

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Дворец творчества детей и молодежи имени В.М. Комарова»**

**Адаптированная дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа «Вязание»**

социально-педагогической направленности

Возраст детей: 8-18 лет

Срок реализации: 4 года

**Коробейникова Людмила Константиновна,
педагог дополнительного образования.
Дерибезова Людмила Михайловна,
методист Дворца творчества**

г. Снежинск

Содержание

Раздел 1. Основные характеристики программы	
1.1 Пояснительная записка	3
1.2 Цель и задачи программы	20
1.3 Планируемые результаты	21
1.4 Содержание программы	32
Первый год обучения	32
Второй год обучения	37
Третий год обучения	43
Четвертый год обучения	48
Раздел 2. Организационно-педагогические условия реализации программы	
2.1 Календарный учебный график	53
2.2 Условия реализации программы	54
2.3 Формы аттестации и оценочные материалы	55
2.4 Методическое обеспечение программы	60
2.5 Списки литературы	70
Приложения	72

Раздел № 1. Основные характеристики программы

1.1. Пояснительная записка

Дети с особыми образовательными потребностями – это социально демографическая группа, имеющая свою специфику развития, свой образ жизни. Все дети равны и имеют одинаковые права на развитие и получение полноценного образования. В новых социально-экономических условиях нашего общества остро и актуально встал вопрос о приоритетном значении обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья, их социализации и развитии. Об этом свидетельствует ряд нормативных документов министерства образования Российской Федерации.

Закон «Об образовании» утверждает, государственные гарантии на получение образования лицам с отклонениями в развитии и гарантирует им:

- воспитание и обучение;
- социальную адаптацию и интеграцию в общество.

Каждый ребенок рождается с врожденными творческими способностями, но творческими людьми вырастают только те дети, условия, воспитания которых позволили развить эти способности вовремя. Эти условия - среда, семья, люди, которые работают с детьми. Музыка, пение, рисование, лепка, игра, художественная деятельность - все это является благоприятными условиями для развития творческих способностей детей с ОВЗ. Наиболее оптимальной для развития способностей обучающихся творчеству, на мой взгляд, является рукотворческая деятельность, *вязание*. Поэтому, *ведущая педагогическая идея создания программы* заключается в создании условия для социализации детей с ограниченными возможностями здоровья через творческую деятельность. Вязание — это социальное явление, которое многие называют «терапией шерстью», то есть это упражнение с огромной пользой для здоровья и ее рекомендуют всем и каждому. Бетсан Каркхилл вывела «формулу вязания», которая подтверждает многоплановый характер этой деятельности:

**ВЯЗАНИЕ = двигательные стереотипы + положение рук +
обогащение мира переживаний + социальное взаимодействие +
независимость
от расположения в пространстве.**

Вязание — старинный вид рукоделия. Ручное вязание прошло длинный и сложный путь развития. Клубок ниток и небольшой компактный инструмент – спицы или крючок, таят в себе неограниченные возможности. Оно способствует развитию творческих способностей детей с ОВЗ, их художественного вкуса, приучает к аккуратности, усидчивости в работе, прививает навык общественно полезного труда. Создание вязаного изделия – занятие увлекательное. Вязание — это не древнее искусство для старых бабушек. Оно объединяет поколения и имеет множество терапевтических свойств. В результате: развивается мелкая моторика, активизируется мышление, снижается уровень тревожности, выявляются профессиональные интересы.

Согласно медицинским исследованиям, вязание благотворно влияет на организм, позволяя укрепить здоровье и предупредить развитие многих серьезных заболеваний. Пряжа имеет цвет, который влияет на психику и здоровье.

Вязание тренирует оба полушария мозга

Вязание улучшает настроение



Снижает стресс

ВЯЗАНИЕ КАК ТЕРАПИЯ



Вязание активизирует мышление

Вязание повышает самооценку

Терапия вязанием – это та самая деятельность, которая необходима детям с ограниченными возможностями здоровья. Поэтому была разработана адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Вязания» для детей с ОВЗ.

Программа разработана в соответствии с нормативными документами:

- Конституция Российской Федерации;
- Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации (№ 273 от 29.12.2012);
- Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» утвержден приказом Минтруда России от 5 мая 2018 г. № 298н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации от 28.08.2018 г. № 5. 2016);
- Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья / СанПиН 2.4.2.3286-15, утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации 10.07.2015 г. N 26;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 13 мая 2020 года № 01/1203 «Об итогах проведения в 2020 году конкурса дополнительных образовательных программ различной направленности «Новое поколение определяет...»

– Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей / СанПиН 2.4.4.3172-14, утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации 4.07.2014 г. № 41;

– Методические рекомендации по организации внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.12.2015 N 09-3564;

– Приказ № 1309 от 09.11.2015 Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи;

– Распоряжение Правительства Российской Федерации от 24.04.2015 г. N 729-р «План мероприятий на 2015/2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей»;

– Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.03.2016 N ВК-641/09.

Программа «Вязание» рассчитана на 4 года обучения с детьми с ограниченными возможностями разного возраста и реализуется с 2000 года. Корректировка программы была проведена 2009; 2013; 2016 гг. в соответствии с нормативными документами.

Контингент обучающихся с ограниченными возможностями здоровья по программе «Вязание»:

1. Дети, обучающиеся в общеобразовательных учреждениях.
2. Дети, обучающиеся в коррекционных школах;
3. Дети, находящиеся на домашнем обучении.
4. Необучаемые дети.

ОВЗ — это ограниченные возможности здоровья, которые накладывают определенные ограничения в повседневной жизнедеятельности (о физических, психических или сенсорных дефектах). Данное состояние бывает хроническим или временным, частичным или общим. Естественно, физические ограничения накладывают значительный отпечаток на психологию. У детей с ограниченными возможностями здоровья очень часто наблюдаются нарушения всех сторон психической деятельности: внимания, памяти, мышления, речи, моторики, эмоциональной сферы.

Затруднения (общие проблемы) у детей с ОВЗ

1. Отсутствует мотивация к познавательной деятельности;
2. Темп выполнения заданий низкий;

3. Нуждается в постоянной помощи взрослого;
4. Низкий уровень свойств внимания (устойчивость, концентрация, переключение);
5. Низкий уровень развития речи, мышления;
6. Трудности в понимании инструкций;
7. Низкая самооценка;
10. Повышенная тревожность;
11. Высокий уровень психомышечного напряжения;
12. Низкий уровень развития мелкой и крупной моторики;
13. Для большинства таких детей характерна повышенная утомляемость.

Внимание у таких детей в той или иной степени нарушено: оно недостаточно устойчиво. Дети легко отвлекаются, им свойственна крайняя слабость произвольного внимания, необходимого для выполнения различных практических заданий. Однако, как подтверждает практика, развить внимание у них можно.

Детям младшего возраста трудно сосредоточиться на однообразной и мало привлекательной для них деятельности, требующей умственного напряжения. Поэтому для более продуктивной работы применяются методы переключения внимания, что предупреждает переутомление.

С памятью у детей с ОВЗ бывают проблемы. Они не могут запомнить названия разных специальных инструментов или схему вязания.

Главная задача направления вязание – развивать ручную умелость через самые разнообразные движения. Вязание — это динамический процесс. Вязание требует большого количества мелких, быстрых и точных движений, благодаря чему суставы пальцев будут гибкими, а мышцы рук сильными. Практика показывает, что огромный толчок для развития моторики рук детей с ОВЗ дает вязание, перемотка ниток, завязывание и развязывание узелков. Вязание держит пальцы подвижными.

Программа является программой *социально-педагогической направленности*.

Актуальность программы обусловлена её практической значимостью.

Занятия по программе «Вязание» помогают реализоваться и утвердиться детям в жизни, формируют умения и навыки, необходимые в обычной жизни. Дети с ОВЗ могут применить полученные знания и практический опыт для изготовления подарков к различным праздникам (ко Дню рождения, к 8 марта и т.д.), для оформления интерьера своей комнаты, для собственных нужд (сумочка для телефона, кулон). Обучающиеся учатся своими руками создавать работы в технике декоративно-прикладного творчества.

Обучающиеся, посещающие направление, приобретают вместе с родителями в магазине пряжу, крючки или спицы для вязания. Таким образом, происходит знакомство детей с профессией продавца, приобретаются знания о назначении и содержании его труда, формируются

навыки общения, культуры поведения в общественном месте. Обучающиеся знакомятся и начинают ориентироваться в ценах - происходит экономическое воспитание.

Не меньшее удовольствие доставляет изготовление на занятиях мягких игрушек для родителей и друзей. Одной из разновидностей мягких игрушек является «вязаная игрушка». «Вязаные игрушки» несложны по технике исполнения и долговечны. Эти игрушки можно стирать, поскольку в них используется наполнитель из полиэстера. Умелые руки и фантазия ребенка творят чудеса.

Игрушка, созданная руками самого ребёнка, приобретает для него особую ценность, с ней оказываются, связаны глубокие личные переживания, через такую игрушку ребёнок познаёт не только окружающий мир, но в известной мере и самого себя, свою индивидуальность. Кроме того, изготавливая игрушку, он приобретает те трудовые навыки, которые необходимы и для успешной учёбы в школе, и будут полезны в обыденной жизни, в семье.

Отличительные особенности данной программы состоят в том, что в её основе лежит *интегративный подход*, позволяющий отбирать всё самое ценное и практически полезное из успешно действующих теорий и методов развития и обучения детей с ОВЗ. На занятиях по данному направлению используются специальные методики для обучения «особых» детей:

1. Поэтапное разъяснение практических заданий.
2. Последовательное выполнение заданий.
3. Повторение обучающимся инструкции к выполнению практического задания.
4. Обеспечение аудио-визуальными техническими средствами обучения.
5. Перемена видов деятельности.
6. Проведение физкультурных пауз.
7. Индивидуальное оценивание выполненной творческой работы обучающихся с ОВЗ.
8. Использование индивидуальной шкалы оценок в соответствии с успехами и затраченными усилиями.
9. Использование системы оценок достижений обучающихся.

В данной программе процесс формирования творческих способностей детей с ОВЗ и подростков предполагает организацию художественного творчества на основе природных задатков, запросов и интересов, с учетом индивидуальных склонностей и желаний.

Образовательный процесс строится в соответствии с возрастными, психологическими возможностями и особенностями детей, что предполагает возможную необходимую коррекцию времени и режима занятий. Деятельность детей с ОВЗ по направлению вязание способствует развитию не только творческих способностей, но и всех психических процессов: восприятия, мышления, памяти, внимания, воображения и др. Метод

творчества в сочетании с другими методами воспитания, обеспечивает благоприятные условия и содействует самостоятельной деятельности воспитанников. Жизнь детей насыщается положительными эмоциями, общением. Положительный эмоциональный фон ведет к оздоровлению, а полученные навыки и знания пригодятся ребятам в дальнейшей жизни.

В процессе занятий сочетается групповая и индивидуальная работа. Занятия по данной программе предоставляют обучающимся широкие возможности для развития их индивидуальных творческих способностей.

Программа «Вязание» носит *практико-ориентированный характер*, направлена на овладение обучающимися основными приёмами и техникой вязания спицами и крючком. Обучение по данной программе способствует адаптации обучающихся к постоянно меняющимся социально-экономическим условиям, подготовке к самостоятельной жизни в современном мире, профессиональному самоопределению. Опыт работы показывает, что с особыми детьми надо творить, фантазировать, придумывать что-то новое. Это прививает им интерес и любовь к труду.

В программе реализуются *межпредметные связи* с другими образовательными областями. Так, обучаясь техникам декоративно-прикладного творчества, обучающиеся расширяют знания в *изобразительной деятельности*, знания *по истории художественной культуры и искусству*. При выполнении схем вязания, эскизов изделий, работе над орнаментом, определении плотности вязания, расчёте петель применяются знания из областей *черчения и математики*.

Развиваются математические способности. В вязании всё время приходится считать, умножать, измерять и компоновать – по сути, это и есть математика.

Укрепляется память. Как и в математике, в вязании главное – не запутаться в действиях. Надо помнить, когда вязать с накидкой, какого цвета должна быть следующая полоска, сколько рядов требуется для каждой части изделия и так далее. Вязание вынуждает мозг активно пользоваться памятью, и чем больше вы её задействуете, тем надёжнее она становится.

Новизна программы заключается в инновационном уровне усвоения данной адаптированной общеобразовательной общеразвивающей программы «Вязание», который предусматривает:

- наличие вариативного учебного плана, включающего в себя разноуровневые задания с учётом индивидуальных способностей и уровнем подготовленности обучающихся;
- использование в обучении метода проектов (именно творческий проект открывает большие возможности для самореализации личности, требует активной самоотдачи, инициативы и ответственности);
- использование в процессе обучения индивидуальных образовательных маршрутов для обучающихся с высоким уровнем учебной мотивации и работоспособности, проявляющим стойкий интерес к данному профилю деятельности;

– использование в учебно – воспитательном процессе современных образовательных технологий (технология личностно – ориентированного обучения, информационно – коммуникационные технологии, игровые технологии, здоровьесберегающие технологии, технология педагогики сотрудничества), способствующих творческому и личностному развитию учащихся.

В основу данной программы положены следующие принципы обучения:

Принцип от простого к сложному.

Принцип доступности. Сложность каждого задания соответствует возможности ребенка.

Принцип доброго настроения. Очень важно создание благоприятного психологического климата в процессе обучения, отношений взаимного доверия и уважения между педагогом и воспитанником. Чтобы создать творческую обстановку и вызвать интерес к работе, на каждом занятии используется прием «приветствия», рассказываются интересные истории, используется музыка.

Важной задачей является поддержание положительного эмоционального состояния воспитанников. Положительные эмоции активизируют деятельность головного мозга, улучшают память и работоспособность детей с ОВЗ. Положительные эмоции в процессе деятельности – необходимое условие психического здоровья.

Принцип индивидуального подхода. Медленно работающим детям необходимо объяснять и показывать дополнительно.

Принцип сотрудничества и доверия.

Принцип права на ошибку.

Программа позволяет реализовать актуальные в настоящее время компетентностный, личностно - ориентированный, деятельностный подходы, которые обеспечивают активную учебно–познавательную деятельность обучающихся.

На каждом занятии по вязанию осуществляется процесс развития мелкой моторики руки. Учеными доказано, что развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и мышления ребенка. Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики руки, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память и внимание, образное мышление, воображение, связная речь. Таким образом, развитие мелкой моторики руки влияет на умственное развитие ребенка, а особым видом творческой деятельности детей для решения этой проблемы является «Вязание».

Каждое учебное занятие содержит теоретический материал и практическую работу. В большинстве случаев чисто теоретические занятия не стимулируют интереса к предмету, практические – вызывают наибольший интерес. Практические работы на учебных занятиях обучающиеся выполняют в форме самостоятельных творческих упражнений. Каждая *самостоятельная работа* имеет свой *мотив*: 1. чувство долга и

ответственности; 2. положительное отношение к учению; 3. потребность в знаниях; 4. интеллектуальные чувства, удовлетворение от познания; 5. профессиональные установки (у старшеклассников); 6. амбиции, а также *уровни самостоятельной работы*:

1-й — низкий

отсутствие начальных умений и навыков самостоятельной работы при потребности в ней.

Побуждение: стимулирование педагогом, жесткий контроль, выработка необходимых умений и навыков

2-й — средний

умения выполнять задания по данной инструкции, организовать свою работу. *Побуждение:* стимулирование педагога и личная мотивация

3-й — высокий

самостоятельное планирование, организация и выполнение заданий без предварительной инструкции, инициативный поиск новой информации, переход в самообразование.

Побуждение: личная мотивация

При выполнении самостоятельной работы можно получить следующие результаты:

1. *обучающие* — накопление фактического материала и опыта его личностного осмысления и оценки;

2. *развивающие* — предельная активность и напряжение психических сил обучаемых, формирование умений и навыков самостоятельного труда;

3. *воспитательные* — воспитание таких качеств как добросовестность, усидчивость, прилежание, дисциплинированность, ответственность и др.;

4. *диагностические* — проявляет истинную картину усвоения обучаемым знаний, умений и навыков, развития их интеллектуальных и физических сил и способностей.

На занятиях используются наглядные средства обучения. Наглядные средства обучения определяют *характер изучения и усвоения знаний*, а также *повышают качество усвоения*, способствуют оснащенности знаний, их ясному и сознательному пониманию. *Наглядность* – универсальное средство обучения и воспитания, которое одинаково ценно при работе с обучающимися разных возрастных групп: чем моложе обучающиеся и воспитанники, тем необходимее и важнее использование наглядности.

Организация образовательного процесса сопровождается разными видами наглядности:

Предметная – реальные и натуральные объекты изделий;

Изобразительная (символическая) – схемы рисунков, технологические карты изделий, символы в схемах;

Изобразительная (образная) –

1. словесная: дидактические карточки;

2. объемная: модели изделий, модели вязаных игрушек;

3. плоскостная: рисунки изделий, фотографии и т.д.

В процессе обучения проводятся экскурсии на выставки мастеров художественно-прикладного творчества. Экскурсии вызывают живой интерес ребят к работам художественной направленности и воспитывают любознательность, развивают наблюдательность, творческое мышление и память.

Программа рассчитана на 4 года обучения.

1 год обучения - 2 часа в неделю (68 часов в год).

2 год обучения - 2 часа в неделю (70 часов в год).

3 год обучения – 2 часа в неделю (70 часов в год)

4 год обучения – 2,5 часа в неделю (87,5 часов в год)

Первый год обучения - обучающиеся осваивают основные приемы вязания спицами, выполняют простейшие изделия, учатся читать схемы.

Второй год обучения – знакомятся с более сложными приемами вязания, изготавливают предметы одежды, аксессуары, игрушки.

Третий год обучения - выполняют «ювелирную» работу крючком: салфетки, цветы, скатерти, бижутерию, а также сувениры и игрушки.

Четвертый год обучения – выполняют более сложную работу крючком и спицами, совмещая виды вязания (жаккард, косы).

Возраст детей.

Программа рассчитана на детей от 8 до 21 лет: 8-11 лет – первый год обучения; 9-14 – второй год обучения, 10-17 – третий год обучения, четвертый год - 12-21 года.

Индивидуальный образовательный маршрут

Необходимость поддерживать индивидуальность каждого ребенка – одна из главных задач воспитания. Индивидуальный образовательный маршрут - это образовательная программа, предназначенная для обучения одного конкретного обучающегося, направленная на развитие его индивидуальных способностей. *Индивидуальная образовательная программа* (ИОП) – документ, описывающий специальные образовательные условия для максимальной реализации особых образовательных потребностей ребенка с ОВЗ в процессе обучения и воспитания на определенной ступени образования. Цель разработки и внедрения в программу «Вязание» индивидуального образовательного маршрута - это формирование в детском объединении факторов, которые будут направлены на позитивную социализацию и социально-личностное развитие воспитанников с ОВЗ.

Индивидуальный образовательный маршрут составляется на обучающегося с ОВЗ на учебный год и содержит реальные, конкретные цели, задачи и учебный материал, находящийся в сфере его ближайшего развития. Тщательно продумывается содержание индивидуального маршрута для повышения качества психолого-педагогической помощи ребёнку с ОВЗ. Для этого используется методика известного специалиста Джон Рензулли, который считает, что учитель, разрабатывая индивидуальный образовательный маршрут должен действовать примерно по такой схеме:

Приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 13 мая 2020 года № 01/1203 «Об итогах проведения в 2020 году конкурса дополнительных образовательных программ различной направленности «Новое поколение определяет...»

- определить уровень развития ребенка (в т. ч. его качества и способности);
- очертить долгосрочные и краткосрочные цели и пути к их достижению.
- определить время, которое должен затратить ребенок на освоение стандартной и специальной программы;
- предусмотреть участие родителей;
- определить способы оценки успехов воспитанника.

Используя данную методику, была разработана схема построения индивидуального образовательного маршрута для детей с ОВЗ по программе «Вязание».

Этапы создания индивидуального маршрута ребенка с ограниченными возможностями здоровья

1 этап. Выбор

Коллегиальное решение (педагог – обучающийся - родители) и выбор ребенка для работы по построению индивидуального маршрута развития

2 этап. Наблюдение

1. Наблюдение за ребенком в учебной деятельности
2. Наблюдение за ребенком в свободной деятельности

На протяжении учебного периода и всего времени присутствия ребёнка на учебных занятиях наблюдения ведутся в разных ситуациях, определяя уровень сформированности навыков самообслуживания, особенности контакта с другими детьми и взрослыми, навыки продуктивной деятельности, развитие двигательных и речевых навыков, познавательной сферы, проявление самостоятельности и активности, сферу интересов и др.

Для этого используются следующие техники наблюдений: регистрация эпизодов и дневниковые заметки.

3. Беседа о склонностях и предпочтениях ребенка с педагогами
4. Беседа о склонностях и предпочтениях ребенка с родителями

Знания родителей активно используются для определения интересов ребёнка, особенностей его поведения, развития навыков самообслуживания, речи, интеллектуальных и социальных умений. Основная цель беседы – установить контакт с родителями, познакомиться с ребёнком, познакомить родителей с направлением и определить основные направления сотрудничества.

Примерные вопросы для родителей

1. *Какая деятельность приносит ребёнку удовольствие? Приносит ли эта активность какие-либо долговременные результаты?*
2. *О чём мечтает ребёнок? Каковы его планы на будущее?*
3. *Каковы планы на будущее родителей ребёнка? О чём они мечтают для него?*

4. Как вы видите счастливую и наполненную жизнь для ребёнка в будущем? Что может способствовать обретению такой жизни?
5. Есть ли что-то мешающее исполнению планов на будущее? Как и в какой степени можно устранить эти препятствия?

3 этап. Диагностика

1. Определение «проблемных» и «успешных» зон развития
2. Построение маршрута с ориентированием на зону ближайшего развития ребенка:
 - определение целей и задач, которые должны быть достигнуты воспитанником по окончании прохождения индивидуального образовательного маршрута;
 - определение времени, которое должен затратить воспитанник на освоение общекультурного, основного и углубленного уровня сложности содержания программы;
 - определение роли родителей воспитанника в реализации маршрута.

Итак, диагностика ориентирована на следующие показатели:

- *особенности развития ребёнка в настоящий момент; ограничения в функционировании и состоянии здоровья, которые ему мешают развиваться;*
- *сильные стороны ребёнка и его родителей;*
- *потребности ребёнка в каждой области развития: физическое, познавательное, социально-эмоциональное, самообслуживание;*
- *запросы семьи, какие проблемы они видят в развитии и какие задачи ставят;*
- *возможности среды, в которой живет ребёнок.*

4 этап. Работа

1. Определение содержания учебного плана, формы занятий, приемов и методов, формы определения итогов
2. Разработка учебного плана (почасового)

5 этап. Контроль

1. Итоговая диагностика
2. Представление работ ребенка на мероприятиях различного уровня
3. Корректировка задач, методов работы с ребенком

Наполняемость учебной группы:

- 1-й год обучения – 5 человек;
- 2-й год обучения – 5 человек.
- 3-й – 4-й год обучения – 3 человека, что является оптимальной численностью для индивидуального подхода к обучающимся, работающим на сложном вязальном оборудовании.

По направлению «Вязание» принимаются дети, пришедшие по Приказу Министерства образования и науки Челябинской области от 13 мая 2020 года № 01/1203 «Об итогах проведения в 2020 году конкурса дополнительных образовательных программ различной направленности «Новое поколение определяет...»

интересу, без конкурсного отбора, не всегда имеющие опыт и навыки вязания, обладающие какими-либо художественными способностями или просто дети, которые имеют желание заниматься по данному профилю.

МОДЕЛЬ ВЫПУСКНИКА

**Коммуникативные навыки + социализированная личность
= УМЕНИЕ ВЫСТРАИВАТЬ УСПЕШНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ В СОЦИУМЕ**

Уважающий и принимающий ценности семьи и общества

Осознает важность и необходимость учения

Ответственно относится к своему здоровью

Отличается умением видеть и понимать прекрасное в искусстве и окружающей жизни

Умеет добиваться поставленной цели, доводить начатое дело до конца



1.2 Цель и задачи программы

Цель программы

Создание условий для развития творческих способностей детей с ограниченными возможностями здоровья средствами художественного вязания, умеющих применять полученные знания на практике, использовать их в новых социально-экономических условиях при адаптации в современном мире.

Освоение программы предполагает решение следующих *задач*:

Образовательные:

- сформировать интерес к художественному вязанию крючком или спицами;
- познакомить детей с историей вязания изделий;
- научить детей владеть различными техниками вязания крючком или спицами.

Воспитательные:

- воспитывать в детях аккуратность, усидчивость и трудолюбие;
- способствовать развитию внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке, чувства собственного достоинства и самоуважения.
- создать благоприятный микроклимат в коллективе;
- воспитывать нравственные качества детей;
- формировать чувство самоконтроля и взаимопомощи;
- воспитывать бережное отношение и любовь к природе.

Развивающие:

- развивать мелкую моторику, глазомер;
- развивать интерес к творческому труду.
- развивать творческие способности и потенциал каждого ребенка: фантазию, наблюдательность и образное мышление.

1.3. Планируемые результаты

Для детей с ОВЗ очень важно выделить формирование следующих компетенций: общекультурную, социально - трудовую, коммуникативную, личностного самоопределения.

Использование компетентностного подхода при обучении детей с ОВЗ означает постепенный переход от репродукции знаний и навыков к конструированию содержания образования.

К числу планируемых результатов освоения дополнительной общеобразовательной программы «Вязание» отнесены:

– *личностные результаты* - готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, социальные компетентности, личностные качества;

– *метапредметные результаты* - освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные);

– *предметные результаты* - освоенные обучающимися специальные знания, понимание основ плетения бисером, особенности различных прикладных материалов и техник во время творческой работы, т. е. в процессе создания изделий из бисера.

Первый год обучения

Личностные результаты

Создание условий для формирования следующих умений:

- определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех правила поведения;
- объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций;
- чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности;
- бережно относиться к результатам своего труда и труда других;
- воспитывать в себе трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умения довести начатое дело до конца;
- воспитывать доброжелательность, доверие и внимательность к людям, готовность к сотрудничеству и дружбе.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД

- определять с помощью педагога цель деятельности на занятии;
- планировать свои действия;
- адекватно воспринимать оценку педагога;
- различать способ и результат действия;
- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному педагогом плану с опорой на образцы, рисунки;
- проговаривать последовательность действий на занятии, учиться высказывать своё мнение с помощью педагога объяснять выбор для выполнения задания материалов и инструментов;
- определять в диалоге с педагогом успешность выполнения своего задания.

Познавательные УУД

- способность обучающегося принимать и сохранять учебную цель и задачи;
- самостоятельно преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять инициативу и самостоятельность в обучении;
- группировать предметы по их общему признаку;
- с помощью педагога искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных.

Коммуникативные УУД

- уметь слушать педагога, высказывать свое мнение;

- учиться выполнять задания в паре, группе;
- уметь ориентироваться и с помощью педагога находить необходимую информацию по прикладному творчеству в словарях, справочниках, книгах по творчеству, в электронных информационных ресурсах;

- Соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения.

Предметные результаты:

- соблюдать правила техники безопасности и поведения на занятиях при работе с колющими и режущими инструментами (крючки, спицы, иглы ножницы, утюг);

- общие сведения по истории художественного вязания, с основами цветоведения и материаловедения;

- осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности, осуществлять контроль за ходом и результатами;

- различать нитки из натуральных и химических волокон; шерстяные и хлопчатобумажные;

- уметь вязать лицевые и изнаночные; разбирать схемы вязания; подбирать пряжу по структуре;

- уметь зарисовывать схемы узоров; читать схемы узоров; вывязывать узоры по схеме;

- знать технологию вязания простейших изделий.

Второй год обучения

Личностные результаты:

Создание условий для формирования следующих умений:

- определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех правила поведения;

- при поддержке педагога и окружающих *давать оценку* своим поступкам и поступкам других людей;

- чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности;

- понимать, что оценка его поступков и мотивов определяется не столько его собственным отношением к самому себе (Я «хороший»), но прежде всего тем, как его поступки выглядят в глазах окружающих людей;

- бережно относиться к результатам своего труда и труда других;

- выражать свои эмоции, соблюдая этические нормы;

- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;

- воспитывать в себе трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умения довести начатое дело до конца;

- воспитывать доброжелательность, доверие и внимательность к людям,

готовность к сотрудничеству и дружбе.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД

- определять с помощью педагога цель деятельности на занятии;

- планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- адекватно воспринимать оценку педагога;
- контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основании оценки и учета характера ошибок;
- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи;
- готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному педагогом плану с опорой на образцы, рисунки;
- проговаривать последовательность действий на занятии, учиться высказывать своё мнение с помощью педагога объяснять выбор для выполнения задания материалов и инструментов;
- определять в диалоге с педагогом успешность выполнения своего задания.

Познавательные УУД

- способность учащегося принимать и сохранять учебную цель и задачи;
- самостоятельно преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять инициативу и самостоятельность в обучении;
- оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- с помощью педагога искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных.

Коммуникативные УУД

- уметь слушать педагога, высказывать свое мнение;
- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками;
- работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов;
- формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- уметь ориентироваться и с помощью педагога находить необходимую информацию по прикладному творчеству в словарях, справочниках, книгах по творчеству, в электронных информационных ресурсах;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения.

Предметные результаты:

- соблюдать правила техники безопасности и поведения на занятиях при работе с колющими и режущими инструментами (крючки, спицы, иглы, ножницы, утюг);
- сопоставлять, сравнивать, анализировать и творчески подходить к выполнению работы;

- знать способы вязания мелких деталей (сувениров и украшений к одежде);
- уметь зарисовывать схемы узоров; читать схемы узоров; вывязывать узоры по схеме;
- подбирать пряжу по структуре;
- познакомиться с разными способами вязания салфеток;
- применять на практике технологию выполнения цветов и цветочных композиций;
- знать порядок и расчет петель в вязании изделий (шапка, шарф, носки, варежки, тапочки, жилетка-безрукавка, юбка);
- осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности, осуществлять контроль за ходом и результатами.

Третий год обучения

Личностные результаты:

Создание условий для формирования следующих умений:

- определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех правила поведения;
- при поддержке педагога и окружающих *давать оценку* своим поступкам и поступкам других людей;
- чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности;
- понимать, что оценка его поступков и мотивов определяется не столько его собственным отношением к самому себе (Я «хороший»), но прежде всего тем, как его поступки выглядят в глазах окружающих людей;
- бережно относиться к результатам своего труда и труда других;
- выражать свои эмоции, соблюдая этические нормы;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- воспитывать в себе трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умения довести начатое дело до конца;
- воспитывать доброжелательность, доверие и внимательность к людям, готовность к сотрудничеству и дружбе.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД

- определять с помощью педагога цель и задачи деятельности на занятии;
- планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку педагога;
- различать способ и результат действия;
- проявлять познавательную инициативу;
- контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основании оценки и учета характера ошибок;
- проявлять познавательную инициативу;

- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи;
- готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному педагогом плану с опорой на образцы, рисунки;
- проговаривать последовательность действий на занятии;
- определять в диалоге с педагогом успешность выполнения своего задания.

Познавательные УУД

- способность учащегося принимать и сохранять учебную цель и задачи;
- самостоятельно преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять инициативу и самостоятельность в обучении;
- оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- с помощью педагога искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных.

Коммуникативные УУД

- уметь слушать педагога, высказывать свое мнение;
- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками;
- работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов;
- формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- уметь ориентироваться и с помощью педагога находить необходимую информацию по прикладному творчеству в словарях, справочниках, книгах по творчеству, в электронных информационных ресурсах;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу.

Предметные результаты:

- соблюдать правила техники безопасности и поведения на занятиях при работе с колющими и режущими инструментами (крючки, спицы, иглы, ножницы, утюг);
- сопоставлять, сравнивать, анализировать и творчески подходить к выполнению работы;
- знать особенности построения чертежа для вязаного изделия;
- знать технологию выполнения вязаных изделий разного покроя;
- уметь зарисовывать схемы узоров; читать схемы узоров; вывязывать узоры по схеме;
- подбирать пряжу по структуре и применять на практике правила техники вязания жаккардового узора;
- познакомиться с разными способами вязания салфеток;
- применять на практике технологию выполнения вязаных изделий разного покроя;

- самостоятельно выбирать фасон, узор, производить расчет петель;
- уметь правильно регулировать натяжение нити при вязании жаккардовых узоров;
- уметь самостоятельно разрабатывать и создавать творческие проекты с использованием знаний, умений и навыков, полученных за период обучения;
- использовать полученные знания в процессе жизнедеятельности;
- заниматься самовоспитанием и стремиться к достижению нравственного совершенства;
- осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности, осуществлять контроль за ходом и результатами.

Четвертый год обучения

Личностные результаты:

Создание условий для формирования следующих умений:

- определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех правила поведения;
- при поддержке педагога и окружающих *давать оценку* своим поступкам и поступкам других людей;
- чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности;
- бережно относиться к результатам своего труда и труда других;
- выражать свои эмоции, соблюдая этические нормы;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- воспитывать в себе трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умения довести начатое дело до конца;
- воспитывать доброжелательность, доверие и внимательность к людям, готовность к сотрудничеству и дружбе.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД

- планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку педагога;
- проявлять познавательную инициативу;
- контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основании оценки и учета характера ошибок;
- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи;
- готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному педагогом плану с опорой на образцы, рисунки;
- проговаривать последовательность действий на занятии;
- определять в диалоге с педагогом успешность выполнения своего задания.

Познавательные УУД

- способность учащегося принимать и сохранять учебную цель и задачи;
- самостоятельно преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять инициативу и самостоятельность в обучении;
- оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- с помощью педагога искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных.

Коммуникативные УУД

- уметь слушать педагога, высказывать свое мнение;
- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками;
- работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов;
- формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- уметь ориентироваться и с помощью педагога находить необходимую информацию по прикладному творчеству в словарях, справочниках, книгах по творчеству, в электронных информационных ресурсах;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы.

Предметные результаты:

- соблюдать правила техники безопасности и поведения на занятиях при работе с колющими и режущими инструментами (крючки, спицы, иглы, ножницы, утюг);
- сопоставлять, сравнивать, анализировать и творчески подходить к выполнению работы;
- знать особенности построения чертежа для вязаного изделия;
- различать понятия: «рапорт узора», «кромочная петля», «накид», «ажур», «цепочка из воздушных петель», «столбик с накидом», «столбик без накида»;
- знать технологию выполнения вязаных изделий разного покроя;
- уметь подбирать пряжу по толщине и структуре;
- пользоваться схематичным описанием рисунка;
- пользоваться дополнительной спицей при вязании кос;
- комбинировать различные виды вязки; вывязывать регланы;
- подбирать пряжу по структуре и применять на практике правила техники вязания жаккардового узора;
- применять на практике технологию выполнения вязаных изделий разного покроя;
- самостоятельно выбирать фасон, узор, производить расчет петель;

- уметь правильно регулировать натяжение нити при вязании жаккардовых узоров;
- уметь самостоятельно разрабатывать и создавать творческие проекты с использованием знаний, умений и навыков, полученных за период обучения;
- использовать полученные знания в процессе жизнедеятельности;
- заниматься самовоспитанием и стремиться к достижению нравственного совершенства;
- осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности, осуществлять контроль за ходом и результатами

1.4. Содержание программы

I год обучения

Учебный план

Группа индивидуального обучения: 1 год обучения

Возраст: 13-18 лет

Количество часов в неделю 2 часа / 34 учебных недели

№	Наименование темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика		
1	Вводное занятие.	2	2	-		
2	Инструменты и материалы.	2	1	1	Практическое занятие	Практическая работа
3	Основы вязания спицами	16	4,5	11,5	Практическое занятие	Практическая работа
4	Контрольный образец	10	2	8	Практическое занятие	Практическая работа
5	Вязание простых изделий	26	6	20	Практическое занятие	Практическая работа
6	Уход за вязаными изделиями	2	1	1	Практическое занятие	Практическая работа
7	Аттестационное занятие	2	1	1	Практическое занятие	Зачет
8	Подготовка и участие в выставках, конкурсах. Учебные экскурсии на тематические выставки	6	-	6	Экскурсия	Участие в выставках
9	Итоговое занятие	2	1	1	Практическое занятие	Практическая работа
	Всего	68	19	49		

Содержание учебного плана

Тема 1. Вводное занятие

Порядок и план работы на год. Просмотр детских творческих работ. Инструменты и приспособления, применяемые на занятиях. Техника безопасности при выполнении работ. Правила пожарной безопасности. Организация рабочего места. Правила поведения в кабинете. Критерии оценок работ.

Практическая работа: Изготовление сувенира.

Тема 2. Инструменты и материалы



Виды спиц. Подбор спиц. Требования к вязальным спицам. Спицы бывают трех видов: обычные, круговые и чулочные. Назначение спиц

Виды пряжи. Подбор пряжи.

Основы

материаловедения. Классификацию и свойства волокон. Цветовая гамма. Цветовой круг. Основные и дополнительные цвета. Холодные и тёплые. Сочетание цвета. Значение цвета в одежде.

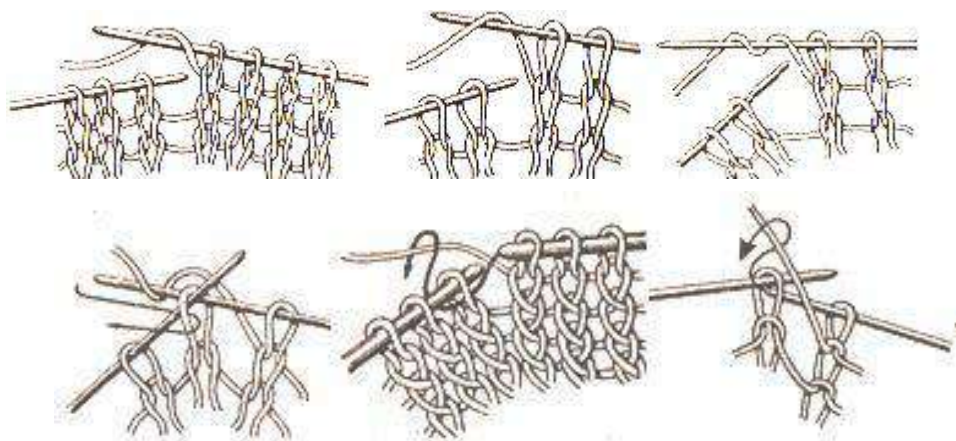


Тема 3. Основы вязания спицами

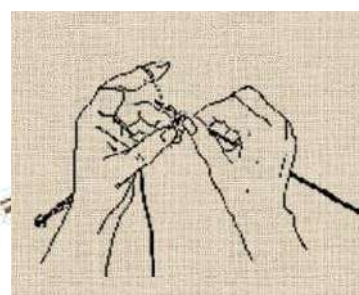
Правила вязания спицами. Осанка.

Подбор пряжи и спиц для вязания. Основные способы вывязывания петель.

Набор петель. Лицевая петля. Изнаночная петля. Накиды.



Положение



рук при вязании.

Схемы узоров, условные обозначения. Однолицевое (гладкое) вязание, его особенности; двухизнаночное вязание или ластик (резинка), его особенности и свойства. Понятие «раппорт узора». Краевые петли. Понятие «вязание по рисунку».

Практические работы. Набор петельного ряда (2 способа). Вывязывание лицевой и изнаночной петли. Закрепление последнего ряда (2



способа). Вязание образцов платочной и чулочной вязки.

Тема 4. Контрольный образец

Выбор узора. Выбор спиц. Подбор спицы по толщине. Толщину спиц подбирают исходя из толщины ниток и плотности вязания. Набор петель. Основные способы прибавления и убавления петель, виды; соотношение их с узором вязки.

Практические работы: Набор и вывязывание простых рисунков. Составление схемы простого узора из сочетания лицевых и изнаночных петель. Вывязывание рельефных узоров: «шахматы», «путанка», резинки, «веточки», «ромбы» и пр.



Тема 5. Вязание простых изделий



Зарисовка технических рисунков для вязания изделий, расчет петель, знакомство с технологией оформления края. Знакомство с технологией вязания игрушек.

Зарисовка технических узоров и выкроек игрушек. Подбор пряжи,



материалов и инструментов.

Практическая работа: Вязание изделий: Ежик-Феня, Черепашки, Змейки, Зайчики и т.д.



Тема 6. Уход за вязаными изделиями.

Правила ухода за вязаными изделиями. Влажная обработка. Тепловая обработка. Стирка изделия.

Тема 6. Аттестационное занятие

Выполнение творческого задания.

Вязание раппорта изнаночными и лицевыми петлями.

Критерии оценки:

- аккуратность исполнения;
- соблюдение технологии;
- соответствие тематике;

- творческий подход к работе.

Тема 7. Подготовка и участие в выставках, конкурсах. Учебные экскурсии на тематические выставки.

Тема 8. Итоговое занятие (праздник)

Подведение итогов за год. Поощрение, награждение. Экскурсия на выставку.

Просмотр работ, выполненных за год, обсуждение, оформление мини-выставки. Чаепитие.

**II год обучения
Учебный план**

Группа индивидуального обучения: 2 год обучения

Возраст: 13-18 лет

Количество часов в неделю 2 часа 35 учебных недели

№	Наименование темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика		
1	Вводное занятие. Основы безопасности труда	1	1	-		
2	Инструменты и материалы.	1		1	Практическое занятие	Практическая работа
3	Контрольный образец для выбранного изделия	14	5	9	Практическое занятие	Практическая работа
4	Вязание изделий (носки, варежки, перчатки, джемпера, игрушки и т.д.)	40	10	30	Практическое занятие	Практическая работа
5	Уход за вязаными изделиями	2	1	1	Практическое занятие	Практическая работа
6	Аттестационное занятие	2	1	1	Практическое занятие	Зачет
7	Подготовка и участие в выставках, конкурсах. Учебные экскурсии на тематические выставки	8	-	8	Экскурсия	Участие в выставках
8	Итоговое занятие	2	1	1	Практическое занятие	Практическая работа
	Всего	70	19	51		

Содержание учебного плана

Тема 1. Вводное занятие. Основы безопасности труда.

Порядок и план работы на год. Просмотр выставки прошлого года. Инструменты и приспособления, применяемые на занятиях. Техника безопасности при выполнении работ. Правила пожарной безопасности. Организация рабочего места. Правила поведения в кабинете. Критерии оценок работ.

Тема 2. Инструменты и материалы.

Виды спиц. Подбор спиц. Длинные вязальные спицы. Круговые спицы. Крючки.

Виды пряжи.



Подбор пряжи. Деление натуральной пряжи на волокна животного и растительного происхождения. Деление химических волокон на искусственные и синтетические. Характеристика, особенности работы с ними. Подготовка пряжи к вязанию. Модные виды пряжи

Хлопок

Мохер

Блестящая пряжа

Фасонная пряжа



Практическая работа: составление коллекции ниток. Определение состава ниток. Разбор этикетки на пряже.

Тема 3. Контрольный образец для выбранного изделия

Правильная посадка



Способы удержания крючка в руке



Виды петель.
Начальная петля

2



Основные элементы вязания. С чего начинается вязание крючком?

Постановка рук при вязании. Правила вязания крючком

Воздушные петли, столбик без накида, столбик с накидом. Начало вязания. Понятие и роль образца вязки. Понятие плотности вязания. Вязание образцов. Плотность вязания и порядок расчета петель.



Роль отделочных элементов.

Отделка различных видов одежды. Помпоны, кисти, спирали, цветы, листья.

Понятие о цвете. Цветовой круг. Основные цвета. Теплые и холодные. Хроматические и ахроматические. Дополнительные, родственные и дополнительные. Закон парности цветов.

Тема 4. Вязание изделий (носки, шарфы, варежки, перчатки, джемпера, игрушки и т.д.)

Выполнение основных приемов вязания.

1. Воздушная петля. Цепочка из воздушных петель. Графическое изображение.

2. Колечко. Полутолбик. Полутолбик с накидом. Графическое изображение.

3. Столбик без накида. Три способа введения крючка. Столбик без накида с одной воздушной петлей. Графическое изображение.

4. Столбик с накидом. Столбик с накидом и воздушной петлей. Столбик с двумя и тремя накидами. Графическое изображение.

5. Рельефные столбики: лицевой и изнаночный. Графическое изображение.

6. Графическое изображение условных обозначений столбиков и воздушных петель.

Техника вязания изделий

1. Вязание шарфика. Образцы вязок.

Вязание ажурного края. Оформление готового изделия помпонами и



кистями.

2. Шапочка. Построение чертежа для шапочки, выбор узора. Два способа вывязывания колпачка шапочки: с макушки и от ободка. Убавление и прибавление столбиков. Зарисовка схемы выполнения узоров.

3. Носки. Два способа вязания носков. Зарисовка схем выполнения. Последовательность выполнения изделия.

4. Украшение вязаных изделий. Ажурный край. Вышивка по трикотажному полотну. Орнаментированное вязание.

5. Отделочные элементы. Роль отделочных элементов. Отделка различных видов одежды. Помпоны, кисти, спирали, цветы, листья.

6. Мотивы круглой и квадратной формы. Понятие мотива. Чтение несложных схем, условные обозначения на схемах. Вязание образцов. Моделирование изделий из мотивов. Теплые цветовые оттенки пряжи. Определение наиболее удачных цветовых сочетаний.



Сборка изделия. Виды ручных трикотажных швов, их применение.

Практические работы: Изготовление изделий крючком и спицами по выбору обучающихся: «Джемпер», «Носки», «Варежки», «Игрушки».

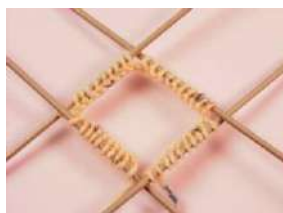
1. Прямоугольное вязание – шарф.

Шарф как украшение одежды. Современная трикотажная мода, место в ней различных шарфов, палантинов и пр. Определение размера шарфа. Подбор узора с учётом данной пряжи. Подбор спиц или крючка для вязания. Вязание шарфа.

2. Головной убор. Вязание шапки.

Головной убор в народном костюме – обязательная принадлежность. Разновидность головного убора. Символика головного убора. Направления современной моды. Снятие мерок (обхват головы). Вязание образца выбранным узором. Расчёт петель. Вязание шапки.

3. Вязание по кругу – варежки (перчатки), носки (гетры).



Вязаные изделия – важная часть старинных обрядов и обычаев, в том числе и свадебных. Количество рукавиц, многообразие украшавших их узоров – свидетельство

мастерства и трудолюбия будущей жены. Использование рукавиц в свадебном обряде. «Чулочки на невестину ножку». Особенности вязания на пяти спицах.

Снятие мерок. Расчёт петель. Вязание варежек (перчаток). Вязание носков.

Тема 5. Уход за вязаными изделиями.

Правила ухода за вязаными изделиями. Стирка вязаных изделий. Стирка светлых и темных вязаных вещей. Сушка вязаных изделий. Вязаные изделия, требующие особого внимания.

Тема 6. Аттестационное занятие

Выполнение творческого задания. Вязание не сложного изделия

Тема 7. Подготовка и участие в выставках, конкурсах. Учебные экскурсии на тематические выставки.

Тема 8. Итоговое занятие (праздник)

Подведение итогов за год. Поощрение, награждение. Экскурсия на выставку.

Просмотр работ, выполненных за год, обсуждение, оформление мини-выставки. Чаепитие.

III год обучения

«Твори, выдумывай, пробуй!».

Учебный план

Группа индивидуального обучения: 3 год обучения

Возраст: 13-18 лет

Количество часов в неделю 2 часа 35 учебных недели

№	Наименование темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика		
1	Вводное занятие. Основы безопасности труда	1	1	-		
2	Инструменты и материалы.	1	0,5	0,5	Практическое занятие	Практическая работа
3.	Образцы жаккардовых узоров спицами.	14	5	9	Практическое занятие	Практическая работа
4	Вязание выбранного изделия (Например, сумка, шапочка), варежки,	40	10	30	Практическое занятие	Практическая работа
5	Уход за вязаными	2	1	1	Практич	Практиче

	изделиями				еское занятие	ская работа
6	Аттестационное занятие	2	1	1	Практич еское занятие	Зачет
7	Подготовка и участие в выставках, конкурсах. Учебные экскурсии на тематические выставки	8	-	8	Экскурс ия	Участие в выставках
8	Итоговое занятие	2	1	1	Практич еское занятие	Практиче ская работа
	Всего	70	19,5	50,5		

Содержание учебного плана

Тема 1. Вводное занятие. Основы безопасности труда.



Порядок и план работы на год. Просмотр выставки прошлого года. Инструменты и приспособления, применяемые на занятиях. Техника безопасности при выполнении работ. Правила пожарной безопасности. Организация рабочего места. Правила поведения в кабинете. Критерии оценок работ.

Тема 2. Инструменты и материалы.

Виды спиц. Подбор спиц. Длинные вязальные спиц. Круговые спицы. Крючки. Виды пряжи. Подбор пряжи. Деление натуральной пряжи на волокна животного и растительного происхождения. Деление химических волокон на искусственные и синтетические. Характеристика, особенности работы с ними. Подготовка пряжи к вязанию. Модные виды пряжи

Тема 3. Образцы жаккардовых узоров спицами.

Сходства и отличительные особенности традиционного орнамента различных регионов России. Виды орнамента. Символика цвета и формы. Древние образы: солнце, конь, птица, баба, древо жизни. Наблюдение древних образов на пряхках, коробах, полотенцах, росписи и резьбе по дереву.



Особенности рисунка и цветовая гамма. Орнаментальные символы.
Узорные чулки, варежки.

Техника вязания жаккардовых узоров основана на вязании нитями двух или больше цветов, образующих разные узоры и орнаменты.

Перед тем как вязать жаккардовые узоры, необходимо научиться вводить в работу нити другого цвета. Важный этап на этом пути — смена рабочей нити. Смену рабочей нити можно производить как в начале ряда, так и в середине.

Практические работы: «Вязание различных узоров».



Начать с края, повторять раппорт и закончить петлями после раппорта. Каждый цвет обозначен отдельным символом.



Тема 4. Вязание выбранного изделия (Например, сумка, варежки, шапочка)

Вязаные сумки могут быть самыми разными: большие и маленькие, связанные крючком или спицами в самых разных техниках. Это могут быть сумочки как полностью связанные, начиная от ручек и кончая самыми разными ремешками, так и вязаные сумки, выполненные с использованием самых разных аксессуаров: готовых ручек, ремешков, бляшек, застежек и т. п.



Так же можно частично украсить вязанием готовую сумку, надев на нее связанный «чехол».

Схемы орнаментирования вязаных изделий условно можно разделить на три группы:

- Однообразный крупный орнаментированный мотив по одноцветному контрастному фону.

- Однообразный одноцветный мотив по двухцветному или многоцветному фону, состоящему из цветных горизонтальных полос равной ширины.

- Несколько орнаментальных мотивов, расположенных горизонтальными бордюрами один над другим, на контрастных полосах.



Тема 5. Уход за вязаными изделиями

Правила ухода за вязаными изделиями. Стирка вязаных изделий. Стирка светлых и темных вязаных вещей. Сушка вязаных изделий. Вязаные изделия, требующие особого внимания.

Тема 6. Аттестационное занятие

Выполнение творческого задания. Вязание раппорта жаккардовым узором спицами.

Тема 7. Подготовка и участие в выставках, конкурсах. Учебные экскурсии на тематические выставки.

Приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 13 мая 2020 года № 01/1203 «Об итогах проведения в 2020 году конкурса дополнительных образовательных программ различной направленности «Новое поколение определяет...»

Тема 8. Итоговое занятие

Просмотр работ, выполненных за год, обсуждение, оформление мини-выставки. Чаепитие.

IV год обучения**Учебный план****Группа индивидуального обучения****Возраст: 13-18 лет****Количество часов в неделю 2,5 часа 35 учебных недели**

№	Наименование темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика		
1	Вводное занятие. Основы безопасности труда	2,5	2,5	-		
2	Инструменты и материалы. Выбор и подготовка пряжи.	2,5	1	1,5		
3	Образцы жаккардовых, с косами, крючком узоров	12,5	3,5	9	Практическое занятие	Практическая работа
4	Вязание изделий с применением комбинированных узоров	55	9	46	Практическое занятие	Практическая работа
5	Уход за вязаными изделиями	5	0,5	4		
6	Аттестационное занятие	2,5	1	1,5	Практическое занятие	Зачет
7	Подготовка и участие в выставках, конкурсах. Учебные экскурсии на тематические выставки	5	-	5		
8	Итоговое занятие	2,5	1	1,5		
	Всего	87,5	18,5	68,5		

Содержание учебного плана**Тема 1. Вводное занятие. Основы безопасности труда.**

Порядок и план работы на год. Просмотр выставки прошлого года. Инструменты и приспособления, применяемые на занятиях. Техника безопасности при выполнении работ. Правила Приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 13 мая 2020 года № 01/1203 «Об итогах проведения в 2020 году конкурса дополнительных образовательных программ различной направленности «Новое поколение определяет...»



пожарной безопасности. Организация рабочего места. Правила поведения в кабинете. Критерии оценок работ.

Тема 2. Инструменты и материалы. Выбор и подготовка пряжи

Виды спиц: закрытые; чулочные; круговые; вспомогательные. Преимуществом стальных спиц для вязания: прочность и твердость.

Тема 3. Образцы жаккардовых узоров, рисунок с косами, выполненные крючком и спицами.

Многоцветное и орнаментальное вязание.

Эта техника используется для узоров, состоящих из небольших цветных участков. Следует запастись отдельными клубками нужных цветов, использовать для этого специальные катушки, на которые намотать нужное количество пряжи.



Перекрещивание нитей при вязании жаккардовых узоров. Узоры из «кос» могут сделать уникальным любое вязаное изделие. Их можно вязать полосами или по всему полотну.

Узор косы — это особый узор, который часто используется при вязании свитеров и жилетов. Косы получаются при перекрещивании группы петель поверх другой группы петель, при этом петли, которые перекрещиваются, откладываются на специальный петледержатель для петелек кос. Петли перекрещиваются слева направо (коса с перекрещиванием петель слева направо) или справа налево (коса с перекрещиванием петель справа налево) и могут вязаться из групп петель, состоящих из двух, трех или более петель. В узорах за перекрещиваниями влево следуют перекрещивания вправо, благодаря чему коса приобретает характерный вид парного узора.



Коса «соты». Коса «змейка» и т.д.

Практические работы: Вывязывание кос.

Тема 4. Вязание изделий с применением комбинированных узоров

Конструирование. Снятие мерок, условные обозначения, построение чертежей для изделий.

Понятие «яркость», «освещённость», «насыщенность». Сочетание основных, дополнительных пар цветов. Настроение, выраженное цветом. Цвет в народном искусстве. Праздничное чувство мира, выразившееся в постоянстве образов цветения, в приверженности к огненным, золотистым

тонам, белому и голубому цветам, заключено и в особом чувстве чудесного, в стремлении к небывалому с одновременной направленностью народного творчества на жизнь, на действительность.

Оформление вязаных изделий. Сборка деталей изделия. Трикотажные вертикальные и горизонтальные швы. Обвязка изделия крючком. Вязаная кайма. Обвязка платочка. Работа со схемами и условными обозначениями.



Практические работы:

1. Вязание джемпера на себя.



Подготовка пряжи для вязания, выбор рисунка, ниток, вязание образца для определения плотности вязания, расчёт количества петель, набор петель первого ряда, вязание спинки джемпера, вязание спинки и переход на рукава, вязание джемпера увеличенными рядами (спинка и рукав), вязание спинки, рукавов увеличенными рядами. Вязание джемпера до резинки, вязание резинки, вязание правого рукава до локтя, вязание рукава до резинки, вязание резинки рукава, окончание работы.



2. Вязание линий реглана.

Виды линий реглана. Изнаночная и лицевая дорожка, «Звёздочка», ажурная линия.

Тема 5. Уход за вязаными изделиями

Тема 6. Аттестационное занятие

Представление своей творческой работы.

Тема 7. Подготовка и участие в выставках, конкурсах.



Учебные экскурсии на тематические выставки.

Коллективная творческая работа. Взаимосвязь работы в коллективе: разработка одного изделия или разработка коллекции изделий, объединённых одной темой.

Тема 8. Итоговое занятие

Просмотр работ, выполненных за год, обсуждение, оформление мини-выставки. Чаепитие.

Раздел № 2. Организационно-педагогические условия реализации программы

2.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график

год обучения: 3, группа 1,2

Период обучения: с 01.09.2018 по 31.05.2019

Месяцы обучения	3 год обучения		Период обучения: с 01.09.2018 по 31.05.2019									Примечание
	даты	недели обучения	Теория	Практика	Контроль	Участие в мероприятиях	Полевая практика, экспедиции	И.Д. Промежуточная и (или) итоговая аттестация, не предусмотренные расписанием	Каникулярный период	Праздничные дни		
сентябрь	28.08-02.09	1									01.09.2018	
	03.09-09.09	2	1									
	10.09-16.09	3	0,5	1,5								
	17.09-23.09	4	1	1								
	24.09-30.09	5	1	1								
октябрь	01.10-07.10	6	1	1								
	08.10-14.10	7	0,5	1,5								
	15.10-21.10	8	0,5	1,5								
	22.10-28.10	9	0,5	1,5								
ноябрь	29.10-04.11	10	0,5	1,5							04.11.2018	
	05.11-11.11	11	0,5	1,5								
	12.11-18.11	12	0,5	1,5								
	19.11-25.11	13		2								
декабрь	26.11-02.12	14		2								
	03.12-09.12	15	0,5	1,5								
	10.12-16.12	16	0,5	1,5								Итого вое заня тие
	17.12-23.12	17	0,5	1,5								
январь	24.12-31.12	18	0,5	1,5								
	01.01-06.01	19										
	07.01-13.01	20										
	14.01-20.01	21	0,5	1,5								
	21.01-27.01	22	0,5	1,5								
февраль	28.01-03.02	23	0,5	1,5								
	04.02-10.02	24	0,5	1,5								Итого вое заня тие
	11.02-17.02	25	1	1								
	18.02-24.02	26	0,5	1,5							23.02.2019	
	25.02-03.03	27	0,5	1,5								
март	04.03-10.03	28	0,5	1,5							08.03.2019	
	11.03-17.03	29	0,5	1,5								
	18.03-24.03	30	0,5	1,5								
	25.03-31.03	31	0,5	1,5								Итого вое заяти е

Приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 13 мая 2020 года № 01/1203 «Об итогах проведения в 2020 году конкурса дополнительных образовательных программ различной направленности «Новое поколение определяет...»

апрель	01.04-07.04	32	1	1							
	08.04-14.04	33	1	1							
	15.04-21.04	34		2							
	22.04-28.04	35		2							
май	39.04-05.05	36		2						01.05.2019	аттестационное занятие
	06.05-12.05	37	1	1						09.05.2019	
	13.05-19.05	38	1	1							
	20.05-26.05	39		1							
	27.05-02.06	40									
	Всего учебных недель	35	19,5	50,5							
Всего часов по программе	70										

2.2 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение.

Мебель	Материалы
Стол 1 шт. Стул 4 шт. Шкаф 1 шт. Инструменты Спицы 4 комплекта Ножницы 3 шт. Линейка 3 шт. Сантиметр 3 шт. Игла швейная 3 шт.	Карандаш 3 шт. Ручка 3 шт. Ластик 3 шт. Блокнот 6 шт. Тетрадь (48 листов) 6 шт. Пряжа различных цветов 5 кг

Информационное обеспечение.

Дидактический и лекционный материал:

- литература (книги, журналы, брошюры, специализированные сайты Интернет по рукоделию) по техникам вязания крючком и спицами, художественные альбомы, книги, справочники материалов для вязания;
- методические разработки мастер-классов и открытых занятий;
- таблицы, эскизы, схемы, пошаговые разработки выполнения изделий;
- цветовые и композиционные схемы;
- готовые образцы различных изделий.

Электронные образовательные ресурсы:

1. sdelala-sama.ru
2. cluclu.ru
3. nauchitsya-sdelat.ru
4. kayu.ru

Кадровое обеспечение.

Занятие проводит педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории Коробейниковой Людмилой Константиновной.

2.3. Формы аттестации и оценочные материалы

Оценка качества реализации программы «Вязание» включает в себя *текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию* обучающихся.

Текущий контроль успеваемости

Входной контроль является инициативой педагога. Так как, учебный процесс осуществляется в условиях лично ориентированного, развивающего обучения входной контроль помогает построить индивидуальные траектории освоения нового материала для учащихся с особыми образовательными потребностями.

Формами начальной диагностики детей являются собеседование с ребёнком и его родителями (фиксируется начальный уровень). Учет, проверка знаний и умений производится путем *текущих наблюдений* за работой обучающихся. Они осуществляются на протяжении всего процесса обучения без выделения для них специального времени. Текущие наблюдения проводятся на любом этапе процесса усвоения. В ходе текущих наблюдений постепенно накапливаются данные о каждом учащемся, характеризующие как его достижения, так и упущения в работе.

Оценка качества знаний обучающихся проводится на каждом занятии с учетом психолого-педагогического состояния ребенка. Используется специальная система стимулирования: стремление к успеху «я очень хочу это сделать». Выработка уверенности в успехе «мне это по силам, я уверен в себе».

В соответствии с требованиями программы проводится промежуточная и итоговая аттестация, которые включает в себя наблюдение за практической работой ребёнка.

Промежуточная аттестация проводится по окончании каждого года обучения, итоговая аттестация по окончании программы. Данные виды аттестации проводятся в каждой группе в форме мини-выставок творческих работ обучающихся с последующим обсуждением (выявление положительных и отрицательных моментов).

Результаты деятельности обучающихся за год представляются на выставках, праздниках, фестивалях городского и областного уровня. По окончании учебного года проводится итоговая выставка. На выставку представляются лучшие работы.

4. Развитие динамики каждого ребенка в воспитании художественной культуры осуществляется *по пяти показателям*:

1. Знания, умения.
2. Мотивация к занятиям.
3. Творческая активность.
4. Эмоционально-художественная настроенность.
5. Достижения.

Каждому показателю соответствуют определенный уровень дополнительного образования со следующей моделью:

Первый уровень - подготовительный;

Второй уровень - начальный;

Третий уровень - освоения;

Четвертый уровень - совершенствования.

В целом контроль позволяет определить эффективность ведения образовательной деятельности, оценить результаты, внести изменения в учебный процесс.

Критерии показателей образовательного уровня учащихся.

Подготовительный уровень	Начальный уровень	Уровень освоения	Уровень совершенствования
1	2	3	4
1. Показатель «Знания, умения, навыки» (ЗУН)			
Знакомство с образовательной областью.	Владение основами знаний.	Овладение специальными знаниями, умениями, навыками.	1. Допрофессиональная подготовка. 2. Понимание нужности и важности приобретаемых знаний, умений и навыков для данного вида деятельности. 3. Создание условий для положительного отношения детей к труду, профессии.
2. Показатель «Мотивация к знаниям»			
1. Неосознанный интерес, навязанный извне или на уровне любознательности. 2. Мотив случайный, кратковременный.	1. Интерес поддерживается самостоятельно. 2. Мотивация неустойчивая, связанная с результативной стороной процесса.	1. Интерес на уровне увлечения. 2. Интерес поддерживается самостоятельно. 3. Устойчивая мотивация. 4. Ведущие мотивы: познавательный, добиться высоких результатов.	1. Четко выраженные потребности: - стремление к знаниям; - творчеству; - восприятию произведений искусства. 2. Стремление изучить глубоко предмет как будущую профессию.
3. Показатель «Творческая активность»			
1. Интерес к творчеству не проявляет. 2. Инициативу не проявляет. 3. Не испытывает радости от	1. Социализация в коллективе. 2. Инициативу проявляет редко.	1. Есть положительный эмоциональный отклик на успехи свои и коллектива. 2. Проявляет инициативу, но	1. Вносит предложения по развитию деятельности объединения. 2. Легко, быстро увлекается творческим делом.

<p>открытия. 4. Отказывается от поручений, заданий. 5. Производит операции по заранее данному плану. 6. Нет навыков самостоятельного решения проблем.</p>	<p>3. Испытывает потребность в получении новых знаний, в открытии для себя новых способов деятельности. 3. Добросовестно выполняет поручения, задания. 4. Проблемы решить способен, но при помощи педагога.</p>	<p>не всегда. 3. Может придумать интересные идеи, но часто не может оценить их и выполнить. 4. Наблюдается положительное влияние интереса на волю личности.</p>	<p>3. Умение комбинировать, синтезировать ранее усвоенные способы деятельности в новые. 4. Обладает оригинальностью мышления, богатым воображением, развитой интуицией, гибкостью мышления, способностью к рождению новых идей. 5. Учащийся понимает значение данной творческой деятельности, как в личном, так и в общественном плане.</p>
4. Показатель «Эмоционально-художественная настроенность»			
<p>1. Подавленный, напряженный. 2. Бедные и маловыразительные мимика, жесты, речь, голос. 3. Не может четко выразить свое эмоциональное состояние. 4. Нет устойчивой потребности воспринимать или исполнять произведения искусства.</p>	<p>1. Замечает разные эмоциональные состояния. 2. Пытается выразить свое состояние, не проникая в художественный образ. 3. Есть потребность воспринимать или исполнять произведения искусства, но не всегда.</p>	<p>1. Распознает свои эмоции и эмоции других людей. 2. Выражает своё эмоциональное состояние при помощи мимики, жестов, речи, голоса, включаясь в художественный образ. 3. Есть устойчивая потребность в восприятии художественного образа.</p>	<p>1. Распознает свои эмоции и эмоции других людей по мимике, жестам, речи, интонации. 2. Проявляет произвольную активность в выражении эмоций. 3. Развита эмоциональная выразительность. 4. Высокий уровень включенности в художественный образ. 5. Потребность в восприятии или исполнении произведений искусства.</p>
5. Показатель «Достижения»			
<p>Пассивное участие в делах объединения.</p>	<p>Активное участие в делах отдела,</p>	<p>Значительные результаты на уровне города (участие в</p>	<p>Значительные результаты на уровне города, области, России (конкурсы,</p>

	учреждения (участие в выставках, в конкурсах, в соревнованиях)	выставках, в конкурсах, в мероприятиях)	конференции, выставки и т.д.)
--	--	--	-------------------------------

В качестве метода диагностики личностных изменений ребенка используется метод наблюдения — наиболее доступный способ получения информации об обучающихся. Наблюдение носит аналитический характер, т.е. даёт возможность устанавливать связи, давать оценку. Наблюдение должно быть длительным, систематическим, разносторонним, объективным и массовым. Наблюдение проводится в естественных условиях: обучающийся не должен знать в данный момент, что его изучают.

Разработаны критерии оцениваемых параметров

Показатели	Оцениваемые критерии	Содержание
Организационно-волевые качества (выступающие субъективной основой ее развития и обеспечивающие практическую реализацию этого процесса)	Терпение	Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности.
	Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям. Наблюдается положительное влияние интереса на волю личности.
	Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия).
	Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям.
Ориентационные свойства личности (непосредственно побуждающие ребенка к развитию)	Интересы	Осознанное участие ребенка в освоении образовательной программы (неосознанный интерес, навязанный извне или на уровне любознательности; ведущие мотивы: познавательный, добиться высоких результатов; интерес на уровне увлечения; интерес поддерживается самостоятельно, устойчивая мотивация). Познавательный интерес – стремление к изучению, познанию объекта.
	Убеждения, взгляды	Субъективные отношения личности к окружающей действительности и своим поступкам.
	Ценностные ориентации	Направленность сознания и поведения личности на общественные, материальные и духовные ценности.
	Профориентированность	Стремление изучить глубоко предмет как будущую профессию. Понимание нужности и важности приобретаемых знаний, умений и навыков

		для данного вида деятельности. Создание условий для положительного отношения детей к труду, профессии.
Поведенческие характеристики (отражающие культуру общения со сверстниками и определяющие социальные границы саморазвития ребенка в группе)	Социальные установки	Готовность, предрасположенность к определенным социально-принятым способам поведения. Отношение ребенка к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия. Способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации.
	Тип сотрудничества	Отношение ребенка к общим делам детского объединения. Умение воспринимать общие дела как свои собственные.

- Указанные личностные качества необходимы и достаточны, поскольку:
- дают многомерную характеристику личности;
 - позволяют выявить основные индивидуальные особенности ребенка;
 - легко наблюдаемы и контролируемы;
 - доступны для анализа любому педагогу и не требуют привлечения других специалистов.

КАРТОЧКА РАЗВИТИЯ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ РЕБЕНКА

Фамилия, имя _____

Возраст _____

Дата начала наблюдения _____

Блок	Оцениваемые параметры (качество)	Оценка качества (в баллах) во времени				
		исходные составляющие	через полгода	через год	через 1,5 года	через 2 года
	Восприятие					
	Воображения					
	Память					
	Внимание					
	Ведущий тип мышления					
	Творческая активность					
Организационно-волевые качества	Терпение					
	Воля					
	Самоконтроль					
Ориентационные свойства личности	Интересы					
	Убеждения, взгляды					
	Ценностные ориентации					
	Профориентированность					
Поведенческие характеристики и	Социальные установки					
	Тип сотрудничества					

Оценка качества проставляется в баллах:

- 0 баллов – не проявляется,
- 1 балл – слабо проявляется,
- 2 балла – появляется на среднем уровне,
- 3 балла – высокий уровень проявления.

2.4 Методическое обеспечение программы.

Основной формой организации обучения детей является учебное занятие. Занятия носят индивидуальный характер, что позволяет сделать процесс познания и развития ненавязчивым, интересным, а главное, продуктивным.

Форма занятий - индивидуальная, групповая.

Требования к учебному занятию:

1. Определение оптимального содержания занятия в соответствии с учебной программой, с учетом подготовки обучающихся.	2. Выбор наиболее рациональных методов, приемов и средств обучения, стимулирования и контроля.	3. Подготовка и использование различных средств обучения, ТСО.
4. Структурная <i>гибкость</i> и <i>подвижность</i> занятия.	УЧЕБНОЕ ЗАНЯТИЕ	5. Всесторонний <i>учет</i> уровня развития и <i>психологических особенностей</i> учащихся.
6. Развитие познавательных интересов и положительных мотивов учебной деятельности.	7. Формирование различных видов мышления, памяти и внимания.	8. Воспитание нравственных качеств, эстетического восприятия мира
9. Развитие творческих способностей.		

Структура учебного занятия с детьми с ОВЗ.

1. Инструктаж:

- вводный – проводится перед началом практической работы;
- текущий – проводится во время практической работы;
- заключительный.

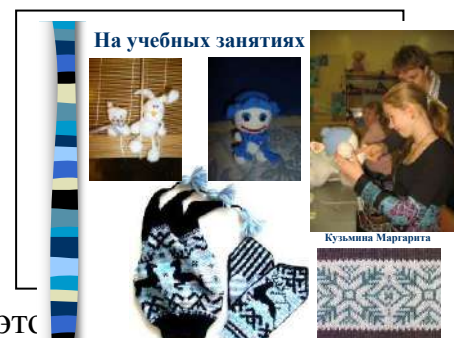
2. Практическая работа (75 % урочного времени).

3. Физкультминутки.

4. Подведение итогов, анализ и оценка работ. Оно предусматривает рефлексию, анализ работы в целом и оценку поделки ребенка.

5. Приведение в порядок рабочего места.

Одна из особенностей занятий в творческом объединении «Вязание» состоит в том, что для выполнения задания требуется длительное время. Чтобы обучающиеся не потеряли интереса к работе над одной и той же вещью, когда до конечного результата работы еще далеко, необходимо подводить итоги работы ежедневно, повышать результативность работы путем подведения итогов одного занятия, проведения выставок изделий одного дня. В это



результаты своего труда на каждом занятии, что является стимулом дальнейшей плодотворной работы. Существенно активизируют творческую деятельность обучающихся промежуточные просмотры их работ. На текущих промежуточных просмотрах я отмечаю достижения обучающихся, ставлю перед ними новые задачи. К общему промежуточному просмотру я прибегаю в тех случаях, когда выполняется трудное задание. При этом ученики, участвуя в обсуждении, приучаются к самоконтролю. Здесь же выражаю одобрение, если что-то детям удалось. Это поднимает настроение, стимулирует их дальнейшую работу. Зримо ощущая результаты своего труда и убеждаясь в своих возможностях, ученики работают с большим эмоциональным подъемом. Во время обсуждения изделий нередко возникают прения, в которых отчетливо проявляются и оттачиваются эстетические вкусы воспитанников, развиваются их творческое мышление и речь.

Методы обучения

Для поддержания постоянного интереса учащихся к занятию рекомендуется разнообразить методы работы. Любой метод обучения предполагает осознанную цель, без чего вообще невозможна целенаправленная деятельность. Правильно примененный метод непременно приводит к намеченному результату. Если цель недостигнута, то метод обучения был неадекватен цели, т. е. неправильно намечен или неправильно применен. Выбирая методы обучения и методические приемы с учетом знаний и практических навыков, *методики обучения в начале освоения программы отличается от той, которая применяется в конце.*

На занятиях используются основные методы, обеспечивающие усвоение детьми программного материала и развивающие навыки их творческой работы, согласно классификации Ю.К.Бабанского:

I. Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности:

Аспект передачи и восприятие учебной информации:

- Словесный (беседа диалоги, объяснения);
- Наглядный (показ образцов, показ приемов);
- Практический (упражнения, выполнение работ совместно с педагогом)

Логический аспект:

- ◆ Индуктивные
- ◆ Дедуктивные

Аспект мышления и степень познавательной самостоятельности:

Метод	Деятельность	
	<i>преподавателя</i>	<i>учащихся</i>
Репродуктивный	Рассказывает, показывает	Выполняет по образцу.

Частично-поисковый	Управляет: ставит вопросы, консультирует.	Работает самостоятельно.
--------------------	---	--------------------------

II. Методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности:

- Создание «ситуации успеха».
- Предъявление требований и приучение к их выполнению.
- Эмоциональное воздействие.

III. Методы контроля и самоконтроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности:

1. Методы устного контроля и самоконтроля.

Методы воспитания:

1.Метод формирования познания (Убеждение: объяснение, рассказ, пример)

2.Метод организации деятельности и формирования опыта поведения (Упражнение: упражнение, приучение, воспитывающие ситуации)

3.Метод стимулирования (Мотивации: оценка, поощрение).

Вывод: Функциональная пригодность различных методов не остается постоянной на всем протяжении учебного процесса по данной программе. Интенсивность применения одних методов возрастает, других – снижается.

На занятиях используются следующие педагогические технологии: технология личностно – ориентированного обучения, технология мастерских, информационно – коммуникационные технологии, игровые технологии, здоровьесберегающие технологии, технология педагогики сотрудничества, способствующих творческому и личностному развитию учащихся.

1. Технология мастерских (Ж.-Ж.Руссо, Л.Толстой, С.Френе).

Технология мастерских является одним из альтернативных и эффективных способов изучения и добывания новых знаний. В ней используется педагогика отношений, всестороннее воспитание и обучение, направленное на развитие творческой деятельности учащихся.

Цель: передача способов работы, реализация творческого потенциала детей.

Технология мастерских позволяет решить задачи:

–образовательной мотивации: повышения интереса к процессу обучения и активного восприятия учебного материала;

–функциональной грамотности и креативности: навыков и умений творческого постижения и осмысления новых знаний;

–культуры речи: навыков аргументированного говорения и письма;

–социальной компетентности: приобретение коммуникативных навыков и ответственности за свои знания.

Результат: открыл, почувствовал, помог, выстроил, создал, задумался.

Каждый ощущает радость собственного открытия, свою значимость, уважение неповторимости другого.

Этапы образовательного процесса по программе «Вязание»:

1. Задание вокруг предмета, рисунка, модели и т.д.
2. Работа с материалами, инструментами, цветом, схемами, моделями и т.д.
3. Индивидуальное создание решения задания.
4. Работа в паре или в группах. Обсуждение индивидуальных решений и мнений с целью самооценки и самокоррекции.
5. Афиширование – выставка работ обучающихся и педагога.
6. Анализ чувств, мыслей, взглядов, идей, миропонимания.

Таким образом, применение технологии мастерских способствует реализации творческого потенциала личности, ведет к развитию интеллекта, как важнейшего ресурса современного общества.

2. Здоровьесберегающие технологии (Н.К.Смирнов)

Основной принцип здоровьесбережения сформулировал Н.К.Смирнов: «Не навреди!». Это означает, что все используемые средства и методы должны быть обоснованы, проверены на практике и не наносили вред здоровью.

Цель: сохранение и укрепление здоровья воспитанников.

Здоровьесберегающие технологии должны обеспечить развитие природных способностей ребенка: его ума, нравственных и эстетических чувств, потребности в деятельности, овладении первоначальным опытом общения с людьми, природой и искусством. Они направлены на воспитание у учащихся культуры здоровья, личностных качеств, способствующих его сохранению и укреплению, формированию представления о здоровье как о ценности, мотивацию на ведение здорового образа жизни.

В объединении «Вязание» проводятся следующие здоровьесберегающие мероприятия:

1. Создание благоприятного психологического климата на занятиях. Доброжелательная обстановка, спокойная беседа, внимание к каждому высказыванию, позитивная реакция педагога на желание учащегося высказать свою точку зрения, тактичное исправление ошибок, поощрение к самостоятельному творчеству, уместный юмор или небольшое отступление;
2. Снятие эмоционального напряжения. Использование игр, загадок, пословиц, ребусов, оригинальных заданий и отступлений способствует психологической разгрузке учащихся.
3. Регулярное и постоянное чередование учебной нагрузки и отдыха. Контроль правильной осанки и положения рук при вязании.
4. Проводятся беседы с детьми и родителями по культуре здорового образа жизни, педагог постоянно следит за осанкой воспитанников, акцентируя внимание на роли позвоночника в обеспечении здоровья всего организма.
5. Воспитанники выполняют работу только в помещениях, соответствующим нормам СЭС, особенное внимание уделяется освещению.

3. Игровые технологии (С.А.Шмаков)

Игровые технологии являются одной из форм обучения, которая позволяет сделать интересными и увлекательными не только работу учащихся на творческо-поисковом уровне, но и простые технологические операции, а также позволяет сблизить и найти понимания между педагогом и детьми.

Цель: активизация и интенсификация деятельности учащихся. Игра делает эмоционально окрашенной монотонную деятельность ребенка в процессе обучения и труда, а экспансивность игры активизирует все психические процессы и функции ребенка.

В общеобразовательной программе «Вязание» содержатся игры, способствующие расширению кругозора, познавательной деятельности, формированию и применению ЗУН в практической деятельности.

Формы и методики применения игровых технологий в работе объединения «Вязание»:

1. Игра «Визитная карточка» (игра на знакомство).
2. Игра «Отгадай загадку» (педагог загадывает загадки, а дети отгадывают).
3. Игра «Что бывает...?» (круглым, цветным, с хвостиком) (ответы в устной форме и с указанием на предмет) и др.

Во время проведения занятий дидактическая цель ставится перед воспитанниками в игровой форме, учебная деятельность подчиняется правилам игры и выступает как средство побуждения, стимулирования учащихся к учебной деятельности.

Результатом использования игровых технологий и методик являются следующие критерии:

- в свободной форме развивается творческая активность детей;
- учащиеся начинают самостоятельно играть, включать своих друзей и родителей;
- повышается мотивация к познавательному и трудовому процессу, вырабатывается общительность и умение слушать других;
- игра способствует развитию памяти, внимания, умения сравнивать.

Игровые технологии применяю в качестве отдельных элементов при использовании технологий мастерских и здоровьесберегающих.

4. Технология личностно-ориентированного развивающего обучения (И.С.Якиманская)

Технология личностно-ориентированного развивающего обучения – организация воспитательного процесса на основе глубокого уважения к личности ребёнка, учёте особенностей его индивидуального развития, отношения к нему как к сознательному, полноправному и ответственному участнику образовательного процесса. Это формирование целостной, свободной, раскрепощённой личности, осознающей своё достоинство и уважающей достоинство и свободу других людей.

Цель: развитие индивидуальных познавательных способностей каждого

ребенка

Технология личностно-ориентированного развивающего обучения (И.С.Якиманская) сочетает обучение (нормативно-сообразная деятельность общества) и учение (индивидуальная деятельность ребенка).

В объединении «Вязание» учащийся приходит учиться по своему желанию, в свое свободное время. Моя задача – так давать материал, чтобы пробудить интерес, раскрыть возможности каждого, активизировать его творческую и познавательную деятельность.

Учебный материал по программе «Вязание» дается с учетом индивидуальных особенностей и возможностей детей. Обучение проходит на разных уровнях с учетом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся (активности, самостоятельности и общения детей). Каждый отвечает за результат своего самостоятельного труда в сочетании с приемами взаимопроверки, взаимообучения и взаимопомощи. Повышается качество усвоения детьми учебного материала и результативность обучения.

5. *Технологии сотрудничества* - реализуют равенство, партнерство в отношениях педагога и ребенка. Педагог и учащиеся совместно вырабатывают цели, содержание, дают оценки, находясь в состоянии сотрудничества, сотворчества.

Работа с родителями

Одним условием, также достаточно необходимым для работы в объединении является помощь со стороны родителей, включённость родителей в работу. *Основная цель* привлечения родителей к творческой деятельности детей - сотрудничество, содействие, партнерство с собственным ребенком.

Целью работы с родителями является объединение усилий вместе с педагогом по воспитанию детей.

Родители четко должны знать, чему учат их детей, то есть содержание образования. Информация распределена следующим образом:

- Информация для групп родителей – о самом учреждении (его статусе, реализуемых программах и т.д.) о режиме занятий,.....;
- Информация для отдельных родителей предоставляется во время индивидуальных консультаций о проблемах конкретного ребенка, о результатах и достижениях учащегося и т.д.

Родители знакомятся с информацией о результатах деятельности своих детей через средства массовой информации, на собраниях, на сайте Дворца творчества.

А также проводятся мероприятия для родителей:

- день открытых дверей;
- консультации для родителей;
- совместные занятия детей и родителей;
- посещение родителями выставок и мероприятий.

Приказ Министерства образования и науки Челябинской области проведения в 2020 году конкурса дополнительных образовательных «Новое поколение определяет...»



Для успешного решения поставленных задач программа обеспечена следующими видами методической продукции:

- Образцы различных видов вязания
- Раздаточный материал
- Технология изготовления игрушек: «Вязанные игрушки»
(занимательные идеи) – авт. Молли Горддар
- Модели игрушек, связанных крючком и на спицах.
- Методическая разработка
- Опорные конспекты и презентации учебных занятий (приложение 1)
- Тема: «Вязаная кукла»
- Тема: «Изготовление шарфа»
- Тема занятия: «Вязаная кукла», «Шарф».
- Дидактический материал (приложение 2)
- «Изготовление помпонов на карандаш»; «Изготовление снежинки»
- Методическая разработка (приложение 3)
- «Технологический процесс изготовления игрушки «Клоун».
- «Формирование ключевых компетенций у детей с ОВЗ на занятиях старинным видом рукоделия – Вязание» (приложение 4)
- Сборник материалов III Международной научно-практической конференция «Дополнительное образование детей в изменяющемся мире: развитие востребованности, привлекательности, результативности» (приложение 5)
- Статья «Формирование ключевых компетенций у детей с ОВЗ на занятиях старинным видом рукоделия – Вязание»
- Диагностический инструментарий (приложение 6)
- Диагностике образовательного уровня обучающихся по направлению «Вязания» по программе «Надежды луч».
- Методическая разработка мастер-класса с использованием ИКТ (приложение 7)
- Мастер-класс: Технология изготовления «Шарф – модный аксессуар» с использованием средств ИКТ.
- Фотоальбом детских творческих работ (приложение 8)

2.5 Список литературы для педагогов

1. Андрукович М.К. Вязание: Фантазия без предела.-Мн., Ураджай, 1996.
2. Балашова М.Я. Гленкель С.А. Техника ручного вязания. - М., Высшая школа, 1974.
3. Гибсон Р. Кружева, связанные на спинах. - М., Внешсигма, 1999.
4. Данкевич И. Выпиливаем из фанеры. - СПб. Кристалл, 1998.
5. Журавлёва А.П. Начальное техническое моделирование. - М., Просвещение 1982.
6. Заворотнов В.А. От идеи до модели. - М., Просвещение, 1988.
7. Типовая программа «Одежда для кукол».- Южное окружное управление Московского комитета образования: М.- 2000
8. Чудеса из ткани своими руками»-Академия развития, Ярославль.- 1997
9. Типовая программа «Культура быта» - «Одежда для кукол»,- рекомендованная Министерством Образования.- 1999.

Список методической литературы

1. Басов Н.В. Педагогика и практическая психология. – Ростов н/Д: «Феникс», 2000. – 416 с.
2. Бабанский Ю.К. Избранные педагогические труды / Сост. М.Ю. Бабанский. – М.: Педагогика, 1989, - 560 с.
3. Бершадский М.Е., Гузеев В.В. Дидактическая и психологические основания образовательной технологии / М.: Центр «Педагогический поиск», 2003. – 256 с.
4. Ингенкамп К. Педагогическая диагностика: Пер. с нем. – М.: Педагогика, 1991. – 240 с.
5. Ксензова Г.Ю. Оценочная деятельность учителя. Учебно-методическое пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2001. – 128 с.
6. Марков А.К. Психология труда учителя: Кн. для учителя. – М.: Просвещение, 1993. – 192 с.
7. Подласый И.П. Педагогика начальной школы: Учеб.пособие для студентов пед. колледжей. – М.: Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 2001. – 400с.:ил.

Интернет-ресурсы

- © <https://www.livemaster.ru/topic/1383351-vyazat-polezno-dlya-zdorovya>
- © <https://www.livemaster.ru/topic/2463601-terapiya-vyazaniem-ili-kak-vyazanie-pomogaet-nam-v-zhizni>



Муниципальное бюджетное образовательное
учреждение
дополнительного образования
«Дворец творчества детей и молодежи имени В. М.
Комарова»

Опорные конспекты и презентации учебных занятий

Тема: «Вязаная кукла»

Тема: «Изготовление шарфа»

Методическая разработка

Коробейникова Людмила Константиновна,
педагог дополнительного образования

Опорный конспект учебного занятия

Тема «Вязаная кукла»

Цели:

Образовательная: Ознакомить обучающихся с историей куклы, со способами ее выполнения.

Научить (основными приемами, технике вязания куклы).

Развивающая: Развивать у воспитанников моторику пальцев рук, внимание, память, творческое воображения.

Воспитательная: Воспитывать усидчивость, трудолюбие, аккуратность, эстетический вкус воспитанников.

Возраст воспитанников: 6-12 лет

Год обучения: 1 год

Тип учебного занятия: учебное занятие изучения и первичного закрепления новых знаний.

Форма занятия: Индивидуально – групповая.

Методы обучения по источнику знаний:

- Словесный – объяснение, беседа.
- Наглядный – демонстрация наглядных пособий, изделий (натуральных), показ выполнения изделия.
- Практический – упражнения, выполнение задания с помощью педагога.

Методы обучения по характеру деятельности:

- Объяснительно-иллюстрированный (педагог – рассказывает, показывает, обучающийся – слушает, смотрит)
- Репродуктивный (педагог – рассказывает, показывает, обучающийся – выполняет по образцу)

Методы воспитания: Метод общения, метод убеждения, метод личного примера.

Материально-техническое оснащение:

- коллекция игрушек.
- нитки, крючки, спицы.

Наглядные средства

Схемы, книги (по вязанию, интерьерам, рукоделию, игрушкам), журналы по вязанию игрушек, кукол, готовые работы (образцы).

Ход занятия

1. Организационная часть.

Приветствие обучающихся, сообщение темы и цели занятия

Вопросы для повторения:

Какие виды петель вы знаете? (воздушные, столбик без накида, столбик с накидом, соединительный столбик и т. д.)

2. Изложение нового материала.

Хорошо уметь делать все своими руками. Хорошо фантазировать, мастеря что-либо. Хорошо уметь вязать. Это занятие лечит от скуки и безделья и постепенно открывает целый мир рукоделия, художественного творчества, народных ремесел. Существует даже раздел медицины – спицетерапия, где для лечения используют работу на спицах.

Обучающийся рассказывает из истории игрушки (материал готовится в форме реферата)

Педагог: Воспитание детей у древних римлян не отличалось особой нежностью. Но, как всякие заботливые родители, они, конечно, старались порадовать малышей хорошей игрушкой. Обычно игрушки дарят за хорошее поведение, а в древнем Риме существовали праздничные дни - сатурналии, в которые игрушки преподносились детям за плохое поведение - в знак прощения их шалостей и проступков. Много шалостей - много игрушек. У маленьких жителей Древнего Египта уже имелись самые настоящие куклы из дерева и ткани, фигурки животных, мячи из кожи. Делали игрушки и из слоновой кости, янтаря, серебра, мрамора. У детей из простонародья игрушки были попроще - из дерева, глины, но зато они ярко раскрашивались. Игрушки того времени часто служили для украшения комнат и хранились как фамильные драгоценности, их передавали по наследству. Делали тогда кукольные дома с полной обстановкой, редкую мебель, совсем как настоящую, посуду из серебра, слоновой кости, фарфора. По одежде кукол многие знатные дамы одевались, т.к. тогда не было журналов мод, а фасоны одежды передавались с помощью кукол. Наряжали куклу в платья, украшенные тесьмой, вышивкой. Много кукле и вязали. Это приветствовалось, т.к. дети учились шить и вязать.

На прошлом занятии мы закончили вязать куклы, а сегодня мы с вами научимся вязать оригинальную куклу, в основу которой входит «ложка».

3. Инструкция по выполнению работы.

Основная вязка куклы – крючком: столбик без накида или на спицах: лицевые петли и изнаночные (по выбору).

Предложить обучающимся инструкционные карты со схемами (на выбор).

Необходимо рассказать, как пользоваться схемами вязания игрушек.

Плотность вязки должна быть такой, чтобы платье не было связано плотно, и в то же время инструмент (крючок или спицы) легко скользил по вязке.

4. Практическая работа.

Выполнение вязанных кукол

5. Вопросы для закрепления.

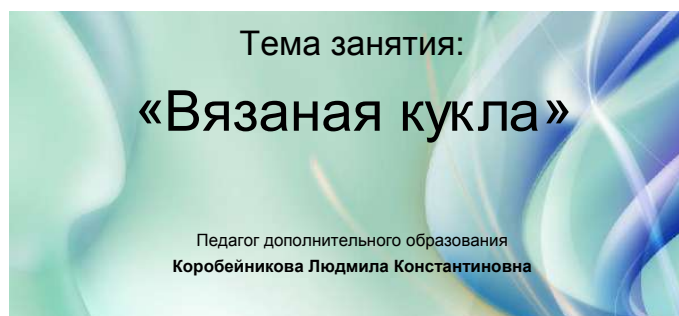
- Какие петли применяем при вязании?
- Роль цвета в создании куклы?

6. Заключительная часть.

Мини-выставка готовых изделий.

Результаты выполнения практической работы каждого обучающегося (самооценка или оценка товарищем).

Фотофиксация работы и автора.



И з ист ории вязания

Кто и когда придумал первую петельку, никто не знает, но уже давно известно, что родилась эта чудо-петелька задолго до нашей эры.

В Египте в одной из гробниц найдена детская вязаная туфелька, археологи установили, что ей более четырех тысяч лет.



Интересно, что вязание сначала было мужским ремеслом, и мужчины боролись с женской конкуренцией специальными договорами.

В 1612 году Пражские чулочники заявили, что под страхом денежного взыскания не примут на работу ни одной женщины!

Ручное вязание изначально появилось как простая утилитарная необходимость, в дальнейшем превратилось в настоящее искусство.

В наши дни это искусство продолжает развиваться, обогащаясь новыми мотивами, композиционными приемами, современными материалами.



История кукол

Кукла — первая среди игрушек. Ее история известна с глубокой древности. Изначально кукла служила обрядовым символом, и уже позднее превратилась в детскую игрушку.

Первые из известных кукол - египетские



Греческие и римские куклы делались частью из воска, частью из глины, иногда ярко разрисовывались.

От древнего Китая до нас дошли глиняные куклы.



Современные куклы





Игрушка из ткани



Пальчиковые куклы



Куклы изготовленные из нитей



Куклы вязанные на спицах



Куклы вязанные крючком



Опорный конспект учебного занятия **Тема «Шарф – модный аксессуар»**

Цели:

Образовательная: Ознакомить обучающихся с разными видами шарфов, со способами их выполнения.

Научить (основными приемами, технике вязания шарфов).

Развивающая: Развивать у воспитанников моторику пальцев рук, внимание, память, творческое воображения.

Воспитательная: Воспитывать усидчивость, трудолюбие, аккуратность, эстетический вкус воспитанников.

Возраст воспитанников: **10-18 лет**

Год обучения: **3 год**

Тип учебного занятия: учебное занятие изучения и первичного закрепления новых знаний.

Форма занятия: Индивидуально – групповая.

Методы обучения по источнику знаний:

- Словесный – объяснение, беседа.
- Наглядный – демонстрация наглядных пособий, изделий (натуральных), показ выполнения изделия.
- Практический – упражнения, выполнение задания с помощью педагога.

Методы обучения по характеру деятельности:

- Объяснительно-иллюстрированный (педагог – рассказывает, показывает, обучающийся – слушает, смотрит)
- Репродуктивный (педагог – рассказывает, показывает, обучающийся – выполняет по образцу)

Методы воспитания: Метод общения, метод убеждения, метод личного примера.

Методы проведения занятия:

беседа с объяснением нового материала.

Материально-техническое оснащение:

Коллекция шарфов.

Нитки, крючки, спицы.

Наглядные средства

Схемы, книги (по вязанию, интерьерам, рукоделию, игрушкам), готовые работы (образцы).

Ход занятия

1. Организационная часть.

Приветствие обучающихся, сообщение темы занятия и цели, проверка готовности к занятию.

Вопросы для повторения:

Какие виды петель вы знаете? (воздушные, столбик без накида, столбик с накидом, соединительный столбик и т. д.)

2. Изложение нового материала.

Педагог: Кто и когда придумал первую петельку, никто не знает, но уже давно известно, что родилась эта чудо-петелька задолго до нашей эры.

И так наше путешествие начинается в Египте, где в одной из гробниц найдена детская вязаная туфелька, археологи установили, что ей более четырех тысяч лет.

В одной из египетских гробниц (1900 год до н.э.) сохранилось изображение женщины, надевающей носки.

Далее мы переносимся в Каир

А уже в начале нашей эры техника и принципы вязания находились на очень высоком уровне. Например, в районе старого Каира найдено превосходное многоцветное шелковое платье, связанное на металлических спицах. Сохранились экземпляры вязаных вещей, датируемые IX и X веками нашей эры.

В Европу вязание проникло через коптов – египетских христиан. В миссионерские поездки они брали с собой вязаные вещи, которые привлекали всеобщее внимание, а в XII веке в Европе вязание превратилось в домашнюю работу. В Испании только в 16 в. получили признание вязаные чулки, и английский король Генрих VIII получил оттуда в качестве дорогого дара пару чулок ручной вязки.

Мы двигаемся дальше и попадаем в Англию где в 1589 г. гальвертонский священник Уильям Ли изобрел первую вязальную машину. Вместо артелей вязальщиков появились промышленные предприятия, с которыми артельщики уже конкурировать не смогли.

Мы возвращаемся в Россию.

- В России с давних времен крестьяне вязали чулки, варежки, носки.
- В городе Арзамасе Нижегородской губернии с конца XIX было распространено вязание сапожек украшенных цветочными мотивами.
- Уникальным является узорчатое вязание знаменитых оренбургских платков.

Спицами вы можете связать себе не только шарфик или носки, но и красивое вечернее платье.

Основная вязка шарфа – крючком: столбик без накида или на спицах: лицевые петли и изнаночные (по выбору).

Рассмотреть инструкционные карты со схемами по выполнению шарфа (на выбор).

Повторение: Напомнить, как пользоваться схемами вязания.

Плотность вязки должна быть такой, чтобы не было связано плотно, и в то же время крючок (спицы) легко скользил по вязке.

3. Практическая работа.

Выполнение шарфа

4. Вопросы для закрепления.

- Какие петли применяем при вязании?

- Роль цвета в создании шарфа?

5. Заключительная часть.

Сообщение оценки каждого обучающегося (самооценка или оценка товарищем).

Отбор на выставку.

Фотофиксация работы и автора.



Мастер класс «Шарф – модный аксессуар»

Педагог дополнительного образования
Коробейникова Л.К.

История вязания

- Вязание — один из самых старинных видов декоративно-прикладного искусства, который существует более трех тысяч лет. Вязаные вещи были найдены в древних захоронениях Египта, Рима, Греции.



- Издревле ручное вязание считалось исключительно мужским занятием, и лишь в последние несколько сотен лет вошло в моду у женщин. Сперва люди вязали на пальцах – то есть, правильнее было бы назвать это плетением – и лишь приблизительно в III – V в. до н.э. были придуманы спицы и крючок.



- Еще не так давно школьники морщились, получая в подарок связанный бабушкой свитер, и стеснялись одеть его в школу, опасаясь насмешек со стороны своих одноклассников. Клубок и спицы традиционно ассоциируются в воображении большинства людей с почтенной старушкой в очках, сидящей в кресле-качалке у камина и вяжущей бесконечные носки многочисленным внукам. Однако в наши дни уроки вязания снова становятся актуальными в модной среде.



- Сегодня, в 21-м веке, вязаные вещи регулярно появляются на модных подиумах в коллекциях престижным модельеров



Шарф

- Одним из модных аксессуаров нашего времени является шарф



Выбор изделия

- Просматриваем журналы, пособие по вязанию, сайты в Интернете



- К выбору изделия подходим индивидуально, учитывая пожелания обучающегося



Выбор материалов и инструментов

- Выбираем пряжу
Пряжа может быть:
Шерстяная - отлично сохраняет тепло
Мохер - это козий волос
Верблюжья шерсть
Альпака (лама)
Акрил - это синтетическая пряжа



- Выбираем спицы или крючок
Виды спиц:



Круговые спицы



Чулочные спицы - это набор из 5-ти спиц



спицы прямые

Виды крючков





Муниципальное бюджетное образовательное
учреждение
дополнительного образования
«Дворец творчества детей и молодежи имени В. М.
Комарова»

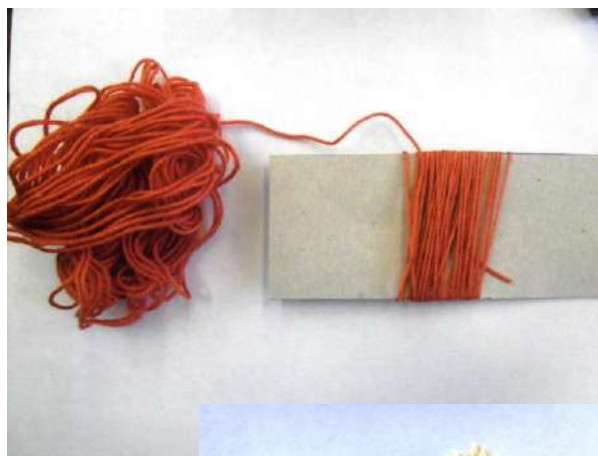
Изготовление помпонов на карандаш
Изготовление «Снежинки»
(в картинках)
Дидактические материалы

Коробейникова Людмила Константиновна,
педагог дополнительного образования

Изготовление помпонов



Изготовление «Снежинки»



Приложение 3

Приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 13 мая 2020 года № 01/1203 «Об итогах проведения в 2020 году конкурса дополнительных образовательных программ различной направленности «Новое поколение определяет...»



Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Дворец творчества детей и молодежи имени В. М.
Комарова»

**Технологический процесс
изготовления игрушки «Клоун»**

Методическая разработка

Коробейникова Людмила Константиновна,
педагог дополнительного образования

г. Снежинск

Подготовка к работе



Перед тем как перейти к технике вязания, нужно усвоить то, что для этого надо, то есть какие инструменты. Прежде всего спицы. Именно они станут основным рабочим инструментом во время вязания, поэтому они обязательно должны быть удобными.

При вязании одна спица является рабочей. На другую спицу набираем петли. С этой спицы при помощи рабочей будем провязывать петли. Когда ряд будет закончен, на рабочей спице соберутся все провязанные петли, а другая спица освободится.

Пряжа может быть самая разная - из натуральных волокон и из искусственных. При вязании можно использовать ту и другую. Лучшие сорта пряжи имеют тонкую, шелковистую и эластичную нить. Из таких волокон состоят мохер, разные виды пряжи. Пряжа может быть не только натуральная, но и синтетическая. При этом смешиваются всевозможные природные волокна с синтетическими и металлизированными нитями разной фактуры.

Техника безопасности

Приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 13 мая 2020 года № 01/1203 «Об итогах проведения в 2020 году конкурса дополнительных образовательных программ различной направленности «Новое поколение определяет...»

Во время работы:

- НЕЛЬЗЯ размахивать спицами, подносить их близко к глазам, чесать ими уши или грызть их;
- НЕЛЬЗЯ бросать где попало клубочки пряжи, обрывать пряжу руками;
- НЕЛЬЗЯ носить в карманах спицы, ножницы, а хранить их только в предназначенном для этого месте.

Основные приемы вязания:

Изнаночные и лицевые петли - это основные виды петель при вязании. Так как у петель есть передняя и задняя стенки, то и провязывать их можно за ту или другую сторону.

Провязывание петли за переднюю стенку называется классическим. Способ считается более правильным.

Способ вязания классических лицевых петель

- Набираем на спицу петли, две из них будут кромочные. После того как снимешь кромочную петлю рабочей спицей, нить будет справа.
 - Указательный палец левой руки заведи под рабочую нить.
 - Пряжу слегка прижми между указательным и средним пальцем и захвати ее другими пальцами.
 - Правую спицу введи в петлю слева направо и заведи рабочую спицу на нить.
 - Захвати спицей нить и протяни ее через петлю.
- На спице окажется новая провязанная тобою петелька.

Способ вязания изнаночных петель

- Для провязывания изнаночной петли введи спицу справа налево в петлю.
 - Указательным пальцем немного придвинь нить поближе.
 - Рабочей спицей движением по часовой стрелке захвати нить и вытяни ее через петлю.
 - Захватывать рабочую нить лучше движением против часовой стрелки.
- Таким образом, на рабочей спице окажется провязанная тобою изнаночная классическая петля.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОЦЕСС ИЗГОТОВЛЕНИЯ ИГРУШКИ «КЛОУН»

Технологический процесс состоит:

1. Выбор материала;
2. Изготовление элементов клоуна: туловище и ноги, руки голова, ладони, волосы, оборки, шапочка, нос.
3. Сборка изделия.

1. Материал

50 г пряжи в два сложения синего и красного цвета; немного пряжи черного,

белого, зеленого и желтого цвета; спицы 3.75 мм; наполнитель из полиэстера; кусочки фетра черного, розового и красного цвета.

2. Изготовление элементов клоуна

Высота изделия 48 см.

ТУЛОВИЩЕ И НОГИ

Нитью кр. цв. набрать 20 п. След. ряд: прибавить в каждой п. (40 п.)

Выполнить 75 рядов лиц. гладью (начать с изн. ряда).

Отметить концы 26-го ряда для шагового шва. Закрывать петли.

Нитью синего цв. выполнить аналогично вторую часть детали.

РУКИ

(по 1 дет. красного и синего цв.) Набрать 16 п.

След. ряд: прибавить в каждой п. (32 п.) Выполнить 27 рядов лиц. гладью (начать с изн. ряда). Закрывать петли

ГОЛОВА (2 детали)

Нитью бел. цв. набрать 14 п. и вязать 2 ряда лиц. гладью. Продолжать вязать лиц. гладью, прибавляя по 1 п. с обеих сторон в след. ряду и послед. 5-ти нечетных. (26 п.)

Выполнить 7 рядов лиц. Гладью (начать с изн. ряда). Продолжать вязать лиц. гладью, убавляя по 1 п. с обеих сторон в след. ряду и послед. 5-ти нечетных. (14 п.)

1 ряд: изн. п. Закрывать петли.

ЛАДОНИ (2 детали)

Нитью бел. цв. набрать 18 п. и вязать 8 рядов лиц. гладью.

Закрывать по 2 п. в начале след. 2-х рядов.

Выполнить 4 ряда лиц. гладью. След. ряд: 2 п. вм. лиц., 3 лиц., (2 п. вм. лиц.) 2 раза, 3 лиц., 2 п. вм. лиц. (10 п.) Закрывать петли.

БАШМАКИ (2 детали)

Нитью ч. дв. набрать 40 п.

След. ряд: прибавить в 1-й п., 18 лиц., прибавить в след. 2-х п.. 18 лиц., прибавить в поел. п.(44 п.)

Выполнить 7 рядов лиц. Гладью (начать с изн. ряда).

Убавить по 1 п. с обеих сторон в след.

2-х рядах. Закрывать по 10 п. в начале след.

2-х рядов. (20 п.) Выполнить 2 ряда лиц. гладью. Закрывать петли.

ВОЛОСЫ

Нитью ж. цв. набрать 41 п. и вязать 1 ряд лиц. п. След. ряд: * 1 лиц., 1 лиц. в след. п. (не снимать с левой спицы), ввести правую спицу за заднюю стенку той же п., обмотать два пальца нитью за работой, выполнить п. и снять оригинальную п. (теперь 2 п.) на правую спицу, накид и протянуть через него предыдущую п. Повт. от * до поел. п., 1 лиц. Повт. поел. 2 ряда еще 3 раза. Закрывать петли.

ОБОРКИ

Для штанин (по 1 дет. красного и синего цв.)

Набрать 50 п. и вязать 6 рядов лиц. п. След. ряд: * 2 п. вм. лиц., повт. от * до

конца ряда. (25 п.) Закрывать петли. Для рукавов
(по 1 дет. красного и синего цв.)

Набрать 44 п. и выполнять по описанию оборки штанин. Для выреза
горловины

Набрать нитью синего цв. 100 п. и вязать б рядов лиц. п.

След. ряд: * 2 п. вм. лиц.,

повт. от * до поел. ряда.

Повт. поел. ряд еще 1 раз. (25 п.)

Закрывать петли.

ШАПОЧКА

Нитью зел. цв. набрать 52 п. и вязать 4 р. лиц. п.

Выполнить 8 рядов лиц. гладью.

След. ряд: * 2 лиц., 2 п. вм. лиц.,

повт. от * до конца ряда.

Выполнить 5 рядов лиц. гладью

(начать с изн. ряда).

След. ряд: * 1 лиц., 2 п. вместе лиц.,

повт. от * до конца ряда.

(26 п.)

Выполнить 5 рядов лиц. гладью (начать с изн. ряда). След. ряд: * 2 п. вм.
лиц.,

повт. от * до конца ряда. (13 п.)

Выполнить 3 ряда лиц. гладью (начать с изн. ряда). След. ряд: * 2 п. вм. лиц.,

повт. от * до поел. п., 1 лиц. Продеть нить через оставшиеся п., стянуть их и
заправить конец нити.

НОС

Нитью кр. цв. набрать 5 п. и вязать 2 ряда лиц. гладью. След. ряд: прибавить
по 1 п. с обеих сторон. Выполнить 5 рядов лиц. Гладью (начать с изн. ряда).

Убавить по 1 п. с обеих сторон в след. ряду. (5 п.)

1 ряд: изн. п. Закрывать петли.

3. Сборка изделия

1. Сложить детали ног пополам и выполнить боковые швы до отметки
шагового шва.

2. Сшить эти две части по центру переда и спинки (туловище игрушки).

3. Выполнить плечевые швы вдоль последнего ряда, оставив в середине
отверстие около 5 см (линия шеи).

4. Выполнить швы башмаков вдоль начального ряда, боковых краев и
первых 10-ти п. последнего ряда; набить деталь наполнителем и зашить
отверстие. Набить туловище.

5. Выполнить боковые швы рук.

6. Сшить боковые края ладоней, набить детали и пришить ладони к
начальному ряду рук.

7. Набить руки и пришить их к туловищу.

8. Выполнить швы деталей головы, оставив открытым начальный ряд (линия

шей). Набить деталь и пришить ее к туловищу.

9. Проложить наметку вдоль краев детали носа, присборить край, набить наполнителем и пришить к лицу.

10. Пришить волосы к голове.

11. Выполнить боковой шов шапочки.

12. Для отворота отогнуть примерно 1 см от нижнего края, слегка набить шапочку для придания объема и пришить ее к голове.

13. Выполнить боковые швы оборок штанин, рукавов и выреза горловины.

14. Вырезать глаза, щеки и рот из фетра черного, розового и красного цвета и пришить аккуратно к лицу,

15. Нитью черного цвета вышить глаза, как показано на фотографии.

16. Изготовить три помпона из пряжи зеленого цвета. Выполнить один помпон из пряжи красного цвета и пришить его к шапочке.

ИЗДЕЛИЕ ГОТОВО



Список литературы

1. Снегирева Е. Маленькая рукодельница учится шить и вязать. - Ростов н/Д: «Феникс», 2004. - 320 с. (Серия «Солнечный круг»)
2. Молли Годдард Вязанные игрушки (более сорока занимательных идей) - перевод с англ. Л.Крыловой, издательская группа «Контэнт», 2003. - 80 с.



**Муниципальное бюджетное образовательное
учреждение
дополнительного образования
«Дворец творчества детей и молодежи имени В. М.
Комарова»**

**Формирование ключевых компетенций
у детей с ОВЗ на занятиях старинным видом
рукоделия – Вязание**



**Коробейникова Людмила Константиновна,
педагог дополнительного образования,
Дерибезова Людмила Михайловна,
методист Дворца творчества**

Снежинск

Общие сведения



Название работы: «Формирование ключевых компетенций у детей с ОВЗ

на занятиях старинным видом рукоделия – Вязание»

Учебное учреждение: Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Дворец творчества детей и молодежи имени В.М. Комарова», г. Снежинск

Сведения об авторах

Коробейникова Людмила Константиновна

Образование: среднее

Педагогический стаж: 20 лет

Должность: педагог дополнительного образования

Квалификационная категория: высшая



Дерибезова Людмила Михайловна

Образование: высшее

Педагогический стаж: 37 лет

Должность: методист Дворца творчества.

Квалификационная категория: высшая.

Аннотация

На современном этапе основная цель обучения детей с ОВЗ –подготовить обучающегося к жизни так, чтобы он смог реализовать все свои возможности. Реализация дополнительной общеобразовательной программы «Вязание» создает условия для формирования и развития ключевых компетенций обучающихся разного возраста. Для детей с ОВЗ очень важно выделить формирование следующих компетенций: общекультурную, социально - трудовую, коммуникативную, личностного самоопределения.

Использование компетентного подхода при обучении детей с особенностями развития означает постепенный переход от репродукции знаний и навыков к конструированию содержания образования. Обучение ведётся по принципу от простого к сложному, от целого к деталям и от деталей к целому. Для формирования ключевых компетентностей обучающихся используется технология разработки и применения компетентностно-ориентированных заданий на учебных занятиях.

Обладая данными компетенциями, учащиеся с ОВЗ смогут свободно и самостоятельно выбирать цели и средства различных видов деятельности, управлять своей деятельностью, одновременно совершенствуя и развивая свои способности к ее осуществлению.

Ожидаемые результаты для обучающихся:

Личностные результаты:

Создание условий для формирования следующих умений:

Приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 13 мая 2020 года № 01/1203 «Об итогах проведения в 2020 году конкурса дополнительных образовательных программ различной направленности «Новое поколение определяет...»

- определять и высказывать самые простые общие для всех правила поведения;
- при поддержке педагога и окружающих *давать оценку* своим поступкам и поступкам других людей;
- чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности;
- понимать, что оценка его поступков и мотивов определяется не столько его собственным отношением к самому себе (Я «хороший»), но прежде всего тем, как его поступки выглядят в глазах окружающих людей;
- воспитывать доброжелательность, доверие и внимательность к людям, готовность к сотрудничеству и дружбе.

Метапредметные результаты:

- планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основании оценки и учета характера ошибок;
- готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному педагогом плану с опорой на образцы, рисунки;
- уметь ориентироваться и с помощью педагога находить необходимую информацию по прикладному творчеству в словарях, справочниках, книгах по творчеству, в электронных информационных ресурсах;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения.

Предметные результаты:

- соблюдать правила техники безопасности и поведения на занятиях при работе с колющими и режущими инструментами (крючки, спицы, иглы, ножницы, утюг);
- сопоставлять, сравнивать, анализировать и творчески подходить к выполнению работы;
- знать способы вязания мелких деталей (сувениров и украшений к одежде);
- уметь зарисовывать схемы узоров; читать схемы узоров; вывязывать узоры по схеме;
- подбирать пряжу по структуре;
- осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности, осуществлять контроль за ходом и результатами.

Достижения обучающихся

Обучающиеся принимают активное участие в мероприятиях различного уровня:

- Городской выставке «Творчество юных» – грамоты I, II, III степени (г. Снежинск, 2013, 2014, 2015, 2016 гг.);
- Областной выставке декоративно-прикладного творчества «Человек хорошо делает то, что любит» (Челябинск 2014 г.);
- Областной выставке «Души высокие порывы» (Челябинск 2015 г.);
- Областной выставке «Твори, выдумывай, пробуй!» (Челябинск 2016 г.);

- Выставка творческих работ детей с ОВЗ «Волшебство звука» на фоне конкурсных прослушиваний Всероссийского детского фестиваля-конкурса при поддержке Международного благотворительного фонда В. Спивакова, 2017 г.;
- Городская выставка народного творчества «Радуга ремёсел» /Жен. Совет/, 2013-2017 г.;
- Областная выставка декоративно-прикладного творчества «Ласковая, щедрая осенняя пора» (Челябинск 2017 г.);
- Областной фестиваля творчества инвалидов «Смотри на меня как на равного» (г. Челябинск, 2013-2017 гг.).

Формирование ключевых компетенций у детей с ОВЗ на занятиях старинным видом рукоделия – Вязание

В последние годы значительное внимание уделяется проблемам детей с особыми возможностями здоровья (ОВЗ). Дети с ОВЗ - это дети, которые имеют различного рода отклонения (психические и физические), обуславливающие нарушения естественного хода их общего развития, в связи с чем они не всегда могут вести полноценный образ жизни. Система дополнительного образования в работе с детьми с ОВЗ направлена на воспитание и социализацию личности ребенка, коррекцию его психических и физических функций, выявление, развитие и поддержание творческих способностей. Наши ученые говорят, что например, старинный вид рукоделия - вязание может сделать нас счастливее и добрее, к тому же это занятие неплохо тренирует мозговые функции. Регулярная встреча с клубками и спицами успокаивает и приводит в состояние безмятежности. Вязание — это настоящая кладезь здоровья! Мало того, что это стильный, классический навык и прекрасный способ самовыражения, вязание ещё и улучшает психическое, физическое и эмоциональное самочувствие. В связи с этим во Дворце творчестве г. Снежинска реализуется программа «Надежды луч» и одно из направлений работы с детьми с ОВЗ – это «ВЯЗАНИЕ».

Новизна программы заключается:

- наличие вариативного учебного плана, включающего в себя разноуровневые задания;
- использование в обучении метода проектов (именно творческий проект открывает большие возможности для самореализации личности, требует активной самоотдачи, инициативы и ответственности);
- использование в образовательном процессе современных образовательных технологий (технология личностно – ориентированного обучения, информационно – коммуникационные технологии, игровые технологии, здоровьесберегающие технологии, технология педагогики сотрудничества), способствующих творческому и личностному развитию учащихся;
- организация работы в режиме компетентностно-ориентированного занятия;
- использование компетентностно-ориентированных заданий на учебных занятиях.

На современном этапе основная цель обучения детей с ОВЗ – подготовить обучающегося к жизни так, чтобы он смог реализовать все свои возможности. Для детей с особыми потребностями очень важно выделить формирование следующих компетенций: *общекультурную, социально - трудовую, коммуникативную, личностного самоопределения.*

Организация работы в режиме компетентностно-ориентированного занятия предъявляет определенные требования к заданиям, которые используются на учебном занятии: повышенный уровень сложности, проблемный и поисковый характер. Задания должны предполагать необходимость

комплексного применения знаний и умений, которыми владеет обучающийся, и стимулировать освоение им новых способов мыследеятельности. Формирование компетенций можно реализовывать через современные образовательные технологии и компетентностно-ориентированные задания. «Я услышал и забыл. Я увидел и запомнил. Я сделал и понял». Эти слова великого Конфуция очень точно выражают саму суть компетентностно-ориентированных заданий. Признаки компетентностно-ориентированного задания:

Во-первых, это деятельностное задание;

Во-вторых, оно моделирует практическую, жизненную ситуацию;

В третьих, оно строится на актуальном для учащихся материале;

В-четвёртых, его структура задаётся определёнными элементами.

Примерные компетентностно-ориентированные задания используемые на занятиях по программе «Вязание»:

Задание по теме «Выбор и подготовка пряжи».

Вопрос: Назовите виды пряжи?

Ответ: По составу пряжа для вязания бывает:

– натуральная — то есть растительного (хлопок, лён) или животного происхождения (шерсть, натуральный мохер, ангора, кашемир, мериносовая шерсть, альпака, шелк);

– синтетическая — акрил, вискоза, искусственный мохер, искусственный шелк.

При этом формируется общекультурная компетенция, но в общекультурной компетенции я выделяю ещё познавательно-информационную компетенцию, которая формирует ассоциативное мышление; отбор информации; способность применять ранее полученные знания; межпредметные связи; анализ; систематизация; работа с таблицами. Социально-трудовая: удерживание учебной задачи; внимание; самоанализ.

Выбор пряжи: на что нужно обратить внимание?

Какая информация, указана на упаковке пряжи?

Ответ: информация на упаковке:

– состав пряжи;

– вес мотка;

– длину нити в мотке;

– рекомендуемый номер спиц и крючка;

– рекомендуемая плотность вязания;

– советы по уходу за готовым изделием.

В результате идет формирование социально – трудовой компетенции - перенос учебной информации в быт;

умение планировать, контролировать, анализировать.



Например, в рамках недели отдела «ХПТ» проведено компетентностно-ориентированное занятие «Вязанный натюрморт». Цель занятия: познакомить обучающихся с натюрмортом как жанром изобразительного искусства. Натюрморт - удивителен и интересен тем, что заставляет людей видеть красоту и гармонию в повседневных, скучных вещах.

При выполнении компетентностно-ориентированных заданий на учебных занятиях используются наглядные средства обучения. Наглядные средства обучения определяют *характер изучения и усвоения знаний*, а также *повышают качество усвоения*, способствуют оснащённости знаний, их ясному и сознательному пониманию.

Организация образовательного процесса сопровождается разными видами наглядности:

Предметная – реальные и натуральные объекты изделий;

Изобразительная (символическая) – схемы рисунков, технологические карты изделий, символы в схемах, картины художников;

Изобразительная (образная) – словесная: дидактические карточки; объёмная: модели изделий, модели вязаных игрушек; плоскостная: рисунки изделий, фотографии и т.д.

Одна из особенностей занятий в творческом объединении «Вязание» состоит в том, что для выполнения задания требуется длительное время. Чтобы учащиеся не потеряли интереса к работе над одной и той же вещью, когда до конечного результата работы еще далеко, необходимо подводить итоги работы ежедневно, повышать результативность работы путем подведения итогов одного занятия, проведения выставок изделий одного дня. В этом случае дети видят результаты своего труда на каждом занятии, что является стимулом дальнейшей плодотворной работы.

Формирование общекультурной компетенции осуществляется в процессе проведения экскурсий на выставки мастеров художественно-прикладного творчества, участие в выставках и конкурсах, просмотр видеоматериалов. Экскурсии вызывают живой интерес ребят к работам художественной направленности и воспитывают любознательность, развивают наблюдательность, творческое мышление и память. Коммуникативные



компетенции – выполнение творческого проекта, например, «Вязанный город» (работу выполняли обучающиеся 1, 2, 3 года обучения).



Использование компетентного подхода при обучении детей с ОВЗ означает постепенный переход от репродукции знаний и навыков к конструированию содержания образования.

К числу планируемых результатов освоения дополнительной общеобразовательной программы «Вязание» отнесены:

- *личностные результаты* - готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, социальные компетентности, личностные качества;
- *метапредметные результаты* - освоенные учащимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные);
- *предметные результаты* - освоенные обучающимися специальные знания, понимание основ вязания спицами и крючком.

Например, первый год обучения

Личностные результаты

Создание условий для формирования следующих умений:

- определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех правила поведения;
- объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций;
- чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности;
- бережно относиться к результатам своего труда и труда других;
- воспитывать в себе трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умения довести начатое дело до конца;
- воспитывать доброжелательность, доверие и внимательность к людям, готовность к сотрудничеству и дружбе.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД

- определять с помощью педагога цель деятельности на занятии;

Приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 13 мая 2020 года № 01/1203 «Об итогах проведения в 2020 году конкурса дополнительных образовательных программ различной направленности «Новое поколение определяет...»

- планировать свои действия;
- адекватно воспринимать оценку педагога;
- различать способ и результат действия;
- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному педагогом плану с опорой на образцы, рисунки;
- проговаривать последовательность действий на занятии, учиться высказывать своё мнение с помощью педагога объяснять выбор для выполнения задания материалов и инструментов;
- определять в диалоге с педагогом успешность выполнения своего задания.

Познавательные УУД

- способность учащегося принимать и сохранять учебную цель и задачи;
- самостоятельно преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять инициативу и самостоятельность в обучении;
- с помощью педагога искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных.

Коммуникативные УУД

- уметь слушать педагога, высказывать свое мнение;
- учиться выполнять задания в паре, группе;
- уметь ориентироваться и с помощью педагога находить необходимую информацию по прикладному творчеству в словарях, справочниках, книгах по творчеству, в электронных информационных ресурсах;
- Соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения.

Предметные результаты:

- соблюдать правила техники безопасности и поведения на занятиях при работе с колющими и режущими инструментами (крючки, спицы, иглы, ножницы, утюг);
- общие сведения по истории художественного вязания, с основами цветоведения и материаловедения;
- осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности, осуществлять контроль за ходом и результатами;
- различать нитки из натуральных и химических волокон; шерстяные и хлопчатобумажные;
- уметь вязать лицевые и изнаночные; разбирать схемы вязания; подбирать пряжу по структуре;
- уметь зарисовывать схемы узоров; читать схемы узоров; вывязывать узоры по схеме;
- знать технологию вязания простейших изделий.

Обладая данными компетенциями, учащиеся с ОВЗ смогут свободно и самостоятельно выбирать цели и средства различных видов деятельности,

управлять своей деятельностью, одновременно совершенствуя и развивая свои способности к ее осуществлению.

Литература

1. Бугаева С. А., Куколева Т. П. Проектный метод/ журнал Бюллетень-М., 2013, №3.
2. Демидова М. Компетентно – ориентированные задания в научно – естественном образовании. Народное образование. – 2008. № 4
3. Колташева Н. В. Использование проектных технологий в Д О/ журнал Дополнительное образование – М., 2011, №12
4. Орлова М. Г. Суворова Т. В. От предметных результатов – к личностному развитию ребенка / журнал Дополнительное образование – М., 2014, №8
5. Сергеев И.С., Блинов В.И. Как реализовать компетентностный подход на уроке и во внеурочной деятельности - М.: Аркти, 2009.
6. Хуторской. А.В. Ключевые компетенции как компонент личностно-ориентированного образования.//Народное образование.2003, №2.

Статья опубликована в сборнике материалов III Международной научно-практической конференция «Дополнительное образование детей в изменяющемся мире: развитие востребованности, привлекательности, результативности»

Л.К.Коробейникова, Л.М.Дерибезова
Челябинская область, г. Снежинск

Формирование ключевых компетенций у детей с ОВЗ на занятиях старинным видом рукоделия – Вязание

В последние годы значительное внимание уделяется проблемам детей с особыми возможностями здоровья (ОВЗ). Дети с ОВЗ - это дети, которые

Приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 13 мая 2020 года № 01/1203 «Об итогах проведения в 2020 году конкурса дополнительных образовательных программ различной направленности «Новое поколение определяет...»

имеют различного рода отклонения (психические и физические), обуславливающие нарушения естественного хода их общего развития, в связи с чем они не всегда могут вести полноценный образ жизни. Система дополнительного образования в работе с детьми с ОВЗ направлена на воспитание и социализацию личности ребенка, коррекцию его психических и физических функций, выявление, развитие и поддержание творческих способностей. Наши ученые говорят, что например, старинный вид рукоделия - вязание может сделать нас счастливее и добрее, к тому же это занятие неплохо тренирует мозговые функции. Регулярная встреча с клубками и спицами успокаивает и приводит в состояние безмятежности. Вязание — это настоящая кладезь здоровья! Мало того, что это стильный, классический навык и прекрасный способ самовыражения, вязание ещё и улучшает психическое, физическое и эмоциональное самочувствие. В связи с этим во Дворце творчества г. Снежинска реализуется программа «Надежды луч» и одно из направлений работы с детьми с ОВЗ – это «ВЯЗАНИЕ».

Новизна программы заключается:

- наличие вариативного учебного плана, включающего в себя разноуровневые задания;
- использование в обучении метода проектов (именно творческий проект открывает большие возможности для самореализации личности, требует активной самоотдачи, инициативы и ответственности);
- использование в образовательном процессе современных образовательных технологий (технология личностно – ориентированного обучения, информационно – коммуникационные технологии, игровые технологии, здоровьесберегающие технологии, технология педагогики сотрудничества), способствующих творческому и личностному развитию учащихся;
- использование компетентностно-ориентированных заданий на учебных занятиях.

На современном этапе основная цель обучения детей с ОВЗ – подготовить обучающегося к жизни так, чтобы он смог реализовать все свои возможности. Для детей с особыми потребностями очень важно выделить формирование следующих компетенций: *общекультурную, социально - трудовую, коммуникативную, личностного самоопределения*. Формирование компетенций можно реализовывать через современные образовательные технологии и компетентностно-ориентированные задания. «Я услышал и забыл. Я увидел и запомнил. Я сделал и понял». Эти слова великого Конфуция очень точно выражают саму суть компетентностно-ориентированных заданий. Признаки компетентно-ориентированного задания:

Во-первых, это деятельностное задание;

Во-вторых, оно моделирует практическую, жизненную ситуацию;

В третьих, оно строится на актуальном для учащихся материале;

В-четвёртых, его структура задаётся определёнными элементами.

Примерные компетентностно-ориентированные задания используемые на занятиях по программе:

Задание по теме «*Выбор и подготовка пряжи*».

Вопрос: Назовите виды пряжи?

Ответ: По составу пряжа для вязания бывает:

- натуральная — то есть растительного (хлопок, лён) или животного происхождения (шерсть, натуральный мохер, ангора, кашемир, мериносовая шерсть, альпака, шелк);
- синтетическая — акрил, вискоза, искусственный мохер, искусственный шелк.

При этом формируется общекультурная компетенция, но в общекультурной компетенции я выделяю ещё познавательную-информационную компетенцию, которая формирует ассоциативное мышление; отбор информации; способность применять ранее полученные знания; межпредметные связи; анализ; систематизация; работа с таблицами. Социально-трудовая: удерживание учебной задачи; внимание; самоанализ.

Выбор пряжи: на что нужно обратить внимание?

Какая информация, указана на упаковке пряжи?

Ответ: информация на упаковке:

- состав пряжи;
- вес мотка;
- длину нити в мотке;
- рекомендуемый номер спиц и крючка;
- рекомендуемая плотность вязания;
- советы по уходу за готовым изделием.



В результате идет формирование социально – трудовой компетенции - перенос учебной информации в быт; умение планировать, контролировать, анализировать.

При выполнении компетентностно-ориентированных заданий на учебных занятиях используются наглядные средства обучения. Наглядные средства обучения определяют *характер изучения и усвоения знаний*, а также *повышают качество* усвоения, способствуют оснащенности знаний, их ясному и сознательному пониманию.

Организация образовательного процесса сопровождается разными видами наглядности:

Предметная – реальные и натуральные объекты изделий;

Изобразительная (символическая) – схемы рисунков, технологические карты изделий, символы в схемах;

Изобразительная (образная) – словесная: дидактические карточки; объемная: модели изделий, модели вязаных игрушек; плоскостная: рисунки изделий, фотографии и т.д.

Одна из особенностей занятий в творческом объединении «Вязание» состоит в том, что для выполнения задания требуется длительное время. Чтобы учащиеся не потеряли интереса к работе над одной и той же вещью, когда до

конечного результата работы еще далеко, необходимо подводить итоги работы ежедневно, повышать результативность работы путем подведения итогов одного занятия, проведения выставок изделий одного дня. В этом случае дети видят результаты своего труда на каждом занятии, что является стимулом дальнейшей плодотворной работы.

Формирование общекультурной компетенции осуществляется в процессе проведения экскурсий на выставки мастеров художественно-прикладного творчества, участие в выставках и конкурсах, просмотр видеоматериалов. Экскурсии вызывают живой интерес ребят к работам художественной направленности и воспитывают любознательность, развивают наблюдательность, творческое мышление и память. Коммуникативные компетенции – выполнение творческого проекта, например, «Вязанный город».

Обладая данными компетенциями, учащиеся с ОВЗ смогут свободно и самостоятельно выбирать цели и средства различных видов деятельности, управлять своей деятельностью, одновременно совершенствуя и развивая свои способности к ее осуществлению.

Литература

7. Бугаева С. А., Куколева Т. П. Проектный метод/ журнал Бюллетень-М., 2013, №3.
8. Демидова М. Компетентностно – ориентированные задания в научно – естественном образовании. Народное образование. – 2008. № 4
9. Колташева Н. В. Использование проектных технологий в Д О/ журнал Дополнительное образование – М., 2011, №12
10. Орлова М. Г. Суворова Т. В. От предметных результатов – к личностному развитию ребенка / журнал Дополнительное образование – М., 2014, №8
11. Сергеев И.С., Блинов В.И. Как реализовать компетентностный подход на уроке и во внеурочной деятельности - М.: Аркти, 2009.
12. Хуторской. А.В. Ключевые компетенции как компонент личностно-ориентированного образования.//Народное образование.2003, №2.

Приложение 6

Диагностический инструментарий

Диагностике образовательного уровня обучающихся по направлению «Вязания» по программе «Надежды луч»

Методическая рекомендация по диагностике образовательного уровня учащихся

Очень актуальной является проблема диагностики результатов образования. Данная методическая рекомендация поможет педагогу конкретизировать результаты образования учащихся, проследить динамику развития каждого обучающегося.

Рекомендации включают таблицу показателей диагностики образовательного уровня учащихся в течение учебного года. Напротив фамилии ребенка

Приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 13 мая 2020 года № 01/1203 «Об итогах проведения в 2020 году конкурса дополнительных образовательных программ различной направленности «Новое поколение определяет...»

проставляется буква образовательного уровня ребенка в момент диагностики. Диагностика проводится два раза в год (в течение октября и апреля). Результаты начальной диагностики проводятся не позднее 1 ноября. Материалы итоговой диагностики проводятся в мае.

В воспитании художественной культуры ребенка выделяются в качестве основных **пять показателей**:

- 1. Знания, умения.**
- 2. Мотивация к занятиям.**
- 3. Творческая активность.**
- 4. Эмоционально-художественная настроенность.**
- 5. Достижения.**

Педагог может дополнять список показателей.

Для характеристики каждого показателя разработаны критерии по четырем уровням дополнительного образования в соответствии со следующей моделью:

- Первый уровень** - подготовительный;
Второй уровень - начальный;
Третий уровень - освоения;
Четвертый уровень - совершенствования.

Практическое применение методических рекомендаций возможно при соблюдении следующих условий:

1. Ориентация каждого педагога на индивидуальную деятельность независимо от профиля его работы.
2. При диагностике показателя «Мотивация к занятиям» предлагается использование опроса детей и их родителей. Перед началом занятия можно задать по два вопроса детям и родителям.

Детям:

1. Что привело тебя к нам?
1. Чего ты хочешь добиться в результате занятий в этом году?

Родителям:

1. Что привело Вашего ребенка к нам?
2. Какие результаты обучения ребенка Вас интересуют?

По итогам занятий задаются вопросы.

Детям:

1. Что дали тебе занятия в объединении?
2. Ты продолжишь обучение в следующем году? Почему?

Родителям:

1. Удовлетворены ли Вы занятиями в объединении?
2. Стоит ли Вашему ребенку продолжать обучение в этом объединении в будущем году и почему?

3. Диагностику показателей «Творческая активность» и «Эмоционально-художественная настроенность» можно проводить методом наблюдения.

**ДИАГНОСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
УРОВНЯ УЧАЩИХСЯ (200 - 200 учебный год)**

Педагог: _____

Направление: _____

ФИ Ребенка	ПОКАЗАТЕЛИ				
	«Знания, умения, навыки»	«Мотиваци я к занятиям»	«Творческа я активность »	«Эмоционально - художественная настроенность»	«Дост ижен ия»
1	2	3	4	5	6
1 год обучения					
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					
2 год обучения					
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
Творческая группа					
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					

Обозначение уровней:

Первый уровень - подготовительный (П);

Второй уровень - начальный (Н);

Третий уровень - освоения (О);

Четвертый уровень - совершенствования (С).

Критерии показателей образовательного уровня учащихся.

Подготовительный уровень	Начальный уровень	Уровень освоения	Уровень совершенствования
1	2	3	4
1. Показатель «Знания, умения, навыки» (ЗУН)			
Знакомство с образовательной областью.	Владение основами знаний.	Овладение специальными знаниями, умениями, навыками.	1. До профессиональная подготовка. 2. Понимание нужности и важности приобретаемых знаний, умений и навыков для данного вида деятельности. 3. Создание условий для положительного отношения детей к труду, профессии.
2. Показатель «Мотивация к знаниям»			
1. Неосознанный интерес, навязанный извне или на уровне любознательности. 2. Мотив случайный, кратковременный.	1. Интерес поддерживается самостоятельно. 2. Мотивация неустойчивая, связанная с результативной стороной процесса.	1. Интерес на уровне увлечения. 2. Интерес поддерживается самостоятельно. 3. Устойчивая мотивация. 4. Ведущие мотивы: познавательный, добиться высоких результатов.	1. Четко выраженные потребности: стремление к знаниям; творчеству; восприятию произведений искусства. 2. Стремление изучить глубоко предмет как будущую профессию.
3. Показатель «Творческая активность»			
1. Интерес к творчеству не проявляет. 2. Инициативу не проявляет. 3. Не испытывает радости от открытия. 4. Отказывается от поручений, заданий. 5. Производит операции по заранее данному плану.	1. Социализация в коллективе. 2. Инициативу проявляет редко. 3. Испытывает потребность в получении новых знаний, в открытии для себя новых способов деятельности.	Есть положительный эмоциональный отклик на успехи свои и коллектива. 2. Проявляет инициативу, но не всегда. 3. Может придумать интересные идеи, но часто не может оценить их и выполнить. 4. Наблюдается положительное	1. Вносит предложения по развитию деятельности объединения. 2. Легко, быстро увлекается творческим делом. 3. Умение комбинировать, синтезировать ранее усвоенные способы деятельности в новые. 4. Обладает оригинальностью мышления, богатым воображением,

6. Нет навыков самостоятельного решения проблем.	4. Добросовестно выполняет поручения, задания. Проблемы решить способен, но при помощи педагога.	влияние интереса на волю личности.	развитой интуицией, гибкостью мышления, способностью к рождению новых идей. 5. Учащийся понимает значение данной творческой деятельности, как в личном, так и в общественном плане.
4. Показатель «Эмоционально-художественная настроенность»			
1. Подавленный, напряженный. 2. Бедные и маловыразительные мимика, жесты, речь, голос. 3. Не может четко выразить свое эмоциональное состояние. 4. Нет устойчивой потребности воспринимать или исполнять произведения искусства.	1. Замечает разные эмоциональные состояния. 2. Пытается выразить свое состояние, не проникая в художественный образ. 3. Есть потребность воспринимать или исполнять произведения искусства, но не всегда.	1. Распознает свои эмоции и эмоции других людей. 2. Выражает своё эмоциональное состояние при помощи мимики, жестов, речи, голоса, включаясь в художественный образ. 3. Есть устойчивая потребность в восприятии художественного образа.	1. Распознает свои эмоции и эмоции других людей по мимике, жестам, речи, интонации. 2. Проявляет произвольную активность в выражении эмоций. 3. Развита эмоциональная выразительность. 4. Высокий уровень включенности в художественный образ. 5. Потребность в восприятии или исполнении произведений искусства.
5. Показатель «Достижения»			
Пассивное участие в делах объединения.	Активное участие в делах отдела, учреждения (участие в выставках, в конкурсах, в соревнованиях)	Значительные результаты на уровне города (участие в выставках, в конкурсах, в мероприятиях)	Значительные результаты на уровне города, области, России (конкурсы, конференции, выставки и т.д.)

**ДИАГНОСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УРОВНЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ
(2018 - 2019 учебный год)**

Педагог: Коробейникова Л.К.

Направление: «Вязание»

Ф.И. учащегося	ПОКАЗАТЕЛИ									
	Знания, умения, навыки		Мотивация к занятиям		Творческая активность		Эмоционал ьно- художестве нная настроеннос ть		Достижен ия	
	н	м	н	м	н	м	н	м	н	м
1	2		3		4		5		6	
1 год обучения группа №1										
Анна	п	н	н	н	н	н	о	о	п	н
Ирина	п	н	н	н	н	н	п	о	п	н
Надежда	п	н	н	н	н	н	о	о	п	н
Марина	с	с	о	о	о	о	о	о	о	о
Екатерина	п	н	п	н	п	н	п	н	п	н
Елизавета	п	н	н	н	н	н	о	о	п	н
Анна	п	н	п	н	п	н	п	н	п	н
2 год обучения группа №2										
Ксения	о	о	о	о	о	о	о	о	о	о
Марина	п	н	н	н	н	н	о	о	о	о
Александра	п	н	н	н	н	н	н	н	н	н
Кристина	о	о	о	о	о	о	о	о	н	н
2 год обучения группа №3										
Евгения	с	с	с	с	о	о	с	с	с	с
Снежана	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с
Маргарита	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с
1 год обучения группа №4										
Полина	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п

Обозначение уровней:

Первый уровень - подготовительный (П);

Второй уровень - начальный (Н);

Третий уровень - освоения (О);

Четвертый уровень - совершенствования (С)

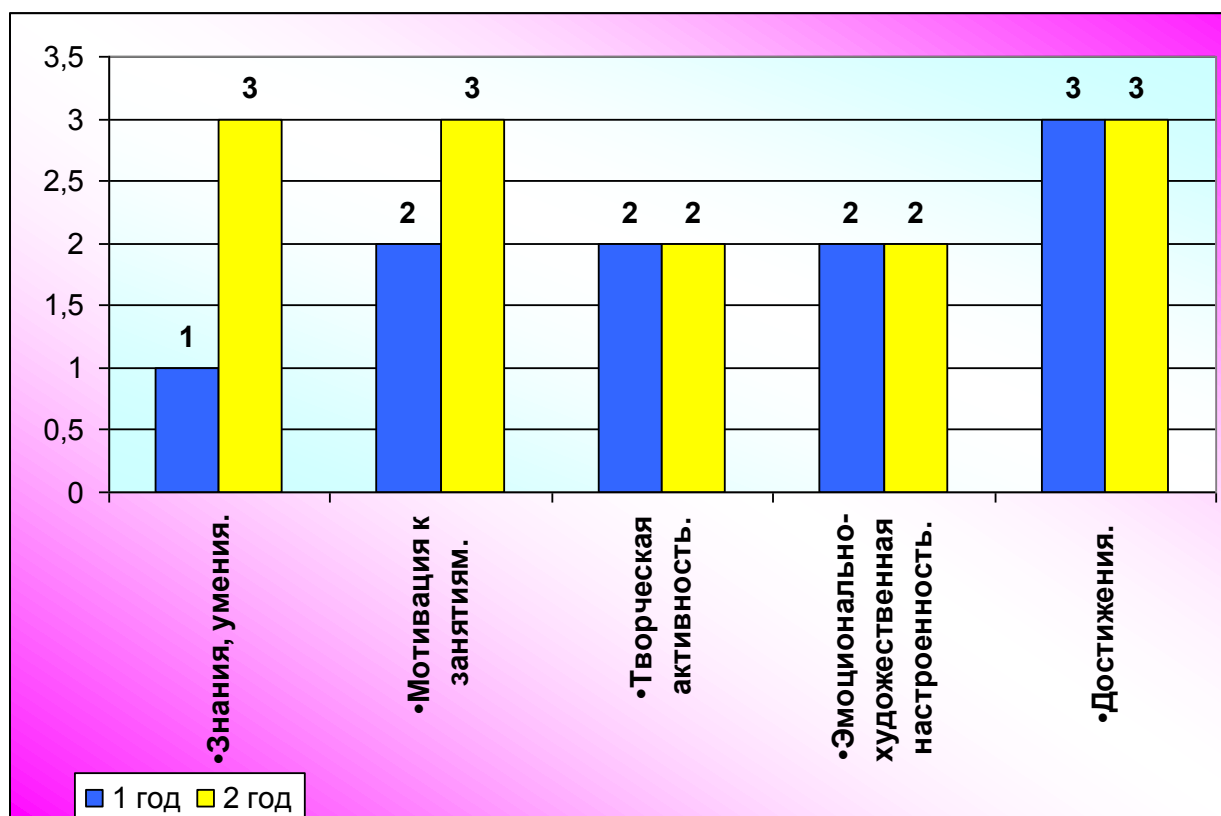
Н – ноябрь; М-май

Обозначение уровней:

- Первый уровень* - подготовительный (П);
Второй уровень - начальный (Н);
Третий уровень - освоения (О);
Четвертый уровень - совершенствования (С)
Н – ноябрь; М-май

Результаты диагностики

Обучающийся: Марина



- 1- *Первый уровень* - подготовительный;
2- *Второй уровень* - начальный;
3- *Третий уровень* - освоения;
4- *Четвертый уровень* - совершенствования.

Характеристика личностного роста

1 год обучения

- Знакомство с образовательной областью.
- Мотивация неустойчивая, связанная с результативной стороной процесса.
- Инициативу проявляет редко.
- Испытывает потребность в получении новых знаний, в открытии для себя новых способов деятельности.

Приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 13 мая 2020 года № 01/1203 «Об итогах проведения в 2020 году конкурса дополнительных образовательных программ различной направленности «Новое поколение определяет...»

- Добросовестно выполняет задания.
- Проблемы решить способен, но при помощи педагога.
- Замечает разные эмоциональные состояния.
- Пытается выразить свое состояние, не проникая в художественный образ.
- Участие в делах направления (участие в выставках, в конкурсах).

2 год обучения

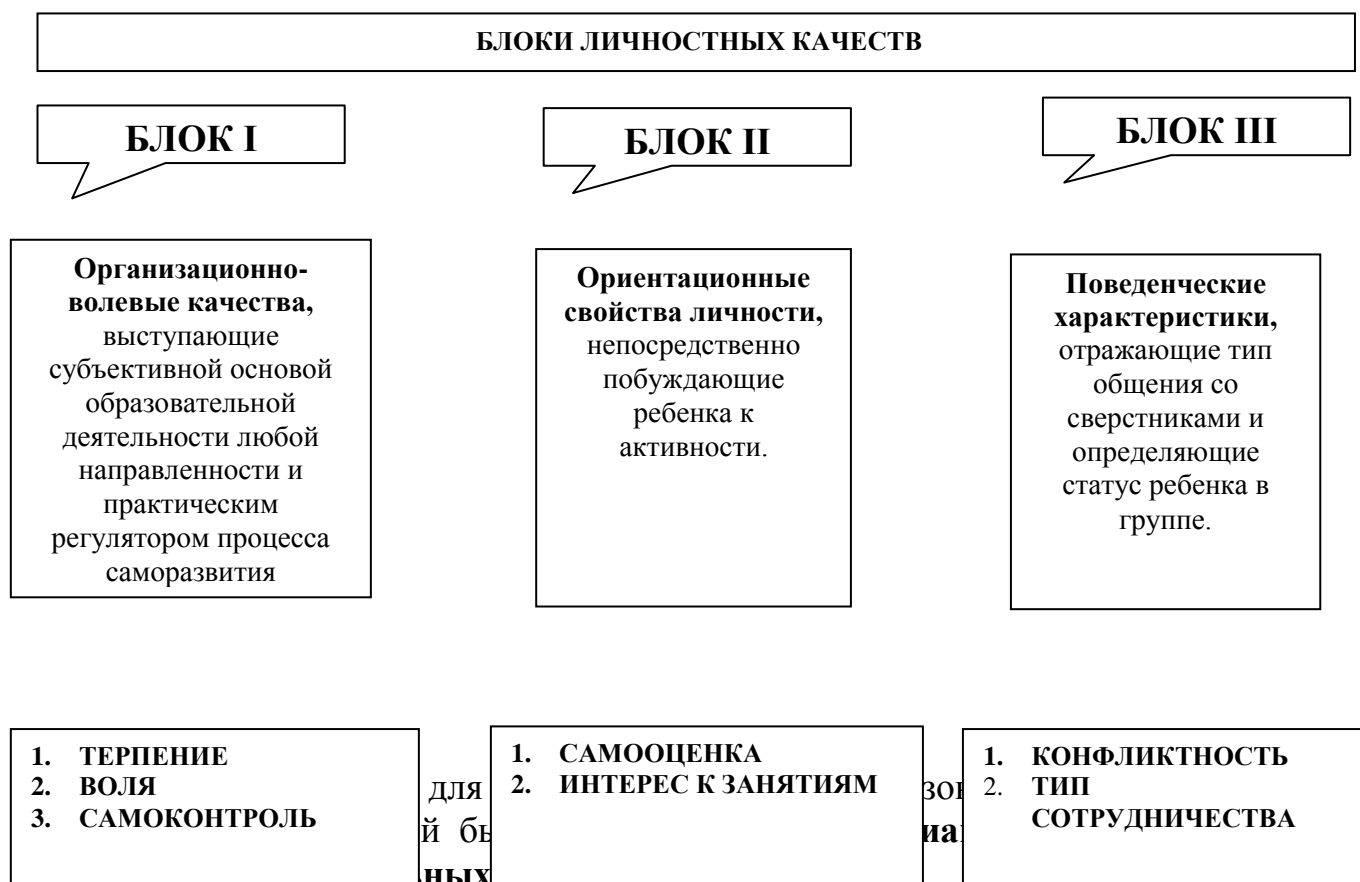
- Владение основами знаний.
- Интерес на уровне увлечения.
- Устойчивая мотивация.
- Ведущие мотивы: познавательный, добиться высоких результатов.
- Испытывает потребность в получении новых знаний, в открытии для себя новых способов деятельности.
- Добросовестно выполняет задания.
- Проблемы решить способен, но при помощи педагога.
- Замечает разные эмоциональные состояния.
- Пытается выразить свое состояние через изготовление изделий.
- Есть потребность исполнять произведения искусства.
- Значительные результаты на уровне города (участие в выставках, в конкурсах, в мероприятиях)

Диагностика индивидуальных особенностей воспитанников.

Способности у каждого человека различны, естественно, кто-то будет интенсивнее развиваться в эстетическом, кто-то в интеллектуальном, кто-то в физическом отношении. Цель воспитания социально обусловлена и в равной мере определяется интересами общества и интересами и особенностями личности.

Учеными были проанализированы и систематизированы качества личности, которых в справочниках, энциклопедиях и словарях насчитывается 1842. Нравственных качеств, положительных и отрицательных, оказалось 181. Все положительные качества в конечном счете входят в четыре главных (*интегративных*) качества: **коллективизм, гуманность, трудолюбие и честность**. Структура целостной личности состоит из сформированного сознания, с одной стороны, потребностей и способностей человека в ведущих видах деятельности — с другой стороны. Эти две подструктуры связаны между собой через механизм саморегуляции, самоуправления деятельностью, т.е. через волю и чувства.

Отслеживать динамику личностного развития детей, занимающихся в системе дополнительного образования, можно по трем направлениям. Каждое направление — это соответствующий блок личностных качеств



Карточка предназначена для работы с детьми школьного возраста и включает 15 личностных качеств, объединенных в четыре блока:

1-й блок – характеристики, составляющие психофизическую (объективную)

Приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 13 мая 2020 года № 01/1203 «Об итогах проведения в 2020 году конкурса дополнительных образовательных программ различной направленности «Новое поколение определяет...»

основу любого вида деятельности ребенка;

2-й блок - организационно-волевые свойства личности, выступающие субъективной основой ее развития и обеспечивающие практическую реализацию этого процесса;

3-й блок – ориентационные качества, непосредственно побуждающие ребенка к развитию;

4-й блок – поведенческие характеристики, отражающие культуру общения со сверстниками и определяющие социальные границы саморазвития ребенка в группе.

КАРТОЧКА ДИАГНОСТИКИ И РАЗВИТИЯ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ РЕБЕНКА

Фамилия, имя _____

Возраст _____

Дата начала наблюдения _____

Блок	Оцениваемые параметры (качество)	Оценка качества (в баллах) во времени				
		исходные составляющие	через полгода	через 1 год	через 1,5 года	через 2 года
Психофизические свойства личности	Восприятие					
	Воображения					
	Память					
	Внимание					
	Ведущий тип мышления					
	Творческая активность					
Организационно-волевые качества	Терпение					
	Воля					
	Самоконтроль					
Ориентационные свойства личности	Интересы					
	Убеждения, взгляды					
	Ценностные ориентации					
	Профориентированность					
Поведенческие характеристики	Социальные установки					
	Тип сотрудничества					

Оценка качества проставляется в баллах:

0 баллов – не проявляется,

1 балл – слабо проявляется,

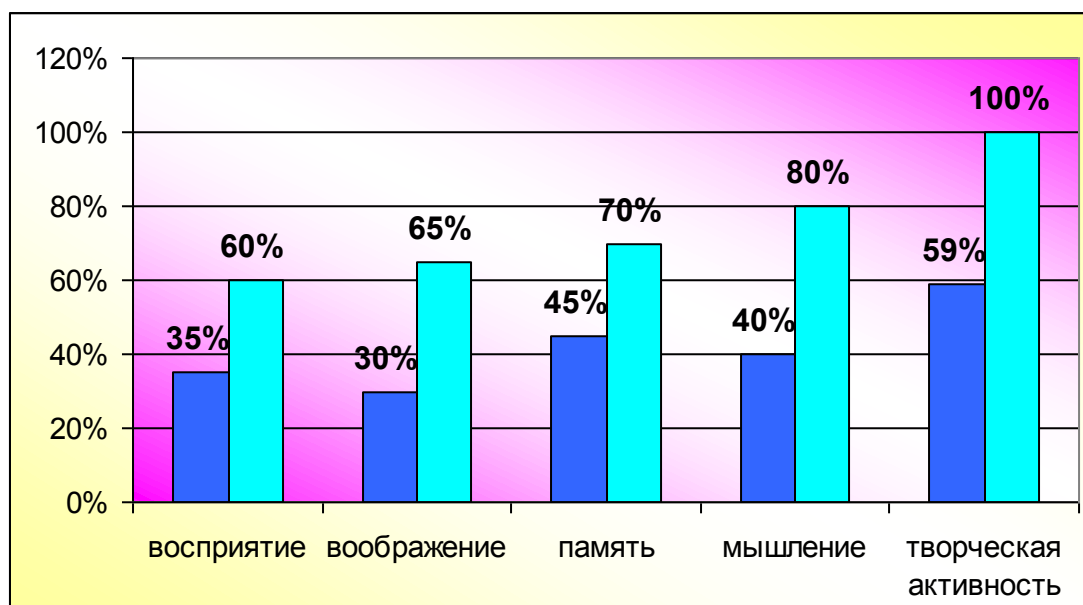
2 балла – появляется на среднем уровне,

3 балла – высокий уровень проявления.

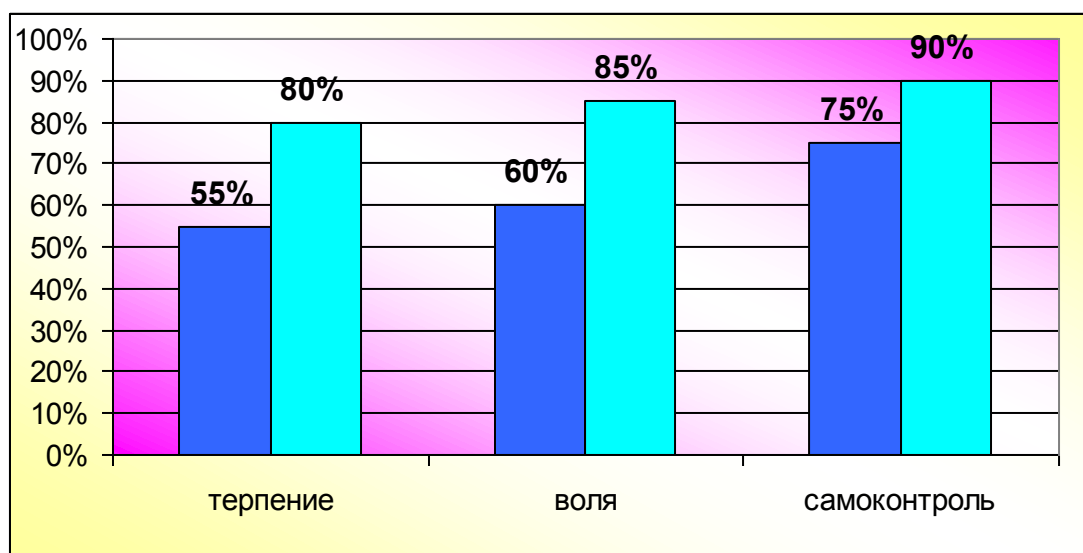
Результаты диагностики по направлению «Вязание»

Обучающийся: _____ Полина

Блок 1 Психофизические свойства личности

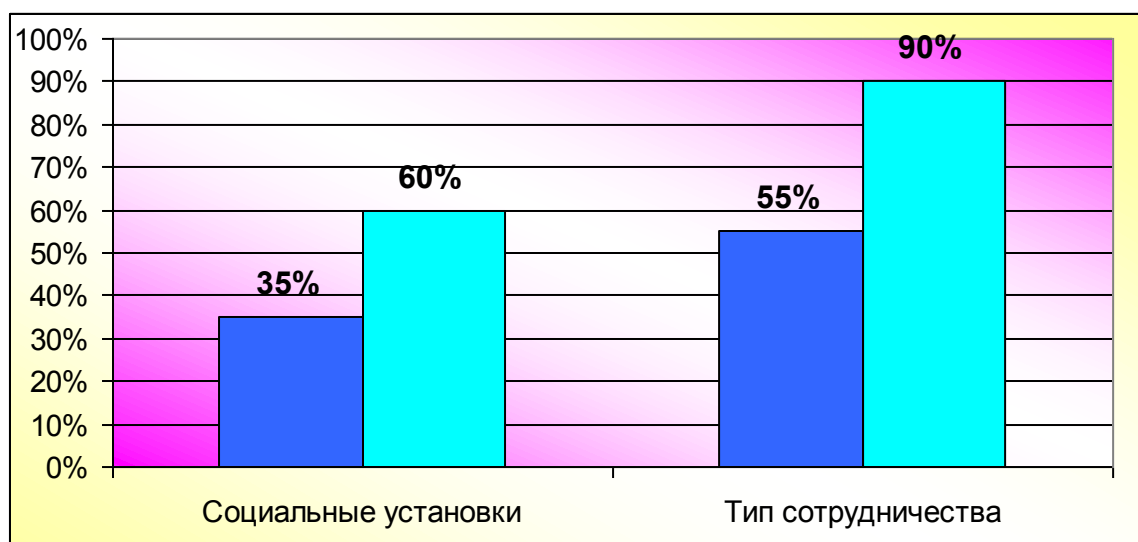


Блок 2 Организационно-волевые качества



Блок 4

Поведенческие характеристики, отражающие культуру общения со сверстниками и определяющие социальные границы саморазвития ребенка в группе



Вывод: За период работы с обучающимся наблюдается положительное влияние интереса на волю личности. Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям. Ведущими мотивами для обучающегося являются: познавательный интерес и желание добиться высоких результатов; интерес на уровне увлечения. Отношение ребенка к общим делам детского объединения – хорошее.



**Мастер-класс
«Шарф – модный аксессуар»
с использованием средств икт**

Выполнила: педагог дополнительного образования
«Дворца творчества детей и молодежи им. В.М. Комарова»

Коробейникова Л.К.

Снежинск

Описательная часть
Цели и задачи работы

Целью настоящей работы является разработка и изготовление мультимедийного учебного пособия (мастер-класс) на тему «Шарф – модный аксессуар».

Для достижения данной цели необходимо решить следующие задачи:

Приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 13 мая 2020 года № 01/1203 «Об итогах проведения в 2020 году конкурса дополнительных образовательных программ различной направленности «Новое поколение определяет...»

- Определить тип проекта (урока) (презентация, слайд шоу, интерактивный WEB-узел и т.п.)
- Разработать структуру проекта
- Выполнить подбор иллюстративного, текстового и звукового материала
- Выполнить подбор цифровых образовательных ресурсов (в том числе ресурсов ИНТЕРНЕТ)
- Определить программные продукты, используемые при работе над проектом (для работы с текстом, графикой, видео, звуком, для создания CD)
- Подготовить отобранный материал (оцифровать видео и звук, преобразовать текстовый материал в электронную форму)
- Выполнить сборку проекта
- Выполнить тестирование и отладку (устранение ошибок)
- Определить аппаратную конфигурацию рабочего места для демонстрации проекта
- Рассмотреть требования охраны труда на рабочем месте для демонстрации проекта

Основное содержание работы

Данное учебное пособие (мультимедийный урок) является поддержкой и сопровождением для проведения «Мастер-класса» в рамках кружковой работы для обучающихся в индивидуальной группе.

Занятие содержит демонстрацию, учебное задание, практическую работу, слайд-шоу.

Описание применяемых методов и технологий, а так же обоснование их выбора

Данное пособие (мультимедийный урок) представляет собой продукт дидактического назначения, который обеспечивает реальную поддержку образовательного процесса, позволяет с учетом условий обучения реализовать образовательную, воспитательную, развивающую функции образования, наполнить содержательную, процессуальную и оценочно-контролирующую сторону дидактического процесса.

Специфические особенности мультимедийного урока, как средства обучения позволяют оценить его вклад в реализацию целей образования школьников.

– Во-первых, интерактивное пособие дополняет содержание и методику обучения материалом, который увеличивает возможность обогащения (уточнения, систематизации) практического опыта обучающихся, особенно в тех случаях, когда в реальной учебной ситуации это восприятие затруднено.

– Во-вторых, обеспечивает условия для индивидуализации процесса обучения учащихся, испытывающих трудности в обучении.

– В-третьих, уровень наглядности интерактивного пособия значительно выше, чем плакат с печатной основой. Причем наглядность более высокого уровня, так как она реализуется с помощью анимации и звукового сопровождения.

– В-четвертых, занятие является по своей структуре открытой системой. Его можно дополнять, корректировать, модифицировать в процессе эксплуатации.

Специфической особенностью интерактивного урока является то, что он позволяет легко комбинировать материал с учетом этапа обучения, отношения детей к учению, а также индивидуальных интересов педагога.

Кроме того, пособие обеспечивает создание педагогом благополучного интеллектуального фона обучения, позволяющего вести обучение в «зоне ближайшего развития».

Ожидаемые результаты и степень их достижения за счет внедрения работы

Настоящее интерактивное пособие может использоваться в практике обучения при разном уровне оснащения учебных заведений компьютерной техникой.

Демонстрация мультимедийного пособия посредством медиапроектора представляет собой наглядное зрительно-иллюстрационное представление учащегося информации об изучаемом объекте, которое в дальнейшем будет развиваться до понятийного уровня.

В каждой демонстрации учащийся может познакомиться с особенностями практического применения различных материалов. Мультимедийная коллекция демонстрационных объектов позволяет наглядно представить поэтапное изготовление изделия. Основой таких демонстраций является анимация.

Таким образом, даже наличие одного компьютера дает возможность использования настоящего пособия в процессе практической работы.

Дидактическая часть

Дидактическая часть представлена в виде конспекта занятия, в котором рассматривается материал, последовательность этапов учебного занятия, (мастер-класса), формы и методы его проведения, задачи которые решает педагог на каждом этапе занятия. Насыщенность учебного материала делает учебное занятие (мастер-класс) более ярким и убедительным, способствует лучшему его пониманию и усвоению

Участники мастер-класса: Учащиеся МОУ СОШ г. Снежинска.

Тема мастер класса: «Шарф – модный аксессуар».

Тип мероприятия:

Мастер-класс, проводимый в форме практической работы.

Вид мероприятия:

Мастер-класс с использованием средств ИКТ

Цель мастер-класса:

Познакомить слушателей с различными видами модных шарфов

Задачи:

- Пробудить интерес к творческой фантазии.

- В ходе занятия содействовать развитию творческого мышления, культуре речи, памяти, внимательности.
- Развивать у учащихся желание познавать и творить.
- Привлечь детей для занятий во Дворце творчества по направлению «Вязание».

Место проведения: Дворец творчества

Оформление кабинета:

- Компьютер
- Экран
- Наглядное пособие.

Объем и содержание практической работы: 2 часа

Количество участников: 3 человека

Используемые методы обучения:

- Методы получения новых знаний (рассказ, беседа, демонстрация мультимедийной презентации)
- Методы выработки практических умений и накопления опыта учебной деятельности (практическая работа)
- Методы закрепления и повторения изученного материала (беседа, практическая работа)
- Методы эмоционального стимулирования (создание ситуации успеха)
- Методы развития познавательного интереса (формирование готовности восприятия учебного материала)
- Методы развития психических функций, творческих способностей и личностных качеств учащихся (творческое задание)
- Методы контроля (фронтальный опрос, мини-выставка готовых работ)

Способы контроля

Устные ответы на вопросы педагога. Мини- выставка готовых работ с обсуждением самими участниками «Мастер-класса».

Ожидаемые результаты.

В результате данного «Мастер-класса» учащиеся должны освоить практические навыки работы со спицами или крючком. Внедрения процесса обучения данной информационной технологии способствует обогащению содержания «Мастер класса», развивает наглядность, познавательный интерес и творческие способности, обеспечивает создание благоприятного интеллектуального фона обучения и способствует повышению эффективности и качества обучения.

Этап Учебного занятия	Время (мин)	Содержание деятельности	
		Действия педагога	Действия учащегося

Оргмомент	1-2	Приветствие. Объявление темы, цели и задачи «мастер-класса»	Здороваются. Активация внимания.
Основная Часть: План действий, включающий поэтапно реализацию темы	15	«Я хочу вас познакомить с историей вязания» Слайд №2,3,4,5 «Давайте посмотрим виды шарфов» Слайд №6,7,8 «Выбираем изделия из журналов или интернета». Слайд №9,10 «Назовите известные вам виды пряжи. Что вяжется, из какой пряжи? Правильно. Рассмотрим, какие есть спицы и крючки и какие спицы нужно выбрать для вязания шарфа». Слайд №11,12,13 «Я предлагаю вам предложить начать вязать шарф, который можно носить как модный аксессуар и как атрибут зимней одежды". Объяснение материала с использованием ПК. Давайте поэтапно рассмотрим порядок работы»: Слайд №15,16,17 Педагог одновременно показывает необходимые действия, выбор пряжи, набор петель, разбор схем.	Обучающиеся просматривают литературу Обучающиеся отвечают на вопросы Обучающиеся слушают, следят за действиями педагога, по необходимости пробуют выполнить практический прием
Закрепление новых знаний и умений	10	«Перед тем как приступить к самостоятельной практической работе, давайте повторим все этапы изготовления». Поочередно демонстрируются слайды 15,16,17 Педагог показывает конечный результат модного шарфа. Слайд №18,19	Учащиеся словесно повторяют все этапы, сверяя свои ответы.
Практическая работа	50	«А теперь давайте посмотрим фильм, какую вязаную одежду предлагают нам известные дизайнеры» Просматриваем видео ролик	Обучающиеся просмотрели слайд-фильм, обменялись впечатлением,

		<p>показа мод. «Как видите, проявив фантазию, творческий подход и практические навыки, полученные на уроках труда можно порадовать себя и своих близких разнообразными модными шарфами и вязаными изделиями. А теперь приступайте к практической работе». Во время практической работы педагог, следит за правильностью соблюдения всех этапов изготовления.</p>	«родившимися» идеями и приступили к практической работе
<p>Подведение итогов Заключительное слово. Анализ ситуации по критериям: - овладение практическими приемами; - развитие способности к рефлексии.</p>	10	<p>Подводит итог о полученной информации о вязании, обмен мнениями присутствующих, дает оценку происходящему.</p>	<p>Учащиеся активизируют самооценку и самоанализ по поводу деятельности на мастер-классе</p>

Методическая часть

Для проведения успешного занятия необходимо применение ИКТ в обучении. Использование ИКТ на занятии (мастер-классе) объясняется необходимостью решения проблемы поиска путей и средств активизации познавательного интереса учащихся, развитие их творческих способностей. Использование компьютера на занятиях дает педагогу возможность включить дополнительные материалы для закрепления темы и обеспечивает высокую степень наглядности.

Занятие (мастер-класс) предусматривает привлечение иллюстративного материала при изготовлении изделий. Использование компьютера делает занятие насыщенным и ярким, способствует лучшему его усвоению и запоминанию. Занятие можно дополнять, корректировать, модифицировать в соответствии с возрастом учащихся.

Настоящее ЭОР может использоваться в практике обучения при разном уровне оснащения школ компьютерной техникой.

Технологическая часть

При подготовке данного учебного мастер-класса мною были использованы такие цифровые образовательные ресурсы, как слайды, анимация, видеофильм. На данном занятии используется применение ИКТ по технологии изготовления шарфа. Целью работы является разработка, и изготовление наглядного мультимедийного учебного пособия к проведению мастер-класса. Использование компьютера обеспечивает иллюстративное сопровождение урока, что позволяет педагогу использовать информационный объект, сочетая их с текстом и звуком.

Для достижения данной цели необходимо решить следующие задачи:

- Определить тип проекта презентации.
- Разработать структуру учебного занятия.
- Выполнить подбор иллюстративного материала и текстового материала.
- подготовить отобранный материал.
- Определить место проведения занятия для демонстрации проекта.
- Рассмотреть требования охраны труда на рабочем месте для демонстрации проекта.

Внедрение в процессе обучения данной информационной технологии способствует обогащению содержания обучения, решает проблему познавательного интереса учащихся, развитие творческих способностей, стимуляции умственной деятельности.

ФОТОАЛЬБОМ ДЕТСКИХ ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ



«Вязанный город» (работу выполняли обучающиеся 1, 2, 3 года обучения)





Приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 13 мая 2020 года № 01/1203 «Об итогах проведения в 2020 году конкурса дополнительных образовательных программ различной направленности «Новое поколение определяет...»



Достижения учащихся на разных уровнях

Участие учащихся в мероприятиях разных уровней:

- во Всероссийских Бажовских фестивалях (г.Челябинск), 2004- 2012гг.
- в V-VI фестивалях художественного творчества детей инвалидов горнозаводского округа Челябинской области, 2007-2008 гг.
- в Областных фестивалях «Искорки Надежды» для детей с ограниченными возможностями (г. Челябинск), 2000- 2012гг.
- в Областных фестивалях «Смотри на меня как на равного» (г. Челябинск), ежегодно.
- в Межрегиональной специализированной выставке «Равные возможности» (г.Челябинск), 2008г.
- IV Международный фестиваль творчества инвалидов «Жизнь безграничных возможностей» (г.Москва) 2012г.
- Всероссийские Бажовские фестивали (г.Челябинск) 2004- 2012гг.
- Участие в Седьмом Международном творческом фестивале детей

Приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 13 мая 2020 года № 01/1203 «Об итогах проведения в 2020 году конкурса дополнительных образовательных программ различной направленности «Новое поколение определяет...»

с ограниченными возможностями « Шаг навстречу!» который состоялся в Санкт-Петербурге с 14 по 21 мая 2014г

– Областные фестивали «Искорки Надежды» для детей с ограниченными возможностями (г. Челябинск) 2000- 2016гг.

– Областные фестивали «Смотри на меня как на равного» (г. Челябинск) с 2002-2016



Директор ОГБУК «ЧГЦНТ»



Приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 13 мая 2020 года № 01/1203 «Об итогах проведения в 2020 году конкурса дополнительных образовательных программ различной направленности «Новое поколение определяет...»