**Предметные результаты освоения учебного предмета**

**«Изобразительное искусство»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Раздел | Планируемые результаты | 1 класс | | 2 класс | | 3 класс | | 4 класс | |
| 1 | .2 | 1 | 2. | 1 | 2 | 1 | 2 |
| **1.Восприятие произведений искусства.** | умение находить, рассматривать красоту в обыкновенных явлениях природы ***Южного Урала*** и рассуждать об увиденном. |  | + |  |  |  |  |  |  |
| умение находить выразительные, образные объемы в природе ***Южного Урала*** (облака, камни, коряги, плоды и т. д.). |  | + |  |  |  |  |  |  |
| развитие наблюдательности и представлений о многообразии и выразительности конструктивных пространственных форм |  |  |  | + |  |  | + | + |
| понимание роли природных условий в характере культурных традиций разных народов мира и ***Южного Урала*** |  |  |  | + |  |  |  |  |
| понимание влияния формы предмета на представление о его характере |  |  |  | + |  |  | + |  |
| передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала, традиционного для ***народов Южного Урала*** |  |  |  |  |  | + |  |  |
| умение передавать с помощью линии эмоционального состояния природы ***Южного Урала***, человека, животных ***Южного Урала****);* |  |  |  |  |  | + |  |  |
| понимание роли ритма в декоративно-прикладном искусстве ***народов*** ***Южного Урала*** |  |  |  |  |  | + |  |  |
| умение узнавать по предъявляемым произведениям художественные культуры, с которыми знакомились на уроках. |  |  |  |  | + | + |  |  |
| участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к образу персонажа |  |  |  |  | + | + |  | + |
| **2.Азбука искусства. Как говорит искусство?** | знание разнообразия форм предметного мира, простые геометрические формы |  | + |  |  |  |  |  |  |
| владение понятиями: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции, пропорции и перспектива, линия горизонта, ближе - больше, дальше - меньше, загораживания, зрительный центр композиции |  |  | + |  |  |  |  |  |
| знание основных и составных, теплых и холодных цветов, смешение цветов |  |  |  | + |  |  |  |  |
| знание многообразия линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закругленные спиралью, летящие) и их знакового характера, штрих, пятно и художественный образ. |  |  |  | + |  |  |  |  |
| знание видов ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т.д.) |  |  |  | + |  |  |  |  |
| знание способов передачи объема |  |  |  |  | + |  |  |  |
| знание жанров пейзажа |  |  |  |  |  | + |  |  |
| понимание единства декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма ***народов*** ***Южного Урала***, связи изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками ***народов*** ***Южного Урала*** |  |  |  |  | + | + |  |  |
| знание жанров портретов |  |  |  |  |  | + |  |  |
| знание произведений народных художественных промыслов в России (с учетом НРЭО) |  |  |  |  |  | + |  |  |
| понимание общности тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов |  |  |  |  |  | + |  |  |
| представителей разных культур, народов (в том числе - ***народов*** ***Южного Урала***) |  |  |  |  |  | + |  |  |
| представление о наиболее ярких культурах мира, представляющими разные народы и эпохи (в том числе - ***народов*** ***Южного Урала***) |  |  |  |  |  | + |  |  |
| **3.Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?** | Осваивать простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации, живописной и графической росписи |  | + |  |  |  |  |  |  |
| владение элементарными навыками бумагопластики |  | + |  |  |  |  |  |  |
| создание коллективного панно-коллажа |  | + |  |  |  |  |  |  |
| выявление геометрической формы простого плоского тела |  | + |  |  |  |  |  |  |
| умение выполнять изображение на плоскости с помощью линии |  |  | + |  |  |  |  |  |
| использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров |  |  |  | + |  |  |  |  |
| умение изображать на плоскости с помощью пятна |  |  |  | + |  |  |  |  |
| экспериментирование и исследование возможности краски в процессе создания различных цветовых пятен, смешений и наложений цветовых пятен |  |  |  | + |  |  |  |  |
| владение элементарными приемами работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина, раскатывание, набор объема, вытягивание формы) |  |  |  | + |  |  |  |  |
| создание моделей предметов бытового окружения человека ***народов*** ***Южного Урала*** |  |  |  | + |  |  |  |  |
| передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала, традиционного для ***народов Южного Урала***. |  |  |  |  |  | + |  |  |
| умение выбирать и применять выразительные средства для реализации собственного замысла в скульптуре |  |  |  |  |  | + |  |  |
| знание разнообразия материалов  для художественного конструирования и моделирования |  |  |  |  |  | + |  |  |
| создание моделей предметов бытового окружения человека ***в культуре*** ***народов*** ***Южного Урала*** |  |  |  |  |  | + |  |  |
| создание декоративных композиций |  |  |  |  | + |  |  |  |
| создание эскизов для декорирования предметов быта, жилого пространства, транспорта, парков, транспорта, книг и игрушек |  |  |  |  |  | + |  |  |
| использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов ***народов*** ***Южного Урала*** |  |  |  |  |  |  |  | + |
| знание элементарных приемов композиции на плоскости и в пространстве |  |  |  |  |  |  | + |  |
| владение различными художественными материалами и средствами для создания проектов |  |  |  |  |  |  |  | + |
| выполнение творческих работ |  |  |  |  |  |  |  | + |

**1 класс**

Обучающийся научится:

− находить, рассматривать красоту в обыкновенных явлениях природы ***Южного Урала*** и рассуждать об увиденном;

− находить выразительные, образные объемы в природе ***Южного Урала*** (облака, камни, коряги, плоды и т. д.);

− знать разнообразные формы предметного мира, простые геометрические формы;

− осваивать простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации, живописной и графической росписи;

− владеть элементарными навыками бумагопластики;

− выявлять геометрические формы простого плоского тела.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

− *создавать коллективное панно-коллаж.*

**2 класс**

Обучающийся научится:

− развивать наблюдательность и представления о многообразии и выразительности конструктивных пространственных форм;

− понимать роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира и ***Южного Урала;***

− понимать влияния формы предмета на представление о его характере;

− владеть понятиями: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции, пропорции и перспектива, линия горизонта, ближе − больше, дальше − меньше, загораживания, зрительный центр композиции;

− знать основные и составные, теплые и холодные цвета, смешение цветов;

− знать многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закругленные спиралью и т.д.) и их знаковый характер, штрих, пятно и художественный образ;

− знать виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т.д.);

− уметь выполнять изображение на плоскости с помощью линии;

− использовать в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров;

− уметь изображать на плоскости с помощью пятна;

− владеть элементарными приемами работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина − раскатывание, набор объема, вытягивание формы);

− создавать модели предметов бытового окружения человека ***народов*** ***Южного Урала.***

*Обучающийся получит возможность научиться:*

− *экспериментировать и исследовать возможности краски в процессе создания различных цветовых пятен, смешений и наложений цветовых пятен*

**3 класс**

Обучающийся научится:

−передавать настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала, традиционного для ***народов Южного Урала***;

− передавать с помощью линии эмоционального состояния природы ***Южного Урала***, человека, животных ***Южного Урала;***

− понимать роль ритма в декоративно-прикладном искусстве ***народов*** ***Южного Урала;***

− узнавать по предъявляемым произведениям художественные культуры, с которыми знакомились на уроках;

− участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к образу персонажа;

− знать способы передачи объема;

− знать жанры пейзажа;

− понимать единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма ***народов*** ***Южного Урала***, связи изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками ***народов*** ***Южного Урала;***

− знать жанры портретов;

− выбирать и применять выразительные средства для реализации собственного замысла в скульптуре;

− знать разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования;

− создавать модели предметов бытового окружения человека ***в культуре*** ***народов*** ***Южного Урала;***

−-создавать декоративные композиции;

− создавать эскизы для декорирования предметов быта, жилого пространства, транспорта, парков, транспорта, книг и игрушек.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

− *видеть проявления прекрасного в произведениях искусства* ***народов*** ***Южного Урала*** *(картины, архитектура, скульптура и т.д.), в природе* ***Южного Урала****, на улице, в быту;*

− *изображать пейзажи*  ***Южного Урала****, натюрморты, портреты, выражая свое отношение к ним.*

**4 класс**

Выпускник научится:

− давать эмоциональную оценку шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу (включая природу ***Южного Урала***);

− участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению;

− выделять образ человека в традиционной культуре ***народов*** ***Южного Урала***, характеризовать образ защитника Отечества ***в культуре народов Южного Урала;***

− знать произведения народных художественных промыслов в России***, включая произведения народных художественных промыслов народов Южного Урала;***

− понимать общности тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов − представителей разных культур, народов (в том числе − ***народов*** ***Южного Урала***);

− знать наиболее яркие культуры мира, представляющие разные народы и эпохи (в том числе − ***народов*** ***Южного Урала***);

− использовать в индивидуальной и коллективной деятельности различные художественные техники и материалы ***народов*** ***Южного Урала;***

− знать элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве;

− владеть различными художественными материалами и средствами для создания проектов;

− выполнять творческие работы.

*Выпускник получит возможность научиться:*

*− понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира и* ***народов******Южного Урала****; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;*

*− моделировать новые формы, различные ситуации путем трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;*

*− выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint;*

*− изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.*