

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 130 Г. ЧЕЛЯБИНСКА»

ПРОГРАММА ПРОДВИЖЕНИЯ, ПОДДЕРЖКИ И РАЗВИТИЯ ЧТЕНИЯ
«ТЕРРИТОРИЯ НОМО LEGENS» («ТЕРРИТОРИЯ ЛЮДЕЙ ЧИТАЮЩИХ»)

Материал представлен на конкурс профессионального мастерства
«Лучший педагог-библиотекарь Челябинской области-2019»
в номинации «Навигатор (проводник) в мире чтения»

Автор Аксёнова Елена Георгиевна,
педагог-библиотекарь
МАОУ «СОШ № 130 г. Челябинска»

Пояснительная записка

В качестве целей национального проекта «Образование» утверждены 1) обеспечение глобальной конкурентоспособности российского образования, вхождение РФ в число 10 ведущих стран мира по качеству общего образования и 2) воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов РФ, исторических и национально-культурных традиций.

Чтобы обеспечить конкурентоспособность отечественного образования на мировом уровне, необходимо, чтобы конкурентоспособными были все элементы системы. Ядром любой образовательной системы является школа. Как отмечается в аналитическом докладе рабочей группы НИУ ВШЭ, «в значительной степени именно школьный уровень определяет не только конкурентоспособность образования, но и степень развития экономики и культуры, социальное и политическое состояние страны» [1]. Однако сегодняшняя ситуация не выглядит благополучной: так, по результатам международной программы по оценке образовательных достижений учащихся (PISA), оценивающей читательские, речевые и др. навыки 15-летних обучающихся в разных странах мира, показатели России в международном рейтинге из года в год остаются невысокими (19–30 место из 70, по данным 2015 года [2]). Результаты российских школьников в данном исследовании заметно хуже, чем в PIRLS, оценивающей читательские компетенции обучающихся 4 класса: по данным PIRLS, в рейтинге 2016 г. Россия занимает 1 место [там же]. Таким образом, становится очевидно снижение читательской мотивации, а следовательно, и читательской компетентности от младшего школьного звена к среднему.

Отсутствие интереса к чтению, низкая степень осознанности чтения у подростков отмечается сегодня родительской общественностью, практикующими педагогами, учеными и вызывает обоснованную тревогу: в информационном обществе не может быть конкурентоспособным человек, не умеющий аналитически работать с текстом; не может быть конкурентной школа, не формирующая столь жизненно важный навык, и не может быть конкурентоспособной система образования страны в целом.

Кроме того, такая нелюбовь к чтению снижает эффективность мероприятий, направленных на реализацию и второй цели национального проекта «Образование»: можно ли воспитать гармонично развитую личность без обращения к текстам, являющимся национальным культурным достоянием?

Формирование устойчивой потребности в чтении – одна из актуальных педагогических задач. Именно поэтому библиотека в современной школе во многом служит пространством, способствующим как минимум решению образовательных задач, как максимум – формированию личности, активной и успешной в информационном обществе.

Для решения педагогических задач в соответствии с государственной программой Российской Федерации «Развитие образования» на 2018–2025 годы, национальным проектом «Образование» в МАОУ «СОШ № 130

г. Челябинска» на протяжении 5 лет реализуется комплекс мероприятий по продвижению чтения. За это время был накоплен значительный организационный опыт, отмечены положительная читательская динамика и растущий интерес к мероприятиям. Так, данные за последние три года показывают следующую динамику: количество читателей выросло на 20 %, количество посещений увеличилось на 512. Заметно изменился возрастной контингент. Чаще библиотеку стали посещать не только учащиеся 1–4 классов, но и увеличилось число посещений старшеклассниками (8–11 классы), что всегда являлось проблемой для школьной библиотеки.

Но самое главное – изменилась роль школьной библиотеки. Из вспомогательного звена образовательного процесса библиотека превратилась в центр продвижения идеи чтения, место рождения новых проектов, изменяющих форму и обогащающих содержание урочной и внеурочной деятельности. Всё это послужило основой для осмысления опыта, систематизации деятельности и разработки **программы продвижения, поддержки и развития чтения «ТЕРРИТОРИЯ НОМО LEGENS».**

Цель программы – формирование устойчивой потребности в чтении как средстве удовлетворения образовательных, информационных, эстетических, гедонистических, профориентационных запросов личности; повышение престижности чтения у обучающихся средней степени обучения; формирование взгляда на чтение как неотъемлемый атрибут современного человека с полноценной и зрелой картиной жизни, залог его максимальной продуктивности и эффективности во взрослой жизни; взаимодействие читательских культур разных поколений; популяризация классической и современной детско-юношеской литературы.

Задачи программы:

1. Создать современное читательское пространство, стирающее границы библиотечного помещения и предусматривающее зонирование для удовлетворения разнообразных читательских запросов.
2. Создать площадку взаимодействия поколений для обмена читательским опытом.
3. Содействовать повышению культурной и читательской компетентности обучающихся, их родителей (законных представителей).
4. Формировать доступную информационную среду за счет создания актуального печатного, аналогового, цифрового фонда и выхода в Интернет.
5. Продвигать лучшие образцы мировой классической и современной литературы.
6. Интегрировать в библиотечном пространстве разнообразные направления деятельности для привлечения различных категорий обучающихся, в том числе мало читающих.
7. Формировать представление о ценности чтения и книжной культуры, современности образа человека читающего.

Ожидаемые результаты реализации программы

Ожидаемые результаты		Критерии оценивания результативности	Источник данных для оценивания / инструмент оценивания
качественные	расширение спектра образовательных технологий, обеспечивающих освоение содержания предметных областей	– количество учебных и внеучебных занятий с использованием библиотечных ресурсов (актив школьного сообщества при библиотеке, библиотечный фонд, библиотечное пространство)	внутренняя документация методической службы школы
	формирование УУД средствами внеурочной деятельности		
	повышение мотивации к обучению, эмоциональная вовлеченность в образовательный процесс	– количество запросов обучающихся, связанных с поиском дополнительной учебной информации	внутренняя документация библиотеки
	создание площадки для выявления, поддержки и развития способностей и талантов обучающихся	– количество обучающихся, имеющих достижения в мероприятиях и конкурсах, инициированных библиотекой	внутренняя документация библиотеки
количественные	увеличение числа участников мероприятий и конкурсов, инициированных библиотекой	– количество обучающихся, охваченных мероприятиями – количество активных участников из числа обучающихся – количество родителей (законных представителей), участвовавших в мероприятиях	внутренняя документация библиотеки
	увеличение числа обращений в библиотеку от всех участников образовательного процесса	– динамика запросов по сравнению с предыдущим учебным годом	внутренняя документация библиотеки
	увеличение числа активных пользователей библиотеки	– динамика активности по сравнению с предыдущим учебным годом	внутренняя документация библиотеки

Программа включает в себя мероприятия различной направленности (информационные, досуговые, интеллектуальные, воспитательные, профориентационные), что позволяет каждому обучающемуся найти свою нишу в библиотеке.

Направления реализации программы

Направление деятельности	Концепция деятельности	Основные обеспечивающие мероприятия	Комментарии
<p>Развитие читательского пространства</p>	<p>В реализации данного направления программы мы исходим из следующих предположений: 1) выход мероприятий по привлечению к чтению за пределы библиотеки позволит вовлечь ту категорию школьников, которые не являются активными посетителями библиотеки; 2) комфортное мобильное пространство внутри библиотеки позволит проводить на базе библиотеки больше мероприятий различной направленности, тем самым привлекать больше посетителей</p>	<p>1. Реализация внутренних интерьерных решений (приложение 1)</p>	<p>Мы ставим перед собой задачу превратить библиотеку из привычного хранилища книг в уютное комфортное пространство, притягивающее посетителей и позволяющее проводить на базе библиотеки различные мероприятия: например, учебные занятия, посвященные развитию читательских компетенций (работа со словарями, справочниками, ЭОР и т. д.), занятия в рамках внеурочной деятельности, заседания ученических сообществ, т. е. пространство, максимально вовлекающее в читательскую деятельность</p>
		<p>2. Работа информационных стендов</p>	<p>Постоянно обновляемые информационные стенды находятся на этажах школьного здания за пределами библиотеки. Здесь размещается информация о мероприятиях, инициируемых библиотекой; поступивших книжных новинках; тематические подборки</p>
		<p>3. ВечОр – территория свободной мысли</p>	<p>Формирование привлекательного образа читающего человека становится возможным тогда, когда библиотека становится центром притяжения, коммуникационной площадкой. «ВечОр» («вече» + «оратор») – мероприятие, где обучающиеся общаются на заранее выбранную и объявленную тему. Мероприятие включает регламентированную часть, где ведущие посвящают собравшихся в основные аспекты темы, и произвольную, где по теме может высказаться каждый желающий. Отличительной</p>

			чертой этого мероприятия является уютная домашняя атмосфера, чай, домашние вкусности. Популярность мероприятия задает высокие стандарты, поэтому желающие посетить его приходят в школьную библиотеку и заранее знакомятся с темой, ищут интересную информацию (факты, точки зрения и т. д.). За несколько лет проведения «ВечОр» стал площадкой, на которой раскрываются новые таланты.
Формирование читательского интереса, популяризация книг	При формировании читательского интереса мы считаем важным уйти от академизма, классического представления о библиотеке как хранилище книг, где должна царить тишина. Деятельностный подход к организации работы школьной библиотеки позволяет сформировать у обучающихся ценностный взгляд на библиотеку как место, где он может реализовать себя, удовлетворить свои коммуникационные, образовательные, социальные запросы	1. Полка современной литературы (приложение 2)	С 2018–2019 учебного года в библиотеке работает «полка современной литературы», где представлены бестселлеры, пользующиеся высоким спросом. На эти книги формируется очередь, что само по себе вызывает интерес и эмоциональную вовлеченность в процесс даже у тех, кто ранее даже не знал об этих книгах или не планировал их прочесть
		2. Курс внеурочной деятельности «Сказка за сказкой» (1–4 классы)	Цель курса – формирование потребности в постоянном, самостоятельном и осознанном чтении книг, формирование художественного вкуса. Представление о содержании программы дает тематическое планирование (приложение 3)
		3. Курс внеурочной деятельности «Современная популярная литература» (8 класс)	Цель курса – развитие художественного вкуса, формирование собственной позиции и умения доказательно формулировать и высказывать собственную позицию, популяризация книги и чтения

		4. Конкурс «Лучший читатель»	Подводятся итоги читательской активности обучающегося в течение года, самый активный читатель награждается грамотой за подписью директора школы на ежегодном общешкольном празднике «День чести школы» в номинации «Читатель года»
		5. Буккроссинг	Проект был реализован на базе школы в 2018–2019 учебном году. «Книговорот» стирает границы библиотечного пространства, книга может встретиться в любом уголке школы. Такое неформальное и неожиданное соседство книги рано или поздно вызывает желание взять ее в руки и пролистать
		6. Партнерство с библиотеками района и города	На протяжении ряда лет школа тесно взаимодействует с библиотекой имени Д. Н. Мамина-Сибиряка, детской библиотекой № 7, Челябинской областной научной библиотекой. Обучающиеся не являются пассивными посетителями – на базе библиотек они реализуют собственные проекты для жителей района и города (проект авторской песни «В ритме сердец», интеллектуальный квест «Инторнадо»)
Взаимодействие с семьями	В деятельности по данному направлению мы исходим из того, что семья – лучший союзник в формировании потребности в чтении	1. Читательские конференции в классах «Летняя книга», защита читательских дневников	Накопленный опыт работы по данному направлению подсказывает, что роль семьи не ограничивается только контролем за интенсивностью и качеством детского чтения. Семья должна стать активным участником процесса, поскольку воспитывать можно только собственным примером. Поэтому в 2019–2020 учебном году в мероприятиях по реализации программы продвижения чтения семьям отводится более активная роль.

В 2019–2020 учебном году к основным обеспечивающим мероприятиям программы добавится два новых проекта, интегрирующих в себе все направления программы.

Проект «Библиотечные разделители»

Задачи проекта:

- 1) формирование интереса к библиотечному пространству;
- 2) эмоциональное вовлечение в процесс знакомства с книгой, с творчеством писателей.

Аннотация проекта:

В 2019 году интерьерные решения школьной библиотеки будут дополнены оригинальными авторскими библиотечными разделителями, оформленными в стиле ассоциативной головоломки (приложение 4). Необычные разделители привлекут внимание, заставят подойти к полке, попытаться разгадать, имя какого писателя там «зашифровано». Так, через эмоциональный интерес, удивление, соревновательный момент (кто быстрее догадается?) формируется интерес к самому автору и его творчеству. Даже если это не сработает настолько быстро и прямолинейно, у посетителя уж точно останутся позитивные ощущения от посещения библиотеки.

Этапы реализации проекта:

1. Август – определение писателей, чьи имена будут задействованы в проекте, в соответствии с Календарем памятных дат.
2. Сентябрь – проведение среди обучающихся школы опросов на выявление ассоциаций, связанных с именем и творчеством писателя. По согласованию с учителями литературы разработка ассоциативного ряда может стать домашним заданием, к выполнению которого может быть также привлечена семья обучающегося.
3. Октябрь – разработка на основе выявленных ассоциаций макетов разделителей, посвященных выбранным писателям.
4. Ноябрь – проведение фокус-группы с целью определения степени узнаваемости «зашифрованных» писателей (не должно быть очень легко, но и отталкивать чрезмерной сложностью рисунки-головоломки не должны), при необходимости – внесение изменений в макеты.
5. Декабрь – презентация обновленного библиотечного пространства в один из дней в соответствии с календарем литературных дат и книжных событий.

Ожидаемые результаты

Проект является частью целостной программы, поэтому оценивается в комплексе мероприятий в соответствии с критериями эффективности, приведенными выше на с. 4. В качестве самостоятельных критериев оценки эффективности мероприятия будут учитываться:

- количество активных участников проекта;
- количество взявших книгу с полок, отмеченных разделителями.

Проект «Книжный город на стене»

Задачи проекта:

- 1) формирование интереса к библиотечному пространству;
- 2) эмоциональное вовлечение в процесс чтения;
- 3) создание площадки для обмена читательским опытом между поколениями;
- 4) изменение библиотечного пространства (зонирование).

Аннотация проекта:

В 2020 году школьная библиотека наметила к реализации проект, который изменит библиотечное пространство, создаст условия для семейного чтения, повысит мотивацию к чтению. Проект носит состязательный характер, что учитывает особенности возрастной психологии.

Идея проекта состоит в оформлении большой пустующей стены библиотечного помещения. Можно было бы просто расписать стену на литературную тематику, но мы приняли решение, что заселить эту стену литературными персонажами должны сами читатели. Так появился проект «Книжный город на стене». Кем будет заселен этот город, кого они хотят увидеть на стене – решат обучающиеся и их родители. В течение трех месяцев они будут готовить творческую презентацию своих любимых литературных героев (отдельно дети, отдельно – родители). Затем участники встретятся на презентационной площадке в своеобразном баттле литературных героев, в результате чего будут отобраны самые любимые, самые горячо отстаиваемые персонажи классической и современной детской литературы, которые займут место в Книжном городе на стене. В ходе баттла детям придется постараться, чтобы объяснить, например, что герои книг Джоан Роулинг – это носители вечных ценностей: верности, дружбы, личного мужество и т. д. А родителям нужно будет актуализировать классику, рассказав, например, о том, что Тимур и его команда – это те, кого сейчас называют волонтерами (это будет тем более понятно нашим обучающимся, что при библиотеке действует волонтерский центр). Презентация, конечно, должна быть творческой, но при этом командам придется серьезно аналитически поработать с текстом: защита героя должна быть доказательной. Если вы хотите доказать, что выбранного вами героя часто воспринимают превратно, а на самом деле у него чудесная ранимая душа, аргументируйте текстом.

Кроме того, таким образом мы создаем площадку для обмена читательским опытом разных поколений и популяризации современной и классической детской литературы.

С использованием победивших персонажей будет разработан макет росписи стены, где каждый персонаж займет свое место в соответствии со своим характером, привычками, симпатиями и антипатиями. Творческая группа при разработке макета должна будет учесть все рекомендации команд относительно индивидуальных особенностей персонажа и вписать его в общую картину.

К апрелю стена будет оформлена, возле Книжного города на стене появится уютная читательская зона с мягкими креслами и книжными полками, где будут стоять книги с участием героев, поселившихся в Книжном городе на стене.

Ребенок не знает, кто эта рыжая девочка с торчащими вверх косичками? На полке он найдет книгу Астрид Линдгрен «Пеппи Длинныйчулок». В таком случае проект будет способствовать еще и воспитанию художественного вкуса.

Этапы реализации проекта:

1. Декабрь-январь. Разработка положения о мероприятии.
2. Февраль – после отборочного этапа в классе каждый класс школы определяет имена двух героев, которых они хотят заселить в Книжный город на стене. Один герой – от команды обучающихся, другой – от команды их родителей. Имена вносятся в афишу, составляется расписание баттлов, которые может посетить каждый желающий.
2. Март – обсуждение и создание макета Книжного города на стене, фокус-группа, утверждение.
3. Апрель – оформление стены, оформление читательской зоны.
4. Май – презентация Книжного города на стене. Мероприятие будет приурочено к Всероссийскому дню библиотек.

Ожидаемые результаты

Проект является частью целостной программы, поэтому оценивается в комплексе мероприятий в соответствии с критериями эффективности, приведенными выше на с. 4. В качестве самостоятельных критериев оценки эффективности мероприятия будут учитываться:

- количество активных участников проекта;
- количество родителей, принявших участие в мероприятии;
- количество взявших книгу с полок читательской зоны Книжного города на стене.

Список литературы

1. Абанкина, И. В. Глобальная конкурентоспособность российского образования. Материалы для дискуссии / И. В. Абанкина и др.; под ред. Я. И. Кузьмина, И. Д. Фрумина. – М.: НИУ ВШЭ, 2017. – 112 с.
2. Результаты международной программы по оценке образовательных достижений учащихся [Электронный ресурс] // OECD, 2019. – Режим доступа: <http://www.oecd.org/pisa> (данные на 20.08.2019).

**Список книг, размещенных
на «Полке современной литературы»**

1. Оруэлл Дж. 1984. – Москва: Изд-во АСТ. 2019 г.
2. Бетти Смит. Дерево растет в Бруклине. – Москва: Изд-во Эксмо. 2019 г.
3. Тери, Терри. Стертая. – Москва: Изд-во Эксмо, 2018 г.
4. Харпер Ли. Убить пересмешника.- Москва: Изд-во АСТ. 2017 г.
5. Валя Цинкк. Пенелопа и огненное чудо. – Москва: Изд-во АСТ, 2018 г.
6. Мариам Петросян. Дом, в котором... – Москва: Лайвбук, 2017 г.
7. Джоджо Мойес. До встречи с тобой. – Москва: Эксмо, 2016 г.
8. Эдуард Веркин. Настоящие приключения. Остров последнего злодея. – Москва: Эксмо, 2018 г.
9. Эдуард Веркин. Настоящие приключения. Спасти Элвиса. – Москва: Эксмо, 2018 г.
10. Эдуард Веркин. Хроника страны мечты. Место снов. – Москва: Эксмо, 2018 г.
11. Брюс Кэмерон. Путь домой. – Москва: Эксмо, 2019 г.
12. Рэй Брэдбери. Вино из одуванчиков. – Москва: Изд-во АСТ. 2018 г.
13. Брайн Чик. Секретный Зоопарк.- Москва: Эксмо, 2016 г.
14. Прозоров А.д. Ведун. Ведьмина гора. – Москва: Эксмо. 2013 г.

Тематическое планирование к программе курса внеурочной деятельности «Сказка за сказкой»

1 год обучения

№ п/п	Тема занятия	Количество часов		
		всего	теория	практика
Русские народные, зарубежные и авторские сказки				
1	Введение в сказку. Сказочный сюжет на летних каникулах	1		1
2	Волшебные фрукты, живущие в сказках. Сказка о молодильных яблоках и живой воде. История тыквы-кареты	2	1	1
3	«Овощные» сказки. Джанни Родари «Приключения Чипполино». Викторина «Овощное царство»	2	1	1
4	Змей Горыныч и его родственники. Сказка «Змей Горыныч и Добрыня Никитич»	1	1	
5	Русские народные сказки «Царевна-лягушка», «Сивка бурка»	1	1	
6	Герои сказок – водяные жители, обитатели морей, океанов и т. д. Былина «Садко». Сказка «По шучьему велению»	2	1	1
7	Творчество П. П. Бажова. Сказка «Серебряное копытце»	1	1	
8	Волк – персонаж многих сказок. Волк и все о нем. Сказка «Иван Царевич и Серый волк»	1		1
9	Почему побеждает добро? Очень добрые сказки. Сказки о добре и зле	1		1
10	История волшебных предметов. Волшебная палочка. Сказка «Волшебная палочка»	2	1	1
11	Новогодние сказки. В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». «Дед Мороз и лето». Письмо Деду Морозу	2	1	1
12	Познавательные сказки. Сказка «История одной варежки»	1	1	
13	Г. Сапгир. «Людоед и принцесса». «Веселая азбука». «Сказка о лесной музыке»	1	1	
14	Сказки с числительными. А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Братья Гримм «Белоснежка и семь гномов»	2	1	1
15	Сказки, былины о богатырях-защитниках земли русской. «Илья Муромец и Тугарин Змей»	2	1	1
16	Сказки про Масленицу. Солнце и блины. Познавательная сказка «Как Солнце искало себе помощников»	1		1
17	Сказки про маму. «Волк и семеро козлят». «Мама для мамонтенка»	2	1	1
18	В. Катаев «Цветик-семицветик»	1	1	
19	Экологическая сказка. М. М. Пришвин «Кладовая Солнца». «Теремок»	1	1	

20	П. П. Ершов «Конек-горбунок»	1	1	
21	Стихи сказки уральских поэтов и писателей. Сборник «От 7 до 12»	1	1	
22	Зарубежные сказки. Г. Х. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»	1	1	
23	Л. Н. Толстой «Липунюшка», «Прыжок»	1	1	
24	Викторина «Всезнайка». «Знатоки хороших сказок»	1		1
25	Посещение Театра юного зрителя	1		1
Всего:		33	19	14

2 год обучения

№ п/п	Тема занятия	Количество часов		
		всего	теория	практика
Русские народные, зарубежные и авторские сказки				
1	Введение в сказку. Обзор летнего чтения	1		1
2	Классификация русских народных сказок. Собиратель сказок А. Н. Афанасьев и его «Народные русские сказки»	2	1	1
3	«Овощные» сказки. «Репка». «Разговор овощей – кто главный?». Викторина «Овощное царство»	2	1	1
4	Образ Бабы Яги. Злая ведьма или безобидная старушка? Сказка «Баба Яга и Кощей Бессмертный»	1		1
5	С. Аксаков «Аленький цветочек»	1	1	
6	Герои сказок – водяные жители, обитатели морей, океанов и т. д. Сказка «Летучий корабль»	2	1	1
7	Творчество П. П. Бажова. Сказка «Таюткино зеркальце»	1	1	
8	Кошка – житель многих сказок. Все про кошек. Сказка Р. Киплинга «Кошка, гулявшая сама по себе»	2	1	1
9	Почему побеждает добро? Очень добрые сказки. Сказки о добре и зле	1		1
10	История волшебных предметов. Ковер-самолет. Л. И. Лагин «Старик Хоттабыч»	2	1	1
11	Новогодние сказки. Русская народная сказка «Морозко». Письмо Деду Морозу	2	1	1
12	Познавательные сказки. Сказка «Приключения бумажной куклы»	1		1
13	Повесть-сказка Лии Гераскиной «В стране невыученных уроков»	1	1	
14	Сказки с числительными. Значение цифры «3» в сказках: три богатыря, три девицы, три орешка и т. д. Ю.Олеша «Три толстяка»	2	1	1
15	Сказки, былины о богатырях-защитниках земли русской. «Алеша Попович и Добрыня Никитич»	2	1	1
16	Викторина «Как на масляной неделе из печи блины летели». Сказки про Масленицу. «Солнце и блины»	1		1
17	Образ мамы в сказках. «Варвара краса – длинная коса». Конкурс рисунков «Моя мама лучше всех!»	2	1	1

18	Зарубежные сказки. Э. Т. А. Гофман «Щелкунчик и мышиный король»	1		1
19	Сказки о птицах. Волшебные птицы – жители сказок. Сказка «Гуси-лебеди». Конкурс загадок	1		1
20	Е. Шварц «Сказка о потерянном времени»	1	1	
21	Стихи сказки уральских поэтов и писателей. Сборник «От 7 до 12»	1		1
22	Зарубежные сказки. Г. Х. Андерсен «Снежная королева»	1	1	
23	Патриотическая сказка. А. Гайдар «Мальчиш-Кибальчиш»	1	1	
24	Викторина «Всезнайка». «Знатоки хороших сказок»	1		1
25	«В гостях у сказки». Мероприятие в библиотеке имени Д. Н. Мамина-Сибиряка	1		1
Всего:		34	15	19

3 год обучения

№ п/п	Тема занятия	Количество часов		
		всего	теория	практика
Русские народные, зарубежные и авторские сказки				
1	Введение в сказку. Обзор летнего чтения. Сказки, живущие с вами на каникулах.	1		1
2	Классификация русских народных сказок. Особенности волшебных сказок	1		1
3	«Фруктовые» сказки. «Сказка о молодильных яблоках и живой воде». Викторина «Кто из фруктов всех волшебней?»	2	1	1
4	Кощей Бессмертный. Все про Кощея: мифы и легенды. Сказка «Иван Царевич и Кощей Бессмертный»	2	1	1
5	А. Толстой «Приключения Буратино»	1	1	
6	Герои сказок – водяные жители, обитатели морей, океанов и т. д. Сказка А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»	1		1
7	Творчество Эдуарда Успенского. «Трое из Простоквашино»	1	1	
8	Сказочный образ лисы. Хитрость и ум Патрикеевны. Сказка «Лиса и волк»	2	1	1
9	Почему побеждает добро? Очень добрые сказки. Сказки о добре и зле	1		1
10	История волшебных предметов. Шапка-невидимка и сапоги-скороходы. Сказка Ш. Перро «Мальчик с пальчик»	2	1	1
11	Новогодние сказки. Сказка Яна Ларри «Новогодние приключения Карика и Вали». Письмо Деду Морозу	2	1	1
12	Познавательные сказки. Сказки «Ночь в музее», «В книжном царстве». Загадки о предметном мире	2	1	1
13	Сказки Сергея Михалкова. «Как старик корову продавал». «Дядя Степа – милиционер»	1	1	
14	Сказки, былины о богатырях-защитниках земли русской. «Ставр Годинович»	1		1
15	Викторина «Как на масленой неделе из печи блины летели». Сказки про Масленицу. «Солнце и блины». Конкурс рисунков «Мой креативный блин»	2	1	1

16	Образ мамы в сказках. Самуил Маршак. «Сказка про маму, дочку и прохожих». Конкурс рисунков «Моя мама лучше всех!»	1		1
17	Зарубежные сказки. Ш. Перро «Кот в сапогах», «Спящая красавица»	2	1	1
18	Сказки с участием птиц. Волшебные птицы – жители сказок. Сказка «Финист – Ясный Сокол». Конкурс загадок	2	1	1
19	Тема космоса в сказках. Оскар Уайльд «Звездный мальчик»	1		1
20	Сказки русских, советских писателей. А. Гайдар «Горячий камень»	1	1	
21	Стихи и сказки уральских поэтов и писателей. Д. Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про Комара Комаровича-длинный нос и про мохнатого Мишу-короткий хвост»	1		1
22	Зарубежные сказки. В. Гауф «Маленький Мук»	1	1	
23	Николай Носов. «Приключения Незнайки и его друзей», «Приключения Незнайки в Солнечном городе», «Приключения Незнайки на Луне»	1	1	
24	Викторина «Всезнайка». «Злые и добрые персонажи: конфликт и урок»	1		1
25	Творческое задание. «Мы напишем сказку сами»	1		1
Всего:		34	15	19

4 год обучения

№ п/п	Тема занятия	Количество часов		
		всего	теория	практика
Русские народные, зарубежные и авторские сказки				
1	Введение в сказку. Обзор летнего чтения. Сказки, отдохнувшие с нами на каникулах	1		1
2	Классификация русских народных сказок. Особенности бытовых и современных сказок	1		1
3	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	2	1	1
4	Кикимора, Леший, Лихо одноглазое. Исследование нечистой силы в сказках: за и против. Сказки «Леший, Лесовик, Хозяин леса», «Лихо одноглазое»	2	1	1
5	Познавательные сказки. «Разговор посуды». «Стеклянное царство»	1	1	
6	Герои сказок – водяные жители, обитатели морей, океанов и т. д. Сказка Г. Х. Андерсена «Русалочка»	1		1
7	День вежливых сказок. А. Шибаяев «Волшебные слова», «Удивительные названия», «Прислушайтесь к слову», «Где рождается «Спасибо!»	1	1	
8	Медведь – олицетворение силы и добра в сказках. Волшебные качества Миши. Сказка «Три медведя». А. А. Милн «Винни Пух и все-все-все»	2	1	1
9	Почему побеждает добро? Очень добрые сказки. Сказки о добре и зле	1		1
10	История волшебных предметов. Волшебная лампа и клубок. Сказка «Волшебная лампа Алладина»	2	1	1

11	Новогодние сказки. Сказка Самуила Маршака «Двенадцать месяцев». Письмо Деду Морозу	2	1	1
12	Познавательные сказки. История мебели. «Путешествие Стула по Египту», «Похождения Шкафа в Европе». Загадки о предметном мире	2	1	1
13	Зарубежные сказки. Р. Киплинг «Маугли»	1	1	
14	Сказки, былины о богатырях–защитниках земли русской. «Вольга и Микула Селянинович»	1		1
15	Викторина «Как на масленой неделе из печи блины летели». Сказки про Масленицу. «Солнце и блины». Конкурс рисунков «Мой креативный блин»	2	1	1
16	Образ мамы в сказках. С. Л. Прокофьева «Сказка про маму». Конкурс рисунков «Моя мама!»	1		1
17	Григорий Остер. «Вредные советы»	1	1	
18	Волшебные птицы в сказках. Сирин, Алконост, Золотой Петушок, Говорун и др. Сказка «Волшебная птица»	2	1	1
19	Тема космоса в сказках. Кир Булычев «Тайна третьей планеты»	1		1
20	Сказки русских, советских писателей. К. Паустовский «Теплый хлеб»	1	1	
21	Стихи сказки уральских поэтов и писателей. Сборник «От 7 до 12». Сказки «Цветочный спор», «Кукушкины слезы»	1		1
22	Зарубежные сказки. Братья Гримм «Бременские музыканты»	1	1	
23	П. П. Бажов «Хозяйка Медной горы». Творческое задание	1	1	
24	Викторина «Всезнайка». «Злые и добрые персонажи: конфликт и урок»	2	1	1
25	Творческое задание. «Мы напишем сказку сами»	1		1
Всего:		34	16	18