

Эффективные практики формирования событийного пространства

Сборник
практико-ориентированных
материалов

*Производственно-практическое
электронное издание*

Министерство образования и науки Челябинской области
Государственное бюджетное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Челябинский институт переподготовки и повышения квалификации
работников образования»

Эффективные практики формирования событийного пространства

Сборник
практико-ориентированных
материалов

*Производственно-практическое
электронное издание*

Челябинск
ЧИППКРО
2023

© ГБУ ДПО ЧИППКРО, 2023

ISBN 978-5-503-00519-6

УДК 371.2
ББК 74.24
Э94

*Рекомендовано к изданию решением ученого совета
ГБУ ДПО ЧИППКРО*

Составители:

Т. А. Абрамовских, А. В. Коптелов, А. В. Машуков

Рецензенты:

С. И. Симакова, профессор кафедры медиапроизводства факультета журналистики ФГБОУ ВО «Челябинский государственный университет», доктор филологических наук, доцент

Е. В. Качева, заведующий региональным информационно-методическим центром ГБУ ДПО «Челябинский институт переподготовки и повышения квалификации работников образования», кандидат педагогических наук

Э94 **Эффективные практики формирования событийного пространства** [Электронный ресурс] : сборник практико-ориентированных материалов / сост.: Т. А. Абрамовских, А. В. Коптелов, А. В. Машуков. — Электрон. текстовые дан. (1 файл: 1,66 Мб). — Челябинск : ЧИППКРО, 2023. — 1 электрон. опт. диск (CD-R). — Систем. требования: PC от 1 ГГц; 512 Мб RAM; 3,5 Мб свобод. диск. пространства; CD-привод; ОС Windows XP и выше; ПО для чтения pdf-файлов. — Загл. с экрана.

ISBN 978-5-503-00519-6

Текстовое электронное издание

В сборнике практико-ориентированных материалов представлены проектные кейсы образовательных событий, направленных на решение актуальных проблем на уровнях муниципалитетов и образовательных организаций. Проектные кейсы разработаны в соответствии с методикой формирования событийного пространства в системе образования и позволяют определить набор методических решений по проектированию событийного пространства. Представленные кейсы разработаны проектными командами в рамках деятельности Сетевой школы консультантов по вопросам достижения качества образования в 2023 году.

Предлагаемый сборник предназначен для руководителей образовательных организаций, необходимым умением которых является управление формированием событийного пространства образовательной организации, а также для методистов, педагогических работников образовательных организаций, слушателей курсов профессиональной переподготовки и повышения квалификации.

Все права на размножение и распространение в любой форме остаются за разработчиком. Нелегальное копирование и использование данного продукта запрещено.

Производственно-практическое электронное издание

*Ответственный редактор А. Э. Санько
Ответственный за выпуск А. В. Машуков
Технический редактор А. Э. Санько*

Дата подписания к использованию: 13.10.2023
Объем издания: 1,66 Мб
Комплектация издания: 1 электрон. опт. диск (CD-R)
Тираж 10 экз. Заказ № 47

ГБУ ДПО «Челябинский институт
переподготовки и повышения квалификации
работников образования»
454091, г. Челябинск, ул. Красноармейская, д. 88
Тел. 8 (351) 263-89-35
www.ipk74.ru; e-mail: chipkro@ipk74.ru

Содержание

| | |
|--|----|
| <i>Введение</i> | 6 |
| Проектный кейс школьного образовательного события «Фестиваль «Венок культур»..... | 12 |
| Проектный кейс лицейского образовательного события «Хакерский марафон „УУ: учим учиться, учимся учиться, учим учить“» | 21 |
| Проектный кейс муниципального образовательного события «Ярмарка „Калейдоскоп удивительных открытий“»..... | 30 |
| Проектный кейс муниципального образовательного события «Фестиваль профессий» | 37 |
| Проектный кейс муниципального образовательного события «Районная выставка работ обучающихся организаций дополнительного образования» | 46 |
| Проектный кейс муниципального образовательного события «Методический воркшоп „По щучьему веленью, по моему хотенью...“» | 52 |
| Проектный кейс школьного образовательного события «Педагогическое кафе „Гордое имя — Учитель!“»..... | 59 |

Введение

Формирование событийного пространства в образовательных системах является одним из знаковых трендов развития современной системы образования. Необходимость его формирования диктуется требованиями к профессиональной компетентности руководителей образовательных организаций, определенными профессиональным стандартом, в частности, одним из необходимых умений «Управлять формированием событийного пространства образовательной организации»¹. Кроме того, сформированное событийное пространство в образовательной организации и/или муниципальной образовательной системе в наибольшей степени способствует достижению метапредметных и личностных результатов обучающимися, поскольку ведущими способами его создания являются совместное значимое и эмоционально окрашенное действие всех вовлеченных в событие участников, позволяющее приобрести новое видение на какое-либо явление, изменить имеющиеся представления и смыслы вплоть до формирования новых ценностей либо у конкретного участника, либо у определенной группы участников.

Один из возможных вариантов формирования событийного пространства был представлен в методике, разработанной специалистами ГБУ ДПО «Челябинский институт переподготовки и повышения квалификации работников образования» (ГБУ ДПО ЧИППКРО)².

Методика формирования событийного пространства была апробирована в рамках деятельности Сетевой школы консультантов по вопросам достижения современного качества общего образования в 2023 году.

¹ Приказ Минтруда России от 19.04.2021 № 250н «Об утверждении профессионального стандарта „Руководитель образовательной организации (управление дошкольной образовательной организацией и общеобразовательной организацией)“» (зарегистрировано в Минюсте России 02.09.2021 № 64848).

² Методика формирования событийного пространства в образовательной организации [Электронный ресурс] : практическое пособие / Т. А. Абрамовских, А. В. Коптелов, А. В. Машуков [и др.]. Челябинск : ЧИППКРО, 2023. 1 электрон. опт. диск (CD-R). Загл. с экрана; Абрамовских Т. А., Коптелов А. В., Машуков А. В. Концептуальные основы формирования событийного пространства общеобразовательной организации в контексте современной образовательной политики // Образовательные технологии (г. Москва). 2023. № 1. С. 63–73.

Целью деятельности Сетевой школы является формирование пространства обмена знаниями, аккумулирующего человеческие и интеллектуальные ресурсы системы общего образования Челябинской области по мобильному распространению эффективных инновационных практик достижения качества образования (URL: <https://ikt.ipk74.ru/services/1104/>). Сетевая школа сочетает в себе формальное и неформальное повышение квалификации. Формальное — это обучение по различным программам повышения квалификации. Неформальное — это подготовка различных разработческих продуктов методического и научно-методического характера.

Специфика деятельности Сетевой школы заключается в том, что обучение по программам повышения квалификации предполагает использование двух наиболее эффективных современных форм профессионального развития. Это обучение муниципальных команд, либо команд образовательных организаций, которое осуществляется в формате проектных сессий. Результатом проектной деятельности команд становится разработка конкретного методического продукта, направленного на непрерывное профессиональное развитие педагогов. Результаты, они же методические продукты, публикуются в соответствующих пособиях и являются доступными для педагогической общественности Челябинской области. Все продукты проектной деятельности ориентированы на развитие профессиональной компетентности педагогических и руководящих работников по актуальным направлениям развития системы общего образования.

Деятельность сетевой школы в 2023 году была организована в формате Проектного кейс-клуба, некоего профессионального сообщества для прокачки замыслов «от идеи до проекта», где сформированное специальным образом событийное пространство способствовало профессиональному общению, поддержке, полезным знакомствам, обмену мнениями и экспертному сопровождению семи команд из различных муниципалитетов и образовательных организаций Челябинской области. Формат кейс-клуба способствовал дальнейшему развитию компетенций в области проектирования и формирования событийного пространства, а также выработке новых идей и конкретных практических решений по актуальным проблемам общего и дополнительного образования.

Для организации деятельности проектных команд был применен один из успешных и эффективных методов обучения — кейс-метод.

Основные преимущества кейс-метода по сравнению с другими методами развития профессиональной компетентности специалистов очень хорошо коррелируются с основными задачами Сетевой школы, в том числе по решению задач освоения методики формирования событийного пространства. К таким преимуществам относятся:

— практическая направленность, когда возникает возможность применить теоретические знания к решению практических задач в части формирования событийного пространства;

— интерактивный формат, когда обеспечивается более эффективное совершенствование профессиональных компетенций участников за счет высокой эмоциональной вовлеченности и активного участия в предлагаемых событиях по решению конкретных практических задач; акцент при организации деятельности делается не на овладение готовым решением, а на его совместную выработку в команде, а затем его обсуждение со всеми участниками Сетевой школы;

— формирование и совершенствование конкретных навыков, прежде всего, гибких компетенций (soft skills), включая метакомпетенции, которые необходимы как в профессиональной деятельности, так и в повседневной жизни независимо от занимаемой должности и профессионального статуса участников Сетевой школы.

Деятельность команд Сетевой школы была направлена на разработку проектных кейсов, обеспечивающих проектирование событийного пространства в образовательной организации или в муниципальной образовательной системе. Под проектным кейсом мы понимаем строящееся на реальных фактах описание проблемной ситуации, которая требует решения. Проектный кейс включает комплекс заданий, не имеющих точного решения, и поэтому требуется в сложившихся условиях предложить определенный вариант действий на основе проектирования события. Проектный кейс позволяет сформировать набор методических решений по проектированию событийного пространства.

Особенностью применения кейс-метода в рамках Сетевой школы стала двухсоставная деятельность участников проектных команд сначала по разработке, а затем по реализации проектного кейса по формированию событийного пространства. На первом этапе разработки проектного кейса команде необходимо было создать и описать реальную проблемную ситуацию, характерную для своей образовательной организации или муниципалитета, для решения которой потребуется

вовлечение всех участников образовательных отношений, а также при необходимости социальных партнеров и иных лиц. Второй этап разработки проектного кейса предполагал выработку варианта решения данной проблемной ситуации на основе применения методики формирования событийного пространства, а именно, проектирования конкретного события.

Ведущим направлением деятельности проектных команд стала разработка темы «Событийное пространство как условие развития метакомпетенций участников образовательных отношений». В связи с этим была поставлена цель по освоению участниками Сетевой школы методики формирования событийного пространства, обеспечивающей развитие метакомпетенций участников образовательных отношений, посредством специально организованной проектной деятельности. Задачами, обеспечивающими достижение данной цели, стали:

1) сформировать представления о методике формирования событийного пространства;

2) обеспечить продуктивное взаимодействие участников Сетевой школы посредством совместно организованной проектной деятельности;

3) разработать проектные кейсы, предлагающие методические решения по формированию событийного пространства, обеспечивающего развитие метакомпетенций участников образовательных отношений;

4) продемонстрировать участникам Сетевой школы фрагменты образовательных событий, спроектированных в соответствии с методикой формирования событийного пространства.

Таким образом, проектными командами Сетевой школы было разработано семь проектных кейсов, которые предлагаются вашему вниманию в данном издании. Семь разных команд: команды школ, муниципалитетов, в том числе состоящие из представителей общеобразовательных организаций и УДОД, разработали проектные кейсы образовательных событий, направленных на решение актуальных проблем для конкретных муниципалитетов и организаций, которые учитывают комплекс специфических особенностей, характеризующихся уникальностью территории, организации, обучающихся, их родителей, педагогического состава, наличием и отсутствием традиций, профессиональными запросами и потребностями служб методического сопровождения педагогов и т. д. Тем не менее, при наличии уникальности и специфичности предлагаемых проектных

кейсов образовательных событий, они могут быть реализованы в других образовательных организациях или муниципалитетах, причем как в полном объеме, так и адаптированном под свои конкретные условия и особенности.

Структура проектного кейса включает следующие позиции.

1. Описание образовательной организации / муниципальной образовательной системы.
2. Определение актуальности / описание проблемной ситуации.
3. Определение цели и постановка задач.
4. Описание решения проблемы посредством проектирования и проведения события.
5. Целевая аудитория / участники события.
6. Планируемые результаты события.
7. Формируемые/совершенствуемые компетенции у участников события (планируемые результаты для участников события).
8. Подготовка события (характеристика подготовительного этапа).
9. Проведение события.
10. Актуализация и сопровождение активности всех участников события.
11. Персонализация и индивидуализация события для всех участников.
12. Дизайн события (пространственный и содержательный аспекты).
13. Предполагаемые эффекты.
14. Рефлексия всех участников события.
15. Память/мыслеобразы.

Разработка методики, а также организация и проведения Сетевой школы в 2023 году осуществлялось проектной командой ГБУ ДПО ЧИППКРО в составе:

Татьяна Александровна Абрамовских, старший преподаватель кафедры управления, экономики и права;

Ирина Сергеева Алексеева, заведующий отделом организационной и научно-методической работы учебно-методического центра непрерывного повышения профессионального мастерства педагогических работников (ЦНППМПР);

Нина Витальевна Маркина, доцент кафедры управления, экономики и права, кандидат психологических наук, доцент;

Екатерина Леонидовна Кинева, методист лаборатории сопровождения деятельности образовательных организаций, реализующих допол-

нительные общеобразовательные программы и программы наставничества (ОО ДПО);

Алексей Викторович Коптелов, заведующий кафедрой управления, экономики и права, кандидат педагогических наук, доцент;

Сергей Александрович Ларюшкин, старший преподаватель кафедры управления, экономики и права;

Александр Васильевич Машуков, заведующий ЦНППМПР;

Юлия Сергеевна Полева, заведующий учебным отделом ЦНППМПР;

Юлия Валерьевна Ребикова, заведующий лабораторией сопровождения ОО ДПО;

Галина Владимировна Серебренникова, методист ЦНППМПР.

**Проектный кейс
школьного образовательного события
«Фестиваль «Венок культур»**

Е. И. Маркина, старший методист языка МБОУ «СОШ № 68 г. Челябинска им. Родионова Е. Н.»

Д. А. Шинкаренко, учитель английского языка МБОУ «СОШ № 68 г. Челябинска им. Родионова Е. Н.»

| | |
|--|--|
| <p>Описание образовательной организации</p> | <p>Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 68 г. Челябинска имени Родионова Е. Н.» (далее — МБОУ «СОШ № 68 г. Челябинска») — уникальное образовательное учреждение, включающее 4 структурных подразделения, одно из которых реализует основные образовательные программы начального общего образования, другое — адаптированные основные образовательные программы для детей с ограниченными возможностями здоровья и два структурных подразделения реализуют основные образовательные программы начального общего, основного общего и среднего общего образования. МБОУ «СОШ № 68 г. Челябинска» — это одна из самых больших по численности обучающихся школ г. Челябинска: в ней обучается более 3300 школьников и работает около 200 педагогических и руководящих работников. МБОУ «СОШ № 68 г. Челябинска» — это большая новаторская площадка: образовательная организация реализует многочисленные инновационные проекты различного уровня: от институционального до федерального</p> |
| <p>Определение актуальности / описание проблемной ситуации</p> | <p>МБОУ «СОШ № 68 г. Челябинска» расположена в Ленинском районе города, где локализовано население из числа мигрантов, большую часть которых составляют выходцы из стран Средней Азии. Незнание или плохое знание русского языка, российских национальных традиций, особенностей быта и социума обуславливает проблемы психологического и поведенческого характера детей-инофонов. Это создает сложности в освоении ими основных образовательных программ, их социализации и адаптации, формировании межличностных отношений со школьниками и педагогами. Кроме того, сложно налаживаются отношения с родителями детей-мигрантов.</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>В связи с этим очевидной становится проблема обеспечения результатов реализации основных образовательных стандартов, соответствующих требованиям ФГОС общего образования. Отсюда — необходимость внедрения инновационных подходов к организации обучения, воспитания, социализации и адаптации детей-инофонов</p> |
| <p>Определение цели и постановка задач</p> | <p>Цель: создание условий для обучения, воспитания, социализации и адаптации детей-инофонов, обеспечивающих результаты реализации основных образовательных стандартов, соответствующих требованиям ФГОС общего образования.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) создать образовательную среду, способствующую преодолению языкового барьера, адаптации и социализации детей-инофонов; 2) обеспечить повышение профессионального мастерства педагогических работников в части обучения детей-инофонов; 3) создать систему конструктивных отношений «школа — родитель» |
| <p>Описание решения проблемы посредством проектирования и проведения события</p> | <p>Фестиваль «Венок культур» (далее — образовательное событие, фестиваль) представляет собой демонстрацию культурных особенностей народов, населяющих Челябинскую область, в том числе из числа мигрантов, и проводится в формате фестиваля мастер-классов. Знакомство с культурой разных народов является актуальным с точки зрения популяризации ценностей межнациональной дружбы, формирования уважительного отношения к нациям и народностям, интеграции мигрантов гражданское сообщество. Образовательное событие будет способствовать обмену культурными ценностями, расширению языковых познаний детей-инофонов, формированию благоприятного психологического климата в классных коллективах, уважительных межличностных отношений школьников, созданию ситуации успеха у детей, налаживанию конструктивного взаимодействия с родителями обучающихся</p> |
| <p>Целевая аудитория / участники события</p> | <p>Целевая аудитория фестиваля «Венок культур» — обучающиеся начальных классов филиала № 3 МБОУ «СОШ № 68 г. Челябинска», реализующего адаптированные основные образовательные программы для детей с ограниченными возможностями здоровья, их родители (законные представители), педагогические работники, представители диаспор, студенты-мигранты</p> |

| | | | |
|---|--|--|---|
| Планируемые результаты события | Проведение образовательного события «Венок культур» обеспечит достижение следующих результатов: — будет создан благоприятный микроклимат для обучения, воспитания, социализации и адаптации детей-инофонов; — будут созданы условия для повышения профессионального мастерства педагогов в части проектирования обучающего взаимодействия с детьми-инофонами; — будет создана благоприятная среда для выстраивания конструктивных отношений «школа — родитель» | | |
| Формируемые/совершенствуемые компетенции у участников события (планируемые результаты для участников события) | Образовательное событие «Венок культур» направлено на формирование/развитие таких компетенций, как: — у обучающихся: языковые и коммуникационные компетенции; творческие способности и креативность; эмоциональный интеллект, ценностные установки; — у педагогических работников: освоение и применение психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных), необходимых для адресной работы с детьми-инофонами; постановка воспитательных целей, способствующих развитию обучающихся, независимо от их способностей и характера; проектирование ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка); формирование толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде; использование конструктивных воспитательных усилий родителей (законных представителей) обучающихся, помощь семье в решении вопросов воспитания ребенка ³ ; — у родителей (законных представителей): языковые и коммуникационные компетенции; эмоциональный интеллект, ценностные установки | | |
| Подготовка события (характеристика подготовительного этапа) | | | |
| Название этапа | Описание этапа | Исполнители, сроки | Результат |
| Предпроектный этап | Концептуализация идеи и замысла образовательного события, его цели и задач, формата, этапов подготовки; подготовка участников об- | Административно-проектная группа, 3–5 дней | Определены цель, задачи, формат образовательного события, этапы подготовки. |

³ Приказ Минтруда России от 18.10.2013 № 544н (с изм. от 25.12.2014) «Об утверждении профессионального стандарта „Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)“».

| | | | |
|--|--|--|---|
| | разовательного события (организация встреч со всеми участниками, формирование ценностных установок). Проведение обучающего семинара для педагогических работников по проблеме организации педагогического взаимодействия с детьми-инофонами | | Психозмоциональная готовность участников к событию. Методическая готовность педагогов |
| Проектный этап | Проектирование фестиваля, формирование локальных актов, плана его подготовки, назначение ответственных | Административно-проектная группа, 5–7 дней | Сценарий фестиваля «Венок культур», план подготовки, нормативно-правовая база |
| Этап подготовки образовательного события | 1) формирование творческих групп обучающихся и их родителей (законных представителей) для подготовки мастер-классов по направлениям: язык, кухня, народные промыслы, традиции, народный костюм, культура; 2) определение кураторов творческих групп; 3) определение архитектуры взаимодействия всех участников; 4) проектирование мастер-классов и подготовка к ним; 5) подготовка помещений для проведения мастер-классов и заключительного этапа события; 6) анонсирование фестиваля на сайте школы, в социальных сетях | Участники образовательного события, ответственные кураторы групп, 12–14 дней | Готовность мастер-классов, дизайна события |

| <i>Проведение события. Сценарный план события</i> | | |
|---|---|--|
| Длительность этапа (в минутах) | Форма деятельности/ взаимодействия участников | Краткое содержание этапа |
| 1 день | | |
| 10 минут | Открытие фестиваля «Венок культур» | Образовательное событие «Венок культур» открывается танцем, символизирующим единство народов. Приветствие директора школы, представителей диаспор. Организационный момент: обучающиеся делятся на команды, получают маршрутный лист, знакомятся с планом проведения события |
| 90 минут | Мастер-классы по направлениям «Язык», «Народные промыслы» | Мастер-классы проводятся на пяти площадках по количеству национальных групп (русский, башкирский, татарский, таджикский, узбекский) по 15 минут. В рамках мастер-классов демонстрируются особенности национального языка, народных промыслов. Мастер-классы посещаются «по вертушке». Организаторы обеспечивают сопровождение групп обучающихся старшеклассниками-волонтерами. На площадках мастер-классов организуется фотографирование |
| 2 день | | |
| 90 минут | Мастер-классы по направлению «Кухня» | Мастер-классы проводятся на пяти площадках по количеству национальных групп (русский, башкирский, татарский, таджикский, узбекский) по 15 минут. В рамках мастер-классов демонстрируются особенности национальной кухни и традиций. Мастер-классы посещаются «по вертушке». Организаторы обеспечивают сопровождение групп обучающихся старшекласс- |

| | | |
|---|---|---|
| | | никами-волонтерами. На площадках мастер-классов организуется фотографирование |
| 3 день | | |
| 90 минут | Мастер-классы по направлению «Национальная культура» | Мастер-классы по национальной культуре проводятся в актовом зале в порядке очередности, определенной жеребьевкой. В рамках мастер-классов демонстрируются особенности национальной культуры пяти народов, участники знакомятся с национальными песнями и танцами, активно принимают участие в мастер-классе |
| 10 минут | Закрытие образовательного события «Венок культур» | Завершает этап флешмоб участников, который представляет собой общий танец, содержащий элементы танцев разных народов |
| 10 минут | Рефлексия | Рефлексия проводится в формате свободного микрофона. Директор благодарит всех за участие; родители, представители диаспор выражают свое мнение относительно качества подготовки и проведения образовательного события, его значения. Их комментарии записываются на видео, которое будет размещено на сайте школы, в социальных сетях |
| Актуализация и сопровождение активности всех участников события | В процессе подготовки и проведения фестиваля «Венок культур» предполагается использование приемов и способов, активизирующих и сопровождающих деятельность и взаимодействие всех участников образовательного события, отличающихся высоким уровнем эмпатии, направленных на создание доверительных отношений, обеспечивающих сотрудничество между участниками, личностное развитие, актуализирующих мотивационные ресурсы, развивающих личностные установки. Так, деятельность педагогов актуализируется на координационном совещании, где определяются цель и задачи образовательного события, его формат, план подготовки и проведения, архитектура взаимодействия участников и социальных партнеров. Далее педагогические работники взаимодей- | |

| | |
|--|---|
| | <p>ствуют в рамках творческих микрогрупп. Кроме того, оперативное взаимодействие осуществляется через блог-проект каждой микрогруппы.</p> <p>Для обеспечения методической поддержки педагогов в процессе подготовки к образовательному событию администрацией организуются индивидуальные и групповые консультации. Взаимодействие «педагог — родитель» начинается с групповых и коллективных родительских собраний, на которые приглашаются представители диаспор, студенты из числа мигрантов. На родительских собраниях родители мотивируются на участие в образовательном событии, их внимание фокусируется на значении собственной миссии в нем, определяются возможные участники творческих групп для проведения мастер-классов, добровольные помощники. В процессе подготовки мастер-классов педагоги оказывают помощь в проектировании сценария мастер-класса, инициируют репетиции, проводят индивидуальные и групповые консультации, тренинги.</p> <p>Активность детей при подготовке и проведении образовательного события инициируется педагогами главным образом посредством диалога и сотрудничества. Кроме того, для этого привлекаются волонтеры: старшеклассники и студенты из числа мигрантов, которые проводят тренинги. При необходимости осуществляется психологическая поддержка, с учетом категории обучающихся — психологическая коррекция.</p> <p>Указанные приемы и способы активизации участников обеспечивают положительную мотивацию к участию в подготовке и проведении образовательного события, создают благоприятную психологическую атмосферу</p> |
| <p>Персонализация и индивидуализация события для всех участников</p> | <p>Несмотря на то, что образовательное событие носит массовый характер, как и подготовка к нему, синергетический эффект, обеспечивающий эффективность процесса, возможен только при максимальном участии каждого. При этом очень важно дать возможность максимально возможному количеству детей максимально проявить себя. В связи с этим при подготовке и проведении образовательного события необходимо:</p> <ul style="list-style-type: none"> — разработать гибкий график взаимодействия всех участников; — поставить участникам четкие, измеримые задачи, определять роли, соответствующие их способностям и возможностям; |

| | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> — обеспечить помощь и поддержку; — создать ситуации успеха на всех этапах проведения фестиваля |
| Дизайн события (пространственный и содержательный аспекты) | <p>Открытие фестиваля проводится в актовом зале, украшенном во флористической тематике. На центральном экране над сценой будет изображена эмблема «Венок культур», на которой изображен венок с фразой «Добро пожаловать» на разных языках: русском, таджикском, узбекском, башкирском, татарском языках. Также эти фразы будут повторяться на стенах актового зала. Музыкальное сопровождение будет состоять из национальных песен разных народов. Предполагается организация фотозоны до входа в актовый зал, где все желающие смогут сделать фото со студентами-волонтерами и участниками фестиваля, одетыми в национальные костюмы на фоне баннера с эмблемой события. Помещения для мастер-классов будут украшены элементами быта различных народов, где под национальную музыку ведущие с элементами народных костюмов будут встречать участников фестиваля. Закрытие фестиваля будет проходить в актовом зале флешмобом, финальным моментом которого будут пневмохлопушки</p> |
| Предполагаемые эффекты | <p>Образовательное событие «Венок культур» помимо достижения заявленной цели и выполнения поставленных задач будет иметь ряд дополнительных эффектов:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) социально-значимые: <ul style="list-style-type: none"> — готовность мигрантов (детей и родителей) ассимилироваться в российское сообщество; — сплочение школьного и классных коллективов; — установление межэтнических связей; — появление новых социальных партнеров; 2) лично-значимые: <ul style="list-style-type: none"> — расширение кругозора участников события; — повышение мотивации к освоению русской речи; — положительная психологическая атмосфера в классных коллективах; — позитивное психологическое принятие одноклассниками, готовность русскоговорящих детей к близкому общению с ними; 3) методически-значимые: <ul style="list-style-type: none"> — повышение профессионального уровня педагогов в части проектирования обучающего взаимодействия с детьми-инофонами; — повышение мотивации к профессиональному росту |

| | |
|--|---|
| <p>Рефлексия всех участников события</p> | <p>Рефлексия по итогам проведения фестиваля «Венок культур» будет организована:</p> <ul style="list-style-type: none"> — на этапе закрытия образовательного события: посредством интервьюирования участников, в формате «свободный микрофон» для всех желающих; — после проведения фестиваля: с помощью педагогического наблюдения; анализа отзывов на публикации о событии в социальных сетях; анализа проведения и на заключительном итоговом совещании |
| <p>Память/ мыслеобразы</p> | <p>Венок, эмблема «Венок культур», национальные орнаменты, хоровод дружбы, хоровод культур. Создание мыслеобразов может быть предложено участникам фестиваля в качестве одного из вариантов рефлексии</p> |

**Проектный кейс
лицейского образовательного события
«Хакерский марафон „УУ: учим учиться,
учимся учиться, учим учить“»**

Л. А. Емельянова, директор МОУ «ИТ-лицей Привилегия», кандидат педагогических наук

Д. А. Шилков, заместитель директора МОУ «ИТ-лицей Привилегия», кандидат педагогических наук

С. В. Машукова, заместитель директора МОУ «ИТ-лицей Привилегия»

А. А. Бенгардт, заместитель директора МОУ «ИТ-лицей Привилегия»

И. А. Шилкова, педагог-психолог МОУ «ИТ-лицей Привилегия»

| | |
|---|--|
| <p>Описание образовательной организации</p> | <p>МОУ «ИТ-лицей Привилегия» — новая образовательная организация, приступившая к реализации образовательных программ 16 января 2023 года, расположенная в загородном поселке «Твоя Привилегия» Сосновского муниципального района. В лицее обучается 786 учеников, из них: 480 учеников начальной школы, 289 учеников основной школы и 17 учеников средней школы. Основная часть обучающихся — жители загородного поселка «Твоя Привилегия» (527 человек). При этом есть достаточно большая группа учеников, требующих подвоза из ближайших поселков. Значительную часть классов составили обучающиеся, находившиеся на семейном образовании, но проходившие дополнительную подготовку в рамках работы частной школы “Smart”. Остальная часть детей обучались в разных образовательных организациях Сосновского района и г. Челябинска до января 2023 года.</p> <p>Загородный поселок «Твоя Привилегия» является развивающимся поселком, с активным строительством новых жилых домов и инфраструктуры. На сегодняшний день лицей является одним из главных социокультурных центров поселка, аккумулирующий события в жизни детей и взрослых.</p> <p>У новой школы статус ИТ-лицея, а это значит, что ее миссия ориентирована на освоение новых цифровых профес-</p> |
|---|--|

| | |
|--|---|
| | <p>сий. В старших классах лицея будут реализованы учебные профили ИТ-инженерия, ИТ-лингвистика, ИТ-медицина. В век цифровых технологий ИТ-лицей стремится следовать современным трендам педагогической практики. Digital-среда, технологии индивидуализации, обучение сотрудничеству — все это является базой для подготовки успешных выпускников и послужит эффективным инструментом обучения и ранней профориентации.</p> <p>Видение предназначения образуемой внутри лицея детско-взрослой общности определяется границами фразы: «Менять мир к лучшему — твоя привилегия». Ценности МОУ «ИТ-лицей Привилегия» лежат в плоскости принятия ребенком себя, активизации процессов саморазвития, поиска пространств личностной и профессиональной самореализации в интересах общества и своей страны.</p> <p>Профессиональные задачи решаются квалифицированным набором сотрудников, где у более 50% специалистов высшая и первая квалификационные категории, а 3 педагога имеют ученую степень кандидата педагогических наук. В лицее создано 3 межпредметных методических объединения, работает научно-методический совет, которые оперативно решают вопросы инновационного развития образовательной организации</p> |
| <p>Определение актуальности / описание проблемной ситуации</p> | <p>В лицее в середине учебного года собрались дети с разным уровнем предметной подготовки. Проведение контрольных срезов показало значительные пробелы учеников в освоении основных образовательных программ общего образования. При анализе причин академической неуспеваемости детей был отмечен низкий уровень дисциплины выполнения домашних заданий. У данного факта может быть несколько причин: отсутствие привычки выполнения домашних заданий, низкая произвольность учебных действий ребенка, отсутствие домашних условий выполнения заданий и т. д. По результатам наблюдений педагогов и заключения психологической службы одной из главных причин данной проблемы является несформированность у детей умения выполнять самостоятельные учебные действия</p> |
| <p>Определение цели и постановка задач</p> | <p>Цель: создание насыщенной мультиобразовательной среды, представляющей собой систему образовательных событий, в ходе которых обучающийся станет инициатором самообразовательной деятельности.</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) изучить имеющийся опыт по обозначенной проблеме в теории и практике; 2) разработать универсальную модель осознанного обучения детей приемам работы с текстом в форме хакерского марафона; 3) подобрать комплекс учебных приемов, обеспечивающих успешную работу ученика с текстом как основу самообразовательной деятельности; 4) создать сайт по информационному сопровождению реализации проекта; 5) организовать подготовку педагогического коллектива к участию в хакерском марафоне «УУ»; 6) обеспечить сопровождение детей и родителей по освоению программы хакерского марафона «УУ»; 7) проанализировать качественные изменения обучающихся в вопросах самостоятельности при выполнении домашних заданий |
| <p>Описание решения проблемы посредством проектирования и проведения события</p> | <p>Необходимость проектирования образовательного события в формате хакерского марафона⁴ «УУ» определяется следующими причинами:</p> <ul style="list-style-type: none"> — поиском нового содержания и технологий организации самообразовательной деятельности учеников в условиях ИТ-образования (Нейрошкола, лайфхаки по выполнению домашних заданий, Университет актуального интеллекта и т. д.); — разноуровневым подходом, продиктованным нелинейностью приемов работы с текстом, зависящих от возраста ребенка и степенью развития читательской грамотности; — вовлечением различных субъектов образовательного процесса (учеников, родителей, учителей) в решение проблемы отсутствия у детей умений выполнять самостоятельные учебные действия; — приоритетом игровой модели обучения в решении задач инициирования самообразовательной деятельности над репродуктивными методами обучения |

⁴ От англ. hackathon ← hacker «хакер» + marathon «марафон». Педагогический хакатон — ограниченное по времени динамичное мероприятие, предназначенное стимулировать появление новых решений и разработок в области образовательной деятельности (Всероссийский педагогический хакатон «HackEducation 2.0»). URL: <https://uspu.ru/centr-kop/hackeducation-20> (дата обращения: 29.08.2023).

| | |
|---|--|
| Целевая аудитория / участники события | Целевая аудитория образовательного события Хакерский марафон «УУ»: — обучающиеся МОУ «ИТ-лицей Привилегия», имеющие проблемы с выполнением самостоятельных учебных действий; — педагогические работники МОУ «ИТ-лицей Привилегия», использующие в своей практике педагогические приемы инициирования самообразовательной деятельности обучающихся; — родители обучающихся МОУ «ИТ-лицей Привилегия», заинтересованные в успешном освоении детьми основной образовательной программы |
| Планируемые результаты события | 1. Внедрение практики проведения централизованных мероприятий, направленных на проявление обучающимися инициативы самообразовательной деятельности. 2. Консолидация усилий педагогических работников, родителей, обучающихся по преодолению академической неуспеваемости. 3. Распространение «трекера полезных привычек» как общепринятой практики жизни лицея. 4. Положительная динамика в качественном самостоятельном выполнении домашних заданий |
| Формируемые/совершенствуемые компетенции у участников события (планируемые результаты для участников события) | 1. Сформированность мотивации у обучающихся на самообразовательную деятельность за счет эмоционального проживания образовательного события. 2. Развитие методической компетентности в вопросах использования технологии персонификации учебного процесса с учетом потребностей обучающихся. 3. Расширение представлений родителей об особенностях организации образовательного процесса и своем участии в сопровождении самообразовательной деятельности своего ребенка |
| Подготовка события (характеристика подготовительного этапа) | 1 этап — концептуальный. Набор задач: — концептуальное описание хакерского марафона «УУ», подготовка проектного кейса; — описание видов работы с текстом по уровням сложности, возрастным особенностям, решаемым учебным задачам; — проведение методического семинара с педагогическими работниками по отработке различных видов работ с текстом, разработки лайфхаков успешного решения учебных задач для разного возраста детей; |

| | |
|---|---|
| | <p>— разработка игровых механизмов реализации формы «хакерский марафон»: написание правил игры, описание многообразия пространств, движущие механизмы и роли.</p> <p>2 этап — создание и организация работы штаба проведения хакерского марафона «УУ».</p> <p>Набор задач:</p> <p>— создание штаба проведения хакерского марафона «УУ» из числа администрации лицея, педагогов, обучающихся и родителей;</p> <p>— проведение обучения модераторов хакерского марафона «УУ»;</p> <p>— написание сценарного плана проведения хакерского марафона «УУ»;</p> <p>— подготовка технического, визуального, организационного сопровождения хакерского марафона «УУ»: игровые карты, раздаточная продукция, презентации, электронная оболочка игры и т. д.</p> |
| Проведение события | Приложение 1, 2 |
| Актуализация и сопровождение активности всех участников события | <p>Сопровождение активности педагогов: методическая помощь в разработке заданий для работы контрольных площадок, обучение технологиям успешной работы с текстом и тьюторского сопровождения участников игры.</p> <p>Сопровождение активности детей: работа с индивидуальными картами, включение в игру как базовый механизм повышения активности, построенный на основе проведения индивидуальных состязаний.</p> <p>Сопровождение активности родителей: выполнение заданий наравне с детьми, принятие требований, предъявляемых к умениям современного ребенка выполнять самостоятельно задания</p> |
| Персонализация и индивидуализация события для всех участников | <p>Проектирование события предполагает работу штаба игры, в состав которого войдут наиболее активные и заинтересованные обучающиеся. У них будет возможность выступить в качестве проектировщиков и организаторов хакерского марафона «УУ». В ходе самого события каждый его участник будет работать с индивидуальным маршрутом, который создан на основании актуальных умений работы с текстом. Победа в игре определяется успешностью выполнения заданий на запланированных площадках. На основании совершенных ошибок выстраи-</p> |

| | |
|---|---|
| | <p>вается индивидуальный план самостоятельных тренировок в летний период</p> |
| <p>Дизайн события (пространственный и содержательный аспекты)</p> | <p>Оформление пространства соответствует игровой идее хакерского марафона «УУ»: взлом компьютерного кода, который обеспечит успешную учебу.</p> <p>Особенности организации образовательной деятельности предполагают разные роли участников события. Так, для ребенка возможно ролевое участие на уровне трек-группы, класса, фокус-группы, партнера, тьютора (тьюторанта). Для взрослого — на уровне коуча, классного руководителя, куратора, партнера, тьютора (тьюторанта)</p> |
| <p>Предполагаемые эффекты</p> | <p>Личностно-значимые эффекты: проявление осознанной, заинтересованной позиции со стороны ребенка в вопросах самообразования и целей нахождения в лицее.</p> <p>Социально-значимые эффекты: появление у лица статуса образовательной организации, успешно решающей проблему формирования функциональной грамотности у обучающихся.</p> <p>Методически-значимые эффекты: отработка педагогическими работниками инновационного содержания методических приемов по развитию умений у обучающихся работать с текстом</p> |
| <p>Рефлексия всех участников события</p> | <p>Рефлексия штаба игры: анализ возникших организационных проблем, совершенствование игрового механизма, распределения поручений, межличностного взаимодействия.</p> <p>Рефлексия административной группы: уровень вовлеченности детей и родителей, показатели входной диагностики, качество выполнения заданий на контрольных площадках.</p> <p>Рефлексия методистов хакерского марафона «УУ»: оценка степени эффективности предложенных приемов работы с текстом, мастерство владения данными приемами педагогов и тьюторов.</p> <p>Рефлексия участников хакерского марафона «УУ»: оценка трудностей в выполнении заданий, анализ индивидуального плана прокачки умений работать с текстом, возможности использования трекера полезных привычек</p> |
| <p>Память/мыслеобразы</p> | <p>Слоган «Взломай шифр своего мозга». На память участникам Хакерского марафона «УУ» останутся: трекер полезных привычек; сертификаты участников и дипломы победителей игры; индивидуальный план («компьютерный код») прокачки умений работать с текстом в летний период</p> |

**Сценарный план образовательного события
«Хакерский марафон „УУ: учим учиться, учимся учиться,
учим учить“» (для начальной школы)**


Взломай шифр своего мозга!

| Этап | Содержание работы |
|--|---|
| Первый день | |
| Этап 1. Приемы чтения текста | <p>10 мин. — установочная встреча (1, 2 классы — актовый зал; 3, 4 классы — в кабинетах). В актовом зале чтение текста философской сказки М. Скребцовой «Цветок кактуса»⁵ с диктором, в кабинетах самостоятельное прочтение.</p> <p>5 мин. — смена мест работы.</p> <p>25 мин. — продолжение знакомства с текстом (1, 2 классы — в кабинетах; 3, 4 классы — в актовом зале). В актовом зале чтение текста с диктором, в кабинетах повторное прочтение учителем</p> |
| Этап 2. Приемы работы с эмо- циями | <p>Решение первого кейса «Работа с эмоциями»</p> <p>10 мин. — из предложенной таблицы эмоций (Приложение 2) нужно выбрать эмоцию, которая появилась после прочтения текста. В тексте найти отрывки, которые повлияли на эмоцию.</p> <p>10 мин. — командная работа Timed Round Robin. Каждый участник в течение 2 минут рассказывает: какую эмоцию он выбрал и что в тексте на это повлияло. После этого один участник от группы рассказывает, какие эмоции были выбраны членами группы.</p> <p>10 мин. — упражнение «Углы». Ученикам предлагается выбрать один из углов класса, соответствующий эмоциям: счастье, печаль, злость, страх. Обсудить свой выбор в парах, доказать, что именно эта эмоция должна стать «главной».</p> <p>10 мин. — ученики получают контур кактуса. Задача: выбрать цвет карандаша (фломастера) и разукрасить его. Кактусы прикрепляются на доску</p> |
| Этап 3. Приемы по выделению | <p>Решение второго кейса «Работа с главной мыслью»</p> <p>15 мин. — прием «Зигзаг». Каждая группа получает опреде-</p> |

⁵ Лопатина А. Начала мудрости. 50 уроков о добрых качествах: для занятий с детьми дошкольного и младшего школьного возраста / А. Лопатина, М. Скребцова. 3-е изд., исп. и доп. Москва : Амрита-Русь, 2007. 304 с.

| Этап | Содержание работы |
|--|---|
| нию главной мысли текста | <p>ленную часть текста. Задача: вдумчиво прочитать, выделить незнакомые слова (найти их значение), выделить ключевые слова или словосочетания. Соединить выделенные слова в 1–2 предложения. Каждая группа зачитывает получившийся результат.</p> <p>15 мин. — упражнение «Телеграмма». В группах, из получившегося общего текста нужно составить телеграмму, таким образом, чтобы значение каждого слова было безоговорочным. Учитель проводит критический анализ.</p> <p>10 мин. — художественное оформление телеграмм, размещение на доске</p> |
| Этап 4. Приемы схематизации текста | <p>Решение третьего кейса «Схематизация текста»</p> <p>15 мин. — презентация приема «Фишбоун». Составление общей схемы всем классом на доске.</p> <p>15 мин. — презентация приема «Кластер». Задача: нарисовать «Солнечную систему» рассказа. Совместно выбираем центральное понятие текста. Предлагаем варианты того, что может быть планетами (взаимосвязанные, но второстепенные понятия). У планет могут появляться спутники, а в Солнечной системе «кометы» — напрямую не связанные с центральным понятием объекты. Задание группам учеников: дорисовать и презентовать систему рассказа.</p> <p>10 мин. — получившиеся схемы презентуем и вывешиваем на доску</p> |
| Второй день | |
| Этап 5. Приемы творческой интерпретации текста | <p>20 мин. — повторное прочтение текста, обращение к полученным образам первого дня работы («Кактус», «Телеграмма», «Солнечная система»).</p> <p>20 мин. — обзорная презентация творческих продуктов, которые можно создать</p> <p>10 мин. — жеребьевка видов творческих продуктов с участием лидеров классов (актовый зал).</p> <p>30 мин. — подготовка творческих продуктов от каждой группы классы, репетиция общей презентации (2–3 минуты)</p> <p>40 мин. — презентация творческих продуктов (1, 2 классы) / продолжение подготовки творческих продуктов от учеников 3, 4 классов</p> <p>40 мин. — презентация творческих продуктов (3, 4 классы)</p> <p>40 мин. — «Аллея мастеров»: лайфхаки от заинтересованных родителей по созданию творческих продуктов</p> |

Таблица эмоций (М. Величко)

| СЧАСТЬЕ | ПЕЧАЛЬ | ЗЛОСТЬ | СТРАХ |
|--|---|--|---|
|  <p>Удовольствие. Бодрость. Оживление. Удовлетворение. Умиroтворение.</p> |  <p>Огорчение. Грусть. Одиночество. Горечь.</p> |  <p>Недовольство. Раздражение. Досада. Взвинченность.</p> |  <p>Растерянность. Нерешительность. Неуверенность.</p> |
|  <p>Веселье. Радость. Воодушевление. Жизнерадостность. Восхищение.</p> |  <p>Уныние. Тоска. Печаль. Страдание. Беспомощность.</p> |  <p>Рассерженность. Злость. Враждебность. Агрессия.</p> |  <p>Испуг. Скованность. Боязнь. Беспокойство. Тревога.</p> |
|  <p>Ликование. Восторг. Торжество. Экстаз.</p> |  <p>Угнетенность. Подавленность. Безысходность. Горе. Отчаяние.</p> |  <p>Бешенство. Ярость. Ненависть. Пнев.</p> |  <p>Паника. Ужас. Оцепенение. Кошмар.</p> |

Проектный кейс муниципального образовательного события «Ярмарка „Калейдоскоп удивительных открытий“»

***И. Ю. Ишмухаметова**, педагог-психолог, заместитель директора по дополнительному образованию МОУ «Гимназия имени Карла Орфа» с. Варны*

***Н. В. Корнеева**, учитель начальных классов МОУ «СОШ № 2» с. Варны*

***Р. В. Турсенбаева**, социальный педагог, заместитель директора по УВР МОУ «СОШ № 1 имени Героя Советского Союза Русанова М. Г.»*

| | |
|---|---|
| <p>Описание муниципальной образовательной системы (далее — МОС)</p>  | <p>Варненский муниципальный район является пограничной территорией. Значимый арт-объект «Стелла-указатель», символизирующая победу русских солдат на протяжении всей военной истории России и Челябинской области, является указателем направлений движения в Челябинской области. Образ арт-объекта взят за образ указателей ресурсных возможностей МОС. Программно-методическое и организационно-методическое образовательного процесса, доступность и открытость качественного образования, применение разнообразных форм обучения выходят на первый план в работе учреждений сферы образования, которая, как известно, является одной из ключевых областей, определяющих развитие общества. МОС Варненского муниципального района включает в себя 16 школ. В селе Варна расположены самые крупные школы: МОУ «СОШ № 1 им. Героя Советского Союза Русанова М. Г.», МОУ «СОШ № 2» и МОУ «Гимназия имени Карла Орфа». Также в населенном пункте действуют Детская юношеская спортивная школа и Детская школа искусств, реализующие программы дополнительного образования</p> |
| <p>Определение актуальности / описание проблемной ситуации</p> | <p>МОС Варненского муниципального района обладает уникальной ресурсной базой направлений дополнительного образования. На базе МОУ «СОШ № 1» реализуются программы дополнительного образования «Точки роста» (шахматы, лего-конструирование, scratch-программирова-</p> |


| | |
|--|--|
| | <p>ние и другие). Школа является региональной инновационной площадкой (РИП) по направлению «Психолого-педагогические классы как механизм профессионального самоопределения и профессионального развития». В МОУ «Гимназия имени Карла Орфа» действует структурное подразделение Центр дополнительного образования «ВАРНА», Объединение «Центр профориентационной работы». В МОУ «СОШ № 2» — создан школьный театр «Колибри», реализуется дополнительная общеобразовательная программа «Исследователь». Однако, как правило, посещают данные направления в основном, только обучающиеся тех школ, где эти направления реализуются. Учреждения дополнительного образования в муниципалитете посещают 552 человека (в общеобразовательных учреждениях обучается 3009 человек), что составляет 18,34% от общего количества обучающихся. В общеобразовательных учреждениях дополнительным образованием охвачено 1112 детей, что составляет 36,96%. Одной из проблем низкого охвата обучающихся дополнительным образованием является недостаточное информирование обучающихся, их законных представителей об имеющихся образовательных ресурсах в муниципальной образовательной системе. Имеющиеся в МОС условия (образовательные ресурсы) не являются возможностями для большего охвата обучающихся направлениями и программами дополнительного образования</p> |
| <p>Определение цели и постановка задач</p> | <p>Цель: создание единой системы взаимодействия образовательных ресурсов в муниципалитете для вовлечения школьников в систему дополнительного образования детей.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) организовать команду из руководителей от каждого ресурсного объединения; 2) команде разработать план взаимодействия ресурсных объединений; 3) включить в план работы подготовку и проведение совместно с Управлением образования информационного представления направлений и программ дополнительного образования ресурсных объединений в формате образовательного события — ярмарка «Калейдоскоп удивительных открытий»; 4) привлечь к проведению образовательного события социального партнера — Дворец культуры Варненского муниципального района |

| | |
|--|--|
| <p>Описание решения проблемы посредством проектирования и проведения события</p> | <p>Президент России В. В Путин в одном из своих выступлений сказал: «Надо прилагать максимальное усилие, чтобы оно (дополнительное образование) стало действительно доступным для подрастающего поколения, поскольку это не только расходы, это инвестиции в будущее». Поэтому необходимо, как можно больше вовлекать учащихся в дополнительное образование.</p> <p>Дополнительное образование должно быть направлено:</p> <ul style="list-style-type: none"> — на формирование и развитие творческих способностей учащихся; — на удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии, а также в занятиях физической культурой и спортом; — на формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья учащихся; — на обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, военно-патриотического, трудового воспитания учащихся; — на выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности; — на профессиональную ориентацию учащихся; — на создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепление здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда учащихся; — на социализацию и адаптацию учащихся к жизни в обществе; — на формирование общей культуры учащихся |
| <p>Целевая аудитория / участники события</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Обучающиеся 5–8-х классов общеобразовательных школ (прежде всего, обучающиеся «группы риска»). 2. Родители (законные представители) обучающихся. 3. Классные руководители 5–8-х классов школ района. 4. Педагоги ресурсных объединений |
| <p>Планируемые результаты события</p> | <p>Личностные: обучающиеся научатся выстраивать новые отношения с другими участниками события, как взрослыми, так и ровесниками.</p> <p>Метапредметные</p> <p>Для обучающихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> — освоение новых способов деятельности, поиск и отбор информации; — умение работать с социальными сервисами интернета и другими. <p>Для педагогов:</p> <ul style="list-style-type: none"> — умение работать в команде; |

| | |
|--|--|
| | <p>— развитие профессиональных компетенций педагога — он становится координатором, тьютором, помогая ученикам в выборе направления дополнительного образования. Предметные: обучающиеся получают опыт «предметной» деятельности по получению, преобразованию и применению нового знания</p> |
| <p>Формируемые/совершенствуемые компетенции у участников события (планируемые результаты для участников события)</p> | <p>Обучающиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> — возможность раскрытия и реализации собственного потенциала; — владение эффективными способами организации свободного времени (умение проводить досуг); — развитие способов взаимодействия с окружающими людьми (учащийся учится задавать вопросы, вести дискуссию). <p>Педагоги:</p> <ul style="list-style-type: none"> — организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество; — работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, родителями. <p>Родители:</p> <ul style="list-style-type: none"> — брать на себя ответственность за организацию свободного времени детей; — исполнять родительские обязанности в вопросе самоопределения своих детей |
| <p>Подготовка события (характеристика подготовительного этапа)</p> | <p>Необходимое оборудование:</p> <ul style="list-style-type: none"> — компьютерная техника; — мультимедийное оборудование; — баннер с названием события; — символическая эмблема; — рекламные буклеты и листовки; — учебная мебель для мастер-классов. <p>Оформление мероприятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Выставки детских работ творческих объединений (визуальная демонстрация того, чему ребенок может научиться, посещая данное объединение). 2. Музыкальное сопровождение, соответствующее концептуальной идеи события. 3. Мультимедийные презентации к мероприятию. <p>Этапы</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Организационный момент (встреча гостей в фойе дома культуры). 2. Основная часть. Вступительное слово. Приветствие гостей (в зале дома культуры). |

| | <p>3. Информационно-содержательная: рассказ руководителей объединений о дополнительных общеобразовательных программах.</p> <p>4. Практическая часть: мастер-классы объединений.</p> <p>5. Рефлексия. Подведение итогов.</p> <p>6. Заключительная часть. Вручение участникам памятных сувениров о событии.</p> <p>Форма проведения события — мастер-классы, где педагоги, осуществляя совместную деятельность с учениками, знакомят их с практическим содержанием дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ</p> | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------------------------------|---|--|---|--------------------------|----------------------------|-----------------|--|---------|----------------|---|----------|------------------------------|---|----------|--------------------|--|
| Проведение события | <p>Описание содержания и хода события (сценарный план события)</p> <p>Событие «Калейдоскоп новых открытий» проводится в выходной день. Начало события в 11:00. Организаторы события и помощники-аниматоры (театр «Колибри») заранее за полчаса до начала приходят на место проведения</p> <table border="1" data-bbox="512 887 1477 2031"> <thead> <tr> <th data-bbox="512 887 756 1032">Длительность этапа (в минутах)</th> <th data-bbox="756 887 1078 1032">Форма деятельности/ взаимодействия участников</th> <th data-bbox="1078 887 1477 1032">Краткое содержание этапа</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="512 1032 756 1395">30 минут до начала события</td> <td data-bbox="756 1032 1078 1395">Организационный</td> <td data-bbox="1078 1032 1477 1395">Звучит музыка. Приветствие участников аниматорами, что позволяет расслабиться, сбросить напряжение и настроиться на восприятие предлагаемой информации</td> </tr> <tr> <td data-bbox="512 1395 756 1507">5 минут</td> <td data-bbox="756 1395 1078 1507">Основная часть</td> <td data-bbox="1078 1395 1477 1507">Вступительное слово. Приветствие гостей</td> </tr> <tr> <td data-bbox="512 1507 756 1731">40 минут</td> <td data-bbox="756 1507 1078 1731">Информационно-содержательная</td> <td data-bbox="1078 1507 1477 1731">Сообщения руководителей объединений о дополнительных общеразвивающих программах</td> </tr> <tr> <td data-bbox="512 1731 756 2031">40 минут</td> <td data-bbox="756 1731 1078 2031">Практическая часть</td> <td data-bbox="1078 1731 1477 2031">Мастер-классы объединений. Педагоги, осуществляют совместную деятельность с учениками, знакомят их с практическим содержанием дополни-</td> </tr> </tbody> </table> | Длительность этапа (в минутах) | Форма деятельности/ взаимодействия участников | Краткое содержание этапа | 30 минут до начала события | Организационный | Звучит музыка. Приветствие участников аниматорами, что позволяет расслабиться, сбросить напряжение и настроиться на восприятие предлагаемой информации | 5 минут | Основная часть | Вступительное слово. Приветствие гостей | 40 минут | Информационно-содержательная | Сообщения руководителей объединений о дополнительных общеразвивающих программах | 40 минут | Практическая часть | Мастер-классы объединений. Педагоги, осуществляют совместную деятельность с учениками, знакомят их с практическим содержанием дополни- |
| Длительность этапа (в минутах) | Форма деятельности/ взаимодействия участников | Краткое содержание этапа | | | | | | | | | | | | | | |
| 30 минут до начала события | Организационный | Звучит музыка. Приветствие участников аниматорами, что позволяет расслабиться, сбросить напряжение и настроиться на восприятие предлагаемой информации | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 минут | Основная часть | Вступительное слово. Приветствие гостей | | | | | | | | | | | | | | |
| 40 минут | Информационно-содержательная | Сообщения руководителей объединений о дополнительных общеразвивающих программах | | | | | | | | | | | | | | |
| 40 минут | Практическая часть | Мастер-классы объединений. Педагоги, осуществляют совместную деятельность с учениками, знакомят их с практическим содержанием дополни- | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | |
|---|---|------------------------------|---|
| | | | тельных общеобразовательных программ |
| | 10 минут | Рефлексия. Подведение итогов | Обучающиеся и родители проходят опрос по QR-коду (вопросы и отзывы об итогах участия в образовательном событии) |
| | 5 минут | Заключительная часть | Вручение памятных сувениров гостям |
| Актуализация и сопровождение активности всех участников события | <p>На этапе подготовки события с учащимися 5–8-х классов школ с. Варны проводится анкетирование педагогами-психологами и классными руководителями о занятости детей во внеурочное время с целью выявления интересов обучающихся и определения обучающихся, не занятых дополнительным образованием (особенно из категории детей «группы риска»).</p> <p>После отбора учащихся, классные руководители совместно с обучающимися разрабатывают дизайн пригласительных билетов для родителей этих детей и вручают им.</p> <p>По бегущей строке по мультимедиа в школах района транслируется реклама предстоящего события, размещается информация на официальных сайтах</p> | | |
| Персонализация и индивидуализация события для всех участников | <p>В событии принимают участие учащиеся 5–8-х классов и их родители. Это как раз тот возраст детей, когда они самостоятельно и осознанно принимают решение в выборе дополнительных общеобразовательных программ.</p> <p>Педагоги ресурсных объединений имеют возможность рассказать и продемонстрировать, какие знания и умения получают учащиеся при знакомстве с дополнительными общеобразовательными программами. Сориентировать учащихся в выборе и удержать их интерес в данном направлении.</p> <p>Родители будут осведомлены, что интересуется их ребенка, чем он увлекается, и продолжат поддерживать его в этом направлении</p> | | |
| Дизайн события (пространственный и содержательный аспекты) | <p>Представление проводится во Дворце культуры. На баннере размещены название «Калейдоскоп новых открытий» и эмблема. На входе устанавливается большой макет в форме стелы-указателя (навигатор). Аниматоры (театр «Колибри») приглашают в зал обучающихся и их родителей. Звучит музыкальный трек (подбор детских песен о научных открытиях). Задействован зрительный зал</p> | | |

| | |
|---|--|
| | <p>с демонстрацией на экран видеороликов ресурсных объединений.</p> <p>Задействован второй зал для проведения мастер-классов объединений. Возле столов каждой площадки размещается макет (небольшой баннер) с информацией о названиях реализуемых дополнительных образовательных программ, и информацией о расписании занятий, контактная информация.</p> <p>В зале работают волонтеры и аниматоры, они направляют группы обучающихся и родителей по площадкам мастер-классов</p> |
| <p>Предполагаемые эффекты</p> | <p>Социально-значимые:</p> <ul style="list-style-type: none"> — вовлечение обучающихся, в том числе из «группы риска» в активную познавательную деятельность; — развитие сотрудничества обучающихся и их родителей. <p>Личностно значимые:</p> <ul style="list-style-type: none"> — мотивация к осознанному выбору направления дополнительного образования для обучающихся; — развитие коммуникативной культуры обучающихся. <p>Методически значимые:</p> <ul style="list-style-type: none"> — активное сотрудничество и сотворчество педагогов в планировании и разработке образовательного события; — мотивация к профессиональному росту педагогов ресурсных объединений; — развитие и повышение творческого потенциала педагогического коллектива ресурсных объединений |
| <p>Рефлексия всех участников события</p> | <p>Обучающиеся и родители проходят опрос по QR-коду (вопросы и отзывы об итогах участия в образовательном событии).</p> <p>Брифинг. Участвуют: Управление образования; команда руководителей и педагогов ресурсных объединений</p> |
| <p>Память/мыслеобразы</p>  | <p>Мыслеобраз. Стелла-указатель (навигатор). Навигатор подробно информирует обучающихся, родителей о реализуемых общеобразовательных общеразвивающих программах ресурсных объединений. Каждому обучающемуся и родителю выдается подготовленная памятка с подробной информацией о ресурсных объединениях, расписанием занятий, указанием контактной информацией</p> |

Проектный кейс
муниципального образовательного события
«Фестиваль профессий»

***И. Б. Тарасова**, директор МОУ ДО «Центр детского (юношеского) технического творчества»*

***Л. А. Беломестных**, заместитель директора по учебной работе МОУ ДО «Станция детского и юношеского туризма и экскурсий (юных туристов) «Странник»*

***Т. Б. Зубова**, директор МУ ДО «Дом детского творчества»*

***О. А. Батятина**, методист МУ ДО «Дом детского творчества»*

***С. А. Колотушкина**, заместитель директора по воспитательной работе МОУ «НОШ № 2» Кыштымского городского округа*

| | |
|---|---|
| <p>Описание муниципальной образовательной системы (далее — МОС)</p> | <p>В Кыштымском городском округе 6 учреждений дополнительного образования, в проекте участвуют три. Это МОУ ДО «Центр детского (юношеского) технического творчества», МУ ДО «Дом детского творчества», МОУ ДО «Станция детского и юношеского туризма и экскурсий (юных туристов) «Странник». В них реализуются дополнительные общеобразовательные программы (далее — ДООП) четырех направленностей: художественной, технической, туристско-краеведческой и социально-гуманитарной. Учреждения организуют муниципальные массовые и конкурсные мероприятия. На базе учреждений проводятся семинары областного и муниципального уровня по вопросам воспитания и образования. Уникальность учреждений и особенности их жизнедеятельности представлены через разработку и реализацию дополнительных общеобразовательных программ, программ развития учреждений, а также через индивидуализированные информационные документы:</p> <ul style="list-style-type: none">— сайты учреждений;— ежегодные отчеты о результатах самообследования учреждений;— документы, подтверждающие партнерские отношения с образовательными организациями города;— документы, стенды, отражающие особые достижения в деятельности образовательных организаций;— логотипы, полиграфические буклеты, рекламные проспекты, печатную продукцию. |
|---|---|

| | |
|--|--|
| | <p>К положительным факторам можно отнести: учреждения находятся в пешей доступности от центра города, в учреждениях работают объединения разных направлений (техническое направление, художественная, социально-гуманитарная направленность, осуществляется психологическая поддержка детей и родителей), кабинеты оснащены современным оборудованием, занятия проводят педагоги первой и высшей квалификационной категории, (20% — молодые педагоги, 20% — со стажем более 30 лет).</p> <p>Образовательный процесс в учреждениях строится на уважении к ребенку, наличии положительных стереотипов поведения, избегания авторитарных стилей воспитания со стороны педагогов. Построение педагогического процесса направлено на развитие способностей и умений каждого ребенка.</p> <p>В городе 13 общеобразовательных школ. В проект в качестве партнеров включены советники директоров школ по воспитанию. Партнерами проекта выступают некоммерческие организации: «Милосердие 74», «Фонд поддержки и развития дополнительного образования», АНО КПЦ «Бюро Усадьба». Учреждения взаимодействуют с учреждениями культуры и образования.</p> <p>В школах города обучается около 4500 учащихся</p> |
| <p>Определение актуальности / описание проблемной ситуации</p> | <p>В МОС имеется:</p> <ul style="list-style-type: none"> — Муниципальная концепция профессионального самоопределения учащихся; — Концепция развития дополнительного образования до 2030 года. <p>На базе 13 образовательных учреждений города открыты первичные отделения РДДМ «Движение первых». Среди 12 треков (направлений работы) в РДДМ есть «Труд, профессия и свое дело. Найди призвание!», связанный с профессиональным самоопределением.</p> <p>Проблема заключается в необходимости и потребности у школ в реализации профориентационной деятельности учащихся с одной стороны, и недостаточности условий для реализации (временных, кадровых, территориальных и отсутствие специального оборудования) с другой стороны. Эти ресурсы имеются у учреждений дополнительного образования.</p> <p>Кроме того, есть большой опыт проведения мастер-классов и познавательных мероприятий на тему профориентации школьников. Но это носит разовый характер,</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>по запросу школ и не имеет системного характера. Осуществлять работу по профессиональному самоопределению с учащимися возможно в различных формах: учебная, внеучебная деятельность. Важно формировать интерес к профессии, мотивы ее выбора, опираясь на ценности, потребности, склонности, способности, социальное окружение</p> |
| <p>Определение цели и постановка задач</p> | <p>Цель: создание системы взаимодействия учреждений дополнительного и общего образования через проведение совместных мероприятий для реализации Муниципальной концепции профессионального самоопределения учащихся 7–13 лет.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) разработать единый календарь событийных мероприятий, согласовать его с внутришкольными и городскими мероприятиями; 2) установить партнерские отношения с образовательными учреждениями (распределить командные роли среди участников проекта); 3) разработать учебно-методический комплекс мероприятий (краткосрочные образовательные программы, сценарии); 4) создать условия для реализации мероприятий внутри учреждений дополнительного образования (кадровые, методические, материально-технические); 5) подготовить и провести итоговое образовательное событие «Фестиваль профессий» |
| <p>Описание решения проблемы посредством проектирования и проведения события</p> | <p>Для создания взаимодействия в области профориентационных мероприятий для школьников определены четыре направления работы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Разработка календаря мероприятий для учащихся, включающего: <ul style="list-style-type: none"> — краткосрочные общеобразовательные программы профориентационного направления («Я строитель», «Я художник», «Один день с Питоном», «Юный журналист» и пр.); — программа психолога «Познай себя», направленная на выявление профессиональных предпочтений; — мастер-классы: «Я программирую», «Я и дизайн»; — познавательные мероприятия: «День туриста», «Калейдоскоп профессий»; — встречи-беседы в образовательных организациях «Профессии моих родителей». |

| | |
|---------------------------------------|---|
| | <p>2. Мероприятия для партнеров: — совещание для заместителей директоров школ по воспитательной работе; — интенсив для советников по воспитанию; — семинар для классных руководителей; — тематическая встреча с руководителями НКО.</p> <p>3. Мероприятия для педагогов: — семинар по разработке УМК занятий, познавательных мероприятий и мастер-классов; — индивидуальные консультации; — конференция по обмену опытом.</p> <p>4. Итоговое образовательное событие «Фестиваль профессий» или «Профессии моего города».</p> <p>Таким образом, весь проект возможно повторять с периодичностью 1 раз в полгода, для учащихся других классов</p> |
| Целевая аудитория / участники события | <ol style="list-style-type: none"> 1. Учащиеся 7–13 лет, 1–6 классы общеобразовательных школ города. 2. Учащиеся учреждений дополнительного образования в роли наставников при проведении мероприятий. 3. Педагоги дополнительного образования. 4. Советники по воспитанию или заместители директоров по воспитательной работе как координаторы. 5. Классные руководители для сопровождения детей. 6. Представители НКО в качестве партнеров |
| Планируемые результаты события | <ol style="list-style-type: none"> 1. Разработан календарь мероприятий, содержащий не менее 3 мероприятий от учреждения дополнительного образования. 2. Проведено 4 мероприятия для партнеров. 3. Проведено не менее 10 мероприятий для педагогов дополнительного образования. 4. Созданы краткосрочные ДООП, сценарии познавательных мероприятий, мастер-классов. 5. Не менее 500 учащихся будет охвачено мероприятиями. 6. Не менее 8 общеобразовательных школ города будут участвовать в мероприятиях. 7. Не менее 10 педагогов дополнительного образования будут работать в данном направлении. 8. Итоговое образовательное событие состоится на открытой площадке с приглашением всех участников проекта. 9. Сформируется система взаимодействия школ и учреждений дополнительного образования в реализации муниципальной концепции профориентации учащихся |

| | |
|--|---|
| <p>Формируемые/совершенствуемые компетенции у участников события (планируемые результаты для участников события)</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Повысятся компетенции обучающихся начальной школы в части знакомства с профессиями города и родителей учащихся. Развитие познавательного интереса к профессиям родителей и г. Кыштыма. 2. У учащихся среднего звена произойдет выявление психологических наклонностей, определение профессиональных предпочтений и появится возможность профессиональных проб на современном оборудовании. 3. Повысится опыт педагогов дополнительного образования в области организации профориентационных мероприятий. 4. Расширятся компетенции администрации и педагогов школ по организации сетевых проектов |
| <p>Подготовка события (характеристика подготовительного этапа)</p> | <p>В подготовке и проведении событийного мероприятия «Фестиваль профессий» участвуют общеобразовательные организации и учреждения дополнительного образования города. Это событие предполагает длительный подготовительный период, в результате которого сформируется система взаимодействия всех участников образовательного процесса, сложится один из путей реализации Муниципальной концепции профессионального самоопределения учащихся, повысится роль дополнительного образования в образовательном пространстве города. Подробнее описание события по этапам подготовки и проведения описано в Приложении</p> |
| <p>Дизайн события (пространственный и содержательный аспекты)</p> | <p>Мероприятие планируется провести в городском парке. Оформлена фотозона, карта профессий, название профессий с логотипом мероприятия. На экране транслируется видеоролик о реализации краткосрочных программ.</p> <p>Вдоль пешеходных дорожек расставлены столы, на которых будут работать интерактивные площадки и событийные мероприятия (человек — природа, человек — техника, человек — художественный образ, человек — профессии будущего, человек — знаковая система). Они будут этапами прохождения детьми по путевому листу.</p> <p>В ходе прохождения этапов команда получает часть слова (названия профессии), которое они должны в итоге правильно собрать и разместить на карте профессий.</p> <p>Музыка — песни о профессиях.</p> <p>Учащиеся-наставники помогают в работе интерактивных площадок, учащиеся-волонтеры сопровождают команды во время перемещения по территории.</p> |

| | |
|-----------------------------------|---|
| | <p>Правила: класс делится на 2 команды, проходит этапы по маршрутному листу, собирает пазл с названием профессий, заполняет карту профессий, фотографируются в фотозоне</p> |
| Предполагаемые эффекты | <p>Социально-значимые:</p> <ul style="list-style-type: none"> — интеграция общего и дополнительного образования; — познавательный интерес и расширение кругозора у школьников о мире профессий; — опыт наставничества и волонтерства у учащихся, накопление волонтерских часов. <p>Личностно-значимые:</p> <ul style="list-style-type: none"> — для учащихся школ — интерес к делу, профессии, дополнительному образованию; — для учащихся-наставников — гордость за владение мастерством, интерес к работе с младшими школьниками, волонтерские часы; — для педагогов дополнительного образования — удовлетворение от сопричастности к общему делу. <p>Методически-значимые:</p> <ul style="list-style-type: none"> — профессиональный рост у педагогов дополнительного образования в части организации и проведения образовательных событий; — реклама направлений работы учреждений дополнительного образования; привлечение контингента обучающихся |
| Рефлексия всех участников события | <ol style="list-style-type: none"> 1. QR-коды опросов для разных категорий участников по завершению мероприятия. 2. Конференция по обмену опытом педагогов дополнительного образования и советников по воспитанию |
| Память/мыслеобразы | <p>Карта «Профессии моего города», «Где родился, там и пригодился». «Компас как вектор выбора будущей профессии», «калейдоскоп профессий» города, «мозаика» профессий города.</p> <p>Создание мыслеобразов может быть предложено участникам фестиваля в качестве одного из вариантов рефлексии</p> |

Сценарий образовательного события «Фестиваль профессий»

| Наименование этапа | Длительность этапа | Краткое содержание этапа | Деятельность организаторов | Деятельность участников |
|----------------------------|--------------------|---|---|---|
| Подготовительный к событию | 4 месяца | <ol style="list-style-type: none"> 1. Реализация мероприятий для детей. 2. Реализация мероприятий для партнеров. 3. Реализация мероприятий для педагогов дополнительного образования | <p>Организаторы разрабатывают и реализуют:</p> <ul style="list-style-type: none"> — краткосрочные общеобразовательные программы профориентационного направления; — мероприятия для партнеров; — совещание для заместителей директоров школ по воспитательной работе, — интенсив для советников по воспитанию, семинар для классных руководителей, тематические встречи с руководителями НКО | <ol style="list-style-type: none"> 1. Педагоги дополнительного образования реализуют мероприятия. 2. Советники по воспитанию и заместители директоров школ по воспитательной работе координируют работу. 3. Учащиеся школ посещают профориентационные мероприятия и программы. 4. Дети-наставники помогают при проведении мероприятий. 5. Классные руководители сопровождают учащихся на мероприятия, проводят встречи-беседы «Профессии моих родителей». 6. Советники, заместители директоров, классные руководители принимают участие в интенсивах, семинарах |

| Наименование этапа | Длительность этапа | Краткое содержание этапа | Деятельность организаторов | Деятельность участников |
|-------------------------------|--------------------------------------|--|---|---|
| Подготовка события | 1 месяц | <ol style="list-style-type: none"> 1. Выбор места для проведения события. 2. Разработка содержания деятельности на каждой площадке. 3. Монтаж видеоролика о реализации краткосрочных программ. 4. Оформление приглашений билетов для участников события. 5. Разработка маршрутных листов для участников события. 6. Разработка и согласование графика посещения события. 7. Оформление стендов, раздаточных материалов с учетом разработанного логотипа | <p>Организаторы полностью планируют событие, разрабатывают сценарий, распределяют ответственных:</p> <ul style="list-style-type: none"> — за оформление; — за работу площадок; — за координацию действий | <ol style="list-style-type: none"> 1. Педагоги дополнительного образования и дети-наставники готовят работу площадок (содержание, материалы и инструменты, методическое и дидактическое оснащение), необходимое оформление. 2. Творческая группа монтирует видеоролик. 3. Педагоги-организаторы разрабатывают маршрутные листы и необходимое оформление. 4. Советники и классные руководители составляют график посещения |
| Событие «Фестиваль Профессий» | Для одного учащегося не более 1 часа | <ol style="list-style-type: none"> 1. Встреча школьной команды. 2. Инструктаж по прохождению маршрута. | <p>Организация работы. Координация деятельности мероприятия</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Участники двигаются в соответствии с маршрутными листами, принимают участие в работе на различных пло- |

| Наименование этапа | Длительность этапа | Краткое содержание этапа | Деятельность организаторов | Деятельность участников |
|--------------------|--------------------|---|----------------------------|---|
| | | <p>3. Работа площадок.</p> <p>4. Итог. Заполнение командами карты «Профессии моего города».</p> <p>5. Фотографирование у фотозоны</p> | | <p>щадках, выполняют задания, заполняют карту профессий. По окончании фотографируются у карты «Профессии моего города».</p> <p>2. Педагоги дополнительного образования и учащиеся-наставники проводят занятия на площадках, вручают командам фрагменты слов-названий профессий (пазлы).</p> <p>3. Классные руководители сопровождают команды учащихся</p> |

Проектный кейс
муниципального образовательного события
«Районная выставка работ обучающихся организаций
дополнительного образования»

А. В. Горобец, педагог дополнительного образования МКУДО «Центр дополнительного образования детей» Каслинского муниципального района

Е. М. Коколев, педагог дополнительного образования МКУДО «Центр дополнительного образования детей» Каслинского муниципального района

Е. В. Ксенофونتова, заместитель директора по учебно-воспитательной работе МКУДО «Центр дополнительного образования детей» Каслинского муниципального района

А. С. Орлова, методист ММЦ МКУДО «Центр дополнительного образования детей» Каслинского муниципального района

К. В. Пензина, директор МКУДО «Центр дополнительного образования детей» Каслинского муниципального района

| | |
|---|--|
| <p>Описание образовательной организации / муниципальной образовательной системы (далее — МОС)</p> | <p>МКУ ДО «ЦДО» КМР является районным центром дополнительного образования в Каслинском районе. Учреждение организует и проводит большое количество мероприятий различной направленности для обучающихся образовательных организаций города и района. На базе МКУ ДО «ЦДО» КМР функционируют творческие объединения различной направленности, в том числе художественной и технической</p> |
| <p>Определение актуальности / описание проблемной ситуации</p> | <p>Каслинский район — уникальная территория исторического и культурного наследия. На сегодняшний день обучающиеся школ не осознают ценность своей «малой родины», что препятствует дальнейшему развитию района. На протяжении нескольких лет выявляется стабильно невысокий уровень знаний обучающихся об истории и культуре, исторических событиях и выдающихся личностях, отличительных особенностях и брендах Каслинского района. Наблюдается инертность родителей, педагогов и обучающихся к культурному и историческому просвещению. МКУ ДО «ЦДО» КМР — это ведущее учреждение района по реализации</p> |

дополнительного образования для обучающихся. На базе МКУ ДО «ЦДО» КМР реализуются дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы художественной, социально-гуманитарной, технической, физкультурно-спортивной и естественно-научной направленности. Обучающиеся занимаются системно, на основании мониторинговых исследований, проводимых организацией, показывают стабильный рост качества образования. Однако максимальный уровень диссеминации результатов обучающихся (самобытное традиционное декоративно-прикладное творчество, художественные рисунки, технические модели) ограничивается выставками на базе образовательных организаций. Также внутри образовательной организации наблюдается низкий уровень взаимодействия обучающихся разных творческих объединений между собой в учебной деятельности.

МКУ ДО «ЦДО» КМР в своей деятельности тесно сотрудничает с социальными партнерами. В учреждении ведется просветительская работа внутри творческих объединений, направленная на раннюю профориентацию. Активная работа в данном направлении ведется не так давно, контингент обучающихся еще не достиг возраста выбора профессии. В районе наблюдается дефицит кадров по профессиям, связанным с традиционным Каслинским литьем, начиная от художников, заканчивая рабочими специальностями.

Исходя из обозначенных проблем, а также в соответствии с Указом Президента РФ «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей», МКУ ДО «ЦДО» КМР видит решение в следующем: создание единого образовательного пространства, способствующего развитию исторического просвещения на территории Каслинского муниципального района, посредством интеграции художественного и технического творчества. При консолидации ресурсов с социальными партнерами будет создано уникальное событийное пространство, отвечающее задачам исторического просвещения⁶, развития дополнительного

⁶ пункты «д», «е», п. 19 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей (утв. Указом Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809).

| | |
|---|---|
| | образования ⁷ и цифровой трансформации образования ⁸ в Российской Федерации |
| Определение цели и постановка задач | Цель: создание единого событийного образовательного пространства с применением традиционных и электронных образовательных технологий, созданного для исторического и культурного просвещения обучающихся и их родителей на территории Каслинского муниципального района |
| Описание решения проблемы посредством проектирования и проведения события | Интерактивная выставка работ обучающихся технической, художественной и естественно-научной направленностей в очном и виртуальном форматах, включающая оцифровку и описание экспонатов в формате аудиогuida. Выставка включает конкурс работ (экспонатов) в формате голосования посетителей и награждение победителей |
| Целевая аудитория / участники события | 1. Обучающиеся среднего и старшего школьного возраста по различным направленностям дополнительного образования образовательных организаций Каслинского муниципального района. 2. Педагоги дополнительного образования различных направленностей образовательных организаций Каслинского муниципального района |
| Планируемые результаты события | 1. Создание условий для исторического и культурного просвещения обучающихся, подрастающего поколения. 2. Повышение качества, вариативности конечного продукта образовательной деятельности. 3. Усовершенствование технологического процесса создания продуктов, изготавливаемых обучающимися, развитие креативного мышления. 4. Ранняя профориентация обучающихся. 5. Повышение мотивации обучающихся к историческому и культурному просвещению. 6. Развитие коммуникации обучающихся (формирование проектных групп) |
| Формируемые/совершенствуемые компетенции у участников со- | Исходя из специфики проекта, событийное пространство не ограничивается проведением одного мероприятия для одной группы участников. В зависимости от планируемой выставки (тематика экспозиции, возраста обучающихся, |

⁷ Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р).

⁸ Стратегическое направление в области цифровой трансформации образования, относящейся к сфере деятельности Министерства просвещения Российской Федерации (утв. Распоряжением Правительства РФ от 02.12.2021 № 3427-р).

| | |
|---|---|
| <p>бытия (планируемые результаты для участников события)</p> | <p>онлайн-площадка и т. д) будет варьироваться предполагаемые компетенции участников</p> |
| <p>Подготовка события (характеристика подготовительного этапа) и этапы проведения события</p> | <p>Создание событийного пространства предполагает функционирование единого образовательного пространства в течение длительного времени со сменой рабочих групп, тематик, участников и пр. Каждая итоговая выставка является рефлексией проделанной работы. Поэтому деятельность участников в ходе подготовительного этапа является основной для достижения поставленной цели.</p> <p>Ресурсы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) методическое сопровождение; 2) договоры о сетевом взаимодействии или социальном партнерстве со спонсорами и партнерами выставки; 3) договоры со СМИ с целью освещения мероприятия и расширения аудитории выставки; 4) площадки для проведения очной и виртуальной выставки; 5) награды для призеров и победителей. <p>1 этап</p> <p>1.1. Организаторы формулируют цель, задачи, идею выставки; актуализируют ресурсную базу (работа с партнерами, спонсорами); создают нормативную базу (разработка положений, методического сопровождения, заключение договоров с организациями-«бенефициарами»).</p> <p>1.2. Участники (обучающиеся, родители, педагоги) голосуют за тематику выставки.</p> <p>2 этап</p> <p>2.1. Организаторы выбирают и подготавливают площадки для очной и виртуальной выставки, освещают событие в СМИ, осуществляют работу с общественностью; пишут сценарий; производят оценку рисков и выбор способов их минимизации.</p> <p>2.3 Участники (обучающиеся, родители, педагоги) участвуют в выборе площадки, привлекают аудиторию (работа волонтерами по распространению информации); мотивируют друг друга к интеллектуальной и творческой деятельности; выбирают идеи изделий, технологии, материалов.</p> <p>3 этап</p> <p>3.1. Организаторы осуществляют методическое сопровождение и консультирование; обеспечивают работу выставки, освещают мероприятие в СМИ, создают репозиторий, подводят итоги.</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>3.2. Участники (обучающиеся) изготавливают экспонаты, оцифровывают экспонаты для виртуальной выставки и виртуального репозитория, создают описание экспонатов в формате аудиогидов.</p> <p>3.3. Участники (педагоги и родители) проводят воспитательную работу (поход в Каслинский историко-художественный музей, библиотека, экскурсия на КЗАХЛ, классный часы), контролируют и сопровождают изготовление экспонатов, оцифровку, подготовку аудиогидов (на русском и английском языке с помощью лингафонного кабинета).</p> <p>3.4. Участники (обучающиеся, педагоги, родители, посетители выставки) знакомятся с экспонатами, принимают участие в голосовании, расширяют аудиторию выставки</p> |
| <p>Дизайн события (пространственный и содержательный аспекты)</p>   | <p>Подготовительный этап проекта планируется осуществлять на занятиях в творческих объединениях на базе МКУ ДО «ЦДО» КМР.</p> <p>Лейтмотивом выставок планируется провести историческое наследие Каслинского района через реализацию программ дополнительного образования. В связи с этим логотип событийного пространства представляет собой стилистическую фигуру Вздыбленного коня (символ Каслинского района) с элементами (логотипами, символами) творческих объединений МКУ ДО «ЦДО» КМР.</p> <p>В перспективе экспозиции выставок планируется выставлять в здании Каслинского историко-художественного музея, который на данный момент находится на реставрации</p> |
| <p>Предполагаемые эффекты</p> | <p>Позитивные эффекты</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Историко-культурный эффект. Преемственность поколений, сохранение традиций, способствование формированию и углублению патриотических чувств к малой родине. 2. Профориентационный эффект. Повышение престижности/привлекательности спектра профессий (скульптор, художник, технолог, журналист, краевед, программист и т. д.). Налаживание и формирование новых социальных связей. 3. Научно-педагогический эффект. Систематизация и масштабирование педагогического и управленческого опыта. Повышение привлекательности дополнительного образования. |

| | |
|--|---|
| | <p>4. Экологический эффект. Использование вторичного сырья для производства экспонатов.</p> <p>Риски</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. В обществе может существовать отличный от нашего взгляд на реализацию исторического и культурного просвещения. 2. Может произойти эффект разочарования в выборе направления/профессии. 3. Некорректный сбор данных и последующий их анализ может привести к нерелевантным выводам. 4. Нарушена технология изготовления и утилизации материалов |
| <p>Рефлексия всех участников события</p> | <p>Обучающиеся: карты мониторинга, мониторинг включенности обучающихся, сочинения-рассуждения обучающихся о личном участии и итогах события.</p> <p>Педагогические работники: интервьюирование, заполнение формы обратной связи.</p> <p>Родители: отзывы, комментарии и предложения в рамках виртуальной/интерактивной выставки, опросы в социальных сетях, интервьюирование со стороны СМИ</p> |
| <p>Память/мыслеобразы</p> | <p>Каслинский Вздрыбленный конь. 3Д-музей каслинского литья. Создание мыслеобразов может быть предложено участникам выставки в качестве одного из вариантов рефлексии</p> |

Проектный кейс
муниципального образовательного события
«Методический воркшоп „По щучьему веленью,
по моему хотенью...“»

Г. Б. Петрова, заместитель директора МУ ДПО «Центр повышения квалификации и информационно-методической работы» г. Магнитогорска, кандидат педагогических наук

Н. С. Чембарских, заместитель директора по учебно-воспитательной работе МОУ «СОШ № 41» г. Магнитогорска


С. Ш. Худайгулова, заместитель директора по учебно-воспитательной работе МОУ «СОШ № 41» г. Магнитогорска

А. А. Коробкина, учитель русского языка и литературы МОУ «СОШ № 61» г. Магнитогорска

| | |
|---|--|
| <p>Описание муниципальной образовательной системы (далее — МОС)</p> | <p>В муниципальной образовательной системе Магнитогорского городского округа имеется определенное количество общеобразовательных организаций, которые по результатам мониторинговых исследований относятся к категории школ с низкими образовательными результатами (далее — ШНОР). Данным школам, а также школам, работающим в неблагоприятных социальных условиях, на уровне муниципалитета оказывается адресная поддержка со стороны МУ ДПО «Центра повышения квалификации и информационно-методической работы» и школ-лидеров, которые демонстрируют стабильно высокие образовательные результаты, а также профессионально-общественных объединений педагогов и управленцев г. Магнитогорска</p> |
| <p>Определение актуальности / описание проблемной ситуации</p> | <p>Низкомотивированные к образованию обучающиеся и незаинтересованные в образовании детей родители — следствие недостаточного профессионализма педагогов, слабо владеющих приемами мотивации, сами недостаточно мотивированы на интенсивную качественную работу. Участие школ в проекте «500+», мониторинг затруднений педагогов выявил риск «недостаточная профессиональная компетентность педагогов»</p> |
| <p>Определение цели и постановка задач</p> | <p>Цель: проектирование муниципального методического событийного пространства по развитию профессиональной компетентности педагогов ШНОР в области мотивации обучающихся.</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) концептуализировать идею освоения мотивационных приемов в работе педагога; 2) разработать план подготовки событийной среды; 3) разработать сценарий методического события; 4) апробировать и реализовать событие в муниципалитете |
| <p>Описание решения проблемы посредством проектирования и проведения события</p> | <p>Муниципальное образовательное событие «Методический воркшоп „По щучьему велению, по моему хотению“» предполагает групповую форму обучения мотивационным приемам в работе педагога.</p> <p>Каждая образовательная организация выдвигает лучшего педагога школы для проведения мастер-класса в рамках методического воркшопа, в котором будут участвовать девять педагогических коллективов ШНОР</p> |
| <p>Целевая аудитория / участники события</p> | <p>Педагогические коллективы ШНОР</p> |
| <p>Планируемые результаты события</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Организация сетевого взаимодействия педагогов ШНОР в направлении: <ul style="list-style-type: none"> — профессионального обсуждения проблем неуспешности обучающихся; — обобщения позитивного опыта в ШНОР. 2. Активизация и корректировка методической работы в ШНОР. 3. Качественные изменения в образовательном процессе ШНОР: повышение методической компетенции педагогов ШНОР |
| <p>Формируемые/совершенствуемые компетенции у участников события (планируемые результаты для участников события)</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие методических компетенций педагогов: <ul style="list-style-type: none"> — компетентность в области мотивации учебной деятельности; — компетентность в области разработки методических и дидактических материалов; — компетентность в организации учебной деятельности. 2. Коммуникативная компетентность (презентация опыта, способность к профессиональному обсуждению). 3. Поликультурная компетентность (отбор мотивационных средств из разных культурных источников) |
| <p>Подготовка события (характеристика подготовительного этапа)</p> | <p>Подготовительный этап</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Организация муниципальной проблемно-творческой группы педагогов по проблеме «Проектирование событийной среды общеобразовательного учреждения для развития методических компетенций педагогов». 2. Информационное совещание административных команд ШНОР по подготовке муниципального события. |

| | |
|---|---|
| | <p>3. Разработка сценария, декораций, рекламы.</p> <p>4. Подготовка мастер-классов.</p> <p>5. Определение формата: <i>муниципальный методический воркшоп «По щучьему веленью, по МОЕМУ хотенью...».</i></p> <p>Воркшоп — обучающее мероприятие, в котором акцент делается на практическую работу.</p> <p>В нашем случае предполагается серия педагогических мастер-классов под руководством наставника — педагога, мастерски владеющего приемами мотивации и умеющего распространять свой опыт, организуя практическую деятельность участников мастер-класса. В рамках воркшопа предполагается проведение 9 мастер-классов по 15 минут каждый. Таким образом, образовательное событие длится не более трех часов.</p> <p>Вариативность в организации проведения муниципального методического воркшопа:</p> <ul style="list-style-type: none"> — методическое событие может быть одно при выборочном участии педагогов девяти школ; — для большего охвата педагогов из ШНОР возможна организация своеобразной «агитбригады» из ведущих мастер-классов, в этом случае методическое образовательное событие может пройти в каждой школе при максимальном его посещении всеми педагогами ОУ; — возможно объединение педагогических коллективов по «кустовому принципу»: 3 по 3. <p>Для проведения образовательного события необходим 1 модератор (начинает событие и ведет итоговый «круглый стол»), 1 аниматор (в костюме Емели возит за собой печь и ведро со щукой; участвует в открытии и закрытии события, проводит рефлексию с педагогами после каждого мастер-класса)</p> |
| Сценарный план | Приложение |
| Актуализация и сопровождение активности всех участников события | <p>В подготовке и проведении образовательного события участвуют коллективы всех девяти ШНОР.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. На информационном совещании административных команд ШНОР по подготовке муниципального события объявляется организация групп специалистов и педагогов по темам: «Мастера», «Рекламщики», «Декораторы», «Менеджеры» (по 1 человеку в группу от каждой школы). 2. Распределяются полномочия в группах. 3. Разрабатывается сценарий, готовятся декорации, реклама. 4. Специалисты ЦПКИМР участвуют в подготовке педагогов к мастер-классам |

| | |
|---|---|
| <p>Персонализация и индивидуализация события для всех участников</p> | <p>Члены муниципальной проблемно-творческой группы разрабатывают концепцию события, проектируют его ход. В группе распределяются обязанности по ключевым направлениям. Каждый член ПТГ возглавляет сборную группу специалистов из каждой школы.</p> <p>В группу «Мастера» входит ведущий педагог из каждой ШНОР, которого выдвигает педагогический коллектив для демонстрации профессионального мастерства.</p> <p>В группу «Рекламщики» от каждой школы приглашаются специалисты (педагоги), имеющие опыт в рекламной деятельности (возможно учителя информатики, изо, литературы).</p> <p>В группу «Декораторы» приглашаются от каждой школы по 1 педагогу технологии (или изо) для изготовления модели русской печи, пошива щуки.</p> <p>Группа «Менеджеров» представлена заместителем директора по УВР от каждой школы</p> |
| <p>Дизайн события (пространственный и содержательный аспекты)</p>  | <p>Для того чтобы муниципальное образовательное мероприятие стало событием, определены главные мысли-образы, основанные на русской народной сказке «По щучьему веленью...»:</p> <p>Емеля — главный герой (который любит лежать на печи и любую работу делает с неохотой).</p> <p>Печь, на которой любит лежать Емеля, символ отдыха, безделья, выгорания.</p> <p>Щука, которую Емеля поймал ведром, а потом отпустил по ее просьбе за обещание исполнять все его желания — символ педагогического инструментария, мотивирующего школьников на уроках.</p> <p>Выбор сказки не случаен: мораль сказки «счастье человека зависит от самого человека; для того, чтобы добиться успеха в жизни, необходимо хорошо представлять себе цель и вовремя воспользоваться возможностями, чтобы добиться счастья».</p> <p>Ключевая фраза Емели «по моему хотенью» является речевым оборотом, объясняющим функцию использования мотивационных приемов учителем на учебных занятиях.</p> <p>Группа «Декораторов» оформляет актовый зал ОУ. Сцена с экраном.</p> <p>На сцене стулья и столы для мастер-классов.</p> <p>Звучит музыка из передачи «В гостях у сказки».</p> <p>Аниматор в шапке и рубахе Емели из сказки.</p> <p>Макет русской печи.</p> <p>Ведро с игрушечной щукой.</p> |

| | |
|---|--|
| | <p>В финале события на экране «МММ — пирамида успешности: мотивация педагога — мотивационные приемы — мотивация обучающихся».</p> <p>Каждый участник образовательного события, выходя из зала, получает эмблему</p> |
| Предполагаемые эффекты | <p>Личностно значимый: вдохновение, радость, профессиональный рост.</p> <p>Социально значимый: активизация педагогов в профессиональной деятельности; профессиональное обсуждение.</p> <p>Методический: овладение мотивационными инструментами в работе с обучающимися</p> |
| Визуальное оформление и изложение стиля кейса | Рекламный буклет образовательного события: содержание буклета (перечень мотивационных инструментов; название мастер-классов; площадки и сроки проведения мастерских; контакты организаторов) |
| Рефлексия всех участников события | <p>Промежуточная рефлексия проводится после каждого мастер-класса по степени освоения приемов мотивации.</p> <p>Итоговая рефлексия в форме «круглого стола» все участников образовательного события</p> |
| Память/мыслеобразы | Емеля, Печь, Щука, МММ — пирамида успешности; эмблема «По моему хотенью» |

Приложение

**Сценарий образовательного события
«Методический воркшоп „По щучьему веленью,
по моему хотенью...“»**

| Длительность этапа (в минутах) | Форма деятельности/ взаимодействия участников | Краткое содержание этапа |
|--------------------------------|---|---|
| 1 минута | Просмотр фрагмента мультфильма «По щучьему веленью» | Фрагмент начала сказки (0.8–0.12) (https://rutube.ru/video/fbfe3f5e7163792f58fdd3feca7f6010/) |
| 10 минут | Эвристическая беседа с элементами просмотра мультфильма | <p>Модератор:</p> <p>— Из какой сказки фрагмент?</p> <p>— Как связан сюжет сказки с современной ситуацией в образовании?</p> <p>Фрагмент сказки (0.12–2.22) (https://rutube.ru/video/816502b93fb32eebc24da52772804fb/)</p> <p>— О какой проблеме будем говорить сегодня?</p> |

| Длительность этапа (в минутах) | Форма деятельности/ взаимодействия участников | Краткое содержание этапа |
|-----------------------------------|---|--|
| | | <p>— Как связаны волшебные слова «По щучьему веленью, по моему хотенью» с проблемами в наших школах?</p> <p>Аниматор Емеля (везет печку за веревку, в ведре щука):</p> <p>— Эх, щучка, по твоему веленью, по моему хотенью покажи нашим учителям как успешно заинтересовывать школьников на своих уроках!!!</p> |
| 120 минут | <p>9 лучших педагогов из ШНОР проводят на сцене мастер-классы, разные фокус-группы участвуют в них.</p> <p>По окончании каждого мастер-класса выходит аниматор Емеля и проводит рефлексию с залом</p> | <p>Мастер-классы, связанные с использованием проблемных ситуаций</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Новое содержание. 2. Необычность взгляда на старое. 3. Связь с жизнью. 4. Связь с практической деятельностью. 5. Связь с современностью. 6. Связь с историей. 7. Связь с будущим. <p>Мастер-классы по виду рассогласования информации</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Неожиданность. 2. Конфликт. 3. Предположение. 4. Опровержение. 5. Несоответствие. 6. Неопределенность. <p>Средства для проблемных ситуаций: иллюстрация, видеоряд, пословица, афоризм, загадка, задача</p> |
| 15 минут | Рефлексия участников события в форме «круглого стола» | <p>Модератор:</p> <p>— Ваше впечатление от происходящего.</p> <p>— Какую пользу получили от участия в образовательном событии?</p> <p>— Какие появились желания, мысли?</p> <p>— Ваши предложения по продолжению работы в этом направлении.</p> <p>Модератор:</p> <p>— Коллеги, с чем ассоциируется у вас аббревиатура МММ?</p> |

| Длительность этапа (в минутах) | Форма деятельности/ взаимодействия участников | Краткое содержание этапа |
|-----------------------------------|---|---|
| | | — А в нашем случае пусть будет «МММ — пирамида успешности: мотивация педагога — мотивационные приемы — мотивация обучающихся» |
| 5 минут | Просмотр фрагмента. Эвристическая беседа | <p>Фрагмент сказки (13.49–14.02) (https://rutube.ru/video/cacfe1b456b31fcae16095d637f05267/)</p> <p>Аниматор Емеля: — Долго сказка сказывалась, хотелось бы, чтобы скоро дело делалось! Возьмите волшебную щуку в руки, идите с ней к своим деткам в классы. А меня зовите на свои уроки!!!</p> <p>При выходе из актового зала Емеля раздает памятный символ события — эмблему «По моему хотенью»</p> |

**Проектный кейс
школьного образовательного события
«Педагогическое кафе „Гордое имя —
Учитель!“»**

О. В. Каталова, заместитель директора по учебно-воспитательной работе МКОУ «Уйская СОШ им. А. И. Тихонова»

В. Г. Усцеломова, учитель биологии, руководитель Центра «Точка роста» МКОУ «Уйская СОШ им. А. И. Тихонова»

Н. В. Володченков, педагог дополнительного образования МКОУ «Уйская СОШ им. А. И. Тихонова»

А. К. Бурумбаева, учитель информатики МКОУ «Уйская СОШ им. А. И. Тихонова»

В. В. Шерстобитова, педагог-организатор МКОУ «Уйская СОШ им. А. И. Тихонова»

| | |
|---|--|
| <p>Описание образовательной организации</p> | <p>МКОУ «Уйская СОШ им. А. И. Тихонова» расположена в районном центре Уйского района. В школу осуществляется подвоз учащихся из 7 населенных пунктов, имеет 2 филиала. Школа самая большая по численности в районе, в ней обучается 1017 учеников.</p> <p>Миссия школы — формирование нравственно зрелой, физически здоровой, творчески мыслящей личности, обладающей прочными знаниями, способной найти свое место в жизни. Является базовой площадкой в рамках реализации мероприятий по модернизации технологий и содержания обучения в соответствии с ФГОС общего образования, федеральной, региональной, муниципальной инновационной площадкой. Педагогический коллектив с высоким профессиональным уровнем (107 чел.), 75% педагогов имеют стаж педагогической деятельности более 25 лет.</p> <p>На протяжении 30 лет функционирует школьный музей, неоднократный победитель Всероссийского конкурса школьных музеев, где особая роль отведена ветеранам педагогического труда. В школе действует Центр «Точка Роста». Обучающиеся школы являются победителями, призерами и участниками всевозможных олимпиад, конкурсов и спортивных соревнований разного уровня, что способствует высокому проценту поступления выпускников в ВУЗы, ССУЗы (80,5%).</p> |
|---|--|

| | |
|--|--|
| Определение актуальности / описание проблемной ситуации | 2023 год объявлен Годом педагога и наставника. Миссия Года — признание особого статуса педагогических работников. Взаимодействие педагогов и учащихся с ветеранами педагогического труда, является важным моментом в сохранении исторической преемственности и в развитии ценности образования |
| Определение цели и постановка задач | Цель: сохранение исторической преемственности и дальнейшее развитие ценности образования в пространстве образовательной организации. Задачи: — создание условий для участия ветеранов педагогического труда в воспитательном процессе школы; — укрепление взаимоотношений учащихся, педагогов, ветеранов педагогического труда, родителей в ходе совместной подготовки и проведения данного события; — формирование позитивного образа учителя |
| Описание решения проблемы посредством проектирования и проведения события | Уйская школа гордится учителями, которые взрастили не одно достойное поколение нашего села. Важно сохранить и преумножить лучшие традиции школьной педагогики. Совместное переживание происходящего события даст возможность укрепить взаимоотношения между поколениями. Данное событие будет носить комплексный, системный характер, что повысит внимание к ветеранам педагогического труда, приведет к использованию их интеллектуального, нравственного потенциала, жизненного опыта в воспитании учащихся и молодых специалистов |
| Целевая аудитория / участники события | Ветераны педагогического труда, педагогические работники школы, обучающиеся, родительская общественность, социальные партнеры |
| Планируемые результаты события | Предполагается достижение следующих результатов: — обеспечение преемственности поколений; — сохранение истории школьного образования Уйской школы; — повышение познавательного интереса у обучающихся к профессии педагога; — сотрудничество и создание коммуникаций; — сплочение коллектива |
| Формируемые/совершенствуемые компетенции у участников события (планируемые результаты) | Для обучающихся: — раскрытие творческих способностей и желание участвовать в коллективной деятельности; — совершенствование ценностно-смысловых, общекультурных, коммуникативных компетенций (взаимопонимание, сопереживание, уважение); |

| | |
|---|---|
| для участников события) | <p>Для педагогов:</p> <ul style="list-style-type: none"> — повышение мотивации к саморазвитию и самообразованию; — совершенствование общекультурных, коммуникативных компетенций; <p>Для родителей:</p> <ul style="list-style-type: none"> — вовлеченность в жизнь школы способствует активному участию в ее жизнедеятельности |
| Подготовка события (характеристика подготовительного этапа) | <ol style="list-style-type: none"> 1. Создание творческой группы. 2. Постановка задачи и выбор темы события. 3. Распределение обязанностей: <ul style="list-style-type: none"> — администрация — создает условия для проведения события; — педагог-организатор — составление сценария; — учителя-предметники — подготовка мастер-классов; — школьный медицентр — подготовка фотовыставки, фотозоны, изготовление пригласительных билетов, раздаточного материала, видео- и фотосопровождение; — обучающиеся кружка «3Д-моделирование» — изготовление сувенирной продукции на 3Д-принтере; — руководитель школьного музея — подготовка материалов о ветеранах педагогического труда; — участники концерта; — социальные партнеры (ДШИ) — живая музыка в фойе школы; — социальные партнеры (районная газета «Колос») — освещение события; — работники столовой — подготовка фуршета |
| Проведение события | Приложение |
| Актуализация и сопровождение активности всех участников события | <p>Включение всех участников события в общее дело через использование методов и приемов активизации познавательной деятельности.</p> <p>Событие в формате «Педагогическое кафе» позволит объединить в себе следующие формы: фотовыставка, фотозоны, экскурсия по школе, уроки с использованием инновационных технологий, блиц-интервью, праздничный концерт</p> |
| Персонализация и индивидуализация события для всех участников | Любой участник данного события — это действительно участник, а не зритель: у каждого своя роль, своя деятельность, свои переживания |
| Дизайн события (пространствен- | <p>Реклама события — подготовка афиши.</p> <p>Цветовая гамма — золото, серебро.</p> |

| | |
|-----------------------------------|--|
| ный и содержательный аспекты) | Звуковое сопровождение — живая музыка (ДШИ) в фойе, музыкальное сопровождение в актовом зале в соответствии с концепцией идеи события чествования ветеранов педагогического труда. Зона регистрации участников, выдача раздаточного материала. Фотозона. Декорации, реквизит, атрибуты в соответствии с концепцией идеи события чествования ветеранов педагогического труда |
| Предполагаемые эффекты | 1. Общение с ветеранами педагогического труда, знакомство с их жизнью и деятельностью через проведение совместных мероприятий, создание базы документов. 2. Сохранение и приумножение традиций чествования бывших педагогов и их достижений, пропаганда профессии учителя. 3. Издание в будущем почетной книги и информационного стенда учителей-ветеранов педагогического труда, чья деятельность пересекалась с Уйской средней школой. 4. Все участники получают положительные эмоции, чувство собственной значимости |
| Рефлексия всех участников события | По итогу данного события проводится обмен мнениями, делятся впечатлениями (открытый микрофон) |
| Память/мыслеобразы | Педагогическое кафе, программа события в форме меню, ретрофотоальбом, фотоколлаж |

Приложение

**Сценарий образовательного события
«Педагогическое кафе „Гордое имя –
Учитель!“»**

| Наименование этапа | Длительность этапа | Краткое содержание этапа | Деятельность участников |
|-----------------------|--------------------|---|-------------------------|
| Подготовительный этап | 1 месяц | 1. Создание творческой группы. 2. Постановка задачи и выбор темы события. 3. Распределение обязанностей | Подготовка к событию |
| Событийный этап | 3 часа | Проведение события | Участие в событии |

| Наименование этапа | Длительность этапа | Краткое содержание этапа | Деятельность участников |
|--------------------|--------------------|--|---|
| | 5 минут | Регистрация | Приглашенные гости проходят регистрацию и получают программу события |
| | 3 минуты | Фото на память | Приглашенные гости проходят к специально организованной фотозоне, на которой имеется название события, хештеги, символика |
| | 5 минут | Фотовыставка «Как молоды мы были» | Приглашенные гости проходят к специально организованной фотовыставке |
| | | Живая музыка (ДШИ) | Для приглашенных гостей организован оркестр русских народных инструментов |
| | 10 минут | Экскурсия по школе | Для приглашенных гостей организована экскурсия по школе |
| | 10 минут | Мастер-класс «Практическая психология» | Приглашенные гости знакомятся с сенсорной комнатой и использованием ее возможностей в образовательном процессе |
| | 10 минут | Мастер-класс «VR-технологии» | Приглашенные гости знакомятся с направлением робототехника в школе |
| | 10 минут | Мастер-класс «Квадрокоптеры» | Приглашенные гости знакомятся с соответствующим оборудованием и использованием его в образовательном процессе |
| | 10 минут | Игры «Ты, да я, да мы с тобой» | Приглашенные гости вспоминают традиционные пионерские и орлятские игры, песни |

| Наименование этапа | Длительность этапа | Краткое содержание этапа | Деятельность участников |
|--------------------|--------------------|---|---|
| | 10 минут | Экскурсия в школьном музее | Приглашенные гости знакомятся с тематической выставкой в школьном музее и его ценными экспонатами |
| | 10 минут | Площадка «Большая перемена» | Приглашенные гости знакомятся с газетами, видеороликами школьного пресс-центра «Большая перемена». Здесь же у них берут интервью юнкоры |
| | 50 минут | Торжественная церемония чествования ветеранов педагогического труда | Для приглашенных гостей подготовлена концертно-игровая программа, состоящая из шуточных уроков и концертных номеров |
| | 30 минут | Фуршет | |
| Рефлексивный этап | 15 минут | Обмен мнениями, впечатлениями | По итогам данного события проводится обмен мнениями, делятся впечатлениями (открытый микрофон) |