ссылки на интернет-ресурсы и списки использованной литературы, в мультимедийных презентациях недостаточно используются эффекты анимации, аудио- и видеофрагменты, часто – некачественные иллюстрации и излишние тексты), незнание требований ФГОС к современному учебному занятию, а также непонимание разницы между спецификой модульного курса «Основы религиозных культур и светской этики» и предметной областью «Основы духовно-нравственной культуры народов России», что в ряде случаев значительно затрудняло работу жюри. В конкурсных работах недостаточно отражены местные краеведческие материалы. Бесспорно, положительными тенденциями профессионального роста педагогов, реализующих модульный курс ОРКСЭ и предметную область ОДНКНР, являются: увеличение знаний возрастной психологии обучающихся, сочетание различных видов деятельности на уроках и во внеурочной деятельности, привлечение краеведческого материала, грамотное выстраивание межпредметных связей и возрастающее из года в год умение решать традиционные педагогические задачи нестандартными способами.

Следует отметить, что в 2019 году конкурсная комиссия при подведении итогов конкурса учитывала результаты общественной экспертизы представленных на конкурс работ, которая была организована на базе сетевого сообщества педагогических работников Челябинской области, курируемого ГБУ ДПО ЧИППКРО. Участие в общественной экспертизе принимали участники сетевого сообщества учи-

телей изобразительного искусства, музыки и МХК Челябинской области. Проведение такого рода общественной экспертизы на площадках сетевых сообществ педагогов Челябинской области было организовано в целях развития цифровой грамотности учителей и вовлечения их в работу данных сетевых сообществ.

В конкурсе принимают участие учителя начальной, основной и средней школы, в последние годы к ним активно присоединились педагоги дополнительного образования, которые реализуют дополнительные образовательные программы краеведческой направленности, и студенты вузов, где изучается методика преподавания предмета в общеобразовательных организациях.

Таблица 1

**Участие муниципалитетов
в областном конкурсе методических проектов, отражающих
национальные, региональные и этнокультурные особенности
Челябинской области в преподавании общественных
и художественно-эстетических дисциплин**

Муниципалитеты	Количество работ		
	2017	2018	2019
Агаповский МР	–	1	–
Аргаяшский МР	1	–	–
Ашинский МР	2	6	1
Брединский МР	2	2	1
Варненский МР	–	–	1
Верхнеуральский МР	2	–	–
Верхнеуфалейский ГО	–	3	1
Еманжелинский МР	–	–	–
Еткульский МР	–	1	–
Златоустовский ГО	2	–	5
Карабашский ГО	1	–	1
Карталинский МР	2	5	4
Каслинский МР	4	–	4
Катав-Ивановский МР	–	–	2
Кизильский МР	4	1	5
Копейский ГО	6	1	14
Коркинский МР	2	7	4
Красноармейский МР	2	–	1
Кунашакский МР	4	2	2

Муниципалитеты	Количество работ		
	2017	2018	2019
Кусинский МР	–	–	–
Кыштымский ГО	2	3	7
Локомотивный ГО	–	–	–
Магнитогорский ГО	12	1	7
Миасский ГО	7	1	4
Нагайбакский МР	1	2	1
Нязепетровский МР	1	1	–
Озерский ГО	5	8	2
Октябрьский МР	–	2	–
Пластовский МР	2	–	–
Саткинский МР	2	14	18
Снежинский ГО	2	–	–
Сосновский МР	4	3	–
Трехгорный ГО	1	2	2
Троицкий ГО	2	7	–
Троицкий МР	–	2	1
Увельский МР	–	3	–
Уйский МР	1	–	–
Усть-Катавский ГО	–	–	1
Чебаркульский ГО	–	–	1
Чебаркульский МР	2	9	4
Челябинский ГО	4	14	32
Чесменский МР	–	2	–
Южноуральский ГО	–	3	3

Во-первых, анализ данных из таблицы 1 показывает, что есть ряд административных территорий области, учителя которых в обозначенный период не принимали участие в данном конкурсе (Еманжельинский и Кусинский муниципальные районы, Локомотивный городской округ). Во-вторых, есть административные территории области, которые в период 2017–2019 годов представил на конкурс всего одну работу от территории (Агаповский, Аргаяшский, Варненский, Еткульский и Уйский муниципальные районы, Усть-Катавский и Чебаркульский городские округа). Это говорит о том, что в данных территориях работа по включению НРЭО Челябинской области в образовательный и воспитательный процесс ведется крайне слабо.

Участие педагогов в данном конкурсе, с одной стороны, способствует активизации деятельности педагогов образовательных органи-

заций в данном направлении, а, с другой, позволяет провести рефлексию своей деятельности и обобщить личный опыт. Актуальность содержания методических проектов, представленных участниками конкурса, определяется примерной образовательной программой начального образования и основного общего образования, историко-культурным стандартом и концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Таблица 2

**Количество победителей и призеров по муниципалитетам
Челябинской области**

Муниципалитеты	Количество работ		
	2017	2018	2019
Агаповский МР	–		
Аргаяшский МР	1		
Ашинский МР	2	2	2
Брединский МР	2		
Варненский МР	–		
Верхнеуральский МР	2		
Верхнеуфалейский ГО	–		
Еманжелинский МР	–		
Еткульский МР	–		
Златоустовский ГО	2		
Карабашский ГО	1	2	
Карталинский МР	2		1
Каслинский МР	4		
Катав-Ивановский МР	–		
Кизильский МР	4	1	1
Копейский ГО	6	2	1
Коркинский МР	2		
Красноармейский МР	2		
Кунашакский МР	4		
Кусинский МР	–		
Кыштымский ГО	2		
Локомотивный ГО	–		
Магнитогорский ГО	12		
Миасский ГО	7	6	7
Нагайбакский МР	1		
Нязепетровский МР	1		

Муниципалитеты	Количество работ		
	2017	2018	2019
Озерский ГО	5		
Октябрьский МР	–		
Пластовский МР	2		
Саткинский МР	2	7	1
Снежинский ГО	2		
Сосновский МР	4	1	
Трехгорный ГО	1		1
Троицкий ГО	2		
Троицкий МР	–		
Увельский МР	–		
Уйский МР	1		1
Усть-Катавский ГО	–	1	
Чебаркульский ГО	–		
Чебаркульский МР	2	2	1
Челябинский ГО	4	8	
Чесменский МР	–		
Южноуральский ГО	–	1	1

Таблица 2 показывает традиционно высокий уровень методических материалов, представляемых учителями из Миасского городского округа, Ашинского муниципального района.

Конкурсные работы представляют все виды методических жанров, возросло число проектов рабочих программ для внеурочной деятельности и дополнительного образования, что нашло отражение в таблице 3.

Таблица 3

**Методические жанры проектов победителей
и призеров конкурса**

Методические жанры проектов	Количество работ		
	2017	2018	2019
Конспект учебного занятия	13	17	9
Сценарий внеклассного мероприятия	11	4	2
Программа элективного курса	–	3	1
Технологическая карта экскурсии	5	2	1
Рабочий лист / фрагмент рабочей тетради	6	7	3
Контрольно-измерительные материалы		0	1

Среди недостатков материалов, представленных на конкурс, жюри отмечает низкий уровень технического оформления части методических разработок. Во многих конкурсных работах в недостаточном объеме отражены или отсутствуют местные материалы. В некоторых конспектах учебных занятий и особенно сценариях внеклассных мероприятий отсутствует характеристика дидактических целей и задач планируемых образовательных результатов, слабо отражены личностно ориентированный и деятельностный подходы. В отдельных работах выявлен плагиат с интернет-ресурсов.

По итогам конкурса жюри рекомендует к публикации материалы по актуальным в областной образовательной системе проблемам общего образования. Как отмечает О. Ю. Стрелова, наибольший интерес представляют разработки учебных занятий, отличающиеся от классических комбинированных и других уроков «нетрадиционными источниками информации, имитационными способами познавательной деятельности, игровыми ситуациями и ролями, особыми познавательными заданиями и т. д.» [8].

Таблица 4

**Итоги VIII областного конкурса методических проектов
по истории религии и духовно-нравственному воспитанию
школьников**

Направление конкурса	Диплом	Жанр работы	Участник, территория, общеобразовательная организация
Основы духовно-нравственной культуры народов России (далее – ОДНКНР)	1 место	Технологическая карта экскурсии (музейного урока)	Булыгина Светлана Владимировна, Чебаркульский МР, МОУ «Филимоновская СОШ»
ОДНКНР	2 место	Контрольно-измерительные материалы	Кривошеев Никита Сергеевич, Копейский ГО, МОУ «СОШ № 42»
ОДНКНР	2 место	Сценарий внеклассного мероприятия	Повх Любовь Григорьевна, Уйский МР, МКОУ «Нижеусцелемовская СОШ»
ОДНКНР	3 место	Рабочая программа курса внеурочной деятельности	Салова Татьяна Николаевна, Ашинский МР, МКОУ «СОШ № 2» города Сим

Направление конкурса	Диплом	Жанр работы	Участник, территория, общеобразовательная организация
ОДНКНР	3 место	Конспект учебного занятия	Пак Ирина Александровна, Миассский ГО, МАУ ДО ДДТ «Юность» им. В. П. Макеева
Основы исламской культуры	2 место	Конспект учебного занятия	Писанко Инна Александровна, Миассский ГО, МБОУ «Гимназия № 26»
Основы мировых религиозных культур	2 место	Конспект учебного занятия	Липатова Наталья Михайловна, Карталинский МР, МОУ «СОШ № 45 города Карталы»
Основы мировых религиозных культур	3 место	Рабочий лист (фрагмент рабочей тетради)	Егорушина Венера Зиннуровна, Миассский ГО, МБОУ «Гимназия № 26»
Основы православной культуры	1 место	Конспект учебного занятия	Софина Наталья Владимировна, Ашинский МР, МКОУ «СОШ № 26» рп. Кропачево
Основы православной культуры	2 место	Конспект учебного занятия	Ивашко Евгения Сергеевна, Миассский ГО, МБОУ «Гимназия № 26»
Основы православной культуры	2 место	Сценарий внеклассного мероприятия	Самарцева Наталья Павловна, Южноуральский ГО, МОУ «ООШ № 5»
Основы православной культуры	3 место	Рабочий лист (фрагмент рабочей тетради)	Степанова Валентина Викторовна, Миассский ГО, МБОУ «Гимназия № 26»
Основы православной культуры	3 место	Конспект учебного занятия	Сусева Ирина Юрьевна, Трехгорный ГО, МБОУ «СОШ № 109»
Основы светской этики	1 место	Конспект учебного занятия	Сарлыбаева Ольга Михайловна, Кизильский МР, МОУ «Гранитная школа»
Основы светской этики	2 место	Конспект учебного занятия	Яушева Дарья Михайловна, Миассский ГО, МБОУ «Гимназия № 26»
Основы светской этики	3 место	Конспект учебного занятия / рабочий лист (фрагмент рабочей тетради)	Черникова Анна Владимировна, Саткинский МР, МКОУ «СОШ №10»

Направление конкурса	Диплом	Жанр работы	Участник, территория, общеобразовательная организация
Основы светской этики	3 место	Рабочий лист (фрагмент рабочей тетради)	Басанская Вера Анатольевна, Миассский ГО, МБОУ «Гимназия № 26»

Таким образом, опыт проведения и результаты участия педагогов Челябинской области в VIII областном конкурсе методических проектов по истории религии и духовно-нравственному воспитанию школьников Челябинской области позволяет сделать выводы о достаточном уровне реализации задач концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Библиографический список

1. Гришина, Н. В. Представления о мобилизационной модели экономики в школьных учебниках новейшей истории России / Н. В. Гришина, А. А. Егорова, В. М. Кузнецов // Победа в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. как исторический феномен и существенный вклад народов Южного Урала в ее достижение : материалы межрегиональной научно-практической конференции. – Уфа : БИРО, 2014. – С. 137–144.
2. Краеведение : программа учебной дисциплины для 6–9 классов общеобразовательных учреждений Челябинской области / под ред. В. М. Кузнецова. – Челябинск : АБРИС, 2007. – 80 с.
3. Кузнецов, В. М. Модели историко-краеведческого образования в школе (на материале Челябинской области) / В. М. Кузнецов // Преподавание истории в школе. – 2016. – № 7. – С. 16–20.
4. Кузнецов, В. М. Предисловие / В. М. Кузнецов // Уральская слободка : методическое пособие по итогам проведения XV межрегионального детского конкурса работ по этнографии, краеведению и народному творчеству. – Челябинск : АБРИС, 2017. – С. 3–16.
5. Кузнецов, В. М. Развитие проектировочных умений слушателей курсов повышения квалификации / В. М. Кузнецов, С. Н. Трошков // Педагогическое образование и наука. – 2010. – № 1. – С. 102–104.
6. Кузнецов, В. М. Система социального партнерства как фактор развития краеведческого образования в Челябинской области В. М. Кузнецов, И. А. Новиков // Проблемы культурного образова-

ния : материалы всероссийской научно-практической конференции. – Челябинск : ЧГПУ, 2011. – С. 164–169.

7. Кузнецова, Е. В. Средовый подход в формировании ценностного отношения учащихся к памятникам историко-культурного наследия родного края – Южного Урала / Е. В. Кузнецова, В. М. Кузнецов // Ресурсное обеспечение системы художественно-эстетического образования в условиях реализации ФГОС среднего (полного) общего образования : сборник научных статей VII международных Бакушинских педагогических чтений. – Белгород : ГИК, 2014. – С. 75–79.

8. Стрелова, О. Ю. Современный урок истории: маркеры прошлого и будущего // Преподавание истории и обществознания в школе. – 2019. – № 6. – С. 28–34.

9. Структура и содержание инновационной образовательной программы модульного курса повышения квалификации «Деятельность учителей-предметников в условиях введения историко-культурного стандарта» / В. М. Кузнецов, Д. А. Алпатиков, Т. В. Баева и др. // Проблемы культурного образования : материалы IV всероссийской научно-практической конференции. – Челябинск : Край Ра, 2014. – С. 79–90.

10. Уроки памяти: история политических репрессий в России и на Южном Урале : методически рекомендации для учителей общеобразовательных организаций Челябинской области / Е. Ю. Захарова, В. М. Кузнецов, Д. И. Никитин и др. – Челябинск : ЧИППКРО, 2019. – 52 с.

В. В. Ситдиков

Система социального партнерства в повышении квалификации учителей ОРКиСЭ

В современных условиях поликультурной школы все более актуальной становится задача продолжающегося профессионально-педагогического образования. Поликультурное образование «предусматривает меры по адаптации человека к различным системам ценностей в ситуации существования многих разнородных культур, учит взаимодействию между людьми разных религиозно-культурных традиций, ориентирует учащихся на диалог культур и препятствует складыванию культурно-образовательной монополии одних народов в отношении других» [13, с. 181]. Совершенно справедливо, что с по-

добными задачами большинство педагогов раньше не сталкивалось. Характеризуя качество подготовки педагогических работников Челябинской области в сфере поликультурного образования, приходится подтвердить отмеченный ранее очень большой разброс – от высоко-профессионального до дилетантского уровня [1].

Кафедрами начального образования, языкового и литературного образования, общественных и художественно-эстетических дисциплин ГБУ ДПО ЧИППКРО в части кадрового обеспечения реализации региональной национальной политики в образовательных учреждениях осуществляется курсовая подготовка педагогических работников по соответствующим дополнительным профессиональным программам. Разработчики программ предполагают: если повышение квалификации учителей ОРКиСЭ имеет системный характер, обучение проводится на диагностической основе, а совершенствование профессионально-функциональной подготовленности педагогических работников обеспечивается соответствующим отбором содержания, форм и методов обучения, то такой процесс подготовки педагогов должен стать фактором развития поликультурного образования в Челябинской области [8]. Это позволит оказать реальную, действенную помощь учителям ОРКиСЭ в становлении их профессиональных компетенций как сплава знаний, умений и практических навыков, а также необходимых для современных педагогических работников свойств и качеств личности [5]. Повышение квалификации реализуется на основе социального партнерства с общественными организациями, учреждениями образования и культуры: Челябинское областное общество краеведов, вузы, Государственный исторический музей Южного Урала, городские и районные краеведческие музеи; областной центр дополнительного образования детей, городской Дворец пионеров и школьников; областной центр народного творчества; областное телевидение; региональные издательства учебной литературы «Край Ра» и «Абрис».

В ходе реализации стратегии развития ЧИППКРО и расширения системы социального партнерства накоплен позитивный опыт апробации тьюторской модели сопровождения персонифицированных программ повышения квалификации учителей ОРКиСЭ [3; 6; 10]. Под тьютором нами понимается специалист в области образования, не являющийся штатным сотрудником института, который от его имени и по его поручению осуществляет проведение модульных курсов повышения квалифи-

кации работников общего образования по программам, обозначенным в государственной лицензии, прошедший специальную подготовку и имеющий соответствующую квалификацию. Выездные практические занятия проводятся тьюторами в СОШ № 59, 81 и 84 г. Челябинска, гимназии № 26 г. Миасса. Тьюторы делятся со слушателями курсов эффективным опытом преподавания ОРКиСЭ, представляют собственные методические разработки [7; 11; 16; 17].

В ходе семилетней реализации в штатном режиме курса «Основы религиозных культур и светской этики» в общеобразовательных организациях Челябинской области отработаны механизмы и процедуры, обеспечивающие добровольный выбор учебных модулей родителями учащихся III классов [2; 14]. В рамках изучения по выбору учащихся и родителей модулей курса происходит знакомство с языком, историей и традициями родного народа [4; 9; 12]. Как прогнозирует В. А. Тишков, в перспективе «потребность в сохранении своей этничности и интерес к этническим культурам будут даже возрастать» [18]. При проведении курсов повышения квалификации кафедра общественных и художественно-эстетических дисциплин взаимодействует с Конгрессом татар, Курултаем башкир, Челябинским еврейским общинным домом и другими национально-культурными центрами народов Южного Урала. Благодаря поддержке Челябинской митрополии РПЦ издано и успешно используется в начальных классах учебное пособие «Основы православной культуры народов Южного Урала» [15].

Выработанная модель социального партнерства в повышении квалификации позволяет охватить данной системой подготовки значительное число преподавателей ОРКиСЭ, учитывать запросы педагогического сообщества Челябинской области, задействовать потенциал лучших учителей г. Челябинска и области – победителей конкурсов профессионального мастерства, привлекать высококлассных специалистов системы высшего образования, органов управления и учреждений культуры.

Библиографический список

1. Айткулова, Л. В. Этнокультурная подготовка педагогов в контексте региональной национальной политики / Л. В. Айткулова, В. М. Кузнецов // Тенденции дополнительного профессионально-

педагогического образования в контексте современной образовательной политики : материалы научно-практической конференции. – Челябинск : ЧИППКРО, 2008. – С. 54–56.

2. Алимова, У. А. Выбор модулей комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики» как отражение ценностных ориентаций субъектов образовательного процесса в школах Челябинской области / У. А. Алимова, Ю. Ю. Баранова // Проблемы культурного образования. – Вып. 9. В 2 ч. – Ч. 1. – Челябинск : ЧИППКРО, 2012. – С. 51–54.

3. Алимова, У. А. Опыт реализации модели тьюторского сопровождения учителей основ религиозной культуры и светской этики в Челябинской области / У. А. Алимова, Р. Д. Заманова, Е. В. Кузнецова // Тенденции дополнительного профессионального образования в контексте современной государственной политики : материалы III всероссийской научно-практической конференции. – Челябинск : Край Ра, 2012. – С. 54–58.

4. История и культура народов Южного Урала : методическое пособие / под ред. В. М. Кузнецова. – Челябинск : АБРИС, 2010. – 112 с.

5. Кузнецов, В. М. Новые формы повышения квалификации учителей общественных и художественно-эстетических дисциплин как условие совершенствования профессиональных компетенций / В. М. Кузнецов, В. Н. Кеспиков // Историческое образование в современной России: перспективы развития : сборник научных трудов I всероссийской научно-практической конференции ученых-историков и преподавателей. – Москва : РГСУ, 2011. – С. 89–93.

6. Кузнецов, В. М. Персонифицированная программа повышения квалификации как зона ближайшего профессионального развития учителя / В. М. Кузнецов, С. Н. Петрушин, С. Н. Трошков // Тенденции дополнительного профессионального образования в контексте современной образовательной политики : материалы VI международной научно-практической конференции. – Челябинск : ЧИППКРО, 2015. – С. 71–77.

7. Кузнецов, В. М. Предпочтения и факторы выбора модулей комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики» в школах Челябинской области / В. М. Кузнецов, К. С. Панова, С. Н. Трошков // Проблемы культурного образования : сборник научных и учебно-методических трудов (ежегодник). Вып. 16. – Челябинск : ЧИППКРО, 2019. – С. 205–215.

8. Кузнецов, В. М. Система повышения квалификации учителей гуманитарных дисциплин по вопросам поликультурного образования / В. М. Кузнецов // Методист. – 2018. – № 2. – С. 2–6.

9. Кузнецов, В. М. Курс истории культуры народов Южного Урала как фактор развития этнокультурной идентичности школьников / В. М. Кузнецов // Воспитание гражданина и патриота: пути развития национальной и гражданской идентичности средствами общего и дополнительного образования : материалы международной научно-практической педагогической конференции. – Екатеринбург, 2013. – С. 80–85.

10. Кузнецова, Е. В. Модель тьюторского сопровождения подготовки учителей основ религиозной культуры и светской этики в Челябинской области / Е. В. Кузнецова // Проблемы культурного образования. Вып. II. – Челябинск : Край Ра, 2012. – С. 158–162.

11. Малоземова, М. И. Инструментарий оценивания достижений планируемых результатов освоения школьниками учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики» / М. И. Малоземова // Проблемы культурного образования. – Вып. 14. – Челябинск : ЧИППКРО, 2017. – С. 115–120.

12. Маркина, Е. И. Формы реализации прав обучающихся Челябинской области на изучение родных языков и приобщение к национальной культуре / Е. И. Маркина // Проблемы культурного образования : сборник научных и учебно-методических трудов (ежегодник). Вып. 15. – Челябинск : ЧИППКРО, 2018. – 312с. – 153–162.

13. Мишина, И. А. Поликультурное образование в контексте подготовки учителей истории / И. А. Мишина, М. Г. Цыренова // Вестник Бурятского государственного университета. – 2013. – № 1. – С. 177–185.

14. Орехова, И. И. Реализация комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики» в Челябинской области / И. И. Орехова, Е. В. Кузнецова, В. В. Шлапакова // Проблемы культурного образования : материалы IV всероссийской научно-практической конференции. – В 2 ч. Ч. 2. – Челябинск : Край Ра, 2014. – С. 136–145.

15. Основы православной культуры Южного Урала. 4 класс : учебное пособие / под ред. И. Шестакова, В. Кузнецова. – Челябинск : Край Ра, 2013. – 56 с. – (Моя малая Родина).

16. Плюхина, К. В. Опыт использования притчи в преподавании основ религиозных культур и светской этики / К. В. Плюхина // Про-

блемы культурного образования : материалы V всероссийской научно-практической конференции. – Вып. 12. – Челябинск : ЧИППКРО, 2015. – С. 195–198.

17. Столярова, О. П. Методическое пособие по использованию проекта «Виртуальный музей культуры и быта народов Южного Урала» / под общей редакцией Ю. Г. Сепетерова. – Челябинск : РЕКПОЛ, 2011. – 140 с.

18. Тишков, В. А. Мы – российский народ : учебно-методическое пособие. – Москва : Вентана-Граф, 2019. – 192 с. – (Российский учебник).

С. В. Булыгина

**Конспект урока-экскурсии по курсу
«Основы духовно-нравственной культуры народов России»
«Возрождение православной святыни»**

Цель: проследить этапы развития православия на территории Филимоновского сельского поселения Чебаркульского района Челябинской области.

Планируемые результаты

Личностные: формировать представление о ценности храма как святыни для православных людей, историческому и культурному наследию.

Регулятивные: адекватно воспринимать оценку учителя, планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.

Познавательные: познакомить детей различными периодами деятельности Филимоновского православного прихода, с биографиями священников Николаевской церкви; с назначением, внешним видом и устройством православного храма, православной терминологией.

Коммуникативные: учить использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание и владеть диалогической формой речи; оказывать в сотрудничестве со сверстниками необходимую взаимопомощь при выполнении практических заданий.

Тема урока-экскурсии «Возрождение православной святыни».

Продолжительность: 45 минут – учебное занятие (или 60–80 минут – внеурочное занятие: православная экскурсия по селу).

Место проведения: музей истории села Филимоново «Филимонова изба».

Содержание экскурсии

В экскурсии раскрываются следующие подтемы:

- история возникновения Николаевской церкви;
- вклад семьи Сементовских в развитие православия на селе;
- трагические страницы в истории Филимоновского православного прихода;
- возрождение церкви на селе.

Оборудование: АРМ, планшеты, маршрутные и рабочие листы, карандаши, бумажные макеты свечей, жетоны.

1 вариант – экскурсия в школьном музее; 2 вариант – занятие в кабинете (виртуальная экскурсия с материалами экспозиций музея по данной теме в форме презентации); 3 вариант – православная экскурсия по селу. Данное мероприятие рассчитано для занятий с обучающимися 5–6 классов. (Резервные уроки – экскурсии по истории согласно требованиям ИКС; уроки НРЭО; внеурочные занятия по краеведению).

Этапы экскурсии	Содержание	Методические указания
I. Организационный этап (2 минуты). Рекреация	Уважаемые гости нашего музея! Согласно правилам хорошего тона, посетитель музея, должен соблюдать следующие правила поведения в музее. – По залу музея следует передвигаться бесшумно. Громко разговаривать или кричать, подзывая знакомого или друга, недопустимо. – Посетители лишь могут обменяться друг с другом несколькими замечаниями. Но делать это нужно вполголоса, так, чтобы не побеспокоить посетителей, стоящих рядом. – Для того чтобы ознакомиться с каким-либо экспонатом, не нужно вставать перед другим посетителем. Лучше всего дождаться, когда он, закончив осмотр, освободит место.	Встреча группы, приветствие, познакомиться с правилами поведения в музее. Рассказ

Этапы экскурсии	Содержание	Методические указания
	<p>– Трогать руками музейные или выставочные экспонаты строго воспрещается.</p> <p>– Недопустимо перебивать экскурсовода во время рассказа.</p> <p>А сейчас приглашаем вас в «Филимонову избу»</p>	
<p>II. Актуализация знаний (7 минут). «Филимонова изба»: экспозиция «История Николаевской церкви». Пройти по коридору в «Филимонову избу». Ребятам вручаются планшеты с картой села. Организация беседы по материалам экспозиции «История Николаевской церкви»</p>	<p>Прошу всех подойти к экспозиции «История Николаевской церкви». Ребята возьмите планшеты с картой нашего села. Посмотрите внимательно на схему маршрута «Православные места села Филимоново». Почему первый объект нашей экскурсии назван «Святой крест»? <i>(ответы детей)</i>. Вы, абсолютно правы, ведь именно на этом месте первоначально и было построено здание Николаевской церкви. Сегодня на территории площади бывшего сельского очага духовности уже есть постройки. К сожалению, в 30–40-е годы XX века здание церкви было разрушено. Поэтому на остатках фундамента и был поставлен святой крест.</p> <p>Ребята, перед вами уникальный документ из справочника «Оренбургская губерния. Список населенных мест по сведениям 1866 года». Какие сведения о нашем селе можно узнать на основе его статистических данных? <i>(ответы детей)</i>. Совершенно верно, изменился статус нашего населенного пункта, так как на территории при речке Кокуй было уже не село, а казачья станица Оренбургского войска. В данном поселении была только часовня [15, с. 201].</p>	<p>Рассказ; диалог (вопросы и ответы); работа со схемой маршрута «Православные места села Филимоново» и письменными копиями справочника «Оренбургская губерния. Список населенных мест по сведениям 1866 года»</p>

Этапы экскурсии	Содержание	Методические указания						
	<p>Обратите внимание на фотографию второго объекта нашего маршрута. Кто узнал это здание? (<i>ответы детей</i>). В этом здании функционировала казачья управа. А казаки всегда были православными людьми. Только в 1872 году в нашем селе была построена каменная однопрестольная Николаевская церковь [13, с. 201]</p>							
<p>III. Постановка учебных задач (5 минут). «Филимонова изба»: экспозиция «История Николаевской церкви»</p>	<p>Ребята, предлагаем вам, на основе материалов журнала «Оренбургские епархиальные ведомости» проследить основные этапы создания Николаевской церкви в Филимоновской станице.</p> <table border="1" data-bbox="496 1014 1098 1205"> <thead> <tr> <th data-bbox="496 1014 603 1155">Дата</th> <th data-bbox="603 1014 871 1155">Информация о Николаевской церкви</th> <th data-bbox="871 1014 1098 1155">Фамилия, имя, отчество священника</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="496 1155 603 1205"></td> <td data-bbox="603 1155 871 1205"></td> <td data-bbox="871 1155 1098 1205"></td> </tr> </tbody> </table> <p>Таким образом, огромный вклад в развитие православной культуры нашего поселения внесла семья Сементовских. Благодаря исследованиям обучающихся нашей школы, нам удалось проследить деятельность и других священнослужителей</p>	Дата	Информация о Николаевской церкви	Фамилия, имя, отчество священника				<p>Работа в группах заполнение таблицы «Этапы создания Николаевской церкви» по материалам журнала «Оренбургские епархиальные ведомости» За активную работу группы получают жетоны, которые приклеивают на свои маршрутные листы</p>
Дата	Информация о Николаевской церкви	Фамилия, имя, отчество священника						
<p>IV. Изучение нового материала (20 минут). «Филимонова изба»: экспозиция «История Николаевской церкви»</p>	<p><i>1 ученик-экскурсовод</i> Лишь в 1872 году в нашем селе была построена каменная однопрестольная Николаевская церковь. Престол – это стол, находящийся в середине алтаря – той части христианского храма, которая предназначалась для священнослужителей и обычно была отделена от средней</p>	<p>Экскурсия по материалам экспозиции «История Николаевской церкви». Рассказ, на основе проектной деятельности учащихся</p>						

Этапы экскурсии	Содержание	Методические указания
	<p>части храма сплошной перегородкой с иконами (иконостасом). Престол предназначался для совершения на нем Евхаристии или Святого Причастия, Вечери Господней для освящения хлеба и вина особым образом и последующем их употреблении [22].</p> <p>Первым священником Филимоновского прихода стал Николай Петрович Сементовский. Благодаря публикациям его праправнучки Татьяны Вадимовны Кучеровой удалось узнать о деятельности основателя нашей церкви. Он прослужил здесь 10 лет с 1869 по 1879 год.</p> <p>Родился Николай Петрович в соседнем селе Кундравы. Его отец Петр Иванович Сементовский был настоятелем Параскевинской церкви Кундравинской станицы, в данный приход входили до 1869 года и жители поселка Филимоново. За ответственное отношение к своей должности он был отмечен церковными наградами: «скуфьею, камилавкою, наперсным крестом и крестом в память войны 1856 года, саном протоиерея, орденами святой Анны третьей степени, святой Анны второй степени и святого Владимира четвертой степени» [17, с. 779–780].</p> <p>Конечно, перечень всех этих регалий свидетельствует о высокой оценке его деятельности. Ведь ношение головных уборов скуфьи и камилавки – это особое поощрительное право православного духовенства. Указанные выше ордена есть признание не</p>	

Этапы экскурсии	Содержание	Методические указания
	<p>только трудолюбия Петра Ивановича и добросовестного отношения к службе в течение 38 лет, но и его высокой гражданской активности: окружной духовник, депутат по следственным делам, законоучитель в начальных школах. И это далеко не весь перечень его должностей. В 1876 году к 25-летию службы Петр Иванович был удостоен права ношения золотого креста с украшениями. Его заслуги позволили ему получить право потомственного дворянина.</p> <p>Все дети семьи Сементовских – пять сыновей и две дочери – получили хорошее образование. Но только один сын – Николай пошел по стопам отца. Он успешно закончил Уфимскую духовную Семинарию. Это давало ему право преподавать в приходской школе и служить священником третьего разряда [11, с. 779; 1, с. 47; 2, с. 85].</p> <p>По решению епископа Оренбургского Митрофана от 5 января 1869 года Николай Сементовский был назначен священником Филимоновского поселка Троицкого уезда. В его паству входили казаки деревень Колодкино, Темира, Бурово и Кулахты (Ларино) [14].</p> <p>По данным «Оренбургских епархиальных ведомостей» в 1873 году поселок Филимоновский, церковь Николаевская значится в расписании городских и сельских приходов, церковей и причтов Оренбургской епархии [3, с. 485]. Этот уникальный документ служит доказательством</p>	<p>Экскурсия по материалам экспозиции «История Николаевской церкви»</p>

Этапы экскурсии	Содержание	Методические указания
	<p>строительства в поселке православного культового здания. Так в нашем поселении возникла церковь в честь святителя Николая Чудотворца.</p> <p>А в 1874 году имя священника Николая Сементовского указано в расписании проповедей, назначаемых священниками Оренбургской епархии [7, с. 15].</p> <p>Филимоновский приход был выделен из Кундравинской станицы лишь в 1875 году. А до этого отец Николай в течение четырех лет вел службу в обычной крестьянской избе, так как «не имелось ни церкви, ни часовни, ни ризницы, ни утвари, ни богослужебных книг, ни причтовых помещений» [17].</p> <p>Ризница (ризохранилище) или сосудохранительница – это место в алтаре или отдельное помещение при христианском храме для хранения богослужебного облачения священников (прежде всего, риз) и церковной утвари (священных сосудов) [22].</p> <p>А причтовые помещения предназначались для служебно-бытовых и хозяйственных целей или жилое здание в комплексе приходского храма, предназначенное, преимущественно, для постоянного проживания причта (священнослужителей и церковнослужителей) [22].</p> <p>Отец помогал во всем молодому священнику. Постепенно он приобрел признание местного населения. Николай Петрович вскоре был отмечен и епархиальным началь-</p>	<p>Работа с фрагментом карты Оренбургской губернии</p>

Этапы экскурсии	Содержание	Методические указания
	<p>ством. В 1875 году Сементовскому объявлена благодарность «за особую заботу о народном образовании» в «Оренбургских Епархиальных ведомостях» [8, с. 269]. В 1879 году отец Николай был перемещен на службу в Петропавловскую церковь при Миасском заводе [17].</p> <p>Благодаря активной деятельности семьи Сементовских было организовано строительство церкви и заложены традиции православной культуры среди казаков Филимоновской станицы. Большое внимание они уделяли образованию местных детей. Николай Петрович Сементовский начал свою духовную деятельность в нелегких условиях: не было храма, но успешно преодолел все трудности в своей деятельности в качестве сельского священника.</p> <p><i>2 ученик-экскурсовод</i></p> <p>18 декабря 1880 года на праздное священническое место Филимоновского прихода был переведен Александр Бирюков, который до этого служил священником в Брединском приходе [9, с. 58] Спустя три года, в 1883 году, он «за ревностное исполнение своих обязанностей и благоповедение поселка Филимоновского» был награжден набедренником [10, с. 17].</p> <p>Набедренник – это матерчатый прямоугольный плат, в центре которого изображен крест, являющийся первой наградой православного священника, носится на длин-</p>	<p>Экскурсия по материалам экспозиции «История Николаевской церкви».</p> <p>С посетителями музея проводится дальнейшее обсуждение маршрута «Православные места села Филимоново»</p>

Этапы экскурсии	Содержание	Методические указания
	<p>ной ленте при бедре справа. Такой способ поощрения служителей церкви возник около XVI века, как символ «духовного меча слова Божия». Обычно эта награда вручается через 3 года после рукоположения, т. е. наделения священнослужителя правом совершать таинства и обряды [16]. 11 июня 1895 года Александр Бирюков был награжден Его Преосвященством, Преосвященнейшим Макарием, Епископом Оренбургским и Уральским скуфьей [12, с. 270].</p> <p>18 мая 1915 года Филимоновский поселок посетил епископ Челябинский Сильвестр (Ольшевский). Посещение Николаевской церкви лицом, имеющим третью степень священства, высшую после диакона и иерея стало выдающимся событием для небольшого поселения [22].</p> <p>В описании визита Владыки священники Петр Холмогорцев и Василий Кудрявцев дали следующую характеристику священнику: «...старичок Александр Бирюков, 35 лет служащий на одном приходе, человек еще бодрый и по службе, видимо, исправный...». В обозрении было отмечено, что церковь содержится чисто, имеется приличная утварь и ризница, 150 экземпляров книг в церковной библиотеке, а «церковное письмоводительство ведется аккуратно» [5, с. 82–85].</p> <p>Спустя два года, Александр Бирюков – священник поселка Филимо-</p>	<p>Практическое занятие «Летописец».</p> <p>С посетителями музея проводится дальнейшее обсуждение маршрута «Православные места села Филимоново»</p> <p>Рассказ, на основе проектной деятельности учащихся</p>

Этапы экскурсии	Содержание	Методические указания
	<p>новского Троицкого уезда был награжден саном протоирея. Об этой награде было оповещено 8 июля 1917 года в «Оренбургском церковно-общественном вестнике». Александр Бирюков служил в нашем приходе до 1918 года [3].</p> <p>В витрине представлены копии «Метрической книги» Николаевской церкви (1913 – 1919 гг.), оригинал которой хранится в ОГАЧО. Обратите внимание на подпись священника Александра Бирюкова и аккуратность заполнения им документов [4].</p> <p><i>3 ученик-экскурсовод</i></p> <p>В фондах Златоустовского архива сохранился «Список учредителей религиозного общества» нашего села, благодаря которому и определено, что последним священнослужителем Николаевской церкви был Андрей Васильевич Багин. Председателем приходского совета был Григорий Тихонович Ярославцев [3]. По воспоминаниям его племянника Владимира Михайловича Ярославцева мы узнали, что впоследствии многие учредители религиозного общества вместе с Андреем Багиным были репрессированы, а имущество церкви уничтожено [25].</p> <p>Единственным церковным экспонатом нашего музея является плащаница, которая была сохранена жительницей села Ниной Петровной Усовой [24]. Обычно, на плате с церковной вышивкой изображают лежащее в гробе тело Иисуса Христа, изобра-</p>	<p>Рассказ, на основе проектной деятельности учащихся</p>

Этапы экскурсии	Содержание	Методические указания
	<p>жение усопшей Пресвятой Богородицы. Плащаницы используются в ходе богослужений в Великую Пятницу и в Великую Субботу или на службу Успения Пресвятой Богородицы [22].</p> <p>Владимир Михайлович также рассказал нам о дальнейшей судьбе церкви. В 30-годы, когда на территории села был создан колхоз «Приуралье», в храме была машинно-тракторная мастерская. Владимир Михайлович с болью вспоминает о том дне, когда с колокольни сбрасывали колокол.</p> <p>А после окончания Великой Отечественной войны церковь была окончательно разрушена. По решению местных властей из камня бывшего храмового здания была построена мастерская. Эти работы производились немецкими военнопленными. Так село лишилось главного центра духовной культуры. Старожилы со слезами на глазах вспоминают об этом варварском событии [25].</p> <p>К сожалению, пока не увенчались успехом наши попытки найти фотографии Николаевской церкви. Лишь благодаря воспоминаниям Владимира Михайловича Ярославцева нам удалось воссоздать на рисунке облик бывшей церкви. Конечно, это только лишь приблизительная характеристика здания.</p> <p><i>4 ученик-экскурсовод</i></p> <p>Ребята, вы узнали третий объект нашего маршрута? Это здание современной Николаевской церкви.</p>	<p>Рассказ; диалог (вопросы и ответы); работа в</p>

Этапы экскурсии	Содержание	Методические указания
	<p>А сейчас вам предлагаем составить своеобразную летопись возрождения Николаевской церкви в нашем селе на основе материалов СМИ. В этих свитках указаны лишь даты, а вам предстоит описать события.</p> <p>Примерный вариант ответа</p> <p><i>20 октября 2014 г. – первое приходское собрание православных верующих села Филимоново Чебаркульского района. Принято решение о строительстве храма. Установлен святой крест на месте старого здания церкви [19].</i></p> <p><i>3 июля 2016 г. – закладка первого камня в основание храма святителя Николая Чудотворца. Чин совершили благочинный Чебаркульского округа церковей протоиерей Димитрий Егоров, настоятель строящегося храма иерей Павел Сазиков и иерей, клирик Свято-Преображенского храма города Чебаркуля Илья Шамрай. В фундамент будущего храма заложены кирпичи, из которых был построен в Филимоново первый храм в честь святителя Николая [18].</i></p> <p><i>30 октября 2017 г. – здание строящегося храма в честь святителя Николая Чудотворца было увенчано куполом с крестом. Чин освящения креста и купола совершил благочинный Чебаркульского округа протоиерей Димитрий Егоров. Ему сослужили протоиерей Владимир Якимец, настоятель храма святой Параскевы Пятницы в селе Кундравы, и иерей Константин Притчин, клирик</i></p>	<p>группах со схемой маршрута «Православные места села Филимоново» и по содержанию материалов СМИ о строительстве церкви в селе</p>

Этапы экскурсии	Содержание	Методические указания								
	<p><i>храма Преображения Господня города Чебаркуля, Протоиерей Владимир Якимец – настоятель строящегося храма. [23].</i></p> <p>Обратите внимание на четвертое здание нашего маршрута. Узнали это здание? К сожалению, оно заброшено. А ведь этот дом принадлежал священнику нашего села А. В. Багину. Лишь после ареста последнего священнослужителя Николаевской церкви в годы сталинских репрессий, здесь до конца 70-х годов XX века функционировал местный орган власти – Совет. Поэтому улица до сих пор называется Советской</p>									
<p>V. Первичное осмысление и закрепление знаний (7 минут)</p>	<p>Ребята, сегодня вы познакомились с историей создания, разрушения и возрождения главного центра православия в нашем поселении – Николаевской церкви. Заполните таблицу 2 «Сходство и различие церквей села»</p> <table border="1" data-bbox="566 1283 1177 1890"> <thead> <tr> <th data-bbox="566 1283 778 1328">Сходство</th> <th data-bbox="778 1283 1177 1328">Различие</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="566 1328 778 1503">1. Однопрестольные</td> <td data-bbox="778 1328 1177 1503">1. Материал для строительства (XIX–XX вв. – каменная, начало XXI в. – деревянная)</td> </tr> <tr> <td data-bbox="566 1503 778 1677">2. Православные храмы</td> <td data-bbox="778 1503 1177 1677">2. На старом месте установлен Святой крест, новое здание церкви построено напротив</td> </tr> <tr> <td data-bbox="566 1677 778 1890">3. Церковь в честь святителя Николая Чудотворца</td> <td data-bbox="778 1677 1177 1890"></td> </tr> </tbody> </table> <p>Ребята, на экскурсии вы познакомились со многими православными</p>	Сходство	Различие	1. Однопрестольные	1. Материал для строительства (XIX–XX вв. – каменная, начало XXI в. – деревянная)	2. Православные храмы	2. На старом месте установлен Святой крест, новое здание церкви построено напротив	3. Церковь в честь святителя Николая Чудотворца		<p>Анализ информации. Заполнение таблицы (работа в группах). Вручение жетонов активным участникам</p>
Сходство	Различие									
1. Однопрестольные	1. Материал для строительства (XIX–XX вв. – каменная, начало XXI в. – деревянная)									
2. Православные храмы	2. На старом месте установлен Святой крест, новое здание церкви построено напротив									
3. Церковь в честь святителя Николая Чудотворца										

Этапы экскурсии	Содержание	Методические указания
	<p>терминами. С помощью загадок еще раз вспомним об устройстве, предметах и священнослужителях православного храма.</p> <p>Отделен алтарь от храма, Здесь висят иконы в рамах, Пред киотами лампад Зажигаются как надо, Перед службою, как раз. Это что? (<i>Иконостас</i>).</p> <p>Духовенство, хор, народ – Крестный ход с Тобой идет. Каждый год Твой гроб несут, Потому что Пасху ждут! До скончания веков, В эти дни святых постов, Вокруг церкви обноситься Будет Божья ...(<i>плащаница</i>).</p> <p>С панагией на груди Пастырь паствы впереди. Попрошу: «Благословите! И меня в нее примите!» Поклонюсь при этом низко Вам, Владыка, наш... (<i>епископ</i>).</p> <p>Восседает на Престоле В славы жарком ореоле Наш Отец и Государь. Здесь Ему священник служит, Здесь он просит все, что нужно. И сейчас, совсем как встарь, Божий дом – святой... (<i>алтарь</i>).</p> <p>Ты меня благослови, Преподай мне дар любви, Божью благодать пролей Православный... (<i>иерей</i>) [21]</p>	<p>Определение победителей</p>

Этапы экскурсии	Содержание	Методические указания
<p>VI. Итоги занятия. Рефлексия (4 минуты). «Филимонова изба»: экспозиция «История Николаевской церкви»</p>	<p>Дорогие посетители музея! Просим вас взять конверты, в которых макеты свечей для каждого из вас. Их необходимо закрасить карандашом определенного цвета. Если экскурсия для вас прошла благотворно (все поняли, узнали много нового, было интересно) пусть свеча загорится красным огнем. Если получили мало знаний, то ваша свеча загорится желтым огнем. А если экскурсия прошла впустую, тогда пусть огонек свечи не загорается. Можно предложить и другие варианты: написать эссе на тему «Почему православные христиане с такой любовью и заботой относятся к храмам» или нарисовать храм вашей мечты [20]</p>	<p>Беседа по впечатлениям детей о восприятии материала Ребята закрашивают свечи. Подведение итогов – согласно преобладанию цветов на свечах</p>

Е. С. Ивашко

Разработка учебного занятия по теме «Православный храм» (модуль «Основы православной культуры»)

Цель: познакомить обучающихся с понятием «православная молитва», сформировать у обучающихся представления о назначении православной молитвы.

Формируемые УУД

Личностные результаты: способствовать формированию мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности.

Метапредметные:

– коммуникативные УУД: развивать умение слушать и понимать других; строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами; оформлять свои мысли в устной форме;

– регулятивные УУД: самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения; совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную задачу (проблему);

– познавательные УУД: ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация понадобится для решения учебной задачи; отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации; перерабатывать полученную информацию: сравнивать и анализировать объекты;

– предметные: познакомить обучающихся с понятием «православная молитва», с видами молитвы; познакомить с молитвой «Отче наш».

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность ученика
1. Актуализация знаний	<p>– Сегодня у нас необычный урок, на котором присутствуют гости. Давайте их поприветствуем. Всем-всем, добрый день! Чтобы определить тему урока и сформулировать его цель, выполним задание: прослушаем музыкальное произведение.</p> <p>– О чем рассказала музыка? Какие у вас возникли ассоциации?</p> <p>– Это музыкальное произведение «Утренняя молитва» великого русского композитора П. И. Чайковского из «Детского альбома»</p>	<p>Слушают музыкальное произведение «Утренняя молитва» П. И. Чайковского</p>
2. Постановка и формулирование цели урока	<p>– Раньше в традициях русского народа было обязательное посещение церкви. День ребенка начинался с утренней молитвы и заканчивался молитвой в церкви.</p> <p>– Сформулируйте тему урока.</p> <p>– Тема урока «Православная молитва».</p> <p>– Что вы знаете о молитвах? (высказывания детей).</p> <p>– Что бы вы хотели знать по этой теме? Сформулируйте вопросы.</p> <p>Эпиграфом нашего урока будут такие слова: «Молитва бывает, во-первых, устная, во-вторых, внутренняя, сердечная, в-третьих, духовная. Внутреннюю сердечную молитву имеют весьма немногие, а имеющие духовную молитву встречаются еще реже. Духовная молитва несравненно выше внутренней, сердечной» (Авва Евагрий Понтийский)</p>	<p>Мы сегодня будем говорить о молитве. Что такое молитва? Какие бывают молитвы? Зачем нужна молитва? Что значит – молиться? Когда молитву используют в жизни?</p>

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность ученика
<p>3. Основной этап. Изучение нового материала</p>	<p>1. Определение понятия «молитва».</p> <p>– Кто из вас знает, что такое молитва?</p> <p>– Выберите и назовите из всех фраз только те, которые можно отнести к данному понятию.</p> <p>– При подготовке к уроку я заглянула в словарь и нашла данное понятие.</p> <p>Молитва: 1) обращение к Богу, святым, содержащее просьбу, благодарность, восхваление; 2) установленный текст, читаемый верующими при обращении к Богу, святым (Иллюстрированный толковый словарь современного русского языка / В. В. Лопатин, Л. Е. Лопатина).</p> <p>Молитва: 1) установленный канонический текст, произносимый при обращении к Богу, к святым; 2) моление, обращенное к Богу, к святым (Толковый словарь / С. И. Ожегов, Н. Ю. Шведова).</p> <p>2. Определение понятия «православная молитва».</p> <p>– А что значит православная молитва? Предположите, о чем будет статья в учебнике? «Православие» означает умение правильно славить Бога, т. е. молиться. Православные люди называют Бога своим Господом. Поэтому к Богу они обращаются не с требованиями, а с мольбой. И потому обращение к Богу называется молитва.</p> <p>3. Определение видов православной молитвы.</p> <p>– Состояние человека бывает разное, и молитвы бывают разные. Какие бывают молитвы? Об этом нам расскажут ученики, которые подготовили проект по этой теме. Слушаем внимательно, т. к. после просмотра презентации вам предстоит работа по соотнесению действий с видом молитвы. Распредели словосочетания на группы</p>	<p>Высказывания детей.</p> <p>Ответы: мольба, обращение к Богу, просьба, благодарность, разговор, беседа, живая связь с Богом</p> <p>Читают статью</p> <p>Ученики защищают проект «Виды православной молитвы».</p> <p>Соотнесение действия и вида молитвы</p>

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность ученика
	<p>4. Знакомство с молитвой «Отче наш».</p> <p>– Давайте познакомимся со стихотворением М. Ю. Лермонтова «Молитва».</p> <p>– О чем пишет Михаил Юрьевич Лермонтов? Что значит – в трудную минуту? (беда, горе, неудачи, одиночество, грусть, болезнь и др.).</p> <p>– А какую молитву читал Лермонтов? («Отче наш»). Почему вы так думаете?</p> <p>– Мы уже с вами знаем, что молитвы бывают разные. Чаще всего эти молитвы бывают составлены святыми, праведными, благочестивыми людьми. Но есть молитвы, которые не составлялись людьми. Это молитвы, которые дал людям сам Бог. Вот сегодня мы познакомимся с самой главной молитвой. Называется она Господня молитва, потому что ее дал Иисус Христос Своим ученикам, когда они спросили его, как нужно молиться. В этой молитве мы обращаемся к Богу Отцу, первому Лицу Святой Троицы.</p> <p>– Давайте прослушаем аудиозапись молитвы. Давайте мы ее попробуем перевести на современный русский язык, помощником вместо словаря будет учебник.</p> <p>Отче – Отец; Иже – Который; Иже еси на небесех – Который находится на небесах, или небесный; да – пусть; святится – прославляется; яко – как; на небеси – на небе; насущный – необходимый для существования; даждь – дай; днесь – сегодня, на нынешний день; остави – прости; долги – грехи;</p>	<p>Ученик читает стихотворение наизусть</p> <p>Прослушивают аудиозапись. Работа по учебнику в группах</p>

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность ученика
	<p>должником нашим – тем людям, которые против нас согрешили;</p> <p>искушение – соблазн, опасность впасть в грех;</p> <p>лукаваго – всего хитрого и злого, то есть дьявола (дьяволом называется злой дух).</p> <p>– Дополните предложения верными фразами, выбирая из предложенных вариантов.</p> <p>1. «Отче наш» – это молитва, обращение или заклинание.</p> <p>2. Христиане молятся потому, что хотят быть ближе к Богу, показать свою уникальность, чтобы Бог даровал земные блага.</p> <p>3. Молитва может утомить человека, напугать человека, защитить человека</p>	
<p>5. Подведение итогов урока, рефлексия</p>	<p>– А теперь каждый из вас пусть подумает, какой образ у него возникает при слове «молитва» – предмет, явление природы или что-то другое?</p> <p>– Передаем свечу и называем образ, который вы представили.</p> <p>– Чему учились на уроке? Что нового узнали на уроке? Вот сколько образов у нас получилось. А для чего мы их создали? (чтобы лучше понять, что такое молитва).</p> <p>– Что дает молитва человеку? (тепло, покаяние, уют, добро, ласка, успокоение, любовь, благодать – а когда человек чувствует благодать, добрый дар, человек меняется).</p> <p>– Как действует молитва на душу человека? (становится добрее, милосерднее, терпимее). А где мы можем использовать наши знания? Кому мы можем рассказать, что такое молитва, используя наши образы? (родителям, друзьям, в другом классе).</p> <p>– Итак, мы достигли цели урока, вы справились с заданиями! Всем спасибо за работу на уроке, всего доброго и светлого, до новых встреч!</p>	<p>Передают свечу и называют ассоциации со словом молитва.</p> <p>Высказывания детей</p>

**Оценочные материалы для проведения
итоговой контрольной работы по учебному предмету
«Основы духовно-нравственной культуры
народов России» (5 класс)**

1. Назначение контрольной работы: контрольная работа предназначена для оценки качества этнокультурного образования в 5 классе.

Задачи проведения контрольной работы: определить уровень усвоения содержания образования по основам духовно-нравственной культуры народов России; предоставить ученикам возможность самореализации в учебной деятельности; определить пути совершенствования преподавания курса основ духовно-нравственной культуры народов России.

2. Характеристика оценочных материалов: контрольная работа состоит из 14 заданий с записью краткого ответа, из них: 7 заданий с ответом в виде числа, 2 задания с ответом в виде последовательности чисел, 3 задания с кратким ответом в виде слова, словосочетания, 2 задания с развернутым ответом в виде предложения.

В работе содержатся задания базового и повышенного уровней сложности. На выполнение контрольной работы отводится 45 минут. Для выполнения заданий дополнительного оборудования не требуется. Выполнение задания в зависимости от типа и сложности оценивается разным количеством баллов. Максимальный балл за выполнение всей контрольной работы – 23 балла.

3. План (спецификация) контрольной работы

№ задания	Планируемые результаты обучения	Уровень сложности	Тип задания	Макс. балл за задание
Часть 1				
1	Содержание и значение нравственных ценностей российского общества и социальных норм (задание на обращение к социальным реалиям)	Б	КО	1
2	Содержание и значение нравственных ценностей российского общества и социальными нормами (задание на обращение к социальным реалиям)	Б	КО	1

№ задания	Планируемые результаты обучения	Уровень сложности	Тип задания	Макс. балл за задание
3	Содержание и значение нравственных ценностей российского общества и социальных норм (задание на обращение к социальным реалиям)	Б	КО	1
4	Содержание и значение нравственных ценностей российского общества и социальных норм (задание на обращение к социальным реалиям)	Б	КО	1
5	Содержание и значение нравственных ценностей российского общества и социальных норм (задание на обращение к социальным реалиям)	Б	КО	1
6	Содержание и значение нравственных ценностей российского общества и социальных норм (задание на обращение к социальным реалиям)	Б	КО	1
7	Содержание и значение нравственных ценностей российского общества и социальных норм (задание на обращение к социальным реалиям)	Б	КО	1
8	Содержание и значение нравственных ценностей российского общества и социальных норм (задание на анализ изобразительных источников)	Б	РО	2
9	Классификация и определение ключевых понятий (религии/этикет)	Б	РО	2
10	Содержание и значение нравственных ценностей российского общества и социальных норм (задание на анализ исторических источников)	П	РО	2
11	Содержание и значение нравственных ценностей российского общества и социальных норм (задание на анализ изобразительных источников)	П	РО	2
12	Содержание и значение нравственных ценностей российского общества и социальных норм (задание на анализ изобразительных источников)	П	РО	2

№ задания	Планируемые результаты обучения	Уровень сложности	Тип задания	Макс. балл за задание
Часть 2				
13	Примеры ситуаций, регулируемых нравственными ценностями и различными видами социальных норм (задание на обращение к социальным реалиям)	П	РО	3
14	Оценка поведения людей с точки зрения социальных норм (задание на обращение к социальным реалиям)	П	РО	2
<p>Всего заданий – 14; по уровню сложности: Б – 12; П – 2. Общее время выполнения работы – 45 минут. Максимальный первичный балл – 22</p>				

Инструкция по выполнению работы

Работа состоит из двух частей, включающих в себя 10 заданий. На выполнение работы по истории отводится 1 час (45 минут). Ответы к заданиям 1–7 записываются в виде цифры, слова (словосочетания) или последовательности цифр в поле ответа в тексте работы. Ответы к заданиям 8–10 записываются в виде словосочетания или предложения.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике не учитываются при оценивании работы. В случае записи неверного ответа нужно зачеркнуть его и записать рядом новый.

Баллы, полученные вами за выполненные задания, суммируются. Необходимо постараться выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

Желаем успеха!

Вариант I

Задания 1–12 требуют ответа в виде цифры, последовательности цифр или слова (словосочетания), которые следует записать в поле ответа в тексте работы.

1. Высшее звание православных епископов в Русской Православной Церкви:

1) протоиерей; 2) пресвитер; 3) митрополит; 4) архиепископ.

2. В отечественной истории процесс обращения государством церковной собственности в светскую называется:

1) пустынь; 2) опричнина; 3) нестяжание; 4) секуляризация.

3. Как называется личный праздник у православных и католиков, когда Церковь чтит память одноименного святого?

1) таинство; 2) именины; 3) Венчание; 4) Святки.

4. Среднее и высшее мусульманское учебное заведение для подготовки служителей культа, называется:

1) медресе; 2) Иттифак аль-Муслимин; 3) хадж; 4) имам.

5. Высшее должностное лицо у мусульман-суннитов называется:

1) мулла; 2) муфтий; 3) аятолла; 4) шейх.

6. Священное писание у мусульман называется:

1) Коран; 2) Тора; 3) Трипитака; 4) Авеста.

7. Как называется титул буддийского духовного учителя, в переводе с тибетского означавший «высочайший»?

1) Махаяна; 2) Махаяна; 3) Ваджраяна; 4) лама.

8. Соотнесите изображение культового сооружения Челябинской области с его названием

1.



а) Еврейский общинный дом

2.



б) Храм пр. Сергия Радонежского

3.



в) Ак-мечеть

Ответ: _____

9. Выпишите понятие, которое объединяет следующие слова: Новый завет, Ветхий Завет, Библия, Евангелие.

10. Прочтите отрывок памятника древнерусской литературы и укажите название данного произведения и имя князя, который его написал:

«Поистине, дети мои, разумеите, что человеколюбец Бог милостив и премилостив. Мы, люди, грешны и смертны, и если кто нам сотворит зло, то мы хотим его поглотить и поскорее пролить его кровь. А Господь наш, владея и жизнью и смертью ... Как отец, чадо свое любя, бьет его и опять привлекает к себе, так же и Господь наш показал нам победу над врагами...».

11. Посмотрите на изображение и напишите, как называется указанное стрелкой архитектурное сооружение



Ответ: _____

12. Какие суждения о данном памятнике архитектуры являются верными? Выберите два суждения из пяти предложенных. Запишите последовательность цифр, под которыми они указаны.



- 1) постройка этой церкви относится к XVIII в.;
- 2) это одна из первых каменных церквей, построенных немецкими пленными;
- 3) церковь была названа в честь новгородского князя, разгромившего немецкий рыцарский орден в 1242 г.;
- 4) зодчий, построивший данную церковь – А. Н. Померанцев;
- 5) эта церковь расположена на Красной площади в г. Москва.

Задания 13–14 требуют ответа в виде слова (словосочетания) или предложения, которые следует записать в поле ответа в тексте работы.

13. Представьте такую ситуацию. Вы – экскурсовод. Вам дали задание провести экскурсию для иностранных туристов, которые попросили описать на ваш выбор традиционный обряд одного из народов, проживающих на территории России. (В своем рассказе вы должны написать, как называется выбранный вами обряд, носителем какой веры является участники данной процессии, опишите церемонию его проведения).

14. О каких нравственных качествах человека говорится в высказывании Марка Аврелия: «Задача жизни не в том, чтобы быть на стороне большинства, а в том, чтобы жить согласно с внутренним, со знаваемым тобою законом».

Итоговый контроль по курсу
«Основы духовно-нравственной культуры народов России»
5 класс

Вариант II

Задания 1–12 требуют ответа в виде цифры, последовательности цифр или слова (словосочетания), которые следует записать в поле ответа в тексте работы.

1. Член особого религиозного объединения, принадлежность к которому рассматривается церковной традицией как идеальная форма служению Богу:

1) диакон; 2) монах; 3) игумен; 4) архимандрит.

2. Иеромонах Русской Церкви, благословивший на бой Дмитрия Донского перед Куликовской битвой:

1) Сергей Радонежский; 2) Нил Сорский; 3) Иосиф Волоцкий; 4) Серафим Саровский.

3. Как называется христианский обряд у православных, принятие человека в число верующих?

1) Святки; 2) именины; 3) Венчание; 4) Крещение.

4. Среднее и высшее мусульманское учебное заведение для подготовки служителей культа, называется:

1) Иттифак аль-Муслимин; 2) сунна; 3) хадж; 4) медресе.

5. Руководитель общественной молитвы в мечети, предстоятель на молитве:

1) имам; 2) муфтий; 3) аятолла; 4) шейх.

6. Еврейская религиозная средняя школа называется:

1) хедер; 2) раввин; 3) Иешива; 4) Тора.

7. Перевоплощение, переселение души из одного тела в другое после смерти в буддизме, называется:

1) реинкарнация; 2) Хурул; 3) Ваджраяна; 4) дацан.

8. Соотнесите изображение культового сооружения Челябинской области с его названием.

1.



а) Еврейский общинный дом

2.



б) Мечеть Исмагила

3.



в) Храм Александра Невского

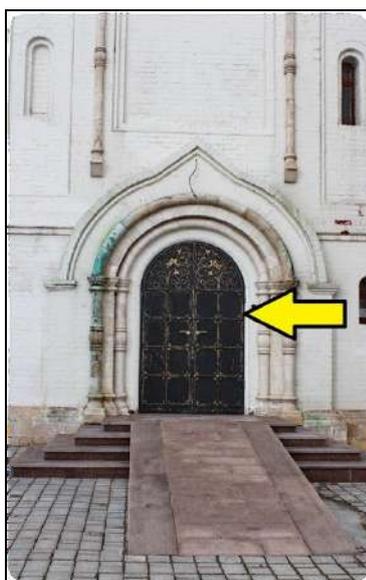
Ответ: _____

9. Выпишите понятие, которое объединяет следующие слова: минбар, михраб, мечеть, минарет

10. Прочтите отрывок памятника древнерусской литературы и укажите название данного произведения и имя князя, который его написал: «Поистине, дети мои, разумеите, что человеколюбец Бог

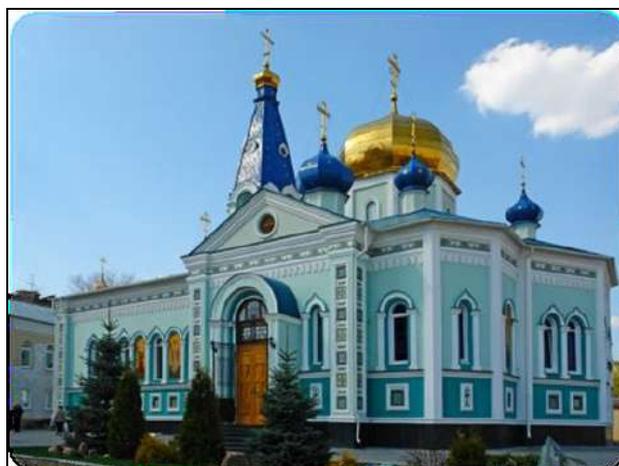
милостив и премилостив. Мы, люди, грешны и смертны, и если кто нам сотворит зло, то мы хотим его поглотить и поскорее пролить его кровь. А Господь наш, владея и жизнью и смертью ... Как отец, чадо свое любя, бьет его и опять привлекает к себе, так же и Господь наш показал нам победу над врагами...».

11. Посмотрите на изображение и напишите, как называется указанное стрелкой архитектурное сооружение.



Ответ: _____

12. Какие суждения о данном памятнике архитектуры являются верными? Выберите два суждения из пяти предложенных. Запишите последовательность цифр, под которыми они указаны.



- 1) данная постройка является главным кафедральным собором Челябинска;
- 2) данный храм назван в честь святого праведного Симеона Верхотурского;
- 3) данный храм бы взорван большевиками в 1922 году;
- 4) зодчий, построивший данный храм – А. Н. Померанцев;
- 5) данный храм бы построен в честь 200-летия династии Романовых.

Задания 13–14 требуют ответа в виде слова (словосочетания) или предложения, которые следует записать в поле ответа в тексте работы.

13. Представьте такую ситуацию. Вы – экскурсовод. Вам дали задание провести экскурсию для иностранных туристов, которые попросили описать на ваш выбор традиционный обряд одного из народов, проживающих на территории России. (В своем рассказе вы должны написать, как называется выбранный вами обряд, носителем какой веры является участники данной процессии, опишите церемонию его проведения).

14. О каких нравственных качествах человека говорится в четверостишии мусульманского поэта Омара Хайяма?

Благородные люди, друг друга любя,
Видят горе других, забывают себя.
Если чести и блеска зеркал ты желаешь, –
Не завидуй другим, – и возлюбят тебя.

Система оценивания контрольной работы

Полный правильный ответ на задания 1–7 оценивается 1 баллом; неполный, неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.

Полный правильный ответ на задания 8–12 оценивается 2 баллами; если допущена одна ошибка (в т. ч. отсутствует одна из цифр или имеется одна лишняя цифра) – 1 балл; если допущено две и более ошибок (в т. ч. отсутствуют две и более цифры или имеются две и более лишних цифр) или ответ отсутствует – 0 баллов.

Полный правильный ответ на задания 13–14 оцениваются 3 баллами, если допущена одна ошибка (в т. ч. отсутствует один из элементов ответа) – 2 балл, если допущено две ошибки – 1 балл, три и более ошибок, или ответ отсутствует – 0 баллов.

№ задания	Вариант 1	Вариант 2
1.	3	2
2.	4	1
3.	2	4
4.	1	4
5.	5	1
6.	1	3
7.	4	1
8.	в а б	а в б
9.	Библия	Мечеть
10.	«Поучение» В. Мономаха	«Поучение» В. Мономаха
11.	Минарет	Портал
12.	34	12
13.	<i>Пример</i> Среди множества православных праздников самым важным является Пасха. Этот праздник установлен в честь Воскресения Иисуса Христа. В преддверии этого праздника, православные красят яйца, пекут куличи, готовят твороженную пасху и др.	
14.	Каждый человек индивидуален, поэтому совершать какие-либо поступки он должен ис-	Человек должен помогать ближнему в трудную минуту, поддерживать родных, когда

№ задания	Вариант 1	Вариант 2
	ходя из своих душевных побуждений, а не придерживаясь точки зрения большей массы общества	им это необходимо. Нельзя завидовать другим людям, если ты сам будешь человеком независтливым и будешь помогать своим близким людям, то и тебя самого полубят

Полученные обучающимся баллы за выполнение всех заданий суммируются. Суммарный балл переводится в отметку по пятибалльной шкале с учетом рекомендуемой шкалы перевода.

Суммарный балл	% выполнения	Отметка по 5-балльной шкале
12–14	85–100	«5»
9–11	60–76	«4»
6–8	30–53	«3»
0–5	0–24	«2»

Д. М. Якушева

Разработка конспекта урока по модульному учебному курсу «Основы светской этики» на тему «Дружба»

Цель: формирование представлений о дружбе и качествах, необходимых для настоящего друга; на основе примеров и жизненного опыта детей показать важность и ценность настоящей дружбы.

Тип урока: изучение и первичное закрепление нового материала.

Личностные УУД:

- умение определять и высказывать самые простые, общие для всех людей правила;
- умение оценивать жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей;
- способности к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности.

Регулятивные УУД:

- умение точно выражать свои мысли;

- умение определять цель деятельности на уроке;
- умение определять успешность своего задания;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.

Познавательные УУД:

- формировать умение отбирать главное, синтезировать;
- оценивать услышанное и увиденное с целью подготовки к последующему изложению данного материала в виде творческой работы;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.

Коммуникативные УУД:

- умение слушать и понимать других;
- умение строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами;
- умение оформлять свои мысли в устной форме;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Основные понятия: дружба, друг, нравственные качества настоящего друга.

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность ученика	Комментарии (формируемые УУД)
1. Организационный момент	Звучит песня «Ты, да я, да мы с тобой»	Обучающиеся входят в класс, занимают свои места	
	Учитель приветствует детей. – Я рада видеть вас. Мне бы хотелось, чтобы сегодняшняя пора принесла нам всем радость общения друг с другом. Давайте поприветствуем друг друга улыбками. Успехов вам и удачи!		

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность ученика	Комментарии (формируемые УУД)
	<p>– С каким настроением вы его начинаете? «Просигнальте» мне, пожалуйста.</p> <p>– В конце урока посмотрим, изменится ли оно или сохранится</p>	<p>Дети поднимают карточку – «настроение» в виде разных смайликов</p>	<p>Планирование учебного сотрудничества с учителем (К)</p>
<p>2. Постановка темы и цели урока</p>	<p>– Ребята, сегодня у нас очень интересная и серьезная тема урока. Чтобы определить ее, посмотрите отрывок из советского мультфильма «Подарок для слона» и догадайтесь, о чем поют герои.</p> <p>– Вы догадались, о чем пойдет разговор?</p> <p>– Что бы вы хотели узнать сегодня на уроке? На какие вопросы получить ответ?</p>	<p>Обучающиеся смотрят отрывок из советского мультфильма «Подарок для слона».</p> <p>Дети формулируют тему урока, определяют цели и задачи урока</p>	<p>– Извлечение необходимой информации из просмотра мультфильма (П).</p> <p>– Самоопределение (Л).</p> <p>– Смыслообразование (Л).</p> <p>– Целеполагание (П).</p> <p>– Понимание информации, представленной в неявном виде (П).</p> <p>– Принятие и сохранение учебной задачи (Р).</p> <p>– Планирование своих действий (Р)</p>
<p>3. Изучение нового учебного материала. Работа со словарями</p>	<p>Для того чтобы говорить о дружбе, надо понимать, что такое дружба.</p> <p>– А что же такое дружба? Как вы понимаете значение этого слова?</p>	<p>Обучающиеся отвечают на вопросы, рассуждают</p>	<p>– Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме (П).</p> <p>– Интерпретация и обобщение</p>

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность ученика	Комментарии (формируемые УУД)
	<p>– Обратимся к толковому словарю С. И. Ожегова: «Дружба – близкие отношения, основанные на взаимном доверии, привязанности, общности интересов».</p> <p>– Как вы понимаете выражение «взаимное доверие»? Общность интересов? Привязанность?</p> <p>В. И. Даль в своем «Толковом словаре» приводит такое определение дружбы: «Дружба – это бескорыстная приязнь».</p> <p>– Как вы думаете, почему на первое место В. И. Даль ставит бескорыстие?</p> <p>– Откройте учебник на стр. 32, прочитайте определение понятия «дружба».</p> <p>Сравните все 3 определения. Подумайте и скажите, какое определение для вас ближе?</p>		<p>ние информации (П).</p> <p>– Анализ и объяснение понятий (П).</p> <p>– Сравнение понятий (П)</p>

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность ученика	Комментарии (формируемые УУД)
Работа с текстом учебника (С. 32–33)	– Прочтите информацию в учебнике и назовите качества, какими должна обладать настоящая дружба	Обучающиеся самостоятельно работают с учебником, отвечают на вопросы	– Извлечение необходимой информации (П)
Чтение рассказа «История о короткой дружбе» из книги «Философия для детей в сказках и рассказах» Михаила Андрианова	<p>Учитель зачитывает рассказ.</p> <p>– Послушайте рассказ и ответьте на вопрос: трудно ли быть настоящим другом?</p> <p>Беседа после прочтения.</p> <p>– Настоящим ли другом оказался Яша?</p> <p>– Как можно назвать поступок Яши? (предательством).</p> <p>– Мог бы Яша спасти Мухтара, если бы вернулся вечером к нему?</p> <p>– Любил ли Яша своего Мухтара? (ему нужна была только овчарка, чтобы хвастаться, а не друг).</p> <p>– Вы стали бы стыдиться своей собаки-друга, если бы вдруг вместо овчарки она выросла дворнягой?</p>	Обучающиеся слушают, рассуждают, отвечают на вопросы	<p>– Учет разных мнений, координирование в сотрудничестве разных позиций (К).</p> <p>– Выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью (К).</p> <p>– Учет разных мнений (К).</p> <p>– аргументация своего мнения (К).</p> <p>– Формулировка выводов на основе анализа объектов (П)</p>

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность ученика	Комментарии (формируемые УУД)
	– Вы захотели бы дружить с Мухтаром? Спасли бы его, взяли бы его к себе домой?		
4. Физминутка Игровое упражнение для объединения детей в группы	<p>Ученики встают в круг. Учитель просит их прикрыть глаза и не разговаривать друг с другом. Учитель прикалывает им на спину маленькие рисунки (сказочные герои).</p> <p>Учитель дает задание детям: найти «себе подобного» и занять свои места за столами. Разговаривать при этом нельзя.</p> <p>Учитель обращает внимание детей, что один ученик остался и обсуждает с ними вопрос: «Как чувствует себя тот, кто остался один и без друзей».</p> <p>Обсуждение.</p> <p>– Какие трудности вы испытывали во время выполнения упражнения?</p> <p>Смогли бы вы справиться без помощи и поддержки?</p>	<p>Дети определяют, за какой стол они сядут.</p> <p>Ответы детей</p>	<p>– Адекватное использование различных средств для решения коммуникационных задач (К).</p> <p>– Осознание ответственности за общее дело (Л)</p>

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность ученика	Комментарии (формируемые УУД)
<p>5. Закрепление изученного материала. Работа в парах. Работа в микрогруппах</p>	<p>Работа с пословицами. – У вас на партах лежат конверты с половинками пословиц. Соедините их, объясните, что они означают. Создание законов дружбы. – Мы с вами много говорили сегодня о дружбе, рассматривали разные ситуации, выясняли, кто же он, друг. Давайте попробуем составить законы дружбы</p>	<p>Собирают пословицы, объясняют их смысл. Обучающиеся составляют в группах законы дружбы</p>	<p>– Осознание ответственности за общее дело (Л). – Осознанное и произвольное построение речевого высказывания (П)</p>
<p>6. Рефлексия</p>	<p>– Наш урок подходит к концу. Предлагаю каждому подвести итог своей работы. Закончите предложения: Сегодня для меня было самым интересным... Я понял на уроке... Я думаю, что... – С каким настроением уходите после нашего урока? «Просигнальте» мне, пожалуйста. Изменилось ли ваше настроение, почему?</p>	<p>Обучающиеся оценивают свою работу. Дети поднимают карточку – «настроение» в виде разных смайликов</p>	<p>– Контроль и оценка процесса и результатов деятельности (Р). – Выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью (К). – Формулирование и аргументация своего мнения (К). – Использование критериев для обоснования своего суждения (К).</p>

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность ученика	Комментарии (формируемые УУД)
	– Мне хочется, чтобы у каждого из вас было доброе, верное, любящее сердце. И чтобы вы стали для кого-то настоящим верным другом на всю жизнь		– Формулировка выводов с пониманием моральных норм и этических требований (Л)
7. Домашнее задание	– Предлагаю на выбор несколько видов заданий для выполнения дома. Каждый выберет то задание, которое понравится: 1) выполнить задание 1 на С. 33; 2) написать сочинение о своем друге; 3) подобрать пословицы о дружбе		

Приложение

М. А. Андрианов
Философия для детей (в сказках и рассказах)

История о короткой дружбе

Придя домой, Яша услышал какой-то странный визг и писк. Зайдя на кухню, он увидел коробку, в которой ползал маленький черный щенок и жалобно скулил. Яша от радости тоже взвизгнул и стал подпрыгивать на месте. Наконец-таки его давнишняя мечта сбылась и у него теперь есть своя собака и настоящий преданный друг. Он

уже давно знал, что назовет свою собаку Мухтаром, как в фильме про одну умную и смелую милицейскую овчарку. Яша долго держал щенка на руках, гладил его, рассматривал со всех сторон, а потом спросил у мамы какой он породы.

– Не знаю, сынок, – ответила мама, – спроси-ка лучше у папы. Это он сегодня, когда шел с работы, подобрал на улице одинокого щенка.

Но оказалось, что и отец его тоже ничего не знал о породе щенка. На следующий день Яша пошел в библиотеку, нашел там книги про собак и стал их листать. В одной книге он увидел фотографию с черными щенками, ну прямо точь-в-точь как его Мухтар. А под фотографией была надпись: «Щенки немецкой овчарки».

– Ура, – воскликнул Яша, – у меня будет своя умная и красивая овчарка.

Шло время. Щенок подрастал, его пора было каждый день выгуливать во дворе. Яша на свои деньги купил ему ошейник, длинный поводок и каждый вечер выводил своего Мухтара во двор. Он гордо прогуливался с ним мимо остальных ребят и часто хвастался своей породистой собакой.

– Вот, смотрите, какая у меня настоящая немецкая овчарка, знаете, каким Мухтар будет умным и сильным, когда вырастет, – говорил он своим приятелям. – Я его выучу, а когда он станет большим, то кучу медалей и наград получит. Я с ним в милиции бандитов ловить буду.

С каждым днем дружба между мальчиком и его щенком становилась все крепче и крепче. Они всюду были неразлучны. Когда Яша уходил утром в школу, Мухтар садился возле двери и скулил до самого Яшиного возвращения. А как только дверь открывалась, и на пороге появлялся Яша, Мухтар радостно тявкая и виляя хвостом, бросался ему навстречу, и старался лизнуть языком лицо любимого друга. Он был уверен, что в целом мире нет никого лучше его Яши.

Мухтар быстро рос, но с каждым днем становился все больше похожим не на овчарку, а на обыкновенную дворнягу. Вскоре это стали замечать и другие.

– Где же твоя овчарка, – насмехались некоторые ребята со двора. – А еще говорил, что в милицию пойдешь бандитов ловить. Твоя дворняга в милиции никому не нужна.

Насмешки очень часто повторялись, когда Яша выводил гулять Мухтара. И он, не зная, что ответить, готов был от стыда провалиться под землю. Теперь он стал стесняться своей собаки и старался не показываться с ней во дворе, когда там играли ребята.

– Вот навязалась на мою голову эта противная дворняга, – думал Яша. – Кругом все смеются, а мне с ней гулять приходится у всех на виду.

Теперь он часто злился на Мухтара из-за всякой ерунды и мог запросто за малейшую оплошность сильно хлестнуть его поводком или ударить рукой.

А Мухтар никак не мог понять, за что это вдруг самый близкий на свете человек его невзлюбил. Ведь он же не делал ничего плохого, всегда старался быть послушным и радовать своего друга.

– Может, я громко лаю, – думал Мухтар, – или, может, нельзя облизывать языком и вилять хвостом.

Но все, что бы ни сделал Мухтар, обязательно не нравилось его другу Яше. Теперь уже Мухтар не был тем веселым и игривым щенком, каким был раньше, он боялся сердить своего друга и старался быть тихим и незаметным.

Вскоре Яша перестал появляться во дворе со своей собакой. Теперь он по вечерам ходил выгуливать Мухтара в небольшой парк, недалеко от дома, где их никто не мог увидеть. Так продолжалось недолго, до тех пор, пока в парке не произошел один случай...

В тот вечер, гуляя с Мухтаром, Яша заметил стаю незнакомых бродячих собак. Они, громко лая, бегали по парку, а потом вдруг неожиданно бросились в его сторону. Собаки быстро приближались, а их злобное рычание становилось все громче и громче.

И вдруг Мухтар рванулся вперед. Он вырвал поводок из Яшиных рук и, защищая своего друга, кинулся навстречу собакам. А Яша бросился бежать. Позади себя он услышал взвизги и рычание, но бежал, не останавливаясь, и даже не обернулся посмотреть, что с его другом.

Мухтар отчаянно дрался с целой стаей собак. Он знал, что их нужно во что бы то ни стало задержать, но силы были не равны. В ту ночь Мухтар остался лежать совсем один, в пустом безлюдном парке среди высокой травы. Встать он не мог. Каждое движение приносило ему нестерпимую боль. Где-то вдалеке проезжали машины, ветер над головой шептал листьями, и лишь одинокая луна с грустью смотрела прямо ему в глаза.

– Где он? – думал Мухтар, – почему он не вернулся? Что с ним? Жив ли он? Сумел ли убежать от собак? Может быть, он так же, как и я, где-то лежит и ему нужна помощь?

Собрав оставшиеся силы, Мухтар медленно, скуля от боли, пополз по следу своего любимого друга. По запаху следов он выполз к дороге. Следы вели через улицу к высоким домам, в которых жили люди.

– Он успел, он успел, – были последние мысли Мухтара, и его глаза закрылись.

А в это самое время Яша спал в своей теплой постели. Он и не думал о том, что Мухтару нужна помощь. Вечером, вернувшись домой, Яша стал играть, а про Мухтара соврал, сказав родителям, что потерялся.

Теперь каждый раз, встречаясь на улице с какой-нибудь дворнягой, Яша, вспоминая тот злополучный вечер в парке, быстро опускал глаза и отворачивался. Почему-то стыдно ему было смотреть в собачьи глаза.

Такая вот история о короткой дружбе, в которой простая дворняга до последнего вздоха оставалась настоящим, верным и преданным другом. Умейте быть настоящим другом.

Игра «Собери пословицу»

а друга выручай.	Дерево живет корнями,
а правдой и честью.	Нет друга – ищи,
а человек – друзьями.	Дружба крепка не лестью,
а нашел – береги.	Сам пропадай,

Список использованной литературы

1. Андрианов, М. А. Философия для детей (в сказках и рассказах) : пособие по воспитанию в семье и школе / М. А. Андрианов. – Минск : Современное слово, 2003. – 280 с.

2. Основы религиозных культур и светской этики. Основы светской этики. 4–5 классы : учебное пособие для общеобразовательных учреждений / А. Я. Данилюк. – Москва : Просвещение, 2010. – 63 с.

3. Тишков, В. А. Основы религиозных культур и светской этики : книга для учителя. 4–5 классы / В. А. Тишков, Т. Д. Шапошникова. – Москва : Просвещение, 2010. – 239 с.

4. Ожегов, С. И. Толковый словарь русского языка: 80 000 слов и фразеологических выражений / С. И. Ожегов, Н. Ю. Шведова. – 4-е изд. – Москва : Высшая школа, 1993. – 944 с.

Положение
О IX областном конкурсе
методических проектов по истории религий и воспитанию
духовно-нравственной культуры школьников

1. Общие положения

1.1. Конкурс методических проектов по истории религий и воспитанию духовно-нравственной культуры школьников (далее – Конкурс) проводится Министерством образования и науки Челябинской области и государственным бюджетным учреждением дополнительного профессионального образования «Челябинский институт переподготовки и повышения квалификации работников образования» (ГБУ ДПО ЧИППКРО) совместно с Челябинским региональным отделением Общероссийской общественной организации «Ассоциации учителей истории и обществознания» и национально-культурными центрами Челябинской области.

1.2. Участниками Конкурса являются педагогические работники образовательных организаций и студенты вузов Челябинской области. Участие в конкурсе может быть индивидуальным и коллективным.

1.3. Цель Конкурса – активизировать деятельность педагогов общеобразовательных организаций по совершенствованию учебно-методического обеспечения изучения истории религий и воспитанию духовно-нравственной культуры школьников в общеобразовательных организациях Челябинской области.

1.4. Задачи Конкурса:

- организовать разработку методических проектов учебных занятий и внеклассных мероприятий духовно-нравственной направленности;
- обобщить положительный опыт работы педагогов учителей по преподаванию истории религий и воспитанию духовно-нравственной культуры школьников;
- подготовить к публикации методические рекомендации и учебно-методические пособия по актуальным проблемам преподавания истории религий и воспитанию духовно-нравственной культуры школьников.

2. Порядок проведения Конкурса

2.1. Конкурс проводится в заочной форме в пять этапов:

- формирование экспертной группы и организация ее работы (сентябрь – октябрь 2020 г.);

– представление участниками Конкурса методических проектов в электронном виде в ГБУ ДПО ЧИППКРО по адресу: 454091, Челябинск, Красноармейская, 88, каб. 305, или в Сетевом сообществе педагогических работников (группа «Учителя истории и обществознания» – <https://vk.com/club181044617>; группа «Учителя географии» – <https://vk.com/ssgeo74>; группа «Учителя изобразительного искусства, музыки и МХК» – <https://vk.com/izomusicmhk>) с пометкой «Конкурс ДНК» (7–28 октября 2020 г.); материалы не возвращаются и не рецензируются;

– профессионально-общественная экспертиза методических проектов, представленных на Конкурс, в формате рейтингового голосования (28 октября – 6 ноября 2020 г.);

– подготовка и представление отчета о результатах Конкурса в Министерство образования и науки Челябинской области (до 13 ноября 2020 г.);

– публикация результатов конкурса до 30 ноября 2020 г.).

2.2. Материалы по организации, результаты Конкурса и методические проекты победителей размещаются в разделе «Виртуальный методический кабинет» на официальном сайте ГБУ ДПО ЧИППКРО, могут быть опубликованы в средствах массовой информации.

3. Требования к методическим проектам

3.1. Методические материалы, представляемые на Конкурс, включают:

1) сведения об авторе (фамилия, имя, отчество; место учебы/работы и должность); заполняя анкету на странице конкурса, участник Конкурса удостоверяет свое знакомство с условиями настоящего Положения и дает согласие на обработку своих персональных данных в соответствии с целью и задачами Конкурса;

2) один или несколько методических проектов (разработок).

3.2. Содержание конкурсных учебных занятий и внеклассных мероприятий должно соответствовать Концепции духовно-нравственного воспитания и развития личности гражданина России, федеральному государственному образовательному стандарту / примерной образовательной программе начального (основного) общего образования.

Конкурс проводится по следующим направлениям и номинациям: «Основы религиозных культур и светской этики»; «Основы мировых

религиозных культур»; «Основы православной культуры»; «Основы исламской культуры»; «Основы иудейской культуры»; «Основы буддистской культуры»; «Основы светской этики»; «Основы духовно-нравственной культуры народов России»; «Обществознание»; «История»; «Изобразительное искусство»; «Музыка»; «Мировая художественная культура»; «Литература».

3.3. Проекты (разработки) могут быть представлены в следующих методических жанрах:

- 1) рабочая программа учебного курса, курса внеурочной деятельности духовно-нравственной направленности;
- 2) конспект учебного занятия;
- 3) сценарий внеклассного мероприятия;
- 4) технологическая карта экскурсии (музейного урока);
- 5) рабочий лист (фрагмент рабочей тетради);
- 6) контрольно-измерительные материалы стандартизированной формы или на основе комплексного анализа текста.

3.4. В проектах должны быть представлены технологии достижения учащимися личностных образовательных результатов, методические приемы формирования базовых национальных ценностей (патриотизм, социальная солидарность, гражданственность, семья, здоровье, труд и творчество, наука, традиционные религии России, искусство и литература, природа, человечество).

3.5. Для набора текста необходимо использовать редактор Microsoft Word для Windows. Поля: верхнее, нижнее, левое, правое – 2,0 см. Шрифт Times New Roman, размер шрифта 15. Межстрочный интервал – одинарный, выравнивание по ширине, отступ 0,7. Рисунки в виде объекта растровой графики (формат jpg), не превышающего объем 100 Кб. Использование автоматических постраничных ссылок не допускается.

Объем одного методического проекта до 24 страниц текста формата А4.

Список использованных источников и литературы оформляется по ГОСТу и является обязательным.

4. Порядок формирования и работы экспертной комиссии

4.1. Конкурсный отбор методических проектов проводится экспертной комиссией, которая формируется из числа представителей Министерства образования и науки Челябинской области, преподава-

телей и специалистов ГБУ ДПО ЧИППКРО, ученых и краеведов, с учетом результатов профессионально-общественной экспертизы в формате рейтингового голосования в Сетевом сообществе педагогических работников.

4.2. Критерии оценки методических разработок:

- соответствие темы методической разработки цели и задачам конкурса;

- качество оформления (общая культура, стиль, грамотность);

- оригинальность замысла методической разработки;

- соответствие возрастным и психологическим особенностям обучающихся;

- уровень проработанности содержания (соответствие научным фактам, авторское дидактическое обеспечение, композиционная целостность, структура и логика изложения);

- использование современных информационных и образовательных технологий;

- разнообразие и эффективность методических приемов, используемых в методической разработке (их целесообразность, достаточность и необходимость);

- разнообразие форм организации деятельности (фронтальная, групповая, самостоятельная и др.);

- практическая ценность методической разработки и возможность ее использования в работе другими педагогами;

- использование межпредметных связей в содержании методической разработки.

4.3. Экспертная комиссия:

- регистрирует и ведет учет методических проектов, представленных на Конкурс;

- проверяет и оценивает методические проекты в соответствии с критериями, установленными настоящим положением;

- анализирует уровень представленных методических проектов и вырабатывает рекомендации участникам Конкурса;

- определяет победителей Конкурса;

- представляет в Министерство образования и науки Челябинской области отчет о результатах Конкурса.

4.4. По результатам конкурсного отбора экспертная комиссия может определить дополнительные номинации для поощрения лучших работ, представленных на конкурс.

**Форма заявки
на IX областной конкурс методических проектов
по истории религии и духовно-нравственному воспитанию
школьников (2020 год)**

*Заполняется в электронном виде на странице конкурса
в социальной сети «ВКонтакте»*

Жанр разработки	
Предмет / название программы дополнительного образования	
Образовательное учреждение	
Территория	
Ф. И. О. участника (полностью)	
Контактный телефон	
E-mail	
Согласие на обработку персональных данных	Я соглашаюсь на обработку своих персональных данных (Ф. И. О., место работы, должность, контактные данные) и доступ к ним неограниченного круга лиц в соответствии с целью и задачами Конкурса