

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ АШИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО  
РАЙОНА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД №1» РАБОЧЕГО ПОСЕЛКА КРОПАЧЁВО  
АШИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ

Рассмотрена и одобрена педагогическим советом МКДОУ №1 р.п. Кропачево Протокол № _____ От « ____ » _____ 2019г	Утверждаю: Заведующий МКДОУ №1 р.п. Кропачево _____ Н. М. Курицына Приказ № ____ от _____ 2019г.
--	---

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«В МИР ЗНАНИЙ С КРОНТИКОМ»**

*Направленность* :- социально-педагогическая

*Возраст обучающихся* :- 6-7 лет

*Срок реализации* :- 1 год (72ч)

Авторы–составители:  
Чванова Валентина Алексеевна -  
Старший воспитатель,  
педагог дополнительного образования

р.п. Кропачево 2019г

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>№Раздела</b>	<b>содержание</b>	<b>Стр.</b>
<b>I</b>	Пояснительная записка	3-10
<b>1.1.</b>	Особенности организации образовательного процесса	10 - 12
<b>1.2</b>	Цель и задачи программы	12
<b>II</b>	Содержание дополнительной общеобразовательной программы	12
<b>2.1</b>	Учебный план	12- 20
<b>2.2</b>	Содержание учебного плана	20 - 32
<b>III</b>	Планируемые результаты	32- 37
<b>IV</b>	Условия реализации дополнительной общеобразовательной программы	37
<b>4.1</b>	Материально - технические	37-38
<b>4.2</b>	Учебно –методическое и информационное обеспечение	38-40
<b>4.3</b>	Кадровое обеспечение	40
<b>4.4</b>	Формы аттестации	41
<b>V</b>	Календарный учебный график	42 - 68
<b>VI</b>	Оценочные материалы	69 - 70
<b>VI</b>	Методическое обеспечение программы	70 - 72
<b>VII</b>	Список литературы	72
<b>ПРИЛОЖЕНИЯ</b>		<b>73-87</b>
Приложение №1 Диагностические карты по модулям		
Приложение №2 Анкеты для родителей и участников сетевого взаимодействия		
Приложение №3 Свидетельство выпускника		

## **Раздел 1. Пояснительная записка**

Дополнительное образование детей – потенциал воспитания.  
Олейникова Л.Т.

Воспитание имеет место лишь тогда, когда осуществляется созидательная деятельность. С одной стороны, данное утверждение несколько категорично, с другой – заслуживает самого пристального внимания, так как эффективность воспитания через созидательную деятельность, сотворчество взрослого и ребенка трудно переоценить. В рабочем поселке Кропачево большинство детей дошкольного учреждения испытывают огромную потребность в активной разнообразной деятельности, желают принимать участие в различных объединениях, клубах, кружках, где могут овладеть новыми знаниями. Во многом именно от нас, взрослых, зависит – сможем ли мы помочь им в этом. Совершенно очевидно, что решить эту задачу в рамках только основной образовательной программы невозможно. Огромную роль в ее решении наряду с семьей, окружением, средствами массовой информации, играет дополнительное образование детей – целенаправленный непрерывный процесс воспитания, обучения и развития.

Для детей нашего поселка, открытие объединения дополнительного образования имеет огромную значимость, так как других объединений дополнительного образования в поселке нет, а от городов Ашинского района, поселок находится в большой удаленности.

Учитывая данные обстоятельства, а также исходя из запросов родителей, которые выразили желание открытия объединения речевого и эстетического направления, учитывая интересы детей, которые проявляют большой интерес к познавательному развитию. ВМКДОУ №1 р.п. Кропачево была разработана программа дополнительного образования «В мир знаний с Кронтиком», которая объединила в себе все запросы. Программа рассчитана на детей 6-7 лет, срок реализации 1 год. За основу была взята программа под редакцией Р.Г. Чураковой «Предшкола нового поколения». Из данной программы были взяты отдельные модули, которые легли в основу дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

*1 модуль – познавательно – речевое и социально-личностное развитие*, который направлен на развитие речевого общения детей, коммуникативных умений, формирование способности слушать и рассуждать.

*2 модуль – ознакомление с окружающим и геометрией* – ориентирован на изучение окружающего мира, живой и неживой природы, знакомство с геометрией, а также речевое развитие и развитие коммуникативных компетенций.

*3 модуль художественно-эстетическое развитие* - направлен на знакомство с музеем, картинами известных художников. В данном модуле формируются умения воспринимать картины, определять причинно – следственные связи, пространственные и временные представления, формировать умения в составлении небольших рассказов по картине.

Реализация дополнительной общеобразовательной программы будет осуществляться через сетевое взаимодействие между различными учреждениями образования и культуры, путем распространения функционала и ресурсов для достижения общих целей и задач.

Программа имеет приложения с тематическим планированием, диагностическим материалом, который входят - диагностические карты, анкеты для родителей, анкеты для участников сетевого взаимодействия, образцы свидетельств об окончании курса.

Дополнительная общеобразовательная программа социально-педагогической направленности «В мир знаний с Кронтиком» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами в области дошкольного образования:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
- Приказ Министерства Просвещения РФ №196 от 09.11.2018г, «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- СанПин 2.4.4.3172-14 Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей.
- Концепция развития дополнительного образования детей от 04.09.2014г., №1726-р.
- Методические рекомендации «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ различной направленности» – Челябинск ЧИППКРО 2018г.

**Направленность программы** – по содержанию является социально-педагогической.

По функциональному предназначению – учебно – познавательной.

По форме организации – групповой.

По времени реализации – годичной.

Программа включает совокупность трех направлений развития ребёнка, обеспечивающих разностороннее обучение и воспитание детей 6 – 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Программа направлена:

- на светский характер образования, на общечеловеческую (мировую) культуру и соответствует российским культурным традициям;
- построена на принципах личностно-ориентированного взаимодействия взрослых с детьми, сетевое взаимодействие, с целью осуществления полноценного развития дошкольников, создания равных условий образования детей независимо от материального достатка семьи, места проживания, языковой и культурной среды, этнической принадлежности.

### ***Актуальность программы***

В современных социально-экономических условиях общество предъявляет новые требования к образованию в плане формирования личности. Среди основных приоритетов государственной политики выдвинута идея непрерывного образования, смысл которой заключается в обеспечении каждому человеку постоянного творческого развития, обновления знаний, совершенствования навыков, что можно реализовать с помощью дополнительных общеобразовательных программ. В рабочем поселке Кропачево нет такой возможности, нет центров дополнительного образования, на территории поселка один детский сад, школа и 2 учреждения культуры (клуб и библиотека).

При анализе запросов родителей, была выявлена большая заинтересованность в дополнительном образовании детей, это и послужило главным ориентиром для разработки программы дополнительного образования. Вместе с тем была рассмотрена возможность привлечения дополнительных ресурсов других организаций, для реализации программы, что в свою очередь дает возможность строить индивидуальную образовательную траекторию детей, расширять и реализовывать образовательные потребности и запросы.

Данная программа в полной мере обеспечивает и расширяет возможности ребенка, дает:

- равные стартовые возможности во всестороннем развитии через дополнительное образование;
- обогащает сенсорный и чувственный опыта ребенка, во всех видах творческой, художественно-эстетической и речевой деятельности.
- показывает построение дополнительного образования, как полноценную ступень целостной системы образования.

В соответствии с основной идеей дополнительной программы ориентир педагогов, родителей и социальных партнеров направлен на общее развитие детей, их позитивную социализацию, что является важным компонентом при поступлении детей на следующую ступень образования.

## ***Новизна***

Новизна данной программы является корпоративной - это новшество для данной организации. Субъективной для педагогов, это использование новых методик при знакомстве детей с познавательным материалом. Форма проведения занятий является для детей новой и необычной. Дети «проживают» различные события вместе со сказочным героем Кронтиком его семьей и друзьями, вместе они путешествуют, проводят опыты, знакомятся с геометрией, музеем, картинами, учатся слушать и рассуждать. Впервые дети знакомятся с электронными книгами (девайсами) в которых заложены различные задания по программе, при этом осваивают компьютерные технологии. Это в значительной степени расширяет границы познания ребенка, развивает духовные и нравственные качества, представления о мире.

В реализации программы выделяется открытый сетевой характер взаимодействия, что тоже является новым для дошкольного учреждения.

Для определения результативности программы старшим воспитателем разработан диагностический материал, это диагностические карты для отслеживания результатов реализации программы детьми, анкеты для родителей, анкеты для участников сетевого взаимодействия (входные и итоговые), свидетельства об окончании курса дипломы по окончании обучения.

## ***Отличительные особенности***

Отличительные особенности данной дополнительной общеобразовательной программы от существующих в этой области заключаются в том, что она имеет модульный характер, при реализации применяется сетевая форма взаимодействия с привлечением дополнительных ресурсов других организаций таких как:

- *кадровые ресурсы* (высококвалифицированные педагоги, владеющие современными педагогическими технологиями – учителя филиала школы №26);
- *информационные ресурсы* – (электронная библиотека, депозитарии мультимедийных продуктов расположенных в библиотеке р.п. Кропачево);
- *материально-технические ресурсы* – (сцена, костюмерная, расположенные в клубе р.п.Кропачево).

Вид сетевого взаимодействия используемый в данной программе – является развивающим и поддерживающим среду, центром которой является обучающийся.

Специфика предполагаемой деятельности детей обусловлена тем, что дети изучают материал, погружаясь в сказку, где вместе с героями поэтапно

учатся общению, умению рассуждать, взаимодействовать с друг другом, знакомятся с произведениями искусства.

Отличительной особенностью является – работа детей с электронными книгами (девайсами). Программа ориентирована на применение расширенного комплекса. В структуру программы входят три модуля, каждый из которых реализует отдельную задачу, но в тоже время одна из задач – речевая проходит через все модули. Такие методические приемы, как освоение сразу нескольких модулей, а также проведение одной задачи через все модули, придают объемность «линейному», последовательному и более устойчивому и расширенному освоению материала данной программы.

Все образовательные модули предусматривают усвоение не только теоретических знаний, но и формирование деятельностного – практического опыта.

Содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «В мир знаний с Кронтиком» соответствует:

- современным требованиям и принципам обучения – индивидуальности, преемственности, доступности, результативности;
- современным образовательным технологиям;
- целям и задачам образовательного учреждения по дополнительному образованию детей.

### ***Педагогическая целесообразность***

В быстро меняющемся мире перед системой дошкольного образования, ставятся новые задачи, которые требуют изменений в подходах и содержании образования, расширении образовательного пространства детей. Вовлечение в процесс образования социальных институтов, с помощью которых образовательный процесс качественно и динамично развивается. Что позволяет добиться вместе того, чего нельзя достичь поодиночке это:

- усилить взаимопомощь в достижении поставленной цели;
- обеспечить обмен идеями, мнениями, опытом и технологиями;
- объединить кадровые, информационные, материально-технические ресурсы.

Не имея возможности предоставления детям нашего дошкольного учреждения широкого спектра для выбора дополнительного образования, была разработана данная модульная программа, которая является в настоящий момент целесообразной, так как дает возможность расширить область познания детей сразу в трех направлениях. Также решается проблема организации преемственности обучения, которая затрагивает все звенья образовательной системы. Но наиболее остро эта прослеживается в двух ключевых точках – при переходе из дошкольного образовательного учреждения на ступень начального образования.

Целесообразным также в рамках небольшого поселка является и сетевое взаимодействие, которое предполагают разработку и принятие единой системы целей и содержания образования на всем протяжении обучения. Сетевое взаимодействие обеспечивает развитие и углубление знаний, умственной деятельности, формирование личностного и общественного поведения. Установление взаимодействия в сети, способствует более качественному подходу к реализации программы, созданию условий воспитания и усвоения знаний детьми. Благодаря такому подходу, социализация обучающихся и переход к новой ступени образования, осуществляется с наименьшими для детей психологическими трудностями.

Программа задает содержание и характеристику учебной деятельности ребенка, определяя зону ближайшего развития.

Данная программа ***способствует формированию:***

- направленного внимания;
- интереса к чтению;
- познавательного и коммуникативного мотивов;

***воспитывает:***

- любовь и уважение к родителям;
- интерес к изучению окружающей природы;
- наблюдательность;
- доброжелательное отношение к окружающим;
- желание помогать другим;
- любовь к искусству

***обучает:***

- приемам речевого развития;
- приемам самообслуживания;
- работе с простейшими инструментами (рамки, лупа, указатели);
- приемам проведения опытов и экспериментов;
- восприятию искусства

***укрепляет:***

- чувство уверенности в своих силах;
- чувство собственного достоинства.

Задания предназначены как для индивидуальной, так и для групповой работы с детьми.

Содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего обучения, целью которого является развитие ребенка и обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.



### ***Категория обучающихся***

Дети старшего дошкольного возраста, имеющие разные интересы и способности в возрасте 6-7 лет.

### ***Возрастные особенности детей от 6 до 7 лет:***

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в *эмоциональной сфере*. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека (сочувствие) даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний.

В играх дети 6—7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события — рождение ребёнка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнёрами по игре, исполняя как главную, так и подчинённую роль (например, медсестра выполняет распоряжения врача, а пациенты, в свою очередь, выполняют её указания).

В 6—7 лет у детей увеличивается объём памяти, что позволяет им произвольно (т. е. без специальной цели) запоминать достаточно большой объём информации. Дети также могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания — повторение. Однако, в отличие от малышей, они делают это либо шёпотом, либо про себя. Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова, достаточно просто узнают и пересказывают прочитанный текст с использованием иллюстраций. Дети проявляют творческую активность: придумывают концовку, новые сюжетные повороты, сочиняют небольшие стихи, загадки.

### ***Объем и срок освоения программы***

Общее количество учебных часов – 72, запланированы на весь период обучения и необходимых для освоения программы.

Программа рассчитана на 1 год. С сентября по май. Имеет 3 модуля:

- познавательно-речевое и социально-личностное развитие
- ознакомление с окружающим и геометрией
- художественно-эстетическое развитие

Все 3 модуля реализуются поэтапно.

Первоначально идет модуль познавательно-речевое развитие, затем модуль ознакомление с окружающим и геометрией, затем модуль художественно-эстетическое развитие. Занятия проводятся 2 раза в неделю.

### ***Формы обучения***

Форма обучения – очная.

С применением сетевой формы реализации дополнительной образовательной программы в соответствии с ФЗ №273, гл.2, ст15 п.1., с использованием ресурсов нескольких организаций.

*формы организации:*

- - занятие-игра;
- - занятие-путешествие;
- - занятие-исследование;
- - виртуальная экскурсия;
- -викторина;
- - КВН.

Программа создаёт все условия для оптимального сочетания индивидуальной и совместной деятельности ребёнка и взрослого, строится на адекватных возрасту формах работы с детьми (групповых, при необходимости индивидуальных).

### **1.1. Особенности организации образовательного процесса**

Сформированы группы обучающихся 6-7 лет, являющиеся основным составом объединения. Состав группы может меняться.

Образовательный процесс, включает групповую деятельность взрослых и детей, самостоятельную деятельность детей. Все формы организации предусматривают возможность свободного перемещения детей в течение учебного процесса и постоянное общение детей между собой и взрослым.

Самостоятельная деятельность детей – это деятельность воспитанников в условиях предметно-развивающей среды, созданной педагогом и самим

ребенком, в среде другого образовательного учреждения или учреждения культуры.

Предусматривается использование методов, активизирующих у детей внимание, мышление, воображение, поисковую деятельность, элементов проблемности в обучении. Обязательным является использование игровых приемов, создание эмоционально-значимых ситуаций, условий для самостоятельной практической деятельности. Обучающегося обучают возможности в общении ориентироваться на партнера-сверстника, взаимодействовать с ним и учиться поддерживать диалог с другими детьми, признавать право ребенка на инициативные высказывания, аргументированное отстаивание своих взглядов, предложений и право на ошибку.

Эффективным для развития детей является введение в программу сказочных персонажей, с которыми дети учатся в жизненных ситуациях принимать решение, ставить задачи, и решать проблемные ситуации. Данный прием позволяет сохранить высокий интерес детей и творческий тонус и ведет к более качественному усвоению программы.

*Для расширения возможностей в освоении программы организовано сетевое взаимодействие* между библиотекой, филиалом МКОУ СОШ № 26, клубом. Разработаны следующие формы организации мероприятий:

<b>Филиал МКОУ СОШ №26</b> (кадровый ресурс – учителя начального звена)	<b>Библиотека</b> (кадровый, информационный ресурсы - электронная библиотека, депозитарии мультимедийных продуктов, библиотекарь)	<b>Клуб</b> (материально-технический ресурс – сцена, зал, костюмерная)
Совместное проведение занятий на развитие у детей причинно-следственных связей. (1 модуль)	Виртуальные экскурсии (3 модуль)	Показ театральных постановок (сцена, костюмы, зал) (1,2, модуль)
Викторины различной тематики (1-2 модуль) (совместно с детьми 1 кл)	Познавательные мероприятия по ОБЖ, окружающему миру (2 модуль)	Проведение совместных викторин с нач. звеном филиала МКОУ СОШ №26 (1,2 модуль)
Совместные творческие лаборатории по экспериментированию (2 модуль)	Просмотр депозитария мультимедийных продуктов. (1,2,3 модуль)	Организация совместных выставок с начальным звеном филиала МКОУ СОШ №26 (2 модуль)
Выставки (2 модуль)		

Занятия - путешествия в мир искусства (3 модуль)		
--	--	--

***Режим занятий:***

- Режим занятий по данной программе предусматривает занятия 2 раза в неделю в среду и в пятницу во второй половине дня за пределами освоения основной образовательной программы дошкольного образования с 19-00.
- Продолжительность одного занятия - 1 академический час (30 минут).
- Общее количество часов в год-72 академических часа.
- Общее количество часов в неделю – 2 академических часа (с 1 группой)
- Количество занятий в неделю – 2 занятия

**1.2. Цель и задачи дополнительной общеразвивающей программы**

*Цель:* развитие кругозора ребёнка и речевых компетенций через восприятие художественных образов, формирование социально-личностных компетенций и сетевое взаимодействие.

*Задачи:*

- обучать восприятию целостной картины мира, появлению у детей ценностных ориентаций, социальной и познавательной мотивации обучения;
- формировать словесно логическое мышление, диалогическую и монологическую речь, умение общаться со сверстниками;
- развивать художественный вкус через восприятие лучших произведений искусства, воспитывать любовь к прекрасному;
- интегрировать ресурсы сетевого взаимодействия, согласовывать интересы для достижения поставленной цели.

При реализации данных задач формируются общие представления ребёнка об окружающем его мире, природе, искусстве, о себе, семье, обществе, государстве, религии, совершенствуется и обогащается речь ребёнка, становясь одним из основных условий познания.

**II Содержание дополнительной общеобразовательной программы**

**Учебный план.**

Учебный план данной программы определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения дисциплин (модулей), формы промежуточной аттестации обучающихся.

Вводное занятие включает знакомство с коллективом, правилами техники безопасности, знакомство с предметом.

## 1 модуль. Познавательное-речевое и социально-личностное развитие

*Методические пособия:*

1.«Кронтик учится слушать и рассуждать» (Книга для работы взрослых с детьми);

2.«Кронтик учится слушать и рассуждать» (Тетрадь для работы взрослых с детьми)

№	Название раздела, тема. <b>1 модуль</b>	Период обучения	Количество часов			Формы аттестации /контроля
			Всего акад. часов	теория	практика	
1	Вводное занятие Знакомство с героями программы Кронтиком, его семьей и друзьями.	2 сентября	1	1		Беседа, опрос
2-5	Прослушивание рассказа «О девочке Маше» (Умение строить развернутый ответ с опорой на образец)	С 4 по 13 сентября	4	1	3	Наблюдение, беседа, опрос
6-7	Прослушивание текста «Енот и бабочка » (развитие умения понимания логики и причинно-следственных связей, умение правильно употреблять предлоги)	18-20 сентября	2	1	1	Наблюдение, беседа, опрос
8	Прослушивание и разбор стихотворения «Колдунья не колдуется» (развитие умения делать логический перенос при обсуждении текста)	25 сентября	1	0,5	0,5	Наблюдение, беседа, опрос
9-11	Прослушивание рассказа «Как Маша в саду испугалась» (формирование понимания логики и причинно-следственных связей, работа в тетради)	С 27 сентября по 9 октября	3	1	2	Наблюдение, беседа, опрос
12-13	Прослушивание стихотворения «Храбрецы» (умение удерживать аспект обсуждения, при	11 октября	1	0,25	0,75	Беседа

	повторном прослушивании текста)					
14	Прослушивание стихотворения «Вот я. Вот скамейка» (прослушать, рассмотреть рисунок дополнить его деталями с помощью стрелок)	16 октября	1	0,25	0,75	Наблюдение, беседа, опрос
15 19	Прослушивание текста «Что я видел» (умение выстраивать сложноподчиненные предложения с опорой на речевой образец)	С 18 октября по 1 ноября	5	1	4	Наблюдение, опрос
20	Прослушивание стихотворения «Цыплёнок шёл в Куд-кудаки» (работа с текстом)	6 ноября	1	0,25	0,75	Наблюдение, беседа, опрос
21	Работа по тексту «Как я превращала» (По О. Седаковой) (умение определять последовательность событий)	8 ноября	1	0,25	0,75	Наблюдение, беседа, опрос
22	Прослушивание сказки «У страха глаза велики» (отвечать на вопросы, пересказ с опорой на речевой образец, работа в тетради)	13 ноября	1	0,25	0,75	Наблюдение, опрос
23 - 30	Прослушивание рассказа Бориса Житкова «Зоосад» (умение строить развернутый ответ, составлять устное описание по рисунку)	С 15 ноября по 13 декабря	8	2	6	Наблюдение, опрос, игра
31	Прослушивание стихотворения «В магазине» (отвечать на вопросы, определять интонацию, характер героев, настроение)	18 декабря	1	0,25	0,75	Наблюдение, беседа,
32	Прослушивание рассказа «Разговор с сорокой»	20 декабря	1	0,25	0,75	Наблюдение, беседа

	(умение удерживать текст и отвечать на вопросы с помощью речевого образца)					
33	Прослушивание «О девочке Маше» (отрывки) «О зиме, о морозе, о снежных зверях» (пересказ)	25 декабря	1	0,5	0,5	Наблюдение, беседа
34	Прослушивание рассказа «куда девалось мыло?» (понимание логики, причинно-следственных связей)	27 декабря	1	0,25	0,75	Наблюдение, беседа,
35	Прослушивание стихотворения «О ёлке» (вопросы, определение последовательности событий, работа с картинками)	10 января	1	0,5	0,5	Наблюдение, беседа,
36	Прослушивание сказки «Кит» (умение аргументировать ответ, удерживать аспект обсуждения, работа в тетради)	15 января	1	0,25	0,75	Наблюдение, беседа
	Промежуточная аттестация Итоговое мероприятие	16 января	1	-	1	Викторина
	<b>ИТОГО</b>		<b>36</b>	<b>10,75</b>	<b>25,25</b>	

## 2модуль. Ознакомление с окружающим миром и геометрией

*методические пособия:*

1. Маша и Миша изучают окружающий мир О.Н. Федотова
2. Тетрадь для работы с детьми Маша и Миша изучают окружающий мир. Федотова О.Н.
3. Кронтик учится рисовать фигуры О.А. Захарова. Р.Г. Чуракова. (Книга для работы взрослых с детьми);
4. Кронтик учится рисовать фигуры О.А. Захарова. Р.Г. Чуракова. (Тетрадь для работы взрослых с детьми).

№	Название раздела, тема <b>2 модуль</b>	Период обучения	Количество часов			Формы аттестации /контроля
			Всего акад.	теор ия	прак тика	

			часов			
1	Прослушивание рассказа. «А сколько тебе лет?» Знакомство с героями учебного комплекта Машей и Мишей.	17 января	1	0,25	0,75	Наблюдение, беседа,
2	Прослушивание рассказа «Брр, сказала Маша» Органы чувств: глаза, уши, нос, язык, кожа. Правила гигиены.	22 января	1	0,25	0,75	Наблюдение, беседа,
3	Дедушка загадывает загадки. (Проведение опытов с помощью органов чувств)	24 января	1	0,25	0,75	Игра, лаборатория, наблюдения
4	Проведение опытов, с предметами и звуком.	29 января	1	0,25	0,75	Игра – лаборатория, наблюдения
5	Определяем запахи и цвет Проведение опытов с помощью органов чувств.	31 января	1	0,25	0,75	Игра – лаборатория, наблюдения
6	Твоя безопасность на улице (правила безопасного поведения)	5 февраля	1	0,25	0,75	Беседа, опрос
7	Книжка-малышка «Кронтик в гостях у лягушонка» (Делаем и оформляем книжку-малышку)	7 февраля	1		1	Наблюдение, беседа,
8	Семья Ивановых (Знакомство с новыми понятиями и терминами о семье, изготовление альбома)	12 февраля	1	0,25	0,75	Наблюдение, беседа, игра
9	Мамы разные нужны. (знакомство с профессиональной	14 февраля	1		1	беседа, опрос



	деятельностью)					
10	Добрый доктор Айболит! (профессиональная деятельность) Дикие животные (оформление альбома)	19 февраля	1	0,25	0,75	Игра, беседа
11	Времена года (Знакомство с временами года)	21 февраля	1	0,25	0,75	Наблюден ие, беседа, опрос
12	Москва - столица нашей Родины . Красная площадь. (Формирование патриотических чувств)	26 февраля	1	0,5	0,5	Наблюден ие, беседа, опрос
13	Работа в тетради «Про все вокруг» Листья, похожие на следы животного (гербарий)	28 февраля	1	0,25	0,75	Наблюден ие, беседа, опрос
14	Букет из листьев клена (распознавание по форме) Такие разные фигуры (знакомство с новыми терминами)	4 марта	1	0,25	0,75	Наблюден ие, беседа, опрос
15	коробочки для коллекции (работа с объемными фигурами)	6 марта	1	0,25	0,75	беседа, опрос
16	кустарники и клумбы (знакомство с лекарственными растениями)	11 марта	1	0,25	0,75	Наблюден ие, беседа, опрос
17	Лист подорожника для гербария (знакомство с приемом наложения и технологией сушки листьев)	13 марта	1		1	Наблюден ие, беседа, опрос
18	Промежуточная аттестация Итоговое мероприятие	18 марта	1	0,25	0,75	викторина
	<b>ИТОГО</b>		<b>18</b>	<b>4</b>	<b>14</b>	

### **3 модуль Художественно-эстетическое развитие**

*методические пособия:*

Н.А. Чуракова «Кронтик в музее. как там— внутри картин?» (книга для работы взрослых с детьми).

Н.А. Чуракова «В музее с Кронтильдой» (комплект картин).

Н.А. Чуракова «Малевич и Матисс» (Альбом для работы взрослых с детьми).  
 О.В. Малаховская, Т.Г. Раджуweit «Ван Гог и Григорьев». (Альбом для работы взрослых с детьми).

№	Название раздела, тема <b>3 модуль</b>	Период обучения	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
			Всего акад. часов	теор ия	пра кти ка	
1	В музее (знакомство с картинами)	20 марта	1	0,25	0,75	Наблюдение, беседа,
2	Знакомство с картиной Иван Шишкин «Утро в сосновом лесу» (формирование умения работать со специальными инструментами)	25 марта	1	0,25	0,75	беседа
3	Знакомство с картиной Виктора Васнецова «Иван-царевич на Сером Волке» (умение выделять детали с помощью рамки)	27 марта	1	0,25	0,75	Наблюдение, беседа,
4	Знакомство с картиной Винсент Ван Гога «Первые шаги» (формирование сенсорных эталонов)	1 апреля	1	0,25	0,75	Наблюдение, беседа,
5	Знакомство с картиной Берта Моризо «Дама с ребёнком в саду в Буживале» (развитие пространственных представлений)	3 апреля	1	0,25	0,75	Наблюдение, беседа, опрос
6	Знакомство с картиной Клода Моне «Дамы в саду» (формирование временных представлений)	8 апреля	1	0,25	0,75	Наблюдение, беседа,
7	Знакомство с картиной Клода Моне «Терраса в Сент-Адресс» (формирование пространственных представлений)	10 апреля	1	0,25	0,75	Наблюдение, беседа,
8	Знакомство с картиной Жоржа Сёра «Воскресный день на берегу Сены»	15 апреля	1	0,25	0,75	Наблюдение, беседа,

	(формирование умения ориентироваться в картине)					
9	Знакомство с картиной Франца Марка «Под дождём» (развитие внимательности, временных представлений)	17 апреля	1	0,25	0,75	Наблюдение, беседа,
10	Знакомство с картиной Яна ван Оса «Цветы и фрукты в глиняной вазе» (развитие внимания, умения находить мелкие детали)	22 апреля	1	0,25	0,75	Наблюдение, беседа, опрос
11	Знакомство с картиной Игоря Попова «Первый снег»(развитие внимания, наблюдательности)	24 апреля	1	0,25	0,75	Наблюдение, беседа, опрос
12	Знакомство с картиной Сергея Лучишкина «Лыжники» (ориентировка в пространстве картины)	29 апреля	1	0,25	0,75	Наблюдение, беседа, опрос
13	Знакомство с картиной Алексея Саврасова «Избушка в лесу» (восприятие выделенного фрагмента)	6 мая	1	0,25	0,75	Наблюдение, беседа,
14	Знакомство с картиной Татьяны Мавриной «Вечер» (восприятие выделенного фрагмента и цветовых эталонов)	8 мая	1	0,25	0,75	Наблюдение, беседа,
15	Знакомство с картиной Анри Матисса «Семейный портрет» (умение сравнивать и сопоставлять, работа с рамками и лупой)	13 мая	1	0,25	0,75	Наблюдение, беседа, опрос
16	Знакомство с картиной Ольги Розановой «Город» (ориентировка со сложноорганизованным пространством картины)	15 мая	1	0,25	0,75	Наблюдение, беседа, опрос
17	Знакомство с картиной Василия Кандинского «Москва. Красная площадь» (умение ориентироваться в	20 мая	1	0,25	0,75	Наблюдение, беседа, опрос

	сложноорганизованном пространстве картины)					
18	Промежуточная аттестация Итоговое мероприятие по 3 модулю	22 мая	1	0,25	0,75	Викторина
	ИТОГО		18	4,5	13,5	
	Итоговое мероприятие по результатам всей программы	29 мая				КВН

## 2.2 Содержание учебного плана

### *Модуль 1 Познавательное-речевое и социально-личностное развитие.*

#### **Тема 1.**

**Теория:** Понятие смыслового восприятия речи на слух. Знакомство с героями программы Кронтиком и его семьей и друзьями.

#### **Тема 2.**

**Теория:** Прослушивание рассказа «О девочке Маше» (часть 1,2)

**Практика:** Учить строить развернутый ответ на вопрос с опорой на речевой образец, обобщать рассуждения героев, применять уменьшительно-ласкательные слова по отношению к героям.

#### **Тема 3** Прослушивание рассказа «О девочке Маше» (часть 3,4)

**Теория:** Объяснение смыслового понятия «Логика и причинно-следственные связи»

**Практика:** Коротко пересказывать события текста с опорой на образец. Работа в тетради с картинками (определение причинно-следственных связей).

#### **Тема 4**

**Теория:** Прослушивание рассказа «О девочке Маше» (часть 5,6)

**Практика:** Коротко пересказать главные события небольшого текста с опорой на иллюстрации, вопросы на умение делать логический перенос. Работа в тетради с картинками (определение причинно-следственных связей). Нахождение в прослушанном тексте новых слов и их разбор.

#### **Тема 5**

**Теория:** Прослушивание рассказа «О девочке Маше» (часть 7)

**Практика:** Коротко пересказать главные события небольшого текста с опорой на иллюстрации, определение причинно-следственных связей по тексту. Работа в тетради с картинками (определение причинно-следственных связей).

#### **Тема 6**

**Теория:** Прослушивание рассказа «Енот и бабочка» (часть 1,2)

**Практика:** Перечислить героев короткого текста. Отвечать на вопросы, делать логический перенос (Постарайся объяснить, почему еноту в реальной жизни было бы трудно с ними подружиться? Где енот уснул в своём сне? Это для него привычная постель? Объясни почему).

## **Тема 7**

**Теория:** Прослушивание рассказа «Енот и бабочка» (часть 3,4)

**Практика:** Работа с иллюстрацией – правильно употреблять в речи простые предлоги и наречия, выражающие различные пространственные отношения (на, под, ближе, дальше, ниже, выше и т.д). Работа в тетради. (соединить изображения енота и енота-бабочки с нужными рисунками) .

## **Тема 8**

**Теория:** Прослушивание стихотворения «Колдунья не колдуется» (части 1-6)

**Практика:** Работать в паре, меняться ролями, делать логический перенос при обсуждении деталей текста. Работа в тетради (Обвести синим карандашом те предметы, которые колдунья хотела заколдовать, а красным — те, которые у неё получились и т. д.).

## **Тема 9**

**Теория:** Прослушивание рассказа «Как Маша в саду испугалась» (часть 1,2,3)

**Практика:** Отвечать на вопросы, направленные на формирование логики и причинно-следственных связей повествования. Пересказывать главные события текста с опорой на иллюстрации. Работа в тетради - соедини нужную цифру с рисунком. Маша решила пойти в сад для того, чтобы:....

## **Тема 10**

**Теория:** Прослушивание рассказа «Как Маша в саду испугалась» (часть 4,5,6).

**Практика:** Пересказывать главные события небольшого текста с опорой на иллюстрации. Передавать нужную интонацию, характер и настроения героев.

## **Тема 11**

**Теория:** Прослушивание рассказа «Как Маша в саду испугалась» (часть 7,8).

**Практика:** Выстраивать сложноподчиненные предложения с опорой на речевой образец с началом высказывания: начни так: «Кронттик догадался, что...»). Работа в тетради: Какого «страшного зверя» Маша встретила первым, вторым, а какого третьим? Покажи это с помощью закрашенных кружочков;

## **Тема 12**

**Теория:** Прослушивание стихотворения «Храбрецы» Саша Черный. (ч 1,2)

**Практика:** Удерживать аспект обсуждения при коротком прослушивании, строить развернутый ответ на вопрос с опорой на заданный образец: Смешной мальчик боится, что лягушки..... Догадываешься, что хотел сказать Кронтик? Повтори слова Кронтика и закончи его мысль.

## **Тема 13**

**Теория:** Прослушивание стихотворения «Храбрецы» Саша Черный. (ч 3,4)

**Практика:** Строить развернутый ответ на вопрос с опорой на заданный образец. Работа с девайсом: выполнять задания по картинкам.

## **Тема 14**

**Теория:** Прослушивание стихотворения «Вот я. Вот скамейка»

**Практика:** Удерживать аспект обсуждения при коротком прослушивании текста, обобщать и выделять главное в рассуждении рассуждения героев. Работа с девайсом: дополнить рисунок нужными деталями с помощью стрелок.

## **Тема 15**

**Теория:** Прослушивание рассказа Б. Житкова «Что я видел» части (1,2,3)

**Практика:** Работа с девайсом: Прослушать отрывок и выстраивать сложноподчиненные предложения с опорой на речевой образец с началом высказывания.

## **Тема 16**

**Теория:** Прослушивание рассказа Б. Житкова «Что я видел» части (4,5)

**Практика:** Понимания логики и причинно-следственных связей повествования (А что на этот раз Алёша хотел спросить у бабушки?);— умения строить развернутый ответ на вопрос с опорой на образец начала высказывания. Работа в тетради: Соединить рисунки, сходство которых заметил Алёша.

## **Тема 17**

**Теория:** Прослушивание рассказа Б. Житкова «Что я видел» части (6,7)

**Практика:** Понимания мотивов поступков и чувств героев – ответы на вопросы. Пересказ небольшого текста с опорой на иллюстрации. Работа в тетради: Найти на изображении большого парохода детали, которые помещены в кружках. Показать стрелками их место на рисунке.

## **Тема:18**

**Теория:** Прослушивание рассказа Б. Житкова «Что я видел» части (8,9)

**Практика:** Коротко пересказывать главные события небольшого текста с опорой на систему вопросов педагога. Коротко пересказывать одну из сюжетных линий небольшого текста. Работа в тетради с рисунками.

### **Тема 19**

**Теория:** Прослушивание рассказа Б. Житкова «Что я видел» части (10,11,12)

**Практика:** Пересказывать главные события небольшого текста с опорой на иллюстрации. Строить развернутый ответ с помощью речевого образца начала высказывания. Работа в тетради на определение определять последовательность событий в тексте с опорой на рисунки.

### **Тема 20**

**Теория:** Прослушивание стихотворения «Цыплёнок шёл в Куд-кудаки»

**Практика:** Работать в паре, меняться ролями, изображать голоса разных птиц и угадывать их. Передача голосом и интонацией отношения героев к главному герою Куд-кудаки. Работа в тетради: определять животных живущих в нашей стране и других странах с помощью цветных маркеров.

### **Тема 21**

**Теория:** Прослушивание текста О. Седаковой «Как я превращала»

**Практика:** Коротко пересказывать главные события небольшого текста с опорой на систему вопросов педагога. Работа в тетради: показать последовательность превращений Оли в разных животных с помощью маркера.

### **Тема 22**

**Теория:** Прослушивание сказки «У страха глаза велики»

**Практика:** Различать и воспроизводить звукопись в прозаическом тексте, удерживать аспект обсуждения при повторном прослушивании, отвечать на вопросы по тексту. Работа с девайсом: (Соединить линиями каждого героя сказки с подходящим по размеру ведром; Соединить линиями каждого героя с той опасностью, про которую он подумал).

### **Тема 23**

**Теория:** Прослушивание рассказа Бориса Житкова «Зоосад» (часть 1) «Пеликан»

**Практика:** Называть (перечислять) героев, о которых говорится в тексте. Строить развернутый ответ на вопрос с опорой на речевой образец начала высказывания, удерживать аспект обсуждения при повторном прослушивании короткого фрагмента текста. Работа с девайсом.

## **Тема 24**

**Теория:** Прослушивание рассказа Бориса Житкова «Зоосад» (часть 2) «Орел»

**Практика:** Пересказывать одну из сюжетных линий текста, описывать внешний вид птицы, отвечать на вопросы. Работа в тетради: запоминать зрительный образ отдельных букв и слов. Работа с девайсом: Игра «Находим и обводим».

## **Тема 25**

**Теория:** Прослушивание рассказа Бориса Житкова «Зоосад» (часть 3) «Дикообраз»

**Практика:** Строить сложносочиненные предложения с помощью наращивания цепочки событий или героев и с опорой на речевой образец. Использовать в речи понятия: сначала, потом, до, после, раньше, позже. Делать логический перенос.

## **Тема 26**

**Теория:** Продолжение прослушивания рассказа Бориса Житкова «Зоосад» (часть 3) «Дикообраз»

**Практика:** Отвечать на вопросы с опорой на иллюстрации. Работа в тетради с картинками.

## **Тема 27**

**Теория:** Прослушивания рассказа Бориса Житкова «Зоосад» (часть 4) «Мишки»

**Практика:** Использовать в речи понятия: сначала, потом, до, после, раньше, позже. Строить сложносочиненные предложения с помощью наращивания цепочки событий или героев и с опорой на речевой образец. Работа в тетради: Определять последовательность событий по рисункам. Работа с девайсом: Игра «Находим и обводим букву «А».

## **Тема 28**

**Теория:** Прослушивания рассказа Бориса Житкова «Зоосад» (часть 5) «Слоны»

**Практика:** Строить развернутый ответ, использовать в речи временные понятия – сначала, потом, затем. Пересказывать сюжетные линии. Работа в тетради: запоминать зрительный образ букв и слов на картинках, находить их в тексте. Работа с девайсом: Игра «Найди и обведи».

## **Тема 29**

**Теория:** Прослушивания рассказа Бориса Житкова «Зоосад» (часть 6,7) «Какой мальчик Петя», «Какие слоны умные».

**Практика:** Коротко пересказывать главные события небольшого текста с опорой на систему вопросов. Выделять главные события в тексте. Работа с девайсом: Прослушивать фрагменты рассказа и пересказывать.



### **Тема 30**

**Теория:** Прослушивания рассказа Бориса Житкова «Зоосад» (часть 8) «Про тигра».

**Практика:** Коротко пересказывать главные события с опорой на систему вопросов. Аргументировать, подтверждать свой ответ, опираясь на детали текста. Работа с девайсом: Прослушивать фрагменты рассказа и пересказывать.

### **Тема 31**

**Теория:** Прослушивания стихотворения Ю. Кушака «В магазине»

**Практика:** Удерживать аспект обсуждения при повторном прослушивании короткого фрагмента текста и рассказать о нем. При пересказе соблюдать нужную (с точки зрения сюжета текста, характера и настроения героя) интонацию высказывания. Находить слова в тексте, с помощью которых можно легко ответить на вопрос. Работа в тетради: раскрашивание картинок.

### **Тема 32**

**Теория:** Прослушивания рассказа И. Пивоваровой «Разговор с сорокой»

**Практика:** Строить развернутый ответ с помощью речевого образца. Работать в паре: слушать друг друга, меняться ролями, говорить по очереди. Работа в тетради: с помощью стрелок показать причинно-следственные связи с точки зрения девочки, и с точки зрения сороки.

### **Тема 33**

**Теория:** Прослушивание рассказа А. Веденского «О девочке Маше» (отрывки) «О зиме, о морозе, о снежных зверях».

**Практика:** Коротко пересказывать главные события небольшого текста с опорой на систему вопросов. Работа с девайсом: Определять и проговаривать последовательность событий в коротком тексте. Работа с тетрадью: Определять последовательность событий с опорой на иллюстрации.

### **Тема 34**

**Теория:** Прослушивание стихотворения А. Коняшова «Куда девалось мыло?»

**Практика:** Отвечать на вопросы после прослушивания текста, объяснять, аргументировать свой ответ с опорой на иллюстрацию. Работа в тетради: Отметить на картинке места, где герои искали мыло. Работа с девайсом: повторить задание, сделанное в тетради сопровождая рассказом.

### **Тема 35**

**Теория:** Прослушивание стихотворения Е. Благиной «О елке»

**Практика:** Прослушать повторно короткий фрагмент текста и продолжить его. Работа в тетради: Соединить линиями персонажа «козу» с игрушками с

которыми она встретила на елке, в начале стихотворения, и в конце стихотворения.

### **Тема 36**

**Теория:** Прослушивание сказки Сергея Козлова «Кит»

**Практика:** Прослушать повторно короткий фрагмент текста и продолжить его. Пересказывать главные события небольшого текста с опорой на систему вопросов, объяснять, аргументировать свой ответ. Работа в тетради: определять последовательность событий с помощью закрашенных кружков. Работа с девайсом: Соединить пунктиром нужные рисунки парами (например, зайца с морковкой).

## **Модуль 2 Ознакомление с окружающим миром и геометрией.**

### **Тема 1**

**Теория:** Знакомство с героями учебного комплекта Машей и Мишей. Прослушивание рассказов ««А сколько тебе лет?» Маша, Миша и пирожки». Знакомство с источниками получения знаний - органы чувств: глаза, уши, нос.

**Практика:** Рассказы детей о себе: знание своего имени, фамилии и домашнего адреса. Отвечать на вопросы касающиеся наблюдаемых явлений: как? Почему?

### **Тема 2**

**Теория:** Прослушивание рассказа «Брр!» сказала Маша». Продолжение знакомства с источниками получения знаний об окружающем - органы чувств: глаза, уши, нос, язык, кожа.

**Практика:** Следовать инструкции взрослого при показе правил соблюдения гигиены. Игра «Гости».

### **Тема 3**

**Теория:** «Дедушка загадывает загадки» Знакомство с игровым персонажем.

**Практика:** Проведение опытов с помощью органов чувств. Определение с помощью языка раствора воды с сахаром (солью); кожей рук — теплого и холодного предмета. Обсуждать со взрослыми и сверстниками результаты опытов; способность следовать инструкциям взрослого при выполнении заданий в тетради.

### **Тема 4**

**Теория:** Прослушивание рассказа «Почему Маша обиделась на Мишу»

**Практика:** Проведение опытов с предметами и звуком. Исследование предметов с помощью органов чувств: определение предметов на ощупь, определение источника звука. Следовать инструкциям взрослого при

проведении опытов; отвечать на вопросы, касающиеся наблюдаемых явлений: как? почему?

**Тема 5.** Определяем запахи и цвета.

**Теория:** Инструкция по проведению опытов, правила групповой работы при проведении опытов.

**Практика:** Проведение опытов - исследований по выделению предметов по запаху и цвету.

**Тема 6 .** Твоя безопасность на улице.

**Теория:** Правила безопасного поведения на тротуаре и при переходе улицы

**Практика:** Приводить примеры из жизни по переходу проезжей части дороги, разбирать и обсуждать ситуации. Проведение игры «Соблюдай правила при переходе проезжей части улицы».

**Тема 7 .** Книжка малышка

**Теория:** Правила выполнения словесной инструкции взрослого.

**Практика:** Составлять рассказ по сюжетным картинкам с правильной последовательностью. Формирование навыков художественного труда — раскраска, приемы работы с бумагой (складывание, изготовление обрывных деталей); приемы работы с ножницами и клеем).

**Тема 8 .** Семья Ивановых

**Теория:** Знакомство с новыми понятиями и терминами (профессии взрослых). Воспитание интереса к истории семьи.

**Практика:** Формирование навыков художественного труда - оформление страниц семейного альбома фотографиями и рисунками. Игра «Выставка рисунков».

**Тема 9 .** Мама разные нужны

**Теория:** Знакомство с новыми понятиями и терминами (профессиональная деятельность человека – профессии взрослых).

**Практика:** Обсуждать со взрослыми и сверстниками профессии своих родителей.

**Тема 10 .** Добрый доктор Айболит! Дикая животные

**Теория:** Знакомство с новыми понятиями и терминами. Профессиональная деятельность человека — ветеринар; признаки, отличающие домашних животных от диких.

**Практика:** Разбирать признаки, отличающие домашних животных от диких среди зверей, птиц. Оформление альбома с рисунками любимых животных, составить о нем рассказ.

### **Тема 11 .** Времена года

**Теория:** Знакомство с новыми понятиями (времена года: весна, лето, осень, зима). Праздничные дни: 1 сентября — начало нового учебного года; 8 марта — Международный женский день, День защитника Отечества.

**Практика:** Составлять короткий рассказ о временах года. Рассказать о праздниках 1 сентября и 8 марта, 23 февраля.

### **Тема 12 .** Москва – столица нашей Родины. Красная площадь.

**Теория:** Знакомство с понятием столица, главные ее достопримечательности (Кремль, Красная площадь, Спасская башня, Кремлевские куранты)

**Практика:** Рассматривать и составлять короткий рассказ по картинке. Обсуждать со взрослыми главные достопримечательности, отмечать детали.

### **Геометрия и окружающий мир**

### **Тема 13 .** Про все вокруг. Листья похожие на следы животного.

**Теория:** Знакомство с новыми терминами и понятиями «Окружающий мир», гербарий — коллекция засушенных растений, ботанический сад — коллекция живых растений, подорожник — травянистое растение. Знакомство с лиственными деревьями клен, тополь.

**Практика:** Выделение формы как характеристики объектов окружающего мира — отличие формы листа подорожника от формы листьев полыни и пырея. Рассматривание лиственных деревьев — клен, тополь, назвать отличительные признаки. Распознавание деревьев клена и тополя по форме их листьев.

### **Тема 14 .** Букет из листьев клена. Такие разные фигуры.

**Теория:** Описательное введение термина «одинаковая форма». Введение терминов «объемная фигура», «крышка фигуры», «дно фигуры». Знакомство с хвойными деревьями — ель, сосна, лиственница.

**Практика:** Повторение: сложение и вычитание чисел в пределах десяти (работа с листьями). Распознавание деревьев клена и липы по форме их листьев. Игра «Объемные фигуры» (предъявление объемных фигур без их наименований). Сравнение форм листьев-иголок хвойных деревьев.

### **Тема 15 .** Коробочки для коллекции

**Теория:** Знакомство с понятием предмет и его форма (предмет, похожий по форме на одну из геометрических фигур).

**Практика:** Выделение специального класса объемных фигур — фигуры с двумя основаниями; дно и крышка фигуры. Различение объемных фигур по основаниям.

#### **Тема 16.** Кустарники и клумбы

**Теория:** Использование терминов «треугольный», «четырёхугольный», «круглый».

**Практика:** Работа с информацией, представленной в виде рисунка и плана-схемы. Рассматривание и обсуждение ягодных, лекарственных и декоративных кустарников. Привести примеры ягодных, декоративных и лекарственных кустарников.

#### **Тема 17.** Лист подорожника для гербария

**Теория:** Первичное знакомство и выполнение действия наложения. Мерка.

**Практика:** Введение способа сравнения форм путем наложения. Знакомство с технологией сушки листьев растений под прессом.

#### **Тема 18.** Викторина

**Теория:** обобщение знаний по модулю.

**Практика:** по сценарию.

### **Модуль 3 Художественно-эстетическое развитие**

#### **Тема 1.** В музее во вторник: когда музей закрыт.

**Теория:** Подготовка детей к работе с пособием. Знакомство с сюжетным содержанием пособия с героями, правилами предстоящей учебно-игровой деятельности.

**Практика:** Игра «Путешествие» (Как попасть внутрь картины и как из нее выйти).

#### **Тема 2.** Картина Ивана Шишкина «Утро в сосновом бору»

**Теория:** Зрительное знакомство с картиной и ее сюжетным содержанием, с правилами учебно-игровой деятельности.

**Практика:** Освоение простейших инструментов в работе с картиной «Зоркое око» и «Волшебное окно», указателями, фишками и лупой. С помощью инструментов освоение умений работы с картиной : ориентироваться в пространстве картины, видеть в картине контраст, видеть временные представления.

#### **Тема 3.** Картина В. Васнецова «Иван царевич на Сером волке»

**Теория:** Зрительное знакомство с картиной и ее сюжетным содержанием, продолжать рассказывать о правилах учебно-игровой деятельности.

**Практика:** Находить на картине заданные педагогом детали и выделять их с помощью рамки. Определять в картине направления движения героев. Сравнивать детали и находить контраст.

**Тема 3.** Картина В. Ван Гога «Первые шаги»

**Теория:** Понятие сенсорные эталоны.

**Практика:** Ориентироваться в пространстве картины, находить на картине мелкие детали, оттенки, реконструировать события, находить нужный фрагмент работая с рамкой.

**Тема 4.** Картина Б. Моризо «Дама с ребенком в саду Буживале»

**Теория:** Продолжать знакомить с понятием «сенсорные эталоны и пространственные представления»..

**Практика:** Высказывать свое мнение о картине, реконструировать события на картине, определять оттенки и освещенность на картине и обосновать почему.

**Тема 5.** Картина К. Моне «Дамы в саду»

**Теория:** Знакомство с понятием «Временные периоды»

**Практика:** Определять временной период, описывать детали картины.

**Тема 6.** Картина К. Моне «Терраса в Сент – Андрессе»

**Теория:** Продолжать знакомить с понятием «Временные периоды»

**Практика:** Рассматривать, находить детали, по описанию, распознавать направление ветра на картине. Определить, с чем связаны темные и светлые участки на картине. Предположить, что произойдет дальше.

**Тема 7.** Картина Ж. Сера «Воскресный день на берегу Сены»

**Теория:** Знакомство с понятием «Пространственные эталоны»

**Практика:** Выделять на картине сюжетные фрагменты, находить и называть главные детали картины, различать оттенки.

**Тема 8.** Картина Ф. Марка «Под дождем»

**Теория:** Продолжать знакомить с понятием «Временные отношения»

**Практика:** внимательно вглядываться в детали картины, определять направление струек дождя, выражать свое мнение по картине, составлять описательный рассказ.

**Тема 9.** Картина Ян вайсс Ос «Цветы и фрукты в глиняной вазе»

**Теория:** Знакомство с понятием «Кадрировать фрагменты картины»

**Практика:** Ориентироваться в картине, находить заданные детали, определять, что дальше, что ближе. Выделять рамкой красивые места «кадрировать» фрагменты картины.

**Тема 10.** Картина И. Попова «Первый снег»

**Теория:** Рассказ педагога о картине.

**Практика:** Определение пространственных представлений в картине, находить главные детали и объяснить почему они так считают.

**Тема 11.** Картина С. Лучишкина «Лыжники»

**Теория:** Знакомство с понятием «Линия горизонта»

**Практика:** Искать рамкой заданные педагогом фрагменты и выделять их. Соотносить фрагменты с названием, различать линию горизонта, первый план, второй план.

**Тема 12.** Картина А Саврасова «Избушка в лесу»

**Теория:** Знакомство с понятием «Причинно- следственные связи»

**Практика:** Устанавливать причинно-следственные связи, воспринимать выделенный фрагмент, соотносить часть и целое, рассматривать и описывать деревья их ствол с помощью рамки, строить короткий связный рассказ.

**Тема 13.** Картина Т. Мавриной «Вечер»

**Теория:** Знакомство с понятием «Причинно - следственные связи»

**Практика:** Формировать наблюдательность, обнаружить подпись художника на картине. Воспринимать выделенный фрагмент, придумывать названия выделенным фрагментам.

**Тема 14.** Картина А Матисса «Семейный портрет»

**Теория:** Знакомство с понятием «Портрет»

**Практика:** Высказывать свое мнение основанной на просмотре картины. Сравнить и сопоставлять похожие детали, строить связный рассказ.

**Тема 15.** Картина О. Розановой «Город»

**Теория:** Знакомство с понятием «сложноорганизованное пространство»

**Практика:** Ориентироваться в сложноорганизованном пространстве картины, находить заданные педагогом фрагменты, выделять и описывать их.

**Тема 16.** Картина В. Кандинского «Москва. Красная площадь»

**Теория:** Рассказ о столице нашей Родины Москве.

**Практика:** Ориентироваться среди фрагментов, сравнивать и сопоставлять картину и фотографию, выделять на картине фрагменты которые находят на фото, выражать свое мнение о картине, находить самое интересное, работать с рамками.

**Тема 17.** Промежуточная аттестация, итоговое мероприятие викторина.

**Теория:** подведение итогов освоения третьего модуля.

**Практика:** Викторина с заданиями по сценарию.

**Тема 18.** КВН.

**Теория:** Итоговое мероприятие по результатам освоения всей программы.

**Практика:** Вопросы и задания по освоению всей программы по 3 модулям, по сценарию.

### **III Планируемые результаты**

#### ***Планируемые результаты по познавательно – речевому и социально-личностному развитию***

##### **Цель:**

Формирование речевых умений строить развернутый ответ, понимать причинно-следственные связи, пересказывать текст.

##### *Базовые ожидаемые результаты и показатели их достижения*

Ребенок способен выполнить инструкцию взрослого при работе в тетради, просмотре иллюстраций, следовать установленному требованию.

1. Обучен отвечать на вопросы, может строить развернутый ответ, способен поддержать разговор на интересующую тему, сформировать вопросы.

2. По картинке составляет описательный рассказ. По указанию взрослого переделывает работу, если допущена ошибка.

3. Способен логически мыслить, устанавливать причинно-следственные связи.

4. Действует помня о заданной цели, видит указанную ошибку и исправляет по указанию взрослого, контролирует свою деятельность по результату.

##### *Предметные знания и умения*

Ребенок должен знать:

1. Свое имя, отчество, фамилию, дату рождения, имя, отчество и фамилию своих родителей.

2. Название своего поселка, название своей улицы, номер своего дома и квартиры.

3. Название своего государства и столицы.

4. Основные государственные праздники.

5. Узнавать государственную символику России (герб, флаг, гимн).

6. Знать виды городского транспорта (трамвай, троллейбус, автобус, метро).

7. Знать правила поведения на дороге.



8. Приводить примеры некоторых растений (представителей деревьев, кустарников, трав).

9. Приводить примеры домашних и диких животных (представителей насекомых, зверей, птиц), знать основные признаки, отличающие диких животных от домашних; чувствовать ответственность за домашних животных, если они имеются в доме.

#### *Речевое развитие*

Ребенок должен уметь:

— удерживать внимание, слушая короткий текст, который читает взрослый;

— выполнять инструкцию взрослого при работе в тетради, при просмотре иллюстраций к тексту;

— отвечать на вопросы, касающиеся прослушанного текста;

— обсуждать со взрослым возникшую проблему;

— работать в паре: слушать друг друга, меняться ролями, говорить по очереди;

— по требованию взрослого исправить допущенные ошибки (рисунок или задание в тетради)

#### *Подготовка к чтению*

Интегративные знания и умения

Ребенок должен уметь:

— называть (перечислять) героев короткого текста или отрывка из текста;

— кратко пересказывать главные события небольшого текста с опорой на иллюстрации и речевые образцы;

— определять и проговаривать последовательность событий в коротком тексте (что было сначала, что потом и что в конце);

— восстанавливать цепь событий короткого текста с опорой на сюжетные рисунки, последовательность событий в которых нарушена;

— понимать (и уметь кратко объяснить при ответе на вопрос) логику и причинно-следственные связи повествования;

— понимать мотивы поступков и чувства героев несложного текста;

— удерживать аспект обсуждения при повторном прослушивании короткого фрагмента текста;

— делать простой логический перенос при обсуждении деталей текста;

— понимать несложное обобщение с опорой на высказывание героев интриги

— внимательно относиться к незнакомым словам, стремиться узнать их значение;

— выстраивать сложносочиненные предложения с помощью наращивания цепочки событий или героев с опорой на речевой образец;

— выстраивать сложноподчиненные предложения с опорой на речевой образец;

- соблюдать нужную (с точки зрения сюжета текста, характера и настроения героя) интонацию высказывания;
- правильно употреблять в речи простые предлоги и наречия, выражающие различные пространственные отношения (на, под, над, ближе, дальше, ниже, выше и пр.);
- использовать в речи временные понятия: сначала, потом, до, после, раньше, позже, в одно и то же время;
- узнавать зрительный образ отдельных букв и коротких слов, находить и маркировать их в небольшом тексте (А, Я, ОН, ОНИ и т. д.);
- различать и воспроизводить звукопись в стихотворном тексте

## *Модуль 2 Планируемые результаты по ознакомлению с окружающим и геометрией*

### *Теория.*

В этом модуле ознакомление с окружающим миром заложена содержательная основа для широкой реализации последовательных взаимосвязей - развитие связной речи (воспитание звуковой культуры речи, формирование грамматического строя речи, словарная работа), художественная литература, основы математических представлений, природоведение, изобразительное искусство, и др.

Взаимосвязь и взаимозависимость содержания при знакомстве детей с окружающим миром создают условия для формирования нравственной основы патриотических чувств.

**Практика.** Детям даются первоначальные представления о стране, в которой они живут, о названии государства, его символике, о столице России— Москве и ее достопримечательностях; — воспитывается уважение к малой родине. Закладывается интерес к достопримечательностям родного края; поддерживается любовь ребенка к родным и близким людям, интерес к истории семьи, профессиям родителей и близких людей;— вызывает интерес к обучению в школе.

Дети получают знания об окружающем мире, органах чувств, исследование предметов, изучение свойств воды и воздуха. Проводят эксперименты, опыты, наблюдения. Обучение детей простейшим способам преодоления опасностей и получения помощи. Правила безопасного поведения на кухне, в ванной комнате, с острыми предметами, поведения на улице. Учатся работать с бумагой.

Знакомятся с традициями семьи, профессиями родителей и родственников. Знакомятся с разнообразием растительного мира: деревьями, кустарниками и травами. Животным миром насекомые, птицы, звери, дикие и домашние животные. С символикой и столицей нашей Родины ее достопримечательностями. Знакомятся с Государственными праздниками. Формируются умения узнавать время по часам, представления о геометрических фигурах и форме предметов.

## **Цель:**

Знакомство с окружающим миром, воспитание основ патриотических чувств, формирование предметных знаний, обеспечивающих ребенку возможность обучения в начальной школе.

### *Базовые ожидаемые результаты и показатели их достижения*

Ребенок способен выполнить инструкцию взрослого при работе в тетради, при просмотре иллюстраций, следовать установленному требованию.

5. Обучен отвечать на вопросы, может обсуждать со взрослым возникшую проблему или известное правило, способен поддержать разговор на интересующую тему, сформировать вопросы, касающиеся наблюдаемых явлений; Отвечает на вопросы (о себе, о своей семье, о предпочтениях).

6. По указанию взрослого переделывает работу (перерисовывает, перекрашивает, переставляет), если допущена ошибка.

7. Способен выбрать для себя род занятий из предложенных на выбор (рисование, игры, пение, обсуждение сказки).

8. Участвует в совместной деятельности, подчиняя свои интересы общим требованиям, правилам в процессе различных подвижных и игровых ситуациях.

9. Действует по образцу, помня о заданной цели, видит указанную ошибку и исправляет по указанию взрослого, контролирует свою деятельность по результату.

### *Предметные знания и умения*

Ребенок должен знать:

10. Название своего государства и столицы.
11. Основные государственные праздники.
12. Узнавать государственную символику России (герб, флаг, гимн).
13. Знать виды городского транспорта (трамвай, троллейбус, автобус, метро).
14. Называть органы чувств (нос, глаза, уши, язык, кожа), их функции (чувствуем запах, вкус, тепло, холод, шероховатость, мягкость, шелковистость, видим, слышим).
15. Знать свойства воды и воздуха.
16. Знать правила поведения на дороге, правила поведения на кухне, в ванной комнате, правила поведения при появлении задымленности или запаха газа, правила гигиены.

17. Приводить примеры некоторых растений (представителей деревьев, кустарников, трав).

18. Приводить примеры домашних и диких животных (представителей насекомых, зверей, птиц), знать основные признаки, отличающие диких животных от домашних; чувствовать ответственность за домашних животных, если они имеются в доме.

19. Узнавать время по часам, если минутная стрелка на двенадцати.

20. Называть времена года.

### ***Модуль 3 Планируемые результаты по художественно-эстетическому развитию***

***Теория.*** Развитие речи и эстетического чувства дошкольников, а также формирование у них универсальных учебных действий, необходимых в школьный период: пространственных и временных представлений, умений пользоваться книгой и простейшими инструментами (рамками с разными окнами, указателями, лупой и т. д.). Систематическое использование ребенком разных инструментов при работе с картиной позволяет ему практически исследовать пространство картины и формирует наблюдательность;

***Практика.*** Формируются пространственные эталоны; способность к развитию тонкой (мелкой) моторики кисти руки; формирование важных этапов речи — предречевой мыслекод (этап, на котором, выделяя что-то с помощью инструмента, ребенок совершает умственную операцию, определяющую направление грядущего высказывания, но еще не оформленную в слове). Знакомство с картинами известных русских и западно-европейских художников все происходит в игровой форме через доступные возрасту способы познания. Программа художественно-эстетического и речевого развития дошкольников включает в себя также элементы подготовки детей к освоению письменной формы речи. Так, альбомы для работы взрослых с детьми «Малевич и Матисс», «Ван Гог и Григорьев» позволяют подготовить руку ребенка к обучению письму: сформировать правильный захват орудия письма, развивать мелкую моторику рук, используя для этого манипуляции простейшими инструментами (рамками, фишками, указателями), задания по наклеиванию недостающих фрагментов, раскрашивание карандашом одного цвета с разным нажимом, раскрашивание пунктиром и разные виды штриховки.

***Цель*** Формирование художественного вкуса и нравственных ценностей, развитие умений и навыков восприятия произведений искусства, пространственных и временных представлений.

*Базовые ожидаемые результаты*

*Универсальные предпосылки учебных действий*

Дошкольник научится:

- удерживать внимание, слушая короткий текст, или рассматривая репродукцию картины по конкретному заданию;
- -использовать иллюстрации книги
- пользоваться книгой и простыми инструментами (рамками с разными окнами, указателями, лупой и т.д.);
- правильно держать «стилус» (ручка для письма в электронной книге) ;
- выполнять инструкцию взрослого;
- обсуждать со взрослым возникшую проблему, отвечать на вопросы по содержанию прослушанного текста;
- находить и формулировать простейшие причинно-следственные связи и закономерности на знакомом содержании, в процессе наблюдения;
- по требованию взрослого исправлять свою ошибку, если не получилось сразу выполнить задание правильно (передвинуть рамочку или указатель).

*Предметные знания и умения*

Ребенок должен уметь:

- различать инструменты и по заданию взрослого выделять ими нужные детали и сюжетные фрагменты репродукции;
- рассматривая детали картины и устанавливая причинно-следственные связи, реконструировать события, уже имевшие место, и предполагать, что будет дальше;
- ориентироваться в пространстве картины: различать, что ближе, что дальше; что ниже, а что выше;
- называть различные действия, изображенные на картине, следуя речевым образцам;
- видеть контраст (между светлым и темным, освещенным и находящимся в тени, красивым и страшным), не называя самого термина.

#### **IV Условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

##### ***4.1 Материально-техническое обеспечение***

- Занятия проводятся в музыкальном зале, площадь зала 72,9 кв.м. Музыкальный зал находится на 2 этаже. Помещение светлое имеет 5 окон,

запасной пожарной выход на улицу, распашные двери на лестничную площадку 2 этажа.

**В рамках сетевого взаимодействия** некоторые занятия проводятся в поселковой библиотеке – это одноэтажное здание, площадь 43,5 кв.м., 4 окна, двери распашные, выход сразу на улицу.

Также в поселковом клубе в зале со сценой (постановки на сцене), площадь зала составляет – 150 кв.м., зал находится на 1 этаже, выход в коридор, из коридора распашные двери на улицу.

Филиал МКОУ СОШ №26 – класс площадью 52 кв.м., 3 окна, находится на 1 этаже, двери распашные ведут в коридор по коридору 10 м. и выход на улицу.

#### ***Перечень оборудования:***

Столы детские деревянные для воспитанников – 5 шт.;

Стулья с регулируемым уровнем для воспитанников – 15 шт.;

Девайсы (электронные книги с установленной программой по реализуемой дополнительной образовательной программе) – 15шт,

Инструменты для работы с картиной –лупы, рамки с разными окнами, указатели – по 15 ш

Фломастеры,-15

Карандаши-15

Доска магнитная -1

Мультимедийное оборудование-1шт.,

Телевизор – 1 шт.,

#### ***4.2 Учебно – методическое и информационное обеспечение***

-Ольга Малаховская - «Кронтик учится слушать и рассуждать»;

-. Ольга Малаховская - «Кронтик учится слушать и рассуждать» (Тетрадь );

- О.Н. Федотова - Маша и Миша изучают окружающий мир (Книга для работы взрослых с детьми);

-О.Н. Федотова - Маша и Миша изучают окружающий мир (Тетрадь для работы взрослых с детьми);

-.О.А. Захарова. Р.Г. Чуракова - Кронтик учится рисовать фигуры (Книга для работы взрослых с детьми);

-О.А. Захарова. Р.Г. Чуракова - Кронтик учится рисовать фигуры (Тетрадь для работы взрослых с детьми);

- Н.А. Чуракова - «Кронтик в музее. как там— внутри картин?»;
- Н.А. Чуракова - «В музее с кронтильдой» (комплект картин);
- Н.А. Чуракова- «Малевич и Матисс» (Альбом для работы взрослых с детьми);
- О.В. Малаховская,, Т.Г. Раджувейт - «Ван Гог и Григорьев» (Альбом для работы взрослых с детьми);

### ***Наглядный материал***

#### *Натуральный*

- Гербарии -3 шт;
- Коллекции камней -3 набора;
- Коллекции растений и плодов – 3 набора;
- Коллекция бабочек -1 набор;

#### *Объемный*

- Наборы «Магнетизм» -4 набора;
- Муляжи фруктов и овощей – 2набора;

#### *Схематический или символический*

- рисунки;
- плакаты;

#### *Картинный и картинно-динамический*

- картины;
- иллюстрации;
- фотоматериалы;
- слайды.

#### *Звуковой*

- аудиозаписи;

#### *Дидактические пособия*

- рабочие тетради;
- карточки;
- вопросы для устного опроса.

***В рамках сетевого взаимодействия используемый наглядный материал:***

***Библиотека***

***Картинный и картинно-динамический***

- диапозитивы;
- диафильмы;
- фотоматериалы;
- картины;

***Смешанный***

- видеозаписи;
- виртуальные экскурсии;
- учебные кинофильмы;

***Клуб***

***Смешанный***

- костюмы;

***Звуковой***

- аудиозаписи для постановок.

***Филиал школы №26***

***Дидактические пособия***

- карточки для упражнений на развитие логического мышления;

***Картинный и картинно-динамический***

- диапозитивы;
- диафильмы.

***4.3 Кадровое обеспечение***

Разработка и реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «В мир знаний с Кронтиком» осуществляется старшим воспитателем, по совмещению педагогом дополнительного образования, Чвановой Валентиной Алексеевной. Педагог имеет высшее педагогическое образование, высшую квалификационную категорию.

Кроме педагога дополнительного образования для реализации дополнительной общеобразовательной программы привлекаются другие специалисты в рамках сетевого взаимодействия.



#### ***4.4. Формы аттестации***

Форма промежуточной аттестации обучающихся – Викторина.

Периодичность проведения – после завершения каждого модуля, в январе, марте и мае. Результаты заносятся в диагностическую карту соответствующего модуля, отражающей уровень планируемых результатов освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

#### ***Формы отслеживания и фиксации***

Видеозапись мероприятий, журнал посещаемости, фото, методические разработки, отзывы детей, анкетирование родителей и социальных партнеров.

#### ***Формы предъявления и демонстрации***

Аналитические справки, диагностические карты, открытые занятия, отчет - итоговый, праздник ,

**V Календарный учебный график**

Календарный учебный график составлен в соответствии с производственным календарем 2019-2020 года.

*Дополнительна общеобразовательная общеразвивающая программа «В мир знаний с Кронтиком»*

*Уровень –стартовый*

*Группа № 1 обучающихся – 6-7 лет.*

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
<b>1 модуль. Познавательльно – речевое и социально – личностное развитие</b>								
	<b>Сентябрь</b>	2	19.00-19.30	очная	1	Вводное занятие. Знакомство с персонажами программы Кронтиком, его семьей и друзьями.	музыкальный зал	Беседа, опрос
1		4	19.00-19.30	очная	1	Прослушивание рассказа А. Веденского «О девочке Маше» ч.1-2 (Умение строить развернутый ответ с опорой на образец, умения делать обобщение с опорой на рассуждения героев интриги).	музыкальный зал	Наблюдение, беседа, опрос
2		6	19.00-19.30	очная	1	Продолжение прослушивания рассказа А. Веденского «О девочке Маше» ч.3-4 (формирование понимания логики и причинно-следственных связей повествования, умения коротко пересказать главные события небольшого текста с опорой на иллюстрации), работа в тетради.	музыкальный зал	Наблюдение, беседа, опрос
3		11	19.00-19.30	очная	1	Продолжение прослушивания рассказа А. Веденского «О девочке Маше» ч.5-6. (формирование понимания логики и причинно-следственных связей повествования, умения коротко пересказать главные события небольшого текста с опорой на иллюстрации, вопросы на умение делать логический перенос).	музыкальный зал	Наблюдение, беседа, опрос
4		13	19.00-19.30	очная	1	Продолжение прослушивания рассказа А. Веденского «О девочке Маше» ч.7. (формирование понимания логики и причинно-следственных связей повествования, умения коротко пересказать главные	музыкальный зал	Наблюдение, беседа, опрос

						события небольшого текста с опорой на иллюстрации), работа в тетради.		
5		18	19.00-19.30	очная	1	Прослушивание рассказа А. Коняшова «Енот и бабочка» ч.1-2. (формирование понимания логики и причинно-следственных связей повествования, внимательно слушать, замечать детали короткого текста, умение делать логический перенос).	музыкальный зал	Наблюдение, беседа, опрос
6		20	19.00-19.30	очная	1	Продолжение прослушивания рассказа А. Коняшова «Енот и бабочка ч.3-4. Работа с иллюстрацией, формирование умения правильно употреблять в речи простые предлоги и наречия, выражающие различные пространственные отношения. Работа в тетради.	музыкальный зал	Наблюдение, беседа, опрос
7		25	19.00-19.30	очная	1	Прослушивание стихотворения М. Бородинкой «Колдунье не колдуется». Ч. 1-6. (формировать умение делать логический перенос при обсуждении текста, удерживать аспект обсуждения при повторном прослушивании). Работа в тетради	музыкальный зал	Наблюдение, беседа, опрос
8		27	19.00-19.30	очная	1	Прослушивание рассказа А. Веденского «Как Маша в саду испугалась» ч. 1-3 (формирование понимания причинно-следственных связей повествования, умения коротко пересказывать главные события текста с опорой на иллюстрацию).	музыкальный зал	Наблюдение, беседа, опрос
9		2	19.00-19.30	очная	1	Продолжение Прослушивание рассказа А. Веденского «Как Маша в саду испугалась» ч.4- 6 (формирование у дошкольников умения выстраивать сложноподчиненные предложения с опорой на речевой образец, умение соблюдать нужную интонацию при пересказе)	музыкальный зал	Наблюдение, беседа, опрос
10	<b>Октябрь</b>	4	19.00-19.30	очная	1	Продолжение Прослушивание рассказа А. Веденского «Как Маша в саду испугалась» ч. 7-8. (формирование умения выстраивать сложноподчиненные предложения с опорой на	музыкальный зал	Наблюдение, беседа, опрос

						речевой образец, пересказывать главные события текста), работа в тетради.		
11		9	19.00-19.30	очная	1	Прослушивание стихотворения С. Черного «Храбрецы» ч.1-2 (формирование умения удерживать аспект обсуждения при повторном прослушивании, строить развернутый ответ). Работа в тетради.	музыкальный зал	Наблюдение, беседа, опрос
12		11	19.00-19.30	очная	1	Продолжение прослушивания стихотворения С. Черного «Храбрецы» ч.3-4 (формировать умения строить развернутый ответ на заданный образец, отвечать на вопросы)	музыкальный зал	Наблюдение, беседа, опрос
13		16	19.00-19.30	очная	2	Прослушивание стихотворения Г. Лагздынь «Вот я. Вот скамейка. (формирование сенсорных эталонов, умение обобщать с опорой на рассуждения героев).Работа с девайсом.	музыкальный зал	беседа
14		18	19.00-19.30	очная	1	Прослушивание рассказа Б. Житкова «Что я видел» ч. 1-2-3. (умение выстраивать сложноподчиненные предложения с опорой на образец, формирование логики и причинно-следственных связей). Работа с девайсом..	музыкальный зал	Наблюдение, беседа, опрос
15		23	19.00-19.30	очная	1	Продолжение прослушивания рассказа Б. Житкова «Что я видел» ч. 4-5.( формирование логики и причинно-следственных связей, умение строить развернутый ответ) работа в тетради.	музыкальный зал	Наблюдение, беседа, опрос
16		25	19.00-19.30	очная	1	Продолжение прослушивания рассказа Б. Житкова «Что я видел» ч.6-7. (умение коротко пересказывать события текста, находить объяснения поступкам героев) работа в тетради.	музыкальный зал	Наблюдение, беседа, опрос
17		30	19.00-19.30	очная	1	Продолжение прослушивания рассказа Б. Житкова «Что я видел» ч. 8-9. (Формировать умения коротко пересказывать одну из сюжетных линий небольшого текста, делать выводы из поступков героев и объяснить их). Работа в тетради.	музыкальный зал	Наблюдение, беседа, опрос

18	Ноябрь	1	19.00-19.30	очная	1	Продолжение прослушивания рассказа Б. Житкова «Что я видел» ч 10-11-12. (формировать умения пересказывать небольшой текст с опорой на иллюстрации, строить развернутый ответ, понимать мотивы поступков героев). Работа в тетради.	музыкальный зал	Наблюдение, беседа, опрос
19		6	19.00-19.30	очная	1	Прослушивание сказки «Э. Машковской «Цыпленок Кудкудаки» (формировать умение удерживать аспект обсуждения при повторном прослушивании, способность различать и воспроизводить текст с использованием мимики и характера героев). Работа в тетради.	музыкальный зал	беседа
20		8	19.00-19.30	очная	1	Прослушивание рассказа О. Седаковой. «Как я превращала» (формировать умения пересказывать текст, с опорой на систему вопросов, определять последовательность событий).	музыкальный зал	Наблюдение, беседа, опрос
21		13	19.00-19.30	очная	1	Прослушивание народной сказки «У страха глаза велики». (формировать способность выстраивать сложноподчиненные предложения с опорой на речевой образец, определять последовательность событий в тексте, понимать логику причинно-следственных связей). Работа в тетради и с девайсами.	музыкальный зал	Наблюдение, беседа, опрос
22		15	19.00-19.30	очная	2	Знакомство с рассказом Бориса Житкова «Заосад» ч.1 «Пеликан» (формировать умения перечислять героев, строить развернутый ответ с опорой на речевой образец, описывать внешние признаки птицы). Работа с девайсами.	музыкальный зал	Наблюдение, опрос, игра
23		20	19.00-19.30	очная	1	Продолжение чтения рассказа Б. Житкова «Заосад» ч. 2 «Орел» (формировать умения коротко пересказывать одну из сюжетных линий текста, описывать птицу, отвечая на вопросы, указывая на ее характерные особенности). Работа в тетради.	музыкальный зал	Наблюдение, опрос, игра
24		22	19.00-19.30	очная	1	Продолжение чтения рассказа Б. Житкова «Заосад» ч. 3 «Дикообраз». (формировать умения строить сложноподчиненные предложения с помощью наращивания цепочки событий или героев, делать логический перенос, отвечать на вопросы). тетради и с девайсами.	музыкальный зал	Наблюдение, опрос, игра

		27	19.00-19.30	очная	1	Продолжение чтения рассказа Б. Житкова «Заосад» ч. 3 «Дикообраз» (формировать умения отвечать на вопросы с опорой на иллюстрации) работа в тетради.	музыкальный зал	Наблюдение, опрос, игра
25	<b>Декабрь</b>	4	19.00-19.30	очная	1	Продолжение чтения рассказа Б. Житкова «Заосад» ч. 4 «Мишки» (формировать умения использовать в речи понятия: сначала, потом, затем, после этого, строить сложноподчиненные предложения с помощью наращивания цепочки событий или героев). Работа в тетради и с девайсами.	музыкальный зал	Наблюдение, опрос, игра
26		6	19.00-19.30	очная	2	Продолжение чтения рассказа Б. Житкова «Заосад» ч. 5 «Слоны» (формировать умения строить развернутый ответ с помощью речевого образца, пересказывать сюжетные линии, дополнять ответы детей, отвечать на вопросы, использовать в речи временные понятия). Работа с девайсами и тетрадью.	музыкальный зал	Наблюдение, опрос, игра
27		11	19.00-19.30	очная	1	Продолжение чтения рассказа Б. Житкова «Заосад» ч. 6,7 «Какой мальчик Петя», «Какие слоны умные» (учить выделять интересные фрагменты рассказа, выделять главные события в тексте, отвечать на вопросы). Работа с девайсами.	музыкальный зал	Наблюдение, беседа, опрос
28		13	19.00-19.30	очная	1	Продолжение чтения рассказа Б. Житкова «Заосад» ч.8 «Про тигра» (формировать умения аргументировать и подтверждать свой ответ опираясь на детали текста, описывать тигра его внешние особенности, пересказывать главные события в тексте). Работа с девайсами.	музыкальный зал	Наблюдение, опрос, игра
29		18	19.00-19.30	очная	1	Прослушивание стихотворения Ю. Кушака «В магазине» (формировать умения удерживать аспект обсуждения, отвечать на вопросы, находить слова в тексте с помощью которых можно легко ответить на вопрос, соблюдать интонацию) работа с рисунками – раскрашивание.	музыкальный зал	Наблюдение, беседа, опрос
30		20	19.00-19.30	очная	1	Прослушивание рассказа И. Пивоваровой «Разговор с сорокой». (продолжать формировать умения удерживать внимание при прослушивании текста, умение работать в паре, меняться ролями, говорить по очереди, строить развернутый ответ, продолжить рассказ другого, умению	музыкальный зал	Наблюдение, беседа, опрос

					обобщать услышанное). Работа в тетради.				
31		25	19.00-19.30	очная	1	Прослушивание рассказа А. Веденского «О девочке Маше» (отрывки) «О зиме, о морозе, о снежных зверях». (формировать умения коротко пересказывать главные события текста, описывать погоду в рассказе, кто такие снежные звери?, придумывать небольшие стихи, определять и проговаривать последовательность событий). Работа в тетради и с девайсами.	музыкальный зал	беседа	
32		27	19.00-19.30	очная	1	Прослушивание стихотворения А. Коняшова «Куда девалось мыло?» (формировать умения удерживать аспект обсуждения при прочтении текста, отвечать на вопросы, заканчивать мысль героев, аргументировать свой ответ с опорой на иллюстрации) Работа в тетради и с девайсами.	музыкальный зал	Наблюдение, беседа, опрос	
33	<b>Январь</b>	10	19.00-19.30	очная	1	Прослушивание стихотворения Е. Благиной «О елке» (формировать умения внимательно слушать, строить развернутый ответ с помощью речевого образца, объяснять свой ответ, определять последовательность событий, отвечать на вопросы). Работа в тетради.	музыкальный зал	Наблюдение, беседа, опрос	
34		15	19.00-19.30	очная	1	Прослушивание сказки С. Козлова «Кит» (формировать умения, удерживать аспект обсуждения, пересказывать текст с опорой на систему вопросов, приходиться к обобщению, объяснять и аргументировать свой ответ). Работа с девайсами и в тетради.	музыкальный зал	Наблюдение, беседа, опрос	
35		16	19.00-19.30	очная	1	Промежуточная аттестация. Итоговое мероприятие.	музыкальный зал	Викторина	
<b>2 модуль . Ознакомление с окружающим миром и геометрией</b>									
36			17	19.00-19.30	очная	2	Знакомство с героями учебного комплекта (Машей и Мишей). Рассказы: «А сколько тебе лет?» Маша, Миша и пирожки» (знание своего имени, фамилии и домашнего адреса). Источники получения знаний об окружающем мире (органы чувств: глаза, уши, нос). Формируем умения отвечать на вопросы, касающиеся наблюдаемых явлений: как? почему?		
37		22	19.00-19.30	очная	2	Прослушивание рассказа «Брр! Сказала Маша».	музыкальный зал	Наблюдение,	

					(Источники получения знаний об окружающем мире: органы чувств, глаза, уши, нос, язык, кожа). Правила гигиены (мытьё рук перед приемом пищи). Формируем способность следовать инструкции взрослого при соблюдении правил гигиены.	зал	беседа, опрос	
38		24	19.00-19.30	очная	1	«Дедушка загадывает загадки» . Проведение опытов с помощью органов чувств (определение с помощью языка раствора воды с сахаром (солью), кожи рук — теплого и холодного предмета). Формируем умение обсуждать со взрослыми и сверстниками результаты опытов; способность следовать инструкциям взрослого при выполнении заданий в тетради	музыкальный зал	Наблюдение – Игра – лаборатория»
39		29	19.00-19.30	очная	1	Проведение опытов с предметами и звуком. Прочтение рассказа «Почему Маша обиделась на Мишу». Проведение опытов (исследование предметов с помощью органов чувств: определение предметов на ощупь, определение источника звука). Формируем способность следовать инструкциям взрослого при проведении опытов; умение отвечать на вопросы, касающиеся наблюдаемых явлений: как? почему?	музыкальный зал	Наблюдение – Игра – лаборатория»
40		31	19.00-19.30	очная	1	Проведение опытов. «Определяем запахи и цвета» Выделение предметов по цвету. Сравнение предметов по величине без их измерения. Проведение опытов (исследование предметов с помощью органов чувств: определение запаха и цвета). Формируем навык групповой работы при проведении опытов; способность находить отличительные признаки в иллюстрациях	музыкальный зал	Наблюдение – Игра – лаборатория»
41	<b>Февраль</b>	5	19.00-19.30	очная	1	«Твоя безопасность на улице» Изучаем правила безопасного поведения на тротуаре и при переходе	музыкальный зал	Наблюдение, беседа, опрос



					улицы. Формируем способность обсуждать со взрослыми и соблюдать в жизни правила безопасного поведения на улице (переход проезжей части, поведение на пешеходной части дороги); способность выполнить инструкцию взрослого при выполнении заданий в тетради. Проведение игры «Соблюдай правила при переходе проезжей части улицы»			
42		7	19.00-19.30	очная	1	Делаем и оформляем книжку – малышку. « Кронтик в гостях у лягушонка» Формируем способность, составлять рассказ по сюжетным картинкам с правильной последовательностью, способность выполнять задания по словесной инструкции взрослого, воспроизводить образец, сравнивать результат работы с образцом. Формирование навыков художественного труда — раскраска, приемы работы с бумагой (складывание, изготовление обрывных деталей); приемы работы с ножницами и клеем	музыкальный зал	Наблюдение, беседа,
43		12	19.00-19.30	очная	2	«Семья Ивановых» Знакомство с новыми понятиями и терминами (профессии взрослых). Воспитание интереса к истории семьи. Формирование навыков художественного труда, (в конкретном случае - оформление страниц семейного альбома фотографиями и рисунками). Игра «Выставка рисунков	музыкальный зал	Наблюдение, беседа, игра
44		14	19.00-19.30	очная	1	«Мамы разные нужны» Знакомство с новыми понятиями и терминами (профессиональная деятельность человека — профессии взрослых). 8 марта - Международный женский день. Формируем способность обсуждать с взрослыми и сверстниками профессии родителей	музыкальный зал	беседа, опрос
45		19	19.00-19.30	очная	1	«Добрый доктор Айболит!» «Дикие животные»	музыкальный	Беседа, игра

						Знакомство с новыми понятиями и терминами (профессиональная деятельность человека - ветеринар; признаки, отличающие домашних животных от диких; представители домашних животных среди зверей, птиц и насекомых; признаки диких животных, отличающие их от домашних; представители диких животных среди зверей и птиц). Формирование навыков художественного труда (в конкретном случае — оформление страниц альбома фотографиями и рисунками любимых животных). Формируемые умения рассказать о своем любимом животном	зал	
46		21	19.00-19.30	очная	1	«Времена года» Знакомство с новыми понятиями (времена года: весна, лето, осень, зима). Праздничные дни: 1 сентября - день знаний; 8 марта - Международный женский день, 31 декабря новый год, 23 февраля – день военных сил.	музыкальный зал	Наблюдение, беседа, опрос
47		26	19.00-19.30	очная	1	«Москва - столица нашей Родины». «Красная площадь». Формирование нравственных основ, патриотических чувств. Учить название нашей страны: это Россия; Москва - столица России; главная площадь страны — Красная площадь; Московский кремль; Спасская башня; Кремлевские куранты; парады на Красной площади в честь Дня Победы. 9 мая - День Победы. Формируем способность обсуждать со взрослыми серьезные темы, связанные с достопримечательностями столицы России.	музыкальный зал	Наблюдение, беседа, опрос
48		28	19.00-19.30	очная	1	«Про все вокруг» «Листья похожие на следы животного». Выделение формы как характеристики объектов окружающего мира. Выделение предметов по цвету. Правая и левая рука. Новые термины и понятия из программы «Окружающий мир»:	музыкальный зал	Наблюдение, беседа, опрос

					гербарий — коллекция засушенных растений; ботанический сад — коллекция живых растений; подорожник — травянистое растение. Повторение: сложение и вычитание чисел в пределах десяти. Выделение формы как характеристики объектов окружающего мира — отличие формы листа подорожника от формы листьев полыни и пырея. Введение терминов «форма», «предметы разной формы». Различение объектов по их форме. Повторение: вычитание чисел в пределах десяти. Окружающий мир. Лиственные деревья — клен, тополь. Распознавание деревьев клена и тополя по форме их листьев			
49	<b>Март</b>	4	19.00-19.30	очная	1	«Букет из листьев клена» Форма предмета. Описательное введение термина «одинаковая форма». Формирование УУД: сравнение (листьев деревьев по форме). Повторение: сложение и вычитание чисел в пределах десяти. Окружающий мир. Лиственные деревья — клен, липа. Распознавание деревьев клена и липы по форме их листьев	музыкальный зал	Наблюдение, беседа, опрос
50		6	19.00-19.30	очная	1	«Коробочки для коллекции» Выделение специального класса объемных фигур — фигуры с двумя основаниями; дно и крышка фигуры. Предмет и его форма (предмет, похожий по форме на одну из геометрических фигур), различение объемных фигур по основаниям.	музыкальный зал	беседа, опрос
51		11	19.00-19.30	очная	1	«Кустарники, клумбы, лекарственные растения». Использование терминов: «треугольный», «четырёхугольный», «круглый», работа с информацией, представленной в виде рисунка и плана-схемы. Окружающий мир. Ягодные, лекарственные и декоративные кустарники.	музыкальный зал	беседа

					Примеры ягодных, декоративных и лекарственных кустарников.		
52	13	19.00-19.30	очная	1	«Лист подорожника для гербария» Введение способа сравнения форм (наложение). Первичное знакомство и выполнение действия наложения. Мерка. Фигуры, совпадающие при наложении. Окружающий мир. Знакомство с технологией сушки листьев растений под прессом.	музыкальный зал	Наблюдение, беседа, опрос
53	18	19.00-19.30	очная	2	Промежуточная аттестация. Итоговое мероприятие.	музыкальный зал	Викторина
	<b>3 модуль. Художественно- эстетическое развитие</b>						
54	20	19.00-19.30	очная	1	«В музее» Подготовка детей к работе с пособием. Дошкольники знакомятся с сюжетным содержанием пособия и вместе с героями узнают правила предстоящей учебно-игровой деятельности (как попасть внутрь картины и как из нее выйти).	музыкальный зал	Наблюдение, беседа
55	25	19.00-19.30	очная	1	Знакомство с картиной И. Шишкина «Утро в сосновом бору» Вопросы и задания, направленные на формирование у дошкольников: - умения подготавливать, планировать свою учебно-игровую деятельность; - умения работать с простейшими инструментами: рамками, «Зоркое Око» и «Волшебное Окно», указателями, фишками и лупой; - пространственных представлений, умения ориентироваться в пространстве картины; - способности видеть и показывать на картине контраст; - наблюдательность, временные представления.	музыкальный зал	Наблюдение, беседа, опрос
56	27	19.00-19.30	очная	1	Знакомство с картиной В. Васнецова «Иван царевич на Сером волке». (формировать умения находить нужные детали и выделять их с помощью рамки , пространственных представлений умение видеть	музыкальный зал	Наблюдение, беседа, опрос

						направление движения героев картины, реконструировать это движение, умение сравнивать детали и видеть контраст)		
57	Апрель	1	19.00-19.30	очная	1	Знакомство с картиной Винсент Ван Гога «Первые шаги» (формировать умения различать сенсорные эталоны, ориентироваться в пространстве картины, находить на картине мелкие детали, оттенки, реконструировать события, находить нужный фрагмент работая с рамочкой)	музыкальный зал	беседа
58		3	19.00-19.30	очная	1	Знакомство с картиной Б. Моризо «Дама с ребенком в саду Буживале» (формировать пространственные представления, высказывать свое мнение, реконструировать события на картине, понимать оттенки и освещенность на картине и обосновать почему)	музыкальный зал	Наблюдение, беседа, опрос
59		8	19.00-19.30	очная	2	Знакомство с картиной К. Моне «Дамы в саду» (развитие наблюдательности, временных представлений, умение описывать детали картины)	музыкальный зал	Наблюдение, беседа, опрос
60		10	19.00-19.30	очная	1	Знакомство с картиной К. Моне «Терраса в Сент-Адресс» рассматривать, находить детали, по описанию, умение распознавать направление ветра на картине, с чем связаны темные и светлые участки на картине, предположить, что произойдет дальше)	музыкальный зал	Наблюдение, беседа, опрос
61		15	19.00-19.30	очная	1	Знакомство с картиной Ж. Сера «Воскресный день на берегу Сены». (формирование пространственных эталонов, умение выделять сюжетные фрагменты, находить и называть детали, различать оттенки).	музыкальный зал	Наблюдение, беседа, опрос
62		17	19.00-19.30	очная	1	Знакомство с картиной Ф. Марка «Под дождем» (формирование временных представлений, внимательно вглядываться в детали, определять направление струек дождя, выражать свое мнение по картине, составлять описательный рассказ).	музыкальный зал	Наблюдение, беседа, опрос
63		22	19.00-19.30	очная	1	Знакомство с картиной «Ян ванн Ос «Цветы и фрукты в глиняной вазе» (формировать умение ориентироваться в картине, находить мелкие детали, определять что дальше, что ближе, находить рамочкой красивые места «Кадрировать фрагменты»)	музыкальный зал	беседа
64		24	19.00-19.30	очная	1	Знакомство с картиной И. Попова «Первый снег»	музыкальный зал	Наблюдение,

						(формировать умение работать с простейшими инструментами, развивать пространственные представления, наблюдательность)	й зал	беседа, опрос
65		29	19.00-19.30	очная	1	Знакомство с картиной С. Лучишкина «Лыжники» (формировать умения ориентироваться в пространстве картины, искать рамкой фрагменты картины и выделять их, развивать временные представления, соотносить фрагменты с названием, различать линию горизонта, первый план, второй план)	музыкальный зал	Наблюдение, беседа, опрос
66	<b>Май</b>	6	19.00-19.30	очная	1	Знакомство с картиной А. Саврасова «Избушка в лесу» (развитие наблюдательности, учить устанавливать причинно-следственные связи, воспринимать выделенный фрагмент, соотносить часть и целое, рассматривать и описывать деревья их ствола с помощью рамки, строить короткий связный рассказ).	музыкальный зал	Наблюдение, беседа, опрос
67		8	19.00-19.30	очная	1	Знакомство с картиной Т. Мавриной «Вечер» (формировать наблюдательность, обнаружить подпись художника на картине, способности воспринимать выделенный фрагмент, придумывать названия выделенным фрагментам).	музыкальный зал	Наблюдение, беседа, опрос
68		13	19.00-19.30	очная	1	Знакомство с картиной А. Матисса «Семейный портрет» (формирование способности высказывать свое мнение основанной на просмотре картины, умение сравнивать и сопоставлять похожие детали, умение строить связный рассказ).	музыкальный зал	Наблюдение, беседа, опрос
69		15	19.00-19.30	очная	2	Знакомство с картиной О. Розановой «Город» (формировать умения ориентироваться в сложноорганизованном пространстве картины, находить нужные фрагменты, выделять фрагменты и описывать их).	музыкальный зал	беседа
70		20	19.00-19.30	очная	1	Знакомство с картиной В. Кандинского «Москва. Красная площадь» (формирование пространственных эталонов, умение ориентироваться среди фрагментов, сравнивать и сопоставлять картину и фотографию, выделять на картине фрагменты которые находит на фото, выражать свое мнение о картине, находить самое интересное, работать с	музыкальный зал	Наблюдение, беседа, опрос

						рамками)		
71		22	19.00-19.30	очная	1	Промежуточная аттестация. Итоговое мероприятие по 3 модулю.	музыкальный зал	Викторина
72		29	19.00-20.00	очная	1	Итоговое мероприятие по результатам всей программы	музыкальный зал	КВН

*Дополнительна общеобразовательная общеразвивающая программа  
«В мир знаний с Кронтиком»  
Группа № 2 обучающиеся – 6-7 лет.*

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
<b>1 модуль. Познавательное – речевое и социально – личностное развитие</b>								
	<b>Сентябрь</b>	2	19.30- 20.00	очная	1	Вводное занятие. Знакомство с персонажами программы Кронтиком, его семьей и друзьями.	музыкальный зал	Беседа, опрос
1		4	19.30- 20.00	очная	1	Прослушивание рассказа А. Веденского «О девочке Маше» ч.1-2 (Умение строить развернутый ответ с опорой на образец, умения делать обобщение с опорой на рассуждения героев интриги).	музыкальный зал	Наблюдение, беседа, опрос
2		6	19.30 -20.00	очная	1	Продолжение прослушивания рассказа А. Веденского «О девочке Маше» ч.3-4 (формирование понимания логики и причинно-следственных связей повествования, умения коротко пересказать главные события небольшого текста с опорой на иллюстрации), работа в тетради.	музыкальный зал	Наблюдение, беседа, опрос
3		11	19.30 -20.00	очная	1	Продолжение прослушивания рассказа А. Веденского «О девочке Маше» ч.5-6. (формирование понимания логики и причинно-следственных связей повествования, умения коротко пересказать главные события небольшого текста с опорой на иллюстрации, вопросы на умение делать логический перенос).	музыкальный зал	Наблюдение, беседа, опрос

4		13	19.30-20.00	очная	1	Продолжение прослушивания рассказа А. Веденского «О девочке Маше» ч.7. (формирование понимания логики и причинно-следственных связей повествования, умения коротко пересказать главные события небольшого текста с опорой на иллюстрации), работа в тетради.	музыкальный зал	Наблюдение, беседа, опрос
5		18	19.30-20.00	очная	1	Прослушивание рассказа А. Коняшова «Енот и бабочка», ч.1-2. (формирование понимания логики и причинно-следственных связей повествования, внимательно слушать, замечать детали короткого текста, умения делать логический перенос).	музыкальный зал	Наблюдение, беседа, опрос
6		20	19.30-20.00	очная	1	Продолжение прослушивания рассказа А. Коняшова «Енот и бабочка ч.3-4. Работа с иллюстрацией, формирование умения правильно употреблять в речи простые предлоги и наречия, выражающие различные пространственные отношения. Работа в тетради.	музыкальный зал	Наблюдение, беседа, опрос
7		25	19.30-20.00	очная	1	Прослушивание стихотворения М. Бородинкой «Колдунье не колдуется». Ч. 1-6. (формировать умение делать логический перенос при обсуждении текста, удерживать аспект обсуждения при повторном прослушивании). Работа в тетради	музыкальный зал	Наблюдение, беседа, опрос
8		27	19.30-20.00	очная	1	Прослушивание рассказа А. Веденского «Как Маша в саду испугалась» ч. 1-3 (формирование понимания причинно-следственных связей повествования, умения коротко пересказывать главные события текста с опорой на иллюстрацию).	музыкальный зал	Наблюдение, беседа, опрос
9	<b>Октябрь</b>	2	19.30-20.00	очная	1	Продолжение Прослушивание рассказа А. Веденского «Как Маша в саду испугалась» ч.4- 6 (формирование у дошкольников умения выстраивать сложноподчиненные предложения с опорой на речевой образец, умение соблюдать нужную интонацию при пересказе)	музыкальный зал	Наблюдение, беседа, опрос



10		4	19.30-20.00	очная	1	Продолжение Прослушивание рассказа А. Веденского «Как Маша в саду испугалась» ч. 7-8. (формирование умения выстраивать сложноподчиненные предложения с опорой на речевой образец, пересказывать главные события текста), работа в тетради.	музыкальный зал	Наблюдение, беседа, опрос
11		9	19.30-20.00	очная	1	Прослушивание стихотворения С. Черного «Храбрецы»ч.1-2 (формирование умения удерживать аспект обсуждения при повторном прослушивании, строить развернутый ответ). Работа в тетради.	музыкальный зал	Наблюдение, беседа, опрос
12		11	19.30-20.00	очная	1	Продолжение прослушивания стихотворения С. Черного «Храбрецы» ч.3-4 (формировать умения строить развернутый ответ на заданный образец, отвечать на вопросы)	музыкальный зал	Наблюдение, беседа, опрос
13		16	19.30-20.00	очная	2	Прослушивание стихотворения Г. Лагздынь «Вот я. Вот скамейка. (формирование сенсорных эталонов, умение обобщать с опорой на рассуждения героев).Работа с девайсом.	музыкальный зал	беседа
14		18	19.30-20.00	очная	1	Прослушивание рассказа Б. Житкова «Что я видел» ч. 1-2-3. (умение выстраивать сложноподчиненные предложения с опорой на образец, формирование логики и причинно-следственных связей). Работа с девайсом..	музыкальный зал	Наблюдение, беседа, опрос
15		23	19.30-20.00	очная	1	Продолжение прослушивания рассказа Б. Житкова «Что я видел» ч. 4-5. (формирование логики и причинно-следственных связей, умение строить развернутый ответ) работа в тетради.	музыкальный зал	Наблюдение, беседа, опрос
16		25	19.30-20.00	очная	1	Продолжение прослушивания рассказа Б. Житкова «Что я видел» ч.6-7. (умение коротко пересказывать события текста, находить объяснения поступкам героев) работа в тетради.	музыкальный зал	Наблюдение, беседа, опрос
17		30	19.30-20.00	очная	1	Продолжение прослушивания рассказа Б. Житкова	музыкальный	Наблюдение,

						«Что я видел» ч. 8-9. (Формировать умения коротко пересказывать одну из сюжетных линий небольшого текста, делать выводы из поступков героев и объяснить их). Работа в тетради.	зал	беседа, опрос
18	<b>Ноябрь</b>	1	19.30-20.00	очная	1	Продолжение прослушивания рассказа Б. Житкова «Что я видел» ч 10-11-12. (формировать умения пересказывать небольшой текст с опорой на иллюстрации, строить развернутый ответ, понимать мотивы поступков героев). Работа в тетради.	музыкальный зал	Наблюдение, беседа, опрос
19		6	19.30-20.00	очная	1	Прослушивание сказки «Э. Машковской «Цыпленок Кудкудаки» (формировать умение удерживать аспект обсуждения при повторном прослушивании, способность различать и воспроизводить текст с использованием мимики и характера героев). Работа в тетради.	музыкальный зал	беседа
20		8	19.30-20.00	очная	1	Прослушивание рассказа О. Седаковой «Как я превращала» (формировать умения пересказывать текст, с опорой на систему вопросов, определять последовательность событий).	музыкальный зал	Наблюдение, беседа, опрос
21		13	19.30-20.00	очная	1	Прослушивание народной сказки «У страха глаза велики». (формировать способность выстраивать сложноподчиненные предложения с опорой на речевой образец, определять последовательность событий в тексте, понимать логику причинно-следственных связей). Работа в тетради и с девайсами.	музыкальный зал	Наблюдение, беседа, опрос
22		15	19.30-20.00	очная	2	Знакомство с рассказом Бориса Житкова «Заосад» ч.1 «Пеликан» (формировать умения перечислять героев, строить развернутый ответ с опорой на речевой образец, описывать внешние признаки птицы). Работа с девайсами.	музыкальный зал	Наблюдение, опрос, игра
23		20	19.30-20.00	очная	1	Продолжение чтения рассказа Б. Житкова «Заосад» ч. 2 «Орел» (формировать умения коротко пересказывать одну из сюжетных линий текста, описывать птицу, отвечая на вопросы, указывая на ее характерные особенности). Работа в тетради.	музыкальный зал	Наблюдение, опрос, игра
24		22	19.30-20.00	очная	1	Продолжение чтения рассказа Б. Житкова «Заосад» ч. 3	музыкальный	Наблюдение,

						«Дикообраз». (формировать умения строить сложноподчиненные предложения с помощью наращивания цепочки событий или героев, делать логический перенос, отвечать на вопросы). тетради и с девайсами.	зал	опрос, игра
		27	19.30-20.00	очная	1	Продолжение чтения рассказа Б. Житкова «Заосад» ч. 3 «Дикообраз» (формировать умения отвечать на вопросы с опорой на иллюстрации) работа в тетради.	музыкальный зал	Наблюдение, опрос, игра
25	Декабрь	4	19.30-20.00	очная	1	Продолжение чтения рассказа Б. Житкова «Заосад» ч. 4 «Мишки» (формировать умения использовать в речи понятия: сначала, потом, затем, после этого, строить сложноподчиненные предложения с помощью наращивания цепочки событий или героев). Работа в тетради и с девайсами.	музыкальный зал	Наблюдение, опрос, игра
26		6	19.30-20.00	очная	2	Продолжение чтения рассказа Б. Житкова «Заосад» ч. 5 «Слоны» (формировать умения строить развернутый ответ с помощью речевого образца, пересказывать сюжетные линии, дополнять ответы детей, отвечать на вопросы, использовать в речи временные понятия). Работа с девайсами и тетрадью.	музыкальный зал	Наблюдение, опрос, игра
27		11	19.30-20.00	очная	1	Продолжение чтения рассказа Б. Житкова «Заосад» ч. 6,7 «Какой мальчик Петя», «Какие слоны умные» (учить выделять интересные фрагменты рассказа, выделять главные события в тексте, отвечать на вопросы). Работа с девайсами.	музыкальный зал	Наблюдение, беседа, опрос
28		13	19.30-20.00	очная	1	Продолжение чтения рассказа Б. Житкова «Заосад» ч.8 «Про тигра» (формировать умения аргументировать и подтверждать свой ответ опираясь на детали текста, описывать тигра его внешние особенности, пересказывать главные события в тексте). Работа с девайсами.	музыкальный зал	Наблюдение, опрос, игра
29		18	19.30-20.00	очная	1	Прослушивание стихотворения Ю. Кушака «В магазине» (формировать умения удерживать аспект обсуждения, отвечать на вопросы, находить слова в тексте с помощью которых можно легко ответить на вопрос, соблюдать интонацию) работа с рисунками – раскрашивание.	музыкальный зал	Наблюдение, беседа, опрос

30		20	19.30-20.00	очная	1	Прослушивание рассказа И. Пивоваровой «Разговор с сорокой». (продолжать формировать умения удерживать внимание при прослушивании текста, умение работать в паре, меняться ролями, говорить по очереди, строить развернутый ответ, продолжить рассказ другого, умению обобщать услышанное). Работа в тетради.	музыкальный зал	Наблюдение, беседа, опрос	
31		25	19.30-20.00	очная	1	Прослушивание рассказа А. Веденского «О девочке Маше» (отрывки) «О зиме, о морозе, о снежных зверях». (формировать умения коротко пересказывать главные события текста, описывать погоду в рассказе, кто такие снежные звери?, придумывать небольшие стихи, определять и проговаривать последовательность событий). Работа в тетради и с девайсами.	музыкальный зал	беседа	
32		27	19.30-20.00	очная	1	Прослушивание стихотворения А. Коняшова «Куда девалось мыло?» (формировать умения удерживать аспект обсуждения при прочтении текста, отвечать на вопросы, заканчивать мысль героев, аргументировать свой ответ с опорой на иллюстрации) Работа в тетради и с девайсами.	музыкальный зал	Наблюдение, беседа, опрос	
33	Январь	10	19.30-20.00	очная	1	Прослушивание стихотворения Е. Благиной «О елке» (формировать умения внимательно слушать, строить развернутый ответ с помощью речевого образца, объяснять свой ответ, определять последовательность событий, отвечать на вопросы). Работа в тетради.	музыкальный зал	Наблюдение, беседа, опрос	
34		15	19.30-20.00	очная	1	Прослушивание сказки С. Козлова «Кит» (формировать умения, удерживать аспект обсуждения, пересказывать текст с опорой на систему вопросов, приходиться к обобщению, объяснять и аргументировать свой ответ). Работа с девайсами и в тетради.	музыкальный зал	Наблюдение, беседа, опрос	
35		16	19.30-20.00	очная	1	Промежуточная аттестация. Итоговое мероприятие.	музыкальный зал	Викторина	
<b>2 модуль . Ознакомление с окружающим миром и геометрией</b>									
36			17	19.30-20.00	очная	2	Знакомство с героями учебного комплекта (Машей и Мишей). Рассказы: «А сколько тебе лет?» Маша, Миша и пирожки» (знание своего имени, фамилии и	музыкальный зал	беседа, опрос

						домашнего адреса). Источники получения знаний об окружающем мире (органы чувств: глаза, уши, нос). Формируем умения отвечать на вопросы, касающиеся наблюдаемых явлений: как? почему?		
37		22	19.30-20.00	очная	2	Прослушивание рассказа «Брр! Сказала Маша» Знакомство с источниками получения знаний об окружающем мире (органы чувств: глаза, уши, нос, язык, кожа). Правила гигиены (мытьё рук перед приемом пищи). Формируем способность следовать инструкции взрослого при соблюдении правил гигиены.	музыкальный зал	Наблюдение, беседа, опрос
38		24	19.30-20.00	очная	1	«Дедушка загадывает загадки» . Проведение опытов с помощью органов чувств (определение с помощью языка раствора воды с сахаром (солью), кожи рук - теплого и холодного предмета). Формируем умение обсуждать со взрослыми и сверстниками результаты опытов; способность следовать инструкциям взрослого при выполнении заданий в тетради	музыкальный зал	Наблюдение Игра – лаборатория»
39		29	19.30-20.00	очная	1	Проведение опытов с предметами и звуком. Прочтение рассказа «Почему Маша обиделась на Мишу». Проведение опытов (исследование предметов с помощью органов чувств: определение предметов на ощупь, определение источника звука). Формируем способность следовать инструкциям взрослого при проведении опытов; умение отвечать на вопросы, касающиеся наблюдаемых явлений: как? почему?	музыкальный зал	Наблюдение Игра – лаборатория»
40		31	19.30-20.00	очная	1	Проведение опытов. «Определяем запахи и цвета» Выделение предметов по цвету. Сравнение предметов по величине без их измерения. Проведение опытов (исследование предметов с помощью органов чувств: определение запаха и цвета). Формируем навык	музыкальный зал	Наблюдение Игра – лаборатория»

						групповой работы при проведении опытов; способность находить отличительные признаки в иллюстрациях		
41	<b>Февраль</b>	5	19.30-20.00	очная	1	«Твоя безопасность на улице» Изучаем правила безопасного поведения на тротуаре и при переходе улицы. Формируем способность обсуждать со взрослыми и соблюдать в жизни правила безопасного поведения на улице (переход проезжей части, поведение на пешеходной части дороги); способность выполнить инструкцию взрослого при выполнении заданий в тетради. Проведение игры «Соблюдай правила при переходе проезжей части улицы»	музыкальный зал	Наблюдение, беседа, опрос
42		7	19.30-20.00	очная	1	Делаем и оформляем книжку – малышку. « Кронтик в гостях у лягушонка» Формируем способность, составлять рассказ по сюжетным картинкам с правильной последовательностью, способность выполнять задания по словесной инструкции взрослого, воспроизводить образец, сравнивать результат работы с образцом. Формирование навыков художественного труда — раскраска, приемы работы с бумагой (складывание, изготовление обрывных деталей); приемы работы с ножницами и клеем	музыкальный зал	Наблюдение, беседа,
43		12	19.30-20.00	очная	2	«Семья Ивановых» Знакомство с новыми понятиями и терминами (профессии взрослых). Воспитание интереса к истории семьи. Формирование навыков художественного труда (в конкретном случае — оформление страниц семейного альбома фотографиями и рисунками). Игра «Выставка рисунков	музыкальный зал	Наблюдение, беседа, игра
44		14	19.30-20.00	очная	1	«Мамы разные нужны» Знакомство с новыми понятиями и терминами (профессиональная	музыкальный зал	беседа, опрос

						деятельность человека — профессии взрослых). 8 марта — Международный женский день. Формируем способность обсуждать со взрослыми и сверстниками профессии родителей		
45		19	19.30-20.00	очная	1	«Добрый доктор Айболит!» «Дикие животные» Знакомство с новыми понятиями и терминами. (профессиональная деятельность человека - ветеринар; признаки, отличающие домашних животных от диких; представители домашних животных среди зверей, птиц и насекомых; признаки диких животных, отличающие их от домашних; представители диких животных среди зверей и птиц). Формирование навыков художественного труда (в конкретном случае — оформление страниц альбома фотографиями и рисунками любимых животных). Формируемые умения рассказать о своем любимом животном	музыкальный зал	Беседа, игра
46		21	19.30-20.00	очная	1	«Времена года» Знакомство с новыми понятиями (времена года: весна, лето, осень, зима). Праздничные дни: 1 сентября - день знаний; 8 марта - Международный женский день, 31 декабря новый год, 23 февраля – день военных сил.	музыкальный зал	Наблюдение, беседа, опрос
47		26	19.30-20.00	очная	1	«Москва - столица нашей Родины» «Красная площадь». Формирование нравственных основ патриотических чувств. (названия нашей страны — Россия; Москва — столица России; главная площадь страны - Красная площадь; Московский кремль; Спасская башня; Кремлевские куранты; парады на Красной площади в честь Дня Победы. 9 мая — День Победы). Формируем способность обсуждать с взрослыми серьезные темы, связанные с достопримечательностями столицы России.	музыкальный зал	Наблюдение, беседа, опрос

48		28	19.30-20.00	очная	1	«Про все вокруг» «Листья похожие на следы животного». Выделение формы как характеристики объектов окружающего мира. Выделение предметов по цвету. Правая и левая рука. Новые термины и понятия из программы «Окружающий мир»: гербарий — коллекция засушенных растений; ботанический сад — коллекция живых растений; подорожник — травянистое растение. Повторение: сложение и вычитание чисел в пределах десяти. Выделение формы как характеристики объектов окружающего мира — отличие формы листа подорожника от формы листьев полыни и пырея. Введение терминов «форма», «предметы разной формы». Различение объектов по их форме. Повторение: вычитание чисел в пределах десяти. Окружающий мир. Лиственные деревья — клен, тополь. Распознавание деревьев клена и тополя по форме их листьев	музыкальный зал	Наблюдение, беседа, опрос
49	Март	4	19.30-20.00	очная	1	«Букет из листьев клена» Форма предмета. Описательное введение термина «одинаковая форма». Формирование УУД: сравнение (листьев деревьев по форме). Повторение: сложение и вычитание чисел в пределах десяти. Окружающий мир. Лиственные деревья — клен, липа. Распознавание деревьев клена и липы по форме их листьев	музыкальный зал	Наблюдение, беседа, опрос
50		6	19.30-20.00	очная	1	«Коробочки для коллекции» Выделение специального класса объемных фигур — фигуры с двумя основаниями; дно и крышка фигуры. Предмет и его форма (предмет, похожий по форме на одну из геометрических фигур), различение объемных фигур по основаниям.	музыкальный зал	беседа, опрос
51		11	19.30-20.00	очная	1	«Кустарники, клумбы, лекарственные растения».	музыкальный	беседа



					Использование терминов: «треугольный», «четырёхугольный», «круглый», работа с информацией, представленной в виде рисунка и плана-схемы. Окружающий мир. Ягодные, лекарственные и декоративные кустарники. Примеры ягодных, декоративных и лекарственных кустарников.	зал	
52		13	19.30-20.00	очная	1 «Лист подорожника для гербария» Введение способа сравнения форм (наложение). Первичное знакомство и выполнение действия наложения. Мерка. Фигуры, совпадающие при наложении. Окружающий мир. Знакомство с технологией сушки листьев растений под прессом.	музыкальный зал	Наблюдение, беседа, опрос
53		18	19.30-20.00	очная	2 Промежуточная аттестация. Итоговое мероприятие.	музыкальный зал	Викторина
<b>3 модуль. Художественно- эстетическое развитие</b>							
54		20	19.30-20.00	очная	1 «В музее» Подготовка детей к работе с пособием. Дошкольники знакомятся с сюжетным содержанием пособия и вместе с героями узнают правила предстоящей учебно-игровой деятельности (как попасть внутрь картины и как из нее выйти).	музыкальный зал	Наблюдение, беседа
55		25	19.30-20.00	очная	1 Знакомство с картиной И. Шишкина «Утро в сосновом бору» Вопросы и задания, направленные на формирование у дошкольников: — умения подготавливать, планировать свою учебно-игровую деятельность; - умения работать с простейшими инструментами: рамками, «Зоркое Око» и «Волшебное Окно», указателями, фишками и лупой. - пространственных представлений, умения ориентироваться в пространстве картины; - способности видеть и показывать на картине контраст;	музыкальный зал	Наблюдение, беседа, опрос

						- наблюдательность, временные представления.		
56		27	19.30-20.00	очная	1	Знакомство с картиной В. Васнецова «Иван царевич на Сером волке». (формировать умения находить нужные детали и выделять их с помощью рамки , пространственных представлений умение видеть направление движения героев картины, реконструировать это движение, умение сравнивать детали и видеть контраст)	музыкальный зал	Наблюдение, беседа, опрос
57	<b>Апрель</b>	1	19.30-20.00	очная	1	Знакомство с картиной Винсент Ван Гога «Первые шаги» (формировать умения различать сенсорные эталоны, ориентироваться в пространстве картины, находить на картине мелкие детали, оттенки, реконструировать события, находить нужный фрагмент работая с рамочкой)	музыкальный зал	беседа
58		3	19.30-20.00	очная	1	Знакомство с картиной Б.Моризо «Дама с ребенком в саду Буживале» (формировать пространственные представления, высказывать свое мнение, реконструировать события на картине, понимать оттенки и освещенность на картине и обосновать почему, )	музыкальный зал	Наблюдение, беседа, опрос
59		8	19.30-20.00	очная	2	Знакомство с картиной К. Моне «Дамы в саду» ( развитие наблюдательности, временных представлений, умение описывать детали картины)	музыкальный зал	Наблюдение, беседа, опрос
60		10	19.30-20.00	очная	1	Знакомство с картиной К. Моне «Терраса в Сент-Адресс» рассматривать, находить детали, по описанию, умение распознавать направление ветра на картине, с чем связаны темные и светлые участки на картине, предположить , что произойдет дальше)	музыкальный зал	Наблюдение, беседа, опрос
61		15	19.30-20.00	очная	1	Знакомство с картиной Ж. Сера «Воскресный день на берегу Сены». ( формирование пространственных эталонов, умение выделять сюжетные фрагменты, находить и называть детали, различать оттенки).	музыкальный зал	Наблюдение, беседа, опрос
62		17	19.30-20.00	очная	1	Знакомство с картиной Ф. Марка «Под дождем» (формирование временных представлений, внимательно вглядываться в детали,, определять направление струек дождя, выражать свое мнение по картине, составлять описательный рассказ).	музыкальный зал	Наблюдение, беседа, опрос

63		22	19.30-20.00	очная	1	Знакомство с картиной «Ян ванн Ос «Цветы и фрукты в глиняной вазе» ( формировать умение ориентироваться в картине, находить мелкие детали, определять что дальше, что ближе, находить рамочкой красивые места «Кадрировать фрагменты»)	музыкальный зал	беседа
64		24	19.30-20.00	очная	1	Знакомство с картиной И. Попова «Первый снег» (формировать умение работать с простейшими инструментами, развивать пространственные представления, наблюдательность)	музыкальный зал	Наблюдение, беседа, опрос
65		29	19.30-20.00	очная	1	Знакомство с картиной С. Лучишкина «Лыжники» (формировать умения ориентироваться в пространстве картины, искать рамкой фрагменты картины и выделять их, развивать временные представления, соотносить фрагменты с названием, различать линию горизонта, первый план, второй план)	музыкальный зал	Наблюдение, беседа, опрос
66	<b>Май</b>	6	19.30-20.00	очная	1	Знакомство с картиной А. Саврасова «Избушка в лесу» (развитие наблюдательности, учить устанавливать причинно-следственные связи, воспринимать выделенный фрагмент, соотносить часть и целое, рассматривать и описывать деревья их ствола с помощью рамки, строить короткий связный рассказ).	музыкальный зал	Наблюдение, беседа, опрос
67		8	19.30-20.00	очная	1	Знакомство с картиной Т. Мавриной «Вечер (формировать наблюдательность , обнаружить подпись художника на картине, способности воспринимать выделенный фрагмент, придумывать названия выделенным фрагментам).	музыкальный зал	Наблюдение, беседа, опрос
68		13	19.30-20.00	очная	1	Знакомство с картиной А. Матисса «Семейный портрет» (формирование способности высказывать свое мнение основанной на просмотре картины, умение сравнивать и сопоставлять похожие детали, умение строить связный рассказ).	музыкальный зал	Наблюдение, беседа, опрос
69		15	19.30-20.00	очная	2	Знакомство с картиной О. Розановой «Город» (формировать умения ориентироваться в сложноорганизованном пространстве картины, находить нужные фрагменты, выделять фрагменты и описывать их).	музыкальный зал	беседа

70		20	19.30-20.00	очная	1	Знакомство с картиной В. Кандинского «Москва. Красная площадь» (формирование пространственных эталонов, умение ориентироваться среди фрагментов, сравнивать и сопоставлять картину и фотографию, выделять на картине фрагменты которые находят на фото, выражать свое мнение о картине, находить самое интересное, работать с рамками)	музыкальный зал	Наблюдение, беседа, опрос
71		22	19.30-20.00	очная	1	Промежуточная аттестация. Итоговое мероприятие по 3 модулю.	музыкальный зал	Викторина
72		29	19.30-20.00	очная	1	Итоговое мероприятие по результатам всей программы	музыкальный зал	КВН

## Оценочные материалы

Уровень продвижения дошкольников в освоении дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы будет определяться при входной диагностике в начале учебного года в сентябре, по трем диагностическим картам соответствующим трем модулям – познавательно – речевое и социально – личностное развитие, ознакомление с окружающим и геометрией, художественно-эстетическое развитие.

После завершения каждого модуля в январе, марте, и мае будет проводиться промежуточная аттестация в форме викторины, все результаты будут заноситься в диагностическую карту по соответствующему модулю. Итоговая аттестация в конце учебного года в мае, в форме КВН с занесением в диагностические карты.

Показатели определения уровня освоения программы: «высокий», «средний», «низкий» уровень знаний умений, навыков. Уровни определяются путем наблюдения за ребенком, опроса, беседы, викторин, КВН. Объектом контроля является – соответствие знаний, умений и навыков программе обучения.

По всем модулям, составлены диагностические карты развития ребёнка. (Приложение №2)

### **Формы контроля**

Описание форм подведения итогов, реализации программы.

**Входной контроль**– проводится при наборе на начальном этапе формирования коллектива, изучаются отношения ребенка к выбранной деятельности, его способности и достижения в этой области, личностные качества ребенка.

**Текущий контроль**– проводится в течение года, 1 раз в неделю; определяется степень усвоения учащимися учебного материала, готовность к восприятию нового материала, выявляет обучающихся отстающих или опережающих обучение; позволяет педагогу подобрать наиболее эффективные методы и средства обучения.

**Итоговый контроль** – проводится в конце обучения по программе с целью определения изменения уровня развития качеств личности каждого ребенка, его творческих способностей, определения результатов обучения, ориентирования на дальнейшее (в том числе самостоятельное) обучение. Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения.

### **Формы проведения контроля**

- опрос
- наблюдение

- беседа
- игра
- викторина
- КВН

По методике выявления, диагностики и оценки получаемых результатов разработано и утверждено Положение о форме и периодичности текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, по дополнительным общеобразовательной общеразвивающей программе.

## **VI Методическое обеспечение образовательной программы**

***Особенности организации образовательного процесса*** – очное, в условиях сетевого взаимодействия.

### ***Методики:***

- методика усвоения обучающимися учебного материала;
- авторская методика проведения занятий;
- авторская методика анализов результатов деятельности.

### ***Методы обучения:***

Методы, в основе которых лежит способ организации занятий:

- словесный, наглядный, практический.

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно – иллюстративный, частично – поисковый, исследовательский проблемный, игровой, репродуктивный, дискуссионный.

### ***Методы воспитания:***

Убеждение, поощрение, мотивация.

### ***Формы организации образовательного процесса:***

Форма занятий будет зависеть от количества детей это:

- *групповая* - со всеми детьми одновременно в едином темпе и с общими ошибками, при необходимости применение индивидуальной формы работы (пояснение, помощь);

Программа создаёт все условия для оптимального сочетания индивидуальной и совместной деятельности ребёнка и взрослого, строится на адекватных возрасту формах работы с детьми (групповых, индивидуальных).

*По особенностям коммуникативного взаимодействия педагога с детьми* будет проходить в форме викторин, экскурсий, творческих лабораторий, занятий игр, занятий путешествий.

Используется обеспечение ребенку возможности в общении ориентироваться на партнера-сверстника, взаимодействовать с ним и учиться поддерживать диалог между детьми, признавать право ребенка на инициативные высказывания, аргументированное отстаивание своих взглядов, предложений и право на ошибку.

***Педагогические технологии:***

- технология группового обучения;
- технология модульного обучения;
- технология развивающего обучения;
- технология исследовательской деятельности;
- технология игровой деятельности;
- коммуникативная технология обучения;

***Алгоритм учебного занятия:***

Все занятия проходят в форме путешествия или игры со сказочным героем Кронтиком его семьей и друзьями. Алгоритм:

*1 этап вводный*

- приветствие;
- повторение пройденного материала;
- проверка домашнего задания (если было);

*2 этап основной*

- введение в новый материал, погружение в сказку или историю;
- практическая часть (путешествие с героями выполнение заданий, или работа с девайсами, или работа в тетради);

*3 этап заключительный обобщающий*

- обобщение, подведение итогов;
- вывод в игровой форме.

***Дидактические материалы***

- рабочие тетради, тематические подборки материалов, образцы коллекций, макетов. (перечень указан в разделе IV –в пункте наглядный материал.

**Приложения к образовательной программе**

Приложение №1 – диагностические карты 3 модулям;

Приложение №2- анкеты для родителей, анкеты для участников сетевого взаимодействия;

Приложение №3 – свидетельство об окончании курса обучения;

## **VII Список литературы**

### **Для педагогов, детей и родителей**

Учебно-методический комплект «Предшкола нового поколения:

1. Чуракова Р.Г. Кронтик учится считать. Книга для работы взрослых с детьми; под ред. О.А. Захаровой, М., Академкнига, 2014.
2. Чуракова Р.Г. Кронтик учится считать. Тетрадь для взрослых с детьми Учебное пособие, М., Академкнига, 2014.
3. Рукавишников И.С. Друзья Кронтика учатся читать. Книга для работы взрослых с детьми: учебное пособие И.С. Рукавишников, Т.Г. Раджуweit; М., Академкнига, 2014
  
4. Рукавишников И. С. Кронтик осваивает звуки. Книга для работы взрослых с детьми. М., Академкнига, 2009
5. Раджуweit Т.Г., Лаврова Н.М. Кронтик учится писать. Прописи № 1, 2. М., Академкнига, 2014
6. Захарова О.А., Чуракова Р.Г. Кронтик учится рисовать фигуры. Книга для работы взрослых с детьми, М., Академкнига, 2014.
7. Захарова О.А., Чуракова Р.Г. Кронтик учится рисовать фигуры. Тетрадь для работы взрослых с детьми, М., Академкнига, 2014.
8. Малаховская О.В. Кронтик учится слушать и рассуждать. Книга для работы взрослых с детьми; М., Академкнига, 2014.
9. Малаховская О.В. Кронтик учится слушать и рассуждать. Тетрадь для работы взрослых с детьми; М., Академкнига, 2014.
10. Федотова О.Н. Маша и Миша изучают окружающий мир. Книга для работы взрослых с детьми; М., Академкнига, 2014.
11. Федотова О.Н. Маша и Миша изучают окружающий мир. Тетрадь для работы взрослых с детьми; М., Академкнига, 2014.
12. Чуракова Н.А. Кронтик в музее. Как там – внутри картин? Книга для работы взрослых с детьми; М., Академкнига, 2014.
13. Чуракова Н.А. В музее с Кронтильдой. Книга для работы взрослых с детьми; М., Академкнига, 2014;
14. Чуракова Н.А. Кронтик в музее. Как там – внутри картин? Книга для работы взрослых с детьми; М., Академкнига, 2009.
15. Малевич и Матисс. Альбом для работы взрослых с детьми: учеб. Пособие / составитель Н.А. Чуракова М., Академкнига, 2009.
16. Н. Г. Фролова, О. П. Пустовалова. Социально-развитие детей от 3-7 лет. Блочно-тематическое планирование. Волгоград. Учитель. 2011





## **Вопросы к диагностической карте**

### **Развитие логики и мышления**

1. Понимание логики рассказа, умение устанавливать причинно- следственные связи
2. Умение приходить к обобщению с опорой на рассуждения героев или иллюстрацию
3. Умение выстраивать сложноподчиненные предложения с опорой на речевой образец
4. Определяет последовательность событий в коротком тексте

### **Работа с текстом**

1. Запоминает и перечисляет героев короткого текста
2. Удерживает в памяти текст, при повторном прослушивании
3. Запоминает зрительный образ букв и слов

### **Речевое развитие**

1. Строит развернутый ответ на вопрос
2. Правильно употребляет предлоги и наречия в речи
3. Может рассказать историю, описать произошедший с ним случай
4. Способен участвовать в общем разговоре, разыграть какую-либо ситуацию

### **Оценка уровня эмоционального развития**

1. Выглядит веселым
3. Легко "переключается" при изменениях в привычном распорядке дня, (перейти к решению новой задачи)
4. Способен работать самостоятельно, соревноваться в выполнении заданий с другими детьми

### **Оценка умения общаться**

1. Включается в игру других детей, делится с ними

2. Соблюдает очередность, когда этого требует ситуация
3. Способен слушать других не перебивая
4. Умеет работать в паре, слушать друг друга

### **Пересказ**

1. Различает слова, начинающиеся на разные звуки, например лес-вес
2. Способен пересказать историю, сохранив основную мысль и последовательность действий



## **Вопросы к диагностической карте**

### **Опытно-экспериментальная деятельность**

Определение с помощью органов чувств – холодного, теплого, сладкого, соленого;

Умение обсуждать результаты опытов, делать выводы;

Определение предметов на ощупь, определение источника звука.

### **ОБЖ**

Знает правила безопасного поведения на дороге, тротуаре, переходе улицы;

Знает правила поведения в случае задымления помещения, купания, поведения на льду.

### **Составление рассказа**

Может последовательно составлять рассказ по сюжетным картинкам;

Может выполнять задания по словесной инструкции.

### **Лиственные и хвойные деревья**

Может распознать лиственные деревья по форме листьев (клен, липа, береза, дуб)

Может определить хвойные деревья по форме иголок (сосна, ель, пихта, лиственница)

### **Формы, фигуры**

Может определить объемные фигуры с двумя основаниями, дно и крышка.

Может сравнивать формы способом наложения.

### **Нравственные основы воспитание патриотических чувств**

Называет столицу нашей Родины

Называет главную площадь страны и что на ней расположено (Московский кремль, Спасская башня)

Знает Ф.И.О. президента страны

Называет главный город в нашей области

## Диагностическая карта

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «В мир знаний с Кронтиком»»

### Модуль 3 Художественно-эстетическое развитие

№	Ф.И. ребенка	Развитие пространственных представлений			Умение устанавливать причинно – следственные связи			Умение видеть контраст в картине			Умение работать с инструментом (рамка, лупа, окно)			Составление описательного рассказа по картине			Цветовые эталоны и оттенки		
		В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н

В- высокий уровень      С- средний уровень      Н- низкий уровень

## **Вопросы к диагностической карте**

### **Развитие пространственных представлений**

Умеет ориентироваться в пространстве картины с помощью инструментов (рамка, зоркое око, указатель)

Умеет видеть направление движения героев картины, реконструирует движение

Видит направление ветра в картине (по наклоненным веткам или траве)

### **Умение устанавливать причинно-следственные связи**

Реконструирует события уже имевшие место на картине, устанавливает причинно-следственные связи (например, давно ли упала сосна на картине или недавно?)

### **Умение видеть контраст в картине**

Видит с помощью применения простых инструментов контраст на картине (в одном углу туман, а вверху лучик солнца) или например с помощью одной рамочки показывает кусочек цветущего дерева, а с помощью другой кусочек страшной засушенной ветки.

### **Умение работать с инструментом**

Зоркое око – лупа, рамки разного размера, указатели.

Может с помощью инструмента найти на картине нужные детали, следуя инструкциям и речевым образцам.

Может с помощью инструмента рассмотреть отдельные детали картины и описать их.

### **Составление описательного рассказа по картине**

Умеет описывать детали картины и составлять рассказ

Умеет коротко пересказывать главные моменты обсуждения картины с опорой на пошаговые вопросы

### **Цветовые эталоны и оттенки**

Способен различать цвета и их оттенки ( Ты видишь, что воздух –сиреневый? Покажи кусочек этого воздуха Зорким оком. Рассмотрй его в лупу. Из каких оттенков соткан этот воздух? Покажи указателями оттенки голубого, белого, розового и т.д.)

**Анкета**

**для родителей детей обучающихся в МКДОУ №1 р.п. Кропачево  
Удовлетворенность родителей услугами дополнительного образования в  
объединении социально – педагогической направленности «В мир знаний с  
Кронтиком»**

*(поставьте галочку в одном из окон)*

1. Удовлетворены ли Вы организацией учебного процесса?

Да

Нет

2. Удовлетворены ли Вы профессионализмом педагога дополнительного образования?

Да

Нет

3. Удовлетворены ли Вы взаимоотношениями педагога с обучающимися?

Да

Нет

4. Удовлетворены ли Вы взаимоотношениями педагога с родителями?

Да

Нет

5. Удовлетворены ли Вы взаимоотношениями среди детей в объединении (кружке)?

Да

Нет

6. Удовлетворены ли Вы успехами Вашего ребенка в результате занятий в кружке?

Да

Нет

Если нет, напишите почему?

---

7. В чем Вы видите смысл дополнительного образования?

Развитие интересов, способностей ребенка

Подготовка к получению профессии



- Самопознание и самосовершенствование ребенка
- Возможность стать успешным человеком
- Познание, понимание окружающей жизни

8. Удовлетворены ли Вы степенью информированности о деятельности объединения (кружка) дополнительного образования, которое посещает Ваш ребенок?

- Да
- Нет

9. Удовлетворены ли Вы состоянием материально – технической базы предоставленной для обучения?

- Да
- Нет

10. Удовлетворены ли Вы санитарно – гигиеническими условиями?

- Да
- Нет
- ваш вариант ответ

11. от чего в процессе посещения вашим ребенком дополнительного образования, Вы получаете наибольшую удовлетворенность?

- От успехов ребенка на занятиях по дополнительному образованию
- От его достижений в конкурсах, фестивалях, выставках
- От возможности вашего ребенка проявить себя, свои способности и умения

12. Напишите, что бы вы хотели улучшить в организации дополнительного образования в нашем ДОУ? \_\_\_\_\_

---

**Спасибо!**

**Анкета для участников сетевого взаимодействия  
по реализации дополнительной общеобразовательной  
общеразвивающей программы «В мир знаний с Кронтиком»  
(входная анкета)**

Уважаемые коллеги! Приглашаем Вас к участию в анкетировании по взаимодействию наших организаций. Мы заинтересованы в искренности Ваших ответов, потому что мы партнеры по работе в едином образовательном пространстве и верим, что высказанные Вами мнения будут полезны нам в развитии сетевого взаимодействия и качеству образовательных услуг по дополнительному образованию.

Все ответы будут анализироваться только в обобщенном виде и никак не отразятся на имидже ваших организаций.

Наименование вашей организации

---



---



---

1. **Вы являетесь сетевым партнером одной организации или нескольких?** (подчеркните правильный ответ) \_\_\_\_\_ одной  
нескольких

2. **В чем вы видите смысл сетевого взаимодействия в образовании?**  
(поставьте галочку в одном из столбцов)

<i>критерий</i>	<i>В большей степени</i>	<i>В меньшей степени</i>	<i>Я так не думаю</i>
В обмене опытом педагогов различных организаций			
В предоставлении дополнительных возможностей для развития детей			
В возможности увидеть потенциал детей, что в дальнейшем будет положительным эффектом для нашей организации			
Другое (напишите свое мнение)			

1. **Оцените в баллах важность для вас задач сетевого взаимодействия**  
(поставьте галочку в одном из столбцов)

<b>Задачи (На ваш взгляд это для вас важно?)</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
Разнообразить формы обучения, (например,					

совместное проведение занятий, выставок, инсценировок).					
Обмен информационно-образовательными ресурсами для обучающихся и педагогов					
Разработка методов максимально эффективного функционирования при реализации программ дополнительного образования					
Реализация новых подходов к организационному построению учебно-воспитательного процесса в образовательных учреждениях сети					
Разработка и применение комплекса показателей педагогической эффективности работы организаций, для принятия управленческих решений, что будет способствовать повышению рейтинга вашей организации.					
Другое (напишите свое мнение)					

**2. Какие формы сетевого взаимодействия наиболее приемлемы для вас?**

(поставьте галочку в одном из столбцов)

<b>Формы</b>	<b>Да</b>	<b>нет</b>
Временное взаимодействие, когда вы прикреплены на определенный срок, к одному учреждению и ведущую роль берет на себя заказчик (тот, кто к вам обратился)		
Постоянное взаимодействие партнеров, когда каждое учреждение вносит свой профессиональный вклад в общее дело		
Временное взаимодействие партнеров (под конкретное мероприятие или программу), когда каждое из учреждений вносит свой профессиональный вклад в общее дело.		
Другое (напишите свое мнение)		

**Спасибо!**

**Анкета для участников сетевого взаимодействия  
по эффективности реализации дополнительной общеобразовательной  
образовательной программы «В мир знаний с Кронтиком»  
(итоговая анкета)**

Уважаемые коллеги! Приглашаем Вас к участию в анкетировании по эффективности взаимодействия наших организаций. Мы заинтересованы в искренности Ваших ответов, потому что мы партнеры по работе в едином образовательном пространстве и верим, что высказанные Вами мнения будут полезны нам в развитии сетевого взаимодействия и качеству образовательных услуг по дополнительному образованию.

Все ответы будут анализироваться только в обобщенном виде и никак не отразятся на имидже ваших организаций.

Наименование вашей организации

---



---

**3. На ваш взгляд, есть ли смысл в сетевом взаимодействии вашего учреждения с нашим, получили ли вы положительный эффект?** (поставьте галочку в одном из столбцов)

<i>критерий</i>	<i>В большей степени</i>	<i>В меньшей степени</i>	<i>Я так не думаю</i>
В течении года педагоги обменивались опытом с педагогами МКДОУ №1			
Дети получили дополнительные возможности при реализации программы «Кронтик и его друзья»			
Вы выявили в детях различные способности, что в дальнейшем будет положительным эффектом для нашей организации (пригласите их к себе в кружок, или в свой класс, или к участию в конкурсе)			
Другое (напишите свое мнение)			

**4. Важно ли для Вас сетевое взаимодействие, получили ли вы желаемый эффект?** (поставьте галочку в одном из столбцов)

<b>(На ваш взгляд это получилось?)</b>	<i>В большей степени</i>	<i>В меньшей степени</i>	<i>Я так не думаю</i>
Разнообразили формы обучения,			

что положительно сказалось на развитии детей и удовлетворенности родителей (совместное проведение занятий, выставок, инсценировок).			
В течении реализации программы производили обмен информационно-образовательными ресурсами для обучающихся и педагогов			
Совместно разработали методы максимально эффективного функционирования учреждений при реализации программ дополнительного образования			
Подобрали новые подходы к организационному построению учебно-воспитательного процесса в образовательных учреждениях сети			
Разработали и применили комплекс показателей педагогической эффективности работы организаций, для принятия управленческих решений, что способствует повышению рейтинга наших организаций.			
Другое (напишите свое мнение)			

**5. Как вы считаете, появились ли профессиональные эффекты сетевого взаимодействия? (поставьте галочку в одном из столбцов)**

	<i><b>В большей степени</b></i>	<i><b>В меньшей степени</b></i>	<i><b>Я так не думаю</b></i>
Наличие педагогов изъявивших желание принимать участие в сетевом взаимодействии			
Появление специальных методических сообществ учителей и педагогов дошкольников по работе с программами дополнительного образования.			
Наличие обучающихся включившихся во взаимодействие с дошкольниками по реализации дополнительной образовательной программы, что дает положительный эффект для школьников			
Другое (напишите свое мнение)			

**6. Повысился ли имидж вашей организации при сетевом взаимодействии?**

Подчеркните один из предложенных вариантов Да Нет

**Согласны ли вы сотрудничать с нами в рамках сетевого взаимодействия в следующем году? Подчеркните один из предложенных вариантов Да Нет**

Спасибо



**Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №1» рабочего поселка Кропачево Ашинского муниципального района Челябинской области (МКДОУ №1)**

**Настоящее свидетельство выдано**

\_\_\_\_\_ (Фамилия)

\_\_\_\_\_ (Имя)

\_\_\_\_\_ (Отчество)

\_\_\_\_\_ года рождения

В том, что он (она) обучался (лась) в МКДОУ №1 р.п. Кропачево.

С \_\_\_\_\_ г. по \_\_\_\_\_ г.

Окончил (а) полный курс обучения по программе социально – педагогической направленности «В мир знаний с Кронтиком»

В объеме 72 часа, в том числе по модулям:

1. *Познавательное – речевое и социально-личностное развитие – 36ч.*
2. *Ознакомление с окружающим миром и геометрией – 18 ч.*
3. *Художественно- эстетическое развитие – 18ч.*

Программу дополнительного образования освоил с оценкой

\_\_\_\_\_ (высокий, средний, низкий)

Заведующий МКДОУ №1 \_\_\_\_\_ Н.М. Курицына  
Педагог дополнительного образования \_\_\_\_\_ В.А. Чванова

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2020

№ \_\_\_\_\_