**Предварительная работа по обучению детей игровой деятельности**

Формирование игровых компетенций у детей дошкольного возраста невозможно без выстраивания системы предварительной работы. Рассмотрим практику отбора содержания и приемов его реализации в системе предварительной работы по обучению детей сюжетно-ролевым играм.

Как показывают теория и практика воспитания и обучения, в дошкольном возрасте недостаточно сформированы предпосылки игры. В этой связи возникает необходимость в специальных педагогических усилиях, направленных на формирование игры в качестве ведущей деятельности.

Игровая деятельность ребенка как ведущая форма овладения пространством осуществляется на суженной сенсорной основе. Поэтому стимуляция игровой деятельности такого ребенка со стороны взрослых предполагает знания закономерностей и особенностей его психического, физического и личностного развития.

Педагогу необходимо изучить особенности коммуникативных умений и наличие игровых навыков каждого ребенка.

Обследование проходит в форме наблюдения за умением ребенка общаться и играть, как самостоятельно, так и с другими детьми. Наиболее информативным методом является создание ситуаций, в которых ребенок решал бы определенные игровые задачи самостоятельно или вместе с педагогом, в процессе которых удается выявить индивидуальные особенности детей. Так же более полное представление о возможностях ребенка дают беседы с родителями, в ходе которых выявляются особенности игры дома (какими игрушками предпочитает играть, в каких условиях он живет, развивается). На основе анализа результатов обследования педагог составляет перспективный план работы по обучению игровой деятельности, в котором формирует задачи, а также отражает предполагаемую работу. Эти данные помогают педагогу при объединении детей в подгруппу для коллективных игр. Дети младшего дошкольного возраста значительно медленнее адаптируются к условиям детского сада. Поэтому выявление особенностей часто становится возможным только после полной адаптации, когда ребенок привыкнет к обстановке, к общению с окружающими взрослыми и детьми. Состояние тревоги, страха, эмоциональная неуравновешенность, нередко сопровождающие процесс адаптации не позволяют ребенку показать истинные возможности.

Обучение игровым действиям является основным средством формирования игровой деятельности у детей младшего дошкольного возраста. Это обусловлено тем, что самостоятельно, ребенок не в состоянии овладеть теми знаниями и умениями, которые необходимы для полноценной игры.

Обучение рассматривается как целенаправленное взаимодействие педагога и ребенка, в ходе которого происходит организация и управление его познавательной деятельностью. Обучение игре осуществляется с помощью разнообразных методов и приемов, применяемых в соответствии с решаемыми задачами. Это игровые упражнения, дидактические и обучающие игры, наблюдения, чтения художественной литературы, беседы, знакомство с различным иллюстративным материалом, экскурсии.

Основные направления в работе педагога по формированию игровых навыков у детей младшего дошкольного возраста:

* расширение предметных представлений, представлений об окружающем мире;
* знания о жизни окружающих людей;
* обучение обследованию предметов;
* изучение назначения предметов;
* понимание функциональных действий с предметами и умение практически их выполнять;
* развитие коммуникативных навыков;
* развитие речи, вербальные связи являются важным каналом получения информации и обогащения сюжета творческих игр детей с нарушениями зрения;
* овладение моторикой собственного тела;
* развитие мимики и пантомимики.

Наличие игрушек продолжает оставаться важным условием развертывания хода игры, они как бы дают толчок для ее начала. Без игрушек ребенок не начинает игры.

Детей младшего дошкольного возрста необходимо заранее готовить к ролевой игре; путем предварительного обыгрывания игрушек и других принадлежностей будущей игры. Знакомясь с различными вариантами использования каждой игрушки, разнообразными способами действия с ними, ребенок восполняет пробелы в представлениях, конкретизирует и уточняет их. Педагог учит многоплановому использованию предметов в играх: использовать один и тот же предмет в разных ситуациях, выделяя то один, то другой существенный признак. Дети узнают, что один и тот же предмет может быть использован по-разному. Это обогащает игру детей, они её не прекратят из-за отсутствия какого – либо предмета, а постараются подыскать предмет-заменитель.

Предварительная работа по развитию речи детей включает в себя чтение художественной литературы. Обсуждение действий героев сказок, рассказов может стать сюжетом игры.

При чтении произведений педагогу необходимо менять интонацию голоса, тембр для выделения разных ситуаций описанных в произведении. Во время чтения диалогов с помощью мимики, жестов, тембра голоса раскрывать характеры героев. Это поможет детям лучше представить героев, что в дальнейшем сделает игровой сюжет более эмоционально насыщенным.

После прочтения произведения можно обыграть наиболее понравившиеся детям ситуации. Предложите детям изобразить героев. Как они себе представляют, как ходит тот или ной человек или животное, как он говорит и т.п.

Развитие мимики, пантомимики, умение ребенком с нарушениями зрения управлять своими движениями позволит сделать игру более интересной и многогранной.

Для игровой деятельности детей с нарушениями зрения должны быть созданы специальные условия.

Игровые зоны должны отвечать требованиям безопасности и доступности. Игрушки, дидактические материалы, мебель должны быть изготовлены из материалов безвредных для детей. Не рекомендуется часто переставлять мебель, что бы дети лучше запоминали расположение предметов, и их передвижение было более безопасным. Уровень освещенности игрового места должен быть достаточным. Дети должны иметь возможность самостоятельно выбирать игры и игрушки.

Подбор игрового материала должен соответствовать возрасту детей.

На первом этапе обучения игре необходимо отбирать игровой материал с достаточно чёткими и доступными для восприятия внешними признаками и функциональными свойствами. Детали части игрушки должны быть понятны детям.

Так как у большинства детей младшего дошкольного возраста интерес вызывают новые, яркие игрушки, поэтому игровой материал должен быть яркий по окраске. В игровой набор должны входить игрушки из разных материалов (дерево, пластмасса, метал) и с разными структурами поверхностей, игрушки, издающие звуковые сигналы.

Для развертывания сюжета игры и развития творческого воспроизведения в игре быта и образа жизни людей следует обеспечить подбор игрового материала, позволяющий отражать в сюжете игры действия персонажей, последовательность действий и событий. Введение по ходу игры дополнительных атрибутов игрушек стимулирующих детей на продолжение игры.

Предварительная работа по обучению детей младшего дошкольного возраста сюжетно-ролевым играм включает системы ознакомления детей с деятельностью взрослых в профессиях (выбираются самые доступные детям профессии: продавец, повар, парикмахер).

Приведем примеры перспективного планирования предварительной работы для детей с различными категориями отклонений в развитии.

**Таблица**

**Перспективное планирование предварительной работы по подготовке детей к сюжетно-ролевой игре «Путешествие на корабле»**

**средняя группа (4-5 лет)**

Таблица 1

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Задачи предварительной работы | Мероприятия | Материалы в РППС |
| **Сюжетно-ролевая игра «Путешествие на корабле»** | | | |
|  | Уточнить (или расширить) представления детей о водном транспорте, его значении в жизни человека  (пароход, теплоход, катер, ракета, лодка, баржа) | Чтение художественных произведений о кораблях, плавании, путешествиях | - Уголок книги (энциклопедии, книги о кораблях, книжки-раскраски)  - Иллюстративный материал о каждом виде водного транспорта  - карты-схемы для описания водного транспорта  - проблемная ситуация: «Можно ли перевозить людей на барже?» |
|  | Познакомить детей с сюжетом картины «На реке», уточнить представления о движении корабля (парохода, теплохода) по воде | Рассматривание картины «На реке» | - Картина, размещенная в уголке книги на мольберте  - модели парохода, теплохода, катера, ракеты, баржы |
|  | Познакомить детей с силой ветра | Беседа «Как двигается корабль» | Ветрячки, султанчики, уголок экспериментирования с емкостью для воды, бумажные кораблики |
|  | Расширить представления детей о ветре, его силе и значении в движении судов | Эксперимент с бумажным корабликом. Рассказ о силе и значении ветра в движении корабля. | - Уголок экспериментирования с набором предметов и картотекой проведения опытов  - книги для рассматривания иллюстраций о силе ветра и его значении в движении судов |
|  | Создать эмоционально положительный настрой на тему будущей сюжетно-ролевой игры | Просмотр совместно с детьми мультфильма «Кораблик» с последующим обсуждением по вопросам:   * Где плавает корабль? * Что нужно для того, чтобы корабль двигался по волнам? * Кто ведет корабль? * Кто еще работает в команде на корабле? | Ноутбук, подборка мультипликационных фильмов, подборка иллюстративного материала для беседы, модели по содержанию мультфильма (последовательность действия) |
| 3. | Познакомить детей с технологий постройки корабля из различных материалов: крупный строительный материал, мягкие модули, подсобные материалы и предметы (стулья, скакалки) | Конструктивная игра «Постройка корабля» | - Схемы, фотографии построек кораблей, алгоритмы постройки  - иллюстративные материалы различного вида построек кораблей |
| 4. | Познакомить детей с профессиями кораблестроителей | Беседа о команде строителей корабля: архитектор, инженер-строитель, рабочие | - Подборка иллюстративного материала в уголке книги о строительстве кораблей,  книжки-раскраски по тематике строительства корабля  - подборки фотографий о водном транспорте на дне Военно-морского флота |
| 5. | Уточнить последовательность строительства корабля, названия профессий кораблестроителей | Педагогическое мероприятие «Экскурсия на кораблестроительный завод» (виртуальная экскурсия) | Видеоролик о кораблестроительном заводе, иллюстрации о профессиях кораблестроителей, презентация |
| 6. | Закрепить представления детей о строительстве кораблей, умение отражать имеющиеся представления в рисунке, аппликации, лепке | Организация продуктивных видов детской деятельности по теме «Корабли плывут» | Материалы для продуктивных видов детских деятельностей в уголке ИЗО |
| 7. | Создать у детей положительную мотивацию на организацию постройки корабля | Внести в группу энциклопедию о путешественниках и путешествиях по морям | Энциклопедии в уголке книги, организация выставки книг о путешествиях, выставка детских работ о кораблях и мореплавании, альбом со стихами о кораблях и кораблестроителях |
| 8. | Уточнить представления детей о последовательности постройки корабля для игры в путешествие | Рассматривание с детьми схем построек корабля, определение деталей для их постройки | - Фотографии построек, схемы и модели в уголке познавательного развития или в уголке проекта «Путешествия по морям- по волнам»  - подборки конструкторов различного вида (крупный, мягкие модули, дополнительные материалы) |
| 9. | Расширить представления детей о путешествиях | Рассматривание иллюстраций о путешествиях, чтение литературных произведений, чтение информации из детских энциклопедий | - Пополнение уголка книги детской литературой и энциклопедиями о путешествиях  -дидактическая игра «Готовимся к путешествию» - круги Лулла |
| 10. | Обеспечить мотивацию детей к организации сюжетно-ролевой игры «Путешествие» | Проблемная ситуация «Как познакомиться с жизнью животных далеких стран?» | Презентация с проблемными вопросами или заданиями  Просмотр мультипликационного фильма о путешествиях |
| 11. | Познакомить детей с функцией маршрутной карты путешествия | Рассматривание карт-маршрутов с дальнейшей беседой по их созданию | Создание игрового уголка «Турагентство»  - картотека морских и речных путешествий  -альбомы фотографий о путешествиях на корабле  - карты путешествий по детским рассказам |
| 12. | Помочь детям развернуть сюжетно-ролевую игру «Путешествие» | Включиться в игру детей на второстепенной роли: кок на борту корабля | Строительный материалы, подсобные бросовые материалы для изготовления штурвала, якоря, карты путешествия |

**Перспективное планирование предварительной работы по подготовке детей к сюжетно-ролевой игре «Дом»**

**старшая группа (4-5 лет)**

Таблица 2

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Задачи предварительной работы | Мероприятия | Материалы в РППС |
| 1. | Уточнить (или расширить) представления детей о семье, членах семьи, их обязанностях в семье | 1. Рассматривание иллюстраций о семье, членах семьи, названиях каждого члена семьи: мама, папа, бабушка, дедушка, брат, сестра.    * Рассматривание   иллюстраций простого содержания (семья за столом, семья вечером перед телевизором. Помочь детям освоить необходимые термины: семья, дружная семья, все вместе. | В уголок познавательного развития внести альбом «Семья».  Привлечь родителей к подготовке альбомов о жизни семьи (фото всех членов семьи, семейных праздников, традиций: походы в лес, в зоопарк, дни рождения.  Создать уголок «Наш большой дом» с фото детей, их семей, педагогов группы  Создать действующую модель «Дома на нашей улице» |
| 2. | Помочь детям разобраться в обязанностях членов семьи: мама готовит обед, стирает белье, водит детей в детский сад; папа покупает продукты, ремонтирует игрушки, возит семью на прогулку в лес; бабушка читает детям сказки, печет пирожки; дедушка играет с внуками. | 1. Рассматривание сюжетной картины «Семья» 2. Беседа по картине.    * сюжет картины очень простой, можно использовать отдельные иллюстрации каждого члена семьи: мама, папа, бабушка, дедушка, брат, сестра.    * картина должна быть размещена на мольберте или доске, для того, чтобы дети при ее рассматривании могли стоять. | Внести в уголок, познавательного развития сюжетную картину «Семья».  Создать уголок «Моя семья», «Наш дом» с семейными фотографиями. |
| 3. | Познакомить детей с игровым уголком «Дом», «Семья». | 1. Организовать для детей экскурсию в игровой уголок, рассказать о его наполнении: кухня с посудой, гостиная со столом и стульями для всех членов семьи, шкаф для одежды, диван, кровать. 2. Внести в игровой уголок кукол, рассмотреть кукольную одежду, уточнить половую принадлежность: девочка, мальчик. 3. Познакомить детей с кухней, с кухонной посудой, показать, как можно ей поиграть (сварить для куклы-дочки кашу, суп для всей семьи на обед). | Организовать в группе игровой уголок «Дом», «Семья». Внести атрибуты для игры (куклы, посуда, мебель)  Внести технологические карты приготовления знакомых детям блюд (каша, борщ, компот из свежих ягод)  Алгоритм описания семейных обязанностей: мама готовит обед, стирает белье, водит детей в детский сад; папа покупает продукты, ремонтирует игрушки, возит семью на прогулку в лес; бабушка читает детям сказки, печет пирожки; дедушка играет с внуками |
| 4. | Познакомить детей с организацией дня рождения в семье | 1. Внести в игровой уголок оформление для дня рождения: поздравление, цветную растяжку «Поздравляем!», цветы в вазе для праздничного стола. 2. Беседа с детьми о том, как в семье празднуют дни рождения, какие подарки готовят, что готовят на праздничный стол. | Растяжка «Поздравляем с днем рождения», ваза с цветами для праздничного стола, технологическая карта приготовления праздничного салата из фруктов.  Внести в игровой уголок красивую посуду для праздничного стола. Рассмотреть с детьми посуду, уточнить для чего нужна на кухне эта посуда (миска для салата, лопаточка для его раскладывания, маленькие десертные ложки)  Карта-схема сервировки стола к праздничному обеду |
| 5. | Создать условия для организации детьми сюжетно-ролевой игры «Дом», «День рождения» | 1. Взять на себя роль мамы, которая готовит день рождения дочки. Показать детям, как мама готовит праздничный обед: выбирает продукты для фруктового салата, режет фрукты на разделочной доске, складывает в миску, перемешивает с заправкой. 2. Привлечь детей к игре в ролях гостей. Показать, как общаются гости и хозяйка дома.    * роль мамы берет на себя воспитатель, демонстрируя образец поведения и общения. Ребенок выступает в роли дочки или сына.    * далее роль мамы можно предложить ребенку, а воспитатель выступает в роли гостя, демонстрируя образец поведения гостя и хозяев дома. | -Внести в игровой уголок яркую посуду, вазу с цветами, муляжи фруктов для салата, миску для салата.  - технологическая карта приготовления фруктового салата (для детей с нормой интеллекта и НОДА  - схема сервировки стола к праздничному обеду (для детей с НОДА) |
| 6. | Помочь детям объединить сюжеты игр «Дом» и «Магазин». | 1. Рассмотреть с детьми иллюстрации продуктов. Организовать беседу по вопросам:   а) где взрослые покупают продукты?  б) Как называются такие магазины?  в) Что продают в овощном магазине?  2. Воспитатель берет роль продавца магазина на себя, демонстрируя образцы поведения и общения между покупателем и продавцом.  3. Рассмотреть с детьми технологические карты приготовления салата, каши. Предложить поиграть в игру, взяв на себя роль мамы. Показать образцы ролевого поведения: мама пошла в магазин, купила продукты, готовит обед.   * Технологические карты должны быть очень простыми, из 2-3 действий (моем капусту под краном, режем, мешаем в миске с заправкой). | Внести с игровой уголок технологические карты приготовления каши, супа, салата из овощей и фруктов (для детей с нормой интеллекта и НОДА |