

Уважаемые коллеги!

Вот и снова подошло время конкурса «Учитель года». Безусловно, это событие, которое влияет на имидж образования Челябинской области. Более 20 лет наш конкурс предоставляет профессиональную площадку педагогам для обмена опытом, сам усердно учится, развивается, мудреет.

По сложившейся традиции конкурс проводится на родине абсолютного победителя предыдущего года. Благодаря Валентине Валерьевне Шишиной, учителю истории и обществознания средней общеобразовательной школы № 5 с углубленным изучением математики, профессиональные испытания пройдут в городе Магнитогорске.

Конкурс «Учитель года» открывает новые возможности для развития педагогического сообщества и каждого учителя. Несомненно, для педагога это испытание, огромное волнение перед профессиональной оценкой жюри. Но важно помнить, что в конкурсе, прежде всего, просто ценят учителя: за любовь к детям и преданность своей профессии, за ежедневный кропотливый труд и творчество!

Лучшей наградой для учителя всегда остается признание его воспитанников. Как бы ни сложились баллы в протоколах экспертов, не забывайте, что самые главные судьи вашей работы – это ученики и их родители. А для них – вы уже победители!

Пусть «Учитель года» станет для вас настоящим праздником, педагогической мастерской, где присутствует особый профессиональный творческий воздух, надыхаться которым нельзя, но и жить без него невозможно.

Желаю вам уверенности в своих силах, целеустремленности, настойчивости, оптимизма, успеха и ярких впечатлений от конкурса!



*А. И. Кузнецов,
Министр образования и науки Челябинской области*

Уважаемые коллеги!



Проведение в 2022 году областного конкурса «Учитель года» неразрывно связано с актуальными задачами развития кадрового потенциала системы образования Российской Федерации, определенными в национальном проекте «Образование».

Региональный этап Всероссийского конкурса профессионального мастерства «Учитель года России» – это открытая профессиональная площадка для презентации своего лучшего педагогического опыта, это возможность получить отклик и независимую общественную и профессиональную оценку на реализуемые вами педагогические идеи в обучении и воспитании подрастающего поколения.

Конкурсные состязания – это всегда эмоционально и интеллектуально

насыщенные события, которые могут для вас стать ценным опытом осмысления своей педагогической деятельности. Творческая атмосфера конкурса позволяет вам установить новые профессиональные контакты, открыть для себя новые возможности роста в профессии и принять участие в обсуждении перспектив развития в условиях введения профессионального стандарта педагога.

Для института конкурс предоставляет уникальную возможность выявить и распространить эффективный педагогический опыт, помогает понять актуальные проблемы и перспективы развития профессиональной компетентности педагогов, скорректировать содержание и формы повышения квалификации. Надеемся, что наше сотрудничество обеспечит вам успешное продвижение в непрерывном развитии профессионального мастерства.

Уверен, что конкурс станет для всех нас ярким профессиональным событием, где педагоги образовательных организаций Челябинской области презентуют свои успешные идеи и практики обучения и воспитания детей.

Желаю вам успехов, творческого вдохновения, заслуженных побед и профессиональных достижений!

*А. В. Хохлов,
ректор ГБУ ДПО ЧИППКРО*

ПРОГРАММА
регионального этапа Всероссийского конкурса
«УЧИТЕЛЬ ГОДА РОССИИ – 2022»
(г. Магнитогорск)

4 апреля 2022 года (1-й день)

Время	Мероприятия	Место проведения
12:00–14:00	Заезд и регистрация участников, сопровождающих, членов жюри конкурса	МАУ ДО «Дворец творчества детей и молодежи» (г. Магнитогорск, пр. Ленина, 59)
14:00–15:00	Мастер-класс «Конкурс как открытая площадка профессионального диалога» Елены Станиславовны Елшиной, заведующего отделом по связям с общественностью аппарата Общероссийского Профсоюза образования, члена оргкомитета Всероссийского конкурса «Учитель года России»	
15:30–16:30	Торжественная церемония открытия регионального этапа Всероссийского конкурса «Учитель года России – 2022»	
16:30–17:30	Трансфер МАУ ДО «Дворец творчества детей и молодежи» – Санаторий «Юбилейный»	
17:30–18:30	Размещение участников конкурса, сопровождающих, членов жюри	Санаторий «Юбилейный» (Республика Башкортостан, Абзелиловский район, д. Зеленая Поляна, ул. Курортная, 1)
19:00–22:00	Праздничный вечер «Давайте познакомимся» (ужин)	

5 апреля 2022 года (2-й день)

Время	Мероприятия	Место проведения
07:00–07:30	Завтрак	Санаторий «Юбилейный» (Республика Башкортостан, Абзелиловский район, д. Зеленая Поляна, ул. Курортная, 1)
07:30–08:30	Трансфер Санаторий «Юбилейный» – МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 5 с углубленным изучением математики»	
08:50–19:20	Конкурсное задание «Мастер-класс» (27 участников, регламент – до 20 минут, вопросы жюри не предусмотрены)	МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 5 с углубленным изучением математики» (г. Магнитогорск, ул. Сталеваров, 8)
08:50–09:10	Первый участник	
09:10–09:30	Второй участник	
09:30–09:50	Третий участник	
09:50–10:10	Четвертый участник	

Время	Мероприятия	Место проведения
10:10–10:30	Пятый участник	
10:30–10:50	Шестой участник	
10:50–11:10	Седьмой участник	
11:10–11:40	Кофе-пауза	
11:40–12:00	Восьмой участник	
12:00–12:20	Девятый участник	
12:20–12:40	Десятый участник	
12:40–13:00	Одиннадцатый участник	
13:00–13:20	Двенадцатый участник	
13:20–13:40	Тринадцатый участник	
13:40–14:00	Четырнадцатый участник	
14:00–14:30	Обед	
14:30–14:50	Пятнадцатый участник	
14:50–15:10	Шестнадцатый участник	
15:10–15:30	Семнадцатый участник	
15:30–15:50	Восемнадцатый участник	
15:50–16:10	Девятнадцатый участник	
16:10–16:30	Двадцатый участник	
16:30–16:50	Двадцать первый участник	
16:50–17:20	Кофе-пауза	
17:20–17:40	Двадцать второй участник	
17:40–18:00	Двадцать третий участник	
18:00–18:20	Двадцать четвертый участник	
18:20–18:40	Двадцать пятый участник	
18:40–19:00	Двадцать шестой участник	
19:00–19:20	Двадцать седьмой участник	
19:20–20:20	Трансфер МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 5 с углубленным изучением математики» – Санаторий «Юбилейный»	
20:30–21:00	Ужин	Санаторий «Юбилейный» (Республика Башкортостан, Абзелиловский район, д. Зеленая Поляна, ул. Курортная, 1)

6 апреля 2022 года (3-й день)

Время	Мероприятия	Место проведения
07:30–08:00	Завтрак	Санаторий «Юбилейный» (Республика Башкортостан, Абзелиловский район, д. Зеленая Поляна, ул. Курортная, 1)
08:00–09:00	Трансфер Санаторий «Юбилейный» – МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 5 с углубленным изучением математики»	

Время	Мероприятия	Место проведения
09:30–12:50	Конкурсное задание «Разговор с учащимися» (3 группы по 7 человек, 1 группа – 6 человек, регламент – 20 минут проведение, вопросы жюри не предусмотрены)	МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 5 с углубленным изучением математики» (г. Магнитогорск, ул. Сталеваров, 8)
09:30–09:50	Первый разговор	
10:00–10:20	Второй разговор	
10:30–10:50	Третий разговор	
11:00–11:20	Четвертый разговор	
11:30–11:50	Пятый разговор	
12:00–12:20	Шестой разговор	
12:30–12:50	Седьмой разговор	
12:50–13:30	Обед	
13:30–15:30	Подготовка к конкурсному заданию «Учебное занятие и его самоанализ»	
15:30–16:00	Трансфер МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 5 с углубленным изучением математики» – Театр имени А. С. Пушкина	
16:30–18:00	Просмотр спектакля	Магнитогорский драматический театр имени А. С. Пушкина (г. Магнитогорск, пр. Ленина, 66)
18:00–19:00	Трансфер театр имени А. С. Пушкина – Санаторий «Юбилейный	
19:00–19:30	Ужин	Санаторий «Юбилейный» (Республика Башкортостан, Абзелиловский район, д. Зеленая Поляна, ул. Курортная, 1)

7 апреля 2022 года (4-й день)

Время	Мероприятия	Место проведения
07:30–09:00	Завтрак	Санаторий «Юбилейный» (Республика Башкортостан, Абзелиловский район, д. Зеленая Поляна, ул. Курортная, 1)
08:00–09:00	Трансфер Санаторий «Юбилейный» – МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 5 с углубленным изучением математики» (первый-второй уроки)	
09:30–16:50	Конкурсное задание «Учебное занятие и его самоанализ» (3 группы по 7 человек, 1 группа – 6 человек, регламент – 40 минут и 10 минут самоанализ)	МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 5 с углубленным изучением математики» (г. Магнитогорск, ул. Сталеваров, 8)
09:30–10:20	Первый урок	
10:30–11:20	Второй урок	

Время	Мероприятия	Место проведения
10:00–11:00	Трансфер Санаторий «Юбилейный» – МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 5 с углубленным изучением математики» (третий-четвертый уроки)	
11:30–12:20	Третий урок	МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 5 с углубленным изучением математики» (г. Магнитогорск, ул. Сталеваров, 8)
12:30–13:20	Четвертый урок	
12:00–13:00	Трансфер Санаторий «Юбилейный» – МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 5 с углубленным изучением математики» (пятый-седьмой уроки)	
13:20–14:00	Обед	
14:00–14:50	Пятый урок	
15:00–15:50	Шестой урок	
16:00–16:50	Седьмой урок	
14:00–17:00	Экскурсия по городу Магнитогорску	
17:00–17:30	Встреча с коллективом МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 5 с углубленным изучением математики»	МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 5 с углубленным изучением математики» (г. Магнитогорск, ул. Сталеваров, 8)
17:30–18:30	Трансфер МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 5 с углубленным изучением математики» – Санаторий «Юбилейный»	
19:30–22:30	Праздничный ужин. Объявление результатов первого тура	Санаторий «Юбилейный» (Республика Башкортостан, Абзелиловский район, д. Зеленая Поляна, ул. Курортная, 1)

8 апреля 2022 года (5-й день)

Время	Мероприятия	Место проведения
08:00–08:30	Завтрак	Санаторий «Юбилейный» (Республика Башкортостан, Абзелиловский район, д. Зеленая Поляна, ул. Курортная, 1)
09:00–12:40	Конкурсное задание «Представление педагогического опыта» (10 человек, регламент – 15 минут выступление и 5 минут вопросы жюри)	
09:00–09:20	Первый участник	
09:20–09:40	Второй участник	
09:40–10:00	Третий участник	
10:00–10:20	Четвертый участник	
10:20–10:40	Пятый участник	
10:40–11:00	Кофе-пауза	
11:00–11:20	Шестой участник	
11:20–11:40	Седьмой участник	

Время	Мероприятия	Место проведения
11:40–12:00	Восьмой участник	
12:00–12:20	Девятый участник	
12:20–12:40	Десятый участник	
12:45–13:30	Обед	
13:30–14:00	Конкурсное задание «Педагогический проект». Часть первая «Определение направления проекта» (2 группы по 5 человек, регламент – 15 минут)	
14:00–17:00	Конкурсное задание «Педагогический проект». Часть вторая «Разработка проекта» (2 группы по 5 человек, регламент – 3 часа)	
14:00–14:30	Трансфер Санаторий «Юбилейный» – Горнолыжный центр	
14:30–16:30	Культурная программа	
16:30–17:00	Трансфер Горнолыжный центр – Санаторий «Юбилейный»	
17:00–18:00	Конкурсное задание «Педагогический проект». Часть третья «Презентация проекта» (2 группы по 5 человек, регламент – 20 минут презентация и 10 минут вопросы жюри)	
18:30–19:00	Ужин	
19:00–19:30	Объявление результатов второго тура	

9 апреля 2022 года (6-й день)

Время	Мероприятия	Место проведения
07:30–08:30	Завтрак	Санаторий «Юбилейный» (Республика Башкортостан, Абзелиловский район, д. Зеленая Поляна, ул. Курортная, 1)
09:00–10:00	Трансфер Санаторий «Юбилейный» – Дворец культуры металлургов им. Серго Орджоникидзе ПАО «ММК»	Дворец культуры металлургов им. Серго Орджоникидзе ПАО «ММК» (г. Магнитогорск, ул. Набережная, 1)
10:30–11:30	Конкурсное задание «Круглый стол образовательных политиков» (регламент – 60 минут)	
12:30–13:30	Торжественное закрытие регионального этапа Всероссийского конкурса «Учитель года России – 2022»	
13:30–14:30	Праздничный фуршет	
14:30	Отъезд	



Ашинский муниципальный район

Ахмедьянова Марина Степановна,

учитель русского языка и литературы
филиала МКОУ «СОШ № 26» р. п. Кропачево в с. Ерал

Образование: ФГБОУ ВПО «Челябинский государственный педагогический университет», 2001 год

Педагогический стаж: 31 год

Аттестационная категория: первая

Адрес в интернете: <https://infourok.ru/backOffice/pageEdit/319759>

Педагогическое кредо: «Быть человеком, творящим и сотворяющим, организованным и организующим, убежденным и убеждающим, участвующим и участливым, горящим и зажигающим!»

Почему нравится работать в школе: «Мне нравится работать в школе, потому что я люблю торопиться утром, твердо зная, что мне точно сегодня обрадуются...»

Профессиональные и личностные ценности: «Моя задача, как учителя, – выявить уникальный потенциал каждого ученика, помочь ребенку проявить свои лучшие качества, раскрыть себя».

Я вхожу в класс и вижу глаза своих учеников. В одних – настороженность, в других – интерес, в-третьих – надежда, в чьих-то – пока равнодушие. Какие они разные! У каждого своя идея, свой особый мир, который нельзя разрушить, которому надо помочь раскрыться. Я не знаю, кем станет каждый из них в будущем, главное – не подавить его как личность в настоящем.

Жизнь учителя – это, прежде всего, творчество, которое может выражаться не только в постоянной потребности к самосовершенствованию. Можно творить просто добрую атмосферу вокруг себя. Ум учителя, соединенный с его добротой, и есть мудрость, которая приносит учителю доброе имя, спокойную совесть и прочное счастье. Именно такие мудрые люди трудятся рядом со мной, и, общаясь с ними, я на себе проверила, что «личность воспитывает личность». Я считаю, нельзя воспитать человека по заранее составленному плану.

Если рядом с учеником будет педагог, который перестал внутренне развиваться, учиться, искать что-то новое, то он становится неинтересен учащимся. Поддерживать у учеников интерес к учебе, к школе в настоящее время очень трудно.

Фразу о том, что ребенок – «факел, который нужно зажечь», знаем все. А как зажечь? Необходимое условие для этого – педагог сам должен гореть. А каково достаточное условие? Знает кто-нибудь из вас, в чем заключается «золотое правило» педагогики? А нет никакого правила, поскольку все дети разные. К сожалению, не всех удастся зажечь, но если удастся – учитель счастлив. Мне повезло, у меня есть ученики, которым я передала факел любви к знаниям, и я горжусь ими!

Труд учителя, задачи, которые ставит перед ним век нынешний, посложнее, на мой взгляд, чем написать прекрасную картину. Посложнее уже потому, что ученик не чистый холст, а индивидуальность, имеющая свои физические, интеллектуальные, личностные особенности.

Даже притча любимая на этот счет, как и у любого другого филолога, имеется.

Однажды, странствуя по стране, Хинг Ши пришел в один город, в котором в тот день собрались лучшие мастера живописи и устроили между собой соревнование на звание лучшего художника Китая. Многие искусные мастера приняли участие в этом конкурсе, множество прекрасных картин представили они взору строгих судей.

Конкурс уже подходил к завершению, когда судьи неожиданно оказались в замешательстве. Предстояло выбрать лучшую из двух оставшихся картин. В смущенье смотрели они на прекрасные полотна, перешептывались между собой и искали в работах возможные ошибки. Но, как ни старались судьи, не было найдено ими ни единого изъяна, ни одной зацепки, которые решили бы исход конкурса. Хинг Ши, наблюдая за происходящим, понял их затруднения и вышел из толпы, предлагая свою помощь. Узнав в страннике известного мудреца, судьи с радостью согласились.

Тогда Хинг Ши подошел к художникам и сказал:

– Мастера, ваши картины прекрасны, но должен признать, я сам не вижу в них изъянов, как и судьи, поэтому я попрошу вас честно и справедливо оценить свои работы, а потом назвать мне их недостатки.

После долгого осмотра своей картины первый художник откровенно признал:

– Учитель, как ни смотрю я на свою картину, не могу найти в ней изъянов.

Второй художник стоял молча.

– Ты тоже не видишь изъянов? – спросил Хинг Ши.

– Нет, я просто не уверен, с которого из них следует начать, – честно ответил смущенный художник.

– Ты победил в конкурсе, – сказал, улыбнувшись, Хинг Ши.

– Но почему? – воскликнул первый художник. – Ведь даже я не нашел ни одной ошибки в своей работе! Как мог у меня выиграть тот, кто нашел их у себя во множестве?

– Мастер, не находящий в своих работах изъяна, достиг предела своего таланта. Мастер, замечающий изъяны там, где их не нашли другие, еще может совершенствоваться. Как мог я присудить победу тому, кто, завершив свой путь, достиг того же, что и тот, кто свой путь продолжает? – ответил Хинг Ши.

Я не Бог... Я – не герой, не артист, не правитель. Я лишь простой учитель.

Любить учеников нельзя по пятницам или понедельникам. Любить их нужно всегда! И принимать такими, какие они есть. Каждый из них – со своим характером.

Второй составляющей моей педагогической философии стала фраза: «Учитель может научить лишь тому, что хорошо умеет делать сам». Соглашаюсь и стараюсь учиться и развиваться, ведь в мире столько всего интересного и полезного. И мое участие в конкурсе тоже способ чему-то научиться, подсмотреть что-то новенькое, важное, чтобы потом применить это в своей работе.

И чтобы вырастить из ученика прекрасного человека, не нарушая его индивидуальности, мастером нужно быть необыкновенным и способным все время расти и идти в ногу со временем, чтобы быть всегда чуть впереди своих учеников. А в том, чтобы прекрасных людей становилось в мире все больше, и заключается моя педагогическая философия...





Чебаркульский муниципальный район

Байкеева Светлана Владимировна,

учитель истории и обществознания
МОУ «Травниковская СОШ»

Образование: ФГБОУ ВПО «Челябинский государственный педагогический университет», 2015 год

Педагогический стаж: 7 лет 4 месяца

Аттестационная категория: первая

Адрес в интернете: <https://nsportal.ru/baykeeva-svetlana-vladimirovna/>

Педагогическое кредо: «Не останавливаться на достигнутом!»

Почему нравится работать в школе: «Вернувшись работать в свою родную школу, я поняла, что должна, просто обязана передать свои знания и любовь к своему Отечеству детям. И вот уже сейчас, думая о своей жизни, останавливаюсь на том, что не могу провести грань, где заканчивается моя работа и начинается личная жизнь. Наверное, это и есть мой жизненный путь. Я не работаю учителем, я – учитель. Для меня учитель – это даже не профессия. Это образ жизни. Это осознание огромной ответственности перед государством, обществом, а прежде всего – перед своими учениками».

Профессиональные и личные ценности: «Для меня, учителя истории, принципиально важно, как мой предмет влияет на мировоззрение учащихся. Важно, как он повлияет и на формирование их жизненной позиции, характер, умение адаптироваться в сложном мире человеческих отношений».

Почему я стала учителем? Почему осталась в этой профессии до сегодняшнего дня?

Ответ у меня один: быть учителем – мое призвание, мой образ жизни. Смысл моей жизни, предмет моей любви – дети! Вот уже 8 лет каждый день проходит незаметно для меня, потому что я знаю, утром в школе меня ждут мои ученики. Дни разные, постоянна любовь к детям. Они ждут от меня интересного урока, экскурсии по сложным дорогам времени, новых знаний. Я – учитель истории.

Когда я начала искать ответ на этот вопрос, я поняла, что у меня свое призвание... Я – учитель! Мне часто задают вопрос: «Какой смысл твоей жизни?» Я всегда отвечаю: «Дети!» Вот уже 8 лет они являются предметом моей любви, смыслом моей жизни. Каждый день – он разный, постоянна только любовь к детям, которые ждут от меня интересного урока, экскурсии по сложным дорогам времени, новых знаний.

«Что делает Историю? – Тела. / Искусство? – Обезглавленное тело...» – это изречение Иосифа Бродского как нельзя более отражает мое отношение к этой науке. Ведь историю делают люди, и используют эти знания тоже люди. Я горжусь историей моей страны, моего народа, потому что эта история и моя лично.

Любовь к предмету «история» я почувствовала в восьмом классе, когда сдала экзамен на одном дыхании. На уроках истории я переносилась вместе со своим учителем в эпохи разного времени: от Петра I до Великой Отечественной войны. Я восхищалась знаниями учителя истории, его умением дать оценку происходящим событиям, дать совет, как поступать в той или иной ситуации, и тогда я осознала: «Любить изучать историю своего государства – значит любить Отечество, быть патриотом».

Вернувшись работать в свою родную школу, я поняла, что должна, просто обязана передать свои знания и любовь к своему Отечеству детям. И вот уже сейчас, думая о своей жизни, останавливаюсь на том, что не могу провести грань, где заканчивается моя работа и начинается личная жизнь. Наверное, это и есть мой жизненный путь. Я не работаю учителем, я – учитель. Для меня учитель – это даже не профессия. Это образ жизни. Это осознание огромной ответственности перед государством, обществом, а прежде всего – перед своими учениками.

Для меня, учителя истории, принципиально важно, как мой предмет влияет на мировоззрение учащихся. Важно, как он повлияет и на формирование их жизненной позиции, характер, умение адаптироваться в сложном мире человеческих отношений. Воспитывая молодое поколение, мы обязаны противопоставить искусственно созданным ценностям истину. А истина заключается в том, что за деньги нельзя купить три вещи: любовь, друзей и здоровье. На первом месте стоит любовь. Любовь к родителям, детям, родине.

Любовь к Отчизне начинается с любви к своей малой родине – месту, где человек родился. С родного уголка земли начинается для маленького человека огромная страна, гражданином которой он, повзрослев, осознает себя. Но мало воспевать свой край. Надо вслушиваться в голос истории, осмысливая ее связь с современностью. В этой связи огромное значение имеет ознакомление школьников с историей, культурой, экономикой, бытом родного края. И если я смогу привить им любовь к родной истории, малой Родине, то я смогу привить любовь и к великой Родине.

Для меня образование – это создание совершенного образа, воспитание – формирование духовно-нравственных ценностей. Воспитательная цель на уроке истории самая важная, так как она направлена на понятие и формирование патриотизма.

Начинать этот процесс надо с детства, с самого доступного для детей: личности самого ребенка, жизни его семьи. Воспитание патриотических чувств следует проводить через осознание ребенком причастности ко всем процессам, происходящим в родном крае, через выбор активной жизненной позиции, через осознание своей значимости, неповторимости. Мы учимся патриотизму с детства. Никто не объясняет, что это. «Надо любить свою Родину», – говорим мы. А как ее любить? Что это вообще значит? М. М. Пришвин говорил, что «любить свою Родину – значит знать ее». От того, насколько они хорошо знают и любят историю своего края, зависит и глубина патриотического чувства у детей.

Есть притча о Боге, который слепил человека из глины, и остался у него неиспользованный кусок.

– Что еще слепить тебе? – спросил Бог.

– Слепи мне счастье, – попросил человек.

Ничего не ответил Бог и только положил человеку в ладонь оставшийся кусочек глины.

Мое педагогическое счастье – воспитать в Счастливого Человека, достичь того, чтобы в нашем обществе не было ни одной человеческой личности с «мертвой» душой... Не может быть счастливым человек, если у него нет ничего святого за душой, если он ни во что не верит.

Я рада, что могу, как А. В. Суворов, воскликнуть: «Я счастлив тем, что повелевал счастьем». Великий военачальник был счастлив, ведя полки к победе. Я же ощущаю счастье, когда вижу великий смысл, на первый взгляд небольшого, но такого важного вклада в сердца и души моих учеников.





Миасский городской округ

Бардина Татьяна Игоревна,

учитель русского языка и литературы
МАОУ «Гимназия № 19»

Образование: ФГБОУ ВПО «Челябинский государственный педагогический университет», 2013 год

Педагогический стаж: 8 лет

Квалификационная категория: первая

Адрес в интернете: <https://infourok.ru/user/bardina-tatyana-igorevna>
<https://multiurok.ru/tatianabard/>

Педагогическое кредо: «Учительство – искусство навигации, которое не только живет настоящим, но и позволяет заглянуть за горизонт».

Почему нравится работать в школе: «Мне нравится, что каждый день никогда не похож на предыдущий. Нравится многогранность выбранной профессии: в ней и труд, и благородство, и творчество, и коммуникация».

Профессиональные и личностные ценности: компетентность, креативность, стрессоустойчивость, открытость и доброжелательность.

*Сколько б вы напридумали разного!
Очень нужного и удивительного!
Вы-то знаете, что для разума
никаких границ не предвидено.*

Р. Рождественский

– Мама, давай почитаем «Кем быть»! – смотрит на меня своими голубыми глазами Витюшка.

– Ты уже наизусть это стихотворение выучил, – смеюсь я.

А Витя мне в ответ:

– «Я бы в летчики пошел, пусть меня научат!»

В детях, действительно, наше счастье, радость и стремления. Перешагнув порог школы в качестве учителя первый раз, еще на практике, я подумала об этом. А теперь, когда четыре года назад я стала мамой, полюбила свою профессию еще больше. Я смотрю в большие голубые глаза сына, в которых так много любопытства, интереса ко всему новому, открытости и искренности, и хочу подарить ему весь мир, показать, объяснить, научить. Мне кажется, так же на меня маленькую смотрела моя мама. Она тоже педагог и работает в школе около тридцати лет. Моя мама всегда служит для меня главным примером, и ее любовь и доброта передали желание быть учителем. Так, равняясь на нее, я поступила в Челябинский педагогический университет на филологический факультет и успешно его окончила.

...Пронзительный звонок с урока, веселый смех ребятни, а порой и плач от полученной «двойки», брнчание ложек во время обеда в столовой, барабанный топот башмаков сбегающих с лестниц мальчишек и девчонок... Оказывается, в школе не только книжки, еще и своя музыка. И каждый день не похож на предыдущий. Как же это здорово!

На своих уроках русского языка и литературы я пытаюсь не только передать детям любовь к слову и книгам, но и показать, что окружающий мир – нечто большее, чем мы видим глазами, – его надо чувствовать; что есть настоящее и искреннее – то, что нельзя подделать и заменить. Я думаю, что учитель – посредник, проводник к знаниям. Проводник не только к тому, что знать, но и как жить. Через личный опыт и призму своего мировоззрения мы рассказываем детям о вечных ценностях, пытаемся помочь им найти свою дорогу к счастью, научиться достойно жить в настоящем и заглядывать в будущее, мечтать и стремиться к свершениям, думая о благе своей страны и всего человечества. Сделать так, чтобы ребенок тебя услышал, – настоящее искусство. Мало просто назидательных слов. Скорее, как раз назидание мешает. Ребенку, прежде всего, нужна любовь. Поэтому мой главный принцип, как педагога, – люби и уважай *каждого* ученика. Я делаю акцент на слове «*каждого*», поскольку каждый человек индивидуален. Задача учителя не просто видеть в отдельности своего ученика в лицо, а попытаться увидеть душу, понять его и взрастить личность. В своей работе я не раз сталкивалась с детьми с ограниченными возможностями здоровья. Такие дети кажутся другими, непохожими, требующими инклюзивного подхода к обучению, а любовь и уважение – основа нашего с ними взаимопонимания.

Еще я стараюсь, чтобы каждый урок нес в себе свою историю. Сделать эту историю интересной – задача для учителя непростая. Начинается настоящий труд. Здесь на помощь приходят различные методики и приемы педагогического мастерства, поиск новых и разнообразных форм проведения занятий. Я считаю, что учитель учится вместе с учениками, и, как говорится, нет предела совершенству. Поэтому еще один принцип моей работы: каждый урок – *новый* урок. Истории становятся еще интересней, когда ты наполняешь их содержанием, способным затрагивать и удивлять, а наличие современных технологий очень в этом помогает.

Проработав шесть лет, я убедилась, что учительство – невероятно тяжелый труд, требующий стойкости и самоотдачи, крепкого здоровья и неиссякаемой креативности. Я люблю свою работу и стараюсь, чтобы она была моим призванием. Я уверена, что профессия учителя не умрет никогда, потому что заменить живое общение учителя и ученика, живую передачу знаний и опыта не сможет ни одна современная информационная компьютерная система, и периоды дистанционного обучения нам не раз это доказали. Воспитательное влияние учителя на детскую душу сильно, его нельзя, да и не получится, восполнить учебниками и всемирной сетью Интернет.

Размышляя над эпиграфом к своему эссе, я остановилась на строчках замечательного стихотворения «Людам, чьих фамилий я не знаю» любимого мной поэта Роберта Рождественского, потому что вижу в них тот посыл, который всегда хочу передать своим ученикам. И этот посыл не только для них. «*Для разума никаких границ не предвидено*» – такая мысль и меня подтолкнула к участию в конкурсе «Учитель года». Ведь мы, учителя, тоже должны искать в своей профессии «*нужное*» и «*удивительное*», расширять границы творческого потенциала, меняться, стремиться и становиться лучше.





Троицкий муниципальный район

Басков Андрей Владимирович,

учитель физики, астрономии и математики
МБОУ «Скалистская СОШ»

Образование: ФГБОУ ВПО «Челябинский государственный педагогический университет», 2004 год

Педагогический стаж: 10 лет

Аттестационная категория: высшая

Адрес в интернете: https://skalist-esin-troitskmr.educhel.ru/collective/method_work/fisica

Педагогическое кредо: «Немало можно добиться строгостью, многого – любовью, но всего больше – знанием дела и справедливостью, невзирая на лица» (Иоганн Вольфганг Гёте).

Почему нравится работать в школе: «Работа учителя – это стремление к постоянному общению, любовь к детям, необходимость жить активно, в вечном движении, тяга к творчеству, поиску. Это умение находить счастье от той пользы, которую мы приносим детям, и понимание огромной важности и нужности профессии для общества».

Профессиональные и личные ценности: компетентность, терпение, вежливость, уважение и любовь к каждому ребенку, сострадание к несчастью и нетерпимость к равнодушию, быть интересным и немного озорным, не падать духом в неудачах и всегда верить в лучшее.

Существует такая притча.

Много тысяч лет тому назад увидел Бог, что множатся пороки людей, и решил помочь им. Созвал он высоких Духов и сказал: «Люди потеряли свой путь. Как быть?» Один из Духов предложил навеять на людей сон пророческий, другой – послать манну небесную, третий – воду от Бога. И только четвертый Высокий Дух изрек: «Вложи в каждого человека жажду к познанию и дай им учителя».

Послал Бог учителей на землю: Моисея, Будду, Иисуса Христа и Мухаммеда. А потом собрал светлых ангелов и наказал им быть учителями для детей. С тех незапамятных времен рождаются на земле ангелы, как обычные дети, взрослеют и спешат к детям. Это учителя.

По-разному приходят в школу учителя, и по-разному складываются их судьбы. Диплом педагогического вуза – всего только документ на право приобщения к большому и необыкновенно сложному труду. А сложность учительского труда в том, чтобы найти путь к каждому ученику, создать условия для развития способностей.

В процессе поиска этого пути постепенно вырисовывались три таких направления, на которых и строится моя педагогическая философия. Первое, и оно же главное, направление – убеждение, что ребенок – главная ценность общества. Важно подготовить ребенка к взрослой жизни. Помочь войти ему в мир не как посетителю, нуждающемуся в пояснениях экскурсовода и постоянном сопровождении, а как полноправному жителю – творцу и деятелю. Я считаю, педагогу необходимо предугадать и обеспечить те условия, в которых наиболее полно реализуется внутренний потенциал ученика в изучаемой образовательной области, создать бодрую, светлую и созидательную обстановку, создать на уроке

ту среду, ту плоскость, в которой наиболее полно могут раскрыться творческие способности ребенка и будет осуществляться его постоянный интеллектуальный рост.

Каждый раз, вспоминая заповедь Сократа: «В каждом человеке есть солнце, только дайте ему светиться», я пытаюсь организовать учебный труд так, чтобы он был радостным, успешным, чтобы дети развили свой ум и смекалку, память и воображение, свои творческие способности. Нужно позволять и помогать ребенку реализоваться, но не пускать все на самотек. Подбирать для каждого ученика свою высоту планки, видеть и отмечать малейший успех. Справедливо указывать на промахи, но при этом не унижать самолюбие, давать возможность исправить ошибки. Видеть радость в глазах учеников, наблюдать их восхождение на гору познания – для меня очень важно, потому что ведущий принцип моей педагогики – развитие детей.

Второе направление – учиться, учиться и еще раз учиться, и постоянно находиться в творческом поиске, находить ответы на любые вопросы, преодолевать себя. В этом мне хорошо помогает моя специальность – физика и математика. Учиться и уметь применить свои знания – вот заповеди человека, желающего стать профессионалом своего дела.

Третье направление – спешить передать свои знания, и при этом учить не поучая. Мало иметь только знания. Чтобы окунуться в них и правильно ими воспользоваться, нужен учитель. Необходимо позволить ребенку ощутить мир таким, каким его видит сам ученик, не давить на него стереотипами собственного восприятия, не навязывать своего мироощущения, позволить самостоятельно искать, самостоятельно ошибаться и самостоятельно исправлять свои ошибки; дать ему право на собственные мысли, поиски, решения и право на самостоятельный выход из сложных ситуаций, дать право быть услышанным и не бояться последствий за сказанное, дать право ответственности за свои решения, за свои идеи...

Слова Конфуция «То, что я читаю, я забываю; то, что я вижу, я запоминаю; то, что я делаю сам, я понимаю и учусь этому на всю оставшуюся жизнь» и Л. Д. Ландау «Опыт – верховный судья теории» постоянно подталкивают меня к таким инновационным методам обучения, как проблемные вопросы, проектирование и задания исследовательского характера, ориентированные именно на практическую деятельность обучающихся, развитие функциональной грамотности. Выстраиваю работу так, потому что на практике понял, что знание, добытое самим человеком, остается в памяти намного дольше, чем просто услышанное на уроке.

В работе с детьми я руководствуюсь основным принципом: пусть ученик поверит в себя, и тогда он сможет освоить самый трудный материал и получить удовлетворение от своей маленькой победы.

На этих трех основных направлениях, как на трех китах, строится моя педагогическая философия. И если когда-нибудь мне зададут вопрос: «Не пожалел ли, выбрав профессию учителя?», я отвечу: «Никогда». Выбрав себе учительскую профессию, я иду по ней годами, днями, часами, ни разу не усомнившись и тем более не раскаявшись в избранном пути, какие бы трудности ни подстерегали меня в пути.

Мое педагогическое кредо можно выразить высказыванием Иоганна Вольфганга Гёте: «Немало можно добиться строгостью, многого – любовью, но всего больше – знанием дела и справедливостью, невзирая на лица».





Карталинский муниципальный район

Бимурзина Юлия Валерьевна,

учитель музыки

МОУ «СОШ № 131 г. Карталы
имени Героя Советского Союза К. С. Заслонова»

Образование: ФГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет», 2020 год

Педагогический стаж: 13 лет 4 месяца

Аттестационная категория: первая

Адрес в интернете: <https://nsportal.ru/bimurzina-yuliya>

Педагогическое кредо: «Учитель никогда не должен останавливаться на достигнутом. Только учась сам, он может учить других».

Почему нравится работать в школе: «Школа дает возможность постоянно пребывать в мире детства и юности, передавать свои знания и опыт молодым и заряжаться их энергией, видеть мир глазами детей нового поколения, учиться у них креативности».

Профессиональные и личностные ценности: профессиональная компетентность, толерантность, артистичность, честность.

Учитель музыки!

*Искусством увлекает он детей,
Он дарит людям солнечные дали,
Учитель! Он еще и – чародей!*

В продолжение слов замечательного композитора, педагога и просветителя Георгия Александровича Струве я хочу добавить, что урок музыки – это сплав поэзии и творческого анализа, музыкальных впечатлений и размышлений об искусстве. Урок музыки – это неотъемлемая часть музыкальной интеллектуальной работы школьника.

Почему же я стала учителем музыки? Мой путь педагога начинался с детского сада, где я работала музыкальным руководителем. Музыкальный руководитель! – звучит очень серьезно. Чем я занималась? Руководила музыкальным воспитанием детей.

Когда пришло осознание того, что я могу научить ребенка любить и воспринимать музыку, то испытала огромное чувство ответственности!

И все-таки, почему я выбрала музыку? А, может, она выбрала меня?

Конечно, учеба в музыкальной школе, педагогическом училище, общение с замечательными педагогами помогли мне понять, что музыка – это еще и серьезное, большое дело, требующее упорства, трудолюбия, знаний и умений, постоянного поиска и экспериментирования. Возможно, какие-то еще убеждения и впечатления повлияли на мой выбор профессии, но одно могу сказать определенно: это выбор от души, от сердца.

Главным стимулом и одновременно достижением в своей профессии я считаю моих воспитанников, в ясных глазах которых я каждый раз читаю живые эмоции: доверие, радость, восхищение, рождающиеся во время встреч, общения, занятий, репетиций, выступлений.

Уроки музыки – это удивительное творческое общение между детьми, учителем и искусством, позволяющее завоевывать души моих учеников, решать сложные и актуальные задачи воспитания и образования. На каждом уроке я стараюсь создать условия для развития личности обучающегося, его индивидуальности, творческих способностей, сформировать потребность учиться на протяжении всей жизни. А ученик в современном образовании не должен оставаться пассивным «слушателем», ученик – это активный деятель, первооткрыватель, исследователь. У Сухомлинского есть такие слова: «Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества».

Звонит звонок, я начинаю урок музыки и в какой-то момент ощущаю себя настоящим режиссером, ведь передо мной – широко раскрытые любознательные глаза детей, искренне готовые следовать за вдохновением своего учителя. Вот где зарождается процесс настоящего творчества! Я вижу, как музыка захватывает и увлекает, никого не оставляет равнодушным!

Я стараюсь таким образом организовывать образовательный процесс, чтобы в творческой деятельности ребенок как бы «выплескивал» свое состояние, «проживал» свое настроение в музыке, а не только выполнял технические задания учителя. «Как гимнастика выпрямляет тело, так музыка выпрямляет душу». Поэтому каждый новый урок музыки для меня – это постоянный педагогический поиск, связанный с совершенствованием форм работы, методов воздействия на ребенка через искусство. Да, я пробую, экспериментирую, импровизирую вместе с детьми, прекрасно понимая, что современное общество нуждается в активных, креативных, творческих людях, не замкнутых однообразным кругом интересов. И это самое сложное в моей деятельности. Самое сложное, но и самое интересное!

Считаю ли я свою профессию призванием? Со всей уверенностью заявляю: «Да!» Не могу представить свою жизнь без музыки, творчества, школы и моих звонких учеников! Я – Учитель! И для меня это самый верный, самый настоящий путь.

Снова звенит залиvistый звонок. Радостный, яркий и веселый – такой же, как сотни детских голосов-колокольчиков на школьной перемене. Вот они, мои мальчишки и девочки, спешащие на встречу с прекрасным, удивительным и очаровывающим миром музыки. А это значит, что открывается новая, неизведанная страничка: начинается новый урок.





Коркинский муниципальный район

Власова Валентина Александровна,

учитель географии и технологии
МБОУ «СОШ № 11»

Образование: ГОУ ВПО «Челябинский государственный педагогический университет», 2011 год

Педагогический стаж: 10 лет

Аттестационная категория: первая

Адрес в интернете: <https://multiurok.ru/ValentinaVlasova11/>

Педагогическое кредо: «Любить то, что преподаешь! Любить того, кому преподаешь!»

Почему нравится работать в школе: «Моя профессия интересна живым общением с подрастающим поколением, насыщена событиями и яркими мероприятиями. Я нахожусь в постоянном поиске чего-то нового и увлекательного, ведь учитель, который перестал учиться и остановился в своем развитии, неинтересен своим ученикам».

Профессиональные и личностные ценности: самопознание, самосовершенствование, вера в каждого ученика, уважение его личности, стремление помочь ему в достижении успеха.

Почему я стала учителем? Сложный вопрос... Иногда мне кажется, что это не я выбрала свою профессию, а она сама выбрала меня. Выбрала, когда я, будучи еще девочкой, наблюдала за работой своих замечательных и талантливых педагогов, впитывала каждое их слово, каждый взгляд, движение, поступок.

Но тогда я еще не понимала, что быть учителем – это большая внутренняя работа, постоянное самовоспитание и самосовершенствование, каждодневный интеллектуальный и душевный труд.

Кто есть учитель? В какой-то мере его можно сравнить со строителем, но строит он не здания и сооружения, а самое сложное и самое ценное на свете – внутренний мир формирующейся личности. Он, как инженер, конструирует, разрабатывает технологию и совершенствует процесс разностороннего развития человека.

В чем измеряется работа учителя? Ведь он соприкасается с тонкой материей под названием душа. Разобраться в чужой душе – задача не из легких. Тем более если это детская душа, очень нежная, хрупкая и ранимая. С самого первого дня нахождения ребенка в школе учитель становится для него если не всем, то очень многим – родителем, наставником, примером для подражания.

В этом и заключается уникальность профессии учителя. Она интересна живым общением с подрастающим поколением, насыщена событиями и яркими мероприятиями. Каждый день в школе не похож на другой, а подготовка к урокам, классное руководство и самообразование отнимают немало времени. Но самая большая награда для меня за мой труд – это когда ощущаешь себя нужным и интересным для своих учеников, когда видишь, как они благодарны и как улыбаются тебе в ответ своими горящими и понимающими глазами. Да что там, глазами. Они улыбаются сердцем! Я никогда не встречала улыбки, добрее, чище и искреннее детской. Именно в ней я черпаю силы для предстоящего школьного дня, она вдохновляет меня на создание собственных творческих «ше-

девров» и пробуждает желание работать и жить. А потому все трудности сразу уходят на второй план.

К сожалению, в настоящее время у многих детей наблюдается снижение интереса к учебе как следствие самых разнообразных причин. Однако я уважаю каждого своего ученика, прежде всего, как неповторимую личность, ведь «плохой» ученик не есть плохой человек, и каждый из них вправе рассчитывать на мое внимание, заботу и любовь. Счастье для меня – когда дети готовы поделиться со мной своими радостями и горестями. Да, нужно найти время всех выслушать и понять. Но оно того стоит!

Тем не менее моя главная педагогическая цель – развивать внутреннюю мотивацию обучающихся, которая формирует познавательный интерес и активность в учебной деятельности. Этого достигается за счет разнообразия форм работы, применения таких технологий, методов, приемов и средств обучения, которые затрагивают учащихся эмоционально и интеллектуально. На своих уроках я стремлюсь удивлять детей, увлекать их за собой в мир неизвестного, заинтересовать настолько, чтобы им самим захотелось познавать новое и решать поставленные проблемы.

На Земле нет детей, совершенно не наделенных талантами. И я стремлюсь быть именно тем педагогом, который способен эти таланты разглядеть и раскрыть, дать импульс к самосовершенствованию, помочь каждому ребенку найти свое место в жизни и в обществе, стать достойным человеком, обрести уверенность в своих действиях и добиться успехов.

Я воспринимаю каждую, даже самую незначительную победу своих учеников как свою собственную, познаю вместе с ними определенные жизненные правила и законы, учусь у них искренности, открытости, умению понимать и принимать себя и окружающий мир. Я нахожусь в постоянном поиске чего-то нового, ведь учитель, который перестал учиться и остановился в своем развитии, неинтересен ученикам.

Наверное, именно поэтому сегодня я являюсь участником Всероссийского конкурса «Учитель года», который предоставил мне возможность проверить себя и свои силы, продемонстрировать свой собственный педагогический опыт и перенять наиболее интересный и значимый опыт работы других участников. Этот конкурс стал для меня мощным стимулом к самоанализу и самообразованию. Я одержала очередную победу над собой, над своими сомнениями и страхами, чем предоставила возможность доказать, в первую очередь самой себе, что я достойна носить гордое звание – Учитель. И сейчас я с уверенностью могу сказать, что ни за что не хотела бы себе другого занятия.

Не раз, думая о своей жизни, я останавливалась на том, что не могу провести четкую грань в том месте, где заканчивается моя работа и начинается личная жизнь. Я не работаю учителем. Я – учитель! И это даже не профессия, а образ жизни. Это осознание огромной ответственности перед государством, обществом, а прежде всего – перед своими учениками.

Я – счастливый человек, который завтра снова пойдет в родную школу к любимым ученикам. Наверное, это и есть мой жизненный путь. И он продолжается.





Верхнеуральский муниципальный район

Голощапова Екатерина Николаевна,

учитель истории и обществознания
МОУ «СОШ № 2 г. Верхнеуральска»

Образование: ФГБОУ ВО «МаГУ», 2011 год

Педагогический стаж: 10 лет 4 месяца

Аттестационная категория: высшая

Адрес в интернете: <https://goloshapova.myl.ru/>

Педагогическое кредо: «Учитель – это тот, кто способен спуститься с высот своих знаний до незнания ученика и вместе с ним совершить восхождение».

Почему нравится работать в школе: «Школа дает возможность постоянно пребывать в мире детства и юности, черпать силы, заряжаться энергией, видеть своими глазами незабываемый процесс взросления своих учеников. Все это вдохновляет на бесконечное педагогическое творчество, заставляет ежедневно самосовершенствоваться и постоянно учиться у детей».

Профессиональные и личностные ценности: любовь к детям, доброжелательность, ответственность, уважительное отношение к ученику.

Учитель – это настоящий наставник, верный друг и помощник, поэтому заслуживает огромного уважения и большой любви к себе. Каждый из преподавателей хорош и приятен по-своему: у каждого свой характер и нрав. Кто-то более мягок, ровен, спокоен, а кто-то вспыльчив или строг. Но всех их объединяет то, что они любят своих учеников, желают им только добра и готовы приложить большие усилия, чтобы дети выросли честными, добрыми, смелыми и умными.

У каждого человека остаются воспоминания со школьных лет, во многих случаях связанные с учителями. Вот вспоминается первый класс, знакомство с первым учителем, а по мере взросления часто всплывают лица других наставников.

Учитель всегда был и будет для своего ученика олицетворением мудрости, целеустремленности, грамотности, хорошего воспитания и честности. Представителю этой профессии приходится каждый день общаться с детьми, их родителями, своими коллегами. И поверьте, учитель всегда будет находить в этом счастье и умиротворение. Он всегда будет радоваться за своего ученика, переживать и нести за него ответственность.

Мы живем в современном обществе, где освоение учебы и получение новых знаний всегда в приоритете. Сегодня каждый ребенок имеет возможность этим воспользоваться, получая знания при посещении школы. Современный учитель умеет заинтересовывать, передавать знания, испытывая удовольствие от общения с учениками. Смысл его деятельности сводится к тому, чтобы быть постоянно интересным детям, понимать их внутренний мир и замечать, развивать их способности.

Сегодня общество нуждается в компетентных, трудолюбивых педагогах, которые живут с большой любовью к своему делу. Именно любовь к своей профессии считается двигателем развития.

На своих уроках я стараюсь дать ученикам не только знания в области истории и обществознания, но и увлечь их чем-то новым, прощупать исторические собы-

тия прошлых лет. Все это провоцирует большой интерес у ребят, их удивление и восторг.

Педагогика, по сути, это настоящее искусство, а труд любого учителя тяжел и индивидуализирован. Каждый из преподавателей должен задать себе вопрос: являюсь ли я современным, успешным и интересным детям? Совершенствуюсь ли я? Я смогла дать ответ на этот вопрос, пробуя посмотреть на себя со стороны. Я чувствую себя уверенно и счастлива от общения со своими учениками. Больше всего мне нравится в моей работе открывать для себя что-то новое, совершенствоваться и достигать поставленных целей. Я люблю своих учеников, которые верят в меня и доверяют мне. Желаю всем представителям этой профессии получать такое же удовольствие от своей работы, какое получаю я.





Троицкий городской округ

Гучина Татьяна Васильевна,

учитель русского языка и литературы
МАОУ «СОШ № 15»

Образование: ГОУ ВПО «Югорский государственный университет», 2005 год

Педагогический стаж: 10 лет

Аттестационная категория: высшая

Адрес в интернете: <https://lyustomba.wixsite.com/gychina>

Педагогическое кредо: «Глаголом жги сердца людей».

Почему нравится работать в школе: «Работа в школе – это постоянный творческий поиск, это вечная молодость души, это возможность не только учить детей, но и учиться у них, учиться терпимости, пониманию, оптимизму, умению находить выход из, на первый взгляд, безвыходных ситуаций, учиться смотреть на мир широко раскрытыми глазами».

Профессиональные и личностные ценности: креативность, жажда познания, культура речи, стремление понять ученика.

Проступит след душевной чистоты.

Ведь сила не во внешности твоей,

А только в человечности твоей.

Муса Джалиль

Профессия учителя сложна и многогранна. Каждый человек понимает ее по-своему, руководствуясь своими ценностями. С точки зрения системы образования учитель – это наставник, который вооружает ребенка необходимыми знаниями и навыками, помогающими найти свою дорогу в жизни и умело по ней пойти. Родители ждут, что учитель не только даст энциклопедические знания их ребенку, но попутно еще и воспитает из него достойного человека.

Что же эта профессия значит для меня? Это возможность не только чему-то учить детей, но каждый день общаться с ними, открывая для себя новое. От своих учеников я набираюсь мудрости, равной самой умной книге, взамен делюсь своими знаниями, своим сердцем. Этой работе нельзя отдавать лишь частичку себя: она требует полной отдачи, без остатка. Каждый день, каждый час, каждую минуту я стремлюсь к самосовершенствованию, чтобы быть достойной высокого звания «Учитель», чтобы быть достойной своих учеников, их любви и уважения.

Опыт работы в школе убеждает меня, что учителем может стать лишь тот, кто способен заронить в душу ребенка искру бесконечного изумления перед красотой нашего мира; кто, полюбив всем сердцем маленького человечка, вместе с ним будет разгадывать тайну жизни и поможет ребенку сделать самое важное открытие.

Главное в общении с детьми – заметить в маленьком человеке все лучшее, развить его, поощрить его творчество, зажечь ту искорку, которая разбудит жажду знания.

В своей практической работе я придаю большее значение формированию у ребят интереса к изучаемым предметам: умению и желанию нестандартно мыслить, анализиро-

вать, доказывать и отстаивать свою точку зрения. На мой взгляд, секрет создания условий для проявления и развития творческой личности прост и сложен одновременно. Главное – развить хорошее, а не искоренять плохое. Согласно теории Л. С. Выготского, процессы обучения и воспитания не сами по себе непосредственно развивают ребенка, а лишь тогда, когда они имеют деятельные формы и обладают соответствующим содержанием. Между обучением и психическим развитием человека всегда стоит его деятельность.

Я считаю, что если моя педагогическая деятельность будет направлена на развитие и воспитание школьников, то каждый мой ученик, а впоследствии выпускник, станет самодостаточным, а затем – успешным.

По моему глубокому убеждению, методы, принципы, формы работы с учениками сами по себе не могут хорошими и эффективными, если учитель не проводит через них свое доброжелательное, заинтересованное отношение к учащимся. Множество нитей, связывающих учителя и ученика, – это те тропинки, которые ведут к человеческому сердцу, благодаря им учитель формирует в детском коллективе дух оптимизма, сотрудничества и вселяет в каждого школьника веру в свои силы.

Я уверена: школа должна приносить радость детям. А радости без успеха не бывает. Как много нужно приложить сил, отдать души, прежде чем увидишь эту радость. Кто может подсчитать, сколько внутренней энергии, душевных сил, человечности, глубокой любви к детям отдает учитель, находясь рядом с ними.

Самое главное для учителя – способность видеть, чувствовать детскую душу. Где-то в самом сокровенном уголке у каждого ребенка есть своя струна. Она звучит на свой лад, и, чтобы сердце ученика отозвалось на мое слово, нужно настроиться на тон этой струны. В этом я вижу смысл Золотого правила дидактики Яна Коменского о природосообразности.

Всем сердцем я стремлюсь, чтобы мои ученики на пути из детства во взрослую жизнь не растеряли свои уникальные способности: восприимчивость, чуткость, наивность, непосредственность, живость ума и чистоту сердца. И я горжусь, что могу помочь им в этом.

Для меня учитель – не профессия и не работа. Для меня быть учителем – это и значит жить.





Трёхгорный городской округ

Зарипова Зульфия Раиловна,

учитель английского языка
МБОУ «СОШ № 109»

Образование: ФГБОУ ВО «Башкирский государственный университет», 2009 год

Педагогический стаж: 11 лет

Аттестационная категория: первая

Адрес в интернете: <https://english-zaripova.ucoz.net>

Педагогическое кредо: «Надо трудное сделать легким, легкое – привычным, привычное – красивым, красивое – прекрасным».

Почему нравится работать в школе: «Это прекрасная возможность наблюдать человеческое общество в уменьшенной модели детских и подростковых сообществ, а также передать накопленный социокультурный опыт средством учительского слова».

Профессиональные и личностные ценности: преданность своему делу, искренность и ответственность, оптимизм, открытость миру и людям.

*Духовной жаждою томим,
В пустыне мрачной я влачился, –
И шестикрылый серафим
На перепутье мне явился.
Перстами легкими как сон
Моих зениц коснулся он...*

А. С. Пушкин

Пушкинский пророк вырастал из человека, томимого духовной жаждой. Вырастал трудно и болезненно. Обретал способности, с которыми трудно жить. Почти невыносимо. Но можно. Да, слово – главное, оно может «жечь сердца людей», пробуждать «чувства добрые». Но с другой стороны, кажется, нет ничего общего между героем пушкинского стихотворения и учителем. В высшем смысле, может быть, и есть. Но в обычном, земном, прагматичном – почти ничего. Кроме одного, очевидного: быть пороком очень трудно. Быть учителем тоже очень и очень трудно. Тогда зачем? Есть много занятий, которые не требуют ни «священной жертвы», ни «угля, пылающего огнем» вместо сердца. Часто ли мы, учителя, говорим о том, что счастливы? Почти никогда. Чаше жалуемся, сетуем, переживаем и мучимся. А потом снова идем работать. Идем к детям, неважно, им 17 или всего 9 лет, потому что этого хотим, не можем без этого, потому что любим свою работу. А когда любишь – счастлив.

Формула счастья... Из чего же складывается счастье учителя? Помнится, в поэме Некрасова «Кому на Руси жить хорошо» поп рассказывал о народной формуле счастья: «покой, богатство, честь». Первые два компонента учителям почти неизвестны. А вот последний важен. Тем не менее попробую создать свою формулу учительского счастья. Она будет субъективной, потому что это результат моего видения, но я единица большого общества.

Цель. Как трудно было когда-то, при составлении плана урока, формулировать эти самые «цели». Прошло много лет, прежде чем стало ясно, что цель – любая: дальняя,

ближня – определяется с помощью вопросов «чего я хочу», «чего мы хотим». Как только вопрос сформулирован, так и направление движения становится ясным.

Движение. Движение к цели, даже если ты ее видишь, – дело непростое. Движение в работе учителя может иметь разные направления, например вверх, вниз, в разные стороны, даже хаотичное. Самое важное – движение к самому себе. Это движение постоянное. Как только остановился, так и закончился как учитель. Разная скорость, разные направления, даже силы физические разные на разных этапах – что поделаешь, стареем!

Творческий поиск. В этом словосочетании главное слово «поиск», потому что движение к цели без него невозможно. Бывает, когда в мучительных поисках идеи урока, его формата, перебираешь множество вариантов, а потом, когда как будто и найдено решение, обнаруживаешь, что ты это уже делал. И уже не огорчаешься, когда, реализуя идею, видишь увлеченность ребят, теперь уже их творческий поиск.

Взаимодействие. В учительской жизни каждый день приходится взаимодействовать с огромным количеством людей – маленьких и больших. Взаимодействие рождает сообщество. Профессиональное сообщество.

Анализ и рефлексия. Именно профессиональное сообщество, идея важности взаимодействия укрепляет в мысли о необходимости сомнения, неудовлетворенности собой, что влечет обязательность анализа и рефлексии всего, что делаешь и говоришь. «Я знаю то, что ничего не знаю» – это уже правило. Эта позиция иногда осложняет работу. Но гроза освежает воздух, буря уносит пыль, зеркало позволяет увидеть себя со стороны и двигаться дальше.

Терпение. Терпение и труд все перетрут. Без терпения учительская работа невозможна. Но как научиться этому? Трудно. Но радостно, когда получается.

Кругозор. Пытливость – одна из важнейших черт личности. Мир разнообразен, интересен. Вечное открытие новых его граней, людей, явлений не дает покоя, не делает жизнь легче и проще. И этому научили меня мои родители и моя школа.

Свобода. Самая трудная составляющая учительского счастья. Любимый Пушкин находил внутреннюю свободу. Свобода учителя относительна, в мелочах требует анализа и рефлексии всего, что делаешь и говоришь: творческого поиска, умения быть честным. С ней (свободой) трудно жить. Трудно признаться в том, что свободен. Да и каков он – свободный учитель?

Итак: цель, движение, творческий поиск, взаимодействие, анализ и рефлексия, терпение, кругозор, свобода – вот что сегодня кажется мне формулой учительского счастья. За скобками остается еще много, казалось бы, важных, но не стоящих на первом месте понятий, чувств, действий.

Они, как витамины, без них никак, но часто ли думаем об этом? Наша профессия выталкивает из себя лишних людей. Если ты не получаешь удовольствия от того, что делаешь, «не горишь на работе», то в школе ты долго не выдержишься. Значит, если ты все еще работаешь в школе и делаешь это с удовольствием, то ты действительно счастливый человек.

У нас, правда, невероятная профессия, которая не дает возможности деградировать или просто стоять на месте. Я счастливый человек. Да! И это правда!





Кунашакский муниципальный район

Исламетдинова Лариса Раисовна,

учитель физики и математики
МКОУ «Кунашакская СОШ»

Образование: ГОУ ВПО «Челябинский государственный педагогический университет», 2016 год

Педагогический стаж: 5 лет

Адрес в интернете: <https://infourok.ru/user/islametdinova-larisa-raisovna>

Педагогическое кредо: «Чем совершеннее воспитание, тем счастливее народы».

Почему нравится работать в школе: «Работа учителем сама по себе интересна, каждый день не похож на предыдущий. Приятно осознавать всю важность и значимость своего труда, приятно видеть, каких высот добились твои ученики».

Профессиональные и личные ценности: ответственность, компетентность, честность, доброта.

Я всегда была любознательным ребенком. Меня интересовало все. Любопытство открывает возможности, заставляет работать мозг. С помощью него новые идеи воспринимаются легче.

Мое любопытство подтолкнуло меня поступить в педагогический университет на физико-математический факультет. Физика – наука, способная ответить на многие вопросы об окружающем нас мире. Профессия учителя дает возможность открывать что-то новое для своих учеников, особенно из области науки. Можно передать знания о том, как все устроено, рассказать о фундаментальных законах природы, заставить задуматься учеников над каким-нибудь вопросом. Вся наша жизнь построена на законах физики и в буквальном и в переносном смысле. Рассмотрим, например, три закона Ньютона. Первый закон говорит о равномерности, покое. В жизни ко всему нужно стараться относиться спокойно. Второй закон Ньютона рассматривает движение. Мы должны всегда двигаться к своей цели, развиваться. В третьем законе идет речь о том, что как ты относишься к людям, так и люди будут относиться к тебе. Будучи педагогом, приятно осознавать, что я должна донести эти мысли до своих учеников. На своих уроках я всегда стараюсь показать детям, что наука играет важную роль в жизни человека.

Как учитель я должна воспитать личность, способную мыслить рационально, подходить к информации критически. Ученики смогут раскрыть свои способности, полюбить предмет, если педагог создает определенные условия для этого.





Копейский городской округ

Калиганов Эдуард Александрович,

учитель физической культуры
МОУ «Средняя общеобразовательная
школа № 16»

Образование: ФГОУ ВПО «Уральский государственный университет физической культуры», 2011 год

Педагогический стаж: 9 лет

Аттестационная категория: высшая

Адрес в интернете: <https://kaliganov-sch16kop.educhel.ru>
<https://vk.com/eduardalexandrovic16>

Педагогическое кредо: «Учитель продолжается в своем ученике» (В. Вакуленко).

Почему нравится работать в школе: «Школа – это всегда движение вперед, совместное продвижение с моими учениками к поставленной цели, возможность передать им свой опыт, радоваться победам и их личностному росту».

Профессиональные и личностные ценности: творчество и самореализация в профессии, увлеченность делом, доброжелательность, открытость, чувство юмора.

*Делай вопреки, делай от руки,
Мир переверни, небо опрокинь.
В каждом наброске, в каждом черновике –
Учитель продолжается в своем ученике.*

В. Вакуленко

На старт! Внимание! Марш! Ребята бегут, высоко приподнимая колена, работая руками... Мне уже их не догнать, а ведь я хочу быть рядом, бежать с ними, иметь общие взгляды. Наверное, это и есть самое трудное в моей профессии.

С детства любил спорт, а каждый урок физкультуры был для меня праздником. Я принимал участие во всевозможных детских эстафетах, подвижных играх, спортивных мероприятиях, что приносило радость и чувство вовлеченности в нечто большее. Чувства преодоления, борьбы и плеча товарища постоянно толкали меня все глубже в мир спорта. Мечтал быть величайшим спортсменом. Но по-настоящему в профессиональный спорт я попал, начав заниматься легкой атлетикой. Связать свою судьбу с этим видом спорта я смог благодаря своему учителю. По моему мнению, учителем может быть только тот, у кого огромное сердце, добрая душа. Хочешь быть учителем? Будь Человеком, который умеет заражать детей своими эмоциями и чувствами, чтобы каждое высказанное тобой слово стало для них значимым, весомым. Таким Человеком для меня стал учитель физической культуры Юрий Васильевич Захаров.

На старт! Внимание! Марш! А это я – бегу за родной факультет, мечтая покорить новые вершины, не подвести себя, университет, команду. Каждое место на пьедестале Почета в соревнованиях давало новые силы для достижения еще больших успехов, поэтому я ставил перед собой все новые и новые задачи. Я чувствовал себя участником бесконечного процесса совершенствования духа и тела. Это одновременно и мотивировало меня,

и ставило вопрос: где тот уровень, поднявшись до которого, я достигну удовлетворения? Не достигну ли я своего генетического предела раньше запланированного, а может, возраст заставит меня закончить путь спортсмена раньше?

Стать тренером, наставником, учителем... Точно не могу сказать, в какой момент эта мысль пришла ко мне, но жизнь, так или иначе, все расставляет по своим местам. Постепенно, не сразу, я открыл для себя профессию учителя.

На старт! Внимание! Марш! И вот для меня начался педагогический марафон! Очень сложным оказался первый год моей работы в школе, но помогла поддержка коллег, а также мои, именно мои ученики, с радостью приходившие на занятия, в глазах которых искрилась жажда получения знаний. Школа дала мне возможность не только работать учителем, но также осуществить свою мечту попробовать себя в качестве тренера, позволив мне заниматься внеурочной деятельностью по разным направлениям: баскетбол, футбол, легкая атлетика. Я учился сам, учил детей, не боялся менять себя и делиться педагогическим опытом с коллегами. Я уверен, что в конкурентном мире современный учитель должен быть очень мобильным, креативным, способным создавать новое, коммуникативным, компетентным и шагать в ногу со временем.

На старт! Внимание! Марш! И вот я на конкурсе... Спорт – это развитие, движение вперед! Поэтому для меня конкурс «Учитель года» – очередной старт, вызов себе, стремление стать лучше. Это стимул к дальнейшему развитию, творчеству, действию, радость общения с коллегами, взаимодействие с ними, получение нового опыта.

Спорт – это сила! Спорт – это дух, который движет жизнью каждого человека, ведь именно он помогает человеку быть сильным не только физически, но и нравственно. Я считаю, что моей главной задачей в преподавании физкультуры является сохранение и укрепление здоровья моих учеников, развитие интереса и любви к предмету.

В свое время русский историк Василий Ключевский говорил: «Чтобы быть хорошим преподавателем, нужно любить то, что преподаешь, и тех, кому преподаешь». Как педагог, я ощущаю большую ответственность за ребенка, за сохранение его здоровья. Стараюсь каждый раз вспоминать себя в возрасте тех ребят, к которым иду на урок, и стараюсь относиться к ним так, как бы я хотел, чтобы ко мне относились мои учителя. Поэтому на своих уроках постоянно использую игровые технологии. Игра освобождает подсознание, делает процесс воспитания и обучения свободным, притягательным и ненавязчивым. Во время занятий я стремлюсь создать правильную основу движений: заложить основы техники выполнения действий, научить управлять своими движениями, научить стойко переносить неудачи и поражения и добиваться поставленной цели, достигая душевного равновесия.

Мой марафон не окончен, но это не движение по кругу, это движение вперед, **ПРОДВИЖЕНИЕ** к поставленной цели. Я не просто иду, я бегу, ускоряюсь, ведь я помню: очень трудно догнать моих ребят, главное – не отставать ни от них, ни от времени. Поэтому ежедневная работа над собой, совершенствование профессиональных компетенций, рост личностный, интерес к своему предмету и к своим ученикам – вот те принципы, которых я придерживаюсь в своей деятельности.

На старт! Внимание! Марш! – так начинается каждый рабочий день...





Красноармейский муниципальный район

Комарова Наталья Сергеевна,

учитель химии и английского языка
МОУ «Миасская СОШ № 1»

Образование: ГОУ ВПО «Челябинский государственный педагогический университет», 2001 год

Педагогический стаж: 16 лет

Аттестационная категория: высшая

Адрес в интернете: <https://sites.google.com/view/komarovans/>

Педагогическое кредо: «Учитель – мастер, чародей, творец и просто верный друг».

Почему нравится работать в школе: «Потому что еще со школьных лет считала эту профессию самой нужной, самой важной. Все министры, ученые, врачи сначала учатся в школе. Без нее никак!

Профессиональные и личностные ценности: ответственность, преданность работе, креативность, коммуникабельность, не боюсь экспериментов.

Чтобы научить другого, требуется больше ума, чем чтобы научиться самому.

Мишель де Монтень

Действительно, Мишель де Монтень прав: каждому педагогу, дабы получить положительный результат обучения и воспитания, необходимо к каждому ребенку найти подход, уметь различать детей по их врожденным талантам и создавать условия для наилучшего их раскрытия в социуме.

Рабочие будни. Изо дня в день одно и то же. Но в этом одном и том же – дети, которые всегда неожиданны. Дети, на которых направлен и тяжелый труд учителя, и романтический полет. Труд, требующий постоянной работы мысли и немедленного действия. Что самое главное для меня как учителя? Во-первых, много знать и стараться узнать еще больше, тогда ученику будет со мной интересно. Причем истинный интерес к учению не только возникает от увлекательных моих рассказов, но и зависит от результата совместной деятельности самих учеников.

Высшее профильное образование и высокий уровень владения преподаваемой дисциплиной – это само собой разумеющиеся вещи для учителя. Но немаловажно для преподавателя и умение общаться с детьми, выявляя в каждом личность, способную реализоваться в социуме. Для достижения этой цели образовательный процесс должен быть направлен на действие, так как знания бессмысленны без практического применения. Как сказал Мефистофель Фаусту: «Суша теория, мой друг, а древо жизни пышно зеленеет». Знания нужны, но только через действие формируется их понимание, а также необходимые для человека навыки, умения, автоматизмы, мировоззрение, увеличивается творческий потенциал.

Учить детей учиться – важнейшая задача любого педагога. Главное для меня – увлечь и «заразить» детей, показать им значимость в их деятельности и вселить уверенность в своих силах. Поэтому современное образование заключается не в заучивании информации, а в си-

стеме практических задач, через которые человек усваивает необходимые знания и вырабатывает соответствующие навыки. Во-вторых, учитель должен уметь прощать и понимать. Это не значит позволять все. Внешне можно и нужно быть строгим, но в глубине души надо прощать все даже самому «хулиганистому» ученику. Современному учителю интересно формирование души ребенка. Каждому школьнику даны те или иные обстоятельства жизни: родители, материальная обеспеченность, интеллектуальные способности, склонность к сочувствию, лидерству и т. д. Только познав сущность ребенка, его душевное состояние, почувствовав его готовность идти на контакт, изучив его возможности и наметив его индивидуальную траекторию обучения и воспитания, учитель имеет право на выполнение своей миссии – вооружить ребенка необходимыми знаниями, умениями и навыками, необходимыми ему в самореализации в мире, который его окружает.

Какая же черта современного учителя должна быть преобладающей? Как ни банально это звучит, на мой взгляд, – это любовь к детям. Не к гипотетическим детям нашего многонационального государства, не к возрастной прослойке «от 10 до 16», а к конкретным детям конкретной школы со всеми их недостатками и достоинствами. Учитель должен не «сюсюкать», не жалеть, иногда быть жестким и требовательным, может быть «вредной занудой», но обязательно любить и быть готовым в любой момент прийти на помощь в сложной ситуации. Только в этом случае учитель увидит в глазах детей уважение, прочтет в них осознание, что для вас, как педагога, просто не существует другой профессии, другого образа жизни.

Таким образом, пытаясь размышлять над миссией учителя, я пришла к выводу: «Учитель – это призвание, учительство – это служение, а не работа». Поэтому учитель должен работать не ради заработка, не для выживания или пропитания, а для исполнения своей миссии на Земле. Идеальный учитель – это такой, для которого учительство – смысл жизни. Его высшая корысть – быть востребованным, желать и уметь отдаваться процессу, не ожидая ничего взамен. Это альтруизм в абсолютном значении.

Современный учитель понимает, что он не вставит ученику свои мозги и не проживет за ученика его жизнь, а потому доблесть учителя – сделать ученика самостоятельным, ответственным, устойчивым к жизненным испытаниям (и невзгодам, и славе, и удаче). Именно это, а не сумма знаний, является квинтэссенцией учителя. Педагог пробуждает в ребенке ученика, а потом растит из него собеседника. Сенека утверждал: «Уча других, мы учимся сами». Я счастлива, потому что у меня есть возможность вновь и вновь познавать мир. Я счастлива, потому что вижу результаты своего труда. Кто-то из моих учеников станет известным ученым, кто-то будет отличным отцом или матерью, а кто-то станет просто добрым и отзывчивым человеком. И очень надеюсь: среди них будут и учителя!

Завтра новый день. Каким он будет? Какими войдут в класс мои ученики? Увижу ли вновь пытливость в их глазах? Не пропадет ли у них желание удивляться? Все это в моих руках! Хочу, чтобы мои ученики нашли свое место в жизни. Буду счастлива, если именно мои уроки, мое общение с ребятами внесли свой вклад в их самоопределение, в выбор будущей профессии, помогли им шагать по жизни. А еще мечтаю, чтобы роль учителя в обществе была неизменно высока, а авторитет – непоколебим.





Пластовский муниципальный район

Коробельникова Ирина Сергеевна,

учитель начальных классов
МКОУ «Школа № 20» г. Пласта

Образование: ГОУ ВПО «Челябинский государственный педагогический университет», 2009 год

Педагогический стаж: 15 лет

Аттестационная категория: высшая

Адрес в интернете: <http://iscrachel.blogspot.com/>

<https://nsportal.ru/korabelnikova-irina-sergeevna>

<https://infourok.ru/user/korabelnikova-irina-sergeevna1>

Педагогическое кредо: «Всегда стремиться к лучшему».

Почему нравится работать в школе: «Школа – пространство, в котором можно испытать весь спектр эмоций, а также место для реализации творческого потенциала».

Профессиональные и личностные ценности: ответственность, чуткость, терпеливость, демократичность, гибкость.

...Профессия учителя – нелегкая, но я ни разу еще не пожалела, что выбрала именно ее. В этой работе много трудностей, но суметь их преодолеть и заметить в дальнейшем результаты своих усилий – это доставляет мне радость. Труд учителя требует многого. Прежде всего, педагог сам должен быть воспитанным человеком. Воспитывает только тот, кого дети уважают. Настоящего гуманиста может воспитывать только гуманной души человек, обладающий такими качествами как доброта и сострадание.

В настоящее время мы являемся свидетелями нового этапа инновационного развития, который связан с реализацией федерального государственного образовательного стандарта. Я понимаю, что от того, насколько подготовлен учитель к решению профессиональных задач, зависит успешность реализации стандарта.

Актуальность проблемы формирования нравственных ценностей младшего школьника, его нравственного облика продиктована социальными запросами, предъявляемыми к школе, необходимостью приобщения учащихся к системе общечеловеческих ценностей в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования второго поколения.

Современному обществу нужны образованные, нравственные, творческие люди, которые обладают нестандартным взглядом на проблемы, владеют навыками исследовательской работы, могут самостоятельно принимать решения. Другими словами, от школы сегодня ждут не «нашпигованных» знаниями выпускников, а людей, способных на протяжении всей жизни добывать и применять новые знания, следовательно, быть профессионально и социально мобильными. В современном мире ребенок развивается, окруженный множеством разнообразных источников сильного воздействия как позитивного, так и негативного характера на его еще только формирующуюся сферу духовности, нравственности.

Для учащихся начальной школы учитель – это образец во всем. Современному педагогу необходимо научить детей не только добывать новые знания, но и сформировать в них моральные ценности. Совершенно уверена, что любовь и уважение учеников нельзя заслужить, вооружившись современными методиками, новыми технологиями, концепциями...

Врачам доверяют здоровье людей, а нам доверено в детях все: и здоровье, и психика, и красота душевная. Главное – научиться видеть и ценить в ребенке ту неповторимую индивидуальность, которая отличает нас всех друг от друга, суметь обеспечить свободу самовыражения его личности и понять, что ребенок – человек, имеющий свое собственное представление о мире, свой опыт и свои чувства. Каждый ребенок уникален и неповторим. В реальной жизни мы никогда не отыщем и одной пары совершенно одинаковых между собой детей.

«Понимать чувства ребенка – это значит понимать самые тонкие, порой скрытые, недоступные с первого взгляда побуждения, причины, стимулы его поступков», – говорил Василий Александрович Сухомлинский. Чтобы понять своих детей, я много с ними общаюсь: на переменах, после уроков, при случайных встречах вне школы. И эти беседы в неформальной обстановке способствуют установлению более тесного контакта.

«За чужой щекой зуб не болит» – гласит русская пословица. А мне хотелось бы, чтобы болел, чтобы у моих воспитанников было сострадание к чужой боли. Человек всегда должен оставаться Человеком, который не унижит своего товарища, не позволит себе обидеть слабого, вступится за пострадавшего, не станет смеяться над старостью и физическими недостатками другого, не будет делать поспешных выводов, до конца не разобравшись в ситуации... Поэтому одной из основных задач моей работы является воспитание у учащихся доброты и гуманности.

Думаю, что учитель должен при любых обстоятельствах уважать чувство собственного достоинства каждого ученика. Такое глубокое уважение и доверие, искренняя любовь к детям, бережное отношение к их чувствам могут создать обстановку взаимопонимания.

Доброта, милосердие, честность, порядочность – вот те качества, которые я стараюсь воспитывать в своих детях. Система ценностей формируется у детей через уроки, внеклассную работу, общение в среде сверстников. Это очень важно не только для всестороннего развития детей как личности, но и для сплочения коллектива. Когда ребенок видит мир своими глазами, чувствует, выражает свои эмоции, он проявляет свою индивидуальность.

Современный урок несет в себе много функций, одной из которых является воспитание. Это обеспечивается через дидактический материал, разнообразные формы работы, такие как работа в парах, когда формируется взаимопомощь, работа в группах, при которой дети учатся прислушиваться к мнению одноклассников, отстаивать свою точку зрения.

Младший школьник развивается, у него появляется возможность раскрыться всей душой, показать свои личные качества, поучаствовать в жизни класса (а в будущем – школы, района...), узнать много нового и интересного, по-новому увидеть и осмыслить мир вещей и предметов в повседневной жизни.

Каждый педагог должен помнить: важно желание максимально реализовать свой потенциал. Тогда результат обеспечен, ведь задача современного учителя – не только передать ребенку ту определенную сумму знаний, которой владеешь, но и показать, как эти знания связаны с реальностью, как они могут изменить их жизнь.

Моя цель – увидеть, разглядеть, не пропустить в ребенке все лучшее, что в нем есть, и дать импульс к самосовершенствованию через развитие творчества, идущего из самой глубины его души.





Аргаяшский муниципальный район

Кучукова Эльвира Гафуровна,

учитель русского языка и литературы
МОУ «Кулуевская СОШ»

Образование: ГОУ ВПО «Челябинский государственный педагогический университет», 2010 год

Педагогический стаж: 11 лет

Квалификационная категория: первая

Адрес в интернете: <http://kulueva-litrus.tilda.ws/>

Педагогическое кредо: «Учитель живет до тех пор, пока он учится, как только он перестает учиться, в нем умирает учитель» (К. Д. Ушинский).

Почему нравится работать в школе: «Работа в школе учителем – это стремление к общению, любовь к детям, стремление жить активно, в вечном движении, тяга к творчеству, поиску. Это умение находить счастье от той пользы, которую мы приносим детям, людям, и понимание огромной важности и нужности профессии для общества.

Профессиональные и личностные ценности: любовь к детям, профессиональная компетентность, творчество в педагогической деятельности, ответственность, коммуникабельность, оптимизм, целеустремленность, трудолюбие, доброта, стремление к самосовершенствованию и саморазвитию.

Школа – самая удивительная страна, где каждый день не похож на предыдущий. Школа – это место, где все время надо торопиться, торопиться успеть, спешить стать интересным для окружающих тебя людей, оставаться интересным всегда, дарить окружающим свою энергию, знания, умения.

Для меня «учитель» – не профессия, не общественное положение, не хобби, не работа. Мою жизнь делает светлее любовь к детям. Любовь – это главная действующая сила в нашей профессии, любовь – это непреодолимая сила, это то, что позволяет нам жить, иметь смысл жизни.

Прекрасные слова принадлежат К. Д. Ушинскому: «Педагог живет до тех пор, пока он учится». Человеку, выбирающему профессию учителя, следует помнить об этом, быть постоянно готовым к своему личностному и профессиональному развитию, ведь ни теория, ни метод сами по себе не могут обеспечить успех учебно-воспитательного процесса. Главная фигура в этом процессе – педагог. Его личность, его подготовка и мастерство решают успех дела. Великий педагог Ш. А. Амонашвили говорил: «Учитель, будь солнцем, излучающим человеческое тепло, будь почвой, богатой ферментами человеческих чувств, и сей знания не только в памяти и сознании твоих учеников, но и в их душах и сердцах». Действительно, когда сам педагог «горит», только тогда он может зажечь своих учеников. Одних абсолютных знаний для этого мало. Нужно именно «гореть»! Ведь педагогика тоже искусство. А искусство, если оно настоящее, всегда покоряет людей. Наверное, готовность к постижению нового, интересного, познавательного, готовность совершенствоваться во благо своей профессии и своих учеников и привели меня на конкурс «Учитель года».

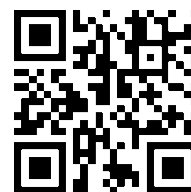
Сущность деятельности учителя – искусство дарить тепло и любовь детям. Я, как учитель, являюсь частичкой образовательного пространства. Главная задача моей педаго-

гической деятельности – не только дать определенную сумму знаний, но и, что не менее важно и ценно, показать практическую ценность и необходимость в дальнейшей жизни. На мой взгляд, современное образование должно способствовать воспитанию личности, которая была бы конкурентоспособной, умела на практике применить полученные теоретические знания. Также не следует упускать такие важные, по моему мнению, моменты, как воспитание патриотизма и нравственности, развитие культуры мышления, способности мыслить творчески, уметь формулировать свои убеждения и отстаивать их. Становление личности прежде всего происходит на уроке. Стараюсь повышать интерес к учению на каждом этапе урока через индивидуальную, парную, групповую работу; дифференцированный и системно-деятельностный подходы; личностно ориентированное обучение, игру, проектную и исследовательскую деятельность.

Наверное, многие учителя задаются вопросом: «Как повысить интерес к предмету?» Я думаю, что сам учитель должен быть примером для своих учеников, нужно делать процесс обучения доступным и интересным для каждого ученика, создавать ситуации успеха на уроке. Учитель подает пример высокого гуманизма, человечности, честности, благородства, доброты.

Звонит заливисто школьный звонок. Его волшебные звуки преобразуют сразу атмосферу в классе. Замолкают веселая болтовня и смех, и любопытные глаза устремляются на меня. Я в них читаю доверие, детскую непосредственность, искренность, открытость и уверенность в том, что учитель поступит правильно. Вот они, мои милые дети... Пытливые, любознательные, любопытные, робкие, озорные. Одни шумные, говорливые, как горная река, другие спокойные, безмятежные, как восход солнца, иные беззаботные, одни ответственные, есть непосредственные и наивные. Пусть они такие разные, но все они мои любимые. Мне хочется воспитать своих учеников счастливыми. Научить радоваться жизни, красоте, верить в дружбу, любовь, идти к мечте, жить в полной гармонии с окружающим миром. Счастью учатся в детстве, стремлением к счастью заражаются и заряжаются в детстве! Наш долг перед детьми – дать им детство, сохранить его. И если я хотя бы в одном ребенке пробудила добрые чувства на своих уроках, значит, я работаю не зря в этой профессии.

*Я так хочу, чтоб мои дети – любимые ученики –
Учились дружно, с интересом и через годы пронесли
Любовь к труду, умение думать, идею мира и добра
И никогда не забывали творить простые чудеса.*





Увельский муниципальный район

Лапаев Владимир Владимирович,

учитель физики

МБОУ «Увельская СОШ № 1»

Образование: ГОУ ВПО «Челябинский педагогический университет», 2011 год

Педагогический стаж: 10 лет

Аттестационная категория: высшая

Адрес в интернете: <https://lapaevvv.ru/>

Педагогическое кредо: «Учитель – это не профессия, это – путь».

Почему нравится работать в школе: «Развитие, самосовершенствование, новые впечатления, позитивные впечатления при работе с молодым поколением».

Профессиональные и личностные ценности: честность, спокойствие, аккуратность.

Почему я стал учителем? Проработав в школе 10 лет, я могу ответить на этот вопрос. Учитель – очень интересная профессия. Сложная, энергозатратная, но интересная! Переступая утром порог школы, я точно знаю, что все мои сегодняшние 6 уроков физики будут абсолютно разными. Дети непредсказуемы, они придут на мой урок со своим настроением, мыслями, проблемами. А я распахну перед ними двери в мир физики и приглашу их войти. Кто-то с радостью вбежит в эту дверь, а кого-то я поведу за руку. В моей профессии нет рутины. Каждый день новые впечатления, тревоги и радости, проблемы и успехи, формирующие мой профессиональный опыт.

Работа учителя заключается в непрерывном общении с детьми. И это общение очень увлекательно, оно дает мне новые идеи, заряжает энергией. В школе я чувствую, что живу и занимаюсь очень важным делом. Дети находятся в постоянном процессе самоизучения и познания окружающего их мира. Все сказанное и сделанное мной на уроке мои ученики не просто услышат и увидят, это все внесет свой вклад в формирование их мировоззрения. Быть учителем – огромная ответственность. Поэт-классик сказал: «Нам не дано предугадать, как наше слово отзовется...» А я все равно пытаюсь «предугадать», как мои уроки повлияют на становление личности каждого ребенка. Конечно, это требует больших временных и эмоциональных затрат, но, я точно знаю, оно того стоит.

Моя профессия замечательна тем, что заставляет меня постоянно заниматься саморазвитием, что-то менять, улучшать в самом себе. Чтобы подарить свет другим, нужно светить самому. Чтобы нести добро, нужно самому быть добрым. Чтобы детям было интересно на моих уроках, я сам должен быть интересной для них личностью. Будучи учителем, невозможно приобрести однажды определенный багаж знаний и опыта, а дальше «почивать на лаврах». Новое поколение учеников никогда не похоже на предыдущее, общение с ними оставляет отпечаток на личности педагога. И настоящий учитель будет меняться, искать что-то новое, генерировать свежие идеи. Там, где идет развитие, есть жизнь. Я чувствую себя живым человеком!

Физика – интересный, но сложный для многих школьников предмет. Чтобы пробудить их интерес, я на каждом уроке показываю детям, что физика – основа нашей жизни. Показываю ребятам примеры применения физических законов в повседневности. Ученикам нравятся эксперименты, опыты, поэтому теорию мы всегда подтверждаем практикой.

Я стараюсь сделать все свои уроки интересными, доступными и эффективными. Чтобы активизировать познавательную деятельность, каждый этап урока строю так, чтобы в нем присутствовал элемент открытия, противоречия, проблемы. Удивить, пробудить интерес к познанию, выстроить траекторию развития – вот главная задача сегодняшних уроков.

Чтобы моя педагогическая деятельность была успешной, я стараюсь придерживаться нескольких правил:

- постоянно развивайся и самосовершенствуйся, будь интересной личностью;
- в любой ситуации оставайся самим собой, будь честен с детьми;
- уважай своих учеников;
- передавай ученику знания так, чтобы он хотел и мог их осваивать, был готов их использовать в различных ситуациях и в своем самообразовании;
- получай удовольствие от работы.

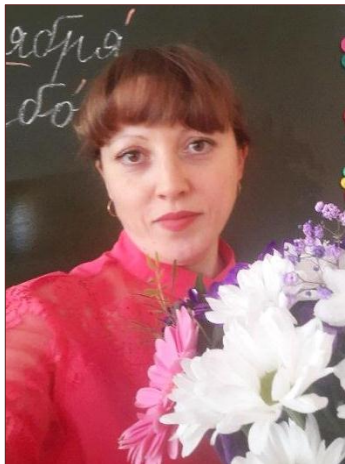
Каким я вижу идеального учителя? Наверное, это педагог, который может раскрывать таланты детей, пробуждать в них желание учиться, развиваться и совершенствоваться, поддерживая в детях творческое начало и инициативу. Я стремлюсь к этому идеалу. Конечно, на моем пути встречаются разные препятствия. Но я знаю, что препятствия – это не барьеры, их можно и нужно преодолевать. Я часто вспоминаю слова Конфуция: «Человек способен сделать путь великим, но великим человека делает путь». Для меня учитель – это не просто профессия, это мой путь.



Октябрьский муниципальный район

Лысенко Светлана Георгиевна,

учитель начальных классов
МОУ «Октябрьская НОШ»



Образование: ГОУ ВПО «Челябинский государственный педагогический университет», 2010 год

Педагогический стаж: 11 лет

Аттестационная категория: высшая

Адрес в интернете: <https://lysenkosg-okt-nosch.educhel.ru/>

Педагогическое кредо: «Обучать и воспитывать так, чтобы в каждом детском сердце зажечь огонек познания, мышления, доброты».

Почему нравится работать в школе: «Я люблю детей. С удовольствием наблюдаю, как загорается «светлячок» понимания и познания в их маленьких глазках. А также, работая учителем, я постоянно самосовершенствуюсь».

Профессиональные и личностные ценности: «Чтобы быть хорошим учителем, надо любить то, что преподаешь и тех, кому преподаешь».

«Какова почва – таков и урожай». Любой садовник бережно лелеет молодые саженцы, оберегает их от стрессовых перепадов температуры, поливает, подкармливает и радуется, если они растут крепкими и здоровыми. Пройдет время, и их хозяин будет с благодарностью, бережно снимать плоды. Что с любовью и трудом было заложено, то вернется на радость всем. Такая простая житейская мудрость!

Я – не садовник. Я – учитель. Но, выбрав однажды профессию учителя, я поняла, что мне тоже суждено растить доброе, вечное. И какая «почва» будет под ногами моих учеников – совсем немаловажно.

Начиная свою преподавательскую деятельность, я даже не подозревала, насколько непроста и многогранна деятельность учителя. К нам в начальную школу приходят дети-малыши, доверчивые, наивные – такие разные. Каждый ученик – это личность со своим уже сформировавшимся внутренним миром, кругом общения, интересами и привычками. Учитель, как исследователь, познаёт ученика для дальнейшего успешного сотрудничества.

Еще Ян Коменский призывал сделать труд школьника источником умственного удовлетворения и душевной радости. И не было еще ни одного прогрессивно мыслящего педагога и психолога, который не считал бы необходимым, чтобы ребенок почувствовал, что учение – это радость, радость познания, радость открытий, а не просто долг. Учением нужно заниматься с увлечением, а не просто по обязанности. Учась, ребенок изменяет сам себя. А задача учителя – помочь ему в этом.

У семьи в этом отношении возможности не меньше, а даже иногда больше. Пока ребенок обучается в начальных классах, родителям не трудно объяснить, в чем заключается учебная задача. Поэтому у учителя есть необходимость сделать родителей своими верными союзниками. Если есть в том потребность, я стараюсь помочь родителям в вопросах усвоения детьми учебного материала, в решении всевозможных психологических и нравственных проблем. Кропотливо работаю над выбором подачи учебного материала.

Учитель начальных классов – это учитель-универсал, эрудированный в вопросах разных предметов, преподаваемых в школе, а также в вопросах педагогики и детской психологии. Свои учебные занятия я выстраиваю так, чтобы всем детям было интересно, доступно и понятно. Глаза ребенка всегда подскажут, если ему нужна помощь. Презентации, тесты, дифференцированные карточки, тренинги в сочетании с разными формами организации деятельности детей – это мой повседневный рабочий инструментарий.

Чтобы учебный труд был успешным у ребенка, следует научить его учиться, самостоятельно добывать знания из разных источников. Я всегда искренне радуюсь успехам, но и, конечно, переживаю за неудачи своих учеников, чувствую огромную ответственность за их обучение и воспитание. Учитель, как проводник, должен показать ребенку путь к успеху!





Брединский муниципальный район

Макарова Наталья Викторовна,

учитель математики
МКОУ «Брединская СОШ № 1»

Образование: ГОУ ВПО «Челябинский государственный педагогический университет», 2007 год

Педагогический стаж: 19 лет

Квалификационная категория: первая

Адрес в интернете: <http://natamakarovaschool1.tilda.ws/>

Педагогическое кредо: «Учить своих детей так, чтобы захотел учиться каждый. Вместе идти вперед и не останавливаться на достигнутом».

Почему нравится работать в школе: «Интерес, отсутствие однообразия, общение, бесконечный поток информации, который заставляет думать и реагировать, возможность постоянно открывать для себя что-то новое».

Профессиональные и личные ценности: порядочность, честность, профессионализм.

Вхожу в класс. 26 пар глаз внимательно смотрят на меня. О чем думают эти повзрослевшие на моих глазах юноши и девушки? Каким они выросли, вчерашние дети? Будут ли они честными и трудолюбивыми, целеустремленными и духовно богатыми? Будут ли они беречь традиции нашего народа, ценить богатую и многострадальную нашу историю? Что ждет их в этом прекрасном и яростном мире? Великий хирург Николай Амосов вспоминал, какое волнение испытывал, когда видел пульсирующее сердце человека. Что чувствую я, держа в своих руках душу ребенка? Ответственность перед будущим Человечества. Вспоминаю знаменитую фразу из фильма: «Ошибки учителей менее заметны, но обходятся людям очень дорого!» Учитель – страж и лекарь неокрепших детских душ. Его миссия, как и миссия врача, – не навредить. Соответствую ли я этой миссии?

Я осознанно выбрала профессию учителя. Интерес, отсутствие однообразия, общение, бесконечный поток информации, который заставляет думать и реагировать, возможность постоянно открывать для себя что-то новое. Все это школа для меня.

Вглядываюсь в лица своих выпускников. В их глазах ищу подтверждения своих ожиданий. Это мой первый выпуск. Помню, в начале своей работы в школе мне так хотелось передать все свои знания детям, вложить в их головы все то, что знаю сама. Опросы, тесты, контрольные – все было подчинено одной идее: научить. С опытом понимаю, как важно в погоне за знаниями, не потерять душу ребенка, помочь раскрыть ему свою неповторимую индивидуальность.

Сейчас все чаще говорят о том, что учителя скоро заменят новейшие технологии, роботы. Вспоминается рассказ фантаста Артура Кларка «Какое было удовольствие». Ученица школы будущего Марджи, живущая в мире механического учителя, открыто заявляет: «Я ненавижу школу!» «Механический учитель задавал ей все новые и новые задания, а она отвечала все хуже и хуже». С заменой учителя-человека на учителя-робота из школы ушла душа, радость, живое общение. С роботом процесс обучения утрачивает живительную силу любви, которая передается от сердца к сердцу.

цу. Я уверена, что этого никогда не произойдет. Никакие технологии не заменят учителя. Но учитель, эффективно применяющий технологии для развития своих учеников, заменит того, кто ими не владеет.

Я – учитель математики. Многие дети не очень любят этот предмет. Здесь они сталкиваются с первыми трудностями, сложными задачами. Не все из моих учеников станут инженерами, учеными, многие будут просто считать деньги. Алекс Беллос сказал: «Математика помогает не только лучше понять мир, но и получать от него больше удовольствия». Учителю необходимо приложить огромные усилия для совершенствования процесса обучения: ученики должны приобретать в школе те знания и умения, которые они смогли бы использовать в реальной жизни. Для меня очень важно, чтобы уроки не были скучными, монотонными и не сводились бы к простому пересказу материала школьного учебника. Поэтому в классе стараюсь создать такую атмосферу учебной деятельности, которая позволяет ученикам думать, открывать новое, размышлять, сомневаться, спорить и приходиться к общему мнению. Учить своих детей так, чтобы захотел учиться каждый. Вместе идти вперед и не останавливаться на достигнутом. На помощь приходят образовательные платформы, интернет-ресурсы. Дети охотно и активно включаются в процесс обучения. Он увлекает, захватывает. Вместе мы радуемся открытию нового, ранее неизвестного.

Выпуск 2022 года. Я смотрю на их счастливые лица, радуюсь вместе с ними. И совсем неважными становятся отметки в дневнике, ведь самую справедливую отметку и ученикам, и учителю ставит жизнь, проверяя на жизнестойкость и прочность все теории и методики.

В добрый час, мои дорогие дети!

Спасибо, что давали силы для каждодневного вдохновения. У вас впереди новая жизнь, а у меня – очередной Первый звонок.





Челябинский городской округ

Мушкарина Вероника Сергеевна,

учитель английского языка

МАОУ «Академический лицей № 95 г. Челябинска»

Образование: ФБОУ ВПО «Челябинский государственный университет», 2013 год

Педагогический стаж: 8 лет

Аттестационная категория: высшая

Адрес в интернете: https://instagram.com/vera_in_english?utm_medium=copy_link

Педагогическое кредо: «Большой путь начинается с маленького шага».

Почему нравится работать в школе: творчество, дети, каждый день не похож на предыдущий, нет границ развитию, престиж профессии.

Профессиональные и личностные ценности: уважение ко всему вокруг, радость открытия, общение, саморазвитие.

Когда-то давно, сравнивая урок с танцем, задала себе вопрос: «Кто кого ведет? Партнер партнершу или партнерша своего партнера? А на уроке? Учитель ученика или ученик учителя?» Эти вопросы продолжали волновать меня в течение семи лет педагогической деятельности, и как вы думаете, какой ответ получила?

Но прежде хочу вас спросить: «Есть ли у вас рассказ, мультипликационный фильм, книга или автор, которые потрясли вас до глубины души еще с самого детства?» Думаю, что есть. Кто-то полюбил всем сердцем творчество Александра Сергеевича Пушкина, кто-то любил раз за разом перечитывать «Алису в стране чудес» или «Буратино». Для меня же с самого первого прочтения и по сей день сказка «38 попугаев» – самое любимое произведение Григория Остера. Когда я была еще ребенком, мне нравились запоминающиеся герои: Удав, Мартышка, Слононок и Попугай, с которыми происходили курьезные и смешные случаи, а также легкость чтения сказки, что так характерно для этого великого писателя. Однако становясь старше, начинаешь открывать другие стороны этого произведения для всех поколений. Начинаешь видеть и понимать всю философскую глубину диалогов героев. Взять хотя бы рассказ «Зарядка для хвоста», в котором Попугай научил Мартышку делать зарядку, а она, пытаясь найти себе напарника для этого дела, учила затем Слона и Удава. Однако Слононок все время падал, ставя все четыре ноги вместе, а у Удава, как оказалось, этих ног вообще не было! Отчаявшись, мои любимые герои узнали, что зарядка может быть разной для всех! Ведь не обязательно всем поднимать руки, если рук нет, то можно поднять и покрутить хоботом, а если нет ни рук, ни ног, ни хобота, то поработай хвостом! Вот так легко и просто научил меня Григорий Остер нескольким принципам: принципом индивидуализации – «зарядку» нужно делать всем, но как ты будешь ее делать, зависит от особенностей и возможностей каждого человека! А также я прониклась идеей наставничества: у каждого человека должен быть наставник (у мартышки – попугай, а у слона и удава – мартышка), который вовремя поддержит, научит, поделится своим опытом, поможет в неразрешенном вопросе.

Работая учителем и каждый раз, приходя в класс, все больше и больше убеждаюсь в правильности идеи, заложенной детским автором. Невероятно важной задачей учителя является раскрыть потенциал каждого ученика, позволить каждому проявить себя, найти свои сильные

стороны и поделиться своим опытом и знаниями с другими. В своей педагогической деятельности даю возможность ученикам не просто усваивать знания (слушать и запоминать то, что говорит учитель или что прочитал в учебнике), но и самим быть в роли наставника, человека, который объясняет материал, отвечает на вопросы, организует деятельность других учеников.

Убеждена, что быть наставником – нечто большее, чем быть просто учеником или педагогом в школе. И ситуация с мартышкой из сказки этому подтверждение. Она была готова научить своих друзей делать зарядку, но получилось ли у нее? Просто пересказав инструкцию попугая, мартышка не достигла желаемого результата, так как была недостаточно осведомлена в теме, не имела опыта необходимого уровня, чтобы стать наставником. И здесь нужно подчеркнуть важность работы куратора – педагога, организующего наставничество в образовательном процессе. Это сложная работа диагностирования, наблюдения, а в некоторых случаях и тестирования учащихся на организационном этапе в выборе наставников в зависимости от образовательной цели. Мартышка была не готова стать наставником, попугай упустил этот момент. Но уже на следующем этапе опытному куратору важно выявить западающие элементы и скорректировать работу наставника и подопечного, чтобы итоговый результат деятельности стал эффективным.

Другая примечательная ситуация из сказки Григория Остера: попугай учился летать. Именно в этой серии наставник – попугай, персонаж, который всегда все знает, к которому обращаются за советом, у которого есть ответы на все вопросы, вдруг попадает в ситуацию, где ему самому необходима помощь. Оказывается, и наставник может чего-то не уметь или не знать. Происходит смена ролей, и его друзья становятся наставниками для него самого, поддерживая его, подсказывая, помогая. Помните?

Попугай: – Почему вы думаете, что у меня получится?

Друзья: – Потому что мы верим в тебя!

Так и наши ученики могут быть наставниками не только друг для друга, но очень часто они учат и нас, учителей. Каждый день мои ученики не перестают меня удивлять и напоминать мне, как важно видеть самобытность в каждом человеке, помнить, что у каждого есть свои особенности, свои таланты, свой опыт. Самое важное – увидеть, не пропустить, направить, не сломать, а преумножить. Учителям порою бывает сложно принять факт, что не всегда педагог – это абсолютная истина. Многие испытывают страх отдать бразды правления в руки учащихся, позволить им стать самостоятельными. Но качественного образовательного результата достичь не получится, если вести урок будет всегда только учитель, как и не получится красивого танца, если партнер не будет прислушиваться к своей партнерше.

Для себя я ответила на вопрос, который задавала в начале своей педагогической деятельности. И, участвуя в конкурсе «Учитель года», я хочу найти подтверждение правильности своего ответа, найти единомышленников, а возможно, и самой изменить чье-то отношение в этом вопросе, может быть стать наставником для того, кто в этом нуждается, и сказать ему:

*Запомни это навсегда:
В себя поверить важно!
Не сомневайся никогда,
Не бойся быть отважным!
А если собираешься,
Но сделать не решаешься,
То надо же, то надо же
Когда-нибудь начать!
Давай! Не надо мучиться!
Попробуй! И получится!
А если не получится,
Попробуешь опять!*





Магнитогорский городской округ

Полетавкина Елена Александровна,

учитель технологии
МОУ «СОШ № 65 им. Б. П. Агапитова
с углубленным изучением предметов
музыкально-эстетического цикла»
города Магнитогорска

Образование: ФГБОУ ВПО «Магнитогорский государственный технический университет им. Г. И. Носова», 2018 год

Педагогический стаж: 4 года

Квалификационная категория: первая

Адрес в интернете: <https://poletavkinaelena28.wixsite.com/website>

Педагогическое кредо: «Услышал – забыл, увидел – запомнил, сделал сам – понял» (китайская мудрость).

Почему нравится работать в школе: «В образовательном учреждении всегда очень живая и энергичная атмосфера. Каждый рабочий день – это разные эмоции, впечатления, знания, умения и опыт как для учеников, так и для учителя».

Профессиональные и личностные ценности: «Для меня важно осознавать, что я не просто выполняю работу, а вношу свой небольшой вклад в воспитание, развитие и обучение нашего подрастающего поколения, а значит, и целого общества в будущем».

Перед каждым человеком рано или поздно возникает жизненно важный вопрос выбора профессии. Это решение зачастую принимается не совсем осознанно в подростковом возрасте, когда еще не так много знаешь о существующих специальностях и условиях труда, но уже пора выбирать предметы для сдачи экзаменов. Как в таком серьезном вопросе не пройти мимо своего истинного профессионального предназначения? У каждого на эту тему своя история...

Моя семья – семья педагогов. Моя бабушка – учитель математики, она была моим классным руководителем, а мама работает учителем начальных классов в школе-интернате для детей с ограниченными возможностями здоровья.

Все мое детство перед глазами мелькали планы уроков, методические и наглядные пособия, разговоры о сложностях и радостях педагогических будней. Мне представилась уникальная возможность увидеть труд педагога изнутри и снаружи. Наблюдая отношение к личности учителя и к его урокам, я понимала, что многие критикуют педагога совершенно необоснованно. Тогда я сочла такой труд неблагодарным и объявила своей семье, что никогда не стану учителем.

Но педагогика отчасти заложена во мне генетически, и многое невидимой нитью прививалось мне с возрастом. В какой-то момент я почувствовала тягу к этой профессии. Осознала, что ощущаю особую энергию, когда отвечаю у доски, что мне невероятно важно, чтобы все слушали мой ответ на семинаре, а главное – поняли ту мысль, которую хочу донести, и если это действительно случалось, то я была рада и удовлетворена своей деятельностью. Все это очень похоже на то, что уже десятки лет, из урока в урок, делают мои мама и бабушка. Наверное, я все же погорячилась, что труд педагога неблагодарный, и, конечно, я хочу быть учителем.

Так хотелось стать хорошим учителем, которого дети любят и уважают, но как это сделать? Размышляя над этим вопросом и вспоминая своих педагогов, я нашла ответ. Любимый учитель – это тот, кто отлично знает свой предмет и тот, кто доброжелателен и отзывчив, кому можно доверять. Это тот человек, кого вспоминают с теплом и благодарностью. Учитель – это тот, кто даст важный совет, подарит каплю жизненной мудрости, которая с годами у одного ученика достигнет размеров лужицы, а у другого целого озера...

Я стала учителем технологии у мальчиков, сразу получила 32 часа нагрузки с 6 по 11 класс, как в омут с головой погрузилась в работу и занимаюсь этим «подводным плаванием» уже четвертый год. Тогда, в самом начале своего пути, я столкнулась с безразличным отношением некоторых детей к предмету. «Зачем напрягаться и делать это своими руками, когда все можно купить?!» – уверенно утверждали неготовые к уроку мальчишки. Не так просто достучаться до сознания подростков и объяснить, что не всегда и не все в нашей жизни можно купить, а главное – не всегда можно достойно заработать, а простые навыки работы с инструментами и материалами еще никому не помешали. Ведь не зря говорят: «Землю солнце красит, а человека – труд». Об этом же писал Салтыков-Щедрин в «Повести о том, как один мужик двух генералов прокормил». Случаются ситуации, когда ни должность, ни заработок не помогут решить проблему, поэтому надеяться лучше только на себя. Безразличие к предмету и, как следствие, проблема с дисциплиной волнуют и сегодня учителей. Я нашла решение – мотивация. Если ребенку на уроке интересно, ему некогда отвлекаться на шалости, всегда будет желание трудиться с удовольствием. Для учителя найти способы мотивации совсем не просто, но всегда беспроблемно. Заинтересовать современного школьника трудом в условиях насыщенного развлечениями информационного пространства трудно, но необходимо.

Прислушаться к желаниям и интересам подростков, вникнуть в современные молодежные тенденции и частично внедрить их в практическую работу на уроке, донести ценность и престиж мужского трудолюбия и бытового мастерства – вот что помогло мне достичь понимания и уважения моих мальчишек.

Я счастлива, когда вижу детские удивленные глаза при изучении нового материала, когда ученики благодарят за урок, выходя из класса, когда некоторые из них совершенно искренне говорят, что скучали целую неделю без технологии, что любят меня.

Первый урок в новом учебном году я начинаю со слов: «Каждый из вас – будущий мужчина, отец, глава семьи и хозяин дома, и именно уроки технологии помогут вам не ударить в грязь лицом перед своей семьей – суметь вовремя и самостоятельно решить бытовую проблему в доме: починить кран, повесить полку, придумать полезное приспособление, сделать ремонт и сэкономить семейный бюджет».

Очень хочется верить, что мои слова, обращенные к ученикам в начале учебного года, звучат в унисон с высказыванием известного педагога, писателя Василия Александровича Сухомлинского: «Есть три вещи, которые необходимо утверждать в мальчиках и юношах: долг мужчины, ответственность мужчины, достоинство мужчины».

Это и есть мое предназначение в педагогике – научить мальчишку стать достойным мужчиной и настоящим хозяином в доме.





Чебаркульский городской округ

Попова Екатерина Сергеевна,

учитель биологии и географии

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 1»

Образование: ФГБОУ ВПО «Челябинский государственный педагогический университет», 2013 год

Педагогический стаж: 11 лет

Аттестационная категория: первая

Адрес в интернете: <https://esporova.wixsite.com/popovageobio>

Педагогическое кредо: «Если не получается опередить время, тогда иди с ним в ногу».

Почему нравится работать в школе: «Никогда не задумывалась, почему нравится работать в школе, просто люблю это место и все то, что там происходит».

Профессиональные и личностные ценности: актуальность, пунктуальность, искренность и честность.

Педагог. Учитель года. Кто он сегодня? Имеет ли право каждый, у кого на полке бережно хранится диплом, где скупое, без эпитетов и метафор, среди водяных знаков в несколько строк прописано: «Присуждена степень бакалавра педагогического образования», гордо говорить: «Да, я – педагог, я – учитель, я – наставник для тех, кто в первый раз сел за парту, и для тех, кто сел за любимую парту 25 мая в последний раз?»

Для меня ответ на этот вопрос давно найден – диплом педагога получить может каждый. Стать учителем-наставником, с горящими от желания быть сегодня лучше, чем вчера, глазами и не потерять огонек внутри себя – эта миссия куда сложнее, но стоит того, чтобы посвятить ей всю свою жизнь.

Я не знаю, успешно ли выполняю свою миссию, да и относительно чего ориентироваться? Если этот ориентир «Профессиональный стандарт педагога», то думаю, я вполне справляюсь. Осуществляю профессиональную деятельность в соответствии с требованиями ФГОС ООО, СОО, реализую программу развития образовательной организации в целях создания безопасной и комфортной образовательной среды. Я не просто планирую и провожу учебные занятия, а всегда анализирую: какие методы и приемы оказались наиболее эффективными для достижения предметных, метапредметных и личностных результатов обучающихся, результатов, которые помогут им реализовать себя в жизни.

Для достижения современного качества образования я активно включаю своих обучающихся в различные виды деятельности: олимпиадное движение, проектная деятельность, научное общество учащихся – вот то, что в полной мере помогает мне реализовать запросы современного образования в воспитании гармонично развитой и социально ответственной личности, обеспечении глобальной конкурентоспособности российского образования.

Видимо, я неплохой дипломированный педагог, согласно требованиям, которые диктует нам современное образование. Но хочется находить ответ на этот вопрос, не только опираясь на критерии из списка, но еще и видя подтверждение этому в ответственном отношении обучающихся к моим урокам, в счастливых и спокойных глазах их родителей, в уважении коллег, которые когда-то были и моими учителями.

Что же является неоспоримым критерием успешного педагога? Успехи детей? Понятие «успех» для каждого ребенка очень индивидуально.

«Екатерина Сергеевна, я сегодня стал победителем на Конференции научного общества учащихся по направлению «Биология!» Успех? Безусловно!

«Екатерина Сергеевна, я снова стал победителем на муниципальном этапе Всероссийской олимпиады школьников по биологии и географии!» Успех? Еще какой!

«Екатерина Сергеевна, я защитил наш с вами проект на высший балл!» Успех? Конечно!

«Екатерина Сергеевна, я не успел сегодня подготовиться к ответу на уроке, но обещаю, завтра все-все вам расскажу!» – «Нихад, но урока завтра у нас нет». – «Я вас найду в школе и расскажу». Находит и рассказывает, лучше, чем когда-либо! Успех? Думаю, да. Их успех, а значит, и мой!

Так как же я к этому пришла?

Я еще не пришла, я только в пути, а вместе со мной мои ученики, их родители и мои коллеги. Моя дорога ведет меня вперед к новым успехам, и я иду по ней с сияющими глазами и открытым сердцем. Такова моя педагогическая философия.





Нагайбакский муниципальный район

Рыжкова Татьяна Альбертовна,

учитель музыки
МОУ «Арсинская СОШ»

Образование: ГБОУ ВО ЧО «Магнитогорская государственная консерватория (академия) имени М. И. Глинки», 2007 год

Педагогический стаж: 35 лет

Аттестационная категория: первая

Адрес в интернете: <https://nsportal.ru/ryzhkova-tatyana-albertovna>

Педагогическое кредо: «В каждом ребенке дремлет птица, которую нужно разбудить для полета. Творчество – вот имя этой волшебной птицы» (В. Сухомлинский).

Почему нравится работать в школе: «Люблю детей, творчество, получаю удовольствие от успехов детей».

Профессиональные и личностные ценности: «Люблю свою профессию за возможность общаться с детьми, делиться с ними позитивом и знаниями. В людях ценю честность, порядочность и доброту».

Если учитель имеет только любовь к делу, он будет хорошим учителем. Если учитель имеет только любовь к ученику, как отец, мать, он будет лучше того учителя, который прочел все книги, но не имеет любви ни к делу, ни к ученикам. Если учитель соединяет в себе любовь к делу и к ученикам, он – совершенный учитель.

Лев Толстой

Музыка... С нею связана вся моя жизнь. Это то, что наполняет мою жизнь светом и радостью, творчеством и вдохновением.

То, что музыка станет для меня главным делом всей моей жизни, я поняла еще в детстве. Пятилетней девочкой родители привели меня в музыкальную школу № 1 г. Магнитогорска, основателями которой были выпускники Московской консерватории. Мудрые, талантливые педагоги смогли привить мне любовь к музыке, воспитать привычку к ежедневному упорному и кропотливому труду, умению двигаться к поставленной цели, выступать на сцене, преодолевая волнение и страх. Играть на скрипке я начала раньше, чем пошла в школу, и в дальнейшем расстаться с музыкой уже не смогла.

После восьмого класса поступила учиться в Магнитогорское музыкальное училище им. М. И. Глинки, по окончании которого приехала работать в музыкальную школу п. Арси. В 2002 году поступила в Магнитогорскую государственную консерваторию им. М. И. Глинки. Летом 2007 года защитила диплом МаГК, а с сентября того же года начала работать учителем музыки в Арсинской средней общеобразовательной школе.

Передо мной сразу возник вопрос: как обычный урок сделать интересным, как сложный материал представить доступно и интересно, как с современными детьми говорить о сложном на простом и доступном языке?

В. А. Сухомлинский сказал: «Урок – первый очаг, согревшись у которого человек стремится стать мыслителем». Мы живем в XXI веке, и каждый день сталкиваемся с учащимися нового формата. Поэтому учителю музыки следует быть настоящим учителем-исследователем, который эффективно может ввести новые технологии, учитывая особенности ученика XXI века. Но как поднять мотивацию современного ученика, ведь его окружает большое количество информации? Новизну и оригинальность вносит интеграция. Учитель музыки – это хормейстер, исполнитель, музыковед, исследователь. Огромное разнообразие видов деятельности – ключ к успеху. Послушать, поиграть в коммуникативную игру, озадачить учащихся чем-то творческим, продолжить урок хоровым пением, а завершить его можно игрой на музыкальных инструментах, которая особенно нравится детям, так как именно этот вид деятельности позволяет детям ощутить свою непосредственную причастность к волшебному миру музыки.

Все дети талантливы. И я должна помочь им быть успешными. Без любви к своему делу, к музыке, без любви к детям невозможно быть хорошим учителем. «Учитель без любви к детям – все равно, что певец без голоса, музыкант без слуха, живописец без чувства – цвета» (Л. Н. Толстой).

Я горжусь своей профессией и очень ее люблю. Своей задачей вижу не только научить детей красиво петь, но и развить коммуникативные навыки, привить любовь к музыке, воспитать чувство патриотизма, отзывчивости, сопереживания.

К. Д. Ушинский говорил: «Если вы удачно выберете труд и вложите в него свою душу, то счастье само вас отыщет». Моя работа приносит мне радость, и в этом я вижу свое счастье.

*Учитель музыки – прекрасная работа,
Ей отдаюсь вся без остатка я.
Концерты, развлечения, отчеты...
И это не работа – жизнь моя!*





Верхнеуфалейский городской округ

Сунцова Алёна Юрьевна,

учитель иностранного языка
МБОУ «Гимназия № 7 «Ступени»

Образование: ГОУ ВПО «Челябинский государственный педагогический университет», 2008 год

Педагогический стаж: 9 лет

Аттестационная категория: высшая

Адрес в интернете: <https://alyona0slesar.wixsite.com/website>

Педагогическое кредо: «Важен прогресс каждого ученика».

Почему нравится работать в школе: «Мне нравится работать в образовании, потому что эта профессия подразумевает постоянное саморазвитие. Нет предела совершенству. Также общение с детьми дает импульс творчеству и заряд энергии».

Профессиональные и личные ценности: «Каждый человек ценен и талантлив, нужно уметь найти подход к каждому человеку, ученику».

Ни один наставник не должен забывать, что его главнейшая обязанность состоит в приучении воспитанников к умственному труду и что эта обязанность более важна, нежели передача самого предмета...

К. Ушинский

Размышляя над темой эссе, я думала в первую очередь о том, какими бы я хотела видеть своих учеников в будущем. Поскольку вся наша педагогическая деятельность направлена на учащихся, в эссе хотелось бы порассуждать о том, какими людьми должны стать мои воспитанники.

Я хочу, чтобы мои ученики были востребованными специалистами: компетентными в своей профессии, ответственными и умеющими думать.

В современном, быстро меняющемся мире объем информации имеет тенденцию к постоянному росту. К чему это приводит? Знания в современном мире все больше и больше обесцениваются, поскольку любой вопрос мы можем задать Google. Я хочу научить детей учиться! Каждый урок я стремлюсь заинтересовать их, создать такие условия, чтобы они не просто получили знание, а были все вовлечены в процесс получения знаний. У современных детей необходимо «прокачать мышцу» получения знаний.

А кем станут мои ученики в будущем? Какие профессии будут востребованы? Вокруг все очень быстро меняется. Меняются и востребованные профессии, поэтому мы не можем предсказать, какие знания и навыки пригодятся нашим ученикам. Скорее всего, им придется несколько раз проходить обучение для получения новой профессии, новых знаний. Наши ученики должны уметь приспосабливаться к новым условиям и быть способными легко приобретать и усваивать новые знания.

Моя задача, как учителя, состоит в том, чтобы показать, что учиться – это интересно и что ученик может учиться сам. Ведь в школе мы даем базовые знания и формируем умения, которые будут актуальны и во взрослой жизни.

Мои ученики иногда спрашивают меня: «Зачем нам учить английский? Мы приедем в Англию и включим синхронный электронный переводчик». Или слышу такие фразы: «Как было бы хорошо учиться из дома, можно включить онлайн-урок и в своем темпе выполнить задания». По прогнозам американских ученых, в будущем будет два вида образования: компьютерное и человеческое. Компьютерное будет доступно всем, а человеческое – только элите. Считаю, что именно непосредственное общение между учителем и учеником есть самая важная часть образования. Только при общении и учитель, и ученик получают опыт. Этот опыт взаимодействия может быть разным: похвала, обида, наставление, успех. Недаром сейчас говорят о важности эмоционального интеллекта.

Важную роль в реализации образования занимает искусство. Специфика и многообразие функций искусства делают его неотъемлемой частью мирового культурного наследия, необходимой и незаменимой частью современного содержания образования. Искусство в жизни человека занимает одну из лидирующих позиций. Это один из главных способов проявить себя, оно формирует внутренний мир человека, его духовные ценности, наполняет жизнь. Им можно описать и выразить свои эмоции, чувства, побудить к действию и развитию. На уроках и во внеурочной деятельности я стараюсь привить любовь к искусству: мы обсуждаем фильмы, слушаем музыку, рассматриваем картины, ставим спектакли, говорим об архитектуре и культуре разных стран. Я хочу, чтоб мои ученики знали и видели не только то, что показывают по телевизору и в социальных сетях, но и имели бы представление о всемирном наследии. Убеждена, что такое знакомство с искусством поможет преодолеть культурный кризис современного общества.

Роль учителя в современном мире невозможно переоценить! Часто бывает так, что в семье нет времени вникать в проблемы ребенка. Поэтому я, как учитель, должна не только дать ученику знания, но и создать условия для формирования базовых компетентностей современной личности. Современный человек – это человек, осознающий себя во времени, видящий ситуацию в широком контексте и смотрящий вперед.





Еткульский муниципальный район

Тимошенко Анастасия Сергеевна,

учитель иностранного языка
МКОУ «Еманжелинская СОШ»

Образование: НОУ ВПО «Челябинский институт экономики и права им. М. В. Ладощина», 2010 год

Педагогический стаж: 11 лет

Аттестационная категория: первая

Адрес в интернете: <https://nsportal.ru/anastasiya-sergeevna-timoshenko>

Педагогическое кредо: «Быть честным перед самим собой в выбранной профессии».

Почему нравится работать в школе: «Школа дает толчок к ежедневному саморазвитию и познанию».

Профессиональные и личностные ценности: честность, толерантность, креативность, целеустремленность, готовность к новому.

В том, что касается будущего, я повторяю одно: за что бы вы ни взялись, главное – будьте преданны своему делу до конца.

Роберт Де Ниро

Весна 2004-го. Небольшая сельская общеобразовательная школа. Идет урок английского языка. Немного шумно – обсуждаем профессии, делимся, кто кем хочет стать и кто где будет учиться через год.

– Да нет, что вы, Ирина Константиновна, английский мне не пригодится! Буду архитектором.

Да, вот так я думала в 10-м классе.

Я – студентка. Моя специальность – лингвист-преподаватель. Активно участвую в студенческом английском клубе, студенческом театре, конференциях, мечтаю стать профессиональным переводчиком. Занятия по практике речи английского и немецкого языков самые любимые! Не за горами первая практика в школе.

Весна 2008-го. Шумный коридор школы Ленинского района г. Челябинска. Звенит звонок на урок. Сажусь за последнюю парту, наблюдаю за любопытными маленькими людьми. Глаза некоторых светятся искрами задора, любознательности и озорства, но есть и те, кто откровенно скучает и дергает за косичку сидящую впереди девочку.

Интересно, а можно ли дать материал, чтобы было увлекательно для всех участников учебного процесса? О чем думает вот тот мальчишка, не слушающий учителя? О чем мечтает учитель и остается ли место на мечту в его жизни? Этими вопросами я задавалась тогда, сидя на последней парте школы.

Весна 2010-го. Я в стенах родной школы в роли учителя. Придя в кабинет, столкнулась с большой проблемой – полное отсутствие технических средств. Имея творческие наклонности начала изготавливать наглядные пособия: рисунки, 3D-модели, игрушки, а также собирать свою коллекцию аудио- и видеоматериалов (музыкальное сопровожде-

ние) для уроков. Ведь музыка – это хороший, прочный мостик в дружбу. Со временем стала замечать, что детки стали все больше проявлять интерес к языку. И от меня зависит, насколько успешным и интересным будет мой урок.

Для себя я вывела несколько слагаемых своей работы.

Во-первых, это использование различных видов деятельности на уроке, ведь кто-то усваивает материал посредством зрительных образов, кому-то поможет учебник, а кому-то – улыбка и доброжелательный взгляд для укрепления веры в себя.

Во-вторых, это атмосфера, царящая на уроке. Побывав в одной из лучших языковых школ Англии, я увидела в лице преподавателей людей, всегда готовых помочь и объяснить возникшее затруднение в понимании материала. Нужно отметить, что, несмотря на демократический стиль общения, учителя европейских школ безукоризненно соблюдают педагогическую этику. Я стараюсь использовать этот опыт в своей практике, ведь мы в школе – для детей, а не дети для нас, и поэтому моя задача – помочь им поверить в себя.

В-третьих, важна информационная наполненность урока. Знание возникает в результате практической деятельности. Только то, что ученик прочитал, пропустил через себя, обдумал, становится его настоящим достоянием. Способности у всех разные. Увидеть их и помочь им раскрыться – высокая миссия учителя. Поэтому я стараюсь превратить свои уроки в совместную творческую деятельность, наполнив ее правильной английской речью.

Я хочу, чтобы мои ученики не только полюбили язык, уважали культуру и традиции стран изучаемого языка, но, взрослая, не растеряли человечность. Ребята знают, что в любой момент они могут обратиться ко мне, поделиться эмоциями, мыслями. Они многому учат меня: быть открытой, уметь видеть мир добрым и светлым. Я не боюсь быть честной с детьми и очень дорожу этими моментами, ведь такие взаимоотношения обогащают и ученика, и учителя.

Я пришла в школу, чтобы быть рядом с подрастающим поколением, учить и воспитывать его. Человек вырастет личностью, если определит свою жизненную цель и пути ее достижения. Поэтому моя главная задача как учителя – высветить то, что лежит в основе становления образованного и воспитанного человека.

Я должна идти в ногу со временем, быть в курсе тенденций развития языка и образования в целом. Как говорил американский философ и педагог Джон Дьюи: «Если мы учим студентов сегодня так же, как учили вчера, мы воруют у них завтра». Школа стала неотъемлемой частью моей жизни, но не поглотила ее, а дала толчок к ежедневному саморазвитию и познанию.

У меня прекрасная профессия!





Саткинский муниципальный район

Хайбуллин Илья Равильевич,

учитель начальных классов

МАОУ «СОШ № 40»

Образование: ФГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет», 2020 год

Педагогический стаж: 10 лет

Аттестационная категория: первая

Адрес в интернете: <https://ilyakhaybullin-sch40satka.educhel.ru/>

Педагогическое кредо: «Лучший пример – личный пример».

Почему нравится работать в школе: «Возможность постоянного роста и развития, выход творческого потенциала».

Профессиональные и личностные ценности: доброжелательность, терпение, творчество, активная жизненная позиция, оптимизм.

Легче упасть – сложнее подняться.

Легче страдать – сложнее сражаться.

Легче сломать – сложнее построить.

Легче рыдать – сложнее успокоить.

Легче просить – сложнее отдать.

Легче убить – сложнее спасти!

Эти стихи я написал очень давно. И они стали моим девизом в жизни. Но теперь, спустя уже 10 лет работы в педагогике, я бы изменил последнюю строку: «Легче учить – сложнее воспитать!»

Почему я вообще стал учителем? Когда-то Владимир Высоцкий в своей песне, на мой взгляд, очень точно сказал, что мы были из «поколения книжных детей, изнывающих от детских своих катастроф». Да, мы жаждали приключений, хотели совершать подвиги! И в детских своих фантазиях становились то летчиками, то солдатами, то мушкетерами, то рыцарями. Не удивительно, что выбор профессии был очень трудным делом: «кем стать?» менялось ежедневно, а порой и ежечасно. Пусть это прозвучит по-детски, тщеславно, но я скажу правду: мне хотелось быть героем! И только в 11-м классе понял, что многие имена, события и люди в моей жизни очень быстро переставали иметь значение, забывались. Сегодня они герои, а завтра – никто, более того, иногда и виновники моих проблем. Но есть человек, которого я помню до сих пор и который повлиял на мою жизнь сильнее всего, – это моя первая учительница. Именно еще тогда я захотел стать таким же значимым человеком для сотен других людей – героем, борющимся ежедневно с нестабильностью, несправедливостью, переменчивостью этого мира, помогающим людям выбраться из самых сложных ситуаций и ведущим за собой десятки сподвижников!

Дети часто смотрят на учителей полярно – ты либо добрый, либо злой, веселый или скучный, хороший или плохой. Конечно же, мне хотелось быть хорошим учителем в моем понимании! И, окончив колледж и приступив к работе, я стал для своих первых учеников добрым другом, волшебником, шутником. Но... увы! Никак не мог справиться с дисциплиной. Отслужив в армии и вернувшись к своим школярам, я закрутил все гайки до предела и получил желаемое – дисциплину в классе! Однако потерял мотивацию и эмоциональный контакт. И только тогда я понял, что нужно уметь балансировать между этими крайностями.

Находить баланс во всем – одна из суперспособностей моих героев. А какие еще? Терпение. Повторять то, что другим кажется элементарным, по несколько раз, заходя с разных сторон, под разными углами и с разной степенью упрощения. Иногда терпеть детские, иногда взрослые капризы... И пусть внутри уже пожар, взрыв, торнадо! – учитель остается доброжелательным, спокойным и ищет новые методы для достижения цели. Еще одна суперсила – мудрость. Это навык, который не преподают в университете и которого не найдешь в книгах. Это то, что есть внутри тебя. То, что надо вытаскивать из глубины наружу с помощью опыта (порой даже горького!).

А еще часто приходится слышать от людей: «Учителем работать – красота! Ничего тяжелого и опасного, отвел свои 5–7 уроков – и домой! Тяжелее ручки ничего не поднимает! В выходные всегда дома! Никаких ночных смен!» Вот-вот, иногда приходишь с работы, едва донесешь себя до кровати – и на час-полтора растворяешься в благоговейном сне своей «легкой» жизни. И только потом открываешь глаза и начинаешь что-то делать дома (чаще по работе, зато дома!).

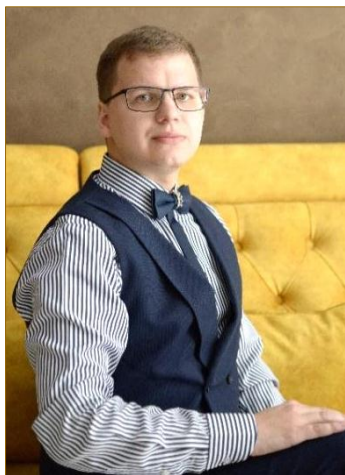
Но ведь ни один супергерой не может быть без слабых мест (криптонит у Супермена, пятак у Ахиллеса, волосы у Самсона)? Вот и у педагогов слабое место – их энергетическое донорство. Ну не может большинство из этих людей не поделиться с окружающими своими ресурсами! И какими бы огромными ни были эти силы, всегда приходит предел и для них.

В каждой профессии ты можешь стать героем! Врачи, спасатели, летчики, военные... Но не только они: дворники, повара, швеи, водители – герои вокруг нас! Самая главная суперспособность, которая есть в каждом из нас, – это умение донести свое мировоззрение, свою позицию детям, стать для них примером. Чтобы каждый день смотрели на нас, слушали и хотели нам подражать, как и я когда-то своим учителям. Не будет второго такого же, как я, но мне бы хотелось оставить отпечаток своей души в душах сотен ребят. Хочется, чтобы этот след был добрым, светлым, чистым. Чтобы, пройдя свой путь, эти дети вспомнили бы меня как героя своего детства – героя без маски и плаща, но в костюме; без меча и бластера, но с указкой и мелом, стоящего не на звездном корабле в битве за Землю, а у школьной доски в битве за их будущее. А хотя, чего мелочиться! – все мы, уважаемые коллеги-герои, сражаемся за будущее всего человечества!

Завершить свои мысли хотел какой-нибудь мудрой фразой, но подумав, решил закончить своими стихами.

*Понять, принять, ответить с чувством,
Быть выше, но так близко к их душе,
Владеть наукой, мудростью, искусством,
Раздвинуть рамки и сломать клише.
Увидеть в каждом судьбы неповторимость,
И искорку его развить в пожар!
Вселять в сердца уверенность, решимость,
Используя для этого свой дар!
Поверить в тех, в кого уже не верят!
И полюбить того, кто не любим!
Ведь только искренним сердца свои доверят
Те дети, кого мы воспитать хотим!
Своим примером проложить дорогу
Для тех, кто в будущем продолжит путь...
Не отставать, со временем всегда быть в ногу,
Не упуская шансов – время не вернуть!
Опорой быть всегда своим коллегам,
Забыв про конкуренцию, союзниками став.
Ведь миссия одна – быть Человеком!
И воспитать Его, до капли ВСЁ отдав!*





Златоустовский городской округ

Шестаков Владислав Владимирович,

учитель английского языка

МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 8»

Образование: ФГБОУ ВПО «Башкирский государственный университет», 2015 год

Педагогический стаж: 6 лет

Аттестационная категория: высшая

Адрес в интернете: <http://friendlish.ru>

Педагогическое кредо: «Французский военный и государственный деятель Шарль де Голль говорил: „Патриотизм – люблю свое, а национализм – ненавижу чужое“. Глубоко убежден, что воспита-

тельная задача учителя английского языка заключается в установлении внутреннего баланса и гармонии между русской и зарубежной реальностями, при которых человек остается патриотом отечества, но ощущает себя частью мирового сообщества и любит все прекрасное, что дает ему этот большой, разнообразный и потрясающий мир. Александр Сергеевич Пушкин в „Капитанской дочке“ выразил мысль, что лучшие и прочнейшие изменения суть те, которые происходят от улучшения нравов, что для такого учителя, как я, – руководство к действию. Ненавязчиво, с любовью к слову, культуре, по-товарищески, по-дружески, но не авторитарно и безапелляционно должен действовать учитель, ставящий цель, указанную выше».

Почему нравится работать в школе: «Школа и, в первую очередь, дети дают мне возможность проживать жизнь интересно. Каждые 40 минут, что длится урок, не похожи на следующие, даже если занятия проходят в одной параллели. Возможность влиять на судьбы, менять взгляды, тянуться к свету и вести за собой других – не это ли придает жизни смысл? Да и просто потому, что человеку нужен человек, и непосредственное общение с детьми позволяет видеть и воспитывать человека в себе и своим примером хоть сколько-нибудь привносить значимое в жизни других».

Профессиональные и личностные ценности: профессиональные ценности: открытость новому, недогматичность суждений, стремление к постоянному самоанализу и рефлексии, индивидуальность, способность работать в команде для достижения общей цели, уважение научного знания и стремление к его постижению; личностные ценности: доброта, отзывчивость, принципиальность, искренность, харизматичность.

Каждым летом, когда появляется возможность отдохнуть и заодно осмыслить, что произошло с тобой в учебном году, был ли он непохожим на предыдущие, чего ты добился, а над чем необходимо поработать, невольно обращаешься к опыту тех, для кого педагогика была или есть смысл жизни, способ дышать или просто любимое дело. Это лето не стало для меня исключением, потому что я познакомился с творчеством известного отечественного педагога Шалвы Александровича Амонашвили. В основе его гуманно-личностного подхода к преподаванию такие простые и понятные каждому учителю ингредиенты: любовь, понимание, личность педагога способного увидеть личность в ученике, вера (в себя, в ученика) и доброта. Сам автор гуманной педагогики обладает всеми необходимыми качествами учителя настолько, что веришь ему до конца, без капли сомнения. Только такой человек, с большим сердцем и внутренним светом, ослепляющим подобно яркому солнцу, способен вести за собой, убеждать, воспитывать и менять окружающий мир к лучшему.

Каждому человеку хотя бы раз в жизни должно повезти с учителем. Мне повезло несколько раз, и это, возможно, та причина, по которой я оказался в этой профессии. Думаю, неслучайно. Из начальной школы в памяти навсегда останется образ первой учительницы, Надежды Анатольевны Ужеговой, всегда справедливой, сдержанной в чувствах, но определенно любящей своих учеников такими, какие они есть, с достоинствами и недостатками, которые формируют личность, делают их индивидуальными. В 5-м классе состоялась «встреча на всю жизнь» с Людмилой Константиновной Чевдарь, учителем русского языка и литературы. Учитель словесности, Людмила Константиновна по иронии могла выразить все, что ей хотелось, без слов: взглядом, улыбкой, морщинкой, молчанием... Она тот профессионал, который сформировал мои педагогические принципы одним лишь примером. Умение логично, емко и эмоционально выстраивать монолог, тактичность, безграничная мудрость, актерская непредсказуемость, любовь к слову, культуре, Родине и своему ученику – это все про нее. Для школы № 8 Людмила Константиновна – эпоха, для меня – учитель, наставник, классный руководитель, коллега и друг.

Значительное влияние на мое профессиональное становление оказали преподаватели факультета иностранных языков в городе Бирске, где я учился и творчески жил. Принципиальная и строгая Равия Бареевна Садыкова, преподаватель французского языка, сформировала мой личный кодекс чести педагога, энергичная и живая Светлана Владимировна Малявина, преподаватель методики, на собственном примере показала, как из мертвого материала под названием «учебник», который написан для воображаемого ученика, создать живой, современный и увлекательный ресурс. Светлана Владимировна предпочитала садиться за последнюю парту, называя это место любимым в аудитории. Свободная «сцена», возможность говорить столько, сколько требуется студентам, о том, о чем хочется в рамках заданной темы, – все создавало атмосферу близкую к реальной, в которой язык живет, расцветает, обретает форму и содержание.

Вдохновившись опытом моих преподавателей, мэтров отечественной (Е. И. Пассов, Г. А. Китайгородская, Е. Н. Соловова, Р. П. Мильруд) и мировой (Джереми Хармер, Пенни Ур, Джим Скривенер, Скотт Торнбери, Вирджиния Эванс) методики, уверенный в собственных силах и желании менять себя и других к лучшему, я поступаю на работу в свою школу № 8 учителем английского языка. С уверенностью можно сказать, что непосредственное взаимодействие с детьми, коллегами, школьной средой формируют, меняют и оттачивают педагогический почерк молодого учителя гораздо эффективные, чем пространные размышления об учительстве. Непрестанный поиск себя в профессии, своего голоса, тональности, тембра и репертуара убедили меня в том, что настоящий учитель – это актер, музыкант, психолог, менеджер, вдумчивый читатель и зритель, товарищ, друг и иногда судья. Список этот можно продолжить, как и те принципы и инструменты, которыми я руководствуюсь и пользуюсь в своей работе. К слову, они постоянно преобразуются, меняются, потому как дети, которых я учил даже шесть лет назад, представляют другое поколение, на которое можно было воздействовать художественными текстами большего объема. Впечатлить современного школьника удастся короткими, яркими, смешными историями, мемами, видеороликами с живым языком, темами, геймификацией учебных заданий. Неизменным остается то, что в центре педагогического процесса должен быть ученик: он и субъект деятельности, и объект воздействия, и источник вдохновения, и результат нашего труда. Из всего того, что я услышал от великого педагога Ш. А. Амонашвили, мне особенно запомнились слова о том, что «каждый ребенок пришел в этот мир не случайно: он рождается потому, что должен был родиться, он пришел как бы на зов людей. У него своя жизненная миссия, которой мы не знаем, может быть, великая... И наш долг – помочь ему выполнить ее». С этой мыслью я вошел в класс в новом учебном году, эту мысль буду повторять себе тогда, когда в рутине каждодневных дел я на мгновение забуду, для кого работаю и живу.





Варненский муниципальный район

Щербинина Елена Михайловна,

учитель начальных классов

МОУ «Гимназия имени Карла Орфа» села Варны

Образование: ФГБОУ ВО «Магнитогорский государственный университет», 2009 год

Педагогический стаж: 28 лет

Аттестационная категория: первая

Адрес в интернете: <https://infourok.ru/user/scherbinina-elena-mihaylovna>

Педагогическое кредо: «Учитель должен быть артист, художник, горячо влюбленный в свое дело» (А. П. Чехов).

Почему нравится работать в школе: «Я люблю детей. Люблю их горящие глаза, неумолкающие голоса. Работая учителем, я имею возможность ежедневно заряжаться энергией от своих маленьких друзей. Мне дано самосовершенствоваться, благодаря постоянно изменяющемуся миру, с которым я должна знакомить своих учеников».

Профессиональные и личностные ценности: ответственность, работоспособность, требовательность, толерантность, стремление к самосовершенствованию, стрессоустойчивость, доброжелательность, сочувствие, желание и умение помочь.

Учитель должен быть артист, художник, горячо влюбленный в свое дело.

А. П. Чехов

Профессия учителя появилась в моей жизни не с получением диплома о педагогическом образовании. Она вошла в мою жизнь с первым учителем, с первым учебным днем, первой школьной формой и первым школьным портфелем. Именно с того момента вопрос о выборе профессии для меня был решенным раз и навсегда. Моя первая учительница, Галина Петровна Денисова, строгая, справедливая, с улыбкой, от которой хотелось ликовать, стала для меня единственным и решающим фактором выбора своего жизненного пути.

По сути, мы учимся всю жизнь. Кто-то – на собственном опыте, кто-то – на чужих ошибках. В идеале же лучше встретить мудрого наставника. Замечательно, если эта встреча случается в детстве, когда только формируются привычки и характер. Поэтому я считаю профессию учителя особенно важной в судьбе каждого человека. А первый учитель – это та, судьбоносная встреча, которая в большей степени определяет становление личности человека.

Профессия учителя – важная, трудная, интересная и творческая. И плох тот учитель, который не получает радости от своей профессии. Но радость эта может прийти в твою жизнь не сразу и не у всех. И если человек, получивший профессию учителя, ни сразу, ни потом не начинает ощущать радость от ежедневной встречи со своими учениками, не скучает по ним во время каникул, то профессию надо менять.

Учитель начальных классов – профессия особенная. В школу приходит совсем маленький человек. Ему страшно расставаться с мамой, страшно привыкать к новому

взрослому человеку. Учитель начальных классов должен стать этому маленькому человеку «второй мамой». Без полного доверия, понимания, любви научить и воспитать невозможно. Начальная школа – чудесное начало! Первоклассник, не умеющий ничего, через несколько месяцев начинает читать, писать буквы, решать примеры и задачи – вот это и есть чудо!

Дети очень чувствительны к малейшей лжи, поэтому радость за первые успехи и переживания за малейшие неудачи должны быть искренними. Каждый день мои ученики ждут от меня чего-то нового, интересного. И мне хочется донести до них все, что знаю я. Я не боюсь экспериментировать, постоянно нахожусь в поиске новых методов преподавания. Хочу, чтобы на каждом уроке дети делали хотя бы крохотное открытие. И каждый новый день приносил моим ученикам уверенность в своих знаниях.

За партами сидит будущее нашей страны. И в этом будущем предстоит жить всем нам. И оттого, какими станут мои ученики, зависит не только жизнь страны, но и моя жизнь. У каждого ученика свой путь, своя судьба... Дать ребенку возможность выбрать правильное направление своего жизненного пути – главная задача учителя.

Детское сердце чуткое и щедрое. Если подходить к процессу обучения и воспитания с любовью, дети тут же вернут вам эту любовь в стократном размере. Мне хочется, чтобы мои ученики умели удивляться, сопереживать, дружить и уважать друг друга. Каждый ребенок уникален и обладает какими-либо способностями. И я всегда говорю родителям своих учеников: не всем дано стать профессорами, главное, чтобы ребенок вырос хорошим человеком. Но неравнодушный, внимательный учитель даст каждому ученику шанс проявить себя. Главное, чтобы дети не боялись вступать в этот новый интересный и незнакомый мир, а для этого они должны чувствовать, что учитель и родители верят в них и всегда поддержат. А еще я стараюсь ежедневно хвалить каждого ученика, даже если кажется, что хвалить не за что. Это придает детям уверенности в своих силах.

Я с удовольствием хожу со своими учениками и их родителями в походы, участвую в играх и конкурсах, катаюсь на коньках. Пусть дети видят перед собой не только учителя, но и верного друга, пусть запомнят своего первого учителя как веселого, отзывчивого, позитивного, современного человека.

Профессия учителя одна из самых сложных. И так же, как любая другая работа, она имеет свои плюсы и минусы. Моя профессия нравится мне тем, что она очень нужная. Я нужна своим ученикам и их родителям. Моя работа не прекращается со звонком с последнего урока, она продолжается до позднего вечера: звонки, сообщения, консультации, советы, можно сказать, 24×7. Мои ученики ждут, что я помогу им с легкостью освоить школьную программу. Родители моих учеников надеются, что я помогу их детям научиться добывать знания, жить в коллективе и становиться хорошим человеком. Я нужна своим коллегам, у которых часто прошу совета, с которыми делюсь своими удачами и промахами. Я нужна своей семье – ведь для них я просто дочь, жена и мама. И моей любви должно хватить на всех!

Вот в этом и заключается смысл моей работы – быть нужной для всех моих близких людей, которыми являются и моя семья, и мои ученики, и их родители! Вот такая моя профессия – Учитель!





Сосновский муниципальный район

Жукина Анастасия Николаевна,

учитель английского языка
МОУ «Рощинская СОШ»

Образование: ФГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет», 2017 год

Педагогический стаж: 5 лет

Аттестационная категория: первая

Адрес в интернете: <https://vk.com/club175802603>

Педагогическое кредо: «Один язык приводит вас в коридор жизни. Два языка открывают все двери на этом пути» (Фрэнк Смит).

Почему нравится работать в школе: «Уверена, что работа в школе никогда не станет рутиной. В этом месте объединяются молодость подрастающего поколения и мудрость учителей. Благодаря доброму настрою дружная школьная семья становится вторым домом для всех, кто приходит сюда».

Профессиональные и личные ценности: позитивное отношение к жизни, саморазвитие в профессиональной деятельности и личностном росте, дружба, сотрудничество, преемственность, вклад в развитие будущего поколения, осознание своей миссии.

Мы живем в мире небывалых объемов информационных потоков и высоких технологий. И современному учителю сегодня необходимо уметь выстраивать такие траектории обучения и развития, которые позволили бы всем участникам образовательного процесса эффективно развиваться в быстро меняющемся мире. Педагог живет в современности, а строит будущее. Это сложно? Гаджеты постепенно отвоевывают у человека человека. Учитель уже не является тем единственным источником информации для наших учеников, каким был прежде. И теперь учителю важно, как никогда, оставаться путеводителем в их школьной жизни.

Вспоминаю слова самого издаваемого в мире французского писателя Антуана де Сент-Экзюпери: «Не обижайте детей готовыми формулами; обогатите их образами и картинками, на которых видны связующие нити. Не учите их, что польза – главное. Главное – воспитание в человеке человеческого». Именно эти слова стали наказом, напутствием, опорой, маяком для меня в педагогике. Именно они полностью отражают мою педагогическую философию. Только собственный пример учителя может вдохновить обучающихся на изучение сложных и, на первый взгляд, непостижимых понятий, только собственным примером может в сердце зажечь огонь добра, любви, заботы. Различные образовательные платформы помогают учителю расширить возможности для обучающихся в изучении предметных областей. Я также использую их в своей работе для обучения детей английскому языку.

Знание иностранных языков позволяет мне быть волонтером на различных спортивных мероприятиях в статусе пресс-атташе. Однажды мне посчастливилось поработать с командой из далекой африканской страны Руанды, которая до этого никогда не была в России. Понимая это, старалась превратить то время, которое они провели в нашей стране, в незабываемое приключение, создавая позитивный образ Челябинска, его жителей и России в целом.

Сейчас, размышляя о своем пути в педагогике, мне кажется, что ответственность, которая была возложена на меня во время работы с иностранными гостями, сравнима с той ответственностью, которую я несу как учитель английского языка в школе. Своим ученикам я часто говорю о том, что английский язык – это дверь, которая позволит открыть целый мир. Изучая его лексику и грамматику, мы постигаем культуру других народов. Это позволяет человеку быть разносторонним и мобильным, а значит, иметь больше возможностей в этом мире. На мой взгляд, сохранение традиционной педагогической деятельности является незыблемой базой при внедрении современных моделей преподавания со сквозными образовательными траекториями.

Закончить свое эссе я бы хотела словами британского педагога Нины Джексон: «Учитель находится в том возрасте, детям какого возраста он преподает. Он живет в том ритме, который задают ему ученики». И тогда, отвечая на вопрос: «Сложно ли, живя в современности, строить будущее?», утверждаю: «Сложно, но возможно и необходимо!»»



Состав жюри областного конкурса «УЧИТЕЛЬ ГОДА – 2022»

1. **Коузова Елена Александровна**, первый заместитель Министра образования и науки Челябинской области, председатель жюри.

2. **Тюрина Елена Александровна**, начальник управления общего образования Министерства образования и науки Челябинской области, заместитель председателя жюри.

3. **Барабас Андрей Александрович**, директор ГБУ ДПО «Региональный центр оценки качества и информатизации образования», кандидат педагогических наук.

4. **Баранова Елена Юрьевна**, начальник управления образованием Саткинского муниципального района, абсолютный победитель областного конкурса «Лидер в образовании – 2021».

5. **Богачев Алексей Николаевич**, первый проректор ФГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет», кандидат педагогических наук.

6. **Гасанов Гамат Рамиз оглы**, заместитель директора МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 65 имени Б. П. Агапитова с углубленным изучением предметов музыкально-эстетического цикла» города Магнитогорска, абсолютный победитель областного конкурса «Учитель года – 2017».

7. **Елшина Елена Станиславовна**, заведующий отделом по связям с общественностью аппарата Общероссийского Профсоюза образования.

8. **Конников Владимир Юрьевич**, главный правовой инспектор труда Челябинской областной организации Профсоюза работников народного образования и науки Челябинской области.

9. **Коновалова Татьяна Борисовна**, директор МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 8» города Магнитогорска.

10. **Коптелов Алексей Викторович**, заведующий кафедрой управления, экономики и права ГБУ ДПО «Челябинский институт переподготовки и повышения квалификации работников образования», кандидат педагогических наук.

11. **Леушканова Ольга Юрьевна**, директор ГБПОУ «Магнитогорский педагогический колледж».

12. **Мачинская Светлана Викторовна**, директор МБУ ДПО «Центр развития образования города Челябинска».

13. **Машуков Александр Васильевич**, заведующий Учебно-методическим центром непрерывного повышения профессионального мастерства педагогических работников ГБУ ДПО «Челябинский институт переподготовки и повышения квалификации работников образования», абсолютный победитель областного конкурса «Учитель года – 2004».

14. **Петрова Галина Борисовна**, заместитель директора МУ ДПО «Центр повышения квалификации и информационно-методической работы» города Магнитогорска, кандидат педагогических наук.

15. **Стельмахович Анна Юрьевна**, учитель литературы и основ религиозных культур и светской этики МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 5 с углубленным изучением математики» города Магнитогорска, абсолютный победитель областного конкурса «Учитель года – 2014».

16. **Хохлов Александр Викторович**, ректор ГБУ ДПО «Челябинский институт переподготовки и повышения квалификации работников образования», кандидат педагогических наук.

17. **Шишина Валентина Валерьевна**, учитель истории и обществознания МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 5 с углубленным изучением математики» города Магнитогорска, абсолютный победитель областного конкурса «Учитель года – 2021».

18. **Яруш Людмила Юрьевна**, начальник управления образованием администрации Варненского муниципального района.

Для заметок

Для заметок