Исследовательское краеведение, топос и хронотоп:

модель развития исследовательских способностей и эмоциональной причастности к родному краю

Алексей Сергеевич Обухов

к.психол.н., ведущий эксперт Центра исследований современного детства Института образования НИУ ВШЭ, главный редактор журнала «Исследователь/Researcher», научный руководитель Исследовательского центра «Точка варенья» Колледжа 26 КАДР

Исследовательское краеведение

- активно развиваемое направление вовлечения учащихся, педагогов, специалистов из различных наук по изучению конкретной местности, территории, края как природно-культурной целостности;
- подразумевает постановку и реализацию различных исследовательских задач на конкретной местности, которые могут реализовываться как в отдельности, так и составляться в «мозаику» различных исследовательских вопросов на одной территории, развиваться до системной, целостной картины места в его развитии во времени;
- подразумевает реализацию концепции «топоса» и «хронотопа» через исследование – использование современных технологий получения, обработки, систематизации и трансляции получаемой информации по конкретным аспектам природной и социокультурной сред, существующих, меняющихся и развивающихся во времени в пределах конкретных границ пространства.

Концепт топоса и хронотопа

- Исследовательское краеведение становление целостной картины пространства конкретного места (топоса) в контексте и во взаимосвязи со временем (хронотоп).
- Концепт хронотопа (идея закономерной связи пространственно-временных координат, предложенная А.А. Ухтомским и развитая М.М. Бахтиным) во многом определяет логику построения общей программы исследовательского краеведения.
- Осознание пространственно-временных связей различных элементов топоса в сознании учащихся происходит в ситуации, когда у них есть смысловые задачи, которые провоцируют их самим разобраться в этих связях, пытаясь наглядно это представить в различных форматах.
- Концепт ***топоса*** подразумевает изучение конкретных объектов (природных, социальных, культурных, антропологических) во взаимосвязи с фактором места. Отвечая на вопрос – что, как, с кем или с чем связано, и почему именно в этом месте.
- Концепт ***хронотопа*** раскрывает понимание «в нужном месте в нужное время», задавая представление о тех или иных процессах в континууме времени «прошлое – настоящее – будущее» с учетом глобальных и локальных природных, исторических и социальных процессов в связке с фактором места.

Исследование как выход за пределы заданного

Стартовые позиции модели исследовательского краеведения: реализация и планы 2019 года

Исследовательский центр «Точка варенья» и исследовательский парк Хамовники

Удивление – Увлечение – Погружение

прикосновение	• квесты, поисковые экскурсы, увлекательная наука, социально-игровые тренажеры • интеративные музеи • научные встречи, дискуссии, круглые столы
действие	• предметные исследования (кружки) • моделирование социально-игровых тренажеров, создание интерактивных музеев • исследовательские конференции, конкурсы
погружение на глубину	• исследовательские лаборатории • выездные исследовательские школы • экспедиции

«сваренное варенье для угощения»

Виды образовательных тактов

- ***событие-такт*** *– конкретное разовые событие на несколько часов (встреча, семинар, мастер-класс, квест, поисковая игра и др.);*
- ***блиц-проект*** *–* ***min образовательный такт*** *(исследование) от нескольких дней (не более 1 недели – краткосрочные программы и активности);*
- ***middle-такт*** *(от 1 до 4 месяцев – вовлечение в краткосрочные группы дополнительного образования);*
- ***max-такт*** *(от полугода до 1 года – устойчивая работа в группах дополнительного образования);*
- ***лаборатория*** *(от 1 года и больше – устойчивая работа в группах дополнительного образования с участием в выездных исследовательских школах и экспедициях).*

Модель направлений исследований

- геология, почвоведение, минералогия, ландшафтоведение, физическая география, гидрология, химия, геофизика и физика астрономия

- экология, ботаника, зоология, орнитология, энтомология, бионика

геосфера и атмосфера

биосфера

ноосфера: история

ноосфера: современность

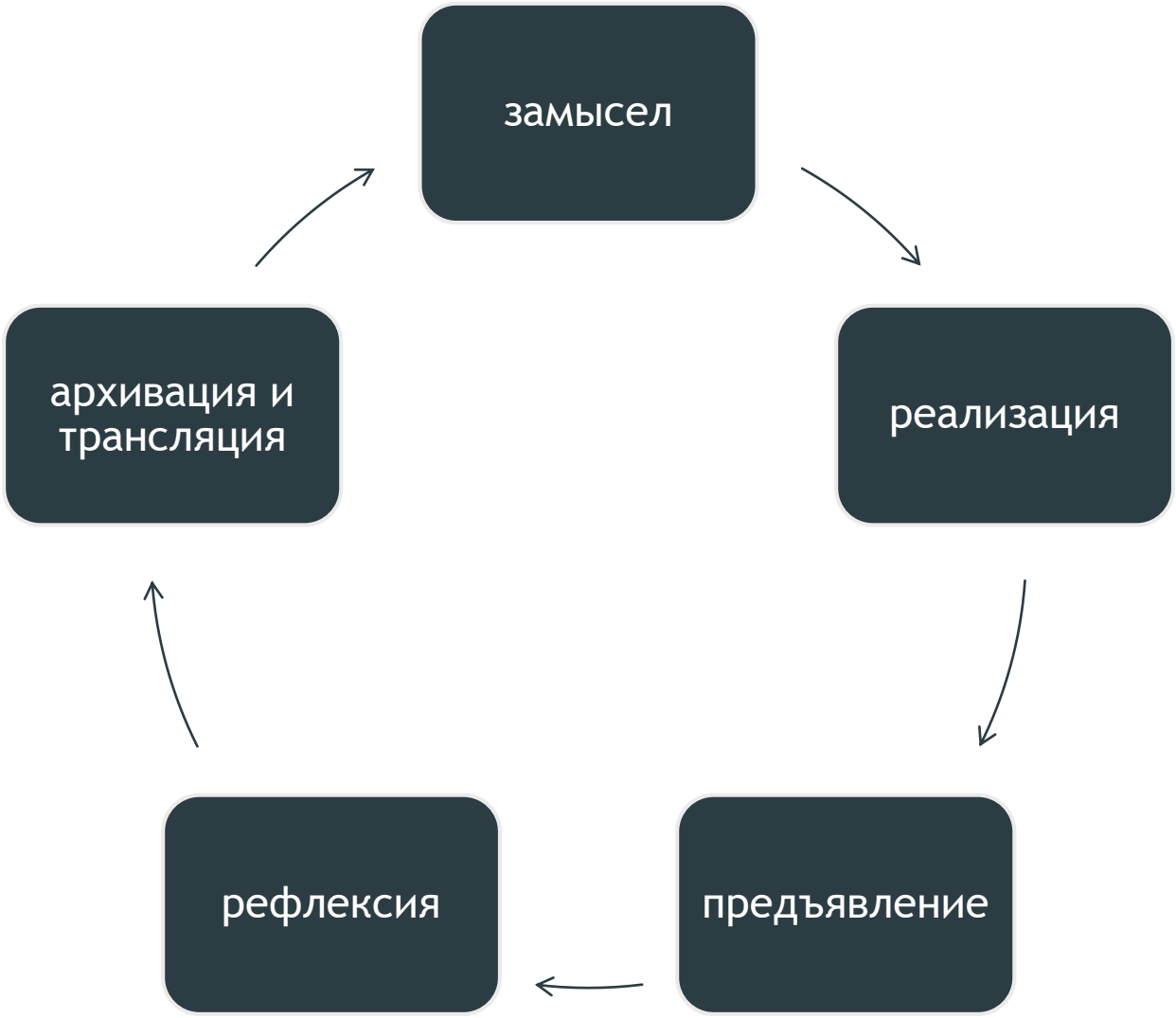
- археология, этнография, краеведение, фольклористика, искусствознание, культурология и др.

социология, психология, антропология и др.

Организационная структура «Точки варенья»

Точка варения	Держатель точки Навигаторы
Исследовательские события	Хозяин события Волонтер Гость события
Образовательные (развивающие) модули	Ведущий модуля Просветитель Студент
Исследовательские группы	Научный руководитель, наставник Научный консультант, эксперт Исследователь
Исследовательские лаборатории, школы, экспедиции	Держатель сферы Мастер-исследователь Стажер-исследователь

Организационная структура деятельности



Рождения замысла исследования на месте

Блиц-исследование на местности

Две модели реализации

Задача на ближайшее будущее

Выездная исследовательская школа «Топос Шахматово»

7 – 12 июня 2019

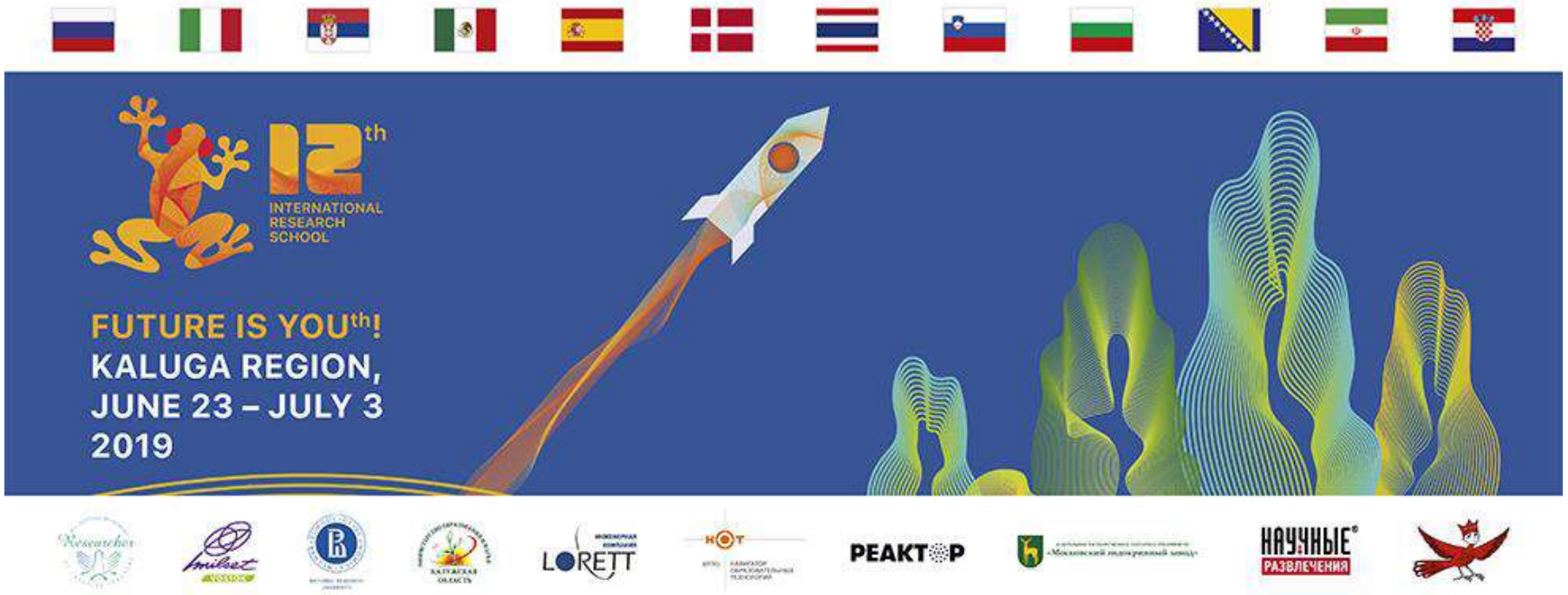
Антроповский район Костромской области

Тематика исследования на выбор учащихся

- меандрирование реки
- жизнь в реке
- мышление
- этнодиалектология
- сельские о городских

Фильм «Топос Шахматово»

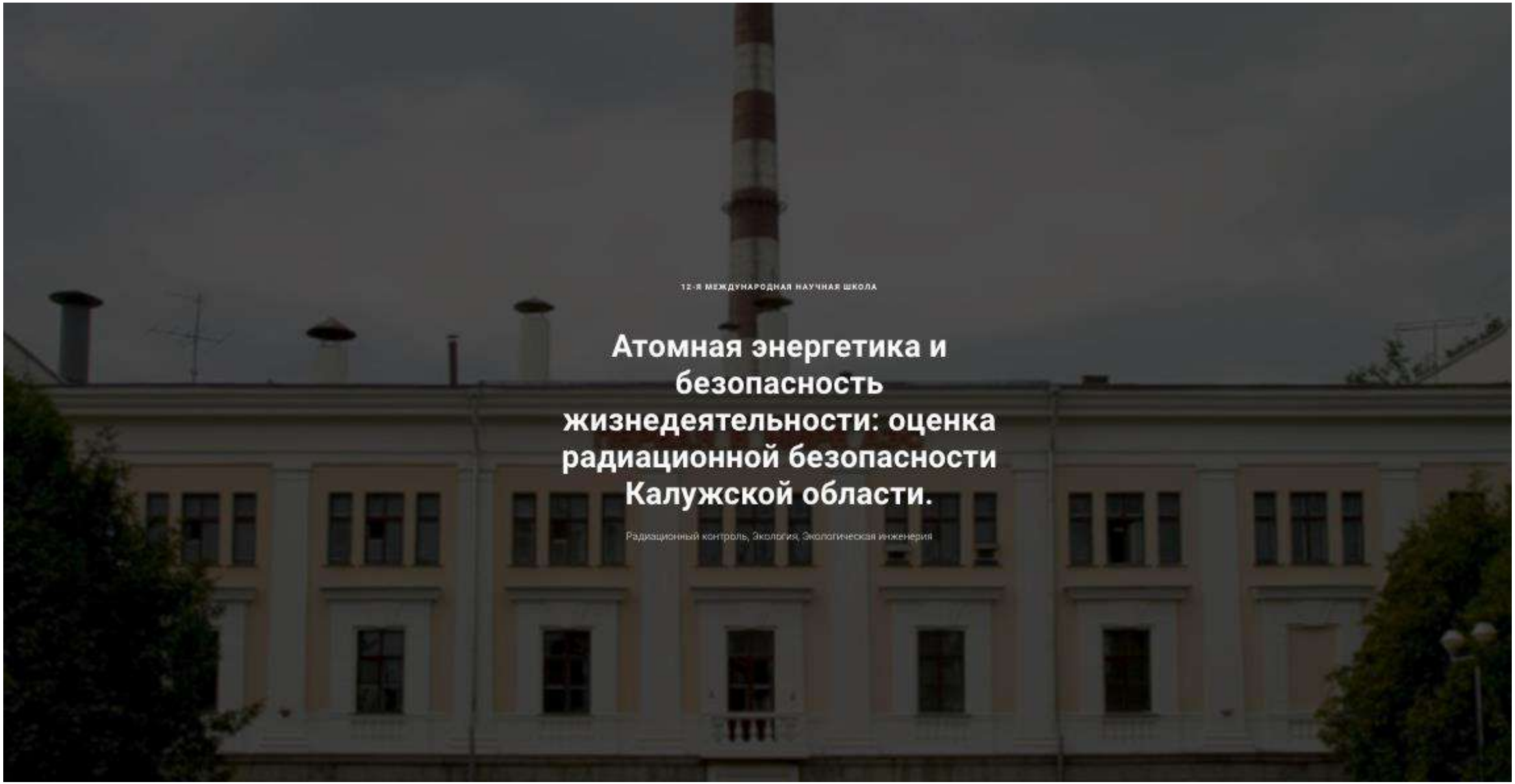
https://www.youtube.com/watch?v=FW2Uer6HCO4

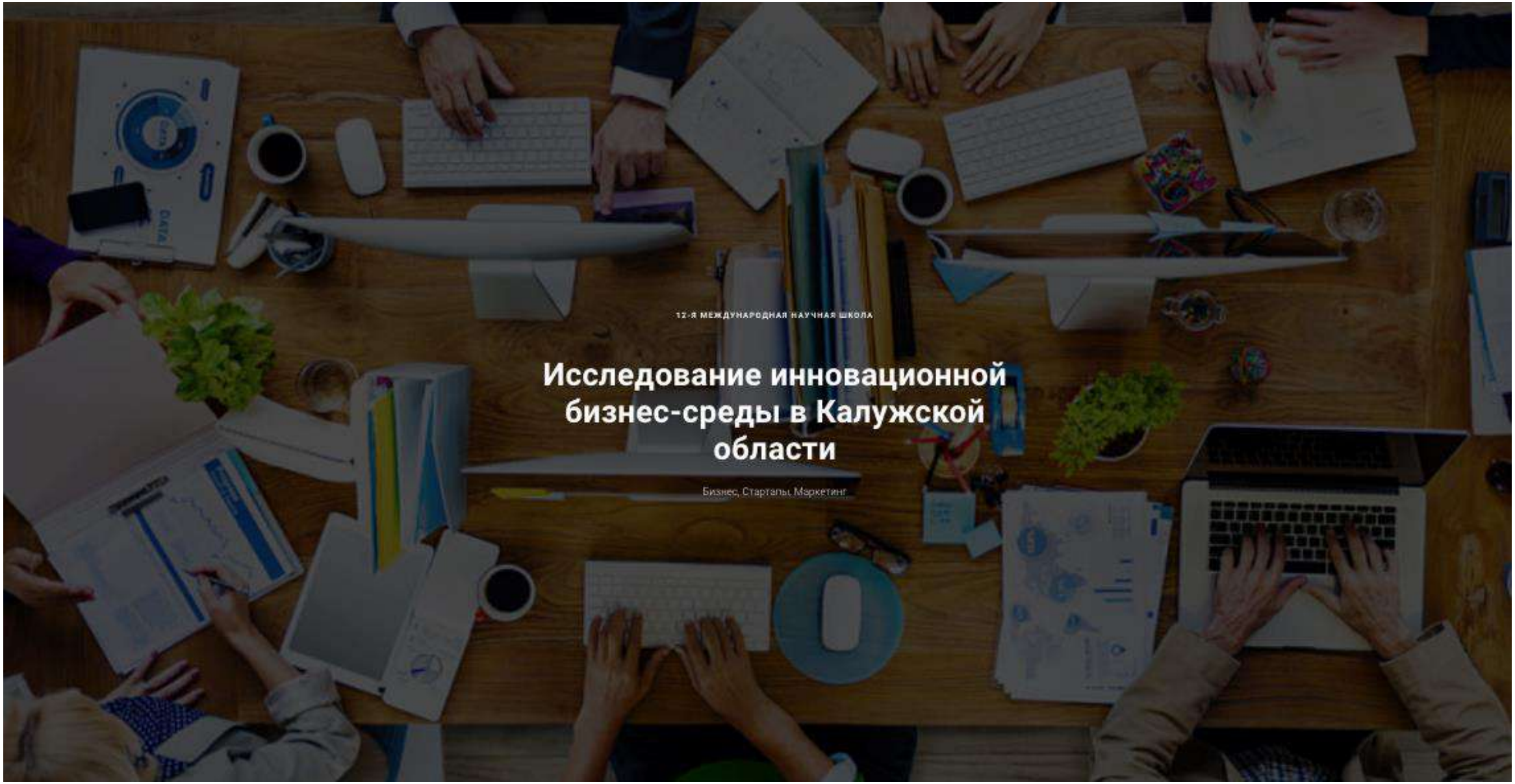


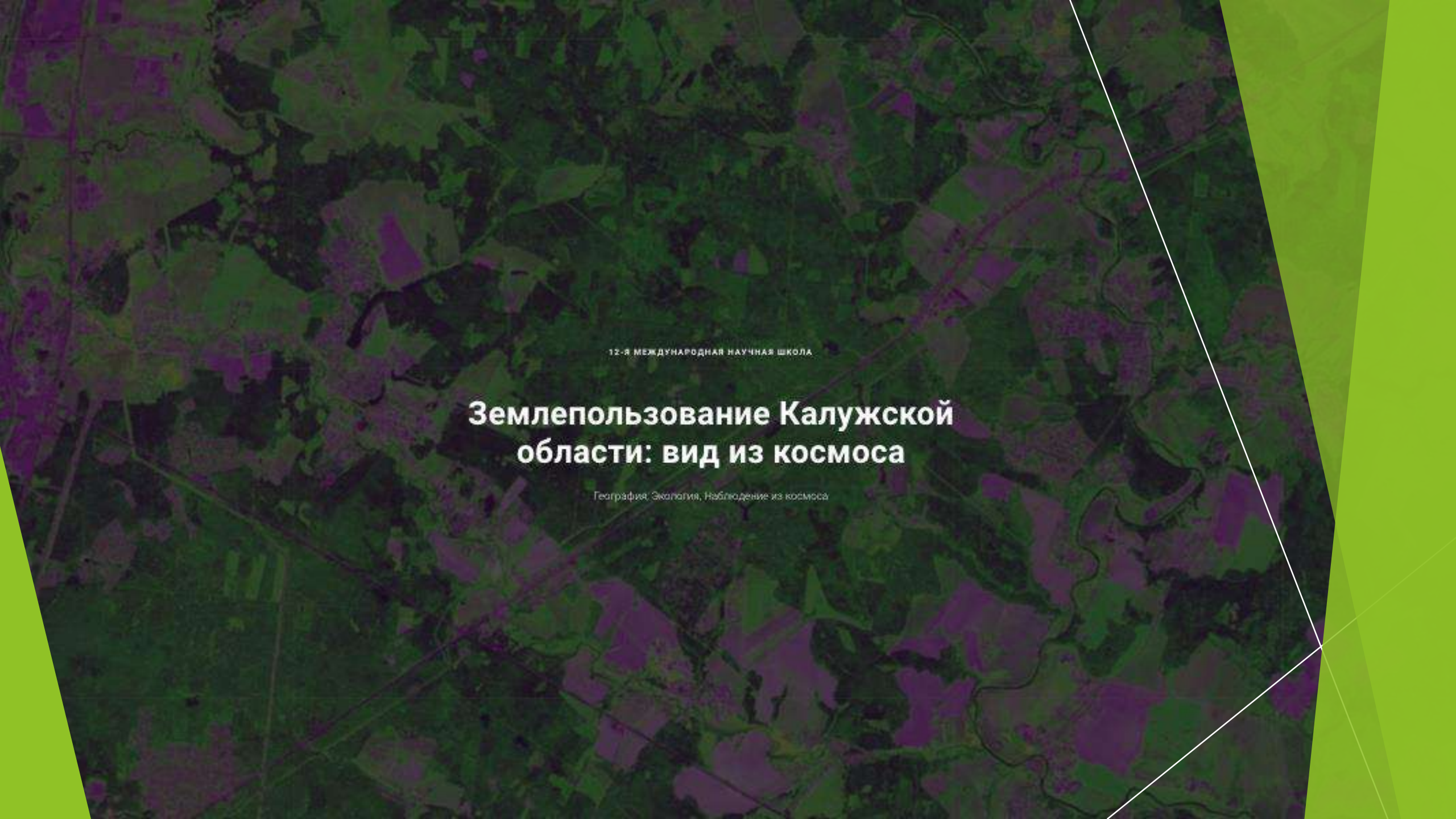
Современные технологии исследования местности: примеры из XII Международной исследовательской школы

https://irschool.org/

12-Я МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНАЯ ШКОЛА
Биоиндикация участков реки Протва: исследование беспозвоночных, водорослей и микроорганизмов
Микробиология, Зоология, Экология


12-Я МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНАЯ ШКОЛА
Атомная энергетика и безопасность жизнедеятельности: оценка радиационной безопасности Калужской области.
Радиационный контроль, Экология, Экологическая инженерия


12-Я МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНАЯ ШКОЛА
Исследование инновационной бизнес-среды в Калужской области
Бизнес, Стартапы, Маркетинг



12-Я МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНАЯ ШКОЛА

Землепользование Калужской области: вид из космоса

География, Экология, Наблюдение из космоса

ЭЛЕКТРОННАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РУССКИХ СЕЛ И ДЕРЕВЕНЬ

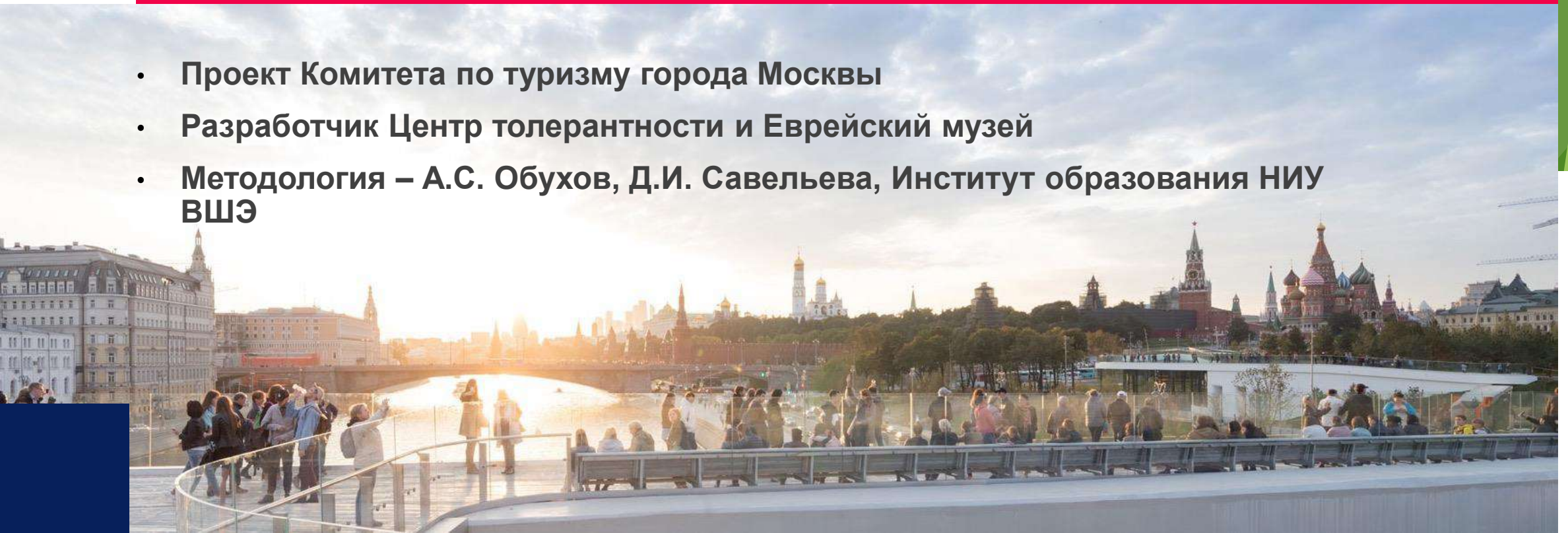
http://charysh.1553.ru/

КОМИТЕТ
ПО ТУРИЗМУ
ГОРОДА МОСКВЫ

Образовательное путешествие

ГОРОД ОТКРЫТИЙ

- Проект Комитета по туризму города Москвы
- Разработчик Центр толерантности и Еврейский музей
- Методология – А.С. Обухов, Д.И. Савельева, Институт образования НИУ ВШЭ

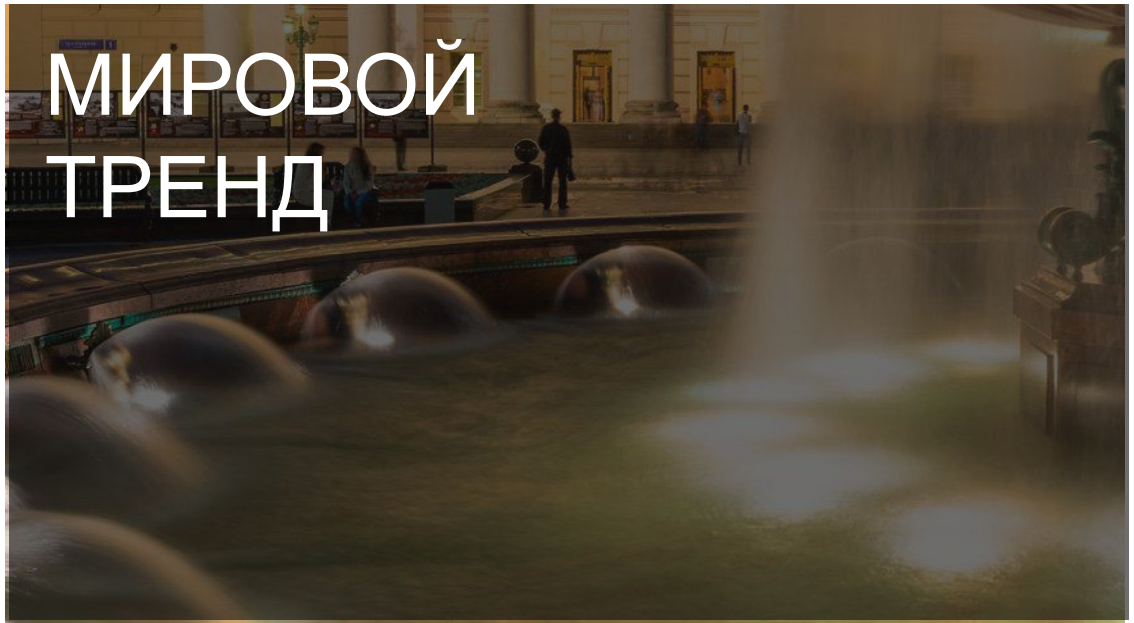


ПУТЕШЕСТВИЕ
КАК ОБРАЗОВАНИЕ

МИРОВОЙ ТРЕНД

- **Образование вне школы**
  Знания через погружение в среду
- **Познать больше!**
  Приобретение жизненного опыта и развитие социальных навыков
- **Активная форма обучения**
  Образование с воспитанием и развитием ребенка
- **Расширение модальностей восприятия**
  Эмоциональное насыщение и участие в событиях
- **Взаимодействие и деятельность**
  Вовлекающее обучение через исследование местности и процессов

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ



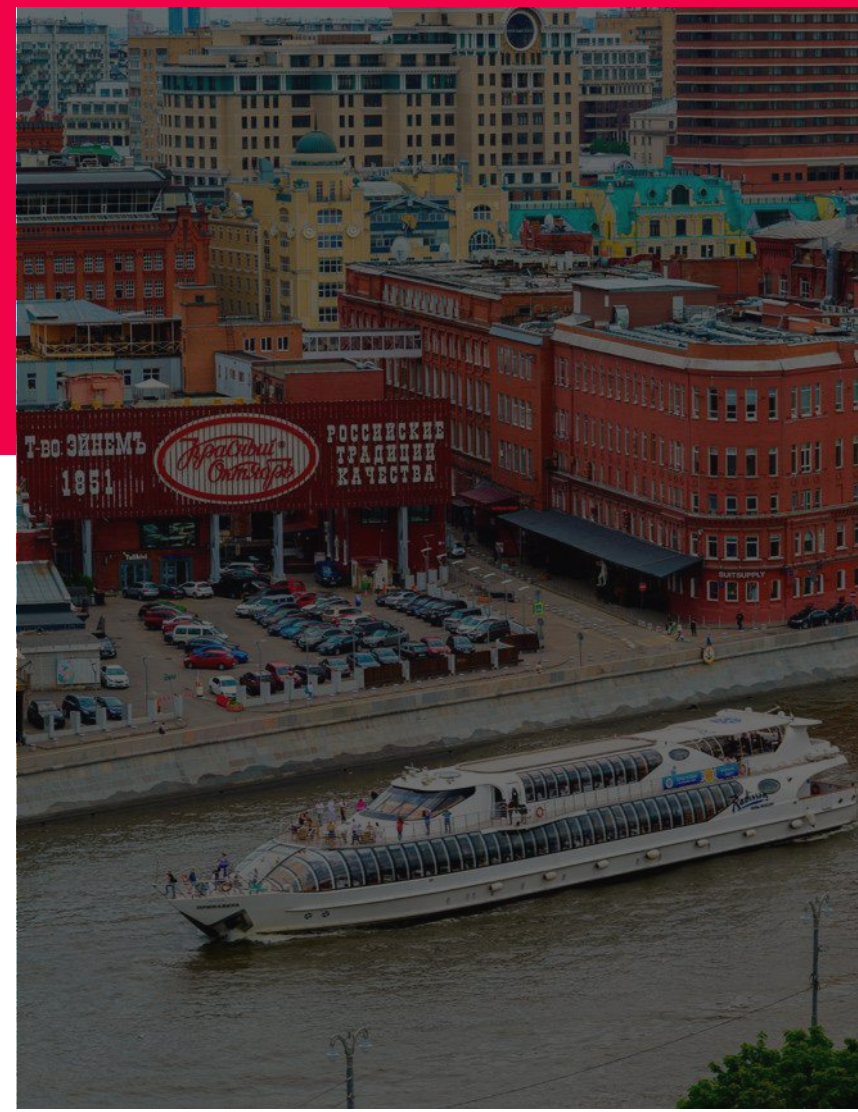
1

Выезд учащихся
и педагогов для познания различных природных, культурных и социальных явлений или процессов в конкретном городе или стране, исследование их истории и современности

2

Получение знаний
в местах их сосредоточения — музеях, галереях, ботанических садах, исторических зданиях, научных учреждениях — многократно повышает эффективность обучения

ЭФФЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ТУРИЗМА



Образовательный

Социальный

Ключевые задачи современного образования —

развитие самоопределения,
инициативности и ответственности
в ситуациях новизны и неопределенности

Самодетерминация развития при реализации базовых психологических потребностей

Эдвард Л. Деси и Ричард М. Райн

Потребность в самодетерминации (или потребность в автономии) — стремление чувствовать себя инициатором собственных действий, самостоятельно контролировать своё поведение;

Потребность в компетентности — желание субъекта достичь определённых внутренних и внешних результатов, стремление быть эффективным в чём-либо;

Потребность во взаимосвязи с другими людьми — стремление субъекта к установлению надёжных отношений, основанных на чувствах привязанности и принадлежности

ПРИНЦИПЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ТУРИЗМА

- **учение** в пространстве города, его топоса и хронотопа; **представление** исследуемой территории как живой и меняющейся системы;
- **поддержка** самостоятельности и исследовательской позиции участников; **обретение** инструментов осмысленного обогащения опыта из объектов и событий города;
- **обращение** к личному опыту и актуализация самоопределения участников, **инициирование** пробного действия как обогащение жизненного опыта;
- **командная работа** на основе кооперации и сотрудничества; **выявление и осмысление** многообразия точек зрения; **взаимообогащение** опыта участников;
- **организация** деятельности в логике «замысел – реализация – рефлексия».

Игра 1. Знакомство с профессиями будущего и навыками 21 века

Игра 2. Рефлексия, форсайт о будущем Родного города

Вектор 1.
Подросток как субъект собственного развития и профессионального становления

Вектор 2.
Город как единая система и универсальное образовательное пространство

МАРШРУТ 1

1. Урбанистика
2. Экология
3. Креативные индустрии
4. Гуманитарные технологии

МАРШРУТ 2

1. Энергетика
2. Транспорт и космос
3. Цифровые технологии и телекоммуникация
4. Биотехнологии и медицина

МАРШРУТ 3

1. Экология
2. Креативные индустрии
3. Энергетика
4. Транспорт и космос

МАРШРУТ 4

1. Гуманитарные технологии
2. Урбанистика
3. Биотехнологии и медицина
4. Цифровые технологии и телекоммуникация

ТОПОС И ХРОНОТОП ГОРОДА

ОТРАСЛЬ

- Креативные индустрии
- Урбанистика
- Экология
- Гуманитарная сфера
- Энергетика
- Транспорт и космос
- IT и телеком
- Биомед&биотех, медицина

Топос Города

1

Объекты отрасли

Представители будущего, настоящего и прошлого отрасли

2

Профессии

Специалисты, которые работают на объекте

3

Ресурсы

То, что создают специалисты и объект в целом

Прошлое

Посещение объектов отрасли, олицетворяющих предтечи, начало и историю развития отрасли в городе. Например, Музей света или Первая ТЭЦ (отрасль «энергетика»).

Настоящее

Посещение объектов отрасли, отображающих современное состояние и актуальные тренды развития отрасли, претендует на новаторство и применение инноваций, новый взгляд и новые формы. Например, NEOSUN Energy (отрасль «энергетика»).

Будущее

Посещение объектов отрасли, которые занимаются передовыми исследованиями, трендами. Например, Сколково (отрасль «энергетика»).

Хронотоп Города

СОВРЕМЕННЫЕ

ИСТОРИЧЕСКИЕ

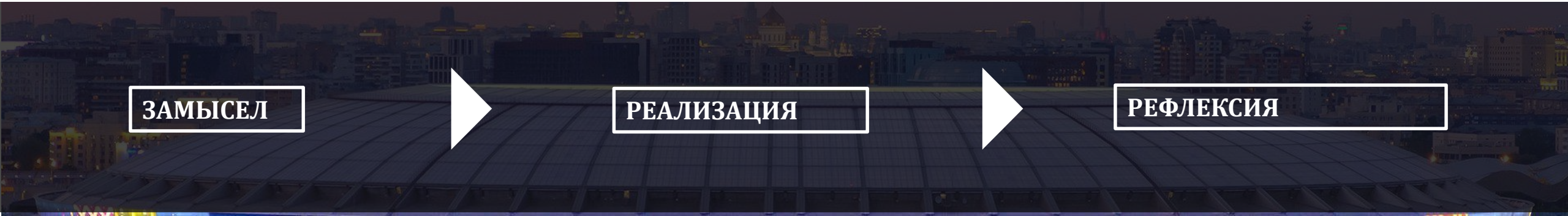
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ / ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНЫЕ

Типы объектов
в каждой отрасли

СТРУКТУРА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

КЛЮЧЕВЫЕ ВОПРОСЫ НА ОБЪЕКТЕ

- **Как выполнение этой задачи влияет на город?** И как жители города влияют на объект? Зачем нужен этот объект – давайте представим, что будет с городом без него?
- **Какова ретроспектива/перспектива развития отрасли в контексте жизни города?**
- **Какие профессии работают внутри объекта?** Что создают эти люди и какой ресурс они производят? Какими компетенциями и знаниями обладают?
- **Какую задачу выполняет объект в целом?**



ТРЕБОВАНИЯ К ОБЪЕКТАМ ГОРОДА

1

Может быть отнесен к одному или нескольким типам (исторический, современный, исследовательско-экспериментальный)

2

Может продемонстрировать процесс и результат работы и дать возможность увидеть людей разных профессий в работе

3

Может ответить на ключевые вопросы участников, предоставляя им возможность пробного действия

4

Есть возможность для реализации групповой и индивидуальной работы, выполнения исследовательских задач и их обсуждения

Новый номер журнала «Исследователь/Researcher»

Подписка на бесплатное получение электронного формата журнала

- https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfGlSHuybYH-2ZjmLMGPSQXr7hBlRgOm5B9VtMcGPav4P6JSg/viewform
- Тема номера №3-4 за 2019: Исследовательское краеведение – выпуск в ноябре 2019

Конференция на тему «Исследовательское краеведение: изучение топоса и хронотопа мира вокруг себя»

14-16 ноября 2019

http://issl.redu.ru