

Современные тенденции развития культурной идентичности одаренных детей и молодежи

Борисов Сергей Валентинович, доктор философских наук,
заведующий кафедрой философии и культурологии ФГБОУ
ВПО «Челябинский государственный педагогический
университет» (г. Челябинск)

«Что такое Просвещение?»



Кант

Свидетельство недостатка Просвещения – это лишь частное применение разума (ограниченное профессией или должностными обязанностями).

Истинное же Просвещение – это общественное (публичное) применение разума, вследствие чего происходящее может стать предметом критического переосмысления.

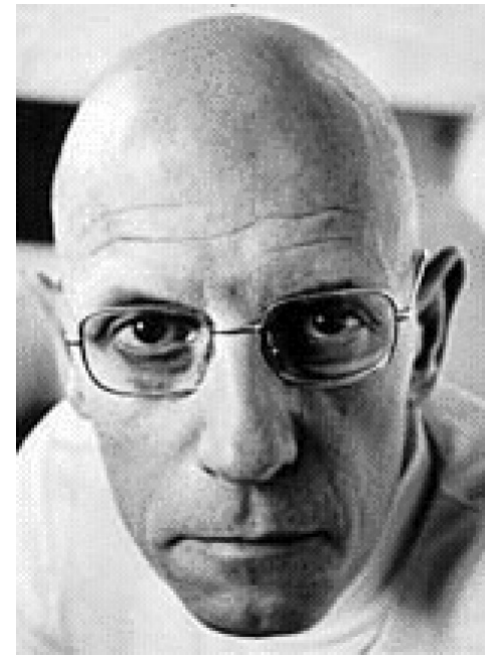
Формальное мышление — это последовательность умственных действий по заранее заданным правилам.

На основе формального мышления в дальнейшем возникают и образцы формального поведения.

«Надзирать и наказывать» (1975)

Просвещение с самого начала было обременено роковым для него стремлением к господству – к господству над природой и господству над другими людьми.

Фуко



Допрос	Опрос, зачет-экзамен
Постоянный надзор, открытость для досмотра	Контроль за получением, усвоением и трансляцией знаний. Классно-урочная система, школьная регламентация
Наказание	Классификация учащихся в зависимости от уровня усвоения знаний (успешные – неуспешные). Образовательный ценз
Приговор	Оценка

Модель героя



Стремление использовать знания для достижения власти над людьми, управления людьми или безоговорочного принятия власти знания. Культ «отличника».



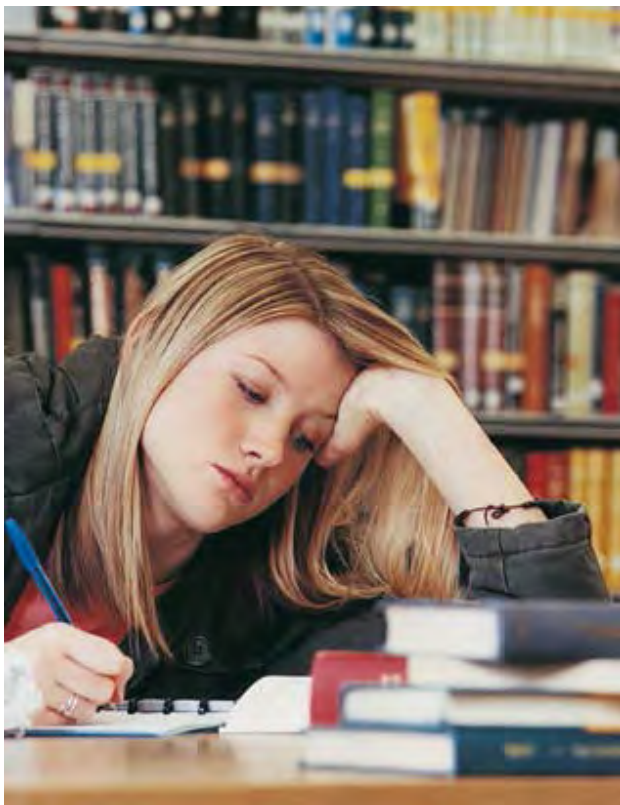
Модель святого

Путь личности – это путь максимального приближения к Богу, очищения и просветления человеческой души. Знание используется для утверждения власти над людьми и над собой от имени Бога.

Модель индивидуалиста



Личностью является не только герой или святой, но и каждый человек только благодаря своей неповторимой индивидуальности. Главная характеристика личности – умение делать индивидуальный выбор. Образовательные последствия этого связаны с приданием образованию максимальной вариативности



**Студентка –
прочитала русский
перевод книги Канта, кое-
что поняла, а большую
часть – нет**

**Но можем ли мы
считать (в
экзистенциальном
смысле), что Кант –
великий философ, а она
– нет?**

**Иммануил Кант –
создал
трансцендентальный
идеализм, написал книгу
«Критика чистого разума»**





Постфигуративная культура: дети учатся у своих предшественников.

В такой культуре каждое изменение протекает настолько медленно и незаметно, что прошлое взрослых оказывается будущим каждого нового поколения; прожитое ими – это схема будущего для их детей.

Маргарет Мид

Кофигуративная культура: и дети, и взрослые учатся у сверстников.

Появление нового признается полезным и становится узаконенным, разрабатываются специальные процедуры внедрения новшеств.

Префигуративная культура: взрослые учатся у своих детей. Ускорение развития приводит к тому, что на протяжении жизни одного поколения появляются новые технологии, которые взрослые вынуждены перенимать у своих детей, если хотят не отстать от жизни.

С информационными технологиями индивид сталкивается в самом раннем детстве, когда, еще не умея ходить, он воспринимает информационные потоки телевидения, радио, телефонов, компьютеров и т.д.



ЭКРАННАЯ КУЛЬТУРА



Для «экранного» мышления характерно сращение логического и образного, понятийного и чувственно-наглядного.

«Экранная страница» – это то, что подвижно, многозначно, управляемо.

Постоянно включенный диалог с экраном.

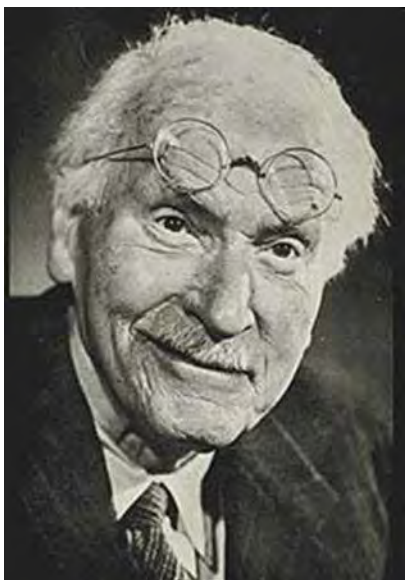
Цель проекта Просвещения осталась прежней, но задачи и средства изменились.

<i>Раньше</i>	<i>Теперь</i>
<i>Знания как самооценność, безотносительно к их непосредственному, утилитарному, приложению.</i>	<i>Знание есть лишь инструмент для применения, для достижения жизненного успеха.</i>
<i>Знание исходило из необходимости целостного видения мира, общества, природы.</i>	<i>Образование дает частные технологии решения конкретных проблем.</i>
<i>Подготовка, исходя из прежнего опыта.</i>	<i>Подготовка, исходя из прогнозов будущего.</i>
<i>Ориентация человека на удовлетворение своих потребностей через «человеческие качества».</i>	<i>Удовлетворение потребностей через социальные, технологические и технические «сверхчеловеческие» средства, т.е. технологии.</i>

Человеческое *Я* состоит из множества *Я*-образов, каждый из которых соответствует определенному аспекту внешней реальности и внутренней индивидуальности человека, но лишь они вместе, складывая свои картины мира в единую картину, создают полноценную человеческую личность и позволяют каждый раз осваивать всякий конкретный аспект реальности с разных точек зрения, таким образом получая в совокупности этих точек зрения наиболее полную картину мира. Неспособность к подобному многопозиционному познанию приводит к догматичности и ригидности мышления.

Нормальная идентичность представляет собой сбалансированную систему личности, где все идентификации гармонично связаны друг с другом, и индивид сознает их все, как принадлежащие ему и отражающие его сознание.

Кризисная идентичность выражается в нарушении связей между различными идентификациями, некоторые из которых больше не вписываются в прежнюю систему.



Маска – это та оболочка, в которой человек предстает перед миром, в сущности, – совокупность социальных ролей. Никакая социальная роль не равна всему человеку, но маска как бы стремится прирасти к лицу, исчерпать человека. Маска есть то, что человек, по сути дела, НЕ ЕСТЬ, но ЗА ЧТО он сам и другие люди принимают этого ЧЕЛОВЕКА.

Юнг

«МАСКА» И «САМОСТЬ»

Если Вы намеренно собираетесь быть чем-то меньшим, чем Вы можете быть, я предупреждаю Вас, что Вы будете несчастны всю свою жизнь. Человек нуждается в чем-то большем, чем он сам, чему он мог бы посвятить себя.

Маслоу



Мы живем сейчас, а не в какое-то другое время, и, только лишь извлекая здесь и теперь полный смысл из всякого получаемого нами опыта, мы готовимся делать то же самое в будущем. Это единственная подготовка, которая в дальней перспективе чего-нибудь стоит.