

Уважаемые коллеги!

Вот и снова подошло время конкурса «Учитель года». Безусловно, это событие, которое влияет на имидж образования Челябинской области. Более 20 лет наш конкурс предоставляет профессиональную площадку педагогам для обмена опытом, сам усердно учится, развивается, мудреет.

По сложившейся традиции конкурс проводится на родине абсолютного победителя предыдущего года. Благодаря Екатерине Владимировне Казаковой, учителю истории и обществознания гимназии № 1, профессиональные испытания пройдут в столице Южного Урала.

Конкурс «Учитель года» открывает новые возможности для развития педагогического сообщества и каждого учителя. Несомненно, для педагога это испытание, огромное волнение перед профессиональной оценкой жюри. Но важно помнить, что в конкурсе, прежде всего, просто ценят учителя: за любовь к детям и преданность своей профессии, за ежедневный кропотливый труд и творчество!

Лучшей наградой для учителя всегда остается признание его воспитанников. Как бы ни сложились баллы в протоколах экспертов, не забывайте, что самые главные судьи вашей работы – это ученики и их родители. А для них – вы уже победители!

Пусть «Учитель года» станет для вас настоящим праздником, педагогической мастерской, где присутствует особый профессиональный творческий воздух, надыхаться которым нельзя, но и жить без него невозможно.

Желаю вам уверенности в своих силах, целеустремленности, настойчивости, оптимизма, успеха и ярких впечатлений от конкурса!



***А. И. Кузнецов,**
Министр образования и науки Челябинской области*

Уважаемые коллеги!



Проведение в 2019 году областного конкурса «Учитель года» неразрывно связано с актуальными задачами развития кадрового потенциала системы образования Российской Федерации, определенными в национальном проекте «Образование».

Региональный этап Всероссийского конкурса профессионального мастерства «Учитель года России» – это открытая профессиональная площадка для презентации своего лучшего педагогического опыта, это возможность получить отклик и независимую общественную и профессиональную оценку на реализуемые вами педагогические идеи в обучении и воспитании подрастающего поколения.

Конкурсные состязания – это всегда эмоционально и интеллектуально насы-

щенные события, которые могут для вас стать ценным опытом осмысления своей педагогической деятельности. Творческая атмосфера конкурса позволяет вам установить новые профессиональные контакты, открыть для себя новые возможности роста в профессии и принять участие в обсуждении перспектив развития в условиях введения профессионального стандарта педагога.

Для института конкурс предоставляет уникальную возможность выявить и распространить эффективный педагогический опыт, помогает понять актуальные проблемы и перспективы развития профессиональной компетентности педагогов, скорректировать содержание и формы повышения квалификации. Надеемся, что наше сотрудничество обеспечит вам успешное продвижение в непрерывном развитии профессионального мастерства.

Уверен, что конкурс станет для всех нас ярким профессиональным событием, где педагоги образовательных организаций Челябинской области презентуют свои успешные идеи и практики обучения и воспитания детей.

Желаю вам успехов, творческого вдохновения, заслуженных побед и профессиональных достижений!

*А. В. Хохлов,
и. о. ректора ГБУ ДПО ЧИППКРО*

ПРОГРАММА
регионального этапа Всероссийского конкурса
«Учитель года России – 2019»
(г. Челябинск)

31 марта 2019 года

11:00–13:00	Заезд, регистрация и размещение участников конкурса (Конгресс-отель «Малахит», ул. Труда, 153)
13:30–14:00	Трансфер Конгресс-отель «Малахит» – «Гимназия № 1»
14:00–14:15	Встреча гостей конкурса (МБОУ «Гимназия № 1 г. Челябинска», ул. Красная, 59)
14:15–14:45	Обед
15:00–15:45	Подготовка к конкурсным заданиям «Разговор с учащимися», «Мастер-класс»
15:45–16:45	Объявление тем учебных занятий. Подготовка к конкурсным заданиям «Учебное занятие», «Мастер-класс»
17:00–18:00	Торжественная церемония открытия регионального этапа Всероссийского конкурса «Учитель года России – 2019»
18:30–19:00	Трансфер «Гимназия № 1» – Конгресс-отель «Малахит»
19:00–21:30	Вечер «Давайте познакомимся» (Конгресс-отель «Малахит»)

1 апреля 2019 года

07:00–08:00	Завтрак (Конгресс-отель «Малахит»)
08:30–19:30	Конкурсное задание «Мастер-класс» (регламент – 20 минут) («Гимназия № 1 г. Челябинска»)
08:30–08:50	Первый участник
08:50–09:10	Второй участник
09:10–09:30	Третий участник
09:30–09:50	Четвертый участник
09:50–10:10	Пятый участник
10:10–10:30	Шестой участник
10:30–10:50	Седьмой участник
10:50–11:10	Кофе-пауза
11:10–11:30	Восьмой участник
11:30–11:50	Девятый участник
11:50–12:10	Десятый участник
12:10–12:30	Одиннадцатый участник
12:30–12:50	Двенадцатый участник
12:50–13:10	Тринадцатый участник
13:10–13:30	Четырнадцатый участник
13:00–14:00	Обед
14:00–14:20	Пятнадцатый участник
14:20–14:40	Шестнадцатый участник
14:40–15:00	Семнадцатый участник
15:00–15:20	Восемнадцатый участник
15:20–15:40	Девятнадцатый участник
15:40–16:00	Двадцатый участник

16:00–16:20	Двадцать первый участник
16:20–16:40	Кофе-пауза
16:40–17:00	Двадцать второй участник
17:00–17:20	Двадцать третий участник
17:20–17:40	Двадцать четвертый участник
17:40–18:00	Двадцать пятый участник
18:00–18:20	Двадцать шестой участник
18:20–18:40	Двадцать седьмой участник
18:40–19:00	Двадцать восьмой участник
19:00–19:45	Ужин
20.00	Подготовка к конкурсным мероприятиям (<i>Конгресс-отель «Малахит»</i>)

2 апреля 2019 г.

07:00–10:00	Завтрак (<i>Конгресс-отель «Малахит»</i>)
09:30–13:50	Конкурсное задание «Учебное занятие и его самоанализ» (4 группы по 7 человек, регламент – 40 минут учебное занятие и 10 минут самоанализ) (<i>«Гимназия № 1 г. Челябинска»</i>)
09:30–10:20	Первый урок
10:30–11:20	Второй урок
11:30–12:20	Третий урок
12:30–13:20	Четвертый урок
13:30–14:30	Обед
14:30–15:20	Пятый урок
15:30–16:20	Шестой урок
16:30–17:20	Седьмой урок
18:00–18:30	Ужин
18:30–21:00	Культурно-образовательная программа (Экскурсия «Вечерний Челябинск»)
21.00	Подготовка к конкурсным мероприятиям (<i>Конгресс-отель «Малахит»</i>)

3 апреля 2019 г.

07:00–10:00	Завтрак (<i>Конгресс-отель «Малахит»</i>)
09:30–12:20	Конкурсное задание «Разговор с учащимися» (4 группы по 7 человек, регламент – 20 минут) («Гимназия № 1 г. Челябинска»)
09:30–09:50	Первый разговор
10:00–10:20	Второй разговор
10:30–10:50	Третий разговор
11:00–11:20	Четвертый разговор
11:30–11:50	Пятый разговор
12:00–12:20	Шестой разговор
12:30–12:50	Седьмой разговор
13:00–14:00	Обед
14:00–17:00	Культурно-образовательная программа (Посещение общеобразовательных организаций города Челябинска)
18:00–21:30	Праздничный ужин. Объявление результатов первого тура. Жеребьевка на представление педагогического опыта (Конгресс-отель «Малахит»)

4 апреля 2019 г.

07:00–08:30	Завтрак (<i>Конгресс-отель «Малахит»</i>)
09:00–13:00	Конкурсное задание «Представление педагогического опыта» (10 человек, регламент – 15 минут выступление и 5 минут вопросы жюри) (<i>«Гимназия № 1 г. Челябинска»</i>)
09:00–09:20	Первый участник
09:20–09:40	Второй участник
09:40–10:00	Третий участник
10:00–10:20	Четвертый участник
10:20–10:40	Пятый участник
10:40–11:00	Кофе-пауза
11:00–11:20	Шестой участник
11:20–11:40	Седьмой участник
11:40–12:00	Восьмой участник
12:00–12:20	Девятый участник
12:20–12:40	Десятый участник
12:45–13:15	Обед
13:15–14:00	Конкурсное задание «Педагогический проект» (Часть первая. Определение направления проекта) (2 группы по 5 человек, регламент – 20 минут)
14:00–17:00	Конкурсное задание «Педагогический проект» (Часть вторая. Разработка проекта) (2 группы по 5 человек, регламент – 3 часа)
14:00–17:00	Культурно-образовательная программа (Посещение Астрокомплекса ФГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет». Краеведческий музей)
17:00–18:00	Конкурсное задание «Педагогический проект» (Часть третья. Презентация проекта) (2 группы по 5 человек, регламент – 20 минут презентация и 10 минут вопросы жюри) (<i>«Гимназия № 1 г. Челябинска»</i>)
18:00–18:30	Ужин
18:30–19:00	Объявление результатов третьего тура

5 апреля 2019 г.

07:00–08:30	Завтрак (<i>Конгресс-отель «Малахит»</i>)
09:00–09:30	Трансфер Конгресс-отель «Малахит» – «Дворец пионеров и школьников им. Н. К. Крупской г. Челябинска», (<i>Свердловский пр. 59</i>)
10:00–10:00	Конкурсное задание «Круглый стол образовательных политиков» (регламент – 60 минут)
12:00–13:00	Торжественное закрытие регионального этапа Всероссийского конкурса «Учитель года России – 2019»
13:00–14:00	Фуршет
14.00	Отъезд



Златоустовский городской округ

Алашова Татьяна Владимировна,
учитель русского языка и литературы
МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 8»

Образование: Кокшетауский педагогический институт, 1996 год

Педагогический стаж: 27 лет

Аттестационная категория: высшая

Адрес в интернете: <http://nsportal.ru/alashova-tatyana-vladimirovna>

Педагогическое кредо: «Чтобы быть хорошим преподавателем, надо любить то, что преподаешь, и любить тех, кому преподаешь».

Почему нравится работать в школе: постоянное общение с детьми дарит положительные эмоции, питает энергией, дает возможность чувствовать себя молодой.

Профессиональные и личные ценности: учиться никогда не поздно; творческое отношение к работе; уважение личности ребенка.

Миссия победителя конкурса «Учитель года»: продвижение профессии УЧИТЕЛЬ.

Есть такая профессия – учитель...

О. Панчишкина

Учитель.... Кто он? Он преподаватель. Он мастер и просветитель. Он хранитель знаний. Учителя можно сравнить с ювелиром, который в течение всей своей педагогической деятельности шлифует детские души, как ювелир драгоценные камни. Учитель – это состояние души. Учитель – это человек, имеющий огромное терпение, без него долго в профессии не остаются.

Каким же должен быть современный учитель? Холодным? Строгим? Серьезным? Мне кажется, что учитель должен быть, прежде всего, требовательным и в то же время мягким, добрым, он должен быть другом ребенку. Современный учитель постоянно совершенствуется, не прекращает исканий и, как Прометей, зажигает в детских сердцах пламя знаний, учит любить, дружить, формирует детское сознание.

Почему я стала учителем? Тетради, разговоры об учениках и уроках со мною с самого детства. Бабушка и мама были учителями начальных классов. А еще с пяти лет со мной рядом всегда были книги. На всю жизнь запомнила я тот волнительный день, когда впервые пришла в библиотеку и стала полноправным читателем. Каждые десять дней – встреча с новой книгой, каждый поход в библиотеку – праздник, новые впечатления. Порой недочитанный дома роман лежал под партой на коленях, потому что нельзя было оторваться от притягательных страниц. В школьные годы прочитано много замечательных книг, которые помогли мне сделать жизненный выбор – стать учителем русского языка и литературы. И с благодарностью вспоминаю свою учительницу А. С. Кожманову, которая в 1989–1990 годах на уроках открывала новый мир «возвращенных» произведений.

А теперь я стараюсь прививать детям любовь к книге, к языку (к сожалению, с каждым годом это становится все труднее). Современные школьники – дети прогресса, поэтому

найти правильное слово, пример, достучаться до их «цифрового» сознания – вот главная моя задача как учителя. Нужно приложить очень много усилий, чтобы доказать ребенку, что он должен знать русский язык, что чтение хороших книг учит понимать людей вокруг себя и самого себя, что классическая литература – это своеобразная точка опоры в мире человеческих ценностей.

Иногда что-то не получается, руки опускаются от бессилия, сон не идет, а в голове одни вопросы: как? почему? что делать? И все равно, несмотря на все трудности, с которыми я сталкиваюсь, я считаю, что учитель – это лучшая профессия! Забываются все неудачи, когда заходишь в класс, а на тебя смотрят 30 мальчиков и девочек, которые ждут чего-то нового и интересного, когда приходят и звонят выпускники и поздравляют с праздником, когда слышишь слова благодарности от родителей. И ты, как на крыльях, летишь в школу после отпуска, чтобы увидеть своих учеников, которые верят тебе, как своей маме. Вот за все это я люблю свою работу и нисколько не жалею, что стала учителем.

Ашинский муниципальный район

Алексеева Людмила Юрьевна,

учитель английского языка

МКОУ «Средняя общеобразовательная школа № 7»



Образование: ФГБОУ ВПО «Челябинский государственный педагогический университет», 2014 год

Педагогический стаж: 17 лет

Адрес в интернете: <https://infourok.ru/user/alekseeva-lyudmila-yurevna>

Педагогическое кредо: «Учитель – это творчество».

Почему нравится работать в школе: «Школа дает мне возможность ежедневно вместе с детьми совершать открытия, творить и профессионально расти».

Профессиональные и личные ценности: ответственность, общительность, отзывчивость, стремление к самообразованию.

Миссия победителя конкурса «Учитель года»: вдохновлять своих коллег на постоянное развитие, самосовершенствование, вовлекать их в творческую деятельность, делиться своим педагогическим опытом.

*Если человек не знает ни одного иностранного языка,
то он не знает и своего родного.*

И. В. Гёте

В девятнадцатом веке в аристократических семьях детей обязательно учили иностранным языкам. Любой образованный человек того времени, независимо от наличия способностей, умел поддержать беседу. Да и в наше время знание иностранного языка, по моему убеждению, является неотъемлемым атрибутом человека интеллигентного, всесторонне развитого.

Владение иностранным языком сегодня особенно важно. Некоторые люди изучают языки потому, что они нужны им в работе, другим они помогают в путешествиях, для третьих – это хобби. Но во все времена знание иностранного языка являлось показателем уровня образованности человека.

Стать учителем не было моей мечтой. Мне хотелось изучать английский язык. Самостоятельно, начиная с 5 класса, я пыталась читать художественную литературу, изучать язык по разным пособиям. Я окунулась в мир другой культуры, которая меня заинтересовала, поэтому, куда пойти учиться, я не сомневалась. Научить тому, чему научилась сама, привить любовь к английскому языку стало смыслом моей жизни.

В словах И. В. Гёте я не сомневалась никогда, но теперь мне нужно убедить в этом моих учеников, для которых иностранный язык – это всего лишь еще один предмет в школьном расписании. И здесь встал вопрос о мотивации в обучении. Как заинтересовать? Нет – лучше увлечь!

Урок английского языка в школе, пожалуй, один из самых сложных, но и не менее интересных. Мы думаем, объясняем на другом языке, обсуждаем самые разные вопросы, спорим, высказываем свою точку зрения.

Учитель иностранного языка – человек, проникнувший в тайны иной культуры и несущий частичку этой культуры другим. Он дает детям знания, знакомя с традициями, обычаями, менталитетом представителей страны изучаемого языка, обращая внимание обучающегося на отличия и сходства, формируя при этом своеобразную картину мира языковой личности. Но при этом он сам не перестает учиться.

Я часто задаю себе вопрос: правильно ли я учу? Ответы находятся, но путем длительных поисков. А иногда случайно, как-то все складывается само собой. Уже потом, анализируя, как прошел урок, работу детей и свою собственную, понимаешь, что все закономерно и, в сущности, ты получаешь то, к чему стремишься.

Когда моим ученикам сопутствует успех, я с уверенностью говорю себе: «Ты все делаешь правильно!». Если же их преследуют неудачи, что-то дается очень тяжело, тогда кажется – это твои ошибки.

Без сомнения, то, что пережито, «пропущено через себя», находит отклик в сердцах детей. И в профессии учителя, возможно, самое главное – это то, что учитель испытал сам. Опыт, которым он обладает, на самом деле могут усвоить его дети. Да, вероятнее всего, многие со мною не согласятся. Когда-то я прочитала фразу о настоящем учителе, которая мне запомнилась: “A really good teacher must know everything about is subject ands omething about everything” («По-настоящему хороший учитель должен знать все о своем предмете и немного обо всем»). Она запала мне в душу. Ведь знакомясь с детьми, вы не предполагаете, что они у вас спросят правило образования множественного числа имен существительных или что означает PresentSimple. Естественно, они обратят внимание на вашу внешность, попросят представиться, рассказать о себе. Это своеобразный тест, с помощью которого учащиеся выясняют для себя важные вещи, приглядываются, обдумывают, анализируют по-своему. Затем принимают решение по поводу того, на каком уровне будут строить общение. Сможем ли мы подружиться, доверять друг другу, делиться радостью, огорчением, просто чем-нибудь?

Я считаю, что неспособных к языкам людей не бывает. Есть вопрос мотивации. Каждый ребенок задается вопросом: «Зачем мне это?». И моя задача, как учителя, состоит в том, чтобы ребенок увидел, какую практическую пользу он может получить от предмета «Английский язык», как сможет применить полученные знания в своей дальнейшей жизни, а также и в том, как пойдут они по жизни, насколько человечными, добрыми, отзывчивыми будут их мысли и деяния.



Кыштымский городской округ

Алферова Наталья Владимировна,

учитель математики

МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 2»

Образование: Челябинский государственный педагогический университет, 1998 год

Педагогический стаж: 10 лет

Аттестационная категория: высшая

Адрес в интернете: <https://uchitematematiku.blogspot.com/>

Педагогическое кредо: «Чтобы быть хорошим учителем, нужно любить то, что преподаешь, и любить тех, кому преподаешь».

Почему нравится работать в школе: «Работа с детьми приносит радость, а их успехи воспринимаются как собственные».

Профессиональные и личностные ценности: профессиональная компетентность, творческий подход, ответственность, толерантность, честность и порядочность, коммуникабельность, открытость, любовь к детям.

Миссия победителя конкурса «Учитель года»: «Закрепление и передача собственного педагогического опыта. Перешел на ступень выше – и все будто с нуля – начало обогащения опытом более опытных коллег. Совершенству нет предела...»

Время набирает новый виток, меняется мир. Незыблема лишь роль учителя, не только как человека, имеющего своей миссией нести детям светлое, доброе, вечное, но и как наставника, помогающего им покорить Землю.

Учитель... Это понятие нам прививала не только сама жизнь: уважение мы черпали из книг и кинофильмов советской эпохи. У меня были и другие источники. Педагогический стаж нашей семьи уже более трехсот лет. На своей памяти я, правда, помню только два поколения. Перед глазами тетя-филолог и сестры-математики, окруженные ватагой ребят. Поэтому после школы я не думала, какую профессию выбрать. Трудную, занимающую много свободного времени, но в то же время очень важную для людей.

Вряд ли любая другая профессия на Земле может сравниться с профессией педагога по необходимости полностью отдавать себя ей. Разве что артист... Но учитель в разные периоды своей деятельности кем только не бывает! Педагогом может стать не каждый. Такому человеку необходимо обладать целеустремленностью, трудолюбием, любовью к детям, терпением, верой в свои возможности.

Профессия учителя увлекательна ежеминутной проникновенной связью с подрастающим поколением: только в школе задаются такие вопросы детьми, ответы на которые ученые ищут веками. По мнению К. Д. Ушинского, «если вы удачно выберете труд и вложите в него свою душу, то счастье само вас отыщет». Настоящий педагог, отдающий себя детям без остатка, бесспорно, счастлив. Вы только на секунду представьте, сколько душевного тепла ему возвращается сторицей?

Профессия выбрана. Прошло пять лет – и вот я стою на распутье: а нужно ли продолжать дело нашей династии, ведь диплом педагога – всего только документ на право приобщения к большому и сложному труду. А тернистость учительского труда в том, чтобы найти узкую тропочку к каждому ученику, раздвинуть все невзгоды, создать условия для

воплощения ребяческих мечтаний. Труд учителя можно сравнить с трудом земледельца и земледельца: на плодородной почве, посеяв добро и справедливость, выращивает он душу учеников; применяя искусство сооружать разного рода постройки посредством передачи знаний, проектирует детский разум, помогает найти пути в жизни, их гражданский долг.

А в чем же мой гражданский долг перед раскрытыми ртами и горящими глазами? Я часто задумываюсь над этим вопросом. С раннего детства видя не только светлую сторону педагогического труда, но и скрытую за семью печатями, никому не знакомую будничную грань, за самим словом «учитель» я узнаю нечто очень высокое, важное и в то же время что-то близкое и родное.

Каждый учебный предмет решает свою специфическую задачу. А чему учит математика? В школе математика служит опорным предметом для изучения смежных дисциплин. Применение математики – это умение считать и вычислять, но если смотреть глубже, то это далеко не главное. Для меня научить математике – это научить детей мыслить, мыслить логически, научить анализировать, выделять главное и отбрасывать несущественное как при решении математических задач, так и в любой жизненной ситуации.

Учитель – образ жизни. Это постижение колоссальной ответственности перед страной, обществом и прежде всего – перед ребятами. Они – будущее России. И в этом будущем предстоит жить нам всем. Каждый день на меня смотрят глаза моих учеников, ждут чего-то нового. Как учитель, я стараюсь одновременно с обучением ученика сформировать его личность так, чтобы, выйдя из школы, он мог объяснять с естественно-научной и социальной точек зрения происходящие вокруг него события, стремился к здоровому образу жизни, применял свои знания с пользой для себя и общества, мог выбрать достойную жизненную дорогу.

У Л. Н. Толстого есть высказывание: «...Если учитель соединяет в себе любовь к делу и к ученикам, он – совершенный учитель». Поистине, имея превосходные знания, но не любя детей, педагог не будет Учителем для своих учеников. Помочь ребенку развить его личностные качества, обогатить его мир знаниями, необходимыми для успешной самореализации, – вот моя задача как учителя. Став учителем, я поняла, как это сложно и важно найти тот самый ключик к детской душе и сохранить его.

Каждый день, приходя на работу, я чувствую, как внутренне преображаюсь. «Поделись улыбкою своей, и она к тебе не раз еще вернется», – поется в известной детской песне. Мое хорошее настроение «заражает» ребят. Иногда достаточно лишь похвалить ребенка. И он из грустного или агрессивного превращается в веселого и доброжелательного и с радостью включается в работу. Не надо скупиться на похвалу, комплименты и теплые слова! Душа ученика – тонкий инструмент. Не навреди ей! Очень важно понимать ребенка, правильно оценить его состояние в данный момент, быть с ним искренним. Сухомлинский утверждал, что от жизни ребенка зависит его отношение к действительности. Я все время пытаюсь оценить, насколько комфортно моим ученикам в школе, на уроках, создать уютную обстановку в классе, доверять своим ученикам, и дети отвечают мне благодарностью.

Для меня быть учителем – это каждый день учиться вместе со своими учениками, радоваться вместе с ними новым открытиям и знакомствам, помогать в затруднительном положении. Иными словами, быть другом... А дружба – понятие круглосуточное. Большую часть времени приходится отдавать школе. Но я счастливый человек, потому что я люблю свою работу, люблю своих учеников и чувствую, что я им нужна.

Анализируя свою работу, понимаю, что учителю нужно быть компетентным во многих сферах, нужно понимать и принимать тенденции в образовании, быть гибким и открытым новому. Но самое главное, учитель должен быть Человеком, который излучает душевное тепло, дает толчок к развитию, ведет за собой и освещает дальнейший путь, оставляя добрый след в сердце каждого.



Каслинский муниципальный район

Бетенев Виктор Евгеньевич,

учитель физической культуры и ОБЖ

МОУ «Береговская средняя общеобразовательная школа»

Образование: Челябинский государственный педагогический университет, 2015 год

Педагогический стаж: 11 лет

Аттестационная категория: первая

Адрес в интернете: <https://multiurok.ru/betenev1987/>

Педагогическое кредо: «Чтобы учить других – нужно учиться самому».

Почему нравится работать в школе: люблю детей, люблю вместе с ними совершать на уроке открытия, видеть в их глазах удивление, интерес к предмету.

Профессиональные и личностные ценности: уважение к личности, доброта в сердце, открытость миру, честность в мыслях и на языке, творческий подход во всем.

Миссия победителя конкурса «Учитель года»: «Нести позитив в массы, заряжать энергией и вдохновлять на профессиональные подвиги!».

Учить других – это ответственная миссия учителя, великое его предназначение. Невозможно быть профессионалом, не стремясь к покорению новых вершин в своем труде. Мое твердое убеждение, что только общие дела учителя и ученика были и остаются источником их общего развития.

Вся моя педагогическая деятельность связана с родной сельской Береговской школой. Я горд тем, что вношу свой вклад в ее развитие, приумножая славу своими успехами и успехами моих учеников. За годы работы в школе у меня сложилось свое педагогическое кредо: «Чтобы учить других – нужно учиться самому».

Шагая по дороге знаний вместе с учениками, начинаешь понимать, что они просто своим существованием, своими радостями и горестями, смехом и слезами, бесконечными вопросами, замечаниями, удачами и неудачами, протестами, заставляют меня думать, спрашивать не только с них, но и, в первую очередь, требовать с себя. А как научить? Какой подобрать ключик? Как использовать тот или иной прием и метод? Почему одни дети понимают быстро, а другим нужно время? Как сказать, как показать, где найти нужные слова... И еще тысячи вопросов и сомнений у меня в голове.

В своей работе я стремлюсь научить детей выполнять упражнения не механически, а осознанно, точно зная, для чего они их выполняют, чтобы ученики в какой-то момент осознали, как важно самому научиться быть здоровым и научить этому других. Ведь «в здоровом теле здоровый дух!». Где еще, как не на уроке физкультуры, ребенок в полной мере может «раскрыться». На уроках физкультуры дети должны осознать, что через двигательную активность человек тренирует мозг, повышает уровень своего интеллекта.

Физическая культура – основной предмет в школе, призванный целенаправленно формировать у молодого поколения здоровые интересы, бороться с вредными привычками и наклонностями, последовательно прививать потребность физического и нрав-

ственного совершенствования, воспитывать высокие волевые качества, мужество и выносливость.

А еще я, как учитель, многому учусь у ребят: их задору, оптимизму, прямоте, упрямству, смелости, отсутствию стереотипного мышления, умению быстро забывать и прощать обиды... В свою очередь они учатся у меня познавать мир, верить в свои силы, принимать решения, находить выход из разных сложных и неоднозначных ситуаций... Я, как более зрелый, опытный и мудрый человек, помогаю детям любить жизнь, учу обращать внимание на важные жизненные моменты, которые помогут стать им счастливыми.

Вот так, проходя через тернии ученического труда к прекрасному будущему, учителя и ученики вместе взрослеют, духовно растут, приближаются к совершенству. «Обучая других, мы учимся сами», – говорил великий римский философ Сенека. Он, без сомнения, сто раз прав.

В этом и есть значимость, величие и суть того, что мы называем таким простым, знакомым всем, но таким великим словом «учитель».



Троицкий городской округ

Бондаренко Татьяна Леонидовна,

учитель начальных классов

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 10»

Образование: Челябинский государственный педагогический университет, 2000 год

Педагогический стаж: 23 года

Аттестационная категория: первая

Адрес в интернете: <https://tlbond.000webhostapp.com/>

Педагогическое кредо: «Творить, пробовать, искать, развиваться и вдохновлять».

Почему нравится работать в школе: «Потому что школа – это дети. А дети – это то, к чему невозможно подготовиться. Здесь нет заведомо известных ответов, и каждый день с ними – это новое открытие, испытание, прежде всего для самого себя,

для своей души. Потому что школа – это активный образ жизни, постоянное движение вперед, блеск детских глаз и теплые ладошки».

Профессиональные и личные ценности: интеллигентность; профессиональная компетентность; креативность; здоровый образ жизни; ответственность; чувство юмора; оптимизм; самореализация в профессии; ориентация на интересы и потребности ученика; взаимодействие и сотрудничество с детьми, родителями и коллегами; духовное совершенствование и приобщение к ценностям культуры.

Миссия победителя конкурса «Учитель года»: повышать престиж профессии учителя, способствовать повышению социального статуса учителя, «заражать» окружающих творческими идеями, талантом и мастерством.

Искусство учить...

Учитель обращается к душе человеческой не через музыку, как композитор, не с помощью красок, как художник, а впрямую. Воспитывает личность своей, своими знаниями и любовью, своим отношением к миру...

Академик Дмитрий Лихачёв

Морозы прервали наш учебный процесс. Непредвиденные каникулы! Наконец-то госпожа погода порадовала нас: температура –15 градусов. Ура! Мы снова вместе! Сколько радости! Паша гордо вышагивает: у него новая куртка. Сразу ко мне: поглядите, какая красивая! Полюбовалась. У Лизы новая заколка. Смотрит, улыбается. Ну, скажите хоть что-нибудь, Татьяна Леонидовна! Порадовалась... С шумом вваливается в класс Никита. Ох, наконец-то в школе! Господи! Какое счастье! Если скучал по школе – значит, чего-то уже достигли. Ведь так все трудно начиналось... Незаметно входит Максим. Шапка не завязана, руки покраснели от холода... Одевался сам: у него одна только мама, работает на двух работах, уходит рано из дома... Беру в руки ладошки, грею их своим дыханием... Глаза потеплели, улыбается: видит, что ему здесь рады!

Мои второклашки... со своими умозаключениями: «Татьяна Леонидовна! А он у меня кожурку от тетради оторвал!», «Я не могу посчитать! Я не знаю, где на пальцах нуль!» или «Домашние животные воспитанные, а дикие нет!». Можно уже книгу писать!

Звенит звонок, а мы все никак не уgomонимся, ведь так долго не виделись. Ну, всё-всё! Тишина! Начинаем урок. Кто-то смотрит широко открыв глаза, кто-то внимательно следит прищуриив глаза, навалившись на парту... Егору невтерпеж показать новую наклейку соседке... Смотрю на своих второклашек. Какие они разные: голубоглазые и кареглазые, шустрые и замкнутые, веселые и грустные... Но все они МОИ и я у них «НАША». Это мое продолжение, это мое отражение! Вероника с Ангелиной решили быть учителем – вот дома и играют в школу: все, что скажет Татьяна Леонидовна, все и изобразят. Так что думай, учитель, следи за собой!

Чему научу, то и получу. Так что извини, Вика, но наклейку придется убрать! Давай-ка работать с классом! Ну вот, молодец! А я как дирижер своего оркестра из моих маленьких музыкантов. Как важно, чтобы ни одна скрипочка не замолкла, ни один барабан не замолчал. Н. И. Пирогов сказал: «...Образовывать и учить есть не только искусство, но и наука, которой нужно научиться...» Главное – не сломать детей, не погубить в них желание учиться, не дать им замкнуться... Но не менее важно вовремя остановить, дать понять, что правильно, а что нет.

«Нет! Не белая доска есть душа младенца, а дерево в зерне, человек в возможности...», – сказал В. Г. Белинский. Как важно суметь выявить возможность в каждом маленьком человечке! Выявить и помочь произрасти, дать возможность проявить себя, проявить свой талант. Поэт сказал: «Все начинается с детства! А детство – с семьи и школы». Семья – это прежде всего мама, а школа – прежде всего учитель. Два великих предназначения на Земле!

Недавно попала на глаза статья замечательного, преданного своей работе, старейшего учителя Алексея Федоровича Каменцева. По праву своего педагогического опыта он сказал такие слова: «Учитель – это человек, который держит в своих руках завтрашний день страны, будущее планеты». Если вдуматься в эти слова, то понимаешь, какая ответственность возлагается на учителя! Не включишь в расписание уроков великодушия, благородства, честности... А ведь это не менее важно, чем решать составные задачи или правильно писать безударную гласную... А может даже важнее? Помни об этом, учитель, каждый день, когда нет настроения и дома проблемы, думай об этом каждую минуту, когда хочется просто помолчать!

С. Л. Соловейчик сказал: «Учитель – профессия для людей с мужественной совестью». Подавший заявление в педагогический университет, по сути, берет на себя ответственность стать идеалом для будущих своих учеников. Переступивший порог школы не имеет права быть «рядовым», он в худшем случае обязан играть роль порядочного человека. Эта роль, исполнявшаяся изо дня в день, в конечном итоге становится его характером.

Учитель – это артист, которому никто не аплодирует, он врач, которого пациенты не благодарят, он скульптор, труд которого можно увидеть через много лет. Будни захлестывают каждого из нас: рабочие программы, электронный журнал, вебинары, отметки, родители... Порой трудно, порой не знаешь, откуда черпать силы. А силы черпаешь в том же неиссякаемом источнике, ради которого не спишь ночами, сидишь часами над тетрадями... Ведь ты учитель. С. Л. Соловейчик сравнивает учителя с актером, которому кричат: «Ваш выход! На сцену!». Но ему нельзя даже подгримироваться, ибо все его зрители – в первом ряду партера. Он входит в свет тридцати пар прожекторов детских глаз, и их лучи пронизывают насквозь.

...Урок продолжается! С чем вы сегодня уйдете домой? С каким настроением придете завтра? Я постараюсь, мои милые второклашки, я люблю вас, вы – большая часть моей жизни!

С уважением, НАВЕЧНО ВЫЗВАННАЯ К ДОСКЕ отвечать перед вами ВАША Татьяна Леонидовна.



Красноармейский муниципальный район

Габайдуллин Ильяс Гизатуллович,

учитель математики

МОУ «Миасская средняя общеобразовательная
школа № 1»

Образование: Челябинский государственный педагогический университет, 2015 год

Педагогический стаж: 3 года

Аттестационная категория: первая

Адрес в интернете: <https://gabaidullin.jimdo.com>

Педагогическое кредо: «Если учитель соединяет в себе любовь к делу и ученикам, он совершенный учитель» (Л. Н. Толстой).

Почему нравится работать в школе: люблю свой предмет, люблю работать с детьми.

Профессиональные и личностные ценности: знание предмета, стремление к саморазвитию, доброжелательность, открытость.

Миссия победителя конкурса «Учитель года»: «Повышение престижа и привлекательности педагогической профессии, подтверждение ее общественной и социальной значимости».

Я отчетливо помню, как на последнем звонке в 11 классе у меня в голове возникла мысль о том, что не хочется уходить из школы... Вернуться в школу представлялось возможным в статусе учителя. Экзамены, 5 лет физико-математического факультета ЧГПУ, год службы в армии, и вот я вернулся в родную Миасскую школу № 1. Вернулся учителем математики.

Учитель – кто он? Кто я? В словаре Ожегова: «Учитель – это лицо, которое чему-либо обучает». А я считаю учителя художником. На мой взгляд, художник – это понятие больше мировоззренческое, нежели прикладное. Ведь в каждой работе можно быть художником, как и не быть им, штампуя зарисовки. Вот посудите сами, разве нельзя назвать художником пекаря, который, подобно скульптору, ваяет из безжизненной массы причудливые узоры золотистой булочки? Или строителя? Или водителя маршрутки?

А если учитель тоже художник, то какую картину он пишет? Какими красками?

Душа ребенка – чистый лист, и от меня зависит, какими красками она заиграет. Быстро меняющиеся социально-экономические условия, ускорение темпов жизни, увеличение потока информации... Кто должен подготовить учащихся к реалиям современного мира? Педагог! Его работа – творчество! И я как педагог творю, создаю свои картины, а главная из них – образ новой школы. В моей палитре – собственные принципы, на которые я опираюсь в работе. Один из них – любить то, что ты делаешь. А как можно не любить работу с детьми, когда ты каждый день видишь их горящие глаза, когда каждый день они верят тебе безгранично!? Когда видишь, как они взрослеют, как умело применяют полученные на уроках знания в нестандартных ситуациях!

Но не все так красиво и легко в работе учителя. Трудностей тоже хватает. Объяснить сложную формулу, найти подход к каждому ученику, и, зайдя в класс, уметь от-

ключиться от проблем, которых хватает в работе педагога. Я где-то прочитал, что «учитель сегодня напоминает художника с одним тюбиком краски, и от которого требуют нарисовать радугу». Профессионально подходить к решению задач, подходить к делу, как к последнему в жизни, всегда сохранять самообладание – нужные принципы, чтобы либо найти недостающие тюбики с краской, либо исхитриться все-таки нарисовать радугу одним цветом.

Еще один мой жизненный принцип – не бояться ответственности. А ее хватает! Пока я работаю над картиной, смешиваю разные цвета краски, не забываю об особой роли, миссии учителя в обществе – помощь взрослому ученику. Учитель ведет по ступенькам взросления будущего рабочего и ученого, солдата и космонавта, врача и строителя. Учитель формирует фундамент их знаний и умений, основы их мировоззрения и характера так, как никакая другая профессия, учитель работает на завтрашний день, воспитывая человека своей страны.

Здорово быть учителем! Учить и учиться самому, совершенствоваться, идти к саморазвитию. Главное – следовать своим жизненным правилам и не забывать о самом главном в нашей системе – о детях.

Я люблю свою профессию, верю в свои силы и возможности. Справедливо сказано, что писатель живет в своих произведениях, художник – в картинах, скульптор – в созданных им творениях. А мой труд будет жить в мыслях и поступках детей. И я не штамую зарисовки! Я поэтапно создаю свой шедевр, потому что я – учитель.

Еманжелинский муниципальный район



Гачковский Виталий Валерьевич,

учитель математики и технологии
МБОУ «Средняя общеобразовательная
школа № 2 им. М. Ф. Костюшева»

Образование: Южно-Уральский Государственный гуманитарно-педагогический университет, 2017 год

Педагогический стаж: 9 лет

Аттестационная категория: первая

Адрес в интернете: <https://gachkovskiy.blogspot.com>

Педагогическое кредо: «В основе успешной педагогической деятельности лежит только искреннее уважение со стороны учеников, не страх, не принуждение, а только искренние чувства. И для того, чтобы добиться этого уважения к себе, нужно,

на мой взгляд, в ответ уважать личность ученика, не заставлять, а убеждать, объяснять причины, следствия и мотивы своих действий».

Почему нравится работать в школе: «В школьной работе нет однообразия, рутины, присущей многим другим профессиям, когда каждый следующий день практически копирует предыдущий, превращаясь в своеобразный «День сурка». В школе же каждый день приносит неожиданности, сюрпризы, порой приятные, порой не очень, но которые точно не дадут заскучать на рабочем месте. В школе можно почувствовать хотя бы изредка непосредственные результаты своей работы, выраженные в искренней благодарности некоторых учеников».

Профессиональные и личностные ценности: честность, деликатность, искренность.

Миссия победителя конкурса «Учитель года»: «Достоинно представить образовательную систему и педагогическое сообщество района на следующем этапе конкурса, распространить опыт, полученный при общении с участниками из других регионов и образовательных учреждений».

Воспитатель сам должен быть тем, чем он хочет сделать воспитанника.

В. И. Даль

Нет... Нет, не мечтал я с детских лет стать учителем. Нет, и запах свежих тетрадок не пробуждал во мне мечты о том, как я вхожу в класс и начинаю урок. Не было в моей семье учителей в прошлых поколениях, чью профессиональную династию мне хотелось бы продолжить. И то, что после окончания школы я поступил в педагогический колледж, в основном, было лишь стечением обстоятельств на тот момент. Для меня самого стало неожиданностью с неоднозначной оценкой то, что мой извилистый и непредсказуемый профессиональный путь снова привел меня десять лет назад к порогу школы. И тем дороже для меня эта новая нынешняя самооценка того факта, что я теперь учитель, воспитатель, классный руководитель, у меня есть мой класс, мои ученики. И слово «мои» здесь не просто притяжательное местоимение, а осознание того, что они – МОИ, потому что родные, любимые, в них вложена частица моей души и моего труда. Да, и сейчас, сначала робко, а потом все более уверенно, я говорю в своем внутреннем диалоге с собой, что

люблю свою работу, люблю эту школьную жизнь, такую разную, такую непредсказуемую, не всегда только приятную, но никогда не скучную. Это чувство не впиталось в меня «молоком матери», оно осознанно, обдуманно проникало в мое сердце по капле, растворяя своим теплом ледышку прежнего опыта и прежних впечатлений. Эта любовь проникала вместе с той незабываемой корзинкой самодельных цветов с фотографиями учеников моего первого класса, которые они подарили мне на День Учителя, вместе с той запиской на моем столе, подписанной «Ваши дети», вместе с радостными словами родителей: «Спасибо, мы поступили!».

Далеко не сразу пришло осознание того, что я счастлив в своей работе. Нередко невысказанное возмущение закипало в горле, когда поздним вечером откладывал в сторону очередной килограмм оформленных по всем требованиям и подшитых программ, планов и отчетов. Очередной школьный день нередко казался безумным днем Фигаро, когда одновременно нужно было готовить открытый урок ко Дню открытых дверей, готовить выступление класса к очередной битве хоров, сдать акт обследования условий проживания опекаемого ученика, словом, делать то, что так трудно дается мужчинам – сто дел одновременно. Что же может поддержать учителя в такие моменты, что может компенсировать ему невзгоды и огорчения, которых тоже немало в учительской работе? По моему мнению, этим живительным чувством является уважение. Уважение компенсирует учителю все тяготы его нелегкого труда. Уважение лежит в основе педагогической работы и является ее краеугольным камнем. Это та хрупкая субстанция, которую невозможно получить по принуждению, строгими окриками или подавляя авторитетом, но которую так легко дарят дети любимым учителям. Вот так просто, казалось бы, всего одно чувство, но сколько сложных аспектов включает оно в себя. Во-первых, чувство это должно быть взаимным, учитель должен стараться его заслужить, а ученик должен его получать, чувствовать, ощущать его по отношению к себе, к своей личности. Да, личность эта еще маленькая, она не обзавелась еще солидным багажом достижений, успехов, жизненного опыта и карьерного роста, но она уже тонко чувствует отношение к себе. Она очень ранима, эта маленькая личность, – одно неосторожное слово, и она надолго закроет от тебя свое доверие, поэтому оставь за порогом школы свое плохое настроение, личные неприятности и негативные эмоции. И она очень внимательно смотрит на тебя и оценивает, заслуживаешь ли ты ее уважения и даришь ли уважение в ответ. Она очень тонко чувствует фальшь и лицемерие, поэтому ей совсем не просто всучить подделку вместо искреннего чувства.

О, это тернистый путь для любого учителя – добиваться уважения со стороны современных учеников. «Хороший учитель может научить даже тому, чего сам не умеет». Только ты соберешься предъявить им свой, такой привычный авторитет, как выясняется, что они лучше тебя поют... и станцуют тоже лучше... и в компьютерной программе тоже разберутся лучше. Они смотрят на тебя лукавыми глазами, когда ты рассказываешь им об интернет – безопасности, с трудом набирая текст на клавиатуре одним пальцем», – и вот ты уже мчишься на курсы повышения компьютерных компетенций, чтобы не отставать, держать нос по ветру и вообще соответствовать.

Они любят задавать коварные вопросы и с хитрым любопытством в глазах ждут твоего ответа, и ответить на эти вопросы не легче, чем пройти по волосяному мосту над пропастью. Нет, это не потому, что хотят тебя подловить, это их действительно интересует, но спросить они могут не у каждого, а только у того, кому верят. И тут надо не солгать, иначе разочарование в глазах. Но дешевый авторитет и заискивание тоже не принесут вам уважения. «Ученики должны искать одобрения учителя, а не учитель – одобрения учеников», – писал Марк Квинтилиан.



Южноуральский городской округ

Горчакова Олеся Валерьевна,

учитель физической культуры
МОУ «Специальная (коррекционная)
общеобразовательная школа № 2 VII–VIII вида»

Образование: Уральская государственная академия физической культуры г. Челябинска, 2002 год

Педагогический стаж: 16 лет

Аттестационная категория: первая

Адрес в интернете: <https://site-d6e7b8c.1c-umi.ru>

Педагогическое кредо: «Чтобы сделать ребенка умным и рассудительным, сделайте его крепким и здоровым: пусть он работает, действует, бегают, кричит, пусть он находится в постоянном движении» (Ж.-Ж. Руссо).

Почему нравится работать в школе: люблю детей, вижу в своей работе результат, постоянное саморазвитие.

Профессиональные и личностные ценности: доверие, взаимопонимание, открытость, доброта.

Миссия победителя конкурса «Учитель года»: повышение престижа профессии учителя.

Я работаю учителем физической культуры в специальной (коррекционной) школе VII–VIII вида и имею возможность научить детей любить, ценить и укреплять свое здоровье.

В жизни каждого человека наступает момент, когда он задумывается над тем, какую профессию выбрал и был ли это случайный выбор в его жизни.

Став учителем, я поняла, что «учитель» – это не профессия, а мой образ жизни.

Обучение и воспитание детей – это интересный, увлекательный труд, требующий от педагога терпения, творчества, трудолюбия, чувства юмора и профессионализма.

Я испытываю чувство радости, когда вижу, как неуклюжие, скованные в движениях на первых уроках ученики со временем постепенно расправляют плечи, становятся крепче, увереннее, лучше узнают себя, свои возможности.

Главное в моей работе – создание благоприятных условий для формирования положительного отношения к здоровому образу жизни.

Великий Гюго сказал: «Будущее в руках школьного учителя». Передо мной, как и перед любым учителем, неизбежно встает задача качественного обучения предмету. А для этого у профессионального педагога должна быть внутренняя мотивация к осуществлению своей деятельности, а так же умение заинтересовать каждого учащегося.

Несомненно, педагог должен обладать творческим потенциалом саморазвития. Одним из важнейших факторов, влияющих на профессионализм, является, на мой взгляд, самообразование. Поиск новых приемов, методов и технологий актуален особенно в наше время. Ведь ребенка, представителя нового поколения, практически невозможно заставить что-то сделать, если с ним не договориться или не заинтересуешь.

«Чтобы быть хорошим преподавателем, нужно любить то, что преподаешь, и любить тех, кому преподаешь», – сказал В. О. Ключевский. И я учусь видеть мир глазами ребенка.

Свою работу выстраиваю по трем принципам: «хочу», «могу», «умею».

«Хочу» – это постоянное желание ребенка делать что-то на уроке. Он приходит на урок, потому что ему интересно, комфортно, потому что он уверен, что будет непосредственным участником, а не наблюдателем. А чтобы желание быть участником не пропадало, в каждом уроке должна быть «изюминка».

«Могу» – это тот реальный индивидуальный показатель здоровья ребенка, из которого приходится исходить учителю при построении урока на протяжении всего учебного периода в школе.

«Умею» – этот показатель, безусловно, определяется мастерством учителя, насколько он, как педагог, способен донести свои профессиональные знания до ученика, чтобы ребенок научился применять их на практике. У каждого, по моему мнению, есть своя «планка» – тот самый личный предел, освоить который вполне ему по силам.

Работая с детьми, имеющими различные нарушения в развитии, которым каждый новый шаг дается с большим трудом, я стараюсь найти индивидуальный подход, развить у них познавательный интерес, стремление узнавать новое, достигать самостоятельных результатов и радоваться каждому маленькому успеху.

Да, в нашей профессии много трудностей, но, несмотря на это, в ней я могу реализовать свой творческий потенциал, получать заряд энергии для движения вперед.

Я получаю удовольствие от своей работы, так как осознаю, что не даром тратятся мои силы, что моя специальность чрезвычайно востребована.

Уча детей, учусь и сама! Только любовь к своей профессии помогает преодолевать трудные шаги в мире учительского дела. Моя профессия – это постоянное познание нового и ежедневное творчество.

Современный мир сложен и многообразен. И мне кажется, задача учителя, работающего с особыми детьми, в первую очередь состоит в том, чтобы помочь им почувствовать себя в этом мире комфортно, научить их преодолевать трудности. Ребенку с проблемами в развитии очень сложно продвигаться самому по дороге жизни, и я счастлива протянуть ему руку помощи.

Я в непрерывном поиске: как показать ребенку доступно мир вокруг, как научить его разумному мышлению и познавать тепло от наших рук, как не увянуть, а вперед идти.

Моя педагогическая философия – научить детей верить в себя, понимать и уважать других, а добиться этого можно только благодаря сотворчеству педагога и ребенка.

Закончить свое эссе я хочу словами Ж.-Ж. Руссо: «Чтобы сделать ребенка умным и рассудительным, сделайте его крепким и здоровым: пусть он работает, действует, бегают, кричит, пусть он находится в постоянном движении».



Увельский муниципальный район

Гуляйкина Елена Владимировна,

учитель географии

МКОУ «Берёзовская средняя общеобразовательная школа»

Образование: ФГБОУ ВПО «Челябинский государственный педагогический университет», 2013 год

Педагогический стаж: 11 лет

Аттестационная категория: высшая

Адрес в интернете: 74332-s-012.edusite.ru

Педагогическое кредо: «Учить детей так, чтобы захотел учиться каждый. Вместе идти вперед и не останавливаться на достигнутом».

Почему нравится работать в школе: «Быть причастным к становлению личности своих учеников – это большая ответ-

ственность и награда одновременно. Такая награда приносит чувство удовлетворения от того, что ты не занимаешь чужое место. Она направляет тебя к собственному развитию, чтобы каждый день стараться быть учителем современным. Мне нравится работать в школе, потому что в ней всегда живет надежда узнать, что и в освоении предмета сегодня твой ученик стал более успешным, чем был еще вчера. А это значит, что твой труд не был напрасным. А иначе зачем открывать школьную дверь?..».

Профессиональные и личностные ценности: ответственность и целеустремленность, открытость и честность в отношениях с учащимися, уважение к своим воспитанникам и сопереживание их проблемам.

Миссия победителя конкурса «Учитель года»: распространение инновационного опыта, поддержка эффективно работающих педагогов, сопровождение реформ модернизации образования, инициирование проектов по преобразованию педагогической деятельности.

Передо мною чистый лист... С чего начать свое эссе, размышляя о педагогической философии? Требования предельно ясны: определение задач участия в конкурсе, раскрытие своей личностной позиции в вопросах достижения современного качества образования и понимание своей миссии как учителя. Итак, по порядку. Для чего я участвую в конкурсе «Учитель года?». Чтобы ответить на этот вопрос, нужно вернуться на десять лет назад, когда я впервые приняла участие в профессиональном конкурсе «Педагогический дебют». Еще тогда, будучи молодым педагогом, я поняла, что конкурс – это мощный стимул и профессиональный трамплин для педагогического роста учителя. Прошли годы, но «привкус» профессиональной состязательности остался. Прежде всего, участие в конкурсе – это победа над собственной неуверенностью, излишней скромностью, боязнью ошибиться. Конкурс тогда помог мне утвердиться в правильности выбора профессии учителя. Сейчас, когда все стереотипы остались в прошлом, хочется не только вновь испытать профессиональный драйв, но и поучиться педагогическому мастерству у своих коллег – конкурсантов.

Современное образование... Мое поколение прошло через систему советского образования. Многие постулаты советской школы канули в лету, разрушена идеология образова-

тельной системы того времени, но осталась прочная база знаний и умений, осталось глубокое уважение к профессии учителя и ностальгия по ушедшему детству. Наверное, поэтому я выбрала профессию учителя и сейчас не представляю свою жизнь без школы. Наша школа особенная. Она находится в центре поселка, является средоточием культуры, душевной теплоты. За ее партами сидело не одно поколение односельчан. Каждый день я вижу, как они проходят мимо школы и с завистью заглядывают в окна классов, вспоминая свои чудесные школьные годы. Современные дети, конечно, уже не такие, какими были их родители. Ребенок XXI века, в отличие от ровесников из предыдущих поколений, не задает вопросы о мире. Он видит, что летают самолеты, звонят телефоны, а электронные письма приходят спустя несколько секунд после отправки, – и это норма, а не чудо. Дети не могут себе представить, что когда-то люди жили в другом мире. Им важнее узнавать новое о современной жизни. Но задача взрослых – развивать интерес детей к истории. Ведь кто не знает прошлого, тот не сможет понять и сориентироваться в сегодняшнем и будущем.

Дети понимают и ощущают больше, чем кажется нам на первый взгляд. Они заслуживают уважения, доверия и дружеского отношения; перед ними невозможно замаскироваться, только искренность в каждый момент общения и кропотливый труд помогает проложить тропинку к их душам.

Я считаю, что настоящий учитель должен влюбиться в свою профессию, влюбиться в детей, в дело их воспитания. Собираясь на урок, я преследую цель – должно быть понятно и интересно. Конечно, путь познания труден и тернист, конечно, нужно прилагать усилия, чтобы чего-то добиться, но перед каждым конкретным учеником нужно ставить только преодолимые для него задачи. Он должен постоянно, как говорит замечательный педагог Виктор Федорович Шаталов, находиться «в состоянии успеха». Поэтому я учу детей самостоятельно и адекватно оценивать свои достижения.

Настоящий учитель во все времена обладает теми качествами, которые выделяют его среди остальных членов общества. Ни одна профессия не ставит таких строгих требований относительно моральной чистоты и душевного благородства.

Вдумаемся в глубокий смысл русского слова «образование». ОБРАЗование – создание образа... ОБРАЗа своего «я». ОБРАЗа жизни. ОБРАЗа судьбы. Поэтому учитель сегодня – не просто «формовщик детской личности» по емкой метафоре М. Поташника. Задача учителя сегодня – создать условия для саморазвития, самовоспитания, самосовершенствования ученика.

У каждого учителя свои правила, свои аксиомы, свои формулы успеха, которые помогают ему найти путь к сердцу и уму ребенка. Придя в школу, я сформулировала свою педагогическую философию. Три моих «никогда» и три моих «всегда»:

- Никогда не быть равнодушной к состоянию, поступкам и высказываниям детей.
- Никогда не допускать ощущения превосходства учителя над школьником, одного ученика над другим.
- Никогда не оставлять ученика в состоянии безысходности и беспомощности.
- Всегда быть настроенной на восприятие психологического состояния ученика и вовремя прийти ему на помощь.
- Всегда уважать мнение ученика, создавая тем самым условия для его самоутверждения и самореализации.
- Всегда вселять и поддерживать оптимистическое отношение к событиям.

Две главные фигуры школе – учитель и ученик. Между ними особые отношения, которые могут быть определены словами Сухомлинского как «высокая духовность». И если бы меня попросили раскрыть сущность их взаимоотношений, я бы нарисовала два сердца, бьющиеся в такт.



Город Магнитогорск

Знаменский Евгений Олегович,

учитель истории и обществознания
МОУ «Гимназия № 53»

Образование: Магнитогорский государственный университет, 2012 год

Педагогический стаж: 6 лет

Аттестационная категория: первая

Адрес в интернете: <http://sch-53.ru/index.php?teacher=55>

Педагогическое кредо: «Через тернии – к звездам».

Почему нравится работать в школе: «Есть возможность обучать, при этом обучаясь самому, и профессионально расти».

Профессиональные и личностные ценности: искренность, честность, профессионализм, умение слушать и слышать, чувство юмора, умение развиваться.

Миссия победителя конкурса «Учитель года»: «Профессионально вырасти относительно себя и дать возможность на собственном примере помочь развиваться другим».

После вуза я пошел работать в школу. Многие спрашивали меня: «Зачем?». Вопрос, несомненно, философский.

Во-первых, я всегда был уверен, что жизненный путь свяжу с историей. Предназначение учителя истории вижу в почетном и ответственном деле – формировании гражданской позиции будущего поколения. А для этого важно общаться с детьми, дискутировать на политические темы, предлагать исторические проблемные ситуации, чтобы школьники учились думать, выбирать, объективно оценивать исторические и политические ситуации, аргументировано отстаивать свою позицию.

Во-вторых, мне импонирует то, что профессия учителя позволяет находить в общении с детьми радость и удовлетворение. Думать о них. Сопереживать успехам и неудачам. Нести ответственность. Любить. Сейчас я осознаю, что обязан помочь ребенку научиться радоваться простому и сложному, обыденному и необыкновенному, не только своим победам и достижениям, успехам и открытиям, но и радоваться неудачам. Ведь каждая неудача – лишь возможность стать сильнее и взрослее.

Педагогическое счастье – видеть в глазах учеников искрящийся интерес к преподаваемому предмету. Это приводит усталого учителя в восторг. Ради этого стоит жить, работать, учить и учиться самому. А чему можно научиться у детей? Конечно, искренности выражения чувств и эмоций. Искренний учитель всегда становится другом для детей.

Педагогическая профессия, на мой взгляд, это искусство. Стать мастером непросто: необходимо время, убежденность в выбранном пути, кропотливый труд. Решить эту важную задачу позволяет участие в профессиональных конкурсах. Конкурс нужен не только для того, чтобы показать свое мастерство, важнее, на мой взгляд, почерпнуть интересное и актуальное у других, обогатиться профессиональным общением, примерить новое на себя, применить в своей дальнейшей работе. Конкурс позволяет посмотреть на себя со стороны, получить импульс для дальнейшего развития.

Сегодня становится очевидным, что гуманитарное образование учит формам общения, развивает способность использовать полученную информацию и принимать решения. А искусство учителя состоит в том, чтобы создавать оптимальные условия для самосозидания личности, для ее самораскрытия, самореализации, саморазвития. Чтобы дети смогли реализовать эти «само», необходимо сотрудничество, содействие, соучастие и даже сострадание со стороны педагога. Учитывая индивидуальные особенности каждого ребенка, уважая его личность, уже можно надеяться на положительные образовательные результаты. На мой взгляд, первый шаг к успеху наших учеников заключается в понимающем взаимодействии педагога и ребенка. Без этого шага навстречу друг другу образовательный процесс будет или безрезультатным, или некачественным.

Так зачем же я пошел работать в школу? Думаю, чтобы быть счастливым и дарить счастье. Я учитель, и считаю себя счастливым в профессии, счастливым от каждой встречи с детьми, счастливым от каждого вопроса и спора, возникающего на уроке, счастливым от самой жизни.



Еткульский муниципальный район

Зязева Елена Виллиновна,

учитель истории и обществознания

МКОУ «Таяндинская средняя общеобразовательная школа»

Образование: Челябинский государственный педагогический университет, 1994 год

Педагогический стаж: 30 лет

Аттестационная категория: высшая

Адрес в интернете: <https://infourok.ru/user/zyazeva-elena-villinovna>

Педагогическое кредо: «Всё, к чему прикасаешься, должно становиться лучше».

Почему нравится работать в школе: «Нравится ощущение юности и движения. Не дает скучать контраст распланированности и непредсказуемости каждого дня. Привлекают огромные возможности для творчества и самореализации.

Завораживает процесс передачи опыта и формирования личности, в котором так интересно и ответственно участвовать».

Профессиональные и личностные ценности: «Мне кажется важным для педагога – желание совершенствоваться в профессии; умение сомневаться, анализировать и делать выводы; способность «выкладываться по полной», оставляя меркантильные интересы где-то на втором плане».

Миссия победителя конкурса «Учитель года»: «Думаю, самая важная миссия любого победителя в том, чтобы помогать другим тоже побеждать. Личным примером подтверждать возможность победы над обстоятельствами и над самим собой».

Стоит мне задуматься о смысле своей работы, как в голове возникает образ границы. Представляю себя стоящей перед грозными враждебными силами на защите всего, что дорого. Не в одиночестве, конечно, стоящей, а рука об руку со своими родными, друзьями, коллегами. Наверное, картина эта навеяна детскими впечатлениями. В 1969 году, когда было мне семь лет, мы с родителями видели по телевизору, как наши пограничники, сцепившись накрепко руками, противостоят китайцам на дальневосточной границе. Провокации потом перешли в боевые действия на острове Даманском. Мало я поняла тогда из того, что видела, но почувствовала тревогу папы и запомнила его слова: «Им нужна российская земля. Нельзя уступать, иначе прорвутся – всё заполонят, не выгонишь». Особенно непонятным было то, что советские солдаты не применяли оружие. Их бьют камнями, палками, а наши лишь крепче соединяют руки, стоя к нападающим лицом.

Может, учителем истории я стала не случайно? Подсознательно хотелось разобраться в этом странном прошлом? Так или иначе, я начала читать запоем исторические романы. Сейчас смешно вспоминать свою тетрадку, в которую столбиком выписывала встречающихся в тексте царей и королей из разных стран, путая, конечно, даты их жизни с датами правления. Та ученица начальных классов сердилась, когда не умещались последовательно и без пересечений, например, грузинская царица Тамара и русский князь Всеволод Большое Гнездо... Да, забавными были первые детские опыты исторической генеалогии. Зато интерес к истории навсегда сплавился во мне с любовью к литературе.

Помню, как моя учительница, исходя из собственного печального опыта, в выпускном классе отговаривала меня поступать на филфак. «Пожалей себя! Любить читать и преподавать литературу тем, кто не желает ее изучать – разные вещи!» – говорила она. И я стала экономистом. Но, видно, судьбу не объедешь: уже 30 лет я работаю в школе, и в моем расписании стоят рядышком уроки истории, обществознания и литературы.

И граница никуда не делась. По-прежнему с одной стороны – тьма, воинствующее невежество, явное зло или равнодушие, что несколько не лучше. А с другой – брюсовские «зажженные светы» и пушкинские «чувства добрые».

Вообще, обращение к чувствам ребенка кажется мне сегодня важнейшей задачей. Ученые считают, что жизненный успех лишь на 20% определяется коэффициентом умственного развития, а остальные его составляющие связаны с эмоциональной сферой. Современная психология учит нас, что рациональное и эмоциональное познание стремятся усилить друг друга. Так испытанные нами сильные чувства словно впечатывают в память связанные с ними события. Популярная ныне теория эмоционального интеллекта утверждает, что наш мозг имеет две системы памяти: общую – для обычных событий, и другую – для эмоционально заряженных. Ну как учителю не использовать это в работе!

Мне кажется, что преподавание одним человеком нескольких гуманитарных наук, как в моем случае, не только дает новые возможности для пробуждения чувств, но и очень хорошо вписывается в логику развития современного образования. Я могу раскрывать перед детьми целостную многокрасочную картину мира, пользуясь гораздо более разнообразной палитрой средств, не ограничивая себя рамками одного предмета. Разве не этого ждут от педагога новые стандарты с их надпредметными компетенциями?

Мне важно также показать детям, что гуманитарные предметы позволяют говорить о мире, и о себе в нем, без страха ошибиться. Конечно, нужна определенная информационная база. Но главное – интерпретации! Если умеешь использовать свои основные инструменты – память и речь – будешь всегда на коне... Вот только слышат ли дети даже самые распрекрасные учительские слова?

Бывают у любого педагога моменты разочарований: ученики остались равнодушными к твоим трудам, родители не ценят усилий школы... В такие моменты я вспоминаю слова Александра Солженицына: «Если нас мало уважают, надо проверить, а так ли мы живем». Можно, конечно, искать источники проблем где-то вовне. Например, винить реформы образования. Меня тоже далеко не все устраивает в их стратегии и тактике. Но и в рамках предлагаемых обстоятельств учитель все же имеет большую степень свободы. Когда мы говорим о качестве образования, то есть о соответствии результата – потребностям общества, то помним, что именно Педагог является главным фактором, определяющим уровень этого соответствия. На мой взгляд, современный учитель не должен быть слепым исполнителем чиновничьей воли. Замечательный польский сатирик Ежи Лец вопрошал: «Как? Одним и тем же мозгом и мыслить и верить?». Думать, ставить цели, видеть перспективу – неотъемлемые составляющие нашей работы. Важно, чтобы учитель понимал, что он не просто таскает кирпичи или строит здание, как в известной притче о трех строителях, а возводит храм. Но для этого приходится трудиться, работать над собой и действовать. Не ждать особых условий. Действовать в любой обстановке и в любое время. И успех придет. Тот самый, который приходит маленькими порциями, но каждый день. «Победа становится неизбежной, если не оставить поражению ни одного шанса» (Мирзакарим Норбеков).

Возможно, Вы подумаете: что ж это у нее всё про борьбу, да про оружие! Приемлемы ли такие ассоциации со школой для педагога – гуманитария? На мой взгляд, здесь нет противоречия. Современный учитель по-прежнему на границе Добра и Зла. Враг изобретателен и коварен, значит, и Учителю надо становиться сильнее. Образование – это труд, а труд – это преодоление. Вот мое участие в конкурсе – это тоже преодоление. Когда-то, будучи классным руководителем девятиклассников, я прыгнула с парашютом только потому, что прыгал почти весь мой класс. Я просто обязана была разделить с моими детьми их чувства: и страх и восторг. Сейчас почти то же самое. Чтобы быть убедительной – я должна сама верить своим словам. Учителю очень важно быть искренним. Всё, о чем говоришь, должно быть прожито. Герой романа Харпер Ли «Убить пересмешника» отец мальчика Джима сказал: «Прежде чем посмотреть на кого бы то ни было, Джим смотрит на меня, и я стараюсь жить так, чтобы всегда иметь право в ответ смотреть прямо ему в глаза». Я тоже стараюсь так жить и работать. А конкурс – еще один способ показать детям, что слова не должны расходиться с делом.



Саткинский муниципальный район

Игнашова Елена Владимировна,

учитель математики

МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 5»

Образование: Челябинский государственный педагогический университет, 2011 год

Педагогический стаж: 11 лет

Аттестационная категория: первая

Адрес в интернете: <https://infourok.ru/user/ignashova-elena-vladimirova>

Педагогическое кредо: «Поверь в свои силы – и у тебя обязательно все получится!».

Почему нравится работать в школе: стимул к саморазвитию, самообразованию, самосовершенствованию.

Профессиональные и личностные ценности: ответственность, дисциплинированность, настойчивость, креативность, тактичность, справедливость.

Миссия победителя конкурса «Учитель года»: распространение личного опыта, самосовершенствование.

«Учитель – это не профессия. Учитель – это нечто несоизмеримо большее, это состояние души. Любой профессии можно научиться, но научиться быть учителем невозможно. Учитель – это призвание...»

Поэтому случайных людей школа не любит, они ненадолго задерживаются в ее стенах. Остаются только истинные учителя. Почему же учитель – это призвание? Возможно, потому что учителем невозможно работать, этой профессией возможно только жить! Работа учителя не заканчивается со звонком, она продолжается постоянно. На тебя смотрят около сотни глаз, и для каждого ты должен быть не только примером, но и товарищем.

Утро. Первый урок. Я захожу в кабинет и наблюдаю, как же встречают это утро мои ученики. Кто-то увлеченно листает учебник, кто-то весь ушел в виртуальный мир, социальные сети, кто-то поглощен бурным обсуждением прошедшего дня, но каждый оторвется от своего занятия, когда войду в кабинет я, учитель. И виной этому будет не звонок, до него еще есть несколько минут, а неподдельный интерес к моей личности, они пристально смотрят на меня, пытаюсь что-то разгадать. Я встречу их любопытный взгляд с улыбкой на лице, и в кабинете прозвучит первая фраза: «Доброе утро!». И я вздохну с облегчением: это очень хорошо, когда они говорят эту фразу. Значит и для них оно доброе! Не успею я ответить на приветствие, как прозвучит новый вопрос: «Как ваши дела?» или «Как ваше настроение?». И это не дежурные фразы, им действительно интересно, как у меня начался мой день или с каким настроением я пришла на работу. И все замерли в ожидании моего ответа... И самое важное сейчас – не слукавить, ответить честно. Конечно, они не ждут от меня откровений, но и фальшь чувствуют сразу. Услышать такое приветствие дано не каждому педагогу, им награждают избранных. Впервые услышать такое приветствие мне довелось почти в конце первого года работы с этим классом. И в тот день я пережила бурю

эмоций по этому поводу! Меня приняли! Да, я смогла войти в этот прекрасный детский коллектив и заслужить в нем доверие.

Работа учителя для меня заключается не только в умении преподавания предмета, или размышлений на тему применения педагогических технологий, но и в умении правильно ответить на такие вопросы, которые совсем не относятся к преподаваемому предмету.

Окончены уроки. Но работа продолжается.

Подготовка к следующему уроку, размышления о том, как наиболее ярко представить скучную математику, чтобы у учеников загорелись глаза. Чтобы они могли с уверенностью сказать, что математика – это интересно!

В этом и заключается творчество учителя. Но на одном лишь творчестве далеко не уедешь, педагогические технологии являются неотъемлемой частью каждого урока. Как художник штрих за штрихом оттачивает свое мастерство, так и учитель методом проб и ошибок целенаправленно двигается к своей цели. Пожалуй, сегодня для этого сложились самые благоприятные условия. Необъятный мир информационных технологий расширяет границы школьного урока, дает возможность учителю стать волшебником, секрет мастерства которого разгадают ученики и вместе с этим узнают простые правила, закономерности или свойства. Конечно, невозможно каждый урок превратить в сказку, но каждый урок – это шаг на пути... в сказку?... может быть, и нет, но точно на пути к жизненному успеху. Моему и моих учеников.



Кунашакский муниципальный район

Ильясова Олеся Хисаметдиновна,

учитель химии и биологии

МКОУ «Саринская средняя общеобразовательная школа»

Образование: ГОУ ВПО «Челябинский государственный педагогический университет», 2008 год

Педагогический стаж: 8 лет

Аттестационная категория: первая

Адрес в интернете: <https://infourok.ru/user/ilyasova-olesya-hisametdinovna>

Педагогическое кредо: «Учитель живет до тех пор, пока учится, как только он перестает учиться, в нем умирает учитель» (К. Д. Ушинский).

Почему нравится работать в школе: «Потому что дети не дают остановиться в развитии».

Профессиональные и личностные ценности: самокритичность, любовь к детям, целеустремленность.

Миссия победителя конкурса «Учитель года»: повышение престижа профессии учителя.

*Все в жизни происходит не случайно,
Все в жизни происходит неспроста,
От нас лишь это все сокрыто тайной,
Непостижимой тайной бытия...*

В суете нашей жизни, за чередой сменяющих друг друга дней, сквозь модернизацию и инновации хочется пристальнее взглянуть на себя, прислушаться к голосу своего сердца: правильный ли путь я выбрала для себя – путь учителя? Что лежит в основе моего пути? А выбирала ли его сама? Почему остаюсь в этой профессии до сегодняшнего дня? Почему не попыталась поменять ее на любую другую, более спокойную, более оплачиваемую?

Помню, как мечтала стать археологом, находить что-то неизведанное, неизученное, раскрывать тайны, сокрытые веками... а родители мои хотели видеть меня учителем.

Учителем? Но это ж не мое, казалось мне. Но вот диплом учителя в руках. Какую дорогу выбрать?

Судьбе было угодно, чтобы моя жизненная дорога дважды привела меня в школу. И не просто в школу, а в родную! Начались рабочие будни, знакомство с учениками.

Я смотрела в их глаза, и я видела, как они верят мне, ждут от меня чего-то интересного. И я начинала осознавать, какую я несу ответственность перед этими детьми. Всякий раз, идя на урок, думаю: что нового я могу предложить нашим современным детям (они совсем не такие, какими были мы!), которые уже давно на «ты» со многими чудесами науки и техники? Чем удивить и поразить класс, чтобы каждый ребенок получил пользу от моего объяснения законов термохимии или процесса синтеза белка? А сколько возникает вопросов, споров, рассуждений!

Порою удивляешься тому, что на изучение чего-либо тебя сподвиг рассказ или вопрос твоего ученика. И за это я очень благодарна своим ученикам. Без них я, возможно, никогда не прочитала бы какой-то книги или статьи, не посмотрела бы каких-то

фильмов. Совместная работа с детьми на уроке, послеурочное общение, классные дела стимулируют быть всегда в курсе последних событий, совершенствоваться в области своих предметов, быть современной и идти в ногу со временем. Они постоянно держат меня в тонусе.

Я всегда удивляюсь, насколько открыты дети для общения, как много они могут сказать и как благодарно слушают. Главное найти правильную форму общения, а для этого у меня есть урок. И какое же удовольствие видеть результат работы учеников. Видеть их сияющие глаза, интерес к предмету и желание узнать что-то еще.

Начиная любое дело, задумывая какой-то проект, работая над планом урока мне не жалко своего времени, так как я узнаю много нового сама. И самой лучшей похвалой является «Вы объясняете трудный вопрос лучше любого учебника!».

Дети – это то, к чему невозможно подготовиться. Я знаю, что все мои ученики – звездочки! Учителю дано эти звезды зажигать! Кто, как не учитель, помогает найти свои пути в жизни. Именно мои ученики заставляют меня быть таким учителем, каким я являюсь на сегодняшний день. Я расту вместе со своими учениками, я становлюсь мудрее со своими учениками, я вместе с ними делаю открытия. Каждый из них сам по себе – открытие – уникальное и неповторимое!

Спустя несколько лет я понимаю: так вот оно неизведанное, непостижимое, изучаемое, но неизученное до конца – дети! Это именно то, о чем я мечтала!

Я благодарна тем людям, которые придумали этот конкурс, потому что через участие в этом конкурсе я могу сказать спасибо своим родителям, которые, как оказалось, лучше меня понимали, кем я должна стать.

В конце своего эссе хочу привести замечательное стихотворение В. Шевченко:

Как это здорово, что мы учителя.
Как это здорово, что мы учителя!
Ведь каждый день нас возвращает снова в детство.
И от судьбы нам никуда с тобой не деться.
Как это здорово, что мы учителя!
Ох, как непросто нам бывает иногда
Нести сквозь будни свое трепетное пламя.
Мы каждый день себя по капельке сжигаем.
Как это здорово, что мы учителя!
Как это здорово, что мы учителя!
Ведь с каждым годом мы становимся мудрее.
Душой своею мы ребячьи души греем.
Как это здорово, что мы учителя!
Главней всего, не тратить время зря,
Вся наша жизнь полна любви и вдохновенья.
И повторяем мы без всякого сомненья:
Как это здорово, что мы учителя!



Чебаркульский муниципальный район

Колчина Екатерина Сергеевна,

учитель начальных классов

МОУ «Филимоновская средняя общеобразовательная школа»

Образование: Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2018 год

Педагогический стаж: 5 лет

Аттестационная категория: первая

Адрес в интернете: <https://infourok.ru/user/vandisheva-ekaterina-sergeevna>

Педагогическое кредо: «В каждом ребенке солнце – только дайте ему светить».

Почему нравится работать в школе: «„Мусульманин для спасения души копает колодезь. Хорошо, если бы каждый из нас

оставлял после себя школу, колодезь или что-нибудь вроде, чтобы жизнь не проходила и не уходила в вечность бесследно“ (А. П. Чехов). Школа – эта вечная жизнь!».

Профессиональные и личностные ценности: «Учитель – это состояние души... Если учитель имеет только любовь к делу, он будет хороший учитель. Если учитель имеет только любовь к ученикам, как отец, мать, он будет лучше того учителя, который прочел все книги, но не имеет любви ни к делу, ни к ученикам. Если учитель соединяет в себе любовь к делу и к ученикам, он совершенный учитель (Л. Н. Толстой). Мои ценности – это любовь к своему делу и к своим ученикам. Это открытость и честность по отношению к своим воспитанникам...»

Миссия победителя конкурса «Учитель года»: повышение престижа учительской профессии, распространение личного педагогического опыта и совершенствование своего профессионального мастерства.

В каждом ребенке солнце – только дайте ему светить.

Звезды! Люди поклоняются звездам, люди верят в звезды, счастливые звезды удачи и надежды. Но есть на небе самые дорогие нам, людям, звезды: я внимательно вглядываюсь в небо и верю, что на небосклоне когда-то зажглась и моя звезда. И эта звезда – быть учителем.

Учитель, как гордо это звучит. А каждый ли сможет пронести такое звание – УЧИТЕЛЬ? У детских врачей есть правило: перед встречей с ребенком согрей руки. Думаю, что учителю необходимо помнить не только о тепле рук, но и теплоте своей души.

На мой взгляд, работа с детьми младшего возраста – это большой труд, но труд, от которого замирает сердце от счастья, когда видишь результат своих детей. Я стараюсь воспитывать любовь к окружающему миру, желание найти себя в этом огромном пространстве жизни, приучать внимательнее относиться ко всему живому и к себе самому...

Мой урок всегда встречает ребенка морем звуков и запахов, тысячами разных загадок и тайн, заставляет остановиться, чтобы увидеть красоту, окружающую его: услышать шорох леса, почувствовать ласковый ветерок, уловить тонкий запах трав, прислушаться к биению

собственного сердца. Но, чтобы красота окружающего мира открылась ребенку, нужно, чтобы взаимодействие учителя и ученика переросло в сотрудничество.

Проработав в школе 5 лет, а это не так уж и много, убедилась, что необходимо учить ребенка самостоятельно добывать знания, то есть мыслить не репродуктивно, а творчески, а начинать это нужно с начальных классов.

Мое мнение, что каждый человек, в особенности ребенок, хочет жить творчески. Парадоксально то, что с годами творчество постепенно уходит из нашей жизни. А для чего же нужно творчество, спросите вы. А потому что человек, лишенный творческого видения мира, тяжело переживает проблемы, стрессы.

И именно от нас, от учителей зависит, чтоб ребенок не потерял «искру Божию». Для этого мы должны развивать в нем творческое начало, сделать успешными первые шаги в радостную, наполненную смыслом жизнь, – вот к чему стремлюсь я. В настоящее время, я очень часто использую слова: «В каждом ребенке солнце – только дайте ему светить». Эти слова запали мне в душу. Действительно, дети все разные, кто-то озорной, кто-то скромный, кто-то силен в спорте, кто-то в математике, но в каждом из них есть что-то особенное, которое принадлежит только ему! И наша задача, задача учителя, найти это, раскопать и вытащить. Помочь ребенку посмотреть на себя с другой стороны, помочь показать – что он лучший.

Сегодня каждому ребенку как никогда нужен наш теплый взгляд, ласковое слово, участие, забота о его самочувствии?! Именно сегодня! Иначе завтра его сердце превратится в льдинку, как у Кая в сказке Андерсена, и растопить ее будет уже гораздо сложнее. Нельзя накапливать эти льдинки в сердцах детей. Каждый день, каждый урок учитель должен быть очень внимателен и чуток к своему ученику, замечать, в каком он настроении, уютно ли ему на уроке, есть ли возможность выразить себя, интересно ли ему. Самое ценное для человека – это живой ум, живая мысль, такое мышление, от которого человек здоровеет, ободряется, радуется и веселится, а ум ответно становится и мудрым, и простым одновременно.

А завершить я хотела бы стихотворением Юлии Гайнутдиновой:

Я сердце детям отдаю
Без капельки, без сожаленья.
В мир творчества я их веду,
В них пробуждая вдохновенье.
Я руку помощи подам
Тем, кто печален и несчастен.
Несет нам радость красота,
Пусть в мире будет больше счастья.
Я сердце детям отдаю,
Как солнышко, его берите,
Поверьте в доброту мою
И всем по лучику дарите!



Агаповский муниципальный район

Лебедева Валентина Сергеевна,

учитель истории и обществознания

МОУ «Янгельская средняя общеобразовательная школа
имени Филатова Александра Кузьмича»

Образование: Магнитогорский индустриально-педагогический колледж, 1997 год

Педагогический стаж: 15 лет

Адрес в интернете: <https://infourok.ru/user/lebedeva-valentina-sergeevna2>

Педагогическое кредо: «Чтобы быть хорошим преподавателем, нужно любить то, что преподаешь, и любить тех, кому преподаешь» (В. Ключевский).

Почему нравится работать в школе: «Рядом с детьми не стареешь, а успехи учеников воспринимаются как собственные.

Очень интересно участвовать в формировании новых личностей. А самое главное – люблю детей и общение с ними. Доверие и надежда в глазах учеников – высшая награда за труд».

Профессиональные и личностные ценности: работоспособность, постоянное повышение своего профессионального уровня, выдержка и самообладание, честность, добросовестность, уважение, целеустремленность.

Миссия победителя конкурса «Учитель года»: «Находить единомышленников, набираться опыта и обмениваться своим. Учись сам и научи других».

Когда тебе шесть или десять, можно смело экспериментировать. Становиться на время химиком, репортером, учителем или юристом. Желание узнать себя и найти свое предназначение в жизни складывается из познания окружающей действительности. Глаза – зеркало, которое открывает нам эту действительность и огромный мир, МИР вокруг и внутри нас. Мир, куда вливаются в душу впечатления яркого, сверкающего цветного мира. То, что окружало нас и производило впечатление в детстве, мы невольно проецируем на свою взрослую жизнь...

Когда я училась в 8 классе, к нам пришла молодая девушка, Татьяна Васильевна, она была учителем химии. С первых минут она потрясла и очаровала нас. В ней все было прекрасно: голос, платье, туфли, прическа. Поначалу мы не совсем вникали в то, о чем она говорила, просто смотрели на нее широко открытыми, полными восторга глазами. А потом оказалось, что и урок она ведет так, что теряешь ощущение времени. Именно тогда, в далеком детстве, появилась мечта: «Хочу быть похожа на эту учительницу!»...

Не буду описывать путь, который привел меня к мечте, но сегодня я с уверенностью могу сказать, что путь к мечте захватывающий... и он продолжается. Он требует разных ролей: от искателя с бумажным макетом корабля в руке, через деятеля, закаленного опытом и достижениями, заплатившего немалую цену и время за урок, к учителю, состоявшемуся и готовому отдавать свои знания.

Моя педагогическая философия заключается в том, чтобы дать ученику искорку знаний, учителю надо впитать целое море света, поскольку педагогика – это самый большой проект в нашей жизни и максимальное по расстоянию путешествие. Поймешь, что тебя вдохновляет, – получишь источник энергии. Будешь в этом экспертом – заслужишь огромное уважение. Научишь другого тому, что умеешь, – и обретешь бессмертие: потому что

твои знания отправятся вперед, в будущее и станут или важной составляющей следующих поколений.

Говорят: «Учителем надо родиться»... Я понимаю это как призыв к тому, что в школу должны идти те из нас, у которых добрая душа и чуткое сердце. Иначе страдать будет и сам учитель, и его воспитанники. Профессия педагога сродни профессии актера. Мы, оставаясь самими собой, играем, как на сцене, и каждый раз готовимся к уроку, как актер к главной роли. А если на уроке после рассказа учителя нет никаких вопросов – это первый признак того, что не сумел он задеть детские струнки души. Как радостно бывает на душе, когда дети бодры, веселы, в приподнятом настроении и в глазах детей светятся искорки озарения в минуты творчества. Они не слышат звонка с урока и просят: «Продолжайте, пожалуйста, дальше!». Урок истории и обществознания состоится лишь тогда, когда пройдет через чувства детей, вызовет волнение и даже потрясение. А через чувства необходимо перейти к исканию истины, применив такие методы воздействия на учащихся, которые «будят» мысль. Ведь «ученик – это не сосуд, который надо наполнить, а факел, который надо зажечь». Не вырастишь сознательных граждан современной России, если не научишь понимать прошлое. История – это проявление души народа, его золотой запас. Знать, что было раньше, необходимо для того, чтобы не допустить ошибок в будущем. С этой позиции сегодня нужно воспринимать события в стране, мире, вносить свой посильный вклад в происходящее, верить в то, что Россия возродится и займет достойное место в мировой цивилизации.

Искусство преподавания... Что для этого нужно? Я считаю, что необходимо знать свой предмет в совершенстве, быть мастером своего дела. Дети чувствуют такого мастера, стремятся к нему. Поэтому надо уметь разрешать сложные педагогические ситуации, быть человеком, вселяющим в детей радость, заботу, уверенность, оптимизм; знать возрастные особенности учащихся, их интересы. Успех приходит тогда, когда учитель опирается на инициативу, самостоятельность детей. Творчество, творчество... и еще раз творчество. Иначе в современной школе запросто можно прослыть закостенелым занудой. Я думаю, что нужно воспринимать свое учительство как продолжение детства, играть с детьми, прыгать, радоваться. Уметь испытывать радость от встречи с детьми. Унылых взрослых дети не любят. Юмор – незаменимое средство, очень уважается это качество учителя, особенно в среде старшеклассников. Стараться наладить школьную жизнь так, чтобы учеба увлекла и заинтересовала ребенка, тогда он не мешает общей работе, а участвует в ней. Не позволять себе никаких грубостей – незыблемое правило учителя. Порой бывает очень трудно с подростками, но у педагога есть то, чем пока не владеет ни один ученик, – большой жизненный опыт. Помнить слова психолога Д. Карнеги о том, что «ничто так не ласкает ухо человека, как его собственное имя», поэтому обращаться к детям по имени чаще, чем по фамилии. И вот, душа ребенка уже открыта для нас. Как можно больше уважения к ученику, и как можно больше требования к себе. Помогает, проверено!

Не забывать, что учителя копируют ученики, ведь ни один человек в мире не находится под таким сильнейшим контролем любопытных детских глаз! Барометр урока – глаза ребенка. Богатство мастерства учителя складывается из его широты кругозора, духовное «окостенение» чрезвычайно опасно в нашей профессии! Учитель должен беречь честь своих коллег, он не имеет права смотреть на коллег свысока, сверху вниз. Не должен стесняться учиться у коллег в любом возрасте, ведь как сказал великий педагог: «Должность учителя превосходна, как никакая другая под солнцем!».

Самое сложное в стрельбе из лука – отпустить тетиву. Это нужно делать спокойно, уверенно, сохраняя ритм своего дыхания. Тогда полет стрелы будет стремительным и ровным и наконечник точно найдет свою цель. Так и в педагогике: наполняясь уверенностью и сохраняя спокойствие, нужно двигаться вперед, к цели.



Карталинский муниципальный район

Лисина Анастасия Владимировна,

учитель начальных классов

МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 17
имени героя Советского Союза
Серафима Ивановича Землянова»

Образование: Магнитогорский государственный университет,
2009 год

Педагогический стаж: 12 лет

Аттестационная категория: первая

Адрес в интернете: <https://nastyalisina81.wixsite.com/mysite/nashi-budni>

Педагогическое кредо: «Учитель и ученик растут вместе...».

Почему нравится работать в школе: «В школе каждый день необходимо расти, чему-то учиться. Это значит, ты сам растешь каждый день по сравнению с собой вчерашним».

Профессиональные и личностные ценности: самосовершенствование, творческий подход к обучению, любовь и уважение к ученику.

Миссия победителя конкурса «Учитель года»: приобретение и распространение опыта работы; повышение престижа профессии учителя.

Кто-то, возможно, скажет – работа учителя проста и скучна – проводи всю жизнь одни и те же уроки, отработывай с разными детьми повторяющиеся из года в год темы... Но на самом деле, это совершенно не так! Осмелюсь сказать, что учитель – это человек, ежедневно творящий маленькое чудо, подчас никому не заметное, и вкладывающий частичку своей души в каждого, кто находится рядом.

Например, учитель начальных классов каждые четыре года не просто набирает новый класс, а начинает новую жизнь. Каждый урок, проведенный им, больше никогда не повторится, он индивидуален. Именно учитель научил правильно держать ручку, с трепетом выводить первые буквы, писать самые важные слова – «мама», «Родина»; воспитал самые лучшие человеческие качества. Благодаря учителю каждый из нас, независимо от нашего социального статуса и материального положения, получил путевку в жизнь.

Сейчас все более ценятся люди, способные и готовые к самосовершенствованию, поиску новых знаний и нестандартно мыслящие. В современном стремительно меняющемся мире учителю невозможно «стоять» на месте. Поэтому, чтобы быть интересным и нужным ребенку, учитель обязан находиться в постоянном поиске новых идей. А это значит, он должен расти и развиваться профессионально, независимо от того, 5, 10 или 30 лет он проработал в школе. Сегодня обществу нужен учитель, который поможет становлению гармонично и всесторонне развитой личности.

В настоящее время предъявляются высокие требования к личности педагога: он должен быть профессионалом своего дела, который сможет переработать массу информации, найти все самое интересное, необходимое и полезное, проанализировать ее. Изменилась задача учителя: теперь он должен научить ребенка учиться самостоятельно. На мой взгляд, это может сделать только тот учитель, который сам стремится к развитию. В связи с этим

учитель постоянно находится в поиске форм и методов работы, которые будут способствовать повышению уровня педагогической компетентности. Современный учитель всегда должен быть в курсе новых технологий и их применения в сфере образования, поэтому необходимо принимать участие в различных семинарах, конференциях, мастер-классах и конкурсах. Все это создает благоприятную мотивационную среду для профессионального развития педагогов, распространения инновационного опыта, способствует профессиональному самоопределению. Не зря еще К. Д. Ушинский говорил о том, что учитель живет до тех пор, пока учится. Стремление к совершенствованию своих педагогических умений и способностей – одна из главных задач учителя, благодаря которой он будет по-настоящему полезным обществу.

Вспоминая свои школьные годы, я уверена, каждый вспомнит и учителя, открывшего для него путь в жизнь. Кого-то он научил творить и мечтать, кого-то мыслить четко и рационально, но каждый впитал тягу к тому, что было близко его душе.

Для меня учитель – это человек, живущий особенной жизнью. Его мир – это волшебная страна, в которой звучит звонкий детский смех, и каждый учитель – это вечно молодой творец.



Аргаяшский муниципальный район

Малёва Дарья Валерьевна,

учитель математики

МОУ Аргаяшская средняя общеобразовательная
школа № 2 имени Героя Советского Союза
Гаяза Исламетдиновича Баймурзина

Образование: Челябинский государственный педагогический университет, 2013 год

Педагогический стаж: 5 лет

Аттестационная категория: высшая

Адрес в интернете: <https://infourok.ru/user/maleva-darya-valerevna>

Педагогическое кредо: «Учитель не просто профессия, а часть жизни каждого человека. И эта часть должна быть самой лучшей».

Почему нравится работать в школе: «Школа – вечно обновляющийся мир жизни, притягательный и своей новизной, и возможностью влиять на саму жизнь».

Профессиональные и личностные ценности: «Профессиональные ценности: создавать доброжелательную атмосферу на уроке, вовлекать учащихся в активный процесс обучения. Личностные ценности: уважение, понимание, соучастие».

Миссия победителя конкурса «Учитель года»: «Миссия победителя конкурса „Учитель года“ заключается в распространении инновационного опыта, поддержке эффективно работающих педагогов, сопровождении реформ модернизации образования, иницировании проектов по преобразованию педагогической деятельности, показать то, чем занимается учитель, поделиться педагогическими изюминками, научиться преподнести себя и свои достижения».

Главное – делайте все с удовольствием: это страшно украшает жизнь.

Лев Давидович Ландау

Процесс обучения – это взаимодействие двух субъектов: учителя и ученика. Нередко говоря о педагогической концепции, учителя подразумевают ответы на вопросы: «Кого учить?», «Чему учить?» и «Как учить?». Но прежде всего надо определиться с вопросом «Кто учит?».

Учитель, нам мой взгляд, это самая благороднейшая профессия, требующая от человека, посвятившего ей жизнь, неиссякаемой жизненной энергии, большого творческого потенциала, душевной щедрости, безграничной любви к детям и верности своему делу. Быть учителем в наше время трудно! Но о своем выборе я не жалела никогда, потому что он сделан неслучайно! Любовь к этой профессии во мне зажгла моя учительница математики Ческидова Марина Григорьевна. Она учила меня познавать мир, искать свое место в нем. Теперь я сама учитель математики. У каждого человека в этом мире есть свое предназначение.

Мое – служить ее величеству Математике, учить детей этой сложной и увлекательной науке. В школе математика служит опорным предметом для изучения смежных дисциплин. Применение математики – это умение считать и вычислять, но если смотреть глубже, то это не главное в изучении математики. Для меня научить математике – это научить детей мыслить, мыслить логически, научить анализировать, выделять главное и отбрасы-

вать несущественное, как при решении математических задач, так и в любой жизненной ситуации.

Многие люди, говоря о математике, утверждают, что наука суховата, сплошные формулы и вычисления, очень трудно заинтересовать учащихся. Как же сделать так, чтобы ребенок учился, не принуждая его к этому? Вот в чем проблема. Я думаю, все напрямую зависит от учителя, от его желания и умения.

Я согласна, что если строить уроки таким образом: рассказал тему, записал формулы, «вызубрил» и решаем, то, конечно, интереса к математике не дождешься.

Моя педагогическая философия заключена в словах Конфуция «Скажи мне – и я забуду. Покажи мне – и я, может быть, запомню. Дай мне попробовать – и я научусь».

Поэтому на уроках я использую метод исследования, направляю мышление учащихся в нужное русло, и заставляю самостоятельно выводить формулы и закономерности. И приятно видеть, как радуются ребята, которые первыми делают правильные выводы. И не факт, что первыми будут отличники и хорошисты, ну а если ученик сам вывел формулу, например среднего арифметического, то он уже ее не забудет

В каждом ученике живет страсть к открытиям и исследованиям. Даже плохо успевающий ученик обнаруживает интерес к предмету, когда ему удастся что-нибудь «открыть»: вывести формулу длины окружности или выяснить правило сложения обыкновенных дробей.

К. Д. Ушинский указывал, что приохотить учащихся к учению гораздо важнее, чем приневолить. Ученика надо приобщить к радости умственного труда, дать ему испытать удовлетворение от творчества, открытия, победы. Ребенок должен ХОТЕТЬ, МОЧЬ и УМЕТЬ – эти три принципа, по моему мнению, могут обеспечить интерес ребенка, а, соответственно, и его участие в работе.

«Хотеть» – это постоянное желание ребенка делать что-нибудь на уроке. Он приходит на урок, потому что ему интересно, комфортно; потому что он уверен, что будет непосредственным участником, а не наблюдателем. А чтобы желание быть участником не пропало, в каждом уроке должна быть «изюминка». Именно она запоминается, и желание прийти на следующий день подогревается интересом к чему-то необычному.

«Мочь» – это тот реальный индивидуальный, показатель возможностей ребенка, из которого приходится исходить учителю при построении урока на протяжении всего учебного периода в школе.

«Уметь» – этот показатель, безусловно, определяется мастерством учителя насколько он, как педагог, способен донести свои профессиональные знания до ученика, чтобы ребенок научился применять их на практике. У каждого есть своя «планка» – тот самый личный предел, освоить который вполне по силам. И самое главное – на этих достижениях не останавливаться.

Я верю в воспитание, которое складывается из простых компонентов:

- любовь к детям;
- учитель-ученик – единая духовная общность;
- справедливость – основа доверия.

Когда друзья, знакомые и близкие люди говорят, что мне повезло с работой, то я не спорю! Действительно, повезло! Мы нашли друг друга! Я и моя – любимая, трудная, единственная, очень нужная профессия.

Тот, кто стал учителем, поймет,
Какое счастье – быть полезным людям,
Учить его Величество народ!
Нести ему дар мудрости и знания
И доброты своей сердечный свет.
Нет на земле ответственной призванья,
Почетнее и радостнее нет.

(И. Крупин)



Усть-Катавский городской округ

Наговицин Андрей Геннадьевич,

учитель информатики, физики и астрономии
МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 5»

Образование: Бирский государственный педагогический институт, 1995 год

Педагогический стаж: 22 года

Аттестационная категория: высшая

Адрес в интернете: <https://nagovicin-ukmaou5.educhel.ru>

Педагогическое кредо: «Каждый новый год – новые ученики, каждый новый день – новые достижения».

Почему нравится работать в школе: «Работая в школе, я вношу свой вклад в будущее».

Профессиональные и личностные ценности: саморазвитие и чувство долга.

Миссия победителя конкурса «Учитель года»: «Став победителем, найди свои ошибки и исправь их».

Мне 46. А у меня педагогический стаж 36 лет. Пора на пенсию. Спросите, как так получилось? Отвечаю. Я родился в многодетной семье, да еще был самым старшим. Это привело к тому, что мне пришлось отвечать за младших. Особенно за их обучение и воспитание. Я объяснял, проверял, контролировал, исправлял ошибки. Чтение, письмо, математика и физика – все было на мне. То есть как учитель я состоялся уже в классе четвертом. Рассказывал, показывал, задавал наводящие вопросы – вообще не зная педагогики, я уже применял различные методические приемы на практике.

В школе учителя тоже не давали покоя. Так как учился я хорошо, то (как часто раньше практиковали) ко мне всегда «подсаживали» отстающего ученика. На уроках я, не думая об этом, оттачивал свои «методические наработки». Помню, как я и еще несколько учеников принимали зачеты по физике у отстающих. В институте тоже не получилось отвертеться от своих «педагогических навыков». Так однажды даже провел урок у своих одноклассников, но почему-то по немецкому языку.

Конечно, кроме учебных задач мне приходилось решать и воспитательные. Ведь с младшими всегда проблемы: они то мирятся, то дерутся. А проведение уборки в доме! Надо было назначить ответственных за каждый участок квартиры. Так что приходилось сталкиваться с задачами, которые под силу лишь классному руководителю. Став старше, я водил младших детей на озеро купаться, где, конечно, надо было выполнять требования по технике безопасности...

Вот так сама судьба вела меня к тому, чтобы я стал учителем. И я смирился. И моя профессия мне нравится.

Помнятся первые уроки, проведенные самостоятельно, где в классе только я и дети. Первые успехи и неудачи, и даже разочарования. Это было, есть и, я думаю, будет и дальше.

Конечно, приятно, когда приходят выпускники и благодарят тебя. Приятно осознавать, что ты причастен к их успехам. Приятно видеть своих учеников коллегами... Но при этом не надо забывать о своих неудачах, огорчениях, промахах. Именно они и помогают двигаться дальше.

Работать в школе сложно, тяжело, но и интересно. Каждый новый год – новые ученики, каждый новый день – новые достижения. Достижения моих учеников. В этом, наверное, и есть главный смысл той профессии, которую я когда-то выбрал.



Копейский городской округ

Нужин Юрий Сергеевич,

учитель истории и обществознания

МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 7»

Образование: Уральский государственный педагогический университет, 2014 год

Педагогический стаж: 6 лет

Аттестационная категория: первая

Адрес в интернете: <http://nuzhin.ucoz.site/>

Педагогическое кредо: «Лучший пример – личный пример».

Почему нравится работать в школе: «Школа – особый мир, посещение которого позволяет каждый день удивляться, улыбаться, восхищаться, создавать».

Профессиональные и личностные ценности: ответственность, доброта, вежливость, тактичность, скромность, справедливость.

Миссия победителя конкурса «Учитель года»: «Вдохновить коллег, внушить своим примером уверенность в собственных силах, представить общественности образ современного учителя».

Самым важным явлением в школе, самым поучительным предметом, самым живым примером для ученика является сам учитель. Он – олицетворенный метод обучения, само воплощение принципа воспитания.

Адольф Дистервег

Меня всегда притягивала историческая наука – зачитывался легендами и мифами, строил замки, играл в солдатики, изображая великие битвы. В нашем небольшом городке знал все старинные, исторически значимые здания, а в местном музее – каждый экспонат. Слушая рассказы бабушки, как будто сам проживал те моменты, видел окружающее его глазами. Мне было интересно, сколько разных людей за многие годы стояли рядом с деревом, которое в итоге стало стулом, на котором теперь сижу я. А сколько еще до меня сидело? Читая о каком-то герое, жившем в прошлом веке, я оценивал его характер, его поступки и представлял, как бы я поступил на его месте. Что делал бы я, живя в то время. Мечтал я быть археологом, ученым-историком, но не учителем – не мужицкое дело.

Но был один замечательный человек, общение с которым возможно и определило направление моего жизненного пути. Это дядя моей мамы. Дядя Гена, Геннадий Иванович Чебыкин. Великолепный рассказчик, истинно интеллигентный человек, переживший репрессии 30–40-х годов, прошедший дорогами войны, освобождая земли Украины, Венгрии, Австрии в 1945 году, учитель физики, «Заслуженный учитель школы РСФСР», почетный гражданин города Полевской (Свердловская область).

Смыслом своей жизни этот мужественный, мудрый человек видел в том, чтобы жить достойно, использовать все свои возможности, данные природой, родителями. Сделать в этой жизни как можно больше добра, помогать людям. Беседы с этим славным человеком, оптимистом, верящим в лучшее, в детей, в страну, весь его образ жизни сформировали у меня убеждение (понимание), что педагог – это очень даже мужская профессия. Я понял,

как важно иметь такого учителя, наставника, который вселяет в тебя веру в себя, свои силы и возможности. Так я приобрел профессию учителя, как говорят умудренные опытом педагоги – профессию счастливых людей.

По моему мнению, профессия учителя в нашей стране считается делом людей особенного внутреннего склада. Именно к учителям общество традиционно предъявляет более высокие личностные требования. Почему?

Полагаю, ответ на этот вопрос очень простой. Люди доверяют учителям самое дорогое, что у них есть – своих детей. Понятно, что и сами родители заботятся о них – кормят, одевают, лечат, проявляя преимущественно материальную заботу – заботу о физическом здоровье детей. Работа учителя – более высокий уровень, это забота о душе, о нравственном развитии, о социализации подрастающего поколения. Задачи сложные и трудоемкие, а ответственность при этом огромная.

По словам В. Г. Белинского: «Воспитание – великое дело, им решается судьба человека». Конечно, не в совсем буквальном смысле, а только в определенной степени: все-таки каждый человек, прежде всего сам творит свою судьбу. И, тем не менее, даже небольшая причастность к судьбе будущего совершеннолетнего гражданина – это огромная честь. И опять же огромная ответственность. Ответственность перед детьми, перед их родителями, перед обществом, перед государством, перед самим собой.

Сопричастность к нравственному развитию детей, особая ответственность перед обществом, эмоциональная напряженность труда – предполагает и особые моральные качества человека.

Мне представляется, что первое качество, без которого нельзя работать в школе – это добрый нрав учителя, прежде всего он должен быть добрым, великодушным человеком, не имеющим дурных мыслей и предубеждений против детей.

Второе важное качество – это вежливость и тактичность в отношении ребят. Не так давно Госдума отклонила законопроект, обязывающий учителей обращаться к своим ученикам только на «Вы». Инициатива, может быть, действительно излишняя, но я считаю, необходимость хороших манер со стороны всех участников учебного процесса сомнений не вызывает. Сам стараюсь обращаться к своим ученикам на «Вы». Тем самым показывая, что вижу перед собой личность, взрослого человека.

Третье качество – личная скромность. Не может тщеславный и самодовольный человек быть нравственным примером для детей, скромность же украшает как учителя, так и учеников.

Еще одно качество, обязательное для настоящего учителя – интеллигентность. Под этим словом я понимаю целый набор признаков уважение и интерес к высокой культуре, критическое мышление, постоянное самообразование, принципиальность, первичность общественных интересов, совесть, альтруизм.

Исходя из опыта собственного школьного ученичества (горечь осталась на всю жизнь), считаю, что учитель должен уметь признавать свои ошибки.

Быть справедливым. Справедливый учитель во взаимодействии с детьми руководствуется принципом: ко всем одинаково и с каждого по-разному. Справедливость – это основа доверия ребенка к педагогу. Ничто так не тормозит нравственное развитие личности учащегося, как несправедливость учителя.

След человека – не только посаженные деревья и построенные дома. Гленны железо и камень, нетленно другое... Все, что тобой сделано, остается жить в тебе самом и в других людях, передается из поколения в поколение как незримое духовное богатство, как самая главная ценность. И с этой точки зрения учительская профессия – профессия счастливых людей. Ведь я отвечаю за Человека в ученике.



Чебаркульский городской округ

Павлова Наталья Владимировна,

учитель музыки

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 4»

Образование: Челябинская государственная академия культуры и искусства, 2000 год

Педагогический стаж: 24 года

Аттестационная категория: высшая

Адрес в интернете: <https://nsportal.ru/pavlova-natalya-vladimirovna70>

Педагогическое кредо: «Быть учителем, перестав быть учеником, невозможно».

Почему нравится работать в школе: «Люблю детей, свою работу, музыку. Хочу передать знания подрастающему поколению».

Профессиональные и личностные ценности: «Профессиональные ценности: доскональное знание своего предмета и смежных дисциплин; психологии, педагогики, анатомии и физиологии человека; методики преподавания. Личностные ценности: гуманитарная направленность, выдержка, творческое мышление, оптимизм, тактичность».

Миссия победителя конкурса «Учитель года»: распространение передового опыта лучших педагогов.

Всем учителям посвящается...

Я всегда влюбляюсь в своих учителей, а точнее в предмет, который они ведут. Предмет под названием «Поступай правильно» преподают мои родители, объясняют заботливо и терпеливо. Папа сумел привить любовь к школе, к знаниям, мама – любовь к людям.

А предмет «Позволяю и понимаю» вела первая учительница Августина Георгиевна. Она позволяла нам, ученикам, быть активными, деятельными. Понимала, что ошибки в жизни и тетрадках – это опыт. И мы были счастливы в своем школьном детстве...

А еще в моем школьном детстве был учитель биологии Полина Ананьевна. Помню, она заходила в класс, и в кабинете появлялся плакат «Большой и малый круг кровообращения». Так продолжалось несколько уроков подряд. Как вы думаете, какую тему по биологии я знаю очень хорошо? Оказалось, что поговорка «повторенье – мать ученья» работает. Проверено!

Я могу бесконечно рассказывать о своих учителях! На уроке русского языка соревновались, кто быстрее разберет слово по составу. На истории недоумевала, как легко и понятно преподаватель объясняет сложный материал. На уроке французского материал запоминали осознанно, анализируя и заполняя таблицы и схемы...

Вот он – бесценный опыт педагогов. Спасибо. Пользуюсь.

Благодаря моим учителям я люблю детей, стремлюсь к знаниям, стараюсь вести уроки ярко, чтобы запоминались. Знаю много приемов и методов обучения и воспитания.

И еще... я хочу, чтобы дети были счастливы в своем школьном детстве.



Брединский муниципальный район

Палченкова Виктория Вениаминовна,

учитель начальных классов

МКОУ «Брединская средняя общеобразовательная школа № 1»

Образование: ГОУ ВПО «Магнитогорский государственный университет», 2010 год

Педагогический стаж: 26 лет

Аттестационная категория: высшая

Адрес в интернете: <https://nsportal.ru/palchenkova-viktoriya-veniaminovna>

Педагогическое кредо: «Учитель учит детей до тех пор, пока учится сам».

Почему нравится работать в школе: «Нигде, кроме школы, не найти такой интересной, насыщенной жизни, таких ярких эмоций, таких доверчивых детских глаз».

Профессиональные и личностные ценности: творчество и самореализация в профессии, доброжелательность, ответственность, требовательность, умение помочь раскрыться каждому ребенку.

Миссия победителя конкурса «Учитель года»: вдохновлять коллег и учеников на постоянное развитие.

Учитель начальных классов – профессия особая. Очень уж большие задачи стоят перед ним, большая ответственность и большая любовь. Любовь – определяющее качество этой специальности: прежде всего любовь к детям – вряд ли без нее можно стать Учителем; конечно, любовь к человеку, которая дает возможность пережить трудности; любовь к жизни – в школе без оптимизма сегодня не выжить; любовь к труду – профессия учителя предполагает ежедневную упорную работу. Нужно много сил для того, чтобы научить читать, считать, писать, дружить, жить по школьным и общечеловеческим правилам.

Я захожу в класс и вижу глаза своих учеников. В одних – настороженность, в других – интерес, в третьих – надежда, в чьих-то – пока равнодушие. Какие они разные! У каждого своя идея, свой особый мир, который нельзя разрушить, которому надо помочь раскрыться. Как часто внешние стремления и внутренние потребности моих учеников не совпадают, как часто это несовпадение приводит к конфликтам! Как избежать, предотвратить их? Я стараюсь раскрыть каждого ученика, понять их личностные качества, определить уровень не только предметных, но и жизненных знаний – это значит приоткрыть микромир каждого ребенка, и только потом определить цель своей работы. А для меня она такая: показать, что даже самый «плохой» ученик – в душе талантлив, а может быть, даже и гениален.

Я прививаю ученикам интерес к разным школьным наукам, разъясняю значимость этих знаний в будущей жизни. И для этого делаю обучение привлекательным, легким, доступным, интересным, раскрываю способности каждого, развиваю у детей желание и умение учиться, помогаю ощутить радость открытия.

Не люблю равнодушных лиц на уроке. Хочу, чтобы всем было интересно. Интерес – это ключ к знаниям и его надо постоянно поддерживать в детях. На моих уроках ученик и учитель – это равноправные партнеры. Это союз старшего, опытного учителя с менее опытным учеником, но ни один из них не стоит над другим. Надо уметь сочетать требовательность к ученику с искренней доброжелательностью, учитывать интерес и склонность каждого школьника, не допускать эмоциональных срывов и повышенного тона.

Я в ответе за каждого ученика. Я убеждена: надо уметь зажечь искру в любом из учеников, помочь выбрать верные жизненные ориентиры, ведь знания сами по себе мало чего стоят, если не пропущены через сердце. Я люблю свою работу, люблю общение со своими учениками и рада видеть их счастливые лица. Для этого ищу новые формы, приемы, методы, способы реализации своих творческих задумок. Стараюсь создавать такие ситуации, где ребята самостоятельно решают поставленные задачи, думают и ощущают радость познания.

Я жизнерадостный человек и иду в ногу со временем.

Мой педагогический девиз: «Педагоги не могут успешно кого-то учить, если в это же время усердно не учатся сами» (Али Апшерони).

Я – учитель любимый и любящий. Я верю в то, что кем бы ни стали мои ученики, они будут добрыми, надежными людьми.



Город Челябинск

Розанова Елизавета Сергеевна,

учитель французского языка

МБОУ «Гимназия № 48

им. Н. Островского г. Челябинска»

Образование: Челябинский государственный педагогический университет, 2015 год

Педагогический стаж: 7 лет

Аттестационная категория: первая

Адрес в интернете: <https://lizarozanova.000webhostapp.com>

Педагогическое кредо: «Современному ученику – современный педагог!».

Почему нравится работать в школе: «Работа в школе – это мотивация к саморазвитию, непрерывному самообразованию и возможность быть полезной людям».

Профессиональные и личностные ценности: творческий подход к своему делу, использование современных образовательных технологий на уроке для повышения интереса учащихся, саморазвитие.

Миссия победителя конкурса «Учитель года»: повышение статуса учителя в обществе и вдохновение других учителей на покорение новых вершин.

Здравствуйте, дорогие мои читатели!

Сегодня мне бы хотелось поговорить с вами о человеке, которого вы все прекрасно знаете, с которым провели практически десять лет жизни и образ которого никогда не сотрется из вашей памяти, потому что уже в детстве он очаровал вас своей жаждой жизни и познания, своим чувством юмора и удивительным блеском в глазах. Догадались? Да, вы правы! Я хочу поговорить об УЧИТЕЛЕ.

Искренне надеюсь, что вам посчастливилось встретить в жизни ТОГО САМОГО УЧИТЕЛЯ, который не только вдохновил изучать школьный предмет (конечно, его урок сразу стал самым любимым), но и оказался настоящим «ловцом детских душ»... Он задавал вам нужные вопросы и вместе с вами находил простые решения, казалось, неразрешимых проблем.

«Такие учителя – редкость!» – скажете вы мне, и будете правы. Как и везде, в образовании тоже есть случайные люди, но тем ценнее такая встреча.

Вы спросите, какого УЧИТЕЛЯ повстречала я? Мне повезло больше всех – я нашла свою ШКОЛУ! Только переступив порог 48-й гимназии, я уже поняла, что попала в свою «страну чудес», поэтому в первом классе на вопрос взрослых «А кем ты будешь, когда вырастешь?», я уверенно отвечала: «Учительницей в школе 48»!

Стать учителем. Это никогда не было для меня мечтой или целью, это было чем-то уже давным-давно решенным, и никогда я не представляла себя еще где-то, кроме как в своей родной школе, и никогда не видела себя в какой-то другой профессии, кроме профессии учителя.

С отличием окончив педагогический университет, я вернулась в свою школу, где работаю учителем французского языка. И очень надеюсь, что для кого-нибудь из моих нынешних учеников и я стану ТЕМ САМЫМ УЧИТЕЛЕМ.

Что дает мне такую надежду? Во-первых, та РАДОСТЬ, с которой я захожу в класс. Удивительно, но в работе учителя я не вижу никакой рутины, ведь каждый урок – это повод

для творчества (сначала, на этапе подготовки, – моего, а в течение урока – совместного творчества с ребятами). Никогда не поверю, что можно провести урок по скачанному из интернета конспекту! Никогда не поверю, что в разных классах можно провести одинаковые уроки! И времени, потраченного на подготовку, мне нисколько не жаль, потому что от вложенного труда есть отдача, сначала – эмоциональная, а потом, спустя время, и интеллектуальная, и не только... человеческая, что гораздо важнее. И если ребенку на протяжении 40 минут (а ведь это немалая часть их небольшой пока жизни!) было интересно, если ему хотелось делать то, что он должен был делать, то значит, и он, и я пришли в школу не напрасно. И это вторая важная причина моей уверенности в том, что когда-нибудь кто-то из моих учеников будет с теплотой вспоминать мои уроки французского...

Да, знаю, вы обязательно спросите: как? Как сделать так, чтобы у каждого ребенка был высокий уровень мотивации? Как завладеть его вниманием и заинтересовать занятием настолько, чтобы он забыл про свой сотовый телефон с подключенным входом в интернет, где Инстаграм, и ВКонтакте, и онлайн-трансляции друзей, и... чего там только нет! Вы, признайтесь честно, наверняка, тоже уже не можете долго находиться в «безИнтернетном» информационном вакууме?

Друзья, я не волшебник, я только учусь, поверьте, я не лукавлю – учитель, как никто другой в этом мире, должен учиться постоянно! – но в своей педагогической деятельности я руководствуюсь советом одного из самых любимых моих писателей – Антуана де Сент-Экзюпери: «Если ты хочешь построить корабль, не надо созывать людей, планировать, делить работу, доставать инструменты. Надо заразить людей стремлением к бесконечному морю. Тогда они сами построят корабль...» И мы вместе поплывем на этом корабле, чтобы открывать для себя обыкновенное чудо – наш удивительный мир!

Понимаю, что этот ответ вас не впечатлил, ведь секрет еще не открыт! А он прост, как все гениальное: ребенку для того, чтобы понять и принять что-то очень серьезное и важное, нужно... играть! Нет, я не говорю об игре как о «пожирателе времени», я говорю об игре, которую Альберт Эйнштейн назвал «высшей формой исследования».

Предвижу ваше сомнение: а нужно ли играть, когда ты учишься? Разве это не взаимоисключающие понятия? Ведь часто мы слышим от учителей и родителей фразу: «Вот когда выучишь, пойдешь играть!». Разве учеба – это не труд, требующий внимания, сосредоточенности, серьезного отношения?

Дорогие мои читатели! Пересмотрите свое отношение! Нет ничего серьезнее в жизни ребенка, чем игра! Именно в игре у него рождается интерес к тому, что происходит вокруг, именно в игре он легко усвоит то, что вынужден был бы «зубрить» в течение долгого времени! Педагогическая наука уже давно доказала эффективность применения игровых технологий, а в современной школе, когда учебный процесс становится все более и более интенсивным, а учебные программы – все более масштабными, усвоить материал без применения игровых видов деятельности, на мой взгляд, непросто.

Но прежде чем начать планировать включение игровых элементов в ткань урока, обязательно нужно понять, как эта игра поможет достичь цели урока? И если ответ на этот вопрос найден, значит, педагогическая игра была на уроке жизненно необходима.

В ближайшем будущем меня ожидает одно интересное событие – участие в конкурсе профессионального мастерства. Я верю, что смогу не только поделиться с педагогами своими идеями, но и «заразиться их стремлением к бесконечному морю», верю, что найду среди учителей единомышленников и смогу расширить горизонты моего «педагогического» сознания. Я верю, что встречу там ТЕХ САМЫХ УЧИТЕЛЕЙ, что способны вести детей за собой, вдохновляя их своим примером.

С уважением, Елизавета Сергеевна Розанова.



Верхнеуральский муниципальный район

Сережина Сауле Дастеновна,

учитель математики

МОУ Спасская средняя общеобразовательная школа

Образование: Магнитогорский государственный технический университет им. Г. И. Носова

Педагогический стаж: 11 лет

Аттестационная категория: первая

Адрес в интернете: <https://spassksch-verhneuralsk.educhel.ru/collective/method>

Педагогическое кредо: «Будущее принадлежит тем людям, которые верят в свою мечту».

Почему нравится работать в школе: «Я считаю своим долгом поделиться своими знаниями с детьми и подготовить их к дальнейшей взрослой жизни. Мне нравится это потому,

что у меня это отлично получается. Педагогика – это моя жизнь, и в этом – вся Я!».

Профессиональные и личностные ценности: деятельностно-смысловое «единство», уверенность в завтрашнем дне и стремление к самосовершенствованию.

Миссия победителя конкурса «Учитель года»: внедрение инноваций в систему образования, распространение собственного опыта и повышение престижа своего региона.

*Гуманиста воспитать – значит надо понимать,
Слушать, думать, вдохновлять, увлекать и сострадать,
Верить, действовать, вникать, говорить и убеждать,
Делать, мыслить, направлять, волновать и доверять,
Поддержать, обосновать, терпеливо повторять,
Много знать, уметь, влиять, пояснять, предупреждать,
Ладить, действовать, жалеть,
Изучать, давать, дарить...
А еще: уметь любить и великодушным быть.*

Эта «формула», выведенная педагогом Татьяной Николаевной Крохалёвой, полностью соответствует моим представлениям о Педагоге с большой буквы, каким я стараюсь быть.

Я учитель по призванию. Очень люблю свою работу, потому что она дает мне столь необходимые сегодня положительные эмоции, душевное равновесие, спасает меня от равнодушия и пессимизма. Мне нравится учить детей, учиться у них и учиться вместе с ними. Работая учителем математики в сельской школе, стараюсь привить своим воспитанникам любовь к малой родине. На каждом уроке я не только открываю им что-то новое, но и, проявляя творчество, увлекаюсь, «расту» сама. Для меня труд учителя – это высший вид искусства, потому что педагог работает с таким хрупким материалом, как души детей, и ошибки здесь недопустимы.

Учителем быть не просто: всегда приходится жить, нет, балансировать, на грани чего-то загадочного и даже опасного, ведь на тебя каждый день смотрят более двух-трех десятков пытливых глаз, для которых ты подчас непререкаемый авторитет. Я знаю, что мой

труд оценивают самые лучшие в мире контролеры – дети! Поэтому настоящий учитель просто обязан быть Личностью.

Еще Сократ писал: «В каждом человеке – солнце, только дайте ему светить». Эта древняя мудрость помогла мне понять, что каждый ребенок талантлив, а моя задача – выявить и раскрыть потенциал каждого ученика. Благодарные, восторженные взгляды детей – что может быть выше этой награды!

С годами приходит опыт, профессионализм, но учитель всю жизнь учится. Не случайно говорят, что учителя «навечно вызваны к доске». В работе с детьми я придерживаюсь правила, которое можно назвать и профессиональным кодексом: не навреди! Врач по призванию не имеет права навредить физическому здоровью человека, а учитель – душевному. Народная мудрость гласит: три профессии – учителя, врача и юриста – от Бога, а все остальные – от человека. Я счастлива, что дело, которому я служу, действительно, от Бога, ведь через ум, сердце и душу учителя проходит в своем развитии все человечество. Я убеждена, что тот, кто решается посвятить свою жизнь обучению и воспитанию детей и реализует высокую миссию Педагога, просто обязан быть высоконравственным человеком.

Мы работаем с непрерывно меняющейся личностью в непрерывно меняющемся мире, поэтому учителю необходимо постоянно совершенствоваться, соответствовать растущим ожиданиям общества и детей, которых мы учим. Учитель должен работать над собой, развивать незаурядность, инициативу, творческие способности, уметь вставать на место ребенка, смотреть на мир его глазами. Читая труды великих педагогов, я поняла, что настоящий учитель никогда не унизит личность учащегося, не будет подавлять его своим авторитетом. Послушный и исполнительный ученик приятен каждому, а вот попытайтесь понять и полюбить трудного и неспособного! Моя цель – стать хорошим педагогом, а это значит любить детей, школу, а не себя в школе. Не стоит преувеличивать свои заслуги и хвастаться своими успехами. Учитель – великий труженик, а настоящий труженик, по моему твердому убеждению, всегда скромнен.

Как бы ни складывалась жизнь в окружающей нас среде, учитель обязан жить по законам Добра, Справедливости и Порядочности. Я учитель, а тот, кто выбрал служение школе, детям – это на всю жизнь.



Миасский городской округ

Харина Елена Владимировна,

учитель начальных классов
МБОУ «Гимназия № 26»

Образование: Челябинский государственный университет, 2014 год

Педагогический стаж: 8 лет

Аттестационная категория: первая

Адрес в интернете: <https://multiurok.ru/simsalabim/>

Педагогическое кредо: «Учитель начальных классов – это поэт и художник, зодчий и режиссер, это музыкант, настраивающий скрипку ученику так, чтобы она была в ладу с его душой».

Почему нравится работать в школе: «Школа – это маленькая страна, где можно видеть и детство, и взросление, где все переплетается воедино. Школа – это жизнь. Глядя в пытливые детские

глаза, ты понимаешь, что открываешь для них двери в мир. Именно учителю дается возможность заложить фундамент к личностному развитию каждого ребенка. Но и дети, забираясь в самые неожиданные уголки внутреннего мира учителя, давая мощный заряд энергии, раскрывают в нем необходимость к самопознанию и открытию новых педагогических граней».

Профессиональные и личностные ценности: любовь к детям; чаще хвали ребенка; уважай личность ученика, его интересы и чувства; не лишай ребенка радости открытия, поиска, не давай ему готовых выводов, правил, где это возможно; оценивать поступок, а не личность; стремление к самосовершенствованию и саморазвитию; профессиональная компетентность, творчество, креативность; ответственность.

Миссия победителя конкурса «Учитель года»: «Мне близки слова Л. Н. Толстого: „Если учитель имеет любовь к делу, он будет хороший учитель. Если учитель имеет только любовь к ученику, как отец, мать, – он будет лучше того учителя, который прочел все книги, но не имеет любви ни к делу, ни к ученикам. Если учитель соединяет в себе любовь к делу и ученикам, он – совершенный учитель“. Миссия победителя конкурса „Учитель года“ состоит в стремлении стать совершенным учителем»

Говорят, трудно быть изюминкой в корзинке с изюмом. Но я искренне хочу и стремлюсь быть неповторимым, уникальным мастером своего дела. Справедливо сказано, что писатель живет в своих произведениях, художник – в картинах, скульптор – в созданных им творениях. А труд учителя, и я в этом точно уверена, будет жить в мыслях и поступках детей.

С детства мне хотелось как-то украсить этот мир, внести в него что-то новое и необычное, при этом не навредить и сохранить его уникальность. И уже тогда в голове звучал вопрос: «Как развить, не разрушив то, что заложено в детях от природы?»

Я всегда считала и считаю по сей день, что хороший человек тот, кто любит себя таким, каким он рожден, и уважает это в других.

Я не приемлю шаблоны, клише. Каждый из нас – особенный, у каждого свой дар. К сожалению, в реалиях жизни мы часто забываем о том, насколько мы уникальны. С детства нас приучают быть «хорошими людьми», обозначая границы этого понятия «Хорошо», не понимая, что иногда это выходит «Плохо» для нашего выбора. Сталкиваясь с не-

пониманием с неприятием своего личного «Я», мы начинаем жить по общим нормам и понятиям, забывая о том, что у каждого своя особенная дорога.

С выбором жизненного пути мне помогла определиться мама. Именно она вовремя увидела ту «ниточку» от «клубочка», который подобно сказочному навигатору ведет меня по бесчисленным дорогам жизни. Правда, иногда он может катиться к цели много лет, да и «распутать» его нелегко. Я благодарна маме за то, что мой «клубочек» катится и не дает сбиться с пути под названием «Профессия».

По прошествии нескольких лет, уже работая учителем начальных классов, я стала понимать, что педагогом родиться нельзя, им можно стать только в процессе деятельности, в процессе самообразования и самовоспитания. Профессия учителя особенная, несравнимая ни с каким другим делом. Мы часто слышим о том, что хороший педагог должен быть влюблен в свое дело. Спору нет, без педагогического призвания учить нельзя. Но мне хотелось бы добавить: настоящий учитель должен быть влюблен не только в педагогику, но и в своих учеников. Переступив порог школы, каждый ребенок уже имеет свой личный опыт и знания, пройдя путь от самого рождения, поэтому не следует для всех определять одну планку. Отсюда – моя вера в то, что каждый ребенок успешен.

В современном мире учитель стал чем-то большим, чем просто предметник, который хорошо знает свой предмет и может передать знания ученикам. Учитель сейчас – это заботливая мама и хороший друг, который сможет поддержать и дать совет. Этому помогает эмпатия, на мой взгляд, одно из главных качеств современного педагога. Я всегда придерживаюсь правила: Хвали ребенка, говори ему добрые слова каждый день.

Мое отношение к детям отражают слова Антуана де Сент-Экзюпери: «Непреренно балуйте детей. Жизнь тяжелая штука. И у вашего выросшего малыша должно быть место в душе, пахнущее ванилью, сказками и верой в то, что он самый, самый... То место, прикасаясь к которому, он сможет найти в себе силы выжить в самых нелегких испытаниях».

Каждый раз, заглядывая в глаза детей, я пытаюсь найти ответ на вопрос – чем живет мой ученик, что ему интересно, во что он верит, а в чем, к сожалению, уже успел разочароваться. А так хочется, чтобы он смог вынести из детства нетронутое чистое чувство дружбы, погрузиться на уроках в чувство умиротворения, попытаться стать мечтателем и романтиком, способным развивать в себе духовно-нравственные ценности.

В этом направлении мне помогает курс ОРКСЭ, в частности модуль «Основы мировых религиозных культур». Работая в рамках этого курса, я определила для себя главный ориентир: важно, чтобы дети поняли, что не нужно судить по тому, какой национальности человек, во что верит и какие традиции соблюдает. Важно то, что все мы люди, мы часть одного большого, до конца неизведанного мира, важно ценить и принимать друг друга такими, какие мы есть.

Безусловно, профессия учителя не самая легкая, потому что от личностных качеств педагога зависит успех дела. Учитель должен иметь быстрый критический ум, который останавливал бы внимание учащихся на самом главном, а не разбрасывался на подробностях и мелочах. У него должен быть эстетический вкус, благодаря которому он сможет выявить натуры творческие, способные творить самостоятельно. И, несомненно, он должен обладать даром слова, то есть говорить так, чтобы ученики видели перед собой образец речи.

Меня вдохновляет принцип великого русского писателя Льва Николаевича Толстого: «Самый лучший педагог тот, который живет своими мыслями и чувствами других». Вот такой должна, на мой взгляд, быть личность учителя.



Коркинский муниципальный район

Челак Елена Васильевна,

учитель истории и обществознания

МКОУ «Средняя общеобразовательная школа № 11»

Образование: ГОУ ВПО «Челябинский государственный педагогический университет», 2009 год

Педагогический стаж: 13 лет

Аттестационная категория: высшая

Адрес в интернете: multiurok.ru/chelak/

Педагогическое кредо: «Педагогика – это прежде всего искусство, и здесь поэтому особое чутье, граничащее с интуицией, чувство меры и особенностей материала играет важную роль» (В. Н. Сорока-Росинский).

Почему нравится работать в школе: «Работа в школе – это мотивация и стимул к самосовершенствованию и развитию, воз-

можность влиять на будущее нашей страны, воспитывая и обучая подрастающее поколение».

Профессиональные и личностные ценности: любовь к детям; гуманизм; интеллигентность; готовность к постоянному саморазвитию; творческий подход к работе; высокая гражданская ответственность и социальная активность; физическое и психическое здоровье.

Миссия победителя конкурса «Учитель года»: популяризация профессии, возможность поднять социальный престиж педагога и распространение педагогического опыта.

Педагогика – это прежде всего искусство, и здесь поэтому особое чутье, граничащее с интуицией, чувство меры и особенностей материала играет важную роль.

В. Н. Сорока-Росинский

Один из самых важных вопросов человека на его жизненном пути – выбор профессии. Профессия – это не просто род занятий и трудовой деятельности. Это образ жизни, наполненный смыслом. Выбирая профессию, человек руководствуется разными мотивами. Остается задать вопрос себе: чем же руководствовалась я?

В свои семнадцать лет я понимала, что со своей профессией я буду жить, что это должно быть делом, приносящим удовольствие, чтобы я могла оставить свой след в жизни людей. Все в мире меняется, а неизменной остается роль учителя. Человеческая память избирательна. Но нет ни одного человека, который бы не помнил своих учителей.

Смыслом любой профессии является конечный результат: построенный дом, вылеченный человек, созданная компьютерная программа и многое другое. Что же является смыслом работы учителя? Наверное, это сформировавшийся человек с набором личностных качеств. Не конкретный ребенок, а именно человек.

Почти весь процесс становления личности проходит в стенах школы. И огромная роль в этом становлении принадлежит учителю. В современном мире, где действуют все те же за-

коны естественного отбора, выжить, достичь успеха, создать крепкую семью, реализовать себя может только конкурентно-способный человек. Его конкурентоспособность зависит не столько от багажа знаний, сколько от умения ими распоряжаться. При всем этом современный человек не должен терять человеческое лицо и соблюдать нравственно-этические нормы. Задача учителя заключается в том, чтобы научить человека применять полученные знания, умения и навыки на благо себя, общества и государства; показать ему, что он не просто один из миллионов, а уникальный человек, которого больше нет нигде, помочь человеку найти свою дорогу к достижению успеха, раскрыть его потенциал.

Обучение, развитие и воспитание – это процессы несомненно самые важные, но специфика сегодняшнего дня расставила приоритеты по-другому. Только в комплексе эти процессы начинают действительно работать. А начинается все с воспитания человека.

Чем же тогда измерить качество образования? Я думаю, что уровнем сформированных ключевых умений и навыков человека, с которыми ему предстоит начать взрослую, самостоятельную жизнь.

Учитель имеет возможность влиять на формирование личности. Той самой, которая в свою очередь будет влиять на общество. Именно поэтому ответственность педагога огромна. Он ответственен перед социумом, перед семьей ребенка и перед самим собой.

Не надо забывать, что учитель тоже человек. Его источник энергии необходимо питать, он ищет вдохновение. Иногда оно приходит благодаря чтению, иногда из общения с коллегами. Одним из мощнейших источников вдохновения являются конкурсы профессионального мастерства.

Педагогика – это искусство. Учитель в процессе своей деятельности создает шедевр. И создает он его в настоящем для того, чтобы у нас у всех было будущее.



Верхнеуфалейский городской округ

Чиркова Валентина Михайловна,

учитель математики

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 12»

Образование: Шадринский государственный педагогический институт, 1992 год

Педагогический стаж: 26 лет

Аттестационная категория: высшая

Адрес в интернете: <http://chirkovavalentinamihaylovna.pedportal.net/>

Педагогическое кредо: «Настоящий учитель тот, кто способен спуститься с высот своих знаний до незнания ученика и вместе с ним совершить восхождение».

Почему нравится работать в школе: «Люблю работать с детьми, хочу, чтобы они были успешными».

Профессиональные и личностные ценности: профессионализм, эрудированность, творчество, увлеченность своим делом.

Миссия победителя конкурса «Учитель года»: совершенствование собственных навыков, распространение опыта, собственная оценка.

Не тот учитель, кто получает образование учителя, а тот, у кого есть внутренняя уверенность в том, что он есть, должен быть и не может быть иным. Эта уверенность встречается редко и может быть доказана только жертвами, которые человек приносит своему призванию.

Л. Н. Толстой

Что есть школа? Зачем приходят в нее ученики? Зачем открывают дверь в школу учителя? Почему туда возвращаются выпускники? Что для каждого из них есть школа? Каждый из них приходил, и будет приходить туда со своими мечтами, надеждами и иллюзиями. Если отбросить слова о социальной роли школы, что есть школа в личностном, почти глубинном значении для всех?

Может быть, есть в школе настоящее, укорененное в бытии таким образом, что представляет собой незыблемую истину? Может быть, во времена перемен, столь проклятых мудрецами, школа была и остается оплотом того, что нельзя измерить, взвесить и посчитать, что является вневременной ценностью и всегда актуально?

Может быть, сейчас, когда нам столь не хватает в жизни настоящего, мы невольно в памяти или реальности обращаем свои стопы и взоры к школе? Вероятно, нам представляется, что школа есть сосредоточие некоего начала, делающего нас на порядок совершеннее, искреннее, чище? Насколько часто мы отдаем себе отчет, что школа, в большей степени школа, делает нас ЛЮДЬМИ?

Может быть, настоящая роскошь быть Человеком даруется лишь избранным? Может быть, поэтому так долго внутри себя мы идем к школе, благоговеем перед своими учителями и понимаем, что многое, нам, увы, не дано?

Что есть школа? Средоточие прошлого, настоящего и будущего? Мечта о «золотом веке»? Некое надбытийное начало?

Я не могу представить и сформулировать точно... Но я точно знаю, как непросто быть ее частью. Я – учитель....

Учитель... Сложно представить себе все смыслы, которые мы вкладываем в это понятие. Это и наставник, и образец для подражания, и друг, и вторая мама...

Это и небывалая возможность влиять на умы подрастающего поколения и огромная ответственность одновременно...

Каким должен быть настоящий учитель? Какие принципы должен исповедовать? Какой посыл должен нести миру? Думается, подобные вопросы возникают перед каждым, кто решил примерить на себя эту роль.

Ответ на эти вопросы для себя я смогла сформулировать далеко не сразу. Они выкристаллизовывались в процессе деятельности, размышлений, решения задач, выстраивания стратегий.

«Учи ребенка, учись сам», – это первый принцип, который я открыла для себя. Участвуя в процессе обучения, созидая «образ ребенка», учитель преобразует и себя, свой внутренний мир, раскрывает новые возможности своего «Я». Только через постоянное расширение собственной «Вселенной» учитель обретает право называться учителем.

«Критически относись к себе и миру, думай, анализируй, научись смотреть на все с различных точек зрения», – это второй принцип, который был сформулирован мной для себя, и конечно, озвучен для моих учеников. Очевидно, что реализация этого принципа требует неудовлетворенности собой, окружающим миром, при этом фокусируясь на стремлении сделать пространство вокруг себя лучше.

«Относись к людям так, как ты желаешь, что бы они относились к тебе», – это старая формулировка известная, как «золотое правило нравственности», мой универсальный компас в мире педагогического общения. И, пожалуй, самая важная часть реализации правила для меня – это отношение к ученику как к равному, как интересной, яркой и развивающейся личности.

«Всегда будь в поиске, меняйся вместе с миром, но оставайся собой», – это еще один принцип моей педагогической стратегии. Любой педагогический опыт предполагает умение находить общий язык с самыми разными детьми. Но как быть, если дети меняются быстрее, чем мы успеваем к этому привыкнуть? Конечно же, успевать за ними. Как известно, антрополог М. Мид выделила три типа культуры – постфигуративная, кофигуративная и префигуративная. В описываемом мной случае речь идет, конечно, о префигуративной культуре. В ее пространстве уже родители, и соответственно, учителя учатся у детей. Построить урок так, чтобы было интересно учащимся – нелегкая задача. И здесь не обойтись без применения новейших технологий. И уже я учусь у детей.

«Мир прекрасен, но ты можешь сделать его лучше, если раскроешь свой потенциал и потенциал ребенка», – завершающий принцип моей педагогической деятельности. И в конечном итоге, ее вершина.

Я понимаю, что профессия учителя – это труд, устремленный в будущее. Безусловно, его результаты можно увидеть не здесь и не сейчас. Хотелось бы верить, что мир, созданный усилиями моих учеников, станет чуть лучше, позитивнее и ярче. Многие скажут, что это – всего лишь мечта. Но мечта стоит того, чтобы к ней идти, не правда ли?



Октябрьский муниципальный район

Шабашова Оксана Юрьевна,

учитель химии и биологии

МОУ «Октябрьская средняя общеобразовательная школа № 1»

Образование: Челябинский государственный педагогический университет, 1999 год

Педагогический стаж: 27 лет

Аттестационная категория: высшая

Адрес в интернете: <http://oksana.okshkola1.edusite.ru/>

Педагогическое кредо: «Смертельный грех учителя – быть скучным» (И. Ф. Гербарт).

Почему нравится работать в школе: «Нигде, кроме школы, не найти такой интересной, насыщенной жизни, таких ярких эмоций, таких доверчивых глаз. Я люблю динамичный темп

жизни в школе. В сегодняшней школе нельзя «сидеть» на одном месте, необходимо расти, чему-то учиться. А, значит, и ты сам растешь каждый день по сравнению с собой вчерашним. В школе идет постоянное общение – с коллегами, с детьми. От детей получаешь заряд энергии... Ни на минуту не усомнилась в выборе профессии!».

Профессиональные и личностные ценности: «Учителю необходимы ответственность, целеустремленность, доброта, способность к сопереживанию. Учительский труд требует постоянного творчества и огромной душевной щедрости. Главное – не останавливаться на достигнутом, искать новое, не отрицая старое. Быть профессионалом!».

Миссия победителя конкурса «Учитель года»: «Победитель – значит лучший. Лучший – значит образец. Миссия победителя конкурса «Учитель года» – это, демонстрируя свой педагогический опыт, показать, каким должен быть современный учитель. Встречаясь с коллегами, донести до них царящую на конкурсе атмосферу творчества и радости от осознания неограниченных возможностей учителя».

*Нам каждый год встречать и провожать
И каждый день глядеть в ребячьи души.
Нам каждый час единство с ними ощущать
И с каждым мигом становиться чище, лучше.*

Для чего я живу? Что мне дорого, что важно, без чего я не могу обойтись? Каждому когда-то приходится отвечать на эти вопросы.

Размышляя о своем жизненном пути, я прекрасно понимаю, что не могу провести грань, где заканчивается моя работа и начинается личная жизнь. Наверное, это и есть моя дорога, зовущая и ведущая к счастью педагогического труда, к бесконечной жизни в душах моих учеников. Я не работаю учителем, я учитель. Мне нравится быть учителем.

Школа – это удивительная страна, где каждый день не похож на предыдущий, где каждый миг – это поиск чего-то нового, интересного, где нет времени скучать, ссориться и тратить время на пустое, где каждый ученик – это строитель будущего, а значит все жители этой страны в ответе за будущее. Страна, где все время надо торопиться, торопиться успеть, где все время надо спешить, спешить стать интересным для окружающих тебя лю-

дей и оставаться интересным всегда, дарить окружающим свою энергию, знания, умения, торопиться узнать новое, торопиться не опоздать. Поэтому в этой стране уживаются только самые стойкие, самые терпеливые, самые мужественные, самые искренние, самые ответственные, самые добрые, самые интересные и самые удивительные люди. И называют их учителями. Да, для меня «учитель» – не профессия, не общественное положение, не хобби, не работа... Для меня быть учителем – это и значит жить.

Свое педагогическое кредо изложу при помощи круга тезисов и афоризмов, на которые опираюсь в своей повседневной деятельности.

«Люди перестают мыслить, когда перестают читать» (Д. Дидро), а учитель перестает быть учителем, если не постигает ничего нового.

«Кто делает вид, что много знает и ко всему способен, тот ничего не знает и ни к чему не способен» (Лао-Цзы) – стараюсь учиться всегда и везде.

«Выбрать время – значит сберечь время, а что сделано несвоевременно, сделано понапрасну» (Фр. Бекон) – ценю свое и чужое время; люблю, когда заданное сделано своевременно, ибо только тогда оно и имеет смысл.

«Не было и не будет человека, достойного одного лишь осуждения или одной лишь хвалы» (древневосточная мудрость) – стараюсь оценивать человека по его реальным поступкам и знаниям, не люблю «ярлыков» и «штампов».

«Благородный человек помогает людям увидеть то, что есть в них доброго, и не учит людей видеть то, что есть в них дурного» (Конфуций).

Стараюсь, чтобы дети, с которыми мы вместе работаем над приобретением знаний, верили в то, что «лучше знания, нежели отборное золото, потому что мудрость лучше жемчуга, и ничто из желаемого не сравнится с нею» (притчи Соломона), даже в нашей излишне «материальной» жизни.

А еще нужно просто любить свою работу. «Работа – лучший способ наслаждаться жизнью», – утверждал И. Кант. Так буду же ею наслаждаться, обладая великой силой каждого учителя – владеть сердцами своих учеников.

«Смертельный грех учителя – быть скучным», – так сказал И. Ф. Герbart. Я стараюсь делать каждый свое занятие незабываемым для ученика! Когда в ученике гаснет искра успеха, он перестает интересоваться предметом. Моя задача – поддерживать огонь в душе ученика!

Идут дни, годы. Идут очень быстро. А хочется успеть многое. Но, как бы ни было, дети всегда остаются детьми, учителя – учителями.

Меняются времена, но не меняются задачи учителя:

- помочь получить учащимся прочные и глубокие знания по предмету;
- содействовать творческому развитию ученика как на уроке, так и вне урока;
- вызвать у ребенка интерес к знаниям, учить его иметь собственное мнение;
- воспитывать у детей самостоятельность, любознательность, честность, личную инициативу, веру в себя;
- стать им другом, раскрыть богатство их душ.

Я понимаю и принимаю это. Таковы мои педагогические аксиомы. Может, они очень просты? Но я твердо усвоила за эти годы, что мастерство учителя не случайная удача, не счастливая находка, а систематический, кропотливый поиск и труд, часто черновой, будничной, наполненный тревожными раздумьями, открытиями и неудачами. Результатом моего педагогического труда должна стать развитая личность, удовлетворенная своим положением в школе, обществе, знающая себя, свои возможности, способная к самореализации в жизни.

Что будет завтра? Завтра будет новый школьный день. Завтра в классе на меня опять будут смотреть глаза. Глаза моих учеников. Задорные, веселые, пытливые, искренние!



Сосновский муниципальный район

Шаркова Ирина Николаевна,

учитель начальных классов

МОУ «Рощинская средняя общеобразовательная школа»

Образование: Челябинский государственный педагогический университет, 2000 год

Педагогический стаж: 8 лет

Аттестационная категория: первая

Адрес в интернете: <https://педагогический-ресурс.рф/id1158815>

Педагогическое кредо: «Скажи мне, и я забуду, покажи мне, и я запомню, дай мне действовать самому, и я научусь» (китайская народная мудрость).

Почему нравится работать в школе: «Есть мнение, что учитель, словно артист, но его слушатели и зрители не аплодируют ему. Он – скульптор, но его труда никто не видит. Он врач, но

его пациенты редко благодарят его за лечение и далеко не всегда хотят лечиться. Где же ему взять силы для каждодневного вдохновения? Считаю, что только в самой себе, только в сознании величия своего дела».

Профессиональные и личные ценности: «Чтобы ребенок раскрылся, учителю необходимо привлечь его внимание, заинтересовать собой, увлечь его собой, то есть приобщить к своему опыту и ценностям и выйти на сотрудничество. А что такое „сотрудничество“? По моему мнению, это совместная деятельность, труд, совместное преодоление трудностей. А сотрудничество предполагает любовь. Любовь снимает тревожность и дает ощущение безопасности».

Миссия победителя конкурса «Учитель года»: «В. А. Сухомлинский говорил: „От того, как пройдет детство, кто будет вести ребенка за руку в детские годы, что вложат в его разум и сердце – от этого будет зависеть, каким человеком станет сегодняшний малыш“. Так и моей миссией, как учителя, является профессиональное сопровождение детства ребенка для того, чтобы он вырос счастливой разносторонне развитой личностью. А победа в конкурсе только усиливает стремление учителя быть профессионалом».

Наша страна находится в постоянном развитии. Меняется все: общество, экономика, люди, и, естественно, изменения затронули и такую важную часть общества, как образование. Школьное образование всегда было важным компонентом в развитии человека и формировало у учащихся базовые знания и навыки. И роль учителя как человека, несущего эти знания, велика. Недаром лучшими людьми всегда считали педагогов, к ним шли за советом, поделиться радостью или огорчениями, просто поговорить о жизни.

К сожалению, в какой-то период преобразований в стране роль учителя потеряла ту особую значимость, которая позволяла педагогу уверенно чувствовать себя в профессии. Время шло, менялось отношение людей к образованию в целом, к школе и педагогу. Все эти изменения отразились и на моей судьбе, так как я из семьи профессионального педагога и знала об изменениях в сфере образования. Но не будем забегать вперед, начну сначала.

1985 год – год реформ основных направлений деятельности в высших и средних специальных учреждениях страны. И в этот же год я стала первоклашкой Баландинской восьмилетней школы Сосновского района, в той самой школе, где уже давно работал мой отец учителем физической культуры. Именно папа стал для меня примером и образцом учителя,

человека, с которым я всегда могла поговорить о чем-то простом или о чем-то сложном, о чем-то незначимом или о чем-то очень важном. Для меня было привычным и то, что в любое время, в любой день недели в нашем доме могли появиться его ученики с теми же самыми вопросами, что и у меня. Уже тогда я начала понимать, что он является прекрасным педагогом и замечательным другом для них. В детстве я очень ревностно относилась к этим ребятам, ведь они для него были такими же родными, как и я. Немного повзрослев, стала гордиться тем, что у меня такой отец, а к старшей школе уже безмерно уважала его за этот нелегкий труд и его призвание – быть Учителем.

1992 год – год принятия нового закона в РФ « Об образовании». Знала ли об этом я, являясь ученицей 8-го класса? Конечно, нет, тогда для меня процесс изменения, который обеспечивал самоопределение личности, создание условий для ее самореализации, работал на развитие гражданского общества, на укрепление и совершенствование правового государства, прошел мимо. А я... через год поступаю в Челябинское педагогическое училище № 1 на специальность «учитель начальных классов». И закрутило...

Несмотря на сложную ситуацию в стране, образовании, на низкие и не вовремя выплачиваемые зарплаты учителей, я, учась в училище, понимала, что преподавание – это мое дело, что преподавать можно по-новому, не так, как учили меня, а интересно, через развивающие системы. И на практике в течение 3 месяцев я учила детей по развивающей системе Леонида Владимировича Занкова. Тогда появилось много практик, отличных от традиционного обучения. Благодаря училищу, я получила огромный педагогический опыт применения разных методик. И в то же время я отлично понимала, что мне не хватает теоретических знаний в преподавании дисциплин начальной школы и, уже закончив колледж, поступаю в Челябинский государственный педагогический институт на заочное отделение и одновременно повышаю квалификацию учителя начальных классов в Есаульской средней школе на протяжении четырех лет. Я счастлива и понимаю, что занимаюсь своим любимым делом. Но судьба решила по-своему и на целых двенадцать лет отдала меня от сферы образования.

А в ней уже полным ходом шли преобразования. С 1 сентября 2011 года все образовательные учреждения России перешли на новый федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования.

2015 год. В действующий ФГОС вводятся изменения к структуре программы НОО и разнообразию индивидуальных образовательных траекторий и индивидуального развития каждого обучающегося. И именно в этот период судьба, совершив переворот, вновь возвращает меня к моему любимому делу – обучению и воспитанию детей.

И вот уже четвертый год я учитель начальных классов Рощинской средней школы и вновь ощущаю на себе все метаморфозы образовательной траектории развития страны. На тот момент, понимая, что, не повысив свою квалификацию, я не могу быть компетентной и не имею морального права преподавать учебные дисциплины. Пройдя курсовую подготовку и получив новое понимание роли современного учителя, я с новыми силами вошла в образовательный процесс. Для меня сегодня актуальны технологии критического мышления и развивающего обучения, проблемно-поисковый метод и как основа – игровая технология.

Понимая, что нужно постоянно развиваться, искать пути реализации себя как педагога, являюсь постоянным участником семинаров, педагогических мастерских, образовательных проектов и конкурсов различного уровня. И сегодня новой ступенью моего развития считаю участие в конкурсе профессионального мастерства «Учитель года».

**Состав жюри областного конкурса
«УЧИТЕЛЬ ГОДА – 2019»**

1. **Коузова Елена Александровна**, первый заместитель Министра образования и науки Челябинской области, председатель жюри.

2. **Тюрина Елена Александровна**, начальник управления начального, основного, среднего общего образования Министерства образования и науки Челябинской области, заместитель председателя жюри.

3. **Барабас Андрей Александрович**, директор ГБУ ДПО «Региональный центр оценки качества и информатизации образования».

4. **Баранова Юлия Юрьевна**, заместитель директора ГБУ ДПО «Региональный центр оценки качества и информатизации образования».

5. **Борисова Оксана Алексеевна**, заместитель директора по научно-методической работе МАОУ «СОШ № 112 г. Челябинска», кандидат педагогических наук.

6. **Зубаиров Александр Фларитович**, начальник отдела информатизации Управления по делам образования администрации Кыштымского городского округа, абсолютный победитель областного конкурса «Лидер в образовании».

7. **Ильина Анна Владимировна**, заведующий центром учебно-методического и научного сопровождения обучения детей с особыми образовательными потребностями ГБУ ДПО «Челябинский институт переподготовки и повышения квалификации работников образования», кандидат педагогических наук.

8. **Казакова Екатерина Владимировна**, учитель истории и обществознания МБОУ «Гимназия № 1 г. Челябинска», абсолютный победитель областного конкурса «Учитель года – 2018».

9. **Каменкова Наталья Владимировна**, директор ГБПОУ «Миасский педагогический колледж», абсолютный победитель областного конкурса «Учитель года – 2008», победитель Всероссийского конкурса «Учитель года – 2008».

10. **Колотухина Яна Александровна**, методист, заведующий заочным отделением ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж № 1».

11. **Конников Юрий Владимирович**, главный правовой инспектор труда Челябинской областной организации Профсоюза работников народного образования и науки Челябинской области.

12. **Коптелов Алексей Викторович**, заведующий кафедрой управления, экономики и права ГБУ ДПО «Челябинский институт переподготовки и повышения квалификации работников образования», кандидат педагогических наук.

13. **Козов Александр Андреевич**, учитель физической культуры МБОУ «Начальная общеобразовательная школа № 95 г. Челябинска», победитель Всероссийского конкурса «Педагогический дебют – 2018», кандидат педагогических наук.

14. **Маркина Евгения Ивановна**, консультант отдела начального, основного, среднего общего образования Министерства образования и науки Челябинской области.

15. **Мачинская Светлана Викторовна**, директор МБУ ДПО «Учебно-методический центр г. Челябинска».

16. **Машуков Александр Васильевич**, заведующий Учебно-методическим центром проектирования инноваций ГБУ ДПО «Челябинский институт переподготовки и повышения квалификации работников образования», абсолютный победитель областного конкурса «Учитель года – 2004».

17. **Петрова Галина Борисовна**, заместитель директора МУ ДПО «Центр повышения квалификации и информационно-методической работы» города Магнитогорска, кандидат педагогических наук.

18. **Репета Лариса Михайловна**, управляющий Управлением образования Верхнеуфалейского городского округа, кандидат педагогических наук.

19. **Сунцова Анна Анатольевна**, начальник Управления образования администрации Южноуральского городского округа.

20. **Титаренко Наталья Николаевна**, доцент кафедры математики, естествознания и методики обучения математики и естествознанию ФГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет», кандидат педагогических наук.

21. **Хохлов Александр Викторович**, исполняющий обязанности ректора ГБУ ДПО «Челябинский институт переподготовки и повышения квалификации работников образования».

22. **Шишкина Татьяна Яковлевна**, директор МАОУ «Гимназия № 26 г. Челябинска».

Для заметок