***Ковалева Ирина Васильевна***,

педагог дополнительного образования, логопед

МБУДО «ЦДТ»

Челябинский городской округ, Курчатовский район

**Дидактическая игра**

**как средство развития речевой деятельностиу дошкольников**

Актуальной задачей дошкольного образования является подготовка детей к обучению в школе, всестороннее психическое и интеллектуальное развитие. Дошкольный возраст – период интенсивного развития ребенка, а своевременное овладение правильной речью, в том числе и активное пользование ею, является одним из основных условий нормального психофизического развития ребенка, формирования полноценной личности, подготовки к обучению в школе.

Игра - один из тех видов детской деятельности, которой используется взрослыми в целях воспитания дошкольников, обучая их различным действиям с предметами, способам и средствам общения. В игре ребёнок развивается как личность, у него формируется те стороны психики, от которых впоследствии будут зависеть успешность его учебной и трудовой деятельности, его отношения с людьми.

В дошкольный период, возникая на границе раннего и дошкольного возраста, игра приобретает наиболее развитую форму. Эта деятельность ребенка интересует ученых самых разных областей - философов, социологов, биологов, искусствоведов, этнографов и особенно педагогов и психологов.

1. **Проблема игровой деятельности в современной**

**психолого-педагогической литературе**

Значение игры в воспитании ребенка рассматривается во многих педагогических системах прошлого и настоящего. Большинство педагогов расценивают игру как серьезную и нужную для ребенка деятельность.

Э. Бёрн изучал игры, в которые «играют» люди в процессе общения;

К. Бюлер выдвинул теорию функционального удовольствия как основного мотива игры;

К. Грос усматривал сущность игры в том, что она служит подготовкой к дальнейшей серьезной деятельности, в игре ребенок, упражняясь, совершенствует свои способности;

Ж. Пиаже рассматривал игру как естественную по своей природе, присущую ребенку активность, в рамках которой он познает мир;

В. Штерн выделял биологическое и социально-педагогическое значения игры и исследовал игру как собственно психологическое явление.

Отечественные психологи также занимались проблемами игровой деятельности:

Л. С. Выготский изучал игру исходя из ее социальной природы;

Д. Н. Узнадзе выдвинул теорию функциональной тенденции;

С. Л. Рубинштейн выделял мотивы игровой деятельности;

Д. Б. Эльконин связывал игру с ориентировочной деятельностью, в которой складывается и совершенствуется управление поведением.

К. Д. Ушинский указал зависимость содержания детских игр от социального окружения. Он придавал большое значение совместным играм, так как в них завязываются первые общественные отношения.

Игра создает «зону ближайшего развития ребенка» (Л.С. Выготский) «В игре ребенок всегда выше своего среднего возраста, выше своего обычного повседневного поведения; он в игре как бы на голову выше самого себя.

В истории педагогической науки сложилось два направления использования игры в воспитании детей: для всестороннего гармонического развития и в узко дидактических целях.

Ярким представителем первого направления был великий чешский педагог Я.А. Коменский. Он считал игру необходимой формой деятельности ребенка, отвечающей его природе и склонностям: игра – серьезная умственная деятельность, в которой развиваются все виды способностей ребенка; в игре расширяется и обогащается круг представлений об окружающем мире, развивается речь; в совместных играх ребенок сближается со сверстниками.

Дидактическое направление использования игры получило развитие в XVIII в. у педагогов - филантропистов (И. С. Базедов, Х. Г. Зальцман и др.) стремились сделать обучение детей занимательным, отвечающим их возрастным особенностям, филантрописты использовали разнообразные игры.

На основе работ Ю. А. Азарова, Н. П. Аникеевой, С. Ф. Занько, С. А. Шмакова, посвященных проблеме игровой деятельности, можно выделить следующие ее функции:

- развлекательная, гедонистическая – развлечь, доставить удовольствие, воодушевить, побудить интерес;

- коммуникативная – освоение навыков общения;

- самореализующая – проявление и реализация личных возможностей;

- игротерапевтическая – преодоление различных трудностей, возникающих в других видах деятельности;

- диагностическая – выявление отклонений от нормативного поведения, самопознание в процессе игры;

- коррекционная – внесение позитивных изменений в структуру личностных показателей;

- межнациональная коммуникация – усвоение единых для всех людей социально-культурных ценностей;

- социализация – включение в систему общественных отношений.

Игры детей отличаются большим разнообразием. Они различны по содержанию и организации, правилам, характеру проявлению детей, по воздействию на ребенка, по видам используемых предметов, происхождению и т.д. Все это чрезвычайно затрудняет классификацию детских игр, однако для правильного руководства играми группировка их необходима. Наибольшее распространение в педагогике имеет деление игр на две большие группы: творческие игры и игры с правилами.

Содержание творческих игр дети придумывают сами, отражая в них свои впечатления, свое понимание окружающего и отношение к нему.

Игры с правилами создаются и вносятся в жизнь детей взрослыми. В зависимости от сложности содержания и правил, они предназначаются для детей разного возраста.

В свою очередь, обе группы игр имеют свои разновидности. Группу творческих игр составляют сюжетно-ролевые игры (это основной вид творческих игр), строительно-конструктивные, игры – драматизации.

Игры с готовым содержанием и правилами по своему воспитательному воздействию условно подразделяются на игры дидактические, в которых, прежде всего, развивается умственная деятельность детей, углубляются и расширяются их знания; игры подвижные, в которых совершенствуются различные движения; игры музыкальные, развивающие музыкальные способности. Различают также игры-развлечения, игры-забавы.

1. **Сущность дидактической игры, ее место в обучении дошкольников**

Большое значение придают дидактическим играм. Дидактическая игра – это игра, предназначенная для обучения. Дидактическая игра дает возможность развивать самые разнообразные способности ребенка, его восприятие, речь, внимание.

Дидактические игры по сравнению с другими имеют одну характерную особенность - цель. Цель дидактических игр – учить детей, тренировать и развивать их умственные способности и прививать им положительные черты характера.

Содержание дидактической игры – это всегда осуществление какой-либо умственной задачи.

Доброжелательность, радостная обстановка, выдумка и фантазия необходимы в игре, только в этом случае игры будут полезны для развития ребёнка.

По характеру используемого материала дидактические игры условно делятся на игры с предметами, настольно-печатные игры и словесные игры.

Предметные игры – это игры с народной дидактической игрушкой, мозаикой природным материалом. Основные игровые действия с ними: нанизывание, выкладывание, катание, собирание целого из частей и т.д. Эти игры развивают цвета, величины, формы.

Настольно–печатные игры направлены на уточнение представлений об окружающем, стимулирование знаний, развитие мыслительных процессов и операций (анализ, синтез, обобщение, классификацию и др.). Настольно печатные игры разделены на несколько видов: парные картинки, лото, домино, разрезные картинки и складные кубики, игры типа «Лабиринт» для старших дошкольников.

Словесные игры. В эту группу входит большое количество народных игр типа «Краски», «Молчок», «Черное и белое» и др. Игры развивают внимание, сообразительность, быстроту реакции, связную речь.

Дидактическую игру разделяют на несколько стадий. Для каждой характерны определенные проявления дет­ской активности. Первая стадия характеризуется появлением у ребенка желания играть, активно действовать. Возможны различные приемы с целью вызвать интерес к игре: беседа, загадки, считалочки, на­поминание о понравившейся игре. На второй стадии ребенок учится выполнять игровую задачу, правила и действия игры. В этот период закладываются основы таких важных качеств, как честность, целеустремленность, настойчивость, способность преодолевать горечь неудачи, умение радоваться не только своему успеху, но и успеху товарищей. На третьей стадии ребенок, уже знакомый с правилами игры, проявляет творчество, занят поиском самостоятельных действий. Он должен выполнить действия, содержащиеся в игре: угадать, найти, спрятать, изобразить, подобрать. Чтобы успешно справить­ся с ними, необходимо проявить смекалку, находчивость, способ­ность ориентироваться в обстановке. Ребенок, усвоивший игру, должен стать и ее организатором, и ее активным участником.

Каждому этапу игры соответствуют и определенные педагоги­ческие задачи. На первой стадии педагог заинтересовывает детей игрой, создает радостное ожидание новой интересной игры, вызывает желание играть. На второй стадии педагог высту­пает не только как наблюдатель, но и как равноправный партнер, умеющий вовремя прийти на помощь, справедливо оценить по­ведение детей в игре. На третьей стадии роль педагога заклю­чается в оценке детского творчества при решении игровых задач.

1. **Роль дидактической игры**

**в обучении дошкольников с нарушениями речи**

Работа логопеда нуждается в использовании игровых приемов в еще большей степени, нежели в обычных воспитательных мероприятиях. Игры имеют большое значение для развития речи и мышления детей; они активизируют, обогащают их словарный запас, улучшают фонематический слух у детей, прививают интерес и любовь к языку.

Использование речевых игр позволяет ребёнку овладеть звукобуквенным анализом, даёт возможность использовать новые слова в речи. Одновременно они являются основой для активизации познавательной деятельности, развития умственных способностей. У дошкольников формируется умение высказывать свое мнение, делать выводы, применять новые знания в различных жизненных ситуациях.

Именно в ходе игры выстраивается система взаимоотношений дошкольника с внешним миром, развиваются психические функции, среди которых речь занимает основное место. Использование в логопедической работе с детьми игровых технологий способствует предупреждению или вытеснению, или фиксированию ребенка на своем дефекте. Ребенок, свободно выражая свои мысли и чувства, развивает в игре речевые навыки. Игра дошкольников:

- побуждает детей к общению друг с другом;

- способствует закреплению навыков пользования инициативной речью;

- способствует совершенствованию разговорной речи;

- способствует обогащению словаря;

- оказывает влияние на формирование грамматического строя языка.

Игры для детей младшего и среднего дошкольного возраста в основном направлены на развитие речи, уточнение и закрепление словаря, воспитание правильного звукопроизношения, умение считать, ориентироваться в пространстве, на развитие мыслительной способности детей.

В старшем дошкольном возрасте, когда у детей начинает формироваться словесно – логическое мышление, необходимо больше использовать игры именно с целью развития самостоятельности мышления, формирования мыслительной деятельности.

Дидактические игры с точки зрения логопедических целей условно делятся на две группы:

1) дидактические игры, способствующие развитию фонематического и слогового восприятия, анализа и синтеза, фонематических представлений и подготовке к обучению грамоте;

2) дидактические игры, направленные на формирование лексико – грамматической стороны речи.

Такие игры позволяют детям без излишнего напряжения овладеть наиболее сложным программным материалом, закрепить его усвоение.

В детском саду большое внимание уделяется обучению грамоте. Детям очень сложно усвоить такие понятия, как «речь», «предложение», «слово», «слог», «буква», «звук». На помощь приходят игры.

Для выработки практического навыка деления слов на слоги с детьми проводятся дидактические игры: «Договори слово», «Кто больше?». Педагог произносит первый слог, а дети – второй (ши–на, ми–на, шут–ка, пе–на).

В игре «Эхо» дети повторяют вторую половину слова: неза–будка, дети – будка, будка; бала–лайка, дети – лайка, лайка и т.д.) или произносят слово, отсекая первый звук (смех – мех, экран – кран, олень – лень, клещ – лещ, коса – оса).

Игра «Кто больше придумает слов?» активизирует умственную деятельность, ведь детям из заданного слова нужно составить как можно больше слов, используя только данные буквы, например, грамотей (герой, море, тема, март, рот, гора, маг, торг, гам).

Игра «Сложи словечко» помогает детям увидеть, какие два слова спрятались в одном: самолёт – сам летает; листопад – листья падают; пылесос – пыль сосёт) и т.д.

Таким образом, использование в учебном процессе игр и разных заданий, создание на занятиях игровой ситуации приводит к тому, что дети незаметно для себя и без особого напряжения приобретают определённые знания, умения, навыки.

Однако игра не должна быть самоцелью, а должна служить средством развития интереса к предмету, поэтому при её организации следует придерживаться следующих требований:

* простота и точная формулировка правил игры;
* доступность игрового материала всем детям;
* простота изготовления дидактического материала;
* участие всех детей в игре;
* справедливое и чёткое подведение её результатов.

Играя, дети лучше усваивают программный материал, правильно выполняют сложные задания, что повышает эффективность педагогического процесса. Задача педагога – сделать плавным, адекватным переход детей от игровой деятельности к учебной, чтобы радость от игры перешла в радость учения.

**Заключение**

Таким образом, дидактическая игра – доступный, полезный, эффектный метод развития речи детей. Она не требует специального материала, определенных условий, а требует лишь знания воспитателя самой игры. При этом необходимо учитывать, что предлагаемые игры будут способствовать развитию самостоятельности мышления лишь в том случае, если они будут проводиться в определенной системе.

Дидактические игры – эффективное средство закрепления грамматических навыков, так как благодаря диалектичности, эмоциональности проведения и заинтересованности детей они дают возможность много раз упражнять ребенка в повторении нужных словоформ.

Дидактическая игра развивает речь детей: пополняет и активизирует словарь, формирует правильное звукопроизношение, развивает связную речь, умение правильно выражать свои мысли.

Значение игры как ведущего всесторонне развивающего детей вида деятельности позволяет широко использовать игровые приемы в логопедической работе. Посредством применения игры и отдельных игровых действий в ходе занятий можно преодолеть ряд трудностей, возникающих в коррекционной работе с детьми, имеющими речевые нарушения.

**Список литературы**

1. Бондаренко, А. К. Словесные игры в детском саду. - М., 2004г.

2.Выготский, Л. С. Избранные психологические исследования. Мышление и речь. Проблемы психологического развития ребенка- М.: Изд. Акад. пед. Наук РСФСР,1956

3.Никитин, Б.П. Посвящаю детям - творцам будущего.-http://lib.ru/KIDS/NIKITINY/nikitindev.txt

4.Ушакова, О. С. Занятия по развитию речи для детей 6-7 лет. - М. : 2010г.

5.Шватько, Г.С. Игры и игровые упражнения для развития речи: К. для воспитателя дет.сада: Из опыта работы – М.: Просвещение,1988

6. Швайко, Т. С. Игры и игровые упражнения для развития речи. - М. : 2012г.

7. Шмаков, С. А. Игры учащихся – феномен культуры. М.: Новая школа, 2004.

8. Эльконин, Д. Б. Психология игры. М.:Владос, 1999.

9. Харько, Т.Г., Воскобович, В.В. Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей дошкольного возраста 3-7 лет «Сказочные лабиринты игры». - СПб.: ООО «РИВ», 2007.

***Приложение***

*Информация для родителей в «Уголок логопеда»*

**Играем – речь развиваем**

Игра – это не просто развлечение, это творческий, вдохновенный труд ребёнка. Игра помогает создать такие ситуации, в которых даже самые необщительные и скованные дети вступают в речевое общение и раскрываются. Существует множество игр, методик для того, чтобы сформировать правильную и выразительную речь.

**Игры на развитие фонематического слуха**

**«Мяч передай — слово называй»**

Количество играющих: 2-6 человек. Играющие садятся или встают в ряд. Первый игрок держит мяч. Он называет слово на заданный звук и передает мяч другому ребенку. Следующий придумывает слово на этот же звук и передает мяч дальше.

Второй вариант: назвать следующее слово на последний звук предыдущего. Например, сло**н**–**н**осоро**г**- **г**у**с**ь – **с**иниц**а**-**а**ист …

**Вопросы и ответы**

Количество играющих: 1-6 человек. Ведущий бросает мяч ребенку и задает ему вопрос. Возвращая мяч ведущему, ребенок должен ответить на вопрос так, чтобы все слова ответа начинались с заданного звука, например, со звука «И». Например,

- Как тебя зовут?

- Иван (Ира).

- Какая у тебя фамилия?

- Иванов.

- Откуда ты приехал?

- Из Иркутска и т. д.)

**Игра «Подбери рифму».**

Взрослый объясняет, что все слова звучат по-разному, но есть среди них звучащие похоже. Предлагает помочь подобрать слово.

По дороге шел жучок,

Песню пел в траве... (сверчок).

Можно использовать любые стихи или отдельные рифмы.

**Словообразование**

**«Скажи ласково»**

Ведущий, бросая мяч ребенку, называет слово, а ребенок, возвращая мяч, образует другое слово при помощи уменьшительно-ласкательных суффиксов. Например, стол - столик, ключ - ключик, шапка - шапочка…

**«Животные и детеныши»**

Бросая мяч ребенку, ведущий называет животное, а ребенок - детеныша этого животного. Например, у тигра - тигренок, у кошки - котенок и т.д.

**«Из чего сделано?**

Предварительно ребенку следует объяснить, что если предмет сделан из дерева, то он деревянный, если из железа – железный. Ведущий, бросая мяч ребенку, говорит: «Сапоги из кожи», ребенок отвечает: «кожаные» (рукавички из меха - меховые, медвежонок из плюша - плюшевый, стакан из стекла - стеклянный и т. д.)

**Словарный запас**

**«Яблочная эстафета»**

Количество играющих: 1-6 человек. Игрокам вручают по яблоку, утыканному одинаковым количеством спичек, головками наружу. Попросите детей вытаскивать по очереди спичку и называть эпитеты к слову «яблоко» (румяное, наливное, золотое...).

**«Часть и целое»**

Ведущий бросает мяч любому участнику игры и называет деталь какого-либо предмета. Ребенок должен поймать его и назвать предмет, к которому относится деталь. Например, крыло - самолет (или птица), лепесток - цветок, экран - телевизор, лист – дерево (или книга) и т.д.

**Игра «Кто кем был или что чем было».**

Кем или чем раньше был цыпленок? (Яйцом.) А лошадь (жеребёнком), лягушка (головастиком), бабочка (гусеницей), ботинки (кожей), рубашка (тканью), рыба (икринкой), шкаф (доской), хлеб (мукой) и т. д.?

**«Кто как разговаривает?»**

Ведущий бросает мяч, называя животных. Дети, возвращая мяч, должны правильно ответить, как животное «разговаривает». Например, корова - мычит, тигр - рычит...

**«Противоположности»**

Ведущий бросает мяч ребенку и называет слово. Ребенок возвращает мяч и называет слова, обратные по значению (антонимы). Например, кислый - сладкий, большой - маленький, жарко – холодно, лето – зима и т.д.

**«Кто чем занимается?»**

Бросая мяч ребенку, ведущий называет профессию, а ребенок, возвращая мяч, должен назвать глагол, обозначающий, что делает человек названной профессии. Например, строитель - строит, художник - рисует и т. д.

**«Если я…»**

Начните предложение со слов «Если я...». Попросите детей подумать о возможных результатах, например, в таких ситуациях:

♦ Если я полью цветы...

♦ Если я соберу свои игрушки...

♦ Если я открою в ванной кран с горячей водой...

Затем можно продумать ответы на те же ситуации, но с частицей «НЕ».

**Игра «Назови три слова».**

Дети становятся в шеренгу. Каждому участнику по очереди задаётся вопрос. Нужно, делая три шага вперёд, давать с каждым шагом три слова-ответа, не замедляя темпа ходьбы.

- Что можно купить? (Платье, костюм, брюки.)

- Что можно варить? Что можно читать? Чем можно рисовать? Что может летать? Что может плавать? Что (кто) может скакать? И т. д.

**Игра «Поймай мяч»**

Воспитатель называет существительное и бросает ребенку мяч. Ребенок образует из предложенного слова прилагательное и возвращает мяч педагогу.

- весна - весенний, - солнце - солнечный, - береза - березовый, - дождь - дождливый.

**Игра «Противоположности»**

Взрослый бросает ребёнку мяч, называя какое-либо слово. Ребёнок ловит мяч и, придумав слово-антоним, бросает мяч обратно, называя своё «слово наоборот». Существительные: смех - …, лето - …, день - … и т.п.

Глаголы: пришёл - …, нырнул - …, влетел - … и т. п.

Прилагательные: широкий - …, маленький - …, богатый - … и т. п.

Наречия: далеко - …, высоко - …, глубоко - … и т.п.

**«Согласие – несогласие»**

Задача - формировать у детей умение утверждать или оспаривать тезис, обосновывать свое мнение.

Педагог. Сегодня будет дождь. Дети. Нет, не будет, потому что небо чистое.

Педагог. Все птицы улетают в теплые края. Дети. Нет, некоторые остаются зимовать (воробей, ворона, галка).

Педагог. Это - рыба. Дети. Нет, это не рыба. Это - мышонок. Рыба не умеет бегать, а мышонок умеет. У мышонка есть уши, а у рыбы нет.