**Бизикова О.А. Теории и технологии развития речи детей дошкольного возраста в определениях, таблицах и схемах:** Учебное посо- бие. — 3-е изд., перераб. и доп. — Нижневартовск: Изд-во Нижневарт. гос. ун-та, 2014. — 93 с.

# ТЕОРИЯ И ТЕХНОЛОГИИ ВОСПИТАНИЯ ЗВУКОВОЙ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ У ДОШКОЛЬНИКОВ

Под **звуковой культурой речи** дошкольников понимается нормативное произношение звуков родного языка, правильное четкое произношение слов, соответствующее орфоэпическим нормам, а также богатство и уместность использования средств интонационной выразительности речи.

*Таблица 56*

**Основные понятия темы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Понятие** | **Определение** |
| *Фонема* | Наименьшая функциональная единица языка, слу-жащая для различения звуковых оболочек слов |
| *Просодема* | Звуковые надлинейные единицы языка, отдельные элементы интонационной выразительности речи(сила голоса, высота, темп, ритм, мелодика, инто- нация) |
| *Сила голоса* | Громкость речи |
| *Высота голоса* | Высокое или низкое звучание речи («толстый» или«тонкий» голос) |
| *Темп речи* | Быстрота протекания порождения потока устнойречи |
| *Интонация* | Изменение основного тона, интенсивности, эмо-циональной окраски голоса |
| *Ритм речи* | Чередование ударных и безударных слогов |
| *Дикция* | Отчетливое, внятное произношение слова и фразыв целом |

*Таблица 57*

**Классификация гласных**

|  |  |
| --- | --- |
| **Место и степень****подъема языка** | **Ряд** |
| **передний** | **средний** | **задний** |
| Подъем:верхний | ***и*** | ***ы*** | ***у*** |
| средний | ***э*** |  | ***о*** |
| нижний |  | ***а*** |  |
| Лабиализация | Нелабиализованные | Лабиализованные |



**Рис. 18. Профиль органов артикуляции:**

*1 — губы, 2 — резцы, 3 — альвеолы,*

*4 — твердое нёбо, 5 — мягкое нёбо, 6 — голосовые складки, 7 — корень языка, 8 — спинка языка, 9 — кончик языка*

*Таблица 58*

**Классификация согласных**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ротовое или носовое резонирование** | **Степень участия голоса в шуме** | **Место образования. Способ образования** | **Губные** | **Язычные** |
| **губно-губные** | **губно-зубные** | **язычно-зубные** | **язычно- альвеолярные** | **язычно- передненёбные** | **язычно- средненёбные** | **язычно- задненёбные** |
| тв. | м. | тв. | м. | тв. | м. | тв. | м. | тв. | м. | тв. | м. | тв. | м. |
| Ротовое | шумные | звонкие | Смычные | ***б*** | ***б'*** | ***—*** | ***—*** | ***д*** | ***д'*** | ***—*** | ***—*** | ***—*** | ***—*** | ***—*** | ***г'*** | ***г*** | ***—*** |
| глухие | ***п*** | ***п'*** | ***—*** | ***—*** | ***т*** | ***т'*** | ***—*** | ***—*** | ***—*** | ***—*** | ***—*** | ***к'*** | ***к*** | ***—*** |
| звонкие | Щелевые | ***—*** | ***—*** | ***в*** | ***в'*** | ***з*** | ***з'*** | ***—*** | ***—*** | ***ж*** | ***—*** | ***—*** | ***й******(j)*** | ***—*** | ***—*** |
| глухие | ***—*** | ***—*** | ***ф*** | ***ф'*** | ***с*** | ***с'*** | ***—*** | ***—*** | ***ш*** | ***щ*** | ***—*** | ***х'*** | ***х*** | ***—*** |
| звонкие | Смычно-щелевые | ***—*** | ***—*** | ***—*** | ***—*** | ***—*** | ***—*** | ***—*** | ***—*** | ***—*** | ***—*** | ***—*** | ***—*** | ***—*** | ***—*** |
| глухие | ***—*** | ***—*** | ***—*** | ***—*** | ***ц*** | ***—*** | ***—*** | ***—*** | ***—*** | ***ч'*** | ***—*** | ***—*** | ***—*** | ***—*** |
| Соноры | Дрожащие | ***—*** | ***—*** | ***—*** | ***—*** | ***—*** | ***—*** | ***р*** | ***р'*** | ***—*** | ***—*** | ***—*** | ***—*** | ***—*** | ***—*** |
| Смычно-проходные | ***—*** | ***—*** | ***—*** | ***—*** | ***—*** | ***—*** | ***л*** | ***л'*** | ***—*** | ***—*** | ***—*** | ***—*** | ***—*** | ***—*** |
| Носовое | Соноры | Смычно- проходные | ***м*** | ***м'*** | ***—*** | ***—*** | ***н*** | ***н'*** | ***—*** | ***—*** | ***—*** | ***—*** | ***—*** | ***—*** | ***—*** | ***—*** |

***Работа над воспитанием звуковой культуры речи детей***

Развитие речевого слуха и

фонематиче- ского воспри- ятия

Формирование навыков воссоздания звучащей ре- чи

Развитие восприятия звучащей речи

**Рис. 19. Направления работы по воспитанию звуковой культуры речи дошкольников**

Воспитание четкой дик- ции, правильного словопроиз- ношения

Воспита- ние интона- ционной вырази- тельности речи

Развитие способности различать высоту, силу, тембр речи

Развитие слухового внимания и слуховой па- мяти

Развитие чистого звуко- произно- шения

*Таблица 59*

**Продолжительность неречевого и речевого выдохов детей**

(данные А.И.Максакова)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **3-й год****жизни** | **4-й год****жизни** | **5-й год****жизни** | **6-й год****жизни** | **7-й год****жизни** |
| Неречевой выдох(подуй на снежинку) | 1,3 сек. | 1,8 | 3,2 | 4,5 | 5,6 |
| Произношениезвука [а] | 1,5 | 3,7 | 3,9 | 5,2 | 7,8 |
| Произношениезвука [у] | 1,7 | 4,5 | 5,1 | 6,0 | 10,0 |
| Произношениезвука [и] | 1,6 | 3,7 | 5,5 | 6,2 | 10,1 |

*Таблица 60*

**Методы и примы воспитания звуковой культуры речи детей**

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление работы** | **Средства, методы и приемы** |
| Формирование слухового сосредоточения | * звучащие игрушки (погремушки и т.п.);
* нахождение (определение) источника звука
 |
| Развитие слуховой памяти и различения ритма, тем- па, силы звуков, их тем-бра | — игры: «Солнышко и дождик», «Отгадай, что звучит», «Угадай, что делать?»,«Кто больше услышит?», «Угадай, кто позвал?» |
| Развитие восприятия тонаречи | — «Покажи маску» |
| Различение звуковых обо- лочек слов | * «Покажи картинку» (мишка-мышка; лук-люк и т.п.)
* «Глухой телефон»;
* «Эхо»
 |
| Подбор слова с заданным звуком | * «Подбери слово»;
* «Кто больше назовет слов со звуком [...]»
 |
| Определение места звукав слове | * «Где звук?»;
* «Цепочка слов (звуковое домино)»
 |
| Развитие фонематическо-го восприятия | — звуковой анализ слов |
| Развитие речевого дыха- ния | * детские духовые инструменты;
* сдувание ватных шариков;
* «Пчелки летают» (игрушки на нитке);
* надувание мыльных пузырей;
* игры с плавающими игрушками и т.п.
 |
| Выработка чистого сло- вопроизношения и дикции | * игры типа «Эхо», «Повтори за мной»;
* чистоговорки и скороговорки;
* заучивание стихов и пересказы литера- турных произведений
 |
| Воспитание интонацион- ной выразительности | * песенки язычка (громко-тихо; толстым и тонким голосом; радостно-печально; с разным ритмом, длинные и короткие);
* «Спроси-ответь»;
* произнесение фразы с различными ло- гическими ударениями;
* заучивание и пересказ;
* игры-инсценировки и т.п.
 |

*Таблица 61*

**Последовательность работы над звуками** (А.И.Максаков)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Группа** | **Недели** | **Месяцы** |
| **IX** | **X** | **XI** | **XII** | **I** | **II** | **III** | **IV** | **V** |
| II мл. гр. | 1 | а | о | м,мь | т,ть | к,кь | й | с | з | ц |
| 2 | у | э | п,пь | д,дь | г,гь | ф,фь | с, сь | з, зь | ц |
| 3 | и | ы | б,бь | н,нь | х,хь | в, вь | с, сь | з, зь | ц |
| На 4-й неделе закрепляются пройденные в этом месяце звуки |
| Ср. гр. | 1—4 | с,сь | з,зь | ц | ш | ж | ч | щ | л, ль | р, рь |
| Ст. гр. | 1—4 | с–зсь– зь | с–ц | ш– ж | ч–щ | с–ш | з–ж | ц–ч | сь– ш | л–рль– рь |
| Подг. гр. | 1—4 | с–ш | з–ж | с–з | ш– ж | с– сь | з–зь | л– ль | р–рь | л–рль– рь |

*Таблица 62*

**Виды работы с детьми разного возраста по воспитанию правильного звукопроизношения**

|  |  |
| --- | --- |
| **Возраст** | **Виды работы с детьми** |
| С года до2 лет | Игры и упражнения в произношении простых звукоподража-тельных слов: у, му, ав, ам, га-га, ко-ко, ту-ту, би-би, бай-бай |
| С 2 до 3 лет | Игры и упражнения в произношении более сложных звуко- подражательных слов: иго-го-го, кис-кис, кудах-тах-тах,хрю-хрю, ку-ка-ре-ку, кря-кря, бл-бл-бл и т.п. |
| С 3 до 5 лет | 1. Артикуляционная гимнастика.
2. Уточнение произношения изолированного звука.
3. Восприятие данного звука в словах (выделение).
4. Формирование правильного произношения звука в слогах и словах.
5. Формирование правильного произношения звука во фра- зовой речи.
 |
| С 5 до 7 лет | 1. Дифференциация произношения и восприятия изолирован- ных оппозиционных звуков. Уточнение их произношения.
2. Дифференцированное восприятие и произношение оппо- зиционных звуков в слогах и словах.
3. Дифференцированное восприятие и произношение оппо- зиционных звуков во фразовой речи.
 |

*Таблица 63*

**Схема последовательности и содержания работы над звукопроизношением детей**

|  |  |
| --- | --- |
| **Цель этапа** | **Виды и методы работы** |
| *Подготовительный этап* |
| Развитие слухового внима- ния, слуховой памяти, фоне- матического слуха | 1. Распознавание неречевых звуков.
2. Различение высоты, силы и тембра речи.
3. Различение слов, близких по звуча- нию.
4. Различение слогов.
5. Дифференциация фонем.
6. Звуковой анализ слов
 |
| Развитие артикуляционногоаппарата | 1. Артикуляционная гимнастика.
2. Развитие мелкой моторики рук
 |
| *Формирование произносительных умений и навыков* |
| Постановка звука | 1. Объяснение и показ артикуляции.
2. Упражнение детей в правильном про- изношении звука
 |
| Автоматизация произноше- ния звука в слогах | 1. Повторение слогов (прямых, обрат- ных, открытых, закрытых, со стечени- ем согласных).
2. Повторение и придумывание чистого- ворок
 |
| Автоматизация произноше- ния звука в словах | 1. Повторение слов за воспитателем.
2. Называние слов (название предметов, картинок, отгадок и т.п.).
3. Упражнение детей в словообразовании
 |
| Автоматизация произноше- ния звука в предложениях | 1. Повторение предложений за воспита- телем.
2. Составление предложений о предме- тах, по картинкам и т.п.
3. Заучивание стихов, скороговорок, по- словиц, коротких рассказов
 |
| Дифференциация близких по звучанию или артикуляции звуков | 1. Упражнение детей в дифференциро- ванном восприятии и произношении оппозиционных звуков.
2. Упражнение детей в дифференциро- ванном произношении оппозицион- ных звуков в слогах, словах и предло-

жениях |

*Таблица 64*

**Алгоритм построения звукового занятия с детьми 4—5 лет**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Цель работы** | **Возможные методические приемы** |
| 1. | Подготовить речевой аппарат к произноше- нию определенного зву-ка | — соответствующие артикуляционные упражнения |
| 2. | Познакомить с артику- ляцией звука; | * рассказ «о веселом язычке», его

«песенке», показ и объяснение пра- вильной артикуляции;* показ наглядного «образа» звука;
* упражнения в произношении изоли- рованного звука (громко, тихо, в разном ритме и темпе, с различной интонацией);
* игра «заводные игрушки»;
* хоровые, подгрупповые и индиви- дуальные повторения звука
 |
|  | Закрепить правильное произношение изолиро- ванного звука |
| 3. | Закрепить правильное произношение звука в слогах | * отраженное повторение слогов (от- крытых, закрытых, со стечением со- гласных);
* повторение слогов с различной си- лой голоса, со сменой ритма и тем- па;
* повторение и сочинение чистогово- рок
 |
| 4. | Закрепить правильное произношение звука в словах | * игра «Волшебный кубик»;
* упражнение «Назови картинку»;
* игра «Эхо»;
* загадки;
* упражнения на развитие фонемати- ческого восприятия звука
 |
| 5. | Закрепить правильное произношение звука вофразовой речи | — повторение или заучивание загадок, коротких стихотворений, скорого-ворок |

*Таблица 65*

**Подбор упражнений для подготовки**

**артикуляционного аппарата к произношению звуков**

(Т.И.Гризик, Л.Е.Тимощук1)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **Название****упражнения** | **с** | **з** | **ц** | **ш** | **ж** | **щ** | **ч** | **р** | **л** | **к-г** |
| Статические упражнения | 1 | Улыбочка | + | **+** | **+** |  |  | **+** |  | **+** | **+** | **+** |
| 2 | Трубочка |  |  |  | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** |
| 3 | Хоботок |  |  |  | **+** | **+** | **+** |  |  |  |  |
| 4 | Лопатка | **+** | **+** | **+** |  |  | **+** | **+** |  |  |  |
| 5 | Иголочка |  |  |  |  |  |  |  |  | **+** |  |
| 6 | Кошечка сердится |  |  | **+** |  |  |  |  |  |  | **+** |
| 7 | Желобок | **+** | **+** | **+** |  |  |  |  | **+** | **+** |  |
| 8 | Парус |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 | Чашечка |  |  |  | **+** | **+** | **+** | **+** |  |  |  |
| 10 | Заборчик | **+** | **+** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Динамические упражнения | 11 | Утиный клювик |  |  |  | **+** | **+** |  |  |  |  |  |
| 12 | Шторки | **+** | **+** |  |  |  | **+** |  |  |  |  |
| 13 | Лошадка |  |  |  | **+** | **+** | **+** |  | **+** | **+** |  |
| 14 | Грибок |  |  |  | **+** | **+** |  |  | **+** |  |  |
| 15 | Маляр |  |  |  | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** |  |  |
| 16 | Дятел |  |  |  | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** |  |  |
| 17 | Утюжок |  |  |  |  |  | **+** | **+** | **+** |  |  |
| 18 | Прогони комара |  |  |  |  |  |  |  | **+** |  |  |
| 19 | Покусывание кончика язычка |  |  |  |  |  |  |  | **+** | **+** |  |
| 20 | Качели |  |  |  | **+** | **+** | **+** |  | **+** | **+** |  |
| 21 | Катание шарика |  |  |  | **+** | **+** |  |  |  | **+** |  |
| 22 | Часики |  |  |  |  |  |  |  |  | **+** |  |
| 23 | Мясорубка | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** |  |  |  |  |
| 24 | Прятки | **+** | **+** | **+** |  |  |  |  |  |  | **+** |
| 25 | Вкусное варенье |  |  |  | **+** | **+** | **+** | **+** |  |  |  |
| 26 | Зайка |  |  |  | **+** | **+** | **+** |  |  | **+** |  |
| 27 | Настроение | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** |  | **+** | **+** | **+** |

1 Гризик Т.И., Тимощук Л.Е. Развитие речи детей 4—5 лет. М., 1999. С. 180.

#