



Цель научно-практической конференции:

консолидация усилий государства, образовательных организаций, бизнеса и общественности в развитии дополнительного (внешкольного, неформального) образования, направленного на личностное развитие и социализацию детей и молодежи в изменяющихся условиях социокультурной и экономической ситуации в Российской Федерации и мире, презентация и обсуждение подходов, технологий и успешных практик развития востребованности, привлекательности и результативности дополнительного (внешкольного, неформального) образования.



ЧИППКРО

FICEMÉA

Fédération Internationale des CEMÉA



СЕРТИФИКАТ УЧАСТНИКОВ Конференции

Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования
«Челябинский институт переподготовки и повышения квалификации работников образования»
Некоммерческое партнерство «Центр содействия распространению методов активного воспитания»

СЕРТИФИКАТ
настоящим подтверждается, что

является участником
IV Международной научно-практической конференции
«Дополнительное образование детей
в изменяющемся мире: развитие
востребованности, привлекательности,
результативности»

Ректор ГБУ ДПО ЧИППКРО,
Почетный работник образования
А. В. Хохлов

Директор Некоммерческого партнерства
«Центр содействия распространению методов
активного воспитания», к. п. н., доцент
А. В. Кисляков

14 – 15 ноября 2019 года
Челябинск

Некоммерческое партнерство «Центр содействия распространению
методов активного воспитания»

СЕРТИФИКАТ
настоящим подтверждается, что

провел(а) **МАСТЕР - КЛАСС**
в рамках IV Международной
научно-практической конференции
«Дополнительное образование детей
в изменяющемся мире:
развитие востребованности,
привлекательности, результативности»

Директор Некоммерческого партнерства
«Центр содействия распространению методов
активного воспитания», к. п. н., доцент
А. В. Кисляков

14 – 15 ноября 2019 года
Челябинск

Тымчишина Наталья Сергеевна,



педагог дополнительного образования БОУ ДО «Городской
Дворец детского (юношеского) творчества» г. Омск,
призёр городского этапа конкурса «Сердце отдаю детям»

**«Использование потенциала Театра Пластики и Танца,
направленного на удовлетворение потребности в физическом
и психологическом здоровье ребенка»**

Как утверждают психологи: **«Правильное проявление чувств –
развитый ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ».**

Вы узнаете:

- к чему может привести сдерживание человеком эмоций;
- как это отражается в теле человека;
- как работая над телом, человек освобождается от психологических «зажимов»!
- ПЛЮСЫ:
- Возможность применения в различных областях дополнительного образования!
- Не требует специальной подготовки педагога!
- Большая вариативность упражнений!

Краткий курс счастливой жизни!

Приходите и вы обретёте ЛЕГКОСТЬ!





Абгарян Марина Анатольевна

педагог дополнительного образования Муниципального автономного учреждения дополнительного образования

Дворец пионеров и школьников имени Н. К. Крупской

«Дворец пионеров и школьников г. Челябинска», руководитель Театра-студии «На Алом поле».

Развитие коммуникативной культуры через формирование эмоционально-речевых навыков

Моя речь – это мой имидж, а мой голос - это мой образ. Чем выше мой имидж, тем более я успешен, чем интереснее мой образ – тем более я уверен. Мы хотим быть уверенными, стремимся стать успешными, потому что это делает нас свободными и счастливыми. Не только нас..., главное – тех, кто рядом с нами. Наши дети достойны услышать красивую речь и узнать голос своего любимого педагога... Я удивлю ВАС, коллеги и расскажу то, о чем вы еще не задумывались...

***Скажи мне – и я забуду,
покажи мне – и я запомню,
дай мне сделать – и я пойму.***





Казанцева Юлия Валерьевна,

педагог дополнительного образования Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Центр детско-юношеского туризма «Космос» г. Челябинска

Технология выбора темы для публикации, или КАК быть, если написать хочется, а о чём – не знаешь...

Вам стоит посетить мой мастер-класс потому, что:

1. Я – **профессиональный журналист**, получивший свои знания как в теории, так и на практике.
2. Я – такой же педагог, как и Вы, поэтому понимаю НАШ режим работы **в условиях многозадачности**.
3. Я обучаю этой технике детей, поэтому **язык мастер-класса прост, понятен всем**, кто далек от профессиональной журналистики и филологии.
4. **Тайм-менеджмент** – это не роскошь, а необходимость в современном мире. Мой мастер класс поможет Вам **экономить свое время**.
5. Использовать эту технику **Вы сможете** в любом аспекте: и когда надо «написать что-нибудь» на сайт организации, и при выборе темы для публикации в научном сборнике и т.д.



Скачкова Инна Олеговна,

*педагог дополнительного образования муниципального
бюджетного учреждения «Детская школа искусств № 2»
г. Челябинска*

«Методические особенности развития творческих способностей детей с расстройством аутистического спектра, синдромом Дауна, ДЦП»

Дорогие коллеги, ПРИГЛАШАЮ ВАС в гости на мастер-класс! Вы узнаете о методиках, которые способствуют развитию **творческих способностей детей с ОВЗ**, также будут рассмотрены **стратегии работы**, репертуар, который помогает ребёнку получить **«ситуацию успеха»**.

Я познакомлю вас с моими особенными детьми, покажу, КАК мы ними работаем, мы даже представим вам танец. Мы ОЧЕНЬ старались и будем РАДЫ встрече!



Леус Елена Владимировна

методист БОУ ДО г. Омска «Городской Дворец детского (юношеского) творчества», педагог дополнительного образования, победитель областного конкурса «Сердце отдаю детям – 2003» (Омская область), победитель конкурсного отбора лучших педагогических работников муниципальных ОУ, активно внедряющих инновационные образовательные программы (Омск - 2011), сертифицированный преподаватель Google (GTA Новосибирск - 2013) и педагог-эксперт Microsoft (Certified Microsoft Innovative Educator Expert 2016-2019)

«Подбор и создание контента для дистанционного занятия»

ЦОР, ЭОР, контент для смешанного и дистанционного обучения, его особенности, педагогический дизайн... Что это такое?

Как это помогает достигать современных образовательных результатов у учащихся? Можно ли педагогу самостоятельно создавать такие диковинные «объекты»? Если да, то каков алгоритм такой работы, какие инструменты выбрать, как сэкономить время на этот творческий процесс?

А если нет навыков такого «IT-рукоделия», то стоит ли отчаиваться и уступать дорогу более продвинутым педагогам? Может есть какой-то выход?

На мастер-классе Вы получите ответы на эти вопросы.

Леус Елена Владимировна,

методист БОУ ДО г. Омска «Городской Дворец детского (юношеского) творчества», педагог дополнительного образования, победитель областного конкурса «Сердце отдаю детям – 2003» (Омская область), победитель конкурсного отбора лучших педагогических работников муниципальных ОУ, активно внедряющих инновационные образовательные программы (Омск - 2011), сертифицированный преподаватель Google (GTA Новосибирск - 2013) и педагог-эксперт Microsoft (Certified Microsoft Innovative Educator Expert 2016-2019)



«Разработка дистанционного занятия на основе шаблона в СДО Google Класс»

Бывало ли с Вами такое: у Вас родилась классная педагогическая идея по решению затянувшейся проблемы, Вы нашли единомышленников и даже ресурсы для реализации задуманного, составили чёткий план работы, но... Дело стопорится, буксует. И Вы пытаетесь найти выход, ведёте беседы с коллегами, пытаетесь их мотивировать, изматываетесь, в итоге испытываете разочарование.

Кто или что может помочь?

Заводим знакомство с новичками на просторах образования – фреймы (рамки) гибкого проектирования, чтобы познакомить и погрузить в них учащихся. Им это позволит развить сразу три группы навыков 21 века: предметные, мягкие и цифровые.

Учимся использовать цифровую визуализацию хода проекта и ролей участников проектной деятельности и учим этому своих подопечных. Эти вопросы.



МАСТЕР-КЛАСС

"Разработка дистанционного занятия на основе шаблона в СДО Google Класс"
Автор-ведущий: Леус Елена, методист, г. Омск

Гетун Алёна Николаевна,

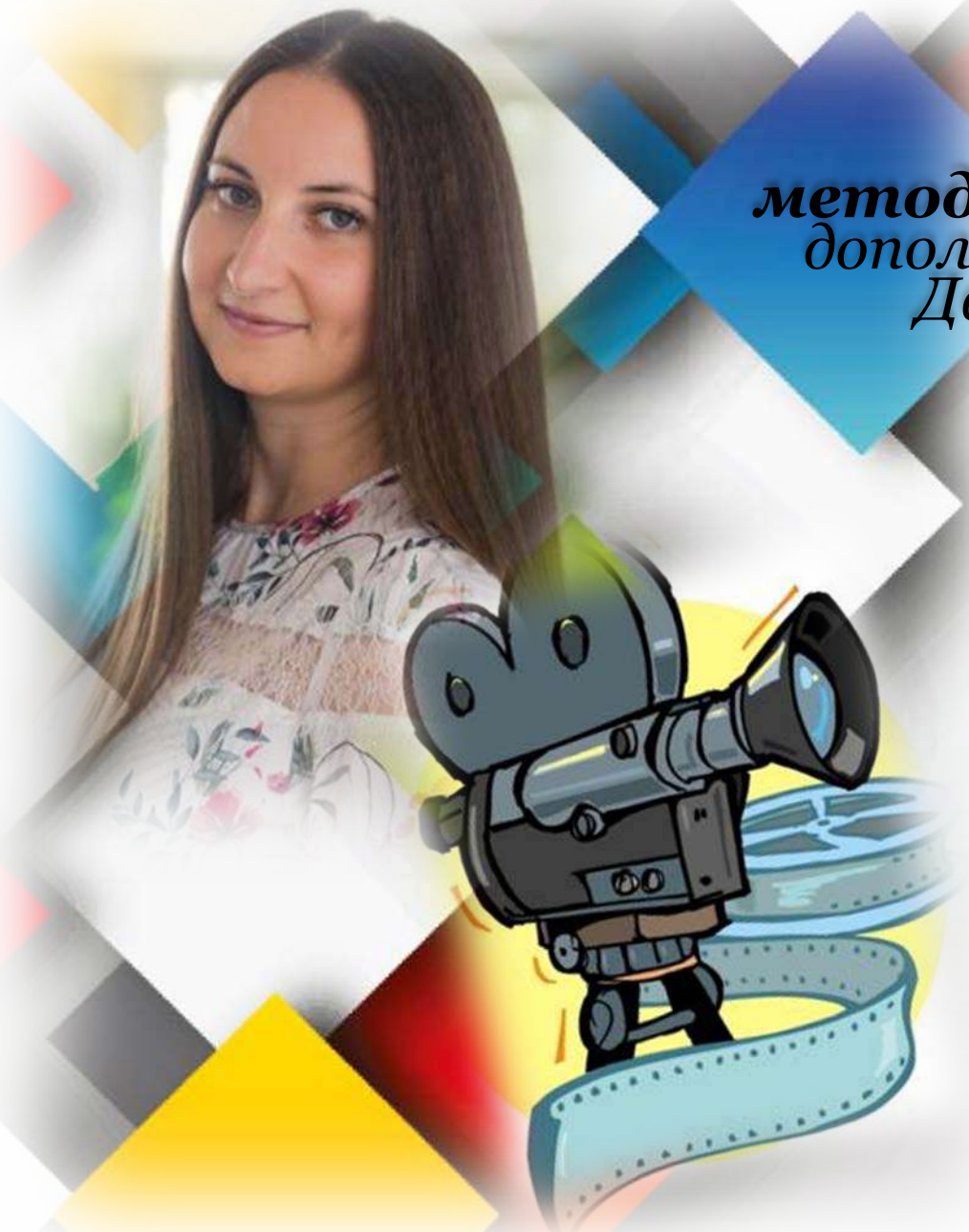
методист бюджетного образовательного учреждения
дополнительного образования г. Омска «Городской
Дворец детского (юношеского) творчества»

Создание учебного видеоролика

Учебные ролики полезны в любой деятельности, ведь наглядный пример помогает быстрее получить нужный навык, чем текстовая инструкция. Это отличный инструмент для дистанционного и самостоятельного обучения, учитывая еще и тот факт, что дети, как правило, ВИЗУАЛЫ.

В программе мастер – класса:

- ✓ Знакомство с многофункциональной программой **Movavi Video Suite**;
- ✓ Создание учебного видеоролика в программе **Movavi Video Suite**.
- ✓ Позвольте себе воплотить самые свои смелые профессиональные планы! А мы ВАМ поможем!



Серегина Ирина Тахировна

педагог-организатор Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дворец творчества детей и молодежи г. Озёрск», призер Международного конкурса вожатского мастерства «Вожатское сердце планеты» в номинации «Руководитель детского лагеря» 2017 год

Загуляева

Зоя Александровна,

педагог дополнительного образования Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дворец творчества детей и молодежи г. Озёрск»

Интеллектуальные игры – обучение через развлечение

Интеллектуальная игра – это не просто развлекательная организация досуга, а способ освоения познавательного материала. Она предшествует научному предвидению, формирует компетентность в освоении знаний и потребность в постоянном обучении.

На мастер-классе будет показано, как применяются методики решения проблемы выбора тематики игры, формы проведения, формулировок учебно-развивающих вопросов. Вместе с вами создадим новую игру!





Титлянов Василий Викторович,

методист, финалист Всероссийского конкурса «Воспитай патриота-2018», победитель Всероссийского конкурса «Лучший экскурсовод-2018», победитель Конкурса методических материалов и пособий по организации патриотического воспитания в образовательных организациях Пермского края-2019 в номинации «Лучшая дополнительная общеразвивающая программа по военно-патриотическому воспитанию».

Внутриорганизационная модель оценивания качества дополнительной общеобразовательной программы

Дополнительная общеобразовательная программа – это основной документ педагога. Как написать хорошую, качественную программу? Как сделать ее стратегически значимой?

Приходите и узнаете, что такое качественная программа, как правильно ее оценить, как с помощью программы **подготовить человека будущего – человека-творца, человека-труженика.**

До встречи!





Титлянова Галина Николаевна

директор МАУ ДО «Детско-юношеский центр «Рифей» г. Пермь, Почетный работник общего образования РФ, победитель краевых конкурсов профессионального мастерства «Учитель года» в номинации «Лидер в образовании» (2005, 2010, 2015 гг.), победитель Всероссийского конкурса «Директор года-2015»

Педагогическая мастерская: «Возможности самореализации молодых педагогов в условиях учреждения дополнительного образования»

В современных социально-экономических условиях возникла острая **потребность в деятельных, творчески мыслящих людях, способных осуществлять осмысленные и ответственные жизненные выборы, решать проблему собственной самореализации в обстановке жестких рыночно-конкурентных отношений.** Основополагающие образовательные документы Российской Федерации акцентируют внимание на **необходимости создания специально организованной образовательной среды, способствующей жизненному и профессиональному самоопределению школьников, созданию условий для их самореализации.**

В настоящее время создание таких условий является важным направлением деятельности системы дополнительного образования детей, которая располагает большими возможностями в плане развития и воспитания многогранной личности, удовлетворения ее потребностей, интересов, стремления к творчеству. Ценность этого вида образования состоит в том, что оно функционирует на основе социального заказа, отличается отсутствием жесткой регламентации деятельности, широким спектром образовательных услуг, гуманистическим взаимодействием участников образовательного процесса, что создает атмосферу, максимально благоприятную для самореализации.

Буду очень рада поделиться опытом, КАК создать условия для молодых и талантливых педагогов, чтобы они остались преданными нашему общему делу!

Прокопцева Валерия Федоровна,

педагог дополнительного образования муниципального учреждения дополнительного образования «Дворец творчества детей и молодежи» г. Копейск, победитель областного конкурса профессионального мастерства «Сердце отдаю детям – 2019 года», естественнонаучная направленность.

Система сопровождения участника при подготовке к конкурсу профессионального мастерства

Мастер-класс представляет алгоритм действий команды учреждения по подготовке педагога к участию в конкурсе профессионального мастерства.

- Как сформировать команду поддержки?
- Какие этапы и точки отсчета требуют командной работы?
- Какие препятствия придется преодолеть?
- Где получить дополнительную поддержку?

Если вы еще размышляете «Стоит или не стоит участвовать в Конкурсе? Быть или не быть?» - приходите ко мне, я раскрою секрет правильного ответа!

Всероссийский конкурс профессионального мастерства работников сферы дополнительного образования

**СЕРДЦЕ
ОТДАЮ
ДЕТЯМ**

ДТДИМ



Титченко Ольга Федоровна, Зулькарнаева Елена Викторовна, Голунова Ирина Сергеевна, Панова Галина Николаевна,

педагоги дополнительного образования Муниципального образовательного учреждения дополнительного образования «Центр детского (юношеского) технического творчества» г. Кыштым **ЦДЮТТ**

Решение задач инклюзивного образования приемами и методами педагога дополнительного образования

Если у Вас в группе есть **дети с ОВЗ**, которым очень хочется помочь, а принцип «не навреди» при этом висит дамокловым мечом, так как нет у Вас специального образования и опыта работы с «особенными детьми» – Вы наш слушатель! **Если Вы хотите знать**, как **решать** задачи инклюзивного образования приемами и методами педагога дополнительного образования – **приходите к нам**. Если Вы **хотите искать (и найти!)** простые приемы решения сложных проблем – нам по пути!



Зазуляк Оксана Викторовна,



учитель истории и обществознания, руководитель школьного медиацентра МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 16» г. Еманжелинска, финалист районного конкурса профессионального мастерства «Учитель года – 2006», обладатель премии «Спешите делать добро» уполномоченного по правам человека в Челябинской области 2014 г., победитель областного конкурса педагогического мастерства «Воспитать человека- 2015», победитель Всероссийского конкурса «Воспитать человека – 2016», победитель конкурса лучших учителей Челябинской области 2007, победитель конкурса лучших учителей Российской Федерации 2017 г.

«Перевернутое» обучение в дополнительном образовании» (методика «перевернутый класс»)

Перевернутый класс — это модель обучения, при которой педагог предоставляет материал для самостоятельного изучения дома, а на очном занятии проходит практическое закрепление материала.

Но это только в теории. **А как ВСЁ ЭТО происходит на практике?** На мастер-классе будут показаны элементы данной модели из собственного опыта. Мы поговорим о сложностях внедрения и путях их преодоления.

Смелее, делаем переворот!

Аскерова Гюзель Абдуазизовна,

учитель-дефектолог Муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида №17» города Аша Челябинской области, призер VI регионального творческого конкурса «Я – дефектолог» 2017 г.

Использование камешков Марблс в коррекционной работе с детьми с ОВЗ

XXI век - век компьютерных технологий. У детей, казалось бы, есть все для их развития: компьютеры, телефоны, телевизоры, но почему-то все больше и больше встречается детей с **речевыми нарушениями**.

Я хочу поделиться универсальным пособием по развитию моторики и речи ребенка - это игры с шариками Марблс и **камешками – кабашонами**, которые можно применять для образовательных задач: от ориентации на листе бумаги, изучения цвета до счета и развития логического мышления.

А главное их предназначение это веселые, полезные упражнения, которые увлекают ребенка в **мир игры!**





Тенгушова Елена Алексеевна,

педагог дополнительного образования, режиссер – постановщик массовых мероприятий Муниципального казенного учреждения дополнительного образования «Ашинский городской детско-юношеский центр».

Театральная творческая деятельность, как вид социальной адаптации и интеграции детей с особыми образовательными потребностями.

Особенные дети... Вернее, дети с особенностями в развитии. Как **создать для них особенные условия**, чтобы они не имели барьеров в развитии и чувствовали себя особенно хорошо? **Мы решили – через СЦЕНУ!**

Реабилитационную составляющую детской сценической деятельности трудно переоценить.

Участникам конференции будут продемонстрированы **фрагменты занятия театрального объединения** для детей с особыми образовательными потребностями, где каждый станет увлеченным игроком и активным участником. В ходе этого процесса происходят невероятные перевоплощения. **Впрочем, лучше один раз увидеть...**



**КАЖДЫЙ РЕБЕНОК ОСОБЕННЫЙ
ВСЕ ДЕТИ – РАВНЫЕ**

Выдрин Станислав Александрович

педагог-организатор Центра по работе со способными и одаренными детьми Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Дворец пионеров и школьников г. Челябинска», призер областного конкурса «Сердце отдаю детям – 2019».

Технологии

разработки идеи проекта и ее продвижение

Вы - педагог? Родители? Или ученики?

Нужно написать проект, но никто не объяснил, как и зачем это вообще нужно?

Попробуем вместе разобраться, **с чего начинать**, на что обратить внимание и каких ошибок стоит избегать. Мастер-класс построен

с использованием игровых технологий, которые помогают **сделать сложные вещи простыми и понятными** людям любого возраста. Вместе ответим на вопрос: «**Как найти актуальную идею проекта и удачно ее «продать»?**»





Екатерина Сергеевна Ракчеева,

начальник воспитательного отдела, преподаватель Профессионального образовательного учреждения «Челябинский юридический колледж»

Геймификация образовательного процесса

Современная система образования требует современных подходов. Геймификация - это игровая технология, которая помогает сделать образовательный процесс интересным для детей и молодежи, мотивирует к обучению. Система геймификации внедряется в крупные бизнес компании, привлекая клиентов и мотивируя персонал и также используется в образовательном процессе.

Был ли у Вас опыт внедрения игровых практик и элементов на занятии?

На Мастер-классе вы узнаете, как и когда лучше внедрять элементы геймификации, как правильно выбрать историю или сочинить свою, как получить результаты от этой системы.

Коллеги, ПОИГРАЕМ?

Хайбуллин Илья Равильевич,

учитель начальных классов МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №40» г. Сатка, победитель муниципального конкурса Воспитать Человека 2015 г., призер регионального конкурса Самый Классный Классный 2017 г.

«Не просто шахматы»

«Шахматы — это борьба, главным образом со своими ошибками» (Сергей Прокофьев)

Шахматы — древняя интеллектуальная игра, которая известна и популярна во всем мире.

Но **в руках умелого педагога** (и даже не обязательно шахматиста) шахматы становятся не просто игрой, а мощным инструментом воспитания и всестороннего развития ребенка. Особенно важно то, что в процессе обучения шахматам мы можем не только в теории проходить жизненно важные вопросы, но и попробовать **применить их на практике.**



Системно!

Качественно!

Перспективно!

СКОРО!

Педагогическая МАСТЕРская

В главных ролях:

Журба Наталья Николаевна
Верховых Ирина Валерьевна
Королева Елена Александровна
Попова Инна Сергеевна и Макс Терентьев
Ридель Елена Николаевна
Толмачева Юлия Васильевна
Харланова Елена Михайловна

Приглашаем ВАС
в КИНО,
поразмыслить о
ВАЖНОМ!



**Взрослеем
Вместе**

ВСЕРОССИЙСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО КИНО
г. Челябинск | 2019 г.

КИНОПЕДАГОГИКА:

роль киноискусства в формировании ценностных ориентиров у школьников

«Не надо ждать, что ребенок будет таким, как мы, или таким, как мы хотим его видеть. Нам надо помочь ему стать не нами, а СОБОЙ».

Что для этого нужно?.. В диалоге увидеть истину и смело говорить о том, **ЧТО важно**. Ведь мыслей у детей не меньше, только они другие... поэтому нет более сложного искусства, чем умение говорить с ними. А главное — своим словом преподать самую трудную на свете науку — **БЫТЬ ЛЮДЬМИ**.

У нас есть такая возможность! Сквозь призму **КИНОПЕДАГОГИКИ** и фильмов, посвященных детству, юности, семье и миру, **увидеть, почувствовать** позитивное изменение мыслей, чувств и сознания молодого взрослеющего человека и окружающих его людей, обретая сопричастность к его жизненному опыту, и возможность совместного взаимодействия.

Взрослеем вместе!

