**Валерий Алексеевич Ростов**

Когда на рубеже 90-х рушилась страна, Валерий Алексеевич Ростов вместе с командой инженеров ВПК, оказавшись не удел, создал уникальный завод «Стройтехника» и не имеющий в стране аналогов творческий коллектив, построил в Златоусте самый красивый жилой район Красная Горка для работников своего предприятия.

Завод развивался, наращивал мощности, но Валерий Алексеевич и его коллеги понимали, что не хлебом единым жив человек.

Чтобы украсить Красную горку, он и его товарищи, друзья создают уникальный для всей России Антиохийский дворик, в центре которого воздвигают величественный памятник святителю Иоанну Златоусту, небесному покровителю города уникальных специалистов, создававших вместе с академиком-конструктором В.П. Макеевым ракеты РСМ-54 для атомных подводных лодок, участвовавших в сборке космического корабля системы «Энергия–Буран». Спустя несколько лет уже над всем городом воссияла башня-колокольня из белого камня с часовней святителя Иоанна Златоуста, освященная тогдашним Челябинским митрополитом Иовом. Это было поистине народное торжество, куда собрались не только жители города, но и всей России…

Когда страна готовилась праздновать 50-летие первого полета человека в космос, Валерий Алексеевич сотоварищи воздвигли памятник Юрию Гагарину и исторический комплекс, посвящённый Героям Социалистического Труда Златоустовского машиностроительного завода и Государственного ракетного центра имени академика В.П.Макеева.

Когда Президент России объявил 2015 год Годом литературы, В.А.Ростов вместе с заводчанами построил Горный парк со скульптурами героев сказов Бажова.

Вообще просвещению Валерий Алексеевич Ростов уделял особое внимание. Он помогал писателям Златоуста, издавал книги поэта и драматурга Константина Скворцова, поддерживал юные таланты, помогал в проведении Всероссийского литературно-художественного конкурса «Гренадеры, вперед!», Союзу писателей России, Аксаковскому фонду в Уфе…

Валерий Алексеевич беспокоился о нравственном возрождении страны, постоянно принимал участие в работе Всемирного Русского Народного Собора, в создании и работе Всероссийского движения «Добрые люди», Центра имени святого адмирала Федора Ушакова… Он был одним из инициаторов создания Просветительского фонда имени Иоанна Златоуста.

Будучи щедрым от Бога, Валерий Алексеевич стремился прийти ко всем нуждающимся на помощь. Вместе мы были у ныне почившего Патриарха Антиохийского Игнатия в Дамаске и, чем могли, поддерживали наших единоверцев на Ближнем Востоке в годы испытаний, выпавших на их долю. Он тревожился смутой на Украине и помогал страждущим жителям Донбасса…

Его дела выражены в разных формах, запечатлены правдивостью и искренностью чувства, знанием света, не допускавшего сделок с совестью.

Валерий Алексеевич из тех людей, кто не искал себе известности, напротив, бежал её и делал свое дело как должно, по совести. Он не нуждался в похвалах, не говорил о том, что сделано, предпочитая заботиться о том, что еще можно сделать хорошего и нужного для людей.

Валерий Алексеевич принадлежа­л к тем благословенным людям, которые совершенствуются в течение жизни. В ней всё более и более зрел и входил в силу христианский дух. Он прощал личные ему оскорбления и не любил вспо­минать о них; не терпел, чтобы гово­рили о недостатках добрых людей. Мир и любовь жили в его сердце. Он был чужд равнодушия ко злу, лжи, обману, против всего нечестного восставал со всею энергией горячей души.

**Валерий и Марина Ганичевы, Владимир и Наталья Володины, Владимир Толкачев, Сергей Котькало**

В день перенесения мощей святителя Иоанна Златоуста из Коман (ныне Абхазия) в Константинополь (438 г.), в городе Златоусте в преддверии 1600-летия со дня кончины святого Иоанна Златоуста состоялись торжества на Красной Горке. При огромном стечении златоустовцев владыка Иов, митрополит Челябинский и Златоустовский, освятил храм-часовню-колокольню святителя Иоанна Златоуста на территории поселка завода «Стройтехника», в сквере святителя Иоанна Златоуста, где два года назад был устроен комплекс и возведен памятник одному из величайших подвижников Вселенского Православия. Владыка первым ударил в 1,5-тонный колокол и благовестил начало нового этапа духовного роста города Златоуста. В торжественном богослужении участвовали председатель Попечительского совета Фонда свт. Иоанна Златоуста Владимир Володин (Москва), член бюро Президиума Всемирного Русского Народного Собора Сергей Котькало (Москва), **начальник управления** организационной и **контрольной** работы Правительства **Челябинской области** Валентина **Соловьева,** Глава г. Златоуста Дмитрий Мигашкин, генеральный директор предприятия «Стройтехника» Валерий Ростов, главный редактор журнала «О Русская земля» Марина Ганичева (Москва), президент Фонда Аксакова Михаил Чванов (Уфа), поэт Константин Скворцов (Москва) и мн. др.

В ходе торжественного митинга-концерта было сказано владыкой и гостями много добрых слов в адрес генерального директора Валерия Ростова и трудового коллектива предприятия «Стройтехника» за то великое подвижническое делание, которое они совершили для города и для всей России.

За все благодаря Бога и сподвижников, в своем слове от себя и от коллектива завода Валерий Ростов сказал: « Сегодняшний праздник практически завершает работы по созданию в городе достойного места почитания святителя Иоанна Златоуста. Не секрет, что еще несколько лет назад одни из нас вообще не задумывались, почему так город назван, а другие имели несколько оригинальных версий. Это говорит о нашем уровне знаний истории, культуры и традиций. В свою очередь, эти знания невозможны без постижения основ православной культуры.

Понимая, что "вера без дела мертва есть", по словам святого апостола Иакова, а любовь к родному краю должна быть деятельной, мы двинулись в своих помыслах далее. В наших оттаивающих душах родился образ Башни-Колокольни с часовней Иоанна Златоуста. Исполнение этого образа оказалось технически сложным делом даже нашему заводу, имеющему в своих рядах рабочих и инженеров, бывших творцов ракетного оружия.

"Башня" строилась исключительно на прибыль завода, на личные средства тружеников "Стройтехники", а также на средства ряда благородных жертвователей со стороны, за что им всем низкий поклон.

Значит, сохранился у людей стойкий дух стремления к красоте места обитания, не жалко денег и сил, когда человек чувствует, что он участвует в нужном для людей деле, в сотворении истории. Мы сегодня открыто говорим об этих людях. Хотя "добро – не лихо, а ходит в мире тихо", мы обязаны знать об этом добре, чтобы это чувство загоралось и в других людях.

Строительство Башни в краткие сроки – всего за полгода - потребовало от работающих мужского упрямства и воли. Были задействованы практически все кадры. Всё: и специальные камни из мраморного песка и белого цемента, и металлоконструкции скелета Башни, купола, колокольню, шпиль - делали сами. Только колокол был отлит в Каменск-Уральском знаменитой компанией Пяткова Н.Г., крест – по нашим чертежам – золотили в Трехгорном, а деревянные окна и двери изготовлены мастерами Златоустовского лесоперерабатывающего комбината под руководством Вильшенко Геннадия Дмитриевича.

Сопричастность к созданию истории, красоты, уверенность в том, что всё получится, утроила силы людей. Тем более, как всегда, точного проекта не было, многое делалось впервые, по ходу. Но теперь в Златоусте, во славу России, появилась своя изящная, голосистая Башня-Колокольня с часовней. В будущем, на праздники, звон, начатый в Закаменке, подхватит Храм Симеона Верхнетурского на вокзале, далее – через Храм Серафима Саровского и Колокольню на Красной горке благая весть уйдет в храмы в районе машзавода.

Уникальное сооружение высотой 53 метра по своему назначению и архитектурной выразительности войдет в число самых своеобразных зданий Южного Урала. Кроме призвания Башни быть объектом православной культуры, она послужит великолепной смотровой площадкой и местом организации детских выставок. Проведенный здесь один из уроков географии, панорама окружающих гор пробудит у школьников незабываемое чувство любви к родному городу. Ради всего этого стоило холодным летом этого года таскать "тяжелющие каменюки" наверх, решать тысячи технических вопросов. Я ещё раз уверовал, что русские люди, когда надо, когда работа с душой в ладу, начинают проявлять лучшие качества коллективного труда. А ради идеи и уважения к себе – сворачивать горы. Особенно это важно сейчас, когда стране не хватает единства, его надо спаять работой, людской добротой, а также   духовной силой и красотой православия.

(по материалам портала «Русское воскресение»)