

Министерство образования и науки Челябинской области
Государственное бюджетное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Челябинский институт переподготовки и повышения квалификации
работников образования»

**Практика обучения и воспитания
детей с нарушениями
опорно-двигательного аппарата
(опыт работы МБОУ «Школа-интернат № 4
г. Челябинска»)**

Сборник материалов

Челябинск
2019

*Рекомендовано к изданию решением ученого совета
ГБУ ДПО ЧИППКРО*

Составители:

С. В. Потапчук, А. В. Ильина, Ю. Г. Маковецкая

Рецензенты:

Н. Ю. Кийкова, заведующий кафедрой специального (коррекционного) образования ГБУ ДПО «Челябинский институт переподготовки и повышения квалификации работников образования», кандидат педагогических наук, доцент

Е. Ю. Иванова, заместитель директора по УВР ГБОУ «Областной центр диагностики и консультирования», кандидат педагогических наук

В сборнике представлен опыт деятельности педагогов и специалистов МБОУ школы-интерната № 4 г. Челябинска, обеспечивающий качественное и доступное образование для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата.

Материалы сборника представляют интерес для работников образовательных организаций, осуществляющих реализацию образовательных программ для обучающихся с ОВЗ.

Содержание

Введение	5
----------------	---

Раздел 1.

Теоретические аспекты деятельности педагогических работников по обучению и воспитанию обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата

Агеенко О. М.

Дидактическая игра как средство коррекции недостатков наглядно-образного мышления детей младшего школьного возраста с нарушением интеллекта на уроках русского языка	7
--	---

Ильясова В. И.

Роль социализации детей дошкольного и младшего школьного возраста в образовании	11
---	----

Ильясова В. И.

Влияние телевидения и средств массовой информации на развитие детей дошкольного возраста	16
--	----

Касьянова А. В., Трофимова О. В., Щипунова Ю. Р.

Планирование логопедической работы с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи и нарушения опорно-двигательного аппарата.....	21
---	----

Ниденталь М. Н.

Развитие мелкой моторики как один из факторов развития речи	25
---	----

Шумакова Н. И.

Роль дидактических игр в развитии школьников с отклонениями психического развития	29
---	----

Раздел 2.

Прикладные аспекты реализации содержания образования обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата

Калинина И. В.

Я – гражданин России: конспект классного часа в 4-м классе.....	40
---	----

<i>Калинина И. В.</i>	
Правописание географических названий: конспект урока русского языка в 4-м классе.....	45
<i>Комякова Л. В.</i>	
Периметр многоугольников: конспект урока математики в 6-м классе	52
<i>Куликовских Е. А.</i>	
Соли: конспект урока по химии в 8-м классе	56
<i>Полулях С. А.</i>	
Русь в IX–XII веках: конспект урока по истории в 6-м классе	63

Приложения

<i>Приложение 1</i>	
<i>Агеенко О. М.</i>	
Дидактические игры и упражнения, направленные на развитие наглядно-образного мышления младших школьников с нарушением интеллекта на уроках русского языка	71
<i>Приложение 2</i>	
<i>Ахмадиева Н. М., Балина Е. В., Забродина М. А., Степанова Н. Ю., Хусаинова В. А.</i>	
Упражнения для развития внутреннего потенциала обучающегося с нарушениями опорно-двигательного аппарата	82

Сведения об авторах	112
----------------------------------	------------

Введение

В условиях качественных изменений системы образования и возрастающего внимания к вопросам поддержки и развития внутреннего потенциала детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ), наибольшую актуальность приобретает проблема развития личности таких детей. Это прежде всего связано с необходимостью их социализации и адаптации в современном обществе. Данный факт обусловил необходимость поиска средств и методов, позволяющих продуктивно работать со школьниками с нарушениями опорно-двигательного аппарата, сложными дефектами.

Ребенок с ограниченными возможностями здоровья – это ребенок, который имеет недостатки в физическом и (или) психологическом развитии, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий. И задача общества состоит в том, чтобы рассмотреть и развить способности таких детей и создать для них максимально необходимые для их развития условия. Очень многое зависит и от семьи, и от школы, задача которой состоит в том, чтобы поддержать ребенка и развить его способности, подготовить почву для того, чтобы они были реализованы.

Представленный вниманию читателя сборник содержит практико-ориентированные материалы педагогов МБОУ «Школа-интернат № 4 г. Челябинска», работающих с детьми с ограниченными возможностями здоровья. Материалы, представленные в авторской редакции, раскрывают содержательно-организационные механизмы деятельности педагогических работников в части сопровождения таких детей в условиях введения и реализации федеральных государственных образовательных стандартов общего образования.

Сборник подготовлен в рамках научно-прикладного проекта по теме «Методическая готовность педагога как условие реализации адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата», реализуемого МБОУ «Школа-интернат № 4 г. Челябинска» и ГБУ ДПО ЧИППКРО.

Материалы, подготовленные коллективом школы, сгруппированы в два раздела:

– в первом разделе педагоги аккумулировали теоретические предпосылки по вопросам обучения и воспитания обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата;

– во втором разделе представлены практики работы педагогов с детьми с нарушениями опорно-двигательного аппарата.

Содержание материалов сборника может быть использовано при реализации дополнительных профессиональных программ для педагогических работников, осуществляющих обучение и воспитание детей с ограниченными возможностями здоровья. Также материалы сборника могут быть использованы в качестве образовательного кейса во внутриорганизационном повышении квалификации.

Раздел 1.

Теоретические аспекты деятельности педагогических работников по обучению и воспитанию обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата

В данном разделе представлены материалы, подготовленные педагогами МБОУ «Школа-интернат № 4 г. Челябинска», на основе обобщения и систематизации научного знания по вопросам обучения и воспитания учащихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата в структуре дефекта которых присутствует умственная отсталость и иные нарушения.

*О. М. Агеенко,
учитель начальных классов*

Дидактическая игра как средство коррекции недостатков наглядно-образного мышления детей младшего школьного возраста с нарушением интеллекта на уроках русского языка

На современном этапе происходит изменение отношения общества к лицам с ограниченными возможностями, в частности к лицам с нарушением интеллекта. Этот процесс отражается в их интеграции в общество, в разработке новых технологий обучения и воспитания. Данный факт обусловил необходимость поиска средств и методов, позволяющих продуктивно работать со школьниками, имеющими нарушение интеллекта.

Включение детей с тяжелой структурой дефекта в систему образования – одна из реальных тенденций современной действительности. В этом плане школа-интернат № 4 г. Челябинска не является исключением: за последнее время за парты сели дети, которые еще несколько лет назад считались необучаемыми. Поэтому учреждение на практике столкнулось с необходимостью поиска средств и методов, позволяющих продуктивно ра-

ботать со школьниками, имеющими не только ДЦП, но и нарушение интеллекта.

В рамках этого направления большое значение придается проблеме развития познавательных процессов младших школьников. В решении этой проблемы немаловажную роль играет развитие наглядно-образного мышления, что необходимо для прочного усвоения знаний учащихся.

Развитие мышления связано с развитием познавательной сферы учащихся. У младших школьников с нарушением интеллекта уровень развития мышления обуславливает возможности познавательной деятельности и существенно влияет на эффективность обучения [3]. Наглядно-образное мышление, как одно из главных условий осуществления познавательной деятельности, обеспечивает возможности успешного обучения, проводимого с помощью не только традиционных методов, но и с использованием новых информационных технологий. Недостаточное развитие наглядно-образного мышления у детей, поступающих в специальные школы, приводит к их дезадаптации в начальных классах и трудностям обучения в старших классах.

Результаты обследования, проводимого в школе, показывают, что у детей с ДЦП и с нарушением интеллекта наглядно-образное мышление развито на низком уровне. Они слабо обобщают общественный опыт, плохо ориентируются в условиях практической задачи, а проблемные задачи вообще не в состоянии решить. Большинство детей имеет нарушение или недоразвитие крупной и мелкой моторики. Движения рук бывают неловкими, несогласованными. Дети порой не в состоянии действовать двумя руками сразу. В связи с этим вопрос использования дидактических игр на уроках очень актуален. Исследования педагогов, психологов показали, что игра влияет на формирование личности ребенка и является такой деятельностью, благодаря которой в психике ребенка происходят значительные изменения, формируются главнейшие психические качества. Ни в какой другой деятельности ребенок самостоятельно не проявляет столько настойчивости, целеустремленности, неутомимости, как в игре [2].

Усвоение программного материала зависит от правильного выбора методов обучения. Необходимо применять такие мето-

дические приемы, которые привлекают внимание, заинтересовывают каждого ребенка. Проблемные дети пассивны и не проявляют желания активно действовать с предметами и игрушками. Взрослым необходимо постоянно создавать у детей положительное эмоциональное отношение к предлагаемой деятельности. Этой цели и служат дидактические игры [6].

Под дидактической игрой мы понимаем вид деятельности, занимаясь которой дети учатся, которая вызывает у детей живой интерес к процессу познания и помогает им усвоить любой учебный материал. Дидактическая игра имеет разные виды и функции, ее положительная эффективность достигается при учете ряда требований к ее организации.

Использование игры на уроке в работе с такими детьми является эффективным и имеет двойную практическую коррекционную направленность: включаясь в игру, ребенок работает и руками, и интеллектуально. Поэтому мы разработали уроки, на которых целесообразнее всего использовать задания и упражнения по коррекции операций мыслительной деятельности, подобрали игры, упражнения, адаптировав их к содержанию и теме урока.

Дидактические игры в такой работе чаще всего применяются для закрепления и повторения пройденного, но иногда возможно их включение на этапе подготовки к усвоению нового материала. Они сочетаются с рассказом, беседой, объяснением учителя, наблюдениями, упражнениями. Место и характер игры диктуются изучаемой темой, составом класса, подготовленностью детей. Использование игр позволяет заинтересовать их, вызвать положительные эмоции, что повышает эффективность обучения. Дидактическая игра позволяет обеспечить нужное количество повторений на разном материале при сохранении эмоционально положительного отношения к заданию.

Дидактическая игра – средство обучения, поэтому она может быть использована при усвоении любого программного материала и проводится на любых занятиях.

Виды игр для детей очень разнообразны. Есть такие игры, которые предназначены специально для развития умственных способностей школьников, совершенствования и тренировки их памяти и мышления, которые помогают лучшему усвоению и закреплению приобретенных в школе знаний, пробуждению у

учащихся живого интереса к изучаемым предметам. Таким играм необходимо уделять постоянное внимание. В своей совокупности развивающие, познавательные игры должны способствовать развитию у детей мышления, памяти, внимания, творческого воображения, способности к анализу и синтезу, восприятию пространственных отношений, развитию конструктивных умений и творчества, воспитанию у учащихся наблюдательности, обоснованности суждений, привычки к самопроверке, учить детей подчинять свои действия поставленной задаче, доводить начатую работу до конца.

Игры могут быть с предметами – использование муляжей, природного материала. Например, игра «Овощи – фрукты», «Волшебный мешочек», уточняется цвет форма, вкус, запах назначение, размер предмета. Упражнения в определении предмета по какому-либо одному качеству (признаку), предметы сравниваются, идет классификация предметов.

Настольные (настольно-печатные) игры могут использоваться для групповой и индивидуальной работы. Например, игра «Четвертый лишний», «Парные картинки», «Почта», «Узнай силуэт», «Собери картинку», «Где ошибся художник», «Домино», «Лото» и т. д.

Словесные (вербальные) игры. Например, самостоятельное составление загадок, игра «Узнай по описанию», «Назови одним словом», «Найди ошибку», различные загадки, шарады, анаграммы, ребусы, кроссворды, чайнворды, головоломки и т. д.

Данные дидактические игры и упражнения носят типичный характер и в зависимости от конкретной темы наполняются соответствующим содержанием.

Систематическое использование дидактические игры на своих уроках показало, что наглядно-образное мышление детей с нарушением интеллекта поддается коррекции. Во время выполнения заданий дети наблюдают, сравнивают, сопоставляют, классифицируют предметы по тем или иным признакам, производят доступные им анализ и синтез, делают обобщения.

Таким образом, дидактическая игра позволяет организовать деятельность ребенка с нарушением интеллекта и с ДЦП так, что она будет способствовать формированию у него основы мышления, внимания и памяти, умения решать не только до-

ступные практические, но и несложные проблемные задачи. А полученный при этом опыт даст возможность понимать и решать знакомые задачи в наглядно-образном и даже в словесном плане. Особенности применения дидактических игр и упражнений, направленных на развитие наглядно-образного мышления младших школьников с нарушением интеллекта на уроках русского языка отражены в приложении 1.

Список литературы:

1. Аксенова, А. К. Дидактические игры на уроках русского языка в 1–4 классах вспомогательной школы / А. К. Аксенова, Э. В. Якубовская. – Москва : Просвещение, 1991. – 176 с.
2. Вайнер, М. Э. Коррекция поведения школьников с помощью игры / М. Э. Вайнер // Начальная школа. – 2004. – № 1. – С. 9–14.
3. Зак, З. А. Методика развития интеллектуальных способностей у детей / З. А. Зак. – Москва, 2001.
4. Обучение детей с нарушениями интеллектуального развития (олигофренопедагогика) / под редакцией Б. П. Пузанова. – Москва : Академия, 2001. – 345 с.
5. Петрова, В. Г. Психология умственно отсталых школьников : учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений / В. Г. Петрова, И. В. Белякова. – Москва : Академия, 2004. – 160 с.
6. Субботин, О. Ю. Дидактические игры и интеллект / О. Ю. Субботин. – Москва, 2000.

*В. И. Ильясова,
учитель-дефектолог*

Роль социализации детей дошкольного и младшего школьного возраста в образовании

Социализация детства как объект исследования и проблема возникла сравнительно недавно, в XX веке. Связано это в первую очередь с саморазвитием научного знания, дифферен-

циацией и интеграцией наук, развитием идей социального воспитания. Л. К. Синцова отмечает существенные тенденции в эволюции социального воспитания, которые наиболее остро высвечиваются в контексте изучения детства. Интерес к проблемам социального воспитания особенно усиливается в период коренных, революционных перемен в обществе. И это не случайно, так как социальное воспитание в значительной степени обуславливает характер развития общества, воздействуя на процесс социализации подрастающих поколений, на формирование механизмов передачи социального опыта и традиций. Теоретический аспект социализации детства связан с рассмотрением его социальной сущности, которая проявляется в процессе взаимодействия с миром взрослых и культурой.

Анализ научной литературы, посвященной социализации, показывает, что на данный момент не существует единственного определения данного понятия, его сущности ни в социологической, ни в психологической, ни в социально-психологической и педагогической парадигмах.

Под социализацией понимают процесс усвоения индивидом определенной системы знаний и норм, позволяющих осуществить свою жизнедеятельность адекватным для общества способом (Б. Г. Ананьев, Н. Ф. Голованова); процесс развития личности в системе общественных отношений (Г. С. Вершловский, В. А. Сластенин, Е. Н. Шиянов); процесс активного воспроизводства системы социальных связей индивида за счет его деятельности и активного включения в социальную среду (Г. М. Андреева, И. С. Кон, Т. Парсонс); процесс развития человека во взаимодействии с окружающей средой (А. В. Мудрик), в ходе которого он приобщается к культуре и становится полноценным членом общества (И. С. Кон).

Как отмечают исследователи, в большинстве определений социализации упоминается «усвоение» в отличие от понятия «воздействие», которое является ключевым в определениях воспитания. Иными словами, применительно к социализации речь идет об активной функции личности, ее социальной активности, являющейся главным качественным содержанием социализации.

Так, Л. К. Синцова утверждает, что общая историческая тенденция изменения социального воспитания связана с транс-

формацией системы социальных отношений: определенный тип отношений (личной зависимости, личной независимости, а также свободных индивидуальностей) обуславливает цель, задачи, содержание и результаты социального воспитания. Определенному типу отношений соответствуют определенные механизмы претворения в жизнь задач воспитания [1, с. 23].

Итогом анализа социокультурного феномена детства стало определение его места и роли в развитии и образовании человека: обучение дает ребенку единственный путь приобщения к опыту и выработки собственного опыта (не путем научения, но путем образования).

А. Ю. Юровский в процессе социализации различает три основных этапа, каждый из которых изучается определенной гуманитарной дисциплиной: социологией, социальной психологией, общей психологией. Первый этап связан с процессом освоения человеком социальных отношений и норм. Он реализуется по мере вхождения человека в первичные социальные группы: семью; группу, в которой происходят игры; школу и т. д. Второй этап характеризуется формированием межличностных связей (положение в группе, групповые роли и т. д.), интеграцией субъекта в сообщество. Третий этап связан с духовным обогащением личности, развитием ее особенностей и индивидуального опыта на основе социального опыта и системы социальных условий и отношений.

Актуальность социализации для педагогики выражается в таких тенденциях, как активное преобразование парадигмы педагогической науки, эволюция ее предмета, который, наряду с воспитанием, стал включать и социализацию. И социализация, не претендуя на смысловую замену и подмену образования, является его результирующим феноменом, что обеспечивает кумулятивный эффект развития ребенка. Но в научной литературе по теории воспитания пока нет единого понимания взаимосвязи социализации и воспитания. В теоретических работах и учебниках по педагогике выявляется несколько типичных позиций:

– социализация «поглощает» воспитание (это широкий прижизненный процесс, в котором воспитание как «социально контролируемая социализация» необходимо лишь в определенном возрасте и с конкретными целями);

– социализация и воспитание существуют «параллельно» (у каждого из этих процессов свои специфические функции в развитии личности);

– социализация и воспитание чередуют свою значимость в социальном развитии личности (в определенные периоды, прежде всего в детстве, человек больше воспитывается, а повзрослев, больше социализируется);

– социализация начинается раньше воспитания и как «эстафету» передает свои достижения (то есть воспитание – процесс, всегда следующий за социализацией);

– социализация, как стихийный и лишь относительно направляемый процесс, дополняется воспитанием, которое целенаправленно и в системе организует социальное воздействие;

социализация рассматривается в аспекте контролируемого развития – воспитания (его тенденции и перспективы, определяя его принципы, содержание, формы и методы);

– социализация с точки зрения педагогизации социальной среды (воспитательные возможности, поиск путей и способов реализации воспитательных сил общества) [2].

Эти «сценарии» взаимодействия социализации и воспитания имеют право на существование, но каждый из них сам по себе отражает лишь отдельную характеристику взаимосвязи сложнейших процессов социализации и воспитания. По мнению Л. С. Выготского, Д. И. Фельдштейна, ребенок с момента рождения находится в очеловеченном мире, среди предметов, наполненных человеческим смыслом и социальными функциями. Он применяет средства, созданные человечеством, овладевает языком как инструментом мышления, с помощью которого он усваивает человеческий опыт и общается с другими людьми.

В образовании объединяются обучение и воспитание, обеспечивающие готовность личности к выполнению социальных и профессиональных ролей. По мнению исследователей, правильное понимание сущности образования как продукта социализации поможет внести корректировку в направление инновационного развития системы образования, где количественный фактор (повышение уровня обученности) располагается на одной ступени с положительными изменениями в поведении, образе жизни, т. е. инновационные преобразования должны быть

направлены на повышение уровня освоения системы культурных ценностей и знаний, умений, навыков.

Социализация образования означает способность и возможность производить не только полезные вещи, но прежде всего самого себя; свою сущность, быть субъектом собственного развития в контексте совокупной социальной деятельности. В этом смысле социализированное образование наиболее полно отражает процесс человекообразования (В. Е. Клочко), где деятельность педагога связана с умением вписывать социокультурный опыт в контексте внутренних смыслов ребенка.

Образование является универсальным способом передачи культурных норм посредством обучения и воспитания, содержание и формы которых специально отбираются в соответствии с целями социализации. В этом контексте обучение и воспитание можно считать неразличимыми по способу педагогической деятельности (воздействие) и по целям (социализация). И обучение, и воспитание готовят ребенка к восприятию социальных (культурных) норм (правил, законов, образцов). Ориентируясь в этих нормах, воспроизводя их в своем поведении, ребенок становится членом социальной общности, обязанным действовать в рамках общих норм, «быть как все». Социализация, таким образом, гарантирует человеку его социальную адекватность (т. е. он будет как все и не будет белой вороной, отличающейся от всех остальных) [3].

По итогам изучения социализации в контексте образования мы пришли к следующим выводам.

1. Теоретический аспект социализации детства связан с рассмотрением его социальной сущности, которая проявляется в процессе взаимодействия с миром взрослых и культурой. Социализирующая функция образования обеспечивает освоение и производство индивидом социального опыта, результирующего вхождение в общество.

2. Роль и возможности социализации в образовании раскрыты через социальную роль образования, когда, оставаясь воспитывающим и образовательным институтом, школа является частью социального механизма, который апробирует способности индивидов и определяет их будущее. Педагогику занимает социализация человека на всех возрастных этапах, во-первых, как

относительно контролируемый процесс – воспитание (его принципы, содержание, формы и методы, тенденции и перспективы), во-вторых, как социология воспитания (социализирующая среда общества, его воспитательные возможности).

3. Социализация ребенка рассмотрена как процесс жизнеосуществления, формирования и раскрытия его сущностных сил – интеллектуальных, деятельностных, рефлексивно-творческих. Социализация ребенка в образовании – комплексность процессов онтогенеза (жизнетворчества), персоногенеза (социотворчества) и культурогенеза (культуротворчества) в ходе освоения, усвоения и присвоения культуры.

Социализация имеет определенные этапы (адаптация, интеграция, индивидуализация) и уровни социального становления ребенка (субъект, личность, индивидуальность), в которых подчеркивается культурное содержание, самостоятельность и творчество субъекта.

Список литературы:

1. Синцова, Л. К. Социальное воспитание: опыт социально-философского анализа : монография / Л. К. Синцова. – Барнаул : БГПУ, 2006. – 176 с.

2. Кривов, Ю. И. О месте понятия «социализация» в современной педагогике / Ю. И. Кривов // Педагогика. – 2003. – № 2. – С. 11–22.

3. Голованова, Н. Ф. Социализация и воспитание ребенка : учебное пособие для студентов высших учебных заведений / Н. Ф. Голованова. – Санкт-Петербург : Речь, 2004. – 272 с.

***В. И. Ильясова,**
учитель-дефектолог*

Влияние телевидения и средств массовой информации на развитие детей дошкольного возраста

Известно, что личность не может полноценно развиваться вне социума, где одно из центральных мест занимают процессы коммуникации. Особенно это касается средств массовой ин-

формации, и в частности телевидения, занимающего большую часть времени и оказывающего огромное влияние на формирование личности. Наиболее подверженными такому влиянию оказываются дети старшего дошкольного возраста. Большинство дошкольников в считанные секунды могут скопировать повадки и манеру поведения любимого киногероя или ведущего какой-нибудь популярной телепередачи, пропеть рекламную рифмовку, рассказать, что именно они узнали из средств массовой информации. При этом с поведенческими реакциями дошкольники усваивают негативную информацию, которой изобилует большинство телепрограмм.

Пагубное воздействие СМИ на детей в первую очередь ощущают их родители и воспитатели ДООУ. Родители, играющие большую роль в развитии и воспитании дошкольника, испытывая трудности в преодолении феномена воздействия телевидения на личность ребенка, нуждаются в поддержке и грамотных психолого-педагогических рекомендациях по профилактике и преодолению агрессивности детей под влиянием средств массовой информации.

Внимание в дошкольном возрасте носит произвольный характер, но постепенно оно становится более устойчивым. Существенное повышение устойчивости внимания отмечается в исследованиях, в которых детям предлагается рассматривать картинки, описывать их содержание, слушать рассказ. Переломный момент в развитии внимания связан с тем, что дети впервые начинают сознательно, управлять своим вниманием, направляя и удерживая его на определенных предметах. Для этой цели старший дошкольник использует определенные способы, которые он перенимает у взрослых. Таким образом, возможности этой новой формы внимания – произвольного внимания – к шести-семи годам уже достаточно велики [1, с. 115]. Формирование воображения находится в непосредственной зависимости от развития речи ребенка. Воображение в этом возрасте расширяет возможности ребенка во взаимодействии с внешней средой, способствует ее освоению, служит вместе с мышлением средством познания действительности. Обобщая наиболее важные достижения психического развития ребенка старшего дошкольного возраста, можно заключить, что в этом

возрасте дети отличаются достаточно высоким уровнем умственного развития.

Средства массовой информации (СМИ) представляют собой учреждения, созданные для открытой, публичной передачи с помощью специального технического инструментария различных сведений любым лицам (телевидение, радио, газеты, журналы) [2, с. 17]. В современном мире СМИ играют огромную роль в жизни человека, оказывая как положительное, так и отрицательное воздействие.

Особо важна на сегодняшний день проблема – дети и СМИ. Если раньше воспитанием личности занимались родители, то сейчас, по причине большой занятости, взяли на себя эту функцию телевизор и другие средства массовой информации. Телевизор, компьютер, видео давно стали неотъемлемой частью жизни ребенка, начиная с первых лет их существования. Практически во всех семьях, когда ребенок научился сидеть, его тут же сажают перед экраном телевизора, который заменяет живое общение с близкими. Сидение перед экраном полностью всех устраивает, особенно родителей: малыш не капризничает, не хулиганит, находится в безопасности и в то же время получает впечатления, узнает что-то новое. Но если взрослые не будут активно участвовать в совместном просмотре телепередач и компьютерных играх, это может привести к печальным последствиям как для психического развития ребенка, так и для здоровья (нарушение зрения, осанки, дефицит движений).

Многие отечественные психологи считают, что массовым средством воздействия на личность ребенка стало сейчас телевидение. На втором месте по воспитательной значимости находится печать и компьютер. Однако в связи с массовым распространением сети Интернет ее влияние на детей значительно увеличивается в последнее время. Одно из самых негативных последствий такой «телевизионной и компьютерной» жизни – отставание в развитии ребенка. В последние годы родители, педагоги все чаще вспоминают об этой проблеме: дети начинают говорить позже, мало и плохо разговаривают, их словарный запас бедный и примитивный. Нельзя не забывать об особой чувствительности детей и способности детской психики к внушению. Чувство страха, опасности возникают у ребенка после

просмотра кадров с насилием, войны, убийством. Взрослый может не заметить изменений в поведении ребенка, но страшные образы и звуки могут волновать его в виде снов, повышении тревожности или невротических симптомов [3, с. 51].

Нужно также обратить внимание на эффект привычки агрессивного поведения. Регулярный просмотр сцен насилия притупляет эмоциональные чувства, у детей развивается жестокость. Если регулярно через определенное время на экране транслируется насилие, то через какое-то время ребенок начинает воспринимать это как должное. Некоторые психологи считают, что на этом этапе начинает формироваться сценарий агрессивного поведения. Попадая в социум, ребенок вспоминает тот способ агрессии, которую он наблюдал на экране, и начинает подражать увиденному.

В современном обществе не представляется возможным полностью оградить ребенка от негативного влияния СМИ. В то же время необходим поиск методов, снижающих данное влияние.

Проведенное теоретическое исследование, посвященное проблеме воздействия средств массовой информации на личность ребенка-дошкольника, позволяет констатировать следующее. В первую очередь нужно научить ребенка отличать реальный мир от мира грез. Нельзя допускать, что телевизор или компьютер станет ребенку другом или заменит прогулку, а еще хуже – прочтение интересной книги. Чтобы избежать этого, нужно контролировать, ограничивать время просмотра телевизора и проведение времени за компьютером. Чаще всего предлагаемая информация просто навязывается, и критически ее осмыслить, рассмотреть с разных точек зрения ребенку бывает трудно, а чаще всего не под силу. Ребенок, как губка, впитывает в себя все то, что ему предлагают: и плохое, и хорошее.

К сожалению, телевидение и компьютеры заменили сейчас детям хорошую книгу. Что можно сделать для того, чтобы минимизировать отрицательное влияние СМИ на детей? Ответ прост – родители должны уделять своим детям должное внимание. Для начала тщательно отбирать то, что смотрит ребенок, следить, чтобы дети не сидели за компьютером больше часа в сутки. И, самое главное, они (родители) должны прививать ре-

бенку умение выборочно просматривать информацию, формировать и развивать устойчивую мотивацию на получение новых знаний, и хотя бы пытаться стать для детей моральным авторитетом. Тогда детей и не будет тянуть к запретному.

Исследование было проведено с помощью методики контент-анализа. Весь период 1980–2015 гг. был поделен в соответствии с задачами исследования на два субпериода: 1980–1990 гг. и 1991 г. – настоящее время. Всего был отобран 101 персонаж (53 персонажа первого субпериода и 48 персонажей второго) из 40 мультипликационных фильмов. В основе схемы контент-анализа лежало сочетание двух основных параметров: цели, к достижению которых стремится персонаж и средства, используемые персонажем для достижения целей. Одновременно с этим фиксировался еще ряд параметров: пол, возраст и принадлежность персонажа к определенному роду (человек, антропоморфизированное животное или предмет), наличие у него друзей и родственников, наличие национальности и профессии, личностные характеристики.

Результаты исследования говорят о том, что в характеристиках персонажей произошли как незначительные, так и серьезные, значимые изменения. Проведенное исследование дает основание предположить, что в образе детского мультипликационного героя проявляются изменения, отмеченные в различных исследованиях о динамике ценностных ориентаций россиян. Данные изменения касаются характера положительного героя, целей, доступных ему средств в достижении этих целей. Учитывая то, что мультипликация может являться важным средством воспитания и социализации, эти тенденции надо учитывать воспитателям и родителям при построении воспитательного процесса ребенка-дошкольника.

Это не означает потребность исключить из жизни детей СМИ, что невозможно. Ведь существует много телепередач и компьютерных игр, являющиеся энциклопедией нравственности и знаний об окружающем мире. Но подключать детей к такой информационной технике можно в том случае, когда они действительно готовы использовать ее по назначению, когда она станет для них средством получения необходимой и полезной информации, а не полновластным хозяином их душ.

Список литературы:

1. Детская психология : учебник / В. С. Мухина. – Москва : Апрель-Пресс : ЭКСМО-ПРЕСС, 2008. – 352 с.
2. Шарков, Ф. И. Основы теории коммуникации : учебник / Ф. И. Шарков. – Москва : Социальные отношения : Перспектива, 2003. – 248 с.
3. Дроздов, О. Ю. Массовая коммуникация как фактор агрессивного поведения / О. Ю. Дроздов // Вестник Харьковского университета. Серия Психология. – 2000. – № 483. – С. 48–53.

*А. В. Касьянова, О. В. Трофимова, Ю. Р. Щипунова,
учителя-логопеды*

Планирование логопедической работы с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи и нарушения опорно-двигательного аппарата

В современных условиях актуальной проблемой образования является оказание психолого-педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). В Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ сказано, что для лиц с ограниченными возможностями здоровья должны быть созданы необходимые условия «для коррекции нарушений развития и социальной адаптации, оказания ранней коррекционной помощи на основе специальных педагогических подходов и наиболее подходящих методов» [1]. Одной из категорий детей с ОВЗ являются дети, имеющие нарушения речи, опорно-двигательного аппарата, интеллекта. В работе с такими детьми необходимо учитывать особенности их развития и на этой основе подбирать эффективные методы и приемы, направленные на преодоление речевых нарушений.

Дети с нарушением опорно-двигательного аппарата – это дети, которые имеют тяжелые двигательные нарушения неврологического генеза и, как следствие, полную или почти полную зависимость от посторонней помощи в передвижении, самообслуживании и предметной деятельности. Процесс общения за-

труднен в связи с несформированностью языковых средств и речемоторных функций экспрессивной речи.

Речевые нарушения у детей с двигательной патологией включают в себя: фонетико-фонематические нарушения (в рамках различных форм дизартрий); специфические особенности усвоения лексической системы языка, связанные с ограниченностью двигательных и познавательных возможностей ребенка; нарушения грамматического строя речи, связанные с лексическими и фонетико-фонематическими расстройствами; нарушение формирования связной речи.

Обучение ребенка и логопедическая работа с ним строится на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья [2] (далее – ФГОС НОО ОВЗ), индивидуального подхода и с учетом специфики развития каждого ребенка, а также в соответствии с типологическими особенностями развития детей с тяжелыми и множественными нарушениями.

В нашей практике мы столкнулись с недостаточностью материалов по организации планирования работы с детьми с ОВЗ (вариант 6.4). В соответствии с ФГОС НОО ОВЗ, вариант обучения 6.4 разработан для детей, имеющих тяжелые множественные нарушения развития (ТМНР). В структуре ТМНР – умственная отсталость в умеренной, тяжелой или глубокой степени, которая сочетается с двигательными, сенсорными, эмоционально-волевыми нарушениями, а также соматическими расстройствами.

Основной целью логопедической работы с детьми, имеющими ТНР (тяжелые нарушения речи) и при нарушенном опорно-двигательном аппарате, является вызывание звукообразования и создание условий для дальнейшего развития речи. При планировании нужно учитывать отсутствие речи у некоторых детей.

Задачи логопедической работы: развивать фонематический слух; формировать произвольные, координированные движения органов артикуляции, укреплять мышцы артикуляционного аппарата; подготовить речевой аппарат для произношения гласных и согласных звуков; способствовать развитию правильного физиологического и речевого дыхания; совершенствовать коор-

динацию мелких движений пальцев рук и кистей; воспитать языковое чутье, любовь к родной речи.

При планировании логопедической работы с детьми с нарушением коммуникации подбираются упражнения и игры, направленные:

- 1) на развитие зрительного и слухового восприятия;
- 2) развитие просодической стороны речи;
- 3) развитие импрессивной речи;
- 4) развитие экспрессивной речи;
- 5) развитие общей и мелкой моторики.

Упражнения и игры необходимо использовать с учетом особенностей развития познавательных процессов детей с ТМНР – особенностей восприятия, внимания, памяти, мышления, а также уровня работоспособности.

К основным приемам коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи и нарушение опорно-двигательного аппарата, относятся: пальчиковая гимнастика, артикуляционная гимнастика, дыхательная гимнастика, игры (дидактические, подвижные), работа со слогами, словами, рассматривание и беседа по картинке, рисование, релаксация. Основные методы работы на занятии: игровые, наглядно-демонстрационные и словесные. Работа осуществляется при речевом сопровождении образовательного процесса.

Логопедическая работа планируется на учебный год с учетом интеллектуальных возможностей детей. В конце учебного года обучающиеся должны иметь представления о гласных и согласных звуках, различать близкие по звучанию звуки и слова, иметь словарный запас по основным лексическим темам; уметь вычленять гласные звуки, выделять изучаемые звуки среди других; выполнять артикуляционную гимнастику и пальчиковые упражнения; воспринимать инструкцию педагога и действовать последовательно при ее выполнении. Не все дети усваивают предложенный объем материала, но общая стратегия логопедической работы соблюдается.

Эффективность логопедической работы оценивается по результатам мониторинга (сравниваются результаты обследования в начале и конце учебного года), для этого проводится проверка сформированности фонематического слуха, артикуляционной

моторики, мелкой моторики, звукопроизношения, импрессивной и экспрессивной речи. Основная цель контроля – проверка усвоения изученного материала, умения выполнять упражнения дыхательной, артикуляционной гимнастики, пальчиковой гимнастики, произносить гласные и согласные звуки, слоги, слова. Обследуется импрессивная сторона речи: понимание названий предметов, действий, признаков; значения предлогов, выполнение инструкций, ориентация в схеме тела. Экспрессивная сторона речи предполагает наличие звукоподражания, активного словаря (слова-предметы, слова-действия, обобщающие слова), употребление простых грамматических категорий (множественные числа, существительные, глаголы), владение простой фразой (существительное + глагол; существительное + глагол + дополнение). Для контроля и оценки знаний и умений используются индивидуальные и диагностические задания по обследованию всех сторон речи. Нами разработана и адаптирована балльная шкала оценивания состояния речи учащихся, которая позволяет количественно оценить речевое развитие школьника, сравнить речевые параметры в начале и в конце учебного года, сделать выводы, пересмотреть, при необходимости, индивидуальный коррекционный маршрут.

Неотъемлемыми участниками образовательного процесса в рамках реализации данной программы являются родители детей, посещающие коррекционно-развивающие занятия. Родители имеют возможность ознакомиться со специальной индивидуальной программой развития (СИПР), посетить консультации специалиста по возникающим вопросам, узнать результаты входящей, промежуточной и итоговой диагностики, посетить открытые занятия, участвовать в тематических выставках, родительских лекториях, собраниях, тематических праздниках, высказывать свои пожелания и рекомендации по текущим вопросам, касающимся образовательного процесса, осуществлять контроль за качественным выполнением домашних заданий.

Список литературы:

1. Федеральный закон РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». – Режим доступа: <http://base.garant.ru/70291362/4c3e49295da6f4511a0f5d18289c6432/>.

2. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья : приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598. – Режим доступа: <http://base.garant.ru/70862366/>.

М. Н. Ниденталь,
учитель начальных классов

Развитие мелкой моторики как один из факторов развития речи

Согласно статистическим данным, за последние 5–10 лет показатель уровня развития речи у детей снизился. Причин для такой тенденции может быть несколько, в том числе и недостаток родительского внимания. Сейчас ребенок чуть ли не с первых своих дней окунается в мир теле- и аудиокommunikаций, да и современные игрушки не все способствуют развитию речи, в частности мелкой моторики, очень важной для ее становления. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие руки с орудием труда (ручкой, карандашом), тем сложнее движения необходимые для этого взаимодействия, тем ярче творческая стихия детского разума, чем больше мастерства в детской руке, тем ребенок умнее [4].

Нарушения речи – довольно распространенное явление среди детей дошкольного возраста. При этом наиболее распространенной формой речевой патологии является общее недоразвитие. У детей с трудностями в речевом развитии достаточно часто отмечается недостаточный уровень развития моторики, которая проявляется в основном низким уровнем развития тонкой координации речевой мускулатуры, а также недостаточной манипуляторной пальцевой деятельности. Это связано с тем, что речь ребенка, являясь частью общей моторики, формируется на основании сочетанного созревания речедвигательной функциональной системы. Развитие речи и моторики взаимо-

связано и во многом зависит от функционирования лобных отделов мозга. У детей с общим недоразвитием речи двигательные нарушения являются составной частью ведущего дефекта и определяются теми же механизмами, что и основной дефект. Для них характерно замедление формирования двигательной сферы, отмечаются различные расстройства регуляции мышечного тонуса, статической координации [3].

М. И. Кольцовой установлено, что уровень речевого развития ребенка находится в прямой зависимости от того на каком уровне сформированы движения пальцев рук [2]. Выполняя пальчиками различные упражнения, ребенок достигает хорошего развития мелкой моторики рук, которая не только оказывает благоприятное влияние на развитие речи (так как при этом индуктивно происходит возбуждение в речевых центрах мозга), но и готовит ребенка к рисованию, а в дальнейшем и к письму. Кисти рук приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений, это в дальнейшем облегчает приобретение навыков письма. Сначала развиваются тонкие движения пальцев рук, затем появляется артикуляция слогов; все последующее совершенствование речевых реакций стоит в прямой зависимости от степени тренировки движений пальцев. Таким образом, есть все основания рассматривать кисть руки как орган речи, такой же, как и артикуляционный аппарат. Выдающийся педагог В. А. Сухомлинский отмечал: «Истоки способностей и дарований детей находятся на кончиках их пальцев».

Систематические упражнения по тренировке движений пальцев рук наряду со стимулирующим влиянием на развитие речи является мощным средством повышения работоспособности коры головного мозга. Возможность познания окружающих предметов у детей в большей степени связана с развитием действий рук.

Проблемами изучения мелкой моторики дошкольников школьников в отечественной науке занимались многие исследователи (Д. Б. Эльконин, А. Р. Лурия, М. М. Кольцова, Л. Ф. Фомина и др.). Развитие мелкой моторики ребенка рекомендуется начинать с раннего детства. Упражнения, используемые для этого, сначала будут носить пассивный для ребенка характер. Начи-

нать заниматься с ребенком нужно с осторожностью: сгибать и разгибать пальцы рук ребенка, а также проводить поглаживание его рук в направлении от пальцев к запястью. Пример: упражнения «Ладушки», «Сорока-белобока», «Коза рогатая» и др. [5].

Позднее используют различные тренировочные упражнения, задачей которых является развитие ручной умелости ребенка. Достигается это в результате перехода от простых заданий к более сложным – пальчиковая гимнастика, игры с прищепками для белья, различные виды мозаики и др. Пальчиковая гимнастика позволяет ребенку быстрее научиться выполнять множество бытовых движений. Без развития этих способностей дошкольнику довольно сложно обходиться при самообслуживании: надо уметь держать ложку, застегнуть пуговицу, зашнуровать ботинки и т. д. От того, насколько развиты мышцы кисти, будет зависеть качество рисования, письма.

Педагоги-практики также уделяют особое внимание проблеме развития мелкой моторики руки и зрительно-двигательной координации. Так, одни из них отдают большее предпочтение штриховке и рисованию, другие – теневому театру, третьи – лепке и конструированию.

Работу по развитию мелкой моторики у детей желательно проводить систематически, уделяя ей по 3–5 минут ежедневно. В работе с детьми используются различные методы и средства: игры; моделирование и конструирование; упражнения, физкультминутки; использование малых фольклорных форм (загадки, скороговорки, чистоговорки), образных выражений, сравнений, стихотворений и пр.

В работе с детьми нашли свое применение и наиболее интересные для детей упражнения:

– Работа с нитками. Начинать можно с рисования картинок по силуэту. Еще один способ создания картин из ниток – мелкое их нарезание и приклеивание к трафарету. Дети с удовольствием работают в парах.

– Шнуровка – дело знакомое еще с младшей группы. Можно предложить детям на любой твердой основе изобразить методом шнуровки печатные цифры, буквы, знаки. Плетение разноцветными шнурками помогает ребенку развить чувство ритmicности, координировать работу обеих рук.

– Счетные палочки – первые помощники в любой деятельности. Из них можно выложить буквы, цифры, ответы на загадки, решить головоломки.

– С помощью семян, круп и плодов создаются узоры и пейзажи, развивается творческое воображение.

– Камушки, ракушки помогают не только развить координацию движений и глазомер, но и закрепить зрительные образы букв и цифр.

– Театрализованная деятельность – использование теневого театра, пальчикового театра способствует развитию диалогической и монологической речи.

– Графические диктанты или задания типа «Продолжи узор».

– Игры с мозаикой, лего-конструктором, разрезными картинками или пазлами [1].

Таким образом, систематической работой над развитием мелкой моторики рук при соблюдении определенных условий и требований можно добиться хороших положительных результатов как в развитии речи, так и в других необходимых функциях организма. Развитие мелкой моторики подготовит детей к рисованию и письму. При развитии специальных навыков кисти рук приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезнет скованность движений. У детей активизируются психические процессы: внимание, память, мышление, фантазия, расширится словарный запас, а также развиваются важнейшие качества человеческой личности – способность сотрудничать в коллективе, быть коммуникабельным, что очень важно в школьной жизни детей.

Список литературы:

1. Агишева, О. В. Экспериментальная программа по развитию мелкой моторики у детей дошкольного возраста / О. В. Агишева // Материалы XVII Международной научно-практической конференции «Психология и педагогика в системе гуманитарного знания». – Москва : Научно-информационный издательский центр «Институт стратегических исследований», 2015. – С. 81–93.

2. Кольцова, М. М. Ребенок учится говорить. Пальчиковый игротренинг / М. М. Кольцова. – Санкт-Петербург, 2006. – 224 с.

3. Логопедия : учебное пособие для студ. дефектологических факультетов педагогических вузов / под. ред. Л. С. Волковой. – 5-е изд. – Москва : ВЛАДОС, 2009 . – 703 с.

4. Пономаренко, Е. И. Развитие мелкой моторики у младших школьников с задержкой психического развития / Е. И. Пономаренко, Л. Н. Афонина, О. Н. Водняк // Педагогический опыт: теория, методика, практика : материалы VIII Международной научно-практической конференции (Чебоксары, 13 июня 2016 г.). – С. 352–355.

*Н. И. Шумакова,
учитель начальных классов*

Роль дидактических игр в развитии школьников с отклонениями психического развития

Содержание дидактических игр формирует у детей правильное отношение к явлениям общественной жизни, природе, предметам окружающего мира, систематизирует и углубляет знания о родине, о людях разных профессий и национальностей, представление о трудовой деятельности. Знания об окружающей жизни даются детям по определенной системе.

С помощью дидактических игр школьники приучаются самостоятельно мыслить, использовать полученные знания в различных условиях в соответствии с поставленной задачей.

Многие дидактические игры ставят перед детьми задачу рационально использовать имеющиеся знания в мыслительных операциях: находить характерные признаки в предметах и явлениях окружающего мира, сравнивать, группировать, классифицировать предметы по определенным признакам, делать правильные выводы, обобщения. Активность детского мышления является главной предпосылкой сознательного отношения к приобретению твердых, глубоких знаний, установления разумных отношений в коллективе.

Дидактические игры развивают речь детей: пополняется и активизируется словарь, формируется правильное произноше-

ние звуков, развивается связная речь, умение правильно выражать свои мысли.

Дидактические задачи многих игр составляются так, чтобы научить детей составлять самостоятельно несложные рассказы.

В процессе многих игр развитие мышления и речи осуществляется в неразрывной связи. При общении детей в игре, решении спорных вопросов активизируется речь.

В ходе игры развивается способность аргументировать свои утверждения, доводы.

Усвоение программного материала во многом зависит от правильного выбора методов обучения. При этом каждый педагог должен помнить о возрастных особенностях детей, об отклонениях в развитии, характерных для той или иной категории проблемных детей. Необходимо применять такие методические приемы, которые привлекают внимание, заинтересовывают каждого ребенка. Проблемные дети пассивны и не проявляют желания активно действовать с предметами. Взрослым необходимо постоянно создавать у детей положительное эмоциональное отношение к предлагаемой деятельности. Этой цели и служат дидактические игры.

Дидактическая игра – это одна из форм обучающего воздействия взрослого на ребенка. В то же время игра – это основной вид деятельности. Таким образом, дидактическая игра имеет две цели: одна из них обучающая, которую преследует взрослый, а другая – игровая, ради которой действует ребенок. Важно, чтобы эти две цели дополняли друг друга и обеспечивали усвоение программного материала. Необходимо стремиться к тому, чтобы ребенок, не усвоив программного материала, не смог достичь игровой цели. Например, в игре «Что катится, что не катится?» обучающая цель состоит в том, чтобы научить детей различать предметы по форме (куб, шар), обращая их внимание на свойства предметов. Перед детьми ставится только игровая задача – докатить предмет до определенной черты, показав при этом свою ловкость. Добиться цели может лишь тот ребенок, который научится различать куб и шар, поймет, что до черты докатится только шар.

Следовательно, усвоение программного материала становится условием достижения игровой цели.

Дидактическая игра – средство обучения, поэтому она может быть использована при усвоении любого программного материала и проводится на индивидуальных и групповых занятиях как учителем-дефектологом, так и предметником. Кроме того, игра включается в музыкальные занятия и является одним из занимательных элементов на прогулке.

В дидактической игре создаются такие условия, в которых каждый ребенок получает возможность самостоятельно действовать в определенной ситуации или с определенными предметами, приобретая собственный действенный и чувственный опыт.

Ребенку для усвоения способов ориентировки в окружающем мире, для выделения и фиксирования свойств и отношений предметов, для понимания того или иного действия требуются многократные повторения.

Дидактическая игра позволяет обеспечить нужное количество повторений на разном материале при сохранении эмоционально положительного отношения к заданию.

Таким образом, особая роль дидактической игры в обучающем процессе определяется тем, что игра должна сделать сам процесс обучения эмоциональным, действенным, позволить ребенку получить собственный опыт.

При отборе дидактических игр мы, прежде всего, преследуем коррекционные цели и учитываем особенности развития проблемных детей.

При поступлении детей с отклонениями в учреждения, они с трудом контактируют со взрослыми, не умеют общаться со сверстниками, не владеют способами усвоения общественного опыта.

У проблемных детей чувственное познание без специального коррекционного воздействия развивается медленно. Оно не достигает того уровня, когда может стать основой деятельности. Выполняя то или иное задание, ребенок не может ориентироваться в его условиях, не знает, на какие свойства и отношения предметов можно опереться, а потому он не в состоянии достичь положительного результата.

Развитию восприятия и представлений препятствует то, что дети с отклонениями в развитии не овладевают поисковыми

способами ориентировки. Они действуют, либо совсем не учитывая свойства предметов, пытаясь достигнуть результата силой, либо привычным, усвоенным в обучении способом, который относят только к данной, знакомой игрушке или привычной бытовой ситуации, и не переносят знания и опыт на новую игрушку и даже на сходную ситуацию. Иногда, кажется, что проблемный ребенок тоже действует методом проб. Но на самом деле это перебор вариантов. Он как бы фиксирует пробы, стараясь их повторить. Иными словами, пробы – это целенаправленные действия, направленные на достижение положительного результата.

Перебор вариантов, который встречается у проблемных детей, носит не целенаправленный, а случайный характер и не закрепляется в их опыте.

Поэтому один и тот же ребенок действует, как правило, хаотически или силой с новыми объектами и в других ситуациях не может сразу перейти к зрительному соотнесению на незнакомом материале. Но также и перебор вариантов нельзя соотнести к методу проб, так и зрительное соотнесение, выполняемое ребенком, в большинстве случаев не является подлинно зрительным соотнесением, так как при этом ребенок не может выделить существенный для данного действия признак. Например, при складывании пирамидки он не способен зрительно оценить величину колец и нанизать их на стержень по мере уменьшения величины. Ребенок просто выполняет заученное действие: нанизывает кольца подряд. Случайно замеченную ошибку он не в состоянии исправить. Поэтому заучивание действий с привычными дидактическими игрушками, со знакомым счетным материалом не ведет к развитию восприятия, мышления, деятельности ребенка с отклонениями в развитии.

Основная коррекционная задача состоит в том, чтобы сформировать у проблемных детей поисковые способы ориентировки при выполнении задания. На этой основе необходимо создать интерес к свойствам отношения предметов к их использованию в деятельности и таким образом подвести детей к подлинной зрительной ориентировке. «Примеривание» в этом случае представляет собой промежуточный способ между пробами и зрительным соотнесением. Так, проталкивая геометрические

формы в прорези коробки, ребенок не перебирает все отверстия в поисках того, куда нужно опустить треугольную фигуру, а подносит ее к исходной – полукругу; при сближении он сразу видит отличия и переносит фигуру к треугольной прорези. «Примеривание» производится и тогда, когда ребенок точно определяет нужную прорезь, но не может правильно развернуть фигуру, тогда он начинает ее поворачивать, пытаясь найти нужное положение.

Игры и упражнения, в которых проблемный ребенок действует путем проб и примеривания, развивают у него внимание к свойствам и отношениям предметов, умение учитывать эти свойства в практических ситуациях. В дальнейшем это совершенствуется зрительное восприятие.

Целостное восприятие предмета является важным условием правильной ориентировки ребенка. По-настоящему оно складывается только тогда, когда дети уже воспринимают окружающее не приблизительно, а видят в предмете форму, величину, выделяют существенные части предмета, необходимые для действия с ним. Поэтому не стоит путать целостное восприятие предмета с его узнаванием, так как узнавание предмета лишь первый шаг к его полноценному восприятию.

Игры оказывают большое влияние на формирование целостного восприятия. Условно игры можно распределить на два этапа развития целостного восприятия: первый – узнавание, при котором дети испытывают трудности; второй – создание полноценного образа, учитывающего все свойства предметов (форму, цвет, величину, наличие и соотношение частей и др.).

Для того чтобы психическое развитие ребенка проходило полноценно, мало научить его правильно воспринимать окружающий мир. Необходимо закрепить полученные образы восприятия, сформировать на их основе представления. Этого можно добиться, заставляя ребенка вспомнить через некоторый промежуток времени тот или иной предмет, его свойство.

Например, когда мы говорим: «Стоит девочка. У девочки круглое лицо, голубые глаза, светлые волосы. На девочке синее платье и синий бант», то сразу же можем мысленно увидеть эту девочку, так как знаем, что обозначают слова «девочка», «стоит», «круглое», «синее» и т. д. Дети с отклонениями в развитии

не могут этого сделать, так как в большинстве случаев им хорошо знакомы и могут вызвать соответствующий зрительный образ только те слова, которые обозначают предметы: «девочка», «платье», «бант», реже – «лицо», «волосы», «глаза». Слова же, обозначающие части предмета, его действия и качества, не вызывают у них зрительного образа.

У них зачастую зрительные образы (если они имеются) существуют отдельно от слова, а слово – вне связи со зрительным образом. Такое слово не вызывает у детей никакого представления, оно оказывается «пустым».

Происходит это потому, что детям часто предлагают словесный материал в условиях, в которых само свойство или отношение еще не выделено ими, не стало для них значимым.

Поэтому трудно переоценить значение правильной организации игр и упражнений, направленных на соединение образа восприятия со словом, что в дальнейшем влияет на формирование представлений и становление полноценной речи. Здесь работа над восприятием и развитием речи сливается в единый процесс.

Для правильного и своевременного включения речи в процесс общения необходимо, чтобы на первых этапах ознакомления с предметом, его качеством и свойством научить ребенка выделять эти свойства из других предметов, узнавать и воспринимать их, а уж потом давать слово. Поэтому мы предлагаем ребенку выбрать по образцу один из двух предметов и говорим ему: «Дай такой» – и показываем образец.

Уже в самом восприятии имеются элементы, обеспечивающие развитие логического мышления. Так, первой формой обобщения у ребенка является перенос одного свойства предмета на другие. Но этот перенос происходит только в том случае, если ребенок процесс осуществляет самостоятельно, без подсказки. В дальнейшем на основе восприятия возникают переходные, от восприятия к мышлению, формы оперирования образами в уме, которые мы наблюдаем при складывании разрезной картинки или при необходимости сделать целое из частей: собрать разборную игрушку, нарисовать целый предмет, глядя на разбросанные в беспорядке части.

Ребенок учится самостоятельно выделять тот признак, то свойство, которое является существенным при выполнении

нужной задачи. Так, перед ним стоит несколько игрушек, а в качестве образцов поставлены машинка и кукла, он должен догадаться сам (без словесной инструкции), что к одному образцу надо подобрать все машинки, а к другому – кукол, клоуна, матрешку, т. е. классифицировать игрушки. Если же в качестве образцов даны красная и синяя карточки, игрушки надо распределять по-другому: к красной карточке положить красную машинку, куклу в красном платье, а к синей карточке – синюю машинку, куклу в синем платье.

Здесь перед ребенком стоит задача отвлечься от классификации объектов, от их назначения и всех внешних признаков, выбрать один общий – цвет.

Правильное развитие целостного восприятия подготавливает и некоторые стороны причинного мышления. Когда ребенок правильно представляет себе предмет с его частями, он легко может осознать причину, если нарушено это целое. Например, если ребенок хорошо представляет себе машину, знает, что у нее есть кабина, кузов, колеса, он может быстро найти причину, почему машина не двигается, заваливается на бок – у машины нет колеса.

Очень важным оказывается влияние восприятия на решение словесных задач типа загадок. Без сформированного представления дети действуют с опорой на привычный заученный материал, на память, а не на мышление, т. е. фактически не решают предложенной мыслительной задачи.

Кроме того, в пособии представлены разнообразные игры на развитие наглядно-действенного мышления, в процессе которых ребенок решает практические проблемные задачи, связанные с употреблением предметов-орудий.

У детей с отклонениями в развитии наглядно-действенное мышление без коррекционного воздействия развивается очень медленно. Они слабо обобщают общественный опыт, плохо ориентируются в условиях практической задачи, а проблемные вообще не в состоянии решить.

Благодаря дидактическим играм можно так организовать деятельность ребенка, что она будет способствовать формированию у него умения решать не только доступные практические, но и несложные проблемные задачи.

А полученный при этом опыт даст возможность понимать и решать знакомые задачи в наглядно-образном и даже в словесном плане.

Однако тактильно-двигательное восприятие имеет и свою специфику, поэтому в играх появляются новые задачи и условия. Если зрительное восприятие обычно происходит без помощи других органов чувств – осязания, слуха, то тактильно-зрительное восприятие у человека с нормальным зрением, как правило, сопровождается зрительным и в чистом изолированном виде встречается редко. В играх приходится специально создавать условия, чтобы выделить тактильно-двигательное восприятие: закрыть глаза, поставить ширму, использовать «чудесный» мешочек и др.

Тактильно-двигательное восприятие осуществляется разными способами – путем ощупывания объекта, обведения его по контуру.

Известно, что при тактильно-двигательном восприятии не может быть воспринят цвет предметов. Он воспринимается лишь зрительно. В то же время есть свойства, которые воспринимаются только тактильно. Это температура, вес, свойства поверхности. Но есть свойства, которые воспринимаются и зрительно, и тактильно-зрительно. Это форма, величина, пространственные отношения предметов и их частей. Именно при восприятии таких свойств вырабатывается зрительно-двигательная координация.

Развитие тактильно-двигательного восприятия требует внимания, специального обучения и у нормально развивающихся детей, а работа в этом плане с проблемными детьми приобретает особое, коррекционное значение.

У ребенка с отклонениями в развитии нет стремления к тактильному обследованию предметов, он самостоятельно не овладевает ощупывающими движениями. Получив задание опознать предмет на ощупь, ребенок неподвижно держит его в руке, не производя никаких движений, а потому не может выделить форму, величину, расположение частей, что препятствует развитию зрительно-двигательной координации. Игры на развитие тактильно-двигательного восприятия должны помочь коррекции указанных дефектов.

Не меньшее значение имеет и проведение дидактических игр, способствующих развитию слухового восприятия, которое помогает ребенку ориентироваться в окружающем его пространстве, создать возможность действовать по звуковому сигналу, различать многие важные объекты и т. п.

Достаточно вспомнить, что по звуку можно определить приближение транспорта, направление его движения, сигнал тревоги, приближение грозы или шум потока, по голосу можно различить своих и чужих людей, узнавать голоса животных и сразу становится понятным, какое значение имеет звуковое восприятие. У проблемных детей формирование слухового внимания, различение неречевых звуков и умения действовать в соответствии со звуковым сигналом представляет большие трудности. А в дидактических играх эта сторона развития может быть значительно скорректирована.

Другая сторона слухового восприятия непосредственно связана с развитием речи, так называемого «речевого» слуха. Трудности здесь связаны в первую очередь с состоянием фонематического слуха, со способностью ребенка различать и воспринимать фонемы родного языка, с усвоением системы фонем, которая тоже служит сенсорным эталоном и без чего невозможно овладеть фонетической стороной речи.

У детей с отклонениями в развитии нарушения фонематического слуха бывают столь велики, что их часто принимают за слабослышащих или им ошибочно приписывают алалию. Поэтому игры на развитие слухового восприятия имеют для них чрезвычайное значение.

Игры и упражнения по развитию слухового восприятия создают необходимые предпосылки к формированию речи у проблемных детей.

Важным в психическом развитии ребенка является формирование мышления. Правильная и своевременная организация работы по формированию всех видов мышления для проблемного ребенка приобретает особое значение.

В играх, способствующих формированию мышления, выделяют два направления: от восприятия к мышлению и от наглядно-действенного к наглядно-образному и логическому мышлению. Для проблемного ребенка эмоциональная сторона органи-

зации игры – важное условие. Педагог своим поведением, эмоциональным настроением должен вызывать у него положительное отношение к игре.

Необходима доброжелательность взрослого, благодаря которой и появляется сотрудничество, обеспечивающее желание ребенка действовать вместе и добиваться положительного результата.

Роль взрослого в дидактической игре двойственна: с одной стороны, он руководит познавательным процессом, организует обучение детей, а с другой – выполняет роль участника игры, партнера, направляет каждого ребенка на выполнение игровых действий, а при необходимости дает образец поведения в игре. Участвуя в игре, взрослый одновременно следит за выполнением правил.

Важным условием результативного использования дидактических игр в обучении является соблюдение последовательности в подборе игр.

Прежде всего, должны учитываться следующие дидактические принципы.

1. Доступность, повторяемость, постепенность выполнения заданий.

2. Дидактические игры развивают сенсорные способности детей. Процессы ощущения и восприятия лежат в основе познания ребенком окружающей среды.

3. Дидактическая игра определяется как вид игры, организуемый взрослым для решения обучающего воздействия взрослого на ребенка.

4. Дидактическая игра имеет две цели: одна из них обучающая, которую преследует взрослый, а другая игровая, ради которой действует ребенок.

Важно, чтобы эти две цели дополняли друг друга и обеспечивали усвоение поставленных задач.

Независимо от вида дидактическая игра имеет определенную структуру.

Список литературы:

1. Аникеева, Н. П. Воспитание игрой / Н. П. Аникеева. – Москва : Просвещение, 1987. – 195 с.

2. Катаева, А. А. Дидактические игры и упражнения в обучении умственно-отсталых дошкольников : книга для учителя / А. А. Катаева, Е. А. Стребелева. – Москва : Бук-мастер, 1993. – 191 с.

3. Усова, А. П. Роль игры в воспитании детей / А. П. Усова. – Москва : Просвещение, 1976. – 246 с.

4. Хейзинга, Й. Человек играющий / Й. Хейзинга. – Москва : Наука, 1992. – 378 с.

5. Эльконин, Д. Б. Психология игры / Д. Б. Эльконин. – Москва : Просвещение, 2000. – 343 с.

Раздел 2.

Прикладные аспекты реализации содержания образования обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата

В данном разделе представлены конспекты уроков и внеклассных мероприятий, разработанные учителями МБОУ «Школа-интернат № 4 г. Челябинска», отражающие особенности обучения детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата. Представленные разработки обеспечивают формирование личностных, метапредметных и предметных результатов освоения обучающимися адаптированных образовательных программ различных уровней образования.

***И. В. Калинина,**
учитель начальных классов*

Я – гражданин России: конспект классного часа в 4-м классе

При проведении классного часа по теме «Я – гражданин России» целесообразно в качестве целевых ориентиров деятельности учителя выделить следующее:

- обобщение знаний учащихся об истории создания государственных символов Российской Федерации и Челябинской области, их популяризация;
- воспитание уважения к государству и общественной символике как проявлению уважения к своей стране;
- формирование патриотического сознания на основе усвоения национальных и духовно-нравственных ценностей и стремления воплощать их в повседневной практической деятельности;
- привитие учащимся потребности в использовании государственной символики при проведении различных мероприятий;

– развитие коммуникативных умений и навыков у учащихся (высказывать свою точку зрения, работать в группе, принимать во внимание мнение других ее членов).

Для проведения классного часа потребуются: наглядные пособия, фонозаписи гимна России, песни «С чего начинается Родина» (слова М. Матусовского, музыка В. Баснера), компьютер, мультимедийный проектор, иллюстрации с изображением герба и флага России, карточки с вопросами для викторины.

Ход классного часа

1. Звучит песня «С чего начинается Родина» (слова М. Матусовского, музыка В. Баснера).

Учитель: Здравствуйте, ребята! Сегодня мы отправимся в путешествие по страницам истории нашей Родины – России. Поговорим о нашем государстве и символах его представляющих.

Ученик (заранее подготовленный):

Великую землю,
Любимую землю,
Где мы родились и живем,
Мы Родиной светлой,
Мы Родиной нашей,
Мы Родиной милой зовем.

1-й ученик: Откуда появилось такое название – «Россия»?

2-й ученик: В стародавние времена ее называли Русью. Слово «Русь», как полагают некоторые ученые, произошло от слова «русло».

Русло – это ложе реки, по которому она течет меж берегов.

3-й ученик: Русь – страна рек и озер. Русь – светлое место. Это страна света, солнца, добрых людей. Русских называют еще россами, а страну, где они живут – Россией.

Учитель: Ребята, посмотрите внимательно на карту России. Россия – необъятная страна. Ее площадь составляет 17 млн кв. км. Расстояние с севера на юг – около 4 тыс. км. А если мы полетим на самолете с запада на восток, то будем в пути около 12 часов, пролетев над просторами России 10 тыс. км.

Она проста, она чиста,
Нельзя привыкнуть к ней,

Отчизны милой красота
Нас делает нежней.
Нас озаряет неспроста
Как радостный рассвет
Отчизны малой красота,
Которой краше нет!
Простор березовый любя
И неба высоту,
Мы открываем для себя
Отчизны красоту.

Карта Родины

Слова М. Пляцковского

Водит по карте девчонка указкой
И отвечает с волнением урок.
Синею краской плещется Каспий,
Вьется над Арктикой снежный дымок.
И зовут к себе опять
Дороги, что пока не пройдены,
Хорошо, друзья мечтать
Возле карты Родины!

Учитель: Как любое государство Россия имеет свои государственные символы. Давайте с вами вспомним, какие символы нашей страны вы знаете? (герб, флаг, гимн).

Учитель: Ребята, что является отличительным символом каждого государства? (герб).

Государственный герб устанавливают на границе. Его помещают на пограничных столбах и в местах, предназначенных для проезда на территорию нашей страны.

Где изображается герб? (на флагах боевых знамен, в паспортах, на монетах, государственных документах)

Посмотрите внимательно на герб и скажите, очертания какого старинного вооружения он напоминает? (щит)

Какого цвета щит?

Кто изображен на щите? (золотой двуглавый орел)

Что в лапах орла? (скипетр – это жезл, украшенный затейливой резьбой и драгоценными камнями).

Сообщение учащегося: Предшественниками гербов были эмблемы, которые помещали на своих доспехах рыцари. В Рос-

сии первые дворянские гербы появились в конце XVI – начале XVII века, но широкое распространение их началось со времен Петра I. Царя сегодня нет, но эти знаки напоминают нам о прошлом нашей страны, и символизируют независимость России от других государств.

Учитель: Государственный флаг Российской Федерации является символом государственного и национального суверенитета, отличительным знаком государства.

Слайд № 5

Что представляет собой Государственный флаг Российской Федерации?

Ученик: Государственный флаг Российской Федерации – это прямоугольное полотнище из трех равновеликих горизонтальных полос.

Учитель: Какого цвета полосы и что они означают?

Вверху белая полоса. Она означает, что у нашего государства нет злых намерений. Оно честно и дружелюбно относится ко всем странам.

Синяя полоса – она в середине – говорит о том, что Россия против войны. Она хочет дружить со всеми народами Земли.

Красная полоса – нижняя – означает, что каждый гражданин России готов, если потребуется, защищать свободу, честь Родины от врагов.

В нашей стране флаги вывешивают на улицах в дни государственных праздников, торжественных событий.

Праздник День Государственного флага Российской Федерации отмечают в нашей стране 22 августа с 1994 года.

Бережное отношение к флагу свидетельствует об уважении к своему прошлому, к труду и таланту многих поколений соотечественников, и тому, что именуется емким словом Родина.

Надругательство над Государственным флагом РФ влечет за собой ответственность в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Гимн России. Гимны бывают: государственные, религиозные, военные, олимпийские, в честь исторического события или героя. С древних времен существовали торжественные песнопения. В них славилась красота родной земли, ее богатства, подвиги героев. Из поколения в поколение передавались

представления людей о Родине и счастье, о добре и зле. Государственный гимн звучит в особо торжественных случаях: во время встреч руководителей государств, торжественных собраний. Во время исполнения гимна все присутствующие встают.

Этим они выражают свое уважение к стране. Гимн страны исполняется и на спортивных состязаниях в честь победителей. Вы видели лица спортсменов, после победы на олимпиаде в Сочи: они серьезны и взволнованы. Они прославляли родину своей победой, и весь мир с уважением слушал гимн нашей страны, воспитавшей таких спортсменов.

Ученики поднимаются со своих мест, звучит гимн.

Учитель: Мы поговорили об официальных символах России. Однако есть символы, которые не являются официальными, но по ним сразу узнают нашу Родину. Что же это за символы?

Красная площадь – это главная площадь нашей страны. Здесь проходят самые значимые праздники, здесь находится Кремль, в котором расположено правительство Российской Федерации. Красная площадь – это тоже символ России.

Народные ремесла – хохлома, гжель, дымковская игрушка и прочие – исконно русские ремесла. Часто именно такие сувениры увозят с собой домой иностранные гости.

Бурый медведь – водится на российской территории, и иностранцы считают его русским символом. Существует выражение «русский медведь». Что оно может значить?

Учитель: А теперь мы проведем викторину «Символы современной России». Вам нужно взять билет, ответить на вопрос викторины.

Учитель: Результат викторины показал, что вы хорошо разбираетесь в государственной символике. Молодцы. Пожалуйста, дома расскажите родителям о классном часе и подготовьте творческие работы по теме «Символы современной России». В классе мы устроим выставку ваших работ.

Вопросы викторины Символы современной России:

1. Какие символы государства вы знаете?
2. Что вы знаете о государственном флаге РФ?
3. Назовите дату празднования Дня Государственного флага РФ?

4. В каком году был установлен день празднования? (в 1994 году).
5. Что символизируют цвета на государственном флаге РФ?
6. Как надо относиться к Государственному флагу?
7. Несут ли ответственность лица, оскверняющие флаг РФ, Государственный гимн РФ?
8. Что означает Государственный гимн?
9. Где исполняли гимн?
10. Назовите автора и композитора Государственного гимна РФ? (А. В. Александров; С. В. Михалков)
11. Где изображается герб?
12. Посмотрите на герб и скажите, очертания какого старинного вооружения напоминает герб?
13. Кто изображен на щите?
14. Что находится в лапах орла?
15. Что представляет собой государственный герб РФ?
16. Назовите исконно русские ремесла.
17. Назовите отличительные признаки гжели.
18. Назовите отличительные признаки хохломы.
19. Где проходят главные праздничные парады?

*И. В. Калинина,
учитель начальных классов*

Правописание географических названий: конспект урока русского языка в 4-м классе

Тип урока: обобщение и систематизация знаний.

Цель: отработка навыка написания имен собственных.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить учащихся с новым словарным словом, отработать правильность написания других словарных слов;
- закреплять знания учащихся о словах, которые пишутся с большой буквы (имена собственные);
- отрабатывать навык правописания слов с большой буквы и безударными гласными.

Коррекционно-развивающие:

- развивать связную устную речь учащихся, работать над составлением связного высказывания;
- пополнять активный словарный запас школьников путем ввода новых слов.

Воспитательные:

- прививать учащимся интерес к предмету;
- воспитывать патриотические чувства (любовь и уважение к родине и родному краю и людям).

Оборудование:

- учебник русского языка для 4 класса для обучающихся с нарушениями интеллекта;
- карточки для индивидуальной и групповой работы;
- таблички для оформления доски;
- мультимедийная презентация по теме урока;
- мультимедийное оборудование (компьютер, телевизор).

Структура (план) урока:

1. Организационный момент.
2. Минутка чистописания.
3. Словарная работа (словарные слова: Москва, Россия).
4. Физкультминутка для глаз.
5. Сообщение темы урока (подводящий диалог).
6. Работа с учебником.
7. Итог урока. Рефлексия. Домашнее задание.

Ход урока

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
Организационный момент	<ul style="list-style-type: none"> – Доброе утро дорогие ребята. Посмотрите, пожалуйста, сегодня у нас на уроке гости. Давайте встанем, чтобы поприветствовать их. Начинается урок русского языка. – Я прошу всех проверить свою готовность к уроку и порядок на партах. Учебник должен лежать справа, тетрадь – посередине, проверьте, чтобы у всех писали ручки. – Выпрямите спину, разверните плечи, ноги поставьте правильно. – Все готовы? Отлично! Молодцы вот теперь можем начинать урок. – Сегодня мы продолжим изучать тему: «Имена собственные» 	Дети выполняют инструкцию учителя
Минутка чистописания	<ul style="list-style-type: none"> – Откройте тетради, мы с вами заранее записали «число» (сегодня 14 февраля) и «Классная работа». – Ребята посмотрите, пожалуйста, на доску. – Что на ней? Правильно! На ней карточки с буквами, рассмотрите эти буквы и произнесите звуки, которые они обозначают. <p>На доске карточки с буквами (А М У О И Э)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Посмотрите внимательно и скажите, какая буква лишняя в этом ряду и почему? 	Дети выполняют инструкцию учителя, отвечают на вопросы учителя

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
	<p>– Правильно, лишняя буква М, потому что эта буква согласная, а остальные гласные. (Учитель отставляет в сторону карточку с буквой М.)</p> <p>Пальчиковая гимнастика</p> <p>– Ребята давайте разогреем руки и выполним пальчиковую гимнастику «Замок» или «Рыбки».</p> <p>– Кто хочет помочь провести упражнение?</p> <p>Работа в тетради</p> <p>– Цепочка букв для чистописания: Ммммм (учитель показывает образец на доске)</p>	<p>Дети выполняют пальчиковую гимнастику, под руководством учителя.</p> <p>Дети прописывают в тетради Цепочка букв: Ммммм под руководством учителя</p>
Словарная работа	<p>– На минутке чистописания мы вспомнили, как пишется буква М.</p> <p>– Скажите, пожалуйста, а какой главный город в нашей стране начинается на букву М?</p> <p>– Давайте запишем это слово в тетрадь.</p> <p>– Как мы будем записывать это слово? С какой буквы? Почему?</p> <p>– А теперь составьте предложение со словом Москва из предложенных слов. (Москва – столица нашей родины).</p> <p>– Ребята скажите, пожалуйста, как называется наша страна?</p>	<p>Дети отвечают на вопросы учителя.</p> <p>МОСКВА</p> <p>Дети отвечают на вопросы учителя, выполняют работу.</p> <p>РОССИЯ</p>

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
	<ul style="list-style-type: none"> – Верно ребята, наша страна огромная, прекрасная, богатая полезными ископаемыми, животными и растительностью. (На экране карта России). – Посмотрите на карту, обратите внимание на то, сколько на ней зеленых пятен – это леса, голубые пятна – это моря, озера и реки коричневые пятна – это горы. И это все наша прекрасная страна Россия. – Сегодня мы познакомимся с правописанием этого слова, чтобы писать его без ошибок. – Давайте послушаем, из каких звуков оно состоит. (РАСЫЙА). После этого детям показывается карточка со словом РОССИЯ. – Молодцы, вы правильно назвали опасные места, давайте запишем это слово в тетрадь, запомним его. Это словарное слово. – А теперь составьте предложение со словом Россия из предложенных слов. (Россия – очень большая страна). – Запишите это предложение. Как начнем писать предложение? Что поставим в конце предложения. Правильно ребята предложение начинается с большой буквы и заканчивается точкой 	<p>Дети рассматривают карту, слушают учителя</p> <p>Дети выполняют сравнительный анализ под руководством учителя, выделяют опасные места, ставят ударение.</p> <p>Дети записывают в тетрадь слово Россия.</p> <p>Дети отвечают на вопросы учителя, выполняют работу</p>
Динамическая пауза	– А сейчас давайте проведем физминутку для глаз	Дети выполняют упражнения для отдыха глаз под руководством учителя и одного ученика

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
Сообщение темы урока	<p>– Ребята, с какими словами мы с вами работали? (Москва, Россия).</p> <p>– Что это за слова? Как мы их называем? Правильно, правильно это имена собственные. А как они пишутся. – Да, верно!</p> <p>– Послушайте стихотворение: Буква обычная выросла вдруг, Выросла выше букв – подруг. Имя, фамилия пишутся с нею, Чтобы заметнее быть и виднее. Чтобы звучали громко и гордо Имя твое, имя улицы, города, Буква большая совсем не пустяк, В букве большой – уважения знак.</p> <p>– Какие слова мы пишем с большой буквы?</p>	<p>Дети отвечают на вопросы учителя.</p> <p>Дети слушают стихотворение.</p> <p>Дети перечисляют случаи написания слов с большой буквы</p>
Работа с учебником	<p>– Ребята откройте учебник на странице 147. Найдите упражнение № 8. Прочитайте задание к упражнению № 8.</p> <p>– Что нужно сделать?</p> <p>– Что еще нужно сделать?</p> <p>– Хорошо!</p> <p>– Какое еще задание нужно выполнить? Переверните, пожалуйста, страничку.</p>	<p>Дети открывают учебник, читают задание.</p> <p>Дети читают текст.</p> <p>Дети читают по цепочке по одному предложению и объясняют написание орфограмм.</p> <p>Дети находят названия рек, озер и городов и называют их.</p>

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
	<ul style="list-style-type: none"> – Устно назовем названия рек, озер и городов. – Первое предложение запишем в тетрадь. – Прочитай еще раз это предложение. Как начинаем писать? – Какое еще слово с большой буквы? – Почему? 	<p>Один ребенок читает первое предложение. Дети отвечают на вопрос</p>
<p>Итог урока. Рефлексия. Домашнее задание</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Скажите, что мы делали сегодня на уроке? – Как вы будете писать названия городов, сел, деревень, озер, морей? – Молодцы! – Вы так хорошо поработали, что домашнее задание я вам сегодня не задаю. <p>(Игровой момент. Конверт)</p>	<p>Дети отвечают на вопросы</p>

*Л. В. Комякова,
учитель математики*

Периметр многоугольников: конспект урока математики в 6-м классе¹

При проведении урока математики по теме «Периметр многоугольников» учитель в качестве целевых ориентиров деятельности может определить:

- 1) закрепление знаний учащихся о периметре многоугольников и умений его вычисления;
- 2) совершенствование навыков измерения и построения при работе с измерительными инструментами; навыков самостоятельной работы при выполнении геометрических заданий; применения вычислительных навыков в конкретной жизненной ситуации;
- 3) воспитание аккуратности и точности в процессе построения геометрических фигур и записи решения.

Для организации работы на уроке потребуется следующее оборудование.

Таблицы с формулами:

1. $P = a + a + a + a$
2. $P = a + b + a + b$
3. $P = c + c + c$
4. $P = a + b + c$

Чертежи:

Квадрат со стороной **a**.

Прямоугольник со сторонами **a** и **b**.

Разносторонний треугольник со сторонами **a**, **b** и **c**.

Равносторонний треугольник со стороной **c**.

Таблицы:

1. Определение периметра многоугольника.
2. Правило вычисления периметра многоугольника.

Материал для предметно-практической деятельности:

– платок квадратной формы, кружево;

¹ При подготовке данного урока возможно воспользоваться следующим источником: Перова И. Н. Математика. 5 класс / И. Н. Перова, Г. М. Капустина. Москва : Просвещение, 2012.

- открытка треугольной формы, мишура;
- поделка из фанеры прямоугольной формы, рейка.

Раздаточный материал (индивидуальные карточки для групп):

1. Индивидуальные карточки для III группы:

$P = a + a + a + a$ или $P = a + b + a + b$, или $P = c + c + c$ или $P = a + b + c$.

Многоугольник – это геометрическая фигура, состоящая из 3 и более углов.

Чтобы вычислить периметр многоугольника нужно:

- измерить длину каждой стороны;
- сложить полученные числа.

Выдается готовый чертеж треугольника с заданием измерить его стороны и вычислить P .

2. Карточка для I группы: начерти прямоугольник длиной 3 см 5 мм, шириной на 2 см меньше. Вычисли его P .

3. Карточка для II группы: начерти квадрат со стороной 5 см. Вычисли его P .

Ход урока

Организационный момент

Сегодня у нас завершающий урок по теме «Периметр многоугольников». Это проверка ваших знаний и умений. Ваша задача добиться хороших результатов, самостоятельно применяя полученные знания и успешно выполняя практические задания.

Класс делится на 3 группы. За каждый ответ вы получаете жетоны, количество которых подсчитаем в конце урока, и каждый получит оценку за выполненную работу.

Внимание!

III группа работает по индивидуальным карточкам и под моим контролем, II и I группы работают самостоятельно, но, если необходимо, могут советоваться друг с другом.

Актуализация опорных знаний и умений учащихся (с использованием упражнений на готовых чертежах)

На каждый мой вопрос вы даете полный ответ. За каждый правильный ответ получаете жетон.

Учащимся предлагаются карточки с изображением треугольника, квадрата, цифры 4, трапеции и прямоугольника.

Какая карточка лишняя, почему?

Как можно назвать все оставшиеся геометрические фигуры? (многоугольники).

Какую геометрическую фигуру называют многоугольником? (ту, которая имеет 3 и больше углов/сторон) – I, II гр., III гр. по индивидуальным карточкам.

Обведите границу вашей фигуры. Что вы показали? (периметр).

Что такое периметр многоугольника? (I группа).

Периметр каких фигур вы научились вычислять? (II и III группы).

Найдите и прочитайте правило вычисления периметра многоугольника (III группа – по индивидуальным карточкам).

Перед следующим заданием на доске в произвольном порядке предлагаются чертежи прямоугольника, квадрата и треугольника, формулы вычисления их периметров.

Соедините стрелками каждую фигуру с формулой вычисления ее периметра.

Правила и формулы вычисления периметров многоугольников, которые мы повторили, применяются и на следующем этапе урока.

Устный счет

Учащимся предлагаются таблицы:

а 2	А 3
в 7	Р ?
Р ?	

Учащиеся I и II групп работают самостоятельно, III группа работает с карточками, где есть запись формул. За устные вычисления работа учащихся оценивается жетонами. После ответов детей таблицы убираются.

Практическая работа

Выполнение заданий по индивидуальным карточкам с учетом сложности материала.

Учитель раздает карточки (см. оборудование), читает задания по группам, дает необходимые пояснения. Выполненная работа оценивается жетонами.

Динамическая пауза

Использование математических навыков при изготовлении сувениров к празднику.

Мы часто убеждаемся в том, что знания, полученные на уроках математики, необходимы в повседневной жизни.

Учитель выдает каждой группе учащихся материал для предметно-практической деятельности, поясняя каждое задание (какой длины понадобится кружево, чтобы обшить платок квадратной формы и т. д.?).

В процессе работы над заданиями допускается коллективное обсуждение и помощь в выполнении практической задачи. В тетради записывается только решение и ответ.

Ответы оцениваются жетонами.

Подведение итогов работы

Учащиеся самостоятельно подсчитывают количество заработанных жетонов, после чего учитель объявляет оценку каждому. Подводится итог урока:

Какую тему мы повторяли сегодня на уроке? Я начинаю предложение, а вы его заканчиваете (для I группы): если мы у многоугольника измерим стороны и сложим полученные числа, то получим... (периметр).

Урок, проведенный в нетрадиционной форме, наглядно доказывает: пройденный материал закрепляется лучше; нагрузка на учащихся дифференцируется в соответствии с их познавательными возможностями.

Формируется интерес к активной деятельности на протяжении всего урока.

Уроки, проводимые в игровой форме, являются одним из неизменных условий обучения детей с проблемами в умственном развитии.

*Е. А. Куликовских,
учитель химии*

Соли: конспект урока по химии в 8-м классе²

Конспект урока разработан согласно ФГОС основного общего образования. Тип урока – объяснение нового материала. К этому моменту учащиеся знают классы соединений: оксиды, кислоты, основания. Урок проходит по технологии развивающего обучения. Он состоит из трех блоков, каждый из которых имеет свои цели, логически завершен, между собой они взаимосвязаны. Данный урок развивает навыки работы с текстами, видеофрагментами, творческие и аналитические способности учащихся, умение работать в группах, интерес к учебе. У учителя есть возможность создать ситуацию, когда интересно учить. В рамках данной технологии учащиеся сами ставят цели и формулируют задачи данного урока, осуществляют активный поиск информации и размышляют о том, что узнали и освоили на уроке, применение данных в жизни.

Цель: формирование понятия о солях и их классификации, о номенклатуре и применении солей.

Задачи:

– *познавательные:* способствовать формированию знаний о составе, классификации, номенклатуре и применении солей; исследовать физические свойства предложенных солей;

– *регулятивные:* развивать способность учащихся работать с учебником, с дополнительными источниками информации; выделять главное, делать выводы;

– *коммуникативные:* умение работать в группах;

– *личностные:* способствовать формированию у учащихся бережного отношения к своему здоровью; уметь применять полученные знания в повседневной жизни.

² Для подготовки урока возможно использовать следующие источники: Габриелян О. С. Химия. 8 класс. Москва : Дрофа. 2009; Габриелян О. С. Программа курса химии для 7–9 классов общеобразовательных учреждений. Москва : Дрофа, 2013; Габриелян О. С. Настольная книга учителя. Химия. 8 класс / О. С. Габриелян, Н. П. Воскобойникова, А. В. Яшукова. Москва : Дрофа, 2002; Игнатьева С. Ю. Химия. Нетрадиционные уроки. Волгоград : Учитель, 2003; [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru>.

Методы обучения: проблемный, эвристический, экспериментальный.

Формы организации познавательной деятельности обучающихся: индивидуальная, парная.

Оборудование: таблица Д. И. Менделеева, компьютер, проектор, экран, штатив с пробирками, учебник, презентация; пробирки, растворы солей и кислот, карточки с формулами солей, рабочие листы с тестами и таблицей самоконтроля, мультимедийная презентация к уроку, видеофрагмент «Значение поваренной соли», электронное пособие «Виртуальная школа Кирилла и Мефодия. Химия. 8–9 классы».

Реактивы: образцы солей, гидроксид кальция, цинк, соляная кислота, стаканчик с водой, ложечка, стеклянная палочка, раздаточный материал.

Карточка № 1

Отметьте те утверждения, с которыми вы согласны:

1. Формула поваренной соли KCl .
2. Соли – сложные вещества, состоящие из ионов металла и кислотного остатка.
3. Соль фосфат магния нерастворима в воде.
4. K_2CO_3 – это формула карбонат кальция.
5. В данном перечне веществ находится 3 формулы соли: KNO_3 , $NaOH$, HCl , Na_3PO_4 , CaO , HNO_3 , $BaCO_3$.

Карточка № 2

1. Назвать соли: KCl , $FeSO_4$, $Ca_3(PO_4)_2$, $Mg(NO_3)_2$, $LiNO_3$.
2. Составьте формулы солей по названию: хлорид железа (III); сульфат меди (II), нитрат алюминия, карбонат кальция, силикат бария, сульфат лития.

Алгоритм действий при составлении формулы соли:

1. Записать химические знаки металла и кислотного остатка, указать их заряды.
2. Найти наименьшее общее кратное значений зарядов.
3. Разделить полученное число:
 - на заряд металла и записать индекс внизу справа от знака металла;
 - на заряд кислотного остатка и записать индекс кислотного остатка.

Проверка: произведение значения заряда металла на его индекс должно быть равно аналогичному произведению кислотного остатка.

Ход урока

Этапы урока. Содержание этапов	Обоснование этапов
<p>1. Организационный (2 мин) – Добрый день! Я надеюсь, ребята, что наш урок пройдет в дружеской обстановке и вы усвоите материал, который вам будет необходим для дальнейшего изучения химии. Итак, начнем.</p> <p>2. Этап Актуализация субъектного опыта – Сколько классов неорганических веществ мы изучили? Перечислите классы веществ. Что такое оксиды? Как классифицируют оксиды? Дайте определение основаниям и их классификацию. Что такое кислоты, как классифицируют кислоты? <i>Активизация учащихся (создание проблемной ситуации):</i> – С некоторыми классами веществ вы уже знакомы. Сегодня мы познакомимся с классом веществ, которые играют очень большую роль в нашем организме. – Чтобы узнать, что это за класс, давайте попробуем отгадать вещество в черном ящике. <i>Творческое задание учащихся.</i> Угадайте вещество в черном ящике: – В воде она родится, но странная судьба – воды она боится и гибнет в ней всегда. <i>Подсказки еще:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • вещество, без которого невозможна жизнь растений, животных и человека; • это химическое соединение необходимо для существования в крови эритроцитов, сокращения мышц, переваривания пищи в желудке; • в год каждый человек потребляет от 3 до 5 кг этого вещества; 	<p>Создание рабочего настроения, деловой, доброжелательной атмосферы.</p> <p>Мотивация учащихся к активной учебной деятельности, реализация межпредметных взаимосвязей, всестороннее развитие личности.</p> <p>Развитие умений по самостоятельному вычленению и решению проблем.</p> <p>Реализация компетентного подхода, осознание личностной значимости изучаемого материала</p>

Этапы урока. Содержание этапов	Обоснование этапов
<ul style="list-style-type: none"> • это вещество – символ гостеприимства и радушия русской нации; • говорят, чтобы узнать человека, надо с ним пуд этого вещества съесть. – Это – ... (соль). – Что вы знаете о солях. Что хотите узнать о классе веществ соли сегодня? А для чего вам нужна эта информация? – Итак, тема нашего урока сегодня «Соли» 	
<p>Этап 3. Этап изучения новых знаний и способов деятельности</p> <p>– Давайте вспомним, в каких пословицах и поговорках говорится о соли, почему она так важна:</p> <p>Хлеб-соль кушал, а нас не послушал. Без соли, без хлеба – половина обеда. Хлеб-соль и разбойников смиряет. За хлеб-соль не платят. Хлеб-соль кушай, а правду слушай.</p> <p>– С чем у вас ассоциируется слово «соль»? (соль, которую используют для приготовления еды, «пищевая», «поваренная», «каменная», «йодированная», бывает мелкая и крупная).</p> <p>– А что мы знаем о пищевой (поваренной) соли? На этот вопрос вы должны ответить самостоятельно, чтобы принять решение – основывайтесь на своих знаниях и убеждениях. В столбике ДО поставьте «+», если вы согласны с утверждением или «-», если вы не согласны с утверждением.</p> <p>Учащимся предлагается найти ответ на вопрос и высказать свою точку зрения, даже если она не совпадает с таковой товарищей</p>	<p>Введение в тему, осуществление взаимосвязи теории с практикой</p>
<p>– Давайте посмотрим видеофрагмент о поваренной соли. (Добыча соли в России.) После просмотра прочтите все утверждения. В столбике ПОСЛЕ поставьте «+», если вы согласны с утверждением или «-», если вы не согласны с</p>	<p>Использование элемента занимательности, необычное преподнесение де-</p>

Этапы урока. Содержание этапов	Обоснование этапов																		
<p>утверждением. Сравните столбики ДО и ПОСЛЕ.</p> <p>– Изменились ли ваши убеждения после просмотра видеофрагмента?</p> <table border="1" data-bbox="204 461 1027 904"> <thead> <tr> <th data-bbox="204 461 304 510">До</th> <th data-bbox="304 461 890 510">Утверждения</th> <th data-bbox="890 461 1027 510">После</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="204 510 304 600"></td> <td data-bbox="304 510 890 600">Существует три способа добычи поваренной соли</td> <td data-bbox="890 510 1027 600"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="204 600 304 645"></td> <td data-bbox="304 600 890 645">Формула поваренной соли NaCl</td> <td data-bbox="890 600 1027 645"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="204 645 304 734"></td> <td data-bbox="304 645 890 734">Твердая или каменная соль образует под землей огромные горы</td> <td data-bbox="890 645 1027 734"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="204 734 304 824"></td> <td data-bbox="304 734 890 824">Россия занимает 1 место по запасам соли</td> <td data-bbox="890 734 1027 824"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="204 824 304 904"></td> <td data-bbox="304 824 890 904">В каждом человеке содержится примерно 300 г соли</td> <td data-bbox="890 824 1027 904"></td> </tr> </tbody> </table> <p>Факты: Толщина пласта соли в г. Соль-Илецке превышает 1,5 км. Поваренной солью, извлеченной только из морской воды, можно было бы засыпать всю сушу Земного шара слоем 130 м. А для территории Европы этого количества хватило бы для слоя толщиной около 5 км.</p> <p>На доске записаны формулы солей.</p> <p>– Что общего у этих веществ? Попробуйте дать определение, что же такое соли?</p> <p><i>Основной признак – на первом месте металл, на втором кислотный остаток. Заряд кислотного остатка определяется числом атомов водорода в молекуле кислоты.</i></p> <p>– Соли – это...</p> <p>– Как видно из определения, соли по составу похожи на кислоты, только вместо иона водорода они содержат ионы металла. Также соли по составу похожи на основания на первом месте ионы металлов, а на втором месте гидроксид ионы. Какой вывод из этого можно сделать? Давайте попробуем дать название каждому веществу. Что нужно знать для того чтобы дать название солям?</p>	До	Утверждения	После		Существует три способа добычи поваренной соли			Формула поваренной соли NaCl			Твердая или каменная соль образует под землей огромные горы			Россия занимает 1 место по запасам соли			В каждом человеке содержится примерно 300 г соли		<p>монстрационно-го эксперимента</p> <p>Повторение правил безопасной работы в кабинете</p>
До	Утверждения	После																	
	Существует три способа добычи поваренной соли																		
	Формула поваренной соли NaCl																		
	Твердая или каменная соль образует под землей огромные горы																		
	Россия занимает 1 место по запасам соли																		
	В каждом человеке содержится примерно 300 г соли																		

Этапы урока. Содержание этапов	Обоснование этапов
<p>Название соли = название кислотного остатка + название металла в родительном падеже.</p> <p><i>Задание:</i> выделите из предложенного списка веществ формулы солей</p> <p>CuS LiCl Mg(NO₃)₂ Fe(OH)₂ BaSO₄ K₃PO₄ NH₃ Na₂O</p> <p>– Сколько формул солей у вас получилось? Какие вещества мы с вами отнесли к классу солей? Свой ответ поясните.</p> <p>– Как вы думаете, есть ли классификация у солей? У каждого из вас в лотке есть соль, вы должны по инструктивной карте описать физические свойства выданных вам солей.</p> <p>Высказывают свои предположения. Выполняют задания по инструктивной карте «Физические свойства солей». Результаты работы заносят в таблицу и презентуют их.</p> <p>Инструктаж по ТБ.</p> <p>– Какой вывод можно сделать исходя из проделанной работы?</p> <p>– Делают вывод о том, что соли могут быть растворимые и нерастворимые в воде. Высказывают свои предположения.</p> <p>– Все соли можно разделить на 2 группы: растворимые в воде и нерастворимые.</p> <p>– Как можно узнать растворима соль или нет? Попробовать растворить ее, что мы сейчас и сделаем. А если соли под рукой нет? Тогда необходимо <i>воспользоваться таблицей растворимости</i>: найти необходимый металл и кислотный остаток и посмотреть, растворима соль или нет.</p> <p>Физминутка</p> <p>– <i>Если вы согласны с данным утверждением – встаньте:</i></p> <p>Соли – сложные вещества.</p> <p>Соли состоят из атома водорода и кислотного остатка.</p>	

Этапы урока. Содержание этапов	Обоснование этапов
Соли могут быть растворимы и нерастворимы в воде	
<p>Этап 4. Первичная проверка понимания изученного материала</p> <p>– Что нужно знать для того, чтобы составить формулы солей? (работа с карточками). Номенклатура солей: Название соли = название кислотного остатка + название металла в родительном падеже</p>	Внутрипредметное повторение
<p>Этап 5. Закрепление изученного материала</p> <p>– К сегодняшнему уроку вы приготовили небольшие сообщения о солях. Рассказывают сообщения, самое важное записывают в тетрадь.</p> <p><i>Просмотр видеосюжета из сказки про короля и соль.</i></p> <p>Вопрос: Нужна ли соль человеку? Соль – жизнь или смерть?</p>	Обучение умению работать с различными источниками информации
<p>Этап 6. Обобщение и систематизация</p> <p>Предлагает проанализировать полученные знания. Как вы думаете, в каких сферах жизни, пригодятся вам знания по теме «Соли»?</p> <p>Отвечают на вопросы о составе, названии, классификации, правилах составления формул солей, физических свойствах</p>	Контроль усвоения знаний, умений по составлению формул солей. Побуждение к активному, сознательному учению
<p>Этап 7. Информация о домашнем задании</p> <p>Предлагает разноуровневые домашние задания по выбору, <i>1 уровень</i> (для всех): параграф 22, упр. 3.</p> <p><i>2 уровень</i>: используя дополнительные источники информации, найдите примеры солей, имеющих наибольшее применение в сферах жизни, и ответьте на вопросы:</p> <p>– Почему соли разные на вкус? Какие соли имеют цвет? Какие соли есть в нашем организме?</p>	

Этапы урока. Содержание этапов	Обоснование этапов
<p>Этап 8. Подведение итогов учебного занятия. Рефлексия</p> <p>– С каким классом неорганических веществ мы сегодня познакомились? Какую цель вы для себя ставили перед изучением темы урока? Достигли ли вы своей цели? Что нового узнали о солях? Вам урок понравился? Спасибо за активную работу на уроке (выставление оценок в журнал)</p>	<p>Осмысление личностной значимости изученного на уроке</p>

*С. А. Полулях,
учитель истории*

Русь в IX–XII веках: конспект урока по истории в 6-м классе³

Урок «Русь в IX–XII веках» разработан для обучающихся 6-х классов с ОВЗ. Тип урока: обобщающего повторения. Ученики 6-х классов имеют различные психофизические (нарушения опорно-двигательного аппарата, зрения, моторики, речи) и когнитивные особенности (нарушения мыслительных процессов, внимания, памяти).

³ При подготовке урока можно воспользоваться следующими источниками: Вяземский Е. Е. Методические рекомендации учителю истории: Основы профессионального мастерства / Е. Е. Вяземский, О. Е. Стрелова. Москва : ВЛАДОС, 2000. 160 с.; Гузеев В. Образовательная технология: от приема до философии. Москва, 1996. 112 с.; Левченко И. Ю. Технология обучения и воспитания детей с нарушениями ОДА / И. Ю. Левченко, О. Г. Приходько. Москва, 2001. 192 с.; Кащенко В. П. Педагогическая коррекция. Москва, 1994. 223 с.; Пчелов Е. В. История России с древнейших времен до начала XVI века : учебник для 6 класса общеобразовательных школ / Е. В. Пчелов, П. В. Лукин. Москва : Русское слово, 2015. 240 с.; Смирнов Ю. А. История России, 6 класс : контрольные измерительные материалы. Москва : Экзамен, 2016. 96 с.; Шевченко С. Г. Организация системы коррекционно-развивающего обучения для детей с ЗПР // Дефектология. 1998. № 5. С. 16–21; История России с древнейших времен до начала XVI века : методическое пособие. Москва : Русское слово, 2016. 80 с.

Для усвоения программного материала по предмету и достижения ситуации успеха на данном уроке используются различные формы работы (индивидуальные и групповые); разнообразные учебно-коррекционные приемы (работа с раздаточным материалом, с исторической картой, решение хронологических задач, выполнение тестов и т. д.); а также дифференцированные задания (индивидуальные задания разного уровня сложности).

Цель урока: обобщение и систематизация знаний учащихся с ОВЗ по данной теме.

Образовательные задачи: повторение и закрепление в памяти учащихся с ОВЗ основных вопросов и понятий темы.

Воспитательные задачи: формирование эмоционально-ценностного отношения к изучаемому прошлому нашей Родины, к истории своего народа.

Развивающие задачи: активизация мыслительной деятельности учащихся с ОВЗ.

Коррекционные задачи: развитие различных видов памяти, внимания; закрепление навыков работы с исторической картой.

Тип, вид учебного занятия: урок контроля знаний.

Педагогические технологии: игровые технологии, личностно ориентированные технологии, ИКТ-технологии.

Оборудование учебного занятия: компьютер, проектор, презентация, раздаточный материал.

Планируемые результаты учебного занятия

Учащиеся должны знать: основные факты, события, даты, персоналии по данной теме.

Учащиеся должны уметь: работать самостоятельно при выполнении индивидуальных и групповых заданий, находить по карте объекты, выполнять инструкции, обобщать материал по изученной теме, делать выводы.

Учащиеся должны применять на практике: проверку и самопроверку.

Этапы учебного занятия:

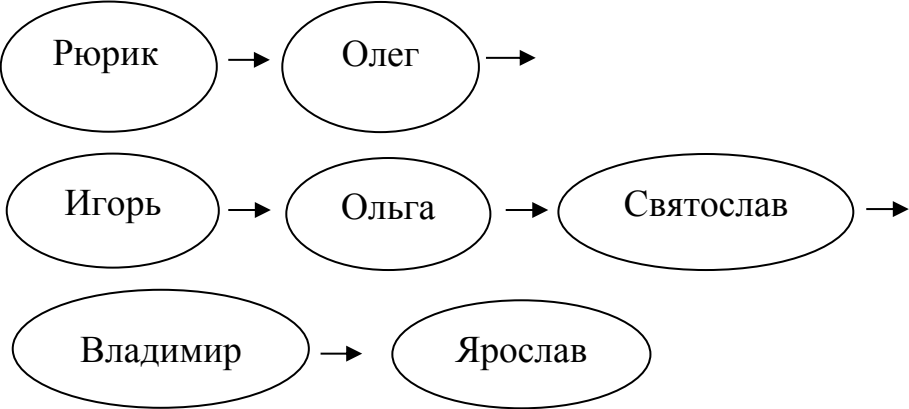
1. Организационный этап.
2. Этап подготовки учащихся к конкурсу знатоков (объяснение условий).
3. Этап всесторонней проверки знаний, умений и навыков.
4. Этап подведения итогов урока. Рефлексия.

Ход урока

*Оглянись на предков наших,
На героев прошлых дней.
Вспоминай их добрым словом –
Слава им, борцам суровым!
Слава нашей стороне!
Слава русской старине!*

Название этапа	Деятельность учителя	Деятельность ученика
Организационный этап	Приветствует учащихся. Объявляет тему урока	Приветствуют учителя
Этап подготовки учащихся к конкурсу знатоков	– Сегодня мы проведем конкурс «Знатоки истории Руси в IX–XII веках» , каждому предстоит выполнить несколько заданий, а «Совет земли Русской» (<i>жюри из приглашенных педагогов и родителей</i>) в конце урока объявит победителей. Все ваши достижения будут заноситься в индивидуальную «Карту достижений». – Итак, мы начинаем!	Слушают, задают вопросы
Этап всесторонней проверки знаний, умений и навыков	– Вспоминайте и применяйте! Раздает «Карты достижений», объясняет задания (Приложение 1). Конкурсные задания дублируются на презентации. Презентация выполняет роль «опоры». I. Разминка. Даты и события (<i>прием для проверки памяти</i>). 862 г. – Образование Древнерусского государства.	Смотрят, слушают. Слушают (смотрят) вопросы и поднимают карточки с ответами (<i>работа в парах</i>).

Название этапа	Деятельность учителя	Деятельность ученика
	<p>882 г. – Поход новгородцев на Киев. 988 г. – Крещение Руси. 911 г. – заключение договоры с Византией. 1097 г. – Любечский съезд.</p> <p>II. Русь на карте (<i>прием для проверки пространственного восприятия</i>).</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Этот важнейший торговый путь соединял два моря и назывался... («Из варяг в греки»). 2. От набегов каких степняков, князем Владимиром были построены оборонительные рубежи на южных границах русских земель? (Для защиты от печенегов). 3. Назовите и покажите два центра русских земель (Новгород, Киев). 4. Какой каганат разгромил князь Святослав? (Хазарский каганат). 5. Столицу какого государства славяне называли Царьградом? (Византия). <p>III. По делам и слава. Учитель задает вопросы, на презентации портреты исторических личностей. (<i>Приемы на проверку памяти зрительной и долговременной, на внимание</i>).</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Этот князь объединил славянские земли и сделал Киев столицей Древнерусского государства (Олег). 2. Этот правитель провел первую реформу на Руси (Ольга). 	<p>Слушают вопросы, отвечают, показывая по карте (<i>индивидуальная работа</i>).</p> <p>Отвечают на вопросы (<i>индивидуальная работа</i>).</p>

Название этапа	Деятельность учителя	Деятельность ученика
	<p>3. И крестил он земли русские! (Владимир).</p> <p>4. Положил начало первому письменному закону на Руси (Ярослав Мудрый).</p> <p>5. В 944 году заключил договор с Византией и в этом документе владения русского князя были названы русской землей (Игорь).</p> <p>Физминутка</p> <p>IV. Кто за кем правил? Раздает шаблон схемы. И читает характеристики исторических личностей из летописи (приемы на проверку памяти и внимания)</p>  <pre> graph LR Rurik([Рюрик]) --> Oleg([Олег]) Oleg --> Igor([Игорь]) Igor --> Olga([Ольга]) Olga --> Svyatoslav([Святослав]) Svyatoslav --> Vladimir([Владимир]) Vladimir --> Yaroslav([Ярослав]) </pre> <p>Приложение 2. Характеристика исторических личностей.</p> <p>V. Работа с понятиями. Читает определения исторических понятий (приемы на проверку памяти, внимания, мыслительной деятельности):</p>	<p>Проводит ученик.</p> <p>Заполняют схему «Кто за кем правил?» (индивидуальная работа).</p> <p>Дифференцированное задание:</p> <p>1 группа: разложить карточки с именами, прослушав характеристики.</p> <p>2 группа: вспомнить имена и заполнить схему.</p> <p>Слушают вопросы, поднимают карточки с ответами (групповая работа).</p>

Название этапа	Деятельность учителя	Деятельность ученика
	<p>1) это такая организация жизни, при которой существует единая система управления, и на общей территории проживания действуют единые законы (государство);</p> <p>2) военачальник (князь);</p> <p>3) место сбора дани (погост);</p> <p>4) княжеские раздоры на Руси (усобицы);</p> <p>5) наследственное земельное владение (вотчина).</p> <p>VI. Секреты славян Предлагает угадать, что спрятано в коробке (<i>приемы на проверку внимания, мыслительную деятельность</i>)</p> <p>1. Символ сытости, благосостояния и довольства. Первое упоминание о них серебряных на Руси относится к 998 году (ложка).</p> <p>2. Орудие для срезания злаков и трав, состоящий из сужающегося, закругленного лезвия и короткой деревянной рукоятки (серп).</p> <p>VII. Тест. Найдите лишнее! (Приложение 3)</p>	<p>Угадывают, отвечают (<i>коллективная работа</i>).</p> <p>Выполняют тест, (<i>индивидуальная работа</i>) проводят самопроверку (<i>групповая работа</i>)</p>
<p>Этап подведения итогов урока. Рефлексия</p>	<p>«Совет» объявляет результаты и награждает медалями «Знатоки истории Руси в IX–XII веках», учитель выставляет оценки в дневник. Заканчивает урок</p>	<p>Слушают</p>

Карта достижений ученика _____ 6 _____ кл.

Даты и события	Русь на карте	По делам и слава	Кто за кем правил?	Работа с понятиями	Секреты славян	Тест	Итого

**Характеристика исторических личностей
«Повесть временных лет»**

1. Стал княжить в Новгороде, его потомки правили нашей страной почти семь с половиной веков. **«Земля наша велика и обильна, а наряда в ней нет. Приходите княжить и владеть нами!»** (Рюрик).

2. **«От чего я умру? – От коня своего... тогда князь поневоле расстался с конем и взял себе другого...»** С малолетним Игорем пошел на Киев и захватил город, и стал там править. (Олег).

3. **«Если повадится волк к овцам, то унесет все стадо, пока не убьют его».** Отправился в полюдье за данью. И решил взять большую добычу, но был убит древлянами. (Игорь).

4. **«Преданье нарекло ... хитрою, церковь – святой, история – мудрою» (историк Н. М. Карамзин)** Определены были точные размеры дани – уроки и места ее сбора – погосты. (Ольга).

5. Погиб в бою с печенегам. Хан Куря из черепа князя приказал сделать чашу и оковать ее золотом. (Святослав).

6. **«Повелел опрокинуть идола... Был рад, что познал Бога сам и люди его....** Выбирал веру, много читал, величали его Красное Солнышко. (Владимир).

7. Киев при нем стал одним из крупнейших городов Европы, заложил Софийский собор и был женат на дочери шведского короля. (Ярослав).

Тест

1. Восточнославянские племена платили дань Киеву:

- а) мехами;
- б) медом;
- в) шелковыми тканями.

2. Ярослав Мудрый:

- а) построил Софийский собор;
- б) создал первый писанный закон;
- в) основал Москву.

3. Русь была крещена в:

- а) 988 г.;
- б) 882 г.;
- в) 1015 г.

4. Языческими богами славян были:

- а) Ярило;
- б) Амон;
- в) Перун.

5. Найдите лишнее слово:

- а) былины, летописи, сказки, буквица;
- б) фрески, мозаика, иконы, пляски

Приложения

Приложение 1

О. М. Агеенко,
учитель начальных классов

Дидактические игры и упражнения, направленные на развитие наглядно-образного мышления младших школьников с нарушением интеллекта на уроках русского языка

Название игры	Цель	Оборудование	Ход игры
Что перепутал художник?»	Развитие умения проводить сравнительный буквенный анализ	Карточки со словами и предметными картинками: <i>булка</i> – белка, на картинке белка, далее соответственно: <i>кот</i> – кит, <i>горка</i> – норка, <i>мышка</i> – мишка, <i>лужи</i> – лыжи, <i>ворота</i> – ворона	Учитель рассказывает, что художнику дали карточки со словами и попросили нарисовать под словами картинки. Художник был маленький мальчик. Рисовал он очень хорошо, а читать правильно не научился. Ребятам предлагается определить, что перепутал маленький художник. Какую букву в каждом слове он прочитал неверно? Ученики называют картинку, читают под ней слово, указывают ошибку, ищут карточку с нужным словом, сравнивают по буквам пару слов. <i>Комментарий для учителя:</i> когда все картинки и слова будут расставлены верно, можно предложить детям записать одну-две пары слов и подчеркнуть разные буквы
Угадай слово	Развитие умения	Карточки с согласными	Учитель ставит на наборное полотно согласные буквы и

Название игры	Цель	Оборудование	Ход игры
	проводить звукобуквенный анализ, различать гласные и согласные буквы		прочитывает их, например <i>м–л–к (молоко), с–п–г (сапоги)</i> и т. д., а ученики отгадывают слово. Игра может идти индивидуально и по рядам. <i>Комментарий для учителя:</i> для этой игры отбираются только слова, состоящие из двух-трех прямых открытых слогов. В конце игры учитель спрашивает, какие буквы (согласные или гласные) он выставил на наборное полотно и какие вставлены детьми
Как их зовут?	Развитие умения определять первый звук в слове, составлять из букв слова	Набор предметных картинок (из начальных букв их названий будет составлено имя мальчика или девочки); таблички с изображением мальчика и девочки с кармашками для вложения картинок и букв; карточки с буквами	Учитель вывешивает таблички с изображением мальчика и девочки и говорит, что он придумал им имена. Класс может отгадать эти имена, если выделит в названиях картинок, вложенных в кармашки, первые звуки и заменит их буквами. Играют две команды – девочки и мальчики. Представители команд называют предметы, изображенные на карточках, и выделяют первый звук в слове. Затем берут соответствующую букву из разрезной азбуки и заменяют ею картинку. Одна команда отгадывает имя девочки, другая – имя мальчика. Выигрывает та команда, которая первой правильно составила имя.

Название игры	Цель	Оборудование	Ход игры
			<i>Примерный материал:</i> лодка, ослик, рак, астра; шар, улитка, ружье, аист
Рассыпанные буквы	Развитие умения составлять слова из данных букв, звукобуквенный анализ	У каждого ученика разрезная азбука	Учитель называет буквы, ученики набирают их из разрезной азбуки и составляют слово. За правильно составленное слово ученик получает одно очко (фишку). Выигрывает тот, кто к концу игры набрал большее количество очков
Заглавная буква: лото	Развитие умения соотносить строчную и заглавную буквы	У каждого карточки лото с заглавными буквами по 3 штуки на каждой карточке и по 3 пустых карточки, чтобы закрыть ими буквы лото; карточки с такими же отдельно взятыми строчными буквами у ведущего	Ведущий берет свою карточку, показывает ее, учащиеся называют букву (произносят соответствующий ей звук), ищут в своих карточках заглавную букву и закрывают ее пустой карточкой. Выигрывает тот, кто первым закрыл все буквы
Найди место	Закрепление знаний о гласных и согласных звуках	Предметные картинки; два кружка, синий и красный, у каждого из учеников	Учащиеся раскладывают картинки под синим или красным кружком в зависимости от того, с гласного или согласного звука начинается название картинки. Выигравшими считаются первые

Название игры	Цель	Оборудование	Ход игры
			пять учеников, верно выполнивших работу
Построим пирамиду	Развитие умения определять количество и последовательность букв в слове	На доске рисунок пирамиды, основание которой состоит из пяти квадратов, выше – четыре, затем три и два. Картинки с изображением различных предметов, в названиях которых 5, 4, 3 и 2 буквы	Учитель предлагает детям заполнить пирамиду. <i>Примерный материал:</i> сумка, чашка, туфли, мышка, груша, утка, ваза, слон, волк, мак, осы, кот, нос
Подвижные буквы	Развитие умения составлять слова из данных букв, изменяя их порядок в слове	Карточки со словами и буквы разрезной азбуки	Ученик получает карточку со словом и буквы, составляющие это слово. Дети должны выложить сначала слово, напечатанное на карточке, а затем переставить буквы так, чтобы получилось новое слово. Выигрывают пять первых выполнивших задание учеников. <i>Примерный материал: слова:</i> липа – пила, кот – ток, сон – нос, лапка – палка, рано – нора, маяк – ямка, карп – парк, марка – рамка, кулак – кукла, лес – сел, кот – кто

Название игры	Цель	Оборудование	Ход игры
Тима и Дима	Дифференциация звонких и глухих согласных	–	<p>Класс делится на две группы, каждая выбирает командира: одного из них называют Дима, другого – Тима. Командиры становятся лицом к своей команде. Учитель говорит следующее: «Жили два брата. Звали их Тима и Дима. Они не ссорились, но никогда ничего не делали одинаково. Решили братья заниматься гимнастикой...»</p> <p>Далее учитель сообщает, что он будет называть упражнения, которые делали братья, а командиры вместе со своими командами будут повторять их: Тима – свои, а Дима – свои. Выигрывает та команда, которая не ошибется.</p> <p>Учитель продолжает рассказ: «Тима поднял руки вверх, а Дима – в стороны; Дима стал махать руками, а Тима – хлопать; Дима опустил руки, а Тима поставил их на пояс; Тима присел, а Дима поднялся на носки» и т. д. После двух-трех упражнений командиры заменяются.</p> <p><i>Комментарий для учителя:</i> игра может повторяться несколько раз, имена командиров меняются, например, Сима и Зина, Боря и Поля, Веня и Феня, Клаша и Глаша</p>

Название игры	Цель	Оборудование	Ход игры
Каждому свое место	Развитие умения устанавливать место звука в слове	У каждого ученика набор предметных картинок и три карточки, каждая из которых разделена на три квадрата. В одной карточке закрашен первый квадрат, в другой – средний квадрат, в третьей – последний квадрат. Цвет закрашенных квадратов (красный или синий) зависит от характеристики изучаемого звука (гласный или согласный)	Ученики размещают картинки под той или иной карточкой, в зависимости от места изучаемого звука в слове (в начале, середине или конце). Выигрывает тот, кто правильно расположил все картинки
Где наш дом?	Развитие умения дифференцировать сходные звуки	Набор предметных картинок, названия которых начинаются с оппозиционных зву-	Каждый ученик, выйдя к доске, берет картинку, называет ее, определяет наличие звука [с] или [ш], вставляет картинку в соответствующий кармашек. За правильно выполненное задание насчитываются очки.

Название игры	Цель	Оборудование	Ход игры
		ков; прикрепленные к доске два домика, на кармашках которых написаны (вставлены) буквы, обозначающие дифференцируемые звуки, например [с] или [ш]	<i>Примерный материал:</i> шары, сыр, шарф, шкаф, сапоги, сумка, шуба, собака, слон, стол
Глухой – звонкий	Развитие умения дифференцировать звонкие и глухие согласные. Закрепление знания о парных звонких и глухих согласных	У каждого ученика по два синих флажка, один из них с красной окантовкой	Учитель произносит звук, ученики показывают соответствующий флажок: если звук глухой – синий, если звонкий – синий с красной окантовкой
Наоборот	Развитие умения дифференцировать звонкие	–	I вариант: учитель называет звонкий согласный – ученик называет парный глухой, или наоборот. II вариант: сидящие в первом ряду называют звонкие

Название игры	Цель	Оборудование	Ход игры
	и глухие согласные, правильно произносить их		согласные, во втором – парные глухие (каждый ученик по одному звуку). Произнесение звука можно совместить с определением его по глухости (звонкости). В этом случае ученик за правильный ответ получает два очка вместо одного. За каждый неправильный ответ отнимается очко. Выигрывает ряд, получивший большее количество очков
Пять названий	Закрепление написания слов с мягким знаком; развитие умения дифференцировать твердые и мягкие согласные	Таблица с изображением животных	Учащиеся называют животных, затем записывают в тетрадь только пять из этих названий. Слова нужно выбрать такие, в которых звуков меньше, чем букв (только те, что оканчиваются на мягкий согласный). Представители каждого ряда проверяют правильность выполнения правил игры рядом-соперником. Правильное выполнение поощряется индивидуальным игровым жетоном. Выигрывает ряд, получивший больше жетонов. <i>Примерный материал:</i> лось, волк, хорь, слон, крот, олень, рысь, лев, медведь, тигр, гусь, конь, лань, носорог
Найди ошибку	Развитие умения выделять в речи	—	Учитель называет ряд слов, обозначающих названия предметов, и допускает одну «ошибку». Ученик должен

Название игры	Цель	Оборудование	Ход игры
	слова, обозначающие предметы		определить, какое слово лишнее в названном ряду, и доказать почему. Правильно выполнивший задание получает фишку. Выигрывает тот, у кого больше фишек. <i>Примерный материал</i> 1. Кукла, дом, море, вышла, ученик. 2. Парта, солнце, железный, дверь, моряк. 3. Девочка, мел, больше, карандаш, лягушка. 4. Замок, тяжело, петух, тарелка, вишня. 5. Бежит, книга, окно, ветер, слон
Будь внимателен!	Закрепление правильной постановки вопросов к словам, обозначающим названия предметов	У каждого ученика на парте по две карточки: одна с вопросом «кто это?», другая – «что это?»	Учитель, обращаясь по очереди к каждому ряду, называет слова, обозначающие один или несколько одинаковых предметов. Ученики на каждое слово отвечают поднятием карточки с вопросом «кто это?» или «что это?». Ошибки каждого ряда фиксируются. Выигрывает ряд, имеющий меньше штрафных очков
Сложи имена	Закрепление правописания большой буквы в именах людей	У каждого ученика конверт с набором слогов: Ва, Све, Ге, То, Пе, Лю, Ро, Са, ля, та, на, ня, тя, ба, ма, та	Ученики выкладывают на парте слоги и составляют из них имена. Для этого необходимо знать, что слог, начинающийся с большой буквы, ставится в начале слова. Выигрывает тот, кто первый закончил работу

Название игры	Цель	Оборудование	Ход игры
Кто больше	Развитие умения подбирать к названиям предметов названия действий	Картинки: кошка, ученик, воробей, корова, гусь	Учитель показывает картинки, а ученики подбирают слова, называющие действия изображенных на картинках предметов. Выигрывает ряд, предложивший больше слов
Угадай задуманное слово	Развитие умения определять предмет по ряду характерных для него действий	–	Учитель перечисляет ряд характерных для задуманного предмета действий. Ученики должны назвать этот предмет. За правильный ответ играющий, получает фишку. <i>Комментарий для учителя:</i> для усложнения игры задуманные слова берутся из словарика трудных слов для данного года обучения, и ученики их записывают в тетрадь по мере отгадывания. Выигрывает тот, кто не сделал в записи ни одной ошибки. <i>Например: Прыгает, летает, клюет, чирикает – воробей. Лаает, кусается, грызет – собака и т. д.</i>
Где галчонок?	Развитие умения правильно употреблять предлоги и словоформы после них	Набор картинок: галчонок, деревья различных пород, скамейка, дорожка и т. п.	Учитель рассказывает, что в парке живет галчонок. Он еще маленький, и ему хочется играть. Он все время перепрыгивает и перелетает с места на место. Мы покажем, куда галчонок перелетает, а другие ответят, где находится галчонок. Один ученик передвигает фигурку галчонка, а другие состав-

Название игры	Цель	Оборудование	Ход игры
			<p>ляют предложения о нем. Например: «Галчонок сел на ветку», «Он поскакал под лавку», «Птичка скачет по дорожке» и т. д. Адекватное составление предложения о местонахождении галчонка поощряется фишкой</p>
Бывает – не бывает	Отработка умения находить логические ошибки	–	<p>Учитель называет два предложения, противоречащие друг другу по смыслу. Ученики должны ответить, бывает так или нет, и объяснить почему. Правильный ответ оценивается фишкой.</p> <p><i>Примерный материал:</i> Мальчик поехал в лес на лыжах. Там он стал собирать землянику. Я была в лесу. Там я видела в норе петуха</p>
Где мы были, мы не скажем	Развитие умения составлять предложения на основе демонстрируемых действий	–	<p>Учащиеся одного ряда хором произносят: «Где мы были, мы не скажем, а что делали, покажем» – и начинают изображать ту или иную деятельность (подметают пол, стирают белье, копают землю и т. п.). Ученики другого ряда отгадывают их действия и составляют предложения. Затем ряды меняют свои роли. Выигрывает тот ряд, который успешнее имитировал действия и правильно строил распространенные предложения</p>

*Н. М. Ахмадиева, Е. В. Балина, М. А. Забродина,
Н. Ю. Степанова, В. А. Хусаинова,
учителя-дефектологи*

Упражнения для развития внутреннего потенциала обучающегося с нарушениями опорно-двигательного аппарата

Целью сопровождения учителем-дефектологом младшего школьника с нарушениями опорно-двигательного аппарата является создание условий для развития и реализации внутреннего потенциала обучающегося, оказание системной комплексной психолого-педагогической помощи в процессе включения в образовательную и социокультурную среду, в освоении адаптированной основной образовательной программы начального общего образования.

Также основной задачей занятий учителя-дефектолога является коррекция нарушенных познавательных функций, прежде всего – становления чувственного (сенсорного) опыта, процессов целостного восприятия.

Для решения этой задачи необходимо проведение различных мероприятий по развитию познавательной деятельности младшего школьника. Одной из форм достижения этой задачи является использование различных упражнений на коррекцию высших познавательных функций.

При подготовке комплекса упражнений были использованы следующие источники:

1. Большакова, С. Е. Формирование мелкой моторики рук: Игры и упражнения / С. Е. Большакова. – Москва : ТЦ Сфера, 2008.

2. Громова, О. Н. Игры-забавы по развитию мелкой моторики у детей : учебно-практическое пособие / О. Н. Громова, Т. А. Прокопенко. – Москва : Гном, 2002.

3. Заика, Е. В. Как воспитать талантливого ребенка : сборник игр и упражнений по развитию познавательных и творческих способностей / Е. В. Заика, И. А. Калмыкова // Практическая психология и социальная работа. – 2002. – № 7.

4. Ишимова, О. А. Развитие речемыслительных способностей детей / О. А. Ишимова, Е. Д. Худенко, С. Н. Шаховская. – Москва, 2009.

5. Особенности чтения и письма детей младшего школьного возраста с речевыми нарушениями. – Омск, 2006.

6. Первушкина, Е. Н. Дидактические упражнения как средство формирования фонематического анализа и синтеза у детей с ФФН старшего дошкольного возраста / Е. Н. Первушкина. – Омск, 2006.

7. Позднякова, Я. Ю. Игры и упражнения для развития речи и моторики / Я. Ю. Позднякова. – Москва : Литера, 2007.

8. Пономарев, Я. А. Знания, мышление и умственное развитие / Я. А. Пономарев. – Москва : Просвещение, 1987.

КОРРЕКЦИЯ ПАМЯТИ

Зрительная память

«Что пропало?»

Цель: развитие кратковременной памяти с опорой на зрительное восприятие.

Оборудование: различные игрушки небольшого размера (например, игрушки из киндер-сюрприза).

Инструкция. Сейчас я буду давать тебе игрушки. Давай мы попробуем дать каждой игрушке имя, описать его внешний вид, придумаем, где эта игрушка может жить. После этого мы расставим игрушки на столе, ты постарайся запомнить, кто и где стоит, после этого закроешь глазки, а я кого-то из героев спрячу, а твоя задача угадать, кого.

Описание. Данное упражнение направлено не только на развитие зрительной памяти, но также коррекции зрительного восприятия, навыков описания и воображения. Взрослый дает по одной игрушке ребенку, и просит придумать историю о герое. Затем расставляет игрушки в определенном порядке, просит закрыть ребенка глаза, убирает некоторые элементы, а потом просит ребенка рассказать, кого из персонажей не стало. Затем можно поменяться ролями.

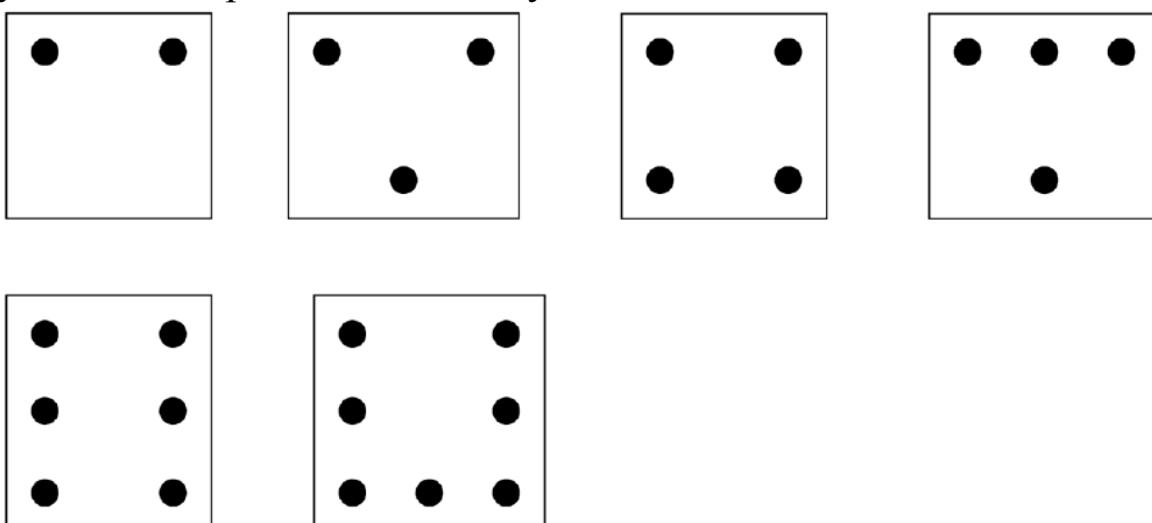
«Шесть квадратов»

Цель: развитие зрительной памяти на основе абстрактных материалов.

Оборудование: шесть квадратов с изображенными в них точками (от 2 до 7), тетрадь, письменные принадлежности.

Инструкция. Ребята, начертите в тетрадях шесть одинаковых по размеру квадратов. Теперь запомните картинки, которые я сейчас покажу. А теперь зарисуйте то, что вы увидели.

Описание. В 6 квадратах изображены точки. Учитель предлагает участникам сделать в тетрадях заготовки – 6 пустых квадратов. Затем предъявляет детям последовательно 6 квадратов и просит запомнить расположение точек. Время запоминания – 1 минута. Затем участники рисуют точки по памяти в нарисованных заготовках. Квадраты предъявляют по мере усложнения расположения и увеличения количества точек.



Слуховая память

«Какого цвета?»

Цель: коррекция произвольной слуховой памяти.

Оборудование: потребуются картинки-раскраски, цветные карандаши и заранее составленные тексты, в которых описано, как именно необходимо раскрасить предложенную картинку.

Инструкция. Прослушай текст и запомни, какого цвета игрушки на елке. Раскрась елочные украшения в соответствии с описанием.

Описание: упражнение хорошо подходит для тренировки и коррекции кратковременной произвольной слуховой памяти, а также для коррекции моторных навыков и цветового восприятия. Ребенку предлагается внимательно прослушать текст, запомнить, что какого цвета, и раскрасить представленную картинку в соответствии с описанием.

Как мы наряжали елочку

«Перед Новым годом папа принес домой большую зеленую елку. Мы с сестренкой очень обрадовались, ведь еще неделю назад были приготовлены красивые елочные игрушки. Скорее, скорее будем наряжать нашу елочку! Сначала мы повесили яркую гирлянду из красных конфет. Два веселых грибка-рыжика тоже украсили елку, их яркие оранжевые шляпки так и светились на ее зеленых лапах. Потом мы достали большие шары. На верхних ветках мы развесили желтые шары. Они загорелись, как маленькие солнышки. А красными шарами мы украсили нижние лапы елки. Посередине сестренка повесила целую гирлянду синих звездочек. А большую синюю звезду папа надел на макушку елки. Мы все любовались красавицей елкой».



«Сделай, как я»

Цель: коррекция слуховой памяти, навыков дифференциации окружающих звуков.

Оборудование: бумага; два стакана, один из которых наполнен водой; 2 ложки; молоточек; колокольчик.

Инструкция. Закрой глаза и послушай, и постарайся понять, что сейчас буду делать. Расскажи.

Описание. Попросите ребенка закрыть глаза. После этого совершите 3–4 звуковые действия с подготовленными предметами. Например, перелейте несколько раз воду из стакана в стакан; позвоните ложками друг о друга; перемешайте одной из ложек воду в стакане; пошуршите бумагой, постучите ложкой о

пустой или о полный стакан. После этого попросите ребенка открыть глаза, вспомнить звуки и повторить их по памяти.

Двигательная память

«Запрещенное движение»

Цель: развитие крупной моторики, дифференциации движений.

Описание. Взрослый сообщает ученикам, что он будет показывать различные движения, которые все должны точно повторять за ним. Но одно движение повторять запрещено. Игроки и ведущий договариваются, какое именно движение нельзя повторять за ведущим. Например, запрещенное движение – это хлопок руками. Ведущий старается запутать игроков, показывает движения в быстром темпе, отвлекает внимание забавными движениями. Задача играющих – не отвлекаться и не допустить ошибки, повторив за ведущим запрещенное движение.

Инструкция. Посмотри, сейчас я покажу движение, которое повторять нельзя. Запомни. Будь внимателен.

КОРРЕКЦИЯ ВОСПРИЯТИЯ

Упражнения на развитие зрительного восприятия

«Подбери одежду для театра»

Цель: учить отличать основные оттенки цвета, насыщенность, контрастность цветов, светлоту

Оборудование: образцы ткани разных цветов, оттенков, тонов и фактуры; модели одежды в книжном формате (на первой странице вырезан силуэт модели).

Инструкция. Подбери одежду для театра из предложенных моделей. Подбери к ней (модели) ткань.

Описание: данное упражнение преследует также цели художественно-эстетического воспитания.

Ход игры. Педагог задает вопросы по теме «Театр». Например, «Что это?» «Как себя нужно вести в театре?» «Как ты думаешь, как нужно одеваться для похода в театр?» «Как бы ты оделся (ась) в театр?»

Уточняющие вопросы. Почему ты выбрал(а) эту модель/ткань? Какого она цвета? Что здесь светлее/темнее? и т. д.

«Незаконченные изображения»

Цель: развивать зрительное восприятие.

Оборудование: 1) карточки с изображениями объектов без одной детали (птица без клюва, рыба без хвоста, цветок без лепестков, платье без рукава, стул без ножки и т. д.); 2) карточки с изображениями деталей без объектов (клюв птицы, хвост рыбы, лепестки цветка, рукав платья, ножка стула и т. д.).

Инструкция. Назови, чего не хватает / дорисуй, чего не хватает.

Ход игры

Варианты:

1) предъявляют изображения, на которых нарисован целый объект, но не хватает детали (части);

2) предъявляют изображения, на которых нарисована лишь часть предмета (или его характерная деталь), требуется восстановить все изображение.

Упражнения на развитие слухового восприятия

«Оркестр»

Цель: формировать умение различать звучание простейших музыкальных инструментов.

Оборудование: набор инструментов (дудочка, барабан, колокольчик, металлофон, бубен и др.).

Инструкция. Что звучит?

Описание: упражнение направлено также на развитие слуховой памяти.

Ход игры

Педагог воспроизводит звучание инструментов (дудочка, барабан, колокольчик и др.). Ребенок, прослушав, воспроизводит звучание.

«Коробочки»

Цель: развивать слуховое внимание и слуховое восприятие.

Оборудование: коробочки с горохом, песком, спичками внутри (каждых по 2).

Инструкция. Послушай коробочки и определи пары одинаковых. Встаньте в круг. Когда бубен будет звучать тихо, идите на носочках, когда бубен будет звучать громко, маршируйте.

Ход игры

1 вариант: у педагога звучащие коробочки (одинаковые коробочки внутри, горох, песок, спички и др.) расположены на столе хаотично. Детям предлагается разобрать их по парам, одинаково звучащим.

2 вариант: дети становятся друг за другом и идут по кругу. Педагог стучит в бубен то тихо, то громко. Если бубен звучит тихо, дети идут на носочках, если более громко, маршируют.

Упражнения на развитие тактильного восприятия

«Найди пару»

Цель: учить различать разные поверхности тактильно.

Оборудование: пластинки, оклеенные бархатом, наждачной бумагой, фольгой, вельветом, фланелью.

Инструкция. Потрогай пластинки и найди пары одинаковых.

Ход игры

Ребенка просят закрыть глаза или завязывают их. Предлагают таким образом на ощупь найти пары одинаковых пластинок.

«Чудесный мешочек»

Цель: развивать тактильное восприятие, представления.

Оборудование: мешочек из непрозрачной ткани, предметы разной формы, величины, фактуры.

Инструкция. Опустит руку в мешочек и найди предмет, который я опишу.

Ход игры

В непрозрачный мешочек кладут предметы разной формы, величины, фактуры (игрушки, геометрические фигуры и тела, пластмассовые буквы и цифры и др.). Ребенку предлагают на ощупь, не заглядывая в мешочек, найти нужный предмет.

Упражнения на развитие вкусового восприятия

«Живая вода»

Цель: развивать вкусовое восприятие.

Оборудование: 8 емкостей (стаканов), вода, лимон, имбирь, сахар, соль.

Инструкция. Попробуй воду в стаканах, найди пары одинаковых вкусов.

Описание: упражнение подходит для тех, кто затрудняется с определением вкуса продуктов.

Внимание! Заранее узнайте, есть ли у ребенка аллергическая реакция на данные продукты.

Ход игры:

Возьмите 8 емкостей (стаканов). В каждую налейте воду, добавив в них: сок лимона, имбирь, соль, сахар. Задача ребенка: сделать небольшой глоток из каждой емкости и найти пары с одинаковым вкусом. Можно задавать уточняющие вопросы, например, какого вкуса эта вода, сладкая или соленая?

Упражнения на развитие обонятельного восприятия

Цель: развивать обонятельное восприятие.

Оборудование: кофе, мята, лимон, цветок, емкости для этих предметов.

Инструкция. Определи предмет по запаху.

Ход игры: педагог предлагает ребенку закрыть глаза и определить предметы по запаху.

КОРРЕКЦИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ

Развитие вербальной коммуникации

«Расскажи мне о...»

Цель: развивать умение поддерживать диалог на определенную тему.

Оборудование: лист бумаги, фломастеры, иллюстрации из мультфильма.

Описание: данное упражнение подойдет для детей, владеющих фразовой речью, испытывающих трудности с инициированием, ведением диалога и пересказом.

Инструкция. Расскажи мне о мультфильме про...

Педагог предлагает ребенку интересную и хорошо знакомую ему тему для разговора, например, мультфильм про Винни-Пуха, записывает крупными буквами название темы в верхней части листа. Он рисует Винни-Пуха и просит ребенка рассказать про этот мультфильм: «(имя ребенка) ..., расскажи мне о мультфильме про Винни-Пуха», дает ребенку подумать. Если он затрудняется, задает наводящие вопросы, например: «Винни-Пух – это кто?», «Каких еще персонажей ты знаешь?», «Что

делает Винни-Пух?» (поет песни, летает на шарике, падает и т. д.). Все, что ребенок рассказал, педагог схематически зарисовывает на листе бумаги, чтобы у ребенка была возможность увидеть, что он рассказал и что еще нет. Также можно использовать готовые иллюстрации по сюжету мультфильма. Важно следить за тем, чтобы ребенок не сбивался с темы разговора. Когда рассказ будет окончен, педагог просит рассказать все с самого начала, используя рисунки в качестве подсказки. Впоследствии диалоги многократно повторяются на различные темы, интересные для ребенка. Периодически необходимо возвращаться к темам, которые уже пройдены. Следует показать ребенку рисунок, затем убрать его, чтобы он мог самостоятельно вспомнить, что можно рассказать по данной теме.



Вопрос «Где?»

Цель: научить спрашивать о местонахождении предметов (задавать вопрос «Где ...?»).

Оборудование: 4 разноцветных конверта, 4 картинки с недостающими деталями, 4 картинки – недостающие детали.

Описание: данное упражнение подойдет для детей, владеющих фразовой речью, испытывающих трудности с инициированием диалога.

Инструкция. Посмотри на картинки. Добавь то, чего не хватает.

Педагог предъявляет ребенку картинку с недостающей деталью (конура без собаки, чайник без носика, лиса без хвоста, че-

ловечек без глаз и т. п.) и 4 разноцветных конверта. Педагог дает подсказку: «Где собака?». Когда ребенок повторяет, педагог отвечает: «Собака в красном конверте», дает ребенку возможность взять конверт с деталью, достать и прикрепить ее к картинке. То же самое проделывается с остальными картинками.



«Чего не стало?»

Цель: научить ребенка звать окружающих по имени (имени и отчеству) с целью привлечения внимания.

Оборудование: карточка с именем, карточки по лексическим темам.

Описание: данное упражнение подойдет для детей, использующих для привлечения внимания социально не приемлемые способы (крик, неприятные другому человеку прикосновения и т. п.), владеющих фразовой речью.

Инструкция. Сейчас мы поиграем в игру «Чего не стало». Ты закроешь глаза, я спрячу 1 картинку. Когда я тебя позову, ты откроешь глаза и скажешь, чего не стало.

Педагог раскладывает 3–4 карточки (в зависимости от уровня развития внимания и памяти ребенка), дает инструкцию, прячет 1 картинку, затем зовет ребенка по имени, тот открывает глаза и говорит, чего не стало. Так повторяется несколько раз, затем ведущим становится ребенок. Если ребенок затрудняется

позвать по имени, педагог, не открывая глаз, может показать ему визуальную подсказку (карточку со своим именем).

Развитие невербальной коммуникации

«Покажи, что хочешь»

Цель: научить ребенка использовать указательный жест для выражения просьбы.

Оборудование: мотивационные для ребенка предметы (мыльные пузыри, игрушки и т. п.), неинтересные ребенку предметы.

Описание: данное упражнение подойдет для детей, не владеющих вербальной коммуникацией и не использующих указательный жест.

Инструкция. Что ты хочешь? Покажи.

Ребенку предоставляются 2 предмета на выбор, один из них интересен для ребенка, а второй не является интересным и мотивационным (например, любимая игрушка и бумажная салфетка). Педагог показывает 2 предмета одновременно, на достаточном расстоянии друг от друга, и спрашивает: «Что ты хочешь? Покажи». В начале обучения ребенку будет необходима физическая или жестовая подсказка, которую постепенно нужно уменьшать.



«Посмотри на меня»

Цель: научить ребенка устанавливать зрительный контакт, обращать внимание на другого человека в ответ на оклик по имени.

Оборудование: мотивационные для ребенка предметы (мыльные пузыри, игрушки и т. п.).

Описание: данное упражнение подойдет для детей, не устанавливающих (редко устанавливающих) зрительный контакт в ответ на свое имя.

Инструкция. Имя ребенка.

Педагог выбирает момент, когда ребенок не обращает на него внимания, берет мотивационный для ребенка предмет, подходит к нему на близкое расстояние и зовет его по имени. При этом он помещает мотивационный предмет на уровне своих глаз и пытается попасть в поле зрения ребенка. Как только ребенок установил зрительный контакт, педагог отдает ему мотивационный предмет. По мере усвоения навыка мотивационный предмет стоит предъявлять с временной задержкой.



«Живое зеркало»

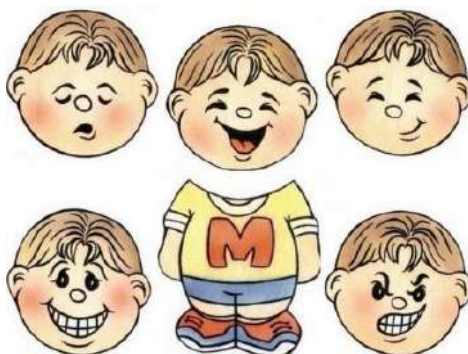
Цель: научить ребенка выражать эмоции с помощью мимики и жестов.

Оборудование: изображения людей с различными эмоциями, зеркало.

Описание: данное упражнение подойдет для детей, затрудняющихся в выражении эмоций с помощью вербальных и невербальных средств.

Инструкция. Посмотри на картинку. Что делает человечек? Улыбается, радуется. Покажи, как ты радуешься.

Сначала педагог предъявляет ребенку картинку, а после предлагает перед зеркалом изобразить данную эмоцию. При необходимости педагог может акцентировать внимание ребенка, в каком положении находятся губы, брови, руки и т. д.



КОРРЕКЦИЯ ВНИМАНИЯ

Развитие слухового внимания

«Скажи, что ты слышишь?»

Вариант 1

Цель: развитие слухового внимания и фразовой речи, умение прислушиваться и определять источник звука.

Оборудование: аудиозаписи различных звуков (щебет птиц, сигнал машины, шорох падающего листа, разговор людей, можно мужской, женский, детский, взрослый, звуки различных животных, дождь, ветер, гром и т. д.).

Инструкция. Что ты слышишь?

Описание. Педагог предлагает ребенку закрыть глаза, внимательно послушать и определить, какие звуки он услышал. Ребенок должен ответить полным предложением: «Я слышу корову».

Вариант 2

Цель: развитие слухового внимания и фразовой речи, умение прислушиваться и определять источник звука.

Оборудование: ширма, различные предметы.

Инструкция. Что ты слышишь?»

Описание. Педагог предлагает детям определить, что они слышат. Из-за ширмы доносятся различные звуки, например: звук льющейся воды из стакана в стакан; шуршание бумагой – тонкой и плотной; разрезание бумаги ножницами; звук упавшего на стол ключа; судейский свисток; звонок будильника; стук ложечки о стенки стакана; звон бокалов; хлопок в ладоши; стук деревянными или металлическими ложками друг о друга; постукивание костяшками пальцев по столу и др. Возможно одновременное звучание двух-трех различных звуков (шумов).

«Слушаем слова»

Цель: развитие слухового внимания и координации движений.

Оборудование: звонок или колокольчик.

Инструкция. Когда услышишь слово «дерево», нажимай на звонок (или звони в колокольчик).

Описание. Педагог называет различные слова: стул, дерево, тарелка, ручка, лиса, картошка, дерево, вилка, и т. д. Ребенок должен успеть вовремя нажать на звонок, когда услышит слово «дерево».

Примечание. Чтобы игра не надоедала ее можно разнообразить. Например, выбрать категорию предметов (например, все слова, которые относятся к посуде) или выполнять определенные действия (хлопнуть, топнуть, прыгнуть, взяться за нос и т. д.). Или усложнить задания, объединив несколько действий (например, ребенку надо хлопнуть в ладоши, когда слышит слова, обозначающие растение, и прыгнуть при произнесении слов, обозначающих животное).

«Топ-хлоп»

Цель: развитие слухового внимания и координации движений, а также понимания фразовой речи.

Оборудование: лист с напечатанными фразами.

Инструкция. Слушай внимательно. Я буду произносить разные фразы, как правильные, так и неправильные. Если выражение верное, тебе нужно хлопнуть в ладоши, если не верное, тебе нужно топнуть.

Описание. Педагог произносит разные фразы, например, «Помидоры всегда синие», «Суп мы едим ложкой», «Картошку едят сырую», «Люди ходят на руках», «Медведь живет в деревне», «Белки любят орешки», «Крокодилы живут в лесу».

Примечание. Фразы надо подбирать соответственно интеллектуальному развитию ребенка, чтобы ему было одновременно и не сложно угадывать правильные фразы и не скучно.

«Слушай и выполняй»

Цель: развитие понимания словесных инструкций и фразовой речи.

Оборудование: различные мелкие предмет, игрушки.

Инструкция. Послушай внимательно, что я скажу и повтори.

Описание. Педагог называет 1–2 раза несколько различных движений или действий (одно – пять), не показывая их. Ребенку нужно проделать движения в той последовательности, в какой они были названы. А затем самому перечислить последовательность проделанных упражнений.

Развитие зрительного внимания

Упражнение «Парные картинки»

Цель: развивать наблюдательность, внимание, тонкость зрительного восприятия, умение подбирать парную картинку по смыслу к каждому предмету.

Оборудование: парные картинки (можно по сериям, например: предметы одежды, игрушки, растения, животные, инструменты и т. п.).

Инструкция. Сейчас я буду показывать тебе картинки, которые есть у меня. Если у тебя такая картинка есть тоже, клади ее сверху.

Описание. Раздайте ребенку 5–10 картинок (в зависимости от возраста и возможностей ребенка). Предложите разложить свои картинки на столе, внимательно рассмотреть их. Затем начните предъявлять ребенку одну из своих картинок. Если у него есть такая же картинка, то он должен положить ее сверху, на картинку педагога. Если такой картинки нет, игра продолжается.

«Найди заданный предмет на картинке»

Цель: развивать объем, концентрацию и устойчивость зрительного внимания.

Оборудование: картинка с сюжетной картинкой, где изображено много предметов.

Инструкция. Посмотри внимательно на картинку и найди...

Описание: ребенку предлагается внимательно рассмотреть красочную картинку и найти предмет, заданный взрослым.

«Найди и вычеркни»

Цель: развивать устойчивость зрительного внимания.

Оборудование: лист с изображением различных повторяющихся предметов (можно подобрать с учетом возраста и возможностей ребенка).

Инструкция. Посмотри на картинку, найди все ... и вычеркни их.

Описание. Ребенку предлагают лист с изображением различных повторяющихся предметов и просят найти и вычеркнуть какой-то определенный предмет (если есть необходимость, то усложняем инструкцию: ищем несколько предметов или выполняем несколько действий: обвести и вычеркнуть). Можно проводить это упражнение на время.

Примечание. Это упражнение основано на методике «Корректурные пробы».

КОРРЕКЦИЯ МОТОРНЫХ КАЧЕСТВ

Мелкая моторика

Игры с мячиком

Описание. Для развития таких моторных качеств рук, как гибкость, ловкость, сила тактильное восприятие отлично подходят игры с круглыми предметами. Эти игры развивают ориентировку в пространстве, побуждают к общению, регулируют силу и точность движения. Помогают нормализовать эмоционально-волевую сферу.

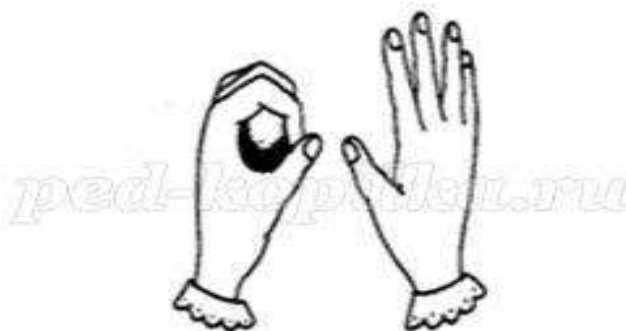
Оборудование: резиновые мячи разной жесткости / су-джок / рельефные мячи для самомассажа / пластиковые шарики / природный материал (шишки, грецкие орехи) или др.

Инструкция. Повторяй движения вместе со мной. Проговаривай слова.

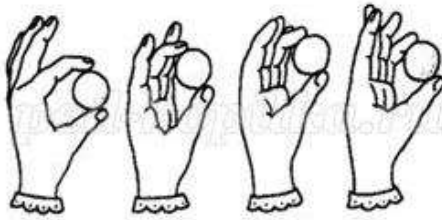
Комплекс игр:

Мячик сильно посжимаю

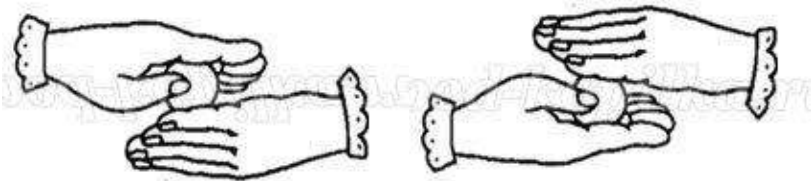
И ладошку поменяю.



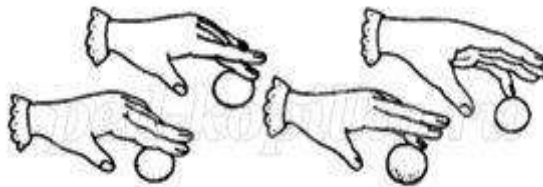
Танцевать умеет танец
На мяче мой каждый палец.



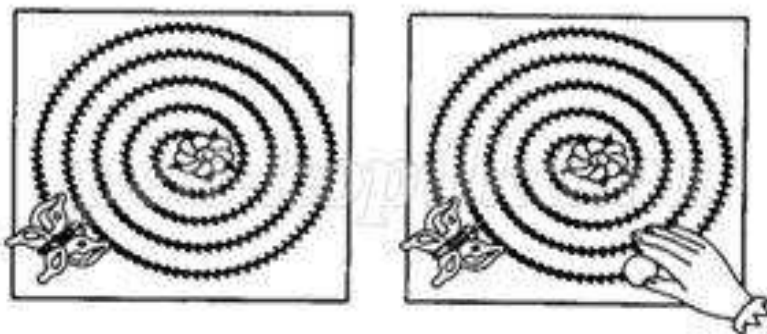
Сверху левой, снизу правой
Я его катаю – браво.
Мяч катаю одной левой,
Это делаю умело!
Поверну, а ты проверь –
Сверху правая теперь!



Мячик пальцем разминаю,
Вдоль по пальцам мяч гоняю.
Поиграю я в футбол
И забью в ладонку гол.



Не ползет и не бежит –
Над цветком она кружит.
За витком идет виток –
Вот и села на цветок.



Графические задания

Описание. Графические занятия улучшают координацию рук, внимание и зрительную память. Младшим школьникам работа над выполнением графических заданий также позволяет улучшить навыки письма.

Оборудование: письменные принадлежности (ручка, карандаш простой/цветные, мелки, фломастеры), образцы графических дорожек (для многократного использования – заламинированные).

Комплекс игр

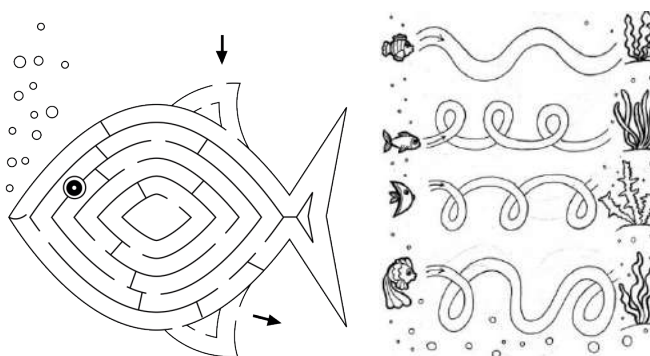
«Точки-картинки»

Инструкция. Соедини точки одной линией. Старайся не отрывать карандаш от листа.



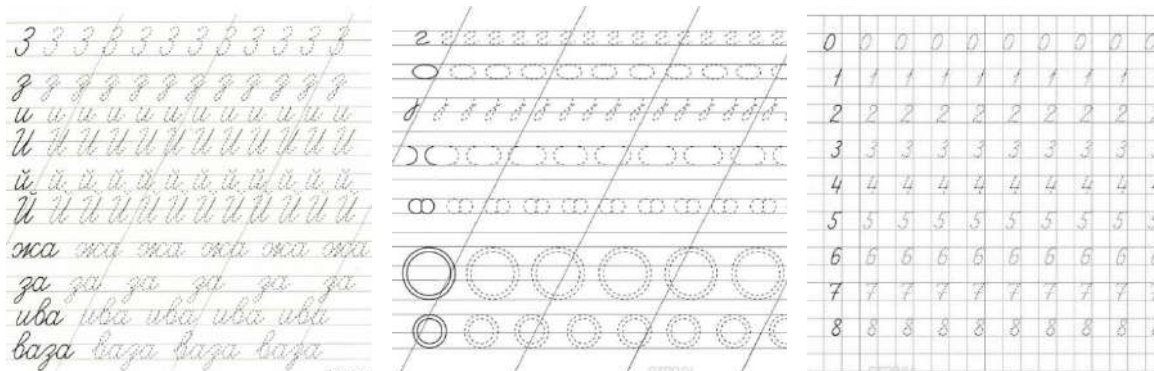
«Лабиринты»

Инструкция. Пройди лабиринт, не выходя за контур.



«Прописи»

Инструкция. Проведи по линии (обведи по контуру).



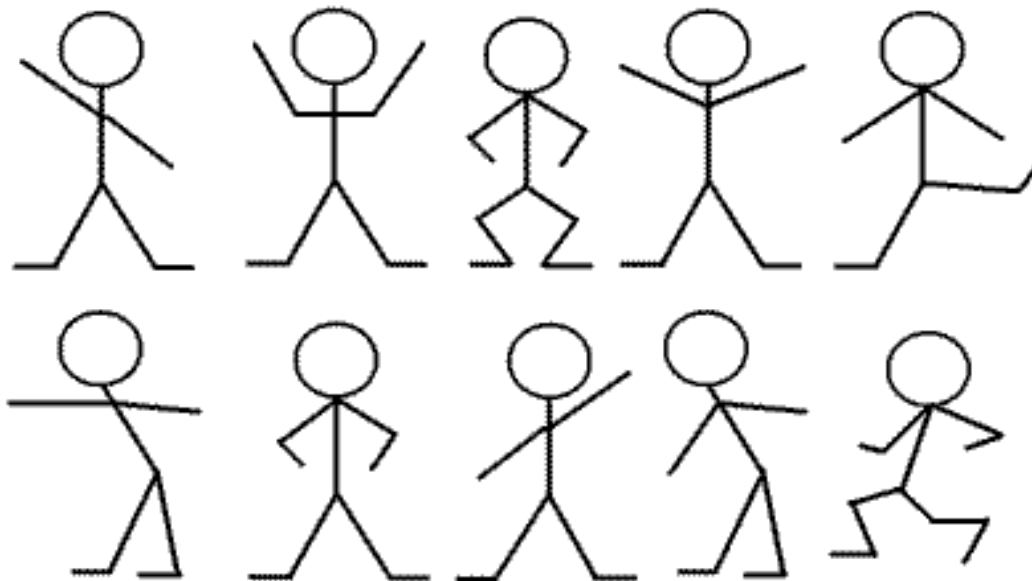
Общая моторика

«Веселые человечки»

Описание. Задание направленно на развитие общей моторики, помогает детям лучше ощущать свое тело в пространстве, развивает пространственную ориентировку. Выполняется по показу или с использованием схем.

Оборудование: схемы с изображением «человечков».

Инструкция. Повтори позу человека и держи ее до хлопка.



«Звериная гимнастика»

Описание. Цель игры – разогреть суставы, способствовать гибкости и пластичности ребенка, научиться координировать движения.

Инструкция. Сейчас мы отправимся гулять в лес, где нас ждут удивительные зверюшки.

Ход игры

Воробушек: стоя, ноги немного расставлены. Взмахиваем медленно руками вверх и вниз. Затем движения немного ускоряются.

Воробушек полетел: машем кистями рук и пробуем подняться на носочки.

Воробушек купается в луже: стряхиваем по очереди руки, затем ноги.

Сова: мудрая сова умеет вертеть головой. Ребенку предлагается повернуть головой вместе с ней. Затем, делаем медленные наклоны головы вперед-назад, вправо-влево.

Змейка: здороваемся со змейкой, вытягивая шею вперед и втягивая назад.

«Слушай сигнал»

Описание. Игра направлена на развитие координации и скорости реакции, подобранные упражнения способствуют развитию всех групп мышц. Выполняя команды можно постепенно увеличивать темп смены движения, что будет способствовать развитию концентрации и вниманию.

Ведущий дает заранее обговоренные сигналы – звуковые. Например: когда ведущий хлопает в ладоши один раз, то дети поднимают руки вверх, когда топает ногой – дети встают со стула, когда хлопает 2 раза – дети шагают на месте, топает 2 раза – дети садятся на стул и т. д.

Инструкция. Когда я хлопну в ладоши один раз, то вы поднимите руки вверх, когда топну ногой – встаньте со стула, когда хлопну 2 раза – шагайте на месте, топну 2 раза – сядьте на стул и т. д.

КОРРЕКЦИЯ МЫШЛЕНИЯ

Наглядно-действенное мышление

«Раздели на группы»

Цель игры: развития навыка классификации предметов, выделение общих признаков.

Описание. Перед ребенком раскладываются разноцветные детали конструктора, кубики, шарики и т. д.

Оборудование: разноцветные детали конструктора, кубики, шарики и т. д., для более старшего возраста карточки животных диких и домашних; растений; предметов мебели; посуды; инструментов.

Инструкция. Разделить предложенные ему вещи: по цвету, по размеру, по форме. Для детей более старшего возраста можно несколько усложнить задачу, предложив ему выделить группы соответственно: животных (диких и домашних), растения, предметы мебели, посуду, инструменты.

«Волшебный мешочек»

Цель игры: развитие аналитико-синтетических свойств мышления, расширение представлений о цвете и оттенках.

Описание. Для этого задания на стол кладутся предметы разных цветов (это может быть красное яблоко, зеленый лист, желтый цветок и т. д.). В непрозрачный мешочек также складываются всевозможные игрушки. Со временем игру можно немного усложнить, дополнив чистые цвета более сложными. Либо подбирая к базовому цвету различные его оттенки.

Инструкция. Ведущий достает один за другим предметы из него, задача ребенка – найти среди них «друзей» для игрушек на столе, подходящих ему по цвету.

Оборудование: предметы разных цветов (это может быть красное яблоко, зеленый лист, желтый цветок и т. д.), непрозрачный мешочек, всевозможные игрушки, совпадающие по цветам с теми, которые будут находиться в мешке.

«Разложи по порядку»

Цель игры: развитие представлений ребенка о причинно-следственных связях, развитие элементарных операций мышления у детей.

Описание. Ребенку предлагаются картинки, по которым нужно составить рассказ, предварительно разложив их по порядку.

Оборудование: сюжетные картинки.

Инструкция. Составить рассказ по картинкам.



«Кубик Рубика»



Цель: развитие наглядно-действенного мышления.

Описание: ребенку предлагают разные по степени сложности задания, которые необходимо выполнить в короткое время.

Оборудование: используется кубик Рубика. Предполагается, что ребенок с ним знаком.

Инструкция. Возьми кубик и выполни задания.

Задание 1. На любой грани кубика собрать столбец или строку из трех квадратов одного цвета.

Задание 2. На любой из граней кубика собрать 2 столбца или 2 строки из квадратов одного цвета.

Задание 3. Собрать полностью одну грань кубика из квадратов одного цвета, т. е. полный одноцветный квадрат, включающий в себя 9 малых квадратиков.

Задание 4. Собрать полностью одну грань определенного цвета и к ней еще одну строку или один столбец из трех малых квадратиков на другой грани кубика.

Задание 5. Собрать полностью одну грань кубика и в дополнение к ней еще два столбца или две строки того же цвета на какой-либо другой грани кубика.

Задание 6. Собрать полностью две грани кубика одного цвета.

Задание 7. Собрать полностью две грани кубика одного цвета и, кроме того, один столбец или одну строку того же цвета на третьей грани кубика.

Задание 8. Собрать полностью две грани кубика и к ним еще две строки или два столбца такого же цвета на третьей грани кубика.

Задание 9. Собрать полностью все три грани кубика одного цвета.

Наглядно-образное мышление

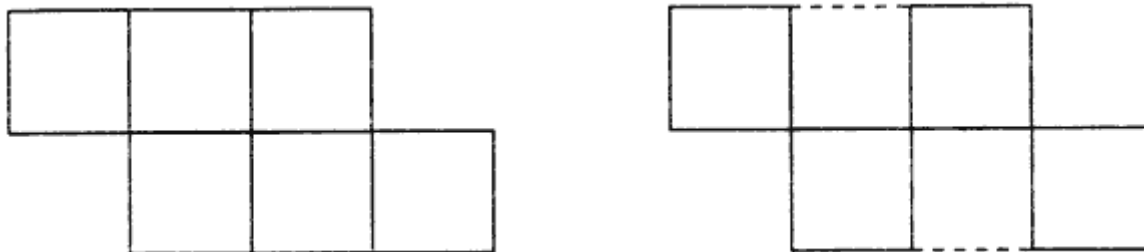
Задачи на составление заданной фигуры из определенного количества палочек

Цель: развивать наглядно-образное мышление.

Описание. Дана фигура, для решения которой надо убрать указанное количество палочек.

Оборудование: счетные палочки.

Инструкция. Дана фигура из 6 квадратов. Надо убрать 2 палочки так, чтобы осталось 4 квадрата».



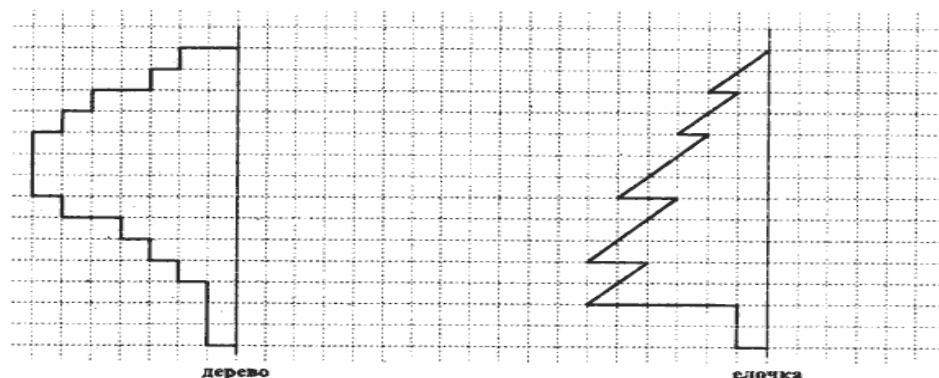
«Продолжи узор»

Цель: развивать наглядно-образное мышление.

Описание. Упражнение состоит из задания на воспроизведение рисунка относительно симметричной оси. Трудность в выполнении часто заключается в неумении ребенка проанализировать образец (левую сторону) и осознать, что вторая его часть должна иметь зеркальное отображение. Поэтому, если ребенок затрудняется, на первых этапах можно использовать зеркало (приложить его к оси и посмотреть, какой же должна быть правая сторона).

Оборудование: картинка с заданием на листе бумаги в клетку.

Инструкция. Дорисуй 2 часть картинki.



Словесно-логическое мышление

«Назовите признак предмета»

Цель: учить детей описывать различные свойства окружающих предметов.

Инструкция. Попросите ребенка рассказать о доме – какой он? Из чего он сделан? Какого цвета? Для чего он предназначен? Какого размера?

Оборудование: любой предмет, у которого можно выделить признаки.

Описание. Время выполнения вначале неограниченно; можно помочь ребенку, но после 3–4 заданий, предлагая новое слово (карандаш, диван, кресло), устанавливается время выполнения задания 3 минуты. Результаты оцениваются по трем показателям: скорость, количество определений и их оригинальность. Можно попросить ребенка придумать сказку о предмете или фантастическую историю.

«Давайте сравним»

Цель: развивать мышление умение сравнивать предметы по разным параметрам (сравним по цвету и т. д).

Описание: сравнивать предметы по разным параметрам (сравним по цвету и т. д).

Оборудование: различные предметы разной формы и цветов.

Инструкция. Попросите ребенка назвать как можно больше предметов:

а) красного цвета; б) зеленого цвета; в) черного цвета; г) голубого цвета.

Сравним по форме: попросите ребенка назвать как можно больше предметов:

а) круглой формы; б) овальной формы; в) квадратной; д) прямоугольной.

Сравним 2 предмета: попросите ребенка сравнить следующие предметы:

а) яблоко и грушу; б) арбуз и дыню; в) сани и телегу; г) велосипед и автомобиль; д) самолет и вертолет.

Чем они похожи и чем отличаются?

«Невнимательный художник»

Цель: развивать у детей умение сравнивать реальные предметы с тем, что изображено на картинке.

Описание. Попросить ребенка внимательно посмотреть на картинку и рассказать, что перепутал художник. Что он нарисовал неправильно? Что не дорисовал?

Оборудование: картинки с изображением недостающих деталей и картинки «нелепицы».

Инструкция. Посмотри на картинку и Расскажи, что перепутал художник. Что он нарисовал неправильно? Что не дорисовал?

Вариант игрового упражнения «Кому чего не достает» (1), «Найди ошибки» (2).



КОРРЕКЦИЯ ВООБРАЖЕНИЯ

«Нарисуй свое имя»

Цель: развитие творческого воображения

Оборудование: лист бумаги, цветные карандаши, краски, кисти и т. п.

Инструкция. Возьмите чистые листы бумаги и художественные принадлежности, расположитесь в удобном для вас месте, в аудитории. Сейчас вам предстоит нарисовать образ собственного имени, т. е. изобразите свое имя так, как вы его себе представляете (как вы его видите). Обратите внимание на то, что свое имя нужно не написать, а нарисовать его в виде художественного образа.

Описание. это упражнение хорошо подходит для детей 8–14 лет, помогает расширить представления о себе и других участниках группы, познакомить между собой или сплотить уже

знакомых участников упражнения. После того, как все закончили рисовать, каждый участник презентует свой рисунок. Ведущие в ходе презентаций зачитывают значения некоторых имен. Высокий уровень креативности автора будет выражен в необычном способе создания композиции из букв, в образных ассоциациях букв с чем-то или кем-то, стилизации композиции.

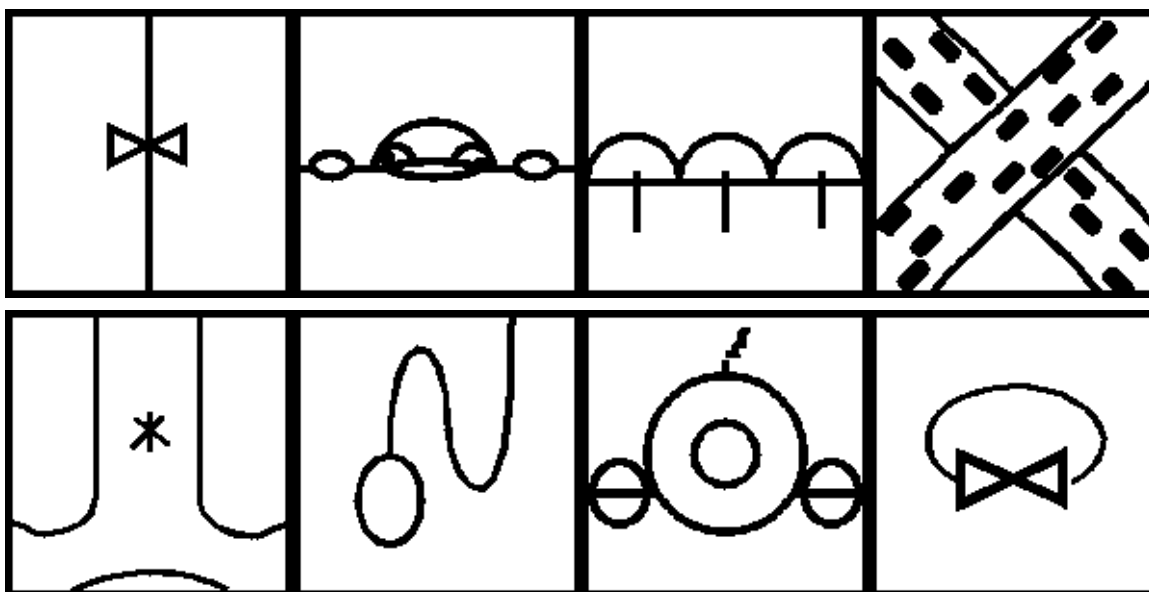
«Друдлы»

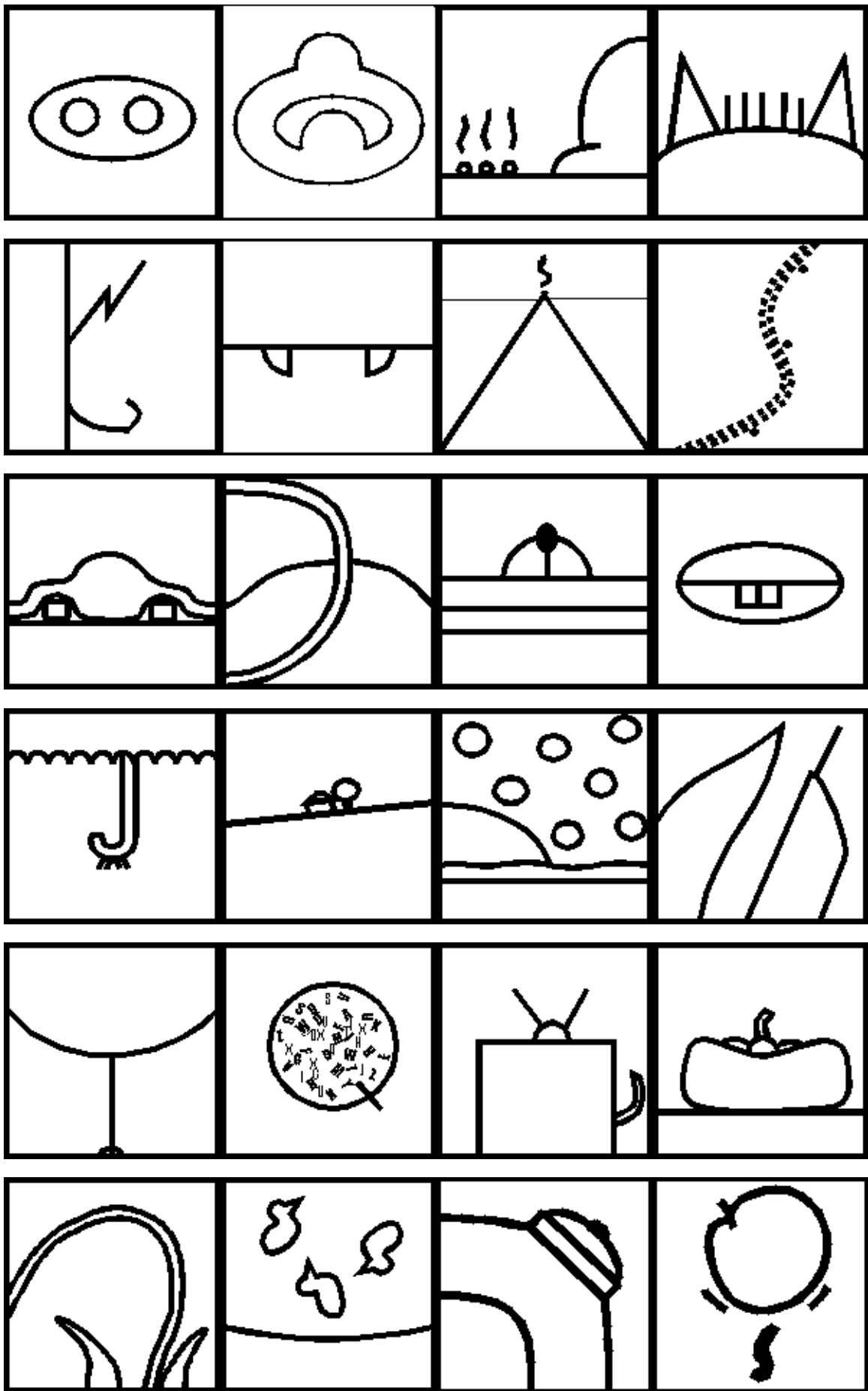
Цель: стимуляция воображения и творческой активности

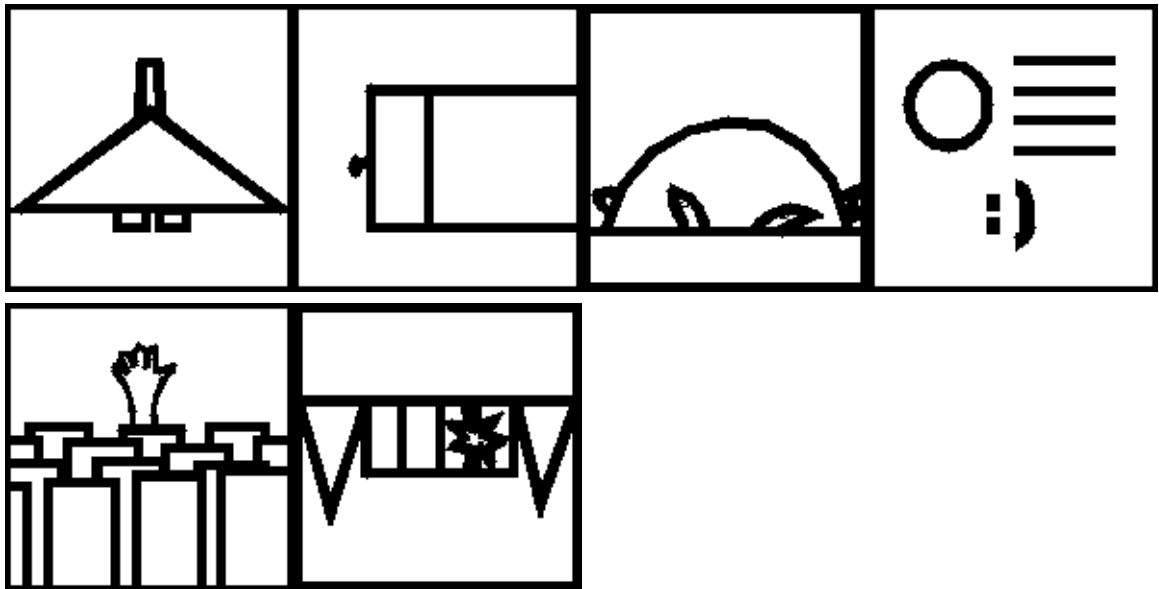
Оборудование: друдлы – картинки с изображением разных форм

Инструкция. Каждый из участников группы, по очереди, должен выбрать наугад картинку, с изображением, и затем ответить на вопрос «Что изображено на рисунке?», т. е. каждая картинка, которую вы увидите, является маленькой игрой, в которой вам надо придумать, что изображено на картинке. Вы можете предложить несколько разных интерпретаций к изображениям. Не обязательно давать ответ сразу же, как увидите изображение, старайтесь давать оригинальные ответы, для них, возможно, понадобится больше времени.

Описание. Суть игры в друдлы заключается в том, что вам предлагается описать картинку, которая имеет множественные значения. Эта игра отлично развивает и тренирует воображение, а также, образное мышление. Развивает фантазию и внимание. Использовать друдлы можно не только для детей и подростков, но и для взрослых.







«Шкатулка со сказками»

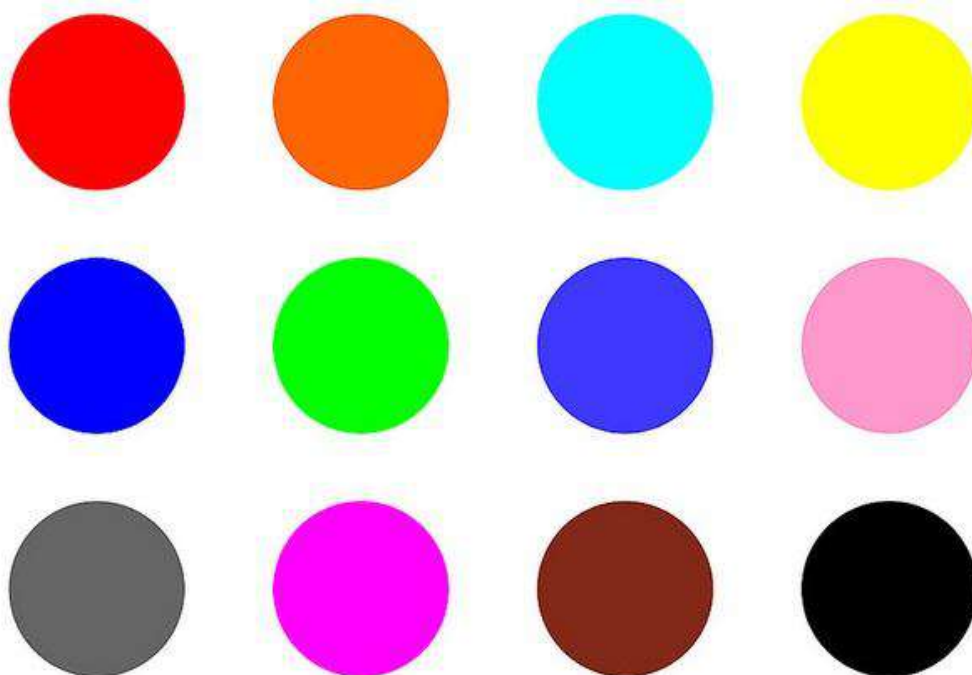
Цель: развитие вербального воображения, умение работать в коллективе

Оборудование: шкатулка, в которой находятся кружки разного цвета

Инструкция. Игроки садятся в круг. В центре круга стоит «шкатулка со сказками». Взрослый обращается к детям: «Сейчас мы все вместе будем сочинять сказку. А поможет нам волшебная шкатулка». Он достает из шкатулки один из кружков, например зеленый, показывает его детям и просит назвать предметы зеленого цвета. (Ответы детей.) Затем взрослый говорит: «Мне достался желтый кружок, поэтому в сказке должен появиться предмет или персонаж желтого цвета. Внимание, начинаю сказку: «Жила-была желтая гусеница. Однажды она отправилась в путешествие...» Взрослый произносит два предложения и предлагает сидящему рядом игроку наугад достать кружок и продолжить сказку. Следующий игрок вынимает кружок, например голубого цвета, и придумывает продолжение сказки: «Гусеница весело ползла по тропинке, пока не добралась до голубой речки. Как же переправится через речку?» Игроки поочередно достают из шкатулки кружки и в соответствии с их цветом подбирают персонажей или предметы и продолжает сказку. Выигрывает ребенок, который, по мнению большинства детей, составил наиболее последовательное и интересное продолжение.

Взрослый следит за тем, чтобы вводимые в сказку персонажи и предметы не повторялись.

Описание. Данное упражнение помогает развивать самостоятельное словесное творчество. В игре отражены впечатления, полученные из окружающей жизни, из любимых книг, мультфильмов. Так же развиваются взаимоотношения со сверстниками и взрослыми.



«На что похожи кляксы»

Цель: развитие творческого воображения, изобразительных умений, эмоциональности и речи

Оборудование: картинки с кляксами, бумага, художественные принадлежности.

Инструкция. Упражнение состоит из двух этапов. На первом этапе дети рассматривают карточки с кляксами и пытаются отгадать в их очертаниях предметы или животных. На втором этапе предложить детям рассмотреть карточки с другими кляксами и придумать, пофантазировать, что это может быть? (дерево, птицы, бабочка и т. д.). Предложить создать рисунок на основе кляксы.

Описание. Данное упражнение учит детей на основе восприятия заместителей предметов создавать в воображении новые образы, способствовать развитию творческой деятельности, ху-

дожественного воображения, желания творить, способствует воспитанию аккуратности, художественного вкуса.



Сведения об авторах

Агеенко О. М., учитель начальных классов МБОУ «Школа-интернат № 4» г. Челябинска.

Ахмадиева Н. М., учитель-дефектолог МБОУ «Школа-интернат № 4» г. Челябинска.

Балина Е. В., учитель-дефектолог МБОУ «Школа-интернат № 4» г. Челябинска.

Забродина М. А., учитель-дефектолог МБОУ «Школа-интернат № 4» г. Челябинска.

Ильясова В. И., учитель-дефектолог МБОУ «Школа-интернат № 4» г. Челябинска.

Калинина И. В., учитель начальных классов МБОУ «Школа-интернат № 4» г. Челябинска.

Касьянова А. В., учитель-логопед МБОУ «Школа-интернат № 4» г. Челябинска.

Комякова Л. В., учитель математики МБОУ «Школа-интернат № 4» г. Челябинска.

Куликовских Е. А., учитель химии МБОУ «Школа-интернат № 4» г. Челябинска.

Ниденталь М. Н., учитель начальных классов МБОУ «Школа-интернат № 4» г. Челябинска.

Полулях С. А., учитель истории МБОУ «Школа-интернат № 4» г. Челябинска.

Степанова Н. Ю., учитель-дефектолог МБОУ «Школа-интернат № 4» г. Челябинска.

Трофимова О. В., учитель-логопед МБОУ «Школа-интернат № 4» г. Челябинска.

Хусаинова В. А., учитель-дефектолог МБОУ «Школа-интернат № 4» г. Челябинска.

Шумакова Н. И., учитель начальных классов МБОУ «Школа-интернат № 4» г. Челябинска.

Щипунова Ю. Р., учитель-логопед МБОУ «Школа-интернат № 4» г. Челябинска.