



МИНИСТЕРСТВО  
ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ



корпорация  
**российский**  
учебник



КАФЕДРА ОБЩЕСТВЕННЫХ  
И ХУДОЖЕСТВЕННО-  
ЭСТЕТИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН



АССОЦИАЦИЯ  
УЧИТЕЛЕЙ ИСТОРИИ  
И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ



# «ВЕЛИКАЯ РОССИЙСКАЯ РЕВОЛЮЦИЯ: УРОКИ СТОЛЕТИЯ В ИСТОРИЧЕСКОЙ НАУКЕ И ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКЕ»

МЕЖРЕГИОНАЛЬНАЯ МЕТОДИЧЕСКАЯ ШКОЛА, ЧЕЛЯБИНСК, 19 СЕНТЯБРЯ 2017

**СТОЛЕТИЕ  
ВЕЛИКОЙ РОССИЙСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ  
1917 Г.  
КАК ПРОЕКТ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ  
ШКОЛЬНИКОВ**

**О.Ю. СТРЕЛОВА,**  
доктор педагогических наук, профессор  
Челябинск  
19 сентября 2017 г.

# КЛЮЧЕВЫЕ ПОНЯТИЯ И ВОПРОСЫ

- ИСТОРИЯ И ПАМЯТЬ
- ЗАЧЕМ ИЗУЧАТЬ ИСТОРИЮ? АКТУАЛЬНЫЕ ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ ИСТОРИИ В ШКОЛЕ
- ИСТОРИЯ КАК ПРОЕКТ ПАМЯТИ
- ЮБИЛЕИ РЕВОЛЮЦИИ 1917 Г. В ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ СССР – РОССИИ
- СТОЛЕТИЕ ВЕЛИКОЙ РОССИЙСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ 1917 Г. КАК ПРОЕКТ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ ШКОЛЬНИКОВ
- ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ ЭТОГО ПРОЕКТА В СВЕТЕ ФГОС ОО, ИКС, НОВЫХ УМК ПО ОТЕЧЕСТВЕННОЙ И ВСЕОБЩЕЙ ИСТОРИИ

# ИСТОРИЯ И ПАМЯТЬ

- «**Память** есть жизнь, ее носители – *живые группы людей*. **Память** постоянно *эволюционирует* в открытой диалектике воспоминания и забвения...
- **История** – это всегда проблематичная и неполная реконструкция того, что *не имеет продолжения*, что произошло, тогда как **память** – актуальный феномен, *вечная связь с настоящим*.
- **Память** аффективна и магична, она оперирует *только с теми фактами, которые ей удобны*, она лелеет воспоминания...
- **Память** возводит воспоминание в *святую*, тогда как **история** *вытесняет* воспоминание и делает его прозаическим.
- **История** непрерывно подозрительна по отношению к памяти и ее настоящая миссия – *подавить и разрушить память*»

Пьер Нора. Проблематика мест памяти // Франция – память. – СПб., 1999. – С. 17 – 50.



# Проект памяти

- История не «работает» с юбилеями, а память, наоборот, обостряется в эти дни, торжествует, использует свой шанс на реанимацию или обновление...
- Способ, каким властвующий субъект преподносит прошлое, локализуя или, напротив, увеличивая зону освещения, регулируя яркость «прожектора», а также направленность и интенсивность его лучей, можно назвать **проектом памяти**.
- Любая власть проектирует не только настоящее и будущее. Но и прошлое.
- Точнее, не само по себе прошлое, но *его интерпретации и восприятие...*

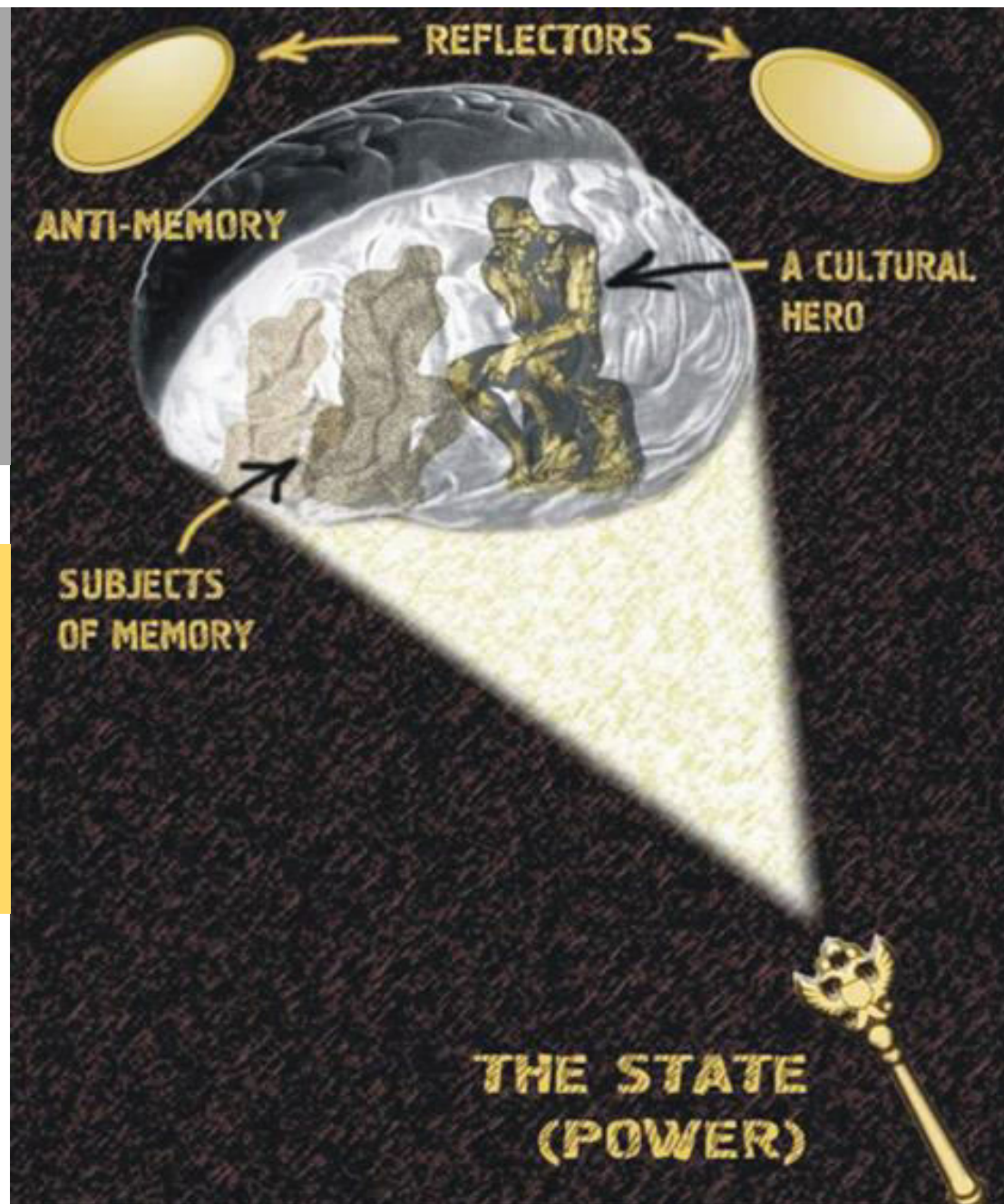
• Г. Бордюгов. Октябрь. Сталин. Победа: культ юбилеев в пространстве памяти. – М.2010. с.10-14

## Анти-память —

игнорируемая и не высвеченная властью территория памяти, бесполезная, нежелательная, мешающая правильному восприятию культурного героя...

## Субъекты памяти —

современники культурного героя, «действующие лица» истории, отстаивающие право на существование в истории...



## Культурный герой

**памяти** — некий образ, отдельная персона или несколько личностей (большая группа людей, выделенных из остальной массы людей по какому-либо признаку), **идея или тенденция**, которые преподносятся проектом памяти в качестве главного творца «высвечиваемого прошлого»

## «Осветитель»

(властитель памяти)— автор проекта памяти



**Проекты памяти  
в разные эпохи советской  
истории**





# Революция 1917 г.

## в проектах памяти XX века

- «В момент совершения революции о ней мало говорят — ее делают, зато потом о ней только и говорят, особенно по праздничным датам...
- И чем дальше, тем лучше видно желание того или иного режима власти извлечь из торжества как можно больше для своей актуальной политики.
- Те или иные смысловые акценты и визуальные образы, порядок действий и зрелищ составляют своеобразную партитуру, по которой можно услышать, прочесть, **понять конкретное время.**



# Революция 1917 г. в проектах памяти XX века

- *Г. Бордюгов. «Октябрь 1917: забытый призрак»* \ \ указ. соч., с. 16 – 89.
- 1918 – 2007 гг.: проекты памяти; культурные герои; символы и ритуалы; плакаты; «уроки юбилеев»
- В современном обществе возникло довольно неожиданное смешение представлений об обеих революциях... Революция воспринимается современниками и как «социальная болезнь», и как «праздник угнетенных», и с «первородным грехом», и со «святыми идеалами». Именно такая революция продолжается сейчас в памяти...(с. 87).
- *В.В. Тихонов. «Революция 1917 г. в комеморативных практиках советской эпохи»* \ \ Диалог с Историей: Мы и российская революция 1917 г. Круглый стол РВИО, «Дрофа» (2: 46: 00)

# Революция 1917 г. в проектах памяти XX века

Февраль - Октябрь

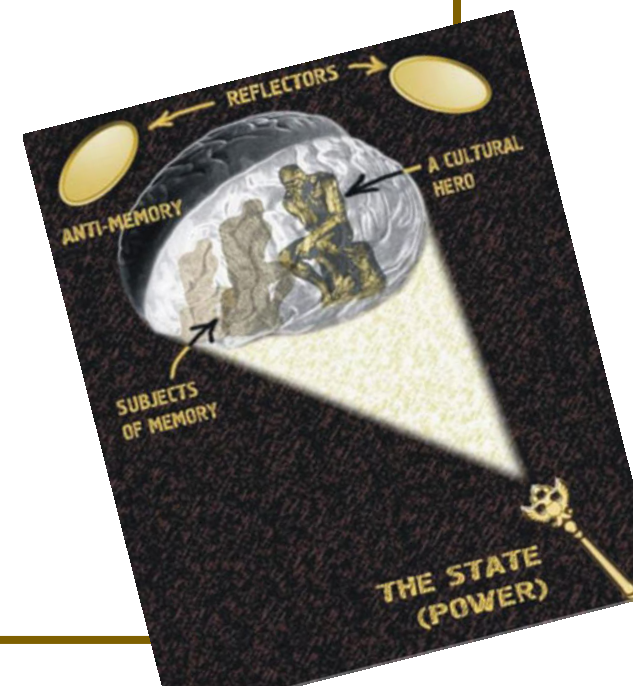
Коммеморативные практики

Ленин – Троцкий - Сталин



Символы, ритуалы

Значение в проекте настоящего и будущего



## Региональные образовательные проекты «Юбилей Октября» - *методический консилиум*

- **Целевая аудитория?..**
- **Планируемые результаты?..**
- **Форматы: уроки? Классные часы? Проекты?..**
- **Темы?..**
- **...**