

Министерство образования и науки Челябинской области  
Государственное бюджетное учреждение  
дополнительного профессионального образования  
«Челябинский институт переподготовки и повышения квалификации  
работников образования»

**Прикладные аспекты модернизации  
содержания и технологий обучения  
и воспитания обучающихся  
с особыми образовательными  
потребностями.**

**Реализация АООП  
для детей с умственной отсталостью  
(интеллектуальными  
нарушениями)**

*Сборник материалов  
из опыта работы МБОУ СКОШ № 128  
г. Снежинска*

Челябинск  
2021

*Рекомендовано к изданию решением ученого совета  
ГБУ ДПО ЧИППКРО*

Под редакцией Ю. Г. Маковецкой

В сборнике представлены статьи, отражающие прикладные аспекты модернизации содержания и технологий обучения и воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями. Опыт работы по реализации АООП для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) педагогов МБОУ СКОШ № 128 г. Снежинска. Содержание статей представляет различные практико-ориентированные аспекты организации обучения и воспитания детей с УО (ИН) в условиях реализации ФКГОС, ФГОС УО (ИН) и ФГОС ОВЗ.

*Ответственность за аутентичность и точность цитат, имен, названий и иных сведений, а также за соблюдение законов об интеллектуальной собственности несут авторы публикуемых материалов. Материалы публикуются в авторской редакции.*

## Содержание

Введение.....	5
<i>Алябьева А. В.</i> Обучение рассказыванию детей со сложными дефектами средствами карт Проппа на уроках и во внеурочной деятельности.....	7
<i>Ветчинкина А. А.</i> Тьюторское сопровождение учащихся на примере сопровождения детей с расстройствами аутистического спектра.....	10
<i>Войтяхова Л. В.</i> Использование метода «кейса» на уроках математики с учащимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).....	15
<i>Евсеева Т. В.</i> Расширение пространства общения учащихся и их взаимодействия с окружающей средой через реализацию социально значимых образовательных проектов.....	19
<i>Елисеева Е. А.</i> Особенности реализации дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ для детей с интеллектуальными нарушениями на примере деятельности объединения дополнительного образования «Волшебные ладошки».....	27
<i>Иванов Ю. В.</i> Использование цифровых технологий при подготовке к итоговой аттестации по трудовому обучению учащихся с интеллектуальными нарушениями.....	31
<i>Кашипурова Т. Н., Коршунова А. И.</i> Опыт реализации адаптированных основных общеобразовательных программ с использованием дистанционных образовательных технологий.....	37
<i>Кижапкина А. Н.</i> Психолого-педагогическое сопровождение детей с расстройствами аутистического спектра в условиях образовательного учреждения и семьи.....	44

<i>Кижанкина А. Н.</i>	
Нормативно-правовое и организационно-методическое обеспечение тьюторского сопровождения .....	50
<i>Кочурова О. Л.</i>	
Использование метода «кейса» при формировании базовых учебных действий у учащихся с интеллектуальными нарушениями.....	56
<i>Кочурова О. Л.</i>	
Лего-конструирование как средство освоения планируемых результатов АООП во внеурочной деятельности учащихся с интеллектуальными нарушениями .....	61
<i>Кусакина Е. П.</i>	
Активизация и развитие познавательных интересов учащихся на уроках математики с использованием мультисенсорного пособия «Нумикон».....	66
<i>Новосельская Т. Н.</i>	
Особенности взаимодействия учителя и тьютора в период подготовки и проведения уроков (занятий) для учащихся с интеллектуальными нарушениями .....	69
<i>Овсяник Ю. М.</i>	
Формирование навыков вербальной коммуникации посредством развития ритмико-мелодико-интонационной организации языка у учащихся с тяжелыми множественными нарушениями развития .....	73
<i>Овсяник Ю. М.</i>	
Опыт реализации социокультурной интеграции учащихся с расстройствами аутистического спектра.....	81
<i>Овсяник Ю. М.</i>	
Логопедическая помощь обучающимся с тяжелыми и множественными нарушениями развития .....	86
<i>Тюкова О. В.</i>	
Использование образовательных технологий при оказании логопедической помощи учащимся с интеллектуальными нарушениями .....	91
<i>Фарисей С. В.</i>	
«Забыть нельзя, запомнить!», или Использование приемов мнемотехники для формирования базовых учебных действий у учащихся со сложными дефектами .....	95

## Введение

Инклюзия – это процесс реального включения лиц с ограниченными возможностями здоровья в активную общественную жизнь, она в одинаковой степени необходима для всех членов общества. В современных условиях образования все чаще принято трактовать инклюзию как процесс увеличения степени участия всех граждан в социуме, и в первую очередь, имеющих трудности в физическом развитии. Он предполагает разработку и применение таких конкретных решений, которые смогут позволить каждому человеку равноправно участвовать во всех аспектах жизненных проявлений.

При инклюзии все заинтересованные стороны должны принимать активное участие в получении желаемого результата. Цель образования заключается в достижении всеми учащимися определенного общественного статуса и утверждении своей социальной значимости. Инклюзия – это попытка придать уверенности в своих силах учащимся с ограниченными возможностями здоровья, тем самым мотивируя их пойти учиться в школу вместе с другими детьми: друзьями и соседями. Дети с особыми образовательными потребностями нуждаются не только в особом отношении и поддержке, но также в развитии своих способностей и достижении успехов в школе. Инклюзия помогает претворять в жизнь подобные устремления не только детям с особенностями в развитии, но и детям, которые так или иначе отличаются от большинства.

Инклюзия – это подход и философия, которая предполагает, что все ученики (и с инвалидностью, и без инвалидности) получают больше возможностей и в плане социальном, и в плане учебы. Инклюзивное образование стремится развить методологию, направленную на детей и признающую, что все дети – индивидуумы с различными потребностями в обучении.

В Челябинской области созданы ресурсные центры по проблемам инклюзивного образования детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов (постановления губернатора Челябинской области от 30 июля 2013 г. № 264). Одной из важнейших задач таких центров является разработка методических материалов по проблемам инклюзивного образо-

вания детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов.

В настоящем сборнике представлены методические материалы ресурсного центра, созданного на базе муниципального специального (коррекционного) образовательного учреждения для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат № 128 г. Снежинска».

В пособии представлены материалы, отражающие различные аспекты проведения учебных занятий с использованием практических заданий. Это обусловлено тем, что такая форма работы активизирует обучающихся при решении сложных задач. Представленные материалы отражают конкретные практические ситуации, специально разработанные на основе фактического материала с целью последующего разбора. Методические разработки, размещенные в данном сборнике, представляют собой практические материалы для проведения учебной и внеурочной деятельности.

Сборник методических материалов предназначен для руководителей образовательных организаций, учителей-предметников, специалистов и педагогов дополнительного образования, работающих с детьми с ограниченными возможностями здоровья, а также слушателей курсов повышения квалификации.

**Обучение рассказыванию  
детей со сложными дефектами  
средствами карт Проппа на уроках  
и во внеурочной деятельности**

Работая в классе с детьми со сложными дефектами, я всегда задавала себе вопрос: «Как научить детей пересказу?». При сотрудничестве с данной категорией детей, находишься в постоянном поиске методов и средств обучения. Таким средством для меня стали карты Проппа.

Владимир Яковлевич Пропп – известный филолог, фольклорист, исследователь русских народных сказок. В своей работе он сравнил волшебные сказки разных народов и увидел, что все они похожи друг на друга, несмотря на то, что очень разные. В каждой из них есть обязательные части, из которых строится сюжет сказки. Эти части он назвал функциями. Их можно представить в виде схем (или карт), на которых изображены символические рисунки.

Карты Проппа – это своего рода сказочный конструктор. Одна карта – это одна функция из сказки. Например, карта «Жили-были» обозначает начало сказки; карта «Нарушение запрета» – нарушение запрета сказочными героями («В ту пору Иван-царевич отлучился потихоньку, побежал домой, нашел там лягушачью кожу и бросил ее в печь, сжег на огне...»).

Из таких функций, как из «кирпичиков», складывается весь сюжет сказки.

Согласно системе Проппа, этих карт – тридцать одна. На них изображен условный или карикатурный рисунок, по которому дети узнают события и эпизоды сказки. Я в своей работе использую готовые карты со схематическими изображениями из открытых источников. Но можно придумать свои условные обозначения функций сказки и создать их совместно с детьми. Они могут быть как черно-белыми, так и цветными.

Дж. Родари отмечал, что преимущества карт Проппа заключается в том, что каждая функция находит отклик во внутреннем мире ребенка. Например, карта «Запрет» знакомит ребенка

не только с запретом в сказке, но и ассоциируется с запретами в его собственной жизни.

В сказках используются не все карты, их последовательность может меняться и нарушаться. Но идея и содержание сказки при этом не страдают. На своих уроках я использую основные карты, которые чаще всего встречаются в сказках и наиболее легко запоминаются детьми.

Карты Проппа отличаются от мнемотаблиц, которыми пользуются при пересказе, тем, что при работе с мнемотаблицами у детей развивается механическая память, а при работе с картами Проппа ребята сами находят ассоциации, что развивает их воображение.

Какие же задачи решают данные карты? Во-первых, карты развивают внимание, память, восприятие, обогащают эмоциональную сферу и активизируют устную связную речь; во-вторых, они помогают лучше усвоить сказку, учат ребенка выстраивать ее сюжет, облегчают ее пересказ. В-третьих, они помогают детям абстрагироваться от конкретного поступка, героя, ситуации, что заставляет их подумать, вспомнить, к кому из персонажей подходит данная карта и что она обозначает в конкретной сказке.

Для того чтобы детям было легче освоить карты Проппа, практическая деятельность по их использованию разделена на этапы.

На первом этапе мы знакомим детей со сказкой как с видом литературного жанра. Находим ее отличие от других жанров и определяем ее структуру. А также готовим вместе с детьми карты к работе. Таким образом, дети лучше запоминают функции сказки.

Следующий этап: знакомство детей с картами. Здесь мы играем с ними в различные игры. Например, игра «Волшебные имена»: дети объясняют, почему героя назвали именно этим именем. Красная шапочка стала Красной, а Кощей Бессмертный – Бессмертным.

Игра «Чудеса в решете», где детям нужно определить чудесное в сказке: с помощью каких предметов осуществляется данное волшебство, уточняем их действие.

Или игра «Хороший – плохой»: в ней анализируем положительные и отрицательные качества героев сказки. Например,



Емеля: добрый, но в то же время ленивый. И таких игр огромное множество.

На третьем этапе приступаем к чтению и разбору сказки. Вместе с детьми раскладываем ее на функции, подбираем необходимые карты. И с готовым набором карт переходим к чтению сказки с одновременным выкладыванием ее с помощью них. Сначала я сама выкладывала на доске последовательность из карт, а дети это делали на местах. В последующем они стали выполнять это самостоятельно.

После этого переходим к четвертому этапу – пересказу сказки с опорой на карты. Когда дети знакомы с картами и их обозначением, то пересказ не составляет для них особой сложности. Данный вид работы доступен для говорящих и неговорящих детей.

Существует еще один заключительный этап работы – это придумывание собственной сказки. Эта работа трудна для данной категории детей, но очень интересна. Здесь можно в уже знакомую сказку добавить новые функции, можно переставить функции местами или взять уже знакомых героев и поместить их в совершенно другие обстоятельства. В результате чего рождаются новые сказки. Это сложный, но очень интересный этап. Здесь ведущую роль берет на себя учитель. И совместная работа превращается в настоящее творчество!

Таким образом, с помощью карт Проппа мы развиваем у детей внимание и восприятие на этапе знакомства с ними, обогащаем эмоциональную сферу и словарный запас на этапе чтения сказок, активизируем устную связную речь при пересказе, а фантазию и воображение развиваем на этапе сочинения сказок. Работа с картами Проппа доступна и интересна для всех категорий детей, данный метод может продуктивно использоваться при обучении рассказыванию детей со сложными дефектами средствами карт Проппа на уроках и во внеурочной деятельности.

### **Библиографический список**

1. Пропп, В. Я. Исторические корни волшебной сказки / В. Я. Пропп. – Ленинград, 1986.
2. Родари, Дж. Грамматика фантазии: введение в искусство придумывания историй / Дж. Родари. – Москва, 1978.

3. Сказка как источник творчества детей / науч. рук. Ю. А. Лебедев. – Владос, 2001.

4. Тухта, Л. С. Сочини сказку / Л. С. Тухта // Начальная школа : газета. – 1996. – № 46.

*А. А. Ветчинкина*

### **Тьюторское сопровождение учащихся на примере сопровождения детей с расстройствами аутистического спектра**

В 2018/19 учебном году в МБОУ СКОШ № 128 введена должность «тьютор». В системе инклюзивного образования тьютор – это специалист, который создает условия для успешной интеграции учащегося с особыми потребностями, в нашем случае – для детей с расстройствами аутистического спектра (далее – РАС), в образовательную и социальную среду учреждения. Это должен быть педагог с высоким уровнем толерантности, имеющий достаточный запас знаний в рамках коррекционной педагогики и специальной психологии.

В нашей школе одна штатная единица «тьютор» разделена между несколькими педагогами. В соответствии с нормативно-правовыми документами, на одного тьютора отводится от 1 до 6 учащихся с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ). Но наш опыт показывает, что оптимально продуктивно тьютор может взаимодействовать на одном уроке в режиме классно-урочной системы максимум с двумя учащимися с РАС.

В нашей школе тьютор ведет следующую документацию:

1. План работы на учебный год.
2. Список учащихся, зачисленных на тьюторское сопровождение.
3. Циклограмма сопровождения учащихся тьютором.
4. Программа ИОМ – индивидуальный образовательный маршрут или СИПР – специальная индивидуальная программа развития.
5. Журнал консультаций с родителями.
6. Аналитический отчет о работе тьютора.

Деятельность тьютора включает в себя следующие направления:

- 1) участие тьютора в процессе обучения;
- 2) участие тьютора в процессе социализации;
- 3) участие тьютора в работе с родителями.

Участие тьютора в процессе обучения детей с РАС в нашей школе реализуется следующим образом. Мы работаем в соответствии с адаптированной основной общеобразовательной программой (далее – АООП) для детей с РАС вариант 8.4, который характеризуется сочетанием тяжелых и множественных нарушений развития и расстройствами аутистического спектра.

Мы с вами знаем, что по профстандарту «Специалист в области воспитания» тьютор должен участвовать в разработке индивидуального образовательного маршрута (ИОМ), у которого есть свои задачи. ИОМ, на наш взгляд, применим к вариантам 8.1, 8.2, 8.3. Проанализировав содержание ИОМ, мы пришли к выводу, что обозначенные в нем задачи также решаются в специальной индивидуальной программе развития. Поэтому учителями и специалистами разрабатывается СИПР учащегося, где решаются актуальные педагогические проблемы, отслеживается эффективность обучения и коррекционно-развивающей работы. Еще одна причина работы с СИПР в нашей школе – это тот факт, что заполнение специальной индивидуальной программы развития у варианта 8.4 прописано в рекомендациях городской медико–психолого–педагогической комиссии. СИПР заполняется и редактируется нами каждый год, утверждается приказом директора. С содержанием данного документа и с индивидуальным учебным планом мы в обязательном порядке знакомим родителей, которые, в свою очередь, также заверяют СИПР.

Итак, учащиеся варианта 8.4 обучаются по СИПР и находятся на индивидуальном обучении. Что же вынесено на индивидуальное обучение? Это уроки и занятия, которые ведутся учителем или специалистом, освоение которых возможно без участия тьютора.

Учебные предметы:

- Речь и альтернативная коммуникация.
- Математические представления.
- Окружающий природный мир.

- Человек.
- Окружающий социальный мир.
- Домоводство (вводится на четвертом году обучения).

Коррекционные занятия:

- Эмоциональное и коммуникативно-речевое развитие.
- Сенсорное развитие.
- Двигательное развитие.
- Предметно-практические действия.
- Коррекционно-развивающие занятия.

В нашей школе учителя индивидуального обучений детей с РАС являются тьюторами этих же учащихся в режиме классно-урочной системы, что способствует установлению эмоционального контакта с учащимся с РАС.

Но есть предметы, на которых учащиеся с расстройствами аутистического спектра присутствуют в режиме классно-урочной системы, освоение содержания этих учебных предметов и коррекционных занятий невозможно без помощи тьютора. У тьютора сложная задача, так как он должен не только ввести учащегося в коллектив на конкретном уроке, но также и оказать помощь в освоении материала на учебных предметах:

- Музыка и движение,
- Изобразительное искусство,
- Адаптивная физкультура,
- Профильный труд (вводится на четвертом году обучения),
- Коррекционные занятия «Двигательное развитие».

Учитель совместно с тьютором отбирают те учебные предметы, на которых учащимся с РАС нужно тьюторское сопровождение. Тьютор должен знать содержание учебного предмета. Но напомним, что ребенок с РАС 1-й и 2-й групп по классификации О. С. Никольской не может овладеть материалом самостоятельно, поэтому тьютор с ребенком все делают совместно, «рука-в-руке», особенно на первоначальных этапах обучения. Задача тьютора – помочь учащемуся с РАС освоить материал, понимая при этом, что ребенок должен выполнить задание самостоятельно, а тьютор лишь создает условия для этого.

В 2018/19 учебном году я стала тьютором учащихся Коли и Пети. К этому моменту они уже год обучались в школе без тьютора. Введение ставки тьютора очень помогло, мы ощутили

значительную разницу. Например, на коррекционном занятии «Двигательное развитие» в самом начале учебного года Коля и Петя не могли зайти в спортивный зал. Через какое-то время мы заметили, что Петя стал проявлять интерес к лесенкам, расположенным по периметру спортивного зала, мы воспользовались этим и предложили мальчику обследовать все лесенки, которые есть в спортивном зале. В итоге учащийся начал спокойнее чувствовать себя в пространстве спортивного зала. Через месяц Петя стал позволять проходить с ним за руку по тропинке здоровья вместе с остальными учениками класса. В феврале он смог сам выполнять упражнение на тропинке здоровья. В мае Петя уже был способен играть в подвижные игры в пространстве спортивного зала. В следующем учебном году мои подопечные, учащиеся уже четвертого года обучения, смогли выйти на школьный двор и играть там с мячом.

Во внеурочной деятельности основная задача тьютора – социализация ребенка с РАС в обществе.

Участие тьютора в процессе социализации детей с РАС в нашей школе реализуются следующим образом. Тьютор сопровождает ребенка с РАС в социуме: в автобусе, в столовой, во время гигиенических процедур, на зарядке, на школьных мероприятиях. Этот процесс сопровождения мы считаем очень важным и самым сложным. Зная особенности поведения детей с РАС, их болезненное отношение ко всему новому, непонятному, тьютору необходимо набраться огромного терпения, в некоторых случаях просто ждать, когда это новое превратится в старое и ставшее собственным опытом ребенка с РАС.

Деятельность тьютора тесно связана с родителями ребенка с РАС.

Участие тьютора в процессе работы с родителями в нашей школе реализуются следующим образом: для организации помощи в усвоении образовательных программ 2 раза в год собирается школьный психолого-педагогический консилиум по организации работы с детьми с РАС: на первом заседании мы совместно с родителями формируем план работы на учебный год, выбираем предметы из учебного плана для освоения в режиме классно-урочной системы и для изучения в семье, а на втором консилиуме подводим итоги работы за учебный год.

Между родителями и тьютором должна установиться такая форма контакта, в рамках которой тьютор имеет авторитетное мнение относительно успеваемости и поведенческих реакций ребенка. Сотрудничество с семьей проходит ежедневно, начиная с утреннего ожидания автобуса на остановке и заканчивая уходом учащихся из школы. Очень важным является доверительный обмен информацией. Тьютору необходимо рассказывать родителям об успехах ребенка, о возникающих проблемах и о том, каким образом удастся преодолеть эти проблемы. Важно при этом рассказывать о неудачах на конкретных примерах, предлагать конкретные способы преодоления трудностей.

Например, для организации выполнения домашних заданий мы рекомендуем родителям приобрести новую парту и стул для организации рабочего места ребенка с РАС в домашних условиях с целью создания стереотипа выполнения домашнего задания. Работа с родителями не ограничивается рамками школы, мы постоянно на связи. В идеале тьютор должен познакомиться с новым подопечным и его семьей еще до начала учебного процесса. Обычно ответственные и заботливые родители приходят в нашу школу вместе с ребенком заранее, еще в августе. На такой встрече педагог и тьютор спрашивают у родителей об особенностях ребенка, о том, что он любит, к чему у него особое пристрастие, чтобы в последующем более эффективно выстраивать учебный процесс. На основе полученных данных мы начинаем заполнять СИПР на каждого ребенка с РАС.

Подводя итог вышесказанному, хочется отметить, что в рамках инклюзивного образования, когда не только в коррекционных, но и в общеобразовательных школах, оказываются особенные дети, требующие особого подхода и особого внимания, трудно переоценить значение и роль тьютора, без помощи которого учащимся с ОВЗ намного сложнее пребывать в стенах образовательного учреждения.

### **Библиографический список**

1. Методические рекомендации с моделями тьюторского сопровождения по обучению детей с ОВЗ / сост. Е. А. Вишнякова. – Липецк : ГАУДПО ЛО «ИРО», 2017. – 66 с.

2. Проект. Профессиональный стандарт. Тьюторское сопровождение в образовании. Межрегиональная тьюторская ассоциация. Федеральный институт развития образования, 2012.

3. Тьюторское сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья в образовательных учреждениях, реализующих инклюзивную практику : методические рекомендации / сост. Е. В. Кузьмина – руководитель методического объединения тьюторов в Городском ресурсном центре по развитию инклюзивного образования ИПИО МГППУ. – Москва, 2012.

*Л. В. Войтяхова*

### **Использование метода «кейса» на уроках математики с учащимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)**

Современный учитель должен перейти от передачи «объективного знания» по предмету к мотивации учащихся на проявление инициативы и самостоятельности в разрешении возникших вопросов. Задачами учителя являются развитие у учеников познавательного интереса, умения использовать информационные ресурсы для решения поставленных проблем.

Мне хочется поделиться с вами опытом применения метода «кейса» на уроках математики с учащимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Если у детей начального уровня преобладает игровая деятельность, им необходим красочный наглядный материал, то старшеклассникам приходится больше анализировать, они должны уметь высказывать свои мысли. Общение между собой у них происходит на другом уровне. Поэтому метод «кейса» дает возможность выйти за рамки привычного урока. И формирование базовых учебных действий также переходит на другой уровень. Напомню их.

Личностные базовые учебные действия:

– коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками;

– умение ясно, точно, грамотно излагать свои мысли в устной и письменной речи, понимать смысл поставленной задачи.

Регулятивные:

- следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- осуществлять самоконтроль, взаимоконтроль, проверяя ответ на соответствие условию.

Познавательные:

- работать с информацией (понимать устное высказывание, текст, предъявленный на бумажных носителях);
- анализировать и осмысливать задания, осуществлять поиск и выделение необходимой информации.

Коммуникативные:

- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию;
- договариваться о совместной деятельности, приходить к общему решению;
- контролировать действия партнера.

Предлагаю пример формирования данных базовых учебных действий с использованием метода «кейса» на уроке математики. Данный «кейс» по форме предъявления – бумажный; по размеру – мини-кейс; по типам и способам предъявления – прикладные упражнения. В «кейс» входят план работы, текст задания и вспомогательные материалы. Продуктом «кейса» будет правило, общее для всех арифметических действий, составленное на основе правил для каждого действия. Все материалы «кейса» находятся в отдельных файлах. Работа рассчитана на 10–15 минут для учащихся 8-го класса. Ребята делятся на группы, в которых работают совместно ученики как хорошо, так и слабо усваивающие программу, чтобы для последних была создана ситуация успеха. При работе в группах идет формирование коммуникативных и личностных базовых учебных действий: учащиеся договариваются о совместной деятельности, учатся умению излагать свои мысли. В каждой группе с согласия учителя назначается спикер. Цель учителя – следить за тем, чтобы работали все ученики, помогать спикеру распределить выполняемую работу.

Учителем перед началом работы дается установка, что работу начать нужно с плана, что можно и нужно разговаривать между собой. Спикер распределяет задания, ребята приступают к работе с материалами «кейса». В данном случае каждый из группы решает один из примеров. Ребята находят лист с правилом к каж-



дому примеру и на этом листе записывают пример. Далее записывают числа столбиком, предварительно заменив их десятичными дробями. Вычисляют и записывают ответ с обратным преобразованием. На данном этапе работы ребята учатся слышать друг друга, подчиняться спикеру. Совместно со спикером оказываем (при необходимости) помощь в вычислениях.

Кейс «Числа, полученные при измерении величин»

Тема: «Арифметические действия с величинами»

Цель: «Обобщение и закрепление знаний по теме»

МАТЕРИАЛЫ «КЕЙСА»

№ 1. План работы

1. Ознакомиться с материалами «кейса».
2. Подобрать к каждому примеру соответствующее правило.
3. Решить примеры, заменив меры десятичными дробями.
4. Составить и зачитать общее правило действий с числами, полученными при измерении величин (продукт кейса).

№ 2. Примеры (для решения необходимо подобрать примеры на все четыре арифметических действия)

1)  $28 \text{ т } 156 \text{ кг} + 17 \text{ т } 8 \text{ кг} =$

2)  $74 \text{ ц } 45 \text{ кг} - 29 \text{ ц } 27 \text{ кг} =$

3)  $546 \text{ м } 75 \text{ см} : 9 =$

4)  $37 \text{ т } 2 \text{ ц} \times 9 =$

5)  $7 \text{ км } 240 \text{ м} \times 100 =$

6)  $14 \text{ р. } 20 \text{ к.} : 10 =$

В данном «кейсе» предложено по одному примеру, так как это мини-кейс. В зависимости от работоспособности класса и цели урока можно дать и большее количество. Для проверки правильности нахождения значения выражений даны различные ответы, среди которых есть и результаты данных примеров.

№ 3. Правила. В помощь учащимся предлагаются правила, используемые при вычислениях: сложения и вычитания десятичных дробей; умножения и деления дроби на целое число; умножения и деления на 10, 100 и 1000. Так как не все учащиеся владеют знанием таблицы умножения и соотношения мер, то в помощь им предлагаются эти таблицы.

№ 4. Продукт «Кейса» (правило выполнения арифметических действий с мерами). После того, как ребята решили примеры, они приступают к составлению продукта «кейса». Про-

дукт или правило выполнения арифметических действий с величинами составляется из предложений, каждое из которых напечатано на отдельном листе. Предложения надо расположить в таком порядке, чтобы получилось логически верно построенное правило.

1. Заменить числа, полученные при измерении величин, десятичными дробями.

2. Записать дроби столбиком.

3. Умножение и деление на 10, 100, 1000 записать в строчку.

4. Выполнить вычисления по правилам действий с десятичными дробями.

№ 5. План ответа. Предлагается примерный план представления продукта «кейса», где по начальным буквам ребята должны записать все слово:

Чтобы выполнить сл... (+), вы...(-), ум... (•) или де...(:) чисел, полученных при измерении величин, надо...

Таким образом, учащиеся повторяют по отдельности правила выполнения арифметических действий с мерами и выполняют их обобщение. Всем классом оцениваем правильность представления спикером продукта «кейса» каждой группы.

Навык работы с бумажными носителями информации пригодится учащимся в самостоятельной жизни, так как они должны уметь выбрать и написать необходимое при заполнении заявления, анкеты при поступлении на работу, при получении займа.

Ученикам старших классов, которые умеют работать в программе Word, можно предложить работу в электронном варианте. Из представленного материала выбрать необходимое, скопировать, перенести в отдельный файл и расположить его по предложенному плану.

Метод «кейса» помогает мне, учителю, формировать выше-названные базовые учебные действия. Происходит сотрудничество со сверстниками, они учатся грамотно излагать свои мысли. Показывают навык работы по плану, осуществляют самоконтроль и взаимоконтроль. Находят и выделяют нужную информацию, договариваются о совместной деятельности.

Работа не совсем обычная для ребят. Им она нравится, но в то же время вызывает трудности, так как не все умеют ориентироваться в задании. И тут работа спикера очень важна.

При использовании метода «кейса» учителю приходится выполнять много подготовительной работы. Но это оправдывает себя в конечном результате.

### **Библиографический список**

1. Закуцкая, М. В. Использование кейс-технологии на уроках математики / М. В. Закуцкая. – Санкт-Петербург.
2. Балакирева, Г. В. Применение кейс-технологии на уроках математики / Г. В. Балакирева. – Нефтеюганск.

*Т. В. Евсева*

## **Расширение пространства общения учащихся и их взаимодействия с окружающей средой через реализацию социально значимых образовательных проектов**

По предложению Международного форума добровольцев 2020 год мог стать Годом равенства возможностей, однако грянувшая пандемия переориентировала общество на другие, более важные вопросы. В связи с этим содержание данного материала подходит не только к тому кругу взаимодействия, который делает образовательную организацию открытой, но и применимо к условиям ограничений, в которые погрузил нас коронавирус.

Статья знакомит с основным вектором деятельности специальной (коррекционной) школы, в ней описан опыт работы по созданию устойчивой модели взаимодействия учебного заведения с социальными партнерами, представлен анализ эффективности сотрудничества и сделана попытка оценить результативность партнерства. Кроме того, в публикации сделан акцент на административных условиях взаимодействия, а также приведены наиболее удачные примеры образовательных событий последних лет.

На сегодняшний день контингент учащихся школы является собой довольно выраженное разделение: в одну группу входят дети с легкой умственной отсталостью, в другую – дети с тяже-

лыми и множественными нарушениями развития. Однако рассматривая учащихся как неделимый коллектив, педагоги выстраивают работу со всеми категориями, не делая исключений.

«Мы открываем детям мир, а миру – детей!» – таков негласный девиз педагогического коллектива. Педагоги в постоянном поиске – поиске возможностей для расширения пространства общения учащихся и их взаимодействия с окружающей средой.

Для чего? Ответ очевиден. Первостепенная задача, стоящая перед коррекционной школой, – социализация ребенка, подготовка его к жизни в обществе, вооружение ученика умениями и навыками взаимодействия и коммуникации. В этом смысле вся деятельность педагогического коллектива направлена на поиск ответа на вопрос: что и как мы можем и должны сделать для социализации наших ребят? И вот решение – мы словно вплетаем в повседневную жизнь воспитанников взаимодействие с современным обществом.

Одним из инструментов позитивной адаптации и интеграции выступает социальное партнерство. Партнерские отношения с социумом способствуют обогащению жизненного опыта детей, приобщению их к национальным традициям, природе, культуре и истории.

А начиналось с того, что мы, по-иному взглянув на коллаборацию особенных детей с другими детьми и взрослыми, постарались направить это взаимодействие в новое русло – русло проектирования социальных ситуаций развития, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку развития детей.

Налаживая контакты, мы открываем для наших детей двери учреждений культуры и спорта, знакомим ребят с рабочими профессиями и мастерскими, раздвигаем горизонты общения через сотрудничество с дошкольниками, общественными организациями, содействуем волонтерскому и шефскому движениям. Не секрет, что путь к образованию детей нашей категории требует новых форм управления с акцентом на кооперацию и взаимодействие. Вместе с тем задача поиска ресурсов сегодня является для некоторых образовательных организаций чрезвычайной проблемой, а ведь от решения вопроса взаимовыгодного сотрудничества зависит не только материально-техническая

база учреждения, его устойчивость и преимущества, но и основная социальная задача – адаптация и интеграция детей нашей категории в общество.

В результате многолетней работы коллектив пришел к выводу о том, что социальное партнерство эффективно, только если оно основывается на результатах серьезного анализа, в школе осуществляется работа по мотивации персонала и внедрение партнерских отношений реализуется последовательно и пошагово. Данная гипотеза была проверена и доказана педагогами в процессе нескольких этапов. На первом из них группой педагогов были исследованы подходы к социальному партнерству и изучена теоретическая сторона взаимодействия. Следующим шагом стало определение специфики взаимодействия партнеров с коррекционными учреждениями. Одновременно изучалась система документооборота, а также прорабатывались оптимальные условия продвижения сотрудничества в образовательную организацию.

Акцент в работе был поставлен на практической ценности термина. Если в общепринятом понимании социальное партнерство – это добровольные и взаимовыгодные отношения, сформированные на основе заинтересованности всех сторон, то для коллектива МБОУ СКОШ № 128 – это еще и необходимый ресурс социализации, и эффективный источник формирования инклюзивной культуры.

Поиск вариантов расширения пространства общения воспитанников привел школьный коллектив к идее совместных с партнерами образовательных проектов, общешкольных праздников и тематических декад. Что, в конечном итоге, вылилось в разработку и реализацию социально значимых проектов, в том числе областного и регионального масштабов. К примеру, замечательным опытом для педагогического коллектива была организация и проведение областного профессионального конкурса «Ступени мастерства», участниками которого стали педагоги общеобразовательных организаций области, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Свои мастер-классы в рамках конкурсах провели 30 педагогов-коррекционщиков» со всей области.

Стоит отметить, что ГБУ ДПО «Челябинский институт переподготовки и повышения квалификации работников образования» выступил одним из партнеров снежинской школы – главного организатора события.

На сегодняшний день большинство образовательных событий в школе реализуются в условиях партнерской работы. Наиболее удачными и интересными из проведенных стали тематические декады «Сказы из малахитовой шкатулки» и «Спешите делать добро», а также проектные погружения «Трудом славен человек» и «Радуга талантов». Каждое из событий реализуется как социально значимый образовательный проект, в соответствии со всеми требованиями и законами проектной деятельности.

Отдельного внимания заслуживает упоминание в статье образовательного события «Лаборатория профессора Почемучкина», ориентированного на практическую реализацию регионального проекта «ТЕМП». Важным для нас было создать позитивные доброжелательные отношения между взрослыми и детьми в условиях разновозрастного разноуровневого коллектива, действующего в обстоятельствах технической тематики, непонятной и незнакомой. Участниками события наряду с нашими учениками стали воспитанники двух детских садов, расположенных в ближайшем микрорайоне. Руководителями экспериментальных площадок были настоящие инженеры-сотрудники градообразующего предприятия, являющиеся шефами школы. Ребята выступили зрителями химических и физических экспериментов, сами собрали электрическую цепь и определили кислую и щелочную среду. Кроме того, представился случай смастерить элементарную модель самолета и провести его испытания, а также познакомиться с обитателями океана и возможностями магнитного поля.

В Год театра коллектив совершил двухнедельное путешествие под названием «Театральная мозаика». Каждый день декады дарил ребятам эмоциональные впечатления и обогащал кругозор. Музы трагедии и комедии приготовили для ребят творческие задания, выполнить которые можно было, посещая выставки, тематические занятия, экскурсии и спектакли. Основным событием театральной декады стал квест «Тайны Заку-

лисья». Благодаря партнерству с клубным объединением, нам на безвозмездной основе были предоставлены театральные зал и сцена, отдельные помещения для площадок квеста, звуковое сопровождение и т. д. Благодаря сотрудникам учреждения культуры нам удалось организовать работу настоящих театральных мастерских и раскрыть все секреты театральных профессий: от гримера до осветителя.

Для наших детей очень важным является многоплановость подачи материала, его наглядность и материальность. Поэтому формируя представление детей о таком жанре искусства как театр, мы обратились к социальному партнерству. Оно позволило нам побывать на репетиции музыкального театра, вживую увидеть процесс подготовки спектакля, в игровой форме преподнести детям информацию о правилах поведения в театре, об одежде сцены, о театральных эффектах. Два раза за декаду дети стали зрителями небольших театральных постановок: с гастролями в школу приезжали самодеятельные театры. Учебная деятельность тоже была включена в процесс: например, на уроках русского языка был проведен диктант «театральные термины». В школе была организована выставка театральных кукол, костюмов и реквизита. Театральной теме были посвящены и занятия специалистов. Итогом большой проделанной работы стал общешкольный праздник «Что за прелесть эти сказки!», в рамках которого каждый коллектив представил маленькую, но постановку, в которой каждый ребенок примерил на себя профессию актера, сыграв роль в музыкальном, драматическом или кукольном спектакле.

В условиях «ковидных» ограничений педагоги не отказались от школьных традиций и календарных праздников, а постарались перевести их в современный формат и найти новые формы взаимодействия. Например, в День матери на страничке школы в социальной сети транслировался концерт, номера которого были специально подготовлены, записаны и смонтированы, а в преддверии Нового года сказочные персонажи, включая Деда Мороза, выходили на связь с ребятами в режиме видеоконференции. Интересным опытом стало проектное погружение «День Патриота» накануне 23 февраля. Событие началось утром с солдатской каши и завершилось во второй половине дня военизированной эстафетой. В условиях соблюдения всех

санитарных норм в этот день состоялось большое количество разных по содержанию и форме проведения мероприятий: первенства по стрельбе и армрестлингу, торжественная линейка, уроки Мужества, тематические выставки, концертно-игровая программа. Участниками и помощниками в организации были, конечно, шефы, а еще... внимание! Мужья и взрослые дети наших педагогов и сотрудников, имеющие непосредственное отношение к воинской службе, в том числе ветераны боевых действий. Воспитательный потенциал события оказался очень велик: воплощение стало гораздо результативнее самой идеи.

На сегодняшний день школа окружена достаточно большим кругом социальных партнеров. В их числе учреждения культуры и спорта, подразделение градообразующего предприятия, дошкольные и общеобразовательные учреждения, общественные организации, предприятия, силовые структуры и управляющие ведомства. Особенно выделяются партнеры, взаимодействие с которыми является постоянным, долговременным, документально оформленным и результативным. В их числе, например, молодежная комиссия одного из подразделений градообразующего предприятия – волонтеры осуществляют шефскую работу, оказывая неоценимую помощь в ремонтных и строительных работах и поддержке культурно-спортивной жизни школы.

Взаимодействие начиналось с единичных, разовых обращений, личных просьб и обращений, достигнуть партнерства социальные контакты смогли в результате нескольких сложных и долговременных шагов.

На этапе «знакомства» были определены общие цели, ценности и ресурсы сторон. Основой второго этапа стала разработка партнерского проекта, это было время формирования доверия и приобретения опыта совместной деятельности. Следующим шагом стало собственно партнерство, опирающееся на принцип добровольности и взаимной ответственности.

Параллельно педагоги погрузились в теоретическую и методологическую суть партнерства. Работа осуществлялась в условиях временных творческих групп, что позволило организовать семинар, подготовить варианты локальных актов и апробировать социально ориентированные проекты. Так, например, одна из групп реализовала проект, отмеченный в муниципалитете



и получивший грант ГК «Росатом». Другая группа инициировала деловую игру на исследуемую тему, в ходе которой коллеги «примеряли» роли социальных партнеров.

Сегодня можно судить об эффективности деятельности в рамках социального партнерства: положительная динамика призовых мест на специализированных соревнованиях и конкурсах областного и федерального уровней, возросла социальная активность юных и взрослых снежинцев. Повысился уровень удовлетворенности родителей организацией образовательного процесса.

Выстроенная модель партнерства, несомненно, устойчива и результативна, при этом она гибкая и подвижная. Сейчас начинается новый этап – совершенствование модели взаимодействия, ее укрепление и продвижение.

Организуя подобную работу, важно помнить, что для эффективного взаимодействия образовательной организации с социальными партнерами необходимо сформировать команду единомышленников, так как это движение многоплановое и системно структурированное. Необходимо взять на вооружение такой современный элемент в управлении школой, как анализ сильных и слабых сторон образовательной организации, ее возможностей и рисков. Внедряя систему социального партнерства в организацию, необходимо разработать систему подготовки и мотивации персонала к этому. Наконец, траектория роста от единичных контактов до партнерских отношений должна быть обоснованной, поэтапной и логически выстроенной. Алгоритм, которому следовал коллектив нашей школы, можно представить в виде цепочки из 8 звеньев: мониторинг, визуализация, анализ, поиск, согласование, организация, выявление, оформление. Остановимся на некоторых из них.

Визуализация предполагает графическую презентацию предполагаемых партнеров школы (наглядный список, таблица, схема и т. п.), так как именно такой очевидный вид позволяет аргументированно подойти к выбору одних партнеров и поиску других. Анализ помогает сформулировать мысль о том, для чего нам необходимы партнерские отношения и что мы можем предложить взамен. Поиск, вытекающий из анализа мотивов и интересов каждой из сторон, способствует определению це-

ли, положенной в основу долговременного ответственного сотрудничества. Далее необходимо согласовать позиции, определить роль и функции обеих сторон, выявить и установить формы взаимодействия, систему управления и координации, средства информирования и других точек пересечения. Взаимоотношения должны быть документально оформлены, регламентированы, при планировании деятельности необходимо обозначить степень ответственности каждого из партнеров.

В заключение необходимо подчеркнуть коллизию важности данной работы и сложность в ее организации. С одной стороны, деятельность в режиме партнерства положительно влияет на рост и продвижение школы, делает возможной реализацию образовательных потребностей учащихся, с другой – это непростой процесс, требующий целенаправленного руководства, внимания и развития, системного роста и поиска. Наконец, это дело творческой команды, опирающейся на реальность и нацеленной на результат. В нашей школе такая команда есть! Резюмируем словами Дж. Голсуорси: «У человека может быть много разных настроений, но душа у него одна, и эту свою душу он неуловимо вкладывает во все свое творчество...»

Мы расширяем пространство общения наших детей. Они развиваются, социализируются, учатся общаться не только с педагогами и одноклассниками, но и другими – маленькими и взрослыми снежинцами. Так, незаметно, шаг за шагом происходит взаимное обогащение и личный духовный рост всех вовлеченных в многоплановый и динамичный образовательный процесс.

### **Библиографический список**

1. Елтышева, В. Сотрудничество школы с предприятием-шефом / В. Елтышева // Справочник руководителя образовательного учреждения. – 2014. – № 12. – С. 10–15.

2. Инновационные методы управления образовательными системами. Модель государственно-общественного управления научно-методическим сопровождением достижения современного качества образования : образовательная программа дополнительного профессионального образования для специалистов органов управления образованием, методических служб, педагогических и руководящих работников образовательных орга-

низаций (тьюторов) / [под ред. М. И. Солодковой, Ю. Ю. Барановой] ; МОиН Челяб. обл.; ГБОУ ДПО ЧИППКРО. – Челябинск : ЧИППКРО, 2014. – 272 с.

3. Караяни, Н. Ф. Социальное партнерство в сфере образования / Н. Ф. Караяни, В. В. Пикан // Народное образование. – 2011. – № 5. – С. 123–127.

*Е. А. Елисеева*

**Особенности реализации дополнительных  
общеразвивающих общеобразовательных программ  
для детей с интеллектуальными нарушениями  
на примере деятельности  
объединения дополнительного образования  
«Волшебные ладошки»**

Дополнительное образование для детей с интеллектуальными нарушениями – новая парадигма образовательной деятельности. В ее центре находятся не только учебные материалы, формы и методы обучения, но и сама личность учащегося, его индивидуальные способности.

Особые условия в объединении дополнительного образования (далее – ОДО) показывают актуальность создания такой образовательной среды, которая будет способствовать жизненному и профессиональному самоопределению воспитанников, созданию определенных условий для их самореализации.

В данной статье мы рассмотрим особенности реализации дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ для детей с интеллектуальными нарушениями на примере деятельности ОДО «Волшебные ладошки».

Для того чтобы положительно решить задачи коррекции, адаптации и социализации детей с интеллектуальными нарушениями, в школе было создано ОДО социально-гуманитарной направленности «Волшебные ладошки».

В состав ОДО входят две группы детей:

– первая группа – дети с тяжелыми и множественными нарушениями развития (далее – ТМНР);

– вторая группа – дети с легкой умственной отсталостью (далее – ЛУО).

Так как возможности у детей этих групп разные, то и приемы, формы обучения к ним применяются различные.

Программа вводит детей в удивительный мир творчества.

Основной целью занятий ОДО является социализация детей с интеллектуальными нарушениями, которая проходит в трех сферах:

- практическая деятельность,
- общение,
- самореализация.

Программа рассчитана на три года. С каждым годом материал усложняется.

Содержание программы состоит из шести разделов:

1. Работа с бумагой и картоном.
2. Работа с природным материалом.
3. Работа с тканью и нитками.
4. Работа с пластилином и соленым тестом.
5. Работа с бросовым материалом.
6. Работа с разными материалами.

Давайте рассмотрим каждый раздел подробнее на примере первого года обучения.

*Работа с бумагой и картоном*

Направления:

- техника и способы разрезания, вырезывания из бумаги изделий;
- работа с трафаретом;
- техника сминания бумаги;
- техника складывания, например оригами;
- симметричное вырезание.

Дети, знакомясь с материалом для будущей поделки, осматривают его, ощупывают, сравнивают с другими материалами. Такой вид деятельности воздействует на все органы чувств, развивает сенсорные анализаторы.

*Работа с природным материалом*

Направления:

- работа над композицией и образом,
- приемы соединения деталей.

Оригинальные композиции получаются из засушенных листьев, трав и другого природного материала, а также с использованием лоскутов, тесьмы, кружева и т. д.

*Работе с тканью и нитками*

Направления:

- знакомство с натюрмортом,
- работа над образом,
- работа с нитяной крошкой.

В настоящее время существует много различных технологий и приемов, с помощью которых можно создавать оригинальные работы, при этом, не имея никаких художественных навыков.

*Работа с пластилином и соленым тестом*

Направления:

- приемы работы с пластилином,
- знакомство с пластилинографией,
- способы изготовления объемных игрушек.

Интересны работы, выполненные техникой пластилинографией, необычны объемные игрушки-мобиле, композиции.

*Работа с бросовым материалом*

Направления:

- техника работы с коробками, спичечными коробками,
- техника работы с одноразовой посудой,
- техника работы с ватными дисками.

Широко применяются самые разнообразные материалы и инструменты – поролон, пенопласт, различные крупы, банки, проволока, пластмассовые бутылки и т. д. Увлекательными игрушками считаются те, в основе которых лежат коробки, киндер-сюрпризы.

*Работа с разными материалами*

Направления:

- подбор необходимых материалов для создания определенной поделки,
- техника изготовления объемных изделий.

Разнообразие и яркость изделий привлекают и радуют детей, как во время деятельности, так и в момент, когда поделка закончена и обыграна.

Все занятия в объединении носят практико-ориентированный характер.

Изготовленные работы используются ребятами для украшения своих комнат, дарят подарки родным и друзьям на праздники и дни рождения. Таким образом, формируется осознание своей значимости.

Организация коллективной работы на занятии может быть разнообразной: сказочные сюжеты, воображаемые путешествия, экскурсии, поездки, использование персонажей, пособий, рисунков.

Результатом деятельности ОДО являются выставки детских работ.

Очень важным стимулирующим мероприятием являются тематические выставки, которые проводятся в конце занятий, например:

– «Закружила листва золотая...»

– «А веселые игрушки весь перевернули дом...»

– «Раз – косичка, два – косичка» или показ поделок педагогам школы, которые поощряют и хвалят детей.

Школьные конкурсы:

– «Спички детям – не игрушка».

– «Веселая геометрия».

– «Умелые руки», посвященный Дню защитника Отечества.

– «Мамин день – 8 марта».

Много лет подряд дети принимают участие в городских, областных и всероссийских конкурсах, выставках.

Готовясь к школьным и городским конкурсам, ребята проявляют усидчивость, старательность, трудолюбие.

Результат своего труда учащиеся видят в полученных грамотах, сертификатах, дипломах.

Большое внимание уделяется работа с родителями. В начале учебного года до родителей доводится план работы на учебный год, рассказывается о тех приемах и технологиях, с которыми будут знакомиться дети. Это делается для того, чтобы родители могли и в домашних условиях научить ребенка простым приемам работы или закрепить умения и навыки, полученные в ОДО. Родительская поддержка окрыляет детей, вселяет необходимую уверенность.

Хорошей традицией в школе стали клубы выходного дня, где совместно трудятся дети, родители и волонтеры.

Несколько раз мы успешно участвовали в городском «3D-фестивале», посвященном Дню знаний. Эти мероприятия способствуют социализации наших учащихся.

Таким образом, адаптированная дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа для детей с интеллектуальными нарушениями строится на основе теории интеграции образования, личностно ориентированного подхода, на принципах соблюдения интересов ребенка, системности, непрерывности, характера оказания помощи. Тесное взаимодействие педагога и родителей помогает осуществить выбор методов, адекватных возрасту и психофизическим особенностям детей с интеллектуальными нарушениями, чем достигается эффективность и стабильность результатов.

Дети с интеллектуальными нарушениями также способны и талантливы, как и обычные дети. Они нуждаются лишь в том, чтобы им дали возможность проявить свои возможности и оказали поддержку. Ребенок, переживший незабываемый, счастливый опыт творчества, не может остаться прежним.

### **Библиографический список**

1. Ильина, С. Ю. Личностно ориентированные и нетрадиционные технологии в обучении русскому языку школьников с интеллектуальной недостаточностью / С. Ю. Ильина, А. С. Чижова. – Санкт-Петербург : Каро, 2010. – 123 с.

*Ю. В. Иванов*

### **Использование цифровых технологий при подготовке к итоговой аттестации по трудовому обучению учащихся с интеллектуальными нарушениями**

Одним из современных требований к образованию является использование цифровых технологий в педагогической деятельности. К цифровым технологиям относят все то, что связано с электронными вычислениями и преобразованием данных: гаджеты, электронные устройства, технологии, программы.

Если вы спросите родителей учеников специальной (коррекционной) школы, какие учебные предметы они считают наиболее важными для своих детей, то в их перечень обязательно войдут уроки технологии.

Почему уроки технологии занимают такое важное место в обучении учащихся с интеллектуальными нарушениями?

Во-первых, они дают шанс овладеть основами профессионально-трудовой деятельности. Во-вторых, обеспечивают процесс их социальной адаптации и интеграции в общество.

Учащиеся с интеллектуальными нарушениями ограничены в получении информации. Развитие мышления у них достаточно проблематично в рамках традиционной методики преподавания. Наиболее продуктивным восприятием информации является визуализация процесса обучения.

Применение цифровых образовательных ресурсов позволяет:

- сделать урок интересным и результативным;
- облегчить понимание и запоминание содержания учебного предмета;
- сократить временные затраты на усвоение учебного материала;
- обеспечить формирование ключевых компетенций у учащихся по предмету.

К сожалению, цифровых образовательных ресурсов по технологии для учащихся с интеллектуальными нарушениями не разработано. Поэтому появилась необходимость в создании цифрового учебно-практического пособия «Технология ручной обработки древесины (столярное дело)».

Цель создания цифрового учебно-практического пособия: оптимизация образовательной деятельности для повышения коррекционно-развивающего потенциала уроков технологии.

Задачи:

- повышать учебную мотивацию учащихся при изучении предмета «технология»;
- способствовать адресной организации образовательной деятельности, с учетом психофизических особенностей учащихся;
- оказывать помощь учителям во время проведения уроков технологии и подготовки выпускников к итоговой аттестации по трудовому обучению.



Электронная структура пособия позволяет делать уроки наиболее мобильными, гибко реагировать на образовательные и индивидуальные возможности учащихся. Содержание данного пособия реализует одни из основных дидактических принципов образования в специальной (коррекционной) школе – принципы индивидуального и дифференцированного подходов, способствующие прочному и осознанному усвоению теоретических и практических знаний и умений. Цифровое учебно-практическое пособие структурно представлено пятью разделами:

- материаловедение,
- основные столярные операции,
- виды столярных соединений,
- изготовление корпусной мебели,
- материал для подготовки к итоговой аттестации.

Каждый раздел содержит поурочное разделение материала, оформленное по единому плану: тема, цель и задачи, план урока, повторение пройденного материала, объяснение и закрепление нового материала, тренировочное упражнение. Большинство этапов урока носят вариативный характер.

Раздел «Материалы для подготовки к итоговой аттестации по трудовому обучению обучающихся 9-х классов» содержит экзаменационные вопросы и ответы, а также тесты. Учащиеся с интеллектуальными нарушениями, как правило, испытывают затруднения в развернутых ответах по любой теме. При подготовке к итоговой аттестации выясняется, что многие ранее изученные темы забываются, и без «визуального восприятия» бывает трудно изложить ответ на поставленный вопрос, так как порой учащимся бывает сложно представить, что это. Например, учитель спрашивает у ученика: «Что такое угловая стяжка?» Ученик ответит: «Угловая стяжка состоит из металлического уголка и двух втулок, которые устанавливаются на боковины изделия. Стяжка позволяет быстро и достаточно прочно соединить элементы мебели». Получив правильный ответ, покажите вашему ученику саму угловую стяжку, и вы увидите, что он затрудняется ответить, что это.

Исходя из этого, в пособии, в теоретической части билета, включено в ответ наглядное представление теоретического ма-

териала. На каждый вопрос в билете подобран иллюстративный содержательный материал. Таким образом, создается алгоритм ответа.

В раздел «Материал для подготовки к итоговой аттестации» входят тестовые задания, разработанные на основе теоретической части билетов. В тестовых заданиях представлены наглядные изображения предметов и технологического оборудования. После выполнения тестового задания каждый обучающийся, используя наглядный материал, отвечает на поставленный вопрос. Следовательно, учащиеся отвечают не только на свой вопрос, но и вспоминают пройденный теоретический материал, слушают других и участвуют в дискуссии по данному вопросу. С помощью разработанных ответов к билетам и тестов учащиеся показывают хорошие знания по предмету. Они не испытывают особых трудностей в формулировании устных ответов на вопросы, формах построения связных высказываний, соответствующих логике изложения материала.

Для мотивации учебной деятельности во время подготовки к экзаменам в 9-х классах была разработана игра-викторина на основе идеи телевизионной программы «Своя игра». Викторина – это игра на основе вопросов и ответов. Вопросы в игре-викторине составлены по разделам учебного предмета «Профессионально-трудовое обучение «Столярное дело». Разработанные цифровые образовательные ресурсы позволяют максимально доступно и интересно повторять, закреплять изученный материал, необходимый для подготовки к итоговой аттестации по трудовому обучению.

Демократические преобразования в обществе и модернизация системы специального (коррекционного) образования способствуют внедрению в практику продления срока обучения и социализации детей в современном обществе. С этой целью в образовательных организациях открываются классы с углубленной трудовой подготовкой при наличии материально-технической базы производственного обучения. В 10–11-х классах с углубленной трудовой подготовкой предмет «Производственное обучение (столярное дело)» учащиеся проходят на базе организаций города. Например, в нашей школе ребята на дого-

ворной основе проходят трудовую подготовку на базе мебельного цеха ООО «Клён». Практические работы и техническую документацию на изготовление и сборку изделий предоставляет администрация мебельного цеха. Выпускники классов с углубленной трудовой подготовкой выполняют итоговую практическую работу – это защита проекта по выбранной теме. По результатам выполнения проектов положительно зарекомендовавшие себя учащиеся имеют возможность трудоустройства на производство по изготовлению мебели.

Проектная деятельность формирует у учащихся умения:

- ставить и решать задачу;
- планировать последовательность действий с помощью учителя;
- выбирать необходимые средства и способы их выполнения;
- находить решения в трудных ситуациях;
- работать в коллективе и брать ответственность за результат деятельности на себя.

Работа над проектом состоит из следующих этапов:

- подготовительный,
- конструкторский (технологический),
- заключительный.

Подготовительный этап включает в себя:

1. Выбор темы проекта.
2. Обоснование необходимости изготовления изделия.
3. Формирование требований к проектному изделию.

Выбор темы проектов осуществляется с учетом школьных потребностей и обоснования необходимости изготовления изделия.

Конструкторский этап включает в себя:

1. Разработку конструкции и технологии изготовления изделия.
2. Подбор материалов и инструментов.
3. Организацию рабочего места.
4. Изготовление изделия с соблюдением всех правил безопасной работы.

Данный этап считается наиболее сложным для ребят, поэтому большую помощь на этом этапе оказывают программисты мебельного цеха. Например, специалисты совместно с учащимися разрабатывают технологические карты изделия. С помо-

щью специальных программ на основании эскизов, выполненных самими учащимися, составляют сборочные чертежи, потому что технологические карты и рабочие чертежи на изготовление изделия должны соответствовать единой системе конструкторской документации.

В работе над проектом участвуют несколько учащихся, определяется реальный вклад каждого из них. Учащимся 1-й и 2-й групп по возможностям обучения предлагаются более сложные организационные и технологические этапы проекта.

Некоторым учащимся требуется больше направляющей, организующей и технологической помощи со стороны учителя. Они выполняют несложные, но необходимые для реализации проекта технологические операции. Таким образом, индивидуальная ответственность каждого ученика за выполнение этапов проекта означает, что успех или неуспех всей группы зависит от удач или неудач каждого ее члена. Это стимулирует всех членов команды следить за деятельностью друг друга и всей командой приходить на помощь своему товарищу.

В процессе работы над проектами учащиеся получают навыки исследовательской работы, развивают коммуникационные навыки, учатся трудиться в группе, распределять роли, нести ответственность за выполненную работу.

На заключительном этапе выполненное изделие оценивается комиссией в ходе его защиты учащимися.

Очень важна практическая ценность итоговых проектов, которая состоит в том, что они будут использоваться учителями и учащимися не только на уроках, но и в повседневной жизни. Ребята достаточно критично могут их оценить, увидеть недостатки и постараются свои работы сделать еще лучше. Итоговая практическая работа по производственному обучению в форме проекта позволяет учащимся увидеть конечный результат – изделие, сделанное своими руками.

Использование метода проектов позволяет выявить и развить творческие возможности и способности учащихся, научить решать новые нетиповые задачи. Именно при выполнении проекта учащиеся задумываются над вопросами: на что я способен, где могу применить свои знания, что надо еще успеть сделать и чему научиться.

Таким образом, использование цифровых образовательных ресурсов позволяет более качественно подготовить учащихся к итоговой аттестации по трудовому обучению в 9-м классе и итоговой практической работе по производственному обучению в 11-м классе.

### **Библиографический список**

1. Антонова, Д. А. Цифровая трансформация системы образования. Проектирование ресурсов для современной цифровой учебной среды как одно из ее основных направлений / Д. А. Антонова, Е. В. Оспенникова, Е. В. Спирин // Вестник Пермского государственного гуманитарно-педагогического университета. Серия: Информационные компьютерные технологии в образовании. – 2018. – № 14. – С. 5–37.

2. Бороненко, Т. А. Развитие цифровой грамотности школьников в условиях создания цифровой образовательной среды / Т. А. Бороненко, А. В. Кайсина, В. С. Федотова // Перспективы науки и образования. – 2019. – № 2 (38). – С. 167–193.

3. Васенков, Г. В. Технология обучения профессионально-трудовым навыкам учащихся коррекционных школ VIII вида / Г. В. Васенков // Коррекционная педагогика. – 2010. – № 2. – С. 5–15.

*Т. Н. Кашпурова, А. И. Коршунова*

### **Опыт реализации адаптированных основных общеобразовательных программ с использованием дистанционных образовательных технологий**

О применении дистанционных образовательных технологий в образовательном учреждении говорили давно, но в рамках инновационной деятельности школы. На сегодняшний день вопрос стоит о массовом использовании дистанционных образовательных технологий в связи с реалиями времени – пандемия коронавирусной инфекции.

Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» установлена воз-

возможность реализации основных образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Дистанционное обучение – организация образовательной деятельности с применением дистанционных технологий, обеспечивающих опосредованное (на расстоянии) взаимодействие обучающихся и педагогических работников с помощью информационно-коммуникационных технологий.

В апреле 2020 г. в Российских школах была введена временная карантинная мера в связи с распространением коронавирусной инфекции. Все образовательные учреждения перешли в онлайн-режим, в том числе и учреждения для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ), в том числе с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Для организации образовательного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в МБОУ СКОШ № 128 были предприняты следующие шаги:

#### *1-й шаг*

Сбор и анализ информации об имеющейся инфраструктуре для организации образовательного процесса с применением всех технологий по двум группам: учителя и специалисты и обучающиеся и их родители (законные представители).

Собранная информация показала следующее:

- оборудование рабочих мест учителей и специалистов – 100%;
- количество периферийного оборудования:
  - веб-камеры – 4 шт.;
  - наушники – 5 шт.;
- возможность выхода в интернет – 92,1%, из них:
  - компьютеры и ноутбуки – 66,7%;
  - телефоны с подключением к интернету – 25,4%;
  - не имеют компьютерного подключения к интернету – 7,9%.

Полученные данные позволили организовать совещания онлайн для педагогических работников и возможность проведения занятий онлайн для обучающихся.

## *2-й шаг*

Подготовка нормативно-правового обеспечения и разработка локальных нормативных актов.

Были изучены принятые в марте 2020 года документы, регламентирующие образовательную деятельность с использованием дистанционных образовательных технологий и электронного обучения, а также распорядительные документы, определяющие функции и действия административных, педагогических работников при переходе в дистанционный режим:

- составление расписания;
- составление заданий для самостоятельной работы;
- публикация материалов на сайте;
- контроль учебной работы со стороны администрации;
- взаимодействие с родителями.

Единое расписание уроков составлено по рекомендациям ФГБНУ «Института коррекционной педагогики Российской академии образования» с учетом времени пользования обучающимся компьютера и их индивидуальных возможностей. Продолжительность урока – 10–15 минут; всего 3–4 основных урока.

Использовался сайт школы в качестве «единого окна», где педагоги, обучающиеся и родители (законные представители) получали оперативную информацию о том, как организовано и как реализуется дистанционное обучение в школе.

Для организации образовательной деятельности с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий были разработаны следующие локально-нормативные акты:

1. Порядок организации дистанционного обучения.
2. Положение «Об организации образовательного процесса с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в период действия режима повышенной опасности».
3. Модель организации образовательной деятельности для всех участников.

## *3-й шаг*

Информирование через совещания онлайн учителей и специалистов по организации дистанционного обучения, распределение

функциональных обязанностей всех участников образовательного процесса на период эпидемиологической ситуации.

Заместители директора:

- размещают на главной странице сайта школы оперативную информацию для родителей (законных представителей) и обучающихся;

- формируют и доводят до сведения учителей, обучающихся и родителей (законных представителей) минимальные технические условия, необходимые для реализации адаптированной общеобразовательной программы с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий с любых устройств (компьютер, ноутбуков, планшетов и иное);

- организуют работу обучающихся и педагогических работников исключительно в электронной информационно-образовательной среде;

- осуществляют контроль за реализацией рабочих программ в полном объеме, своевременное заполнение электронных журналов.

Учителя и специалисты:

- выкладывают задания обучающимся в соответствии с расписанием уроков за день до урока, не позднее 12:00;

- устанавливают сроки выполнения заданий, способ и срок выполнения и отправки выполненного задания;

- проверяют выполненные задания и своевременно выставляют отметки в электронный журнал;

- могут использовать возможности платформ/сервисов для дистанционного обучения;

- вносят корректировку в программы, включив в задания только темы на повторение и закрепление изученного материала;

- планируют свою педагогическую деятельность с учетом созданий необходимых для обучающихся заданий;

Дают методические рекомендации по их выполнению; оказывают учебно-методическую помощь, в том числе в форме индивидуальных консультаций дистанционно.

Классные руководители:

- координируют работу учителей и специалистов с обучающимися и их родителями (законными представителями) класса в дистанционном режиме;



- организуют проведение родительских собраний онлайн, разъясняют особенности дистанционного режима, способы обратной связи;

- ежедневно проводят мониторинг выполнения обучающимися класса заданий всеми возможными средствами связи: через ГИС «Сетевой город. Образование», сайт МБОУ СКОШ № 128, социальные сети, телефонную связь, родительские чаты;

- осуществляют персональный контроль над обучающимися «группы риска» и социально неблагополучных семей.

Обучающиеся:

- ежедневно заходят в платформу дистанционного обучения и получают задания;

- выполняют в установленный учителем срок задания по его указаниям;

- направляют выполненные задания на проверку.

*4-й шаг*

Выбор единой для школы образовательной платформы для полноценной реализации обучения в дистанционной форме.

В нашей школе образовательной платформой стала социальная сеть «ВК» в группе ШКОЛА 128 г. СНЕЖИНСКА.

В разделе «ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ» выкладываются задания для выполнения детьми в период дистанционного обучения.

Виды домашних работ для обучающихся с легкой умственной отсталостью, получающих образование по АООП 1-го варианта:

- Составить файлы – задания для текущего обучения (серии, карточки) для обучающихся по учебным предметам, коррекционным курсам.

- Составить файлы-задания для контроля усвоенного программного материала.

- Составить файл-задание для самостоятельной работы (или с родителем).

Виды домашних работ для обучающихся с тяжелыми и множественными нарушениями развития, получающих образование по АООП 2 варианта:

- Составить файлы-задания для текущего обучения (серии, карточки) для обучающихся по учебным предметам, коррекционным курсам.

– Составить файл-задание для закрепления программного материала в жизненных ситуациях, близких к опыту ребенка.

Взаимодействие между педагогами и учениками, а также их родителями с целью получения консультаций, передачи выполненных заданий осуществляется в разделе «ОБСУЖДЕНИЯ» этой же группе.

Контроль выполнения задания осуществляется заместителем директора через просмотр даты и времени выполненных работ в разделе «ОБСУЖДЕНИЯ» Зачет результатов обучения с применением дистанционных технологий осуществляется в соответствии с Положением о формах периодичности и порядке текущего контроля успеваемости промежуточной аттестации обучающихся.

С родителями налажена дистанционная связь-контакт для установления дистанционного общения и обучения.

Важное значение в период дистанционного обучения имеют правильные взаимодействия родителей (законных представителей) со школой. Не всегда родители справляются с объемом и выполнением заданий.

Поэтому в помощь родителям проводились следующие мероприятия:

– собрания онлайн по классам по порядку организации дистанционного обучения;

– индивидуальные консультации классных руководителей, учителей и специалистов;

– выкладывались рекомендации для родителей на школьном сайте в разделе «ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ».

Педагогическими работниками нашей школы использовались следующие образовательные платформы:

– Корпорация «Российский учебник» (<https://rosuchebnik.ru/online-lessons/>).

– Яндекс.Учебник – задания по математике, русскому языку и окружающему миру с автоматической проверкой <https://education.yandex.ru/home/>.

– Учи.ру – Интерактивная образовательная онлайн-платформа (<https://distant.uchi.ru/lessons-1-4#rec173969037>).

– Библиотека видеоуроков InternetUrok.ru (<https://interneturok.ru/>).

– Московский образовательный портал MOSOBR.TV (<https://mosobr.tv/tv-program-онлайн>, <https://mosobr.tv/releases/225> – архив).

Опыт организации дистанционного обучения для обучающихся с интеллектуальными нарушениями позволил сделать следующие выводы.

1. Организация дистанционного обучения с данной категорией учащихся возможна, при этом нужно учитывать, что дистанционное обучение предусматривает только закрепление изученного материала. Имеющаяся инфраструктура, в частности отсутствие соответствующего оборудования у обучающихся, не позволяет организовать занятия онлайн, в первую очередь прохождение нового материала, что приводит к значительным изменениям в прохождении материала в соответствии с АООП.

2. К сожалению, существующие платформы не адаптированы для специальных коррекционных учреждений, где обучаются дети с интеллектуальными нарушениями.

Положительным аспектом в этой работе стало приобретение опыта организации дистанционного обучения.

### **Библиографический список**

1. Аллен, Майкл. E-learning: как сделать электронное обучение понятным, качественным и доступным / Майкл Аллен ; пер. с англ. И. Окуньковой ; ред. В. Ионов. – Москва : Альпина Паблишер, 2017. – 200 с.

2. Брицкая, Е. О. Методическое сопровождение профессиональной деятельности педагогов в дистанционном обучении школьников : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.08 / Брицкая Елена Олеговна ; науч. рук. С. А. Писарева; Омский гос. пед. ун-т. – Омск : [б. и.], 2016. – 24 с.

3. Дистантное обучение детей с особыми образовательными потребностями : учебно-методический комплекс дисциплины по образовательной программе бакалавриата 050700.62 «Специальное (дефектологическое) образование», профили – «Логопедия», «Сурдопедагогика» / сост. В. П. Быкова; Новосибирский гос. педагогический университет. – Новосибирск : НГПУ, 2013. – 11 с.

**Психолого-педагогическое сопровождение  
детей с расстройствами аутистического спектра  
в условиях образовательного учреждения  
и семьи**

Психолого-педагогическое сопровождение ребенка с расстройствами аутистического спектра (далее – РАС) в условиях школы и семьи является одним из специальных условий создания среды, способствующей качественному формированию жизненных компетенций ребенка с РАС.

В данной статье предлагаю обратиться к опыту создания психолого-педагогического сопровождения детей с РАС в условиях школы и семьи на примере нашего образовательного учреждения.

Первым делом мы начали работу с изучения тех методов психолого-педагогического сопровождения, которые более эффективно используются в семье, а также более эффективно применяются в школе. После произведенной выборки методов психолого-педагогического сопровождения перед нами стала задача обследования детей с РАС. Главная специфическая особенность обследования детей с аутизмом состоит в том, чтобы адекватно оценить, какую диагностику, в каком объеме и в каком режиме применить при обследовании конкретного ребенка. Диагностический инструментарий, как правило, хорошо известен и лишь адаптируется к реальной ситуации и особенностям ребенка.

Мы в школе при первом знакомстве с ребенком и его родителями используют опросник для родителей «История развития», который был разработан сотрудниками Института коррекционной педагогики РАО. Данный опросник предполагает сбор анамнеза матери во время беременности и первые годы жизни ребенка. Также мы изучаем коммуникативные возможности ребенка через определение клинико-психологической группы аутизма по классификации доктора психологических наук, профессора О. С. Никольской. Огромную роль играет наблюдение за ребенком, многие методы психологической работы начинаются с наблюдения.

Во время обследования необходимо с ребенком установить контакт, мы в школе используем следующие правила установления контакта:

- Не должно быть давления, нажима и даже прямого обращения.

- Контакты организуются на адекватном для ребенка уровне.

- Необходимо включаться в моменты аутостимуляции ребенка.

- Разнообразить удовольствие ребенка.

- Контакт нельзя форсировать, нужно действовать постепенно.

- После «закрепления» потребности в контакте усложняются формы контакта.

- Усложнение форм контактов опирается на сложившийся стереотип взаимодействия.

- Постепенно вводите новые детали в структуру существующих форм контактов.

- Дозировать аффективные контакты с ребенком.

- Беречь ребенка от конфликтов с близкими.

- Установление контакта не является самоцелью коррекционной работы. Задачей является установление взаимодействия с ребенком для совместного овладения миром.

После установления контакта с ребенком мы переходим к коррекционной помощи.

Коррекционная помощь осуществляется как дома, так и в школе. В образовательном учреждении используются следующие методы:

1. Стереотипная игра.

2. Сюжетная игра.

3. Сюжетное рисование.

4. Прикладной анализ поведения (АВА-терапия).

5. Программа ТЕАССН.

Родителям мы рекомендуем следующие методы:

1. Игровая холдинг-терапия.

2. Стереотипная игра.

3. Сюжетная игра.

4. Прикладной анализ поведения (АВА-терапия).

5. Программа ТЕАССН.

Рассмотрим данные методы более подробно.

## **Игровая холдинг-терапия**

Игровая холдинг терапия относится к методам раннего вмешательства и предназначена для детей в основном дошкольного и младшего школьного возраста. Автором холдинг-терапии является американский психиатр Марта Велч. По описанию М. Велч, процедура холдинга состоит в следующем: мать берет ребенка на руки и удерживает его в положении, которое позволяет ей установить прямой зрительный контакт. Ребенок может некоторое время быть спокойным, но затем начинает сопротивляться контакту. Если рядом находится отец, то он помогает сдерживать сопротивление ребенка. При этом оба родителя пытаются объяснить ему, как важно быть всем вместе, говорят о своих чувствах, просят не уходить, то есть удерживают его не только и не столько физически, сколько эмоционально. Это происходит вплоть до того момента, когда ребенок перестает сопротивляться. Если ребенок начал устанавливать контакт глазами, расслабился, начинает улыбаться, проявляет нежность, например, гладит мать по лицу, когда с ним можно спокойно поговорить, такая демонстрация поведения называется «стадией разрешения» и холдинг завершается. Доктор Велч рекомендует проводить холдинг еженедельно 1 раз, а также во всех ситуациях, когда это необходимо. В холдинг – терапии участвует специалист, который следит за правильностью выполнения метода, а родители непосредственно его выполняют.

### **Стереотипная игра**

Данная игра имеет своеобразную инструкцию для ее проведения:

1. Специалист поначалу лишь наблюдает, затем осторожно подключается к играм ребенка.
2. Не нужно торопить взаимодействие. Используйте результаты наблюдений, постарайтесь вникнуть в структуру стереотипной игры ребенка.
3. Когда ребенок привыкнет к вашему присутствию, можно пробовать организовать взаимодействие с ним внутри стереотипной игры.
4. Не надо много говорить, совершать активные действия.
5. Начните с того, что в нужный момент подайте ему нужную деталь, чем обратите его внимание на ваше присутствие.

6. Негромко повторите за ребенком его слова. В следующий раз используйте любимую игрушку ребенка, действуя также тактично и постепенно.

Ваша цель – дать ребенку понять, что вы не мешаете ему играть (как обычно бывает), от вас даже может быть польза. На этом этапе все усилия должны быть направлены на завоевание доверия ребенка. Это потребует времени, усилий и терпения.

### **Сюжетная игра**

В сюжетной игре ребенок формирует произвольную регуляцию поведения, произвольное внимание, способность к установлению логических связей. Игра помогает осмыслять и принимать культурные формы поведения, накапливать сенсорный и эмоциональный опыт ребенка. Благодаря игровому подражанию и осмыслению сюжета игры прогрессирует речь. Если вы решили разыгрывать в сюжете, например, неприятные, пугающие события, то так чтобы «все закончилось хорошо». Сюжетную игру часто специалисты используют в песочной терапии.

### **Сюжетное рисование**

Задачи, которые ставит специалист при использовании метода «Сюжетное рисование», находят свое отражение в задачах по формированию предпосылок учебного поведения. Для проведения данного метода необходимо иметь рулон обоев, краски, кисточки и стакан с водой. Первые занятия ребенок может не подходить к столу с лежащими на нем принадлежностями для рисования. Специалист выясняет у родителей интересы ребенка, что он любит, какие события с ним происходили в последнее время и начинает сам рисовать и комментировать то, что интересно ребенку. Когда ребенок заинтересуется тем, что рисует специалист, возьмет в руки кисточку и начнет проявлять интерес к происходящему, то это означает начало формирования предпосылок учебного поведения.

### **Прикладной анализ поведения (АВА-терапия)**

Прикладной анализ поведения основывается на идее о том, что любое поведение влечет за собой некоторые последствия, и если ребенку последствия нравятся, он будет это поведение повторять, а если не нравится, то не будет. При этом подходе все сложные навыки, включая речь, творческую игру, умение смотреть в глаза и др., разбиваются на мелкие блоки – дей-

ствия. Например, мама говорит: «У ребенка часто бывает агрессия» или «У нее отмечаются двигательные стереотипии». Следует четко описывать, что имеется в виду: «Ребенок кусает себе запястья руки», «Девочка перебирает в воздухе пальцами, трясет кистями рук». Методы АВА-терапии могут быть использованы для изменения поведения только после функциональной оценки связей (зависимостей) между целевым поведением и внешними событиями. На занятии каждое действие разучивается с ребенком отдельно, затем действия соединяются в цепь, образуя сложное действие. При разучивании действий ребенку дают задание, если он не может справиться один, дают подсказку, а затем вознаграждают правильные ответы и игнорируют неправильные. Имеет право заниматься АВА-терапией поведенческий аналитик. У нас в стране такие специалисты есть, но в основном они работают в центрах помощи детям с РАС и аутизмом. В школе такого специалиста нет. Применим данный метод чаще всего для детей с атипичным аутизмом. Занятия по АВА-терапии проводятся не менее 25–30 часов в неделю, поэтому очень важно готовить семьи к изменению привычного уклада жизни, нацеливать на продолжение работы с ребенком в домашних условиях.

### **Программа ТЕАССН**

ТЕАССН – это комплексная программа содействия и помощи людям с аутизмом. Она была создана почти 30 лет назад на основе результатов исследовательских проектов Эрика Шоплера в сотрудничестве с университетом, объединением родителей и государственными учреждениями. Цель: людям с аутизмом, несмотря на тяжесть их расстройства, необходимо создавать условия для достижения максимальной степени самостоятельности и высокого качества жизни. При этом должны сочетаться два аспекта: максимально возможная интеграция в общество и наличие специального окружения, где может быть достигнута максимально высокая степень самостоятельности. Эта программа, также как АВА, относится к поведенческой терапии. Но по своей основе она подходит для внедрения в образовательных учреждениях. Во-первых, это структурированное обучение с особым вниманием к среде, четкое структурирование пространства и времени: режим дня, расписание, опора



на визуализацию. Во-вторых, здесь мы применяем невербальные средства коммуникации: жесты, выражение лица, используем активно языковую программу Макатон. Также большое внимание уделяется формированию социально-бытовым навыкам. Контакт с родителями поддерживается посредством ежедневных записей заданий педагога и отчетов родителей, а также личными встречами, консультациями.

Психолого-педагогическое сопровождение включает в себя:

- адаптацию к школе,
- обучение навыкам учебного поведения,
- обучение необходимым бытовым, социальным навыкам (еда, туалет, одежда),
- обучение альтернативной коммуникации (языковая программа Макатон, РЕКС).

Большую роль в реализации данных направлений играет тьюторское сопровождение. Также много времени отводится обучению чтению и письму.

Начинаем мы с ребенком обучаться чтению с создания личного букваря. Нужно отметить, что этот «букварь» в «узком смысле» этого слова, служит только для изучения букв, для создания у ребенка представления о букве, о том, что она обретает смысл в слове. Букварь – первая книга, на материале которой формируются предпосылки осмысленного чтения. Само чтение становится интересным позже, сначала внимание ребенка привлекает иллюстрации.

Одновременно с изучением букв с помощью «Личного букваря» мы используем элементы методики «Глобального чтения». Зачем мы так делаем? Существует риск того, что ребенок с РАС в любой момент может начать усваивать определенный навык механически, бездумно. Например, превратить учебный материал в средство аутостимуляции. Поэтому логика педагогической работы это «от общего – к частному», а точнее – «от смысла – к технике».

Глобальное чтение – это альтернатива традиционному методу, которым учатся читать большинство людей. Авторами метода считают американского нейрофизиолога Глена Домина и японского педагога Шиничи Сузуки. Суть метода состоит в том, что ребенок воспринимает зрительно и на слух слова,

написанные целиком, а также словосочетания и короткие предложения. Существуют различные его варианты. Такое обучение проводится регулярно на протяжении длительного времени. В результате ребенок овладевает технологией чтения, слов и текстов.

Много можно говорить о методах работы с детьми с РАС, я представила только те, которые используются в нашей школе педагогами и родителями. Сейчас рано говорить об итогах нашей работы по психолого-педагогическому сопровождению детей с РАС, но в одном я уверена: эти дети успешно социализируются в школьном социуме, а это уже немаловажно.

### **Библиографический список**

1. Никольская, О. С. Аутичный ребенок. Пути помощи / О. С. Никольская, Е. Р. Баенская, М. М. Либлинг. – Изд. 3-е, стер. – Москва : Теревинф, 2005. – 286 с.

2. Никольская, О. С. Проблемы семьи аутичного ребенка / О. С. Никольская, Е. Р. Баенская, М. М. Либлинг // Дефектология. – 2005. – № 5. – С. 76–84.

3. Хустов, А. В. Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с расстройствами аутистического спектра : методическое пособие / А. В. Хустов, П. Л. Богорад, О. В. Загуменная [и др.] ; под общ. ред. А. В. Хустова. – Москва : ФРЦ ФГБОУ ВО МГППУ, 2016. – 125 с.

*А. Н. Кижанкина*

### **Нормативно-правовое и организационно-методическое обеспечение тьюторского сопровождения**

Сущность тьюторского сопровождения может пониматься по-разному, но в целом это педагогическая деятельность по индивидуализации образования, которую осуществляет педагог, сопровождающий развитие ребенка с учетом его индивидуальных потребностей, способностей. И эта деятельность может осуществляться и по отношению к одаренным детям и к детям,

которые оказались в трудной жизненной ситуации, но данная статья будет посвящена детям с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ).

Обратимся к нормативно-правовому обеспечению тьюторского сопровождения.

В ФЗ «Об образовании» четко дано определение учащегося с ОВЗ, где сказано, если ребенок обладает статусом ребенка с ОВЗ, то ему необходимо создавать специальные условия.

Как раз одним из таких условий является наличие в школе тьютора.

Тьютор – это специалист, который организует условия для успешного включения ребенка с ОВЗ в образовательную и социальную среду образовательной организации.

В едином квалифицированном справочнике должность тьютора отнесена к должностям педагогических работников, требование к квалификации – высшее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» и стаж педагогической работы не менее 2 лет.

В приказе Министерства просвещения РФ от 22.03.2021 № 115 под специальными условиями понимается, в том числе предоставление услуг ассистента (помощника) и (или) тьютора. Тьютор может быть предоставлен любому ребенку с ОВЗ, независимо от нозологии, из расчета от 1 до 6 детей на одну ставку тьютора.

Давайте рассмотрим отличие между ассистентом и тьютором, так как бывают недопонимания в этой области.

Чем тьютор отличается от ассистента и кто может работать на этой должности?

Тьютор относится к педагогическим работникам, а ассистент нет. В обязанности тьютора входит помощь ребенку в освоении образовательной программы. Ассистент оказывает только техническую помощь, к которой относятся:

- сопровождение в школу;
- помощь в ориентации и передвижении по зданию;
- обучение использованию средств реабилитации;
- помощь в ведении записей, приведении в порядок рабочего места, соблюдении необходимых санитарно-гигиенических правил и норм.

Тьютор обычно сопровождает только одного ребенка, ассистент может работать с несколькими детьми. Министерством просвещения РФ даются рекомендации по введению одной ставки ассистента на 2 учеников, которым нужна специальная помощь.

Также существуют различия в требованиях к квалификации. Для тьюторов действует профстандарт «Специалист в области воспитания», а для ассистентов – «Ассистент (помощник) по оказанию технической помощи инвалидам и лицам с ОВЗ». Тьютором можно работать при наличии высшего или среднего профессионального образования по педагогическому профилю, а ассистенту достаточно получить среднее общее образование и пройти краткосрочное обучение, инструктаж на месте работы или профессиональное обучение по специальным программам.

Для осуществления тьюторского сопровождения обучающихся может быть назначен сотрудник образовательной организации из числа педагогических работников, прошедших курсы повышения квалификации по направлению обучения и воспитания детей с ОВЗ. Например, в нашей школе администрация поступила именно так. Для группы из педагогических работников, которые захотели получить право работать тьютором, организовали курсы повышения квалификации. Курсы состояли из 72 часов и назывались «Тьютор в системе инклюзивного образования».

Более подробно разберем профстандарт «Специалист в области воспитания», так как он является основой для написания должностных инструкций тьютора.

В профстандарте четко прописаны трудовые функции тьютора:

- педагогическое сопровождение;
- организация образовательной среды;
- организационно-методическое обеспечение.

*Трудовая функция «Педагогическое сопровождение»*

Тьютор участвует в разработке и реализации адаптированной основной общеобразовательной программы (далее – АООП). Он адаптирует педагогические средства для успешной адаптации. Например, ребенок с расстройством аутистического спек-

тра (далее – РАС) – тьютор знает, что необходимо ребенку и помогает найти учителю, те средства, которые помогут успешно ученику освоить АООП и адаптироваться в образовательной среде. Тьютор также готовит одноклассников к принятию этого ребенка и специалистов, которые так или иначе с ним взаимодействуют.

#### *Трудовая функция «Организация образовательной среды»*

Тьютор должен знать специальные условия, которые необходимы для разных нозологий. Он должен оценить доступность образовательных ресурсов. Его задача – это поиск ресурсов, а также координация всех специалистов, которые работают с его подопечным. Например, на психолого-педагогическом консилиуме (далее – ППк) тьютор занимает ведущую роль, когда рассматривается его подопечный, так как только он знает ребенка, его ближайшую зону развития, условия, которые необходимы для него и т. д.

Трудовая функция «Организационно-методическое обеспечение». Специалист должен уметь подобрать материалы и средства, которые помогут успешно адаптироваться в образовательной среде. Разрабатывает методические средства – визуальная поддержка, альтернативная коммуникация. Например, за какую парту лучше его посадить, нужна ли уединенная зона и т. д., помогает адаптировать учебный материал.

Организационно-методическое обеспечение тьюторского сопровождения.

Деятельность тьютора в образовательной организации предполагает перечень документов. Первым документом, которое дает право появиться в школе тьютору, является заключение городской психолого-медико-педагогической комиссии (далее – ПМПК). Вторым – устав образовательной организации, в котором определяются задачи индивидуализации и тьюторского сопровождения обучающихся с ОВЗ и с должностной инструкцией тьютора.

Какие документы ведет тьютор? К сожалению, мы не нашли в документах, регламентирующих деятельность тьютора в образовательной организации четкого перечня документов, которые ведет тьютор. В нормативных актах написано, что школа сама принимает решение, какую документацию будет вести

тьютор, исходя из специфики школы. Документация тьютора в нашей школе следующая:

1. План работы.
2. Список учащихся, зачисленных на тьюторское сопровождение.
3. Программа тьюторского сопровождения.
4. Циклограмма тьютора.
5. Программа индивидуального образовательного маршрута / специальной индивидуальной программы развития (далее – ИОМ/СИПР).
6. Журнал консультаций с родителями.
7. Аналитический отчет о работе тьютора.

Подробно рассмотрим каждый документ.

#### *План работы*

План работы составляется на год, можно составлять на четверть. План тьюторского сопровождения описывает всю деятельность тьютора: цель, задачи, направления, планируемые результаты, мониторинг эффективности и т. д. Например, мы реализуем следующие направления:

- 1) организационно-методическое,
- 2) диагностическое,
- 3) консультативное,
- 4) педагогическое.

Список учащихся, зачисленных на тьюторское сопровождение.

Существует три вида тьюторского сопровождения:

1. Общее тьюторское сопровождение, когда реализуются обобщенные трудовые функции тьютора в соответствии с Профстандартом «Специалист в области воспитания».

2. Индивидуальное тьюторское сопровождение, когда тьютор сопровождает одного ребенка с ОВЗ. Данный вид сопровождения согласуется с ППк образовательной организации с учетом индивидуальных психофизических особенностей ребенка и возможностей школы.

3. Индивидуальное тьюторское сопровождение в период адаптации. Сроки окончания адаптационного периода, на время которого назначается индивидуальное тьюторское сопровождение ребенка с ОВЗ, регламентируется рекомендациями ППк.

### *Циклограмма тьютора*

В нашей школе в штатном расписании одна ставка тьютора. Ее администрация школы распределила между педагогами, которые прошла курсовую подготовку. Нагрузка у всех разная, зависит от количества часов, которые они проводят с ребенком. В циклограмме мы прописываем механизмы реализации трудовых функций. Например, педагогическое сопровождение реализуется через такие механизмы, как сопровождение на уроке, взаимодействие с родителями, организация процесса индивидуальной работы с обучающимися, во внеурочной деятельности и т. д., а организация образовательной среды реализуется через режимные моменты (столовая, гигиенические процедуры, одевание/раздевание), координацию взаимодействия субъектов образования, оказание помощи семье в построении семейной образовательной среды.

### *Программа ИОМ/СИПР*

Индивидуальный образовательный маршрут (ИОМ) – это траектория маршрута ребенка с ОВЗ в школе. В проектирование маршрута включаем всех педагогов, работающих с этими детьми.

Структура программы ИОМ схожа со специальной индивидуальной программы развития (СИПР), поэтому в нашей школе мы не стали вводить ИОМ для обучающихся, у которых есть СИПР, а написали ИОМ только для обучающихся, которым не предназначен СИПР.

### *Журнал консультаций с родителями*

В журнале указываются темы консультаций по режимным моментам, по отработке навыков самообслуживания, по реализации СИПР/ИОМ и т. д.

### *Аналитический отчет о работе тьютора*

К концу года подводятся итоги работы тьютора. Аналитический отчет пишется в соответствии с планом работы тьютора.

Таким образом, нормативно-правовое и организационно-методическое обеспечение тьюторского сопровождения является одним из главных показателей эффективности деятельности тьютора.

### **Библиографический список**

1. Дьячкова, М. А. Тьюторское сопровождение образовательной деятельности : учебное пособие : практикум /

М. А. Дьячкова, О. Н. Томюк; ФГБОУ ВО «УрГПУ». – Екатеринбург, 2016. – 184 с.

2. Методические рекомендации с моделями тьюторского сопровождения по обучению детей с ОВЗ / сост. Е. А. Вишнякова. – Липецк : АУДПОЛО «ИРО», 2017.

3. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 10.01.2017 № 10н «Об утверждении профессионального стандарта „Специалист в области воспитания“».

*О. Л. Кочурова*

**Использование метода кейса  
при формировании базовых учебных действий  
у учащихся  
с интеллектуальными нарушениями**

*Важно не количество знаний, а качество их.*

*Л. Н. Толстой*

Дети с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) испытывают серьезные проблемы в общении с окружающими. Многие из них не умеют по собственной инициативе обратиться к другому человеку, стесняются ответить, если к ним обращаются. Они часто не умеют и не могут поддержать и развить разговор, не умеют адекватно выражать свои чувства и мысли. А наш мир диктует свои правила. Поток информации захватывает нас, и всем нам нужно действовать в ногу со временем.

Задачами современного учителя являются развитие у учеников познавательного интереса, создание «развивающей среды», развитие у учащихся умения использовать информационные ресурсы для решения поставленных вопросов. Учителю необходимо перейти от передачи «объективного знания» по предмету к мотивации учащихся на проявление инициативы и самостоятельности в разрешении возникших вопросов.



В своей статье я хочу представить возможности использования кейс-метода в работе с учащимися начального общего образования. Кейс-метод позволяет нам решать, как традиционные коррекционно-развивающие задачи, так и задачи, поставленные перед учителем в новом федеральном государственном образовательном стандарте. Особенностью кейс-метода является создание проблемной ситуации и ее последовательное решение, в ходе которого актуализируются и расширяются знания, умения и навыки учащихся. Данный метод способствует развитию анализа ситуаций, выбора оптимального пути решения, планирования собственных действий, развития коммуникативных умений, развития навыка работы с информационными источниками. Кейс-метод развивает мышление, умение работать с текстом, умение создавать авторский продукт и прививает умение самостоятельной работы и работы в группе.

С 1 сентября 2016 года реализуется новый федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Ключевое отличие нового стандарта от предшествующих разработок заключается в переходе от знаний, умений и навыков к формированию базовых учебных действий, когда мы рассматриваем образовательный процесс с позиции деятельности детей. Напомню базовые учебные действия: познавательные учебные действия, регулятивные учебные действия, личностные учебные действия, коммуникативные учебные действия. Как на уроке формировать и развивать все базовые учебные действия? На мой взгляд, одним из решений этого вопроса является использование кейс-метода. Кейс в переводе с английского означает, «портфель», «запутанный случай». Он представляет собой синтез традиционных и нетрадиционных технологий: метод проблемного обучения, информационно-коммуникативные технологии, метод проектов и технология сотрудничества. При условии определенной модификации целесообразно использовать данный метод и в обучении детей с интеллектуальными нарушениями.

Выделяют разные классификации кейсов: по форме предъявления. Они бывают бумажные и видеокейсы.

По размеру можно сделать полные, сжатые и мини-кейсы. По типам и способам их предъявления бывают: иллюстративные учебные ситуации, учебные ситуации – кейсы с формированием проблемы, учебные ситуации – кейсы без формирования проблемы и прикладные упражнения. Изучив материал по данному вопросу, я пришла к выводу о том, что наиболее приемлемыми для детей с интеллектуальными нарушениями является использование мини-кейсов и прикладных упражнений. Это связано с тем, что задачей кейса является разрешение какой-либо жизненной ситуации, а как нам известно, первичной задачей специального (коррекционного) образовательного учреждения является подготовка ее воспитанников к успешной социализации и интеграции в общество.

Что же представляет собой кейс-метод? Кейс – это анализ конкретной ситуации. Детям нужно осмыслить ее и найти решение. Хочу представить вам пример кейса «Как уберечь себя от беды?» на основе содержания сказки «Колобок». Дети должны прочитать сказку «Колобок». Учащихся нужно погрузить в ситуацию кейса и поставить проблему. Детей можно подвести к проблеме, почему у сказки трагический конец? Далее учащиеся не просто воспроизводят содержание сказки или отвечают на вопросы учителя, а решают поставленную проблему. А также придумывают свой конец для сказки и делают вывод, чему научит их сказка. По итогам работы с кейсом, дети разрабатывают новый продукт. Создают памятку безопасного поведения.

Приведу пример памятки:

- Никуда и никогда без родителей не уходи.
- Если на улице кто-то идет или бежит за тобой, а до дома далеко, беги в ближайшее людное место: к магазину, автобусной остановке.
- Если незнакомые взрослые пытаются увести тебя силой, сопротивляйся, кричи, зови на помощь: «Помогите, меня уводит незнакомый человек».
- Не соглашайся на предложения незнакомых людей.
- Никуда не ходи с незнакомыми людьми и не садись с ними в машину.

- Не приглашай домой незнакомых ребят.
- Не играй с наступлением темноты.
- Если ты один в квартире, дверь никому не открывай.
- Не бери у незнакомых людей конфеты, игрушки.

То есть цель кейс-метода – это умение мыслить, формулировать вопрос, аргументировать ответ, делать собственные выводы, отстаивать свое мнение.

План работы с кейсом для детей с интеллектуальными нарушениями:

Знакомим учащихся с текстом кейса. Ребята начинают выполнять задания, связанные с текстом кейса. При подборе заданий для кейса необходимо придерживаться принципа их последовательного усложнения. Первые 2–3 задания могут заключаться в выборе необходимой информации из текста кейса. Например: «Найди и прочитай...», «Выпиши и подчеркни...». Затем учащимся предлагается дополнить уже имеющуюся информацию с опорой на знания. Например: «Придумай и запиши название...», «Дополни предложение...», «Подбери заголовок». На этом этапе идет организация деятельности учащихся – групповая форма работы. Заключительный вид работы – это моделирование предложений и письменных текстов, а также можно брать работу с пословицами и поговорками. В конце защита кейса. Рефлексия.

Предлагаю вам пример разработки кейса. Учащиеся знакомятся с текстом кейса. Самостоятельно или с помощью учителя читают текст.

Письмо подруге.

Здравствуй, Марина!

Я живу в городе Снежинске. Прекрасен наш город зимой. Блестят деревья в инее на улицах Мира и Забабахина. Зеленые ветви сосен во дворах по улице Ломинского покрыты белыми шапками снега. Озера Синара, Сунгуль и Аракуль скрылись под толстым слоем льда.

А как красив наш город в ожидании Нового Года! Деревья по улице Ленина украшены разноцветным гирляндами. На стадионе «Комсомолец» ждет ребят красавица елка. Чудесная пора пришла в Снежинск! Приезжай ко мне в гости. Твоя подруга Таня.

Следующий этап. Это работа с заданиями, которые выдаются детям с учетом их психофизических возможностей. Например: выпишите имена девочек, которые встречаются в тексте. Подчеркните названия улиц, которые встречаются в тексте. Выберите и подчеркните название города, в который приедет Марина. Выпишите названия озер, которые есть в тексте. Дальше учащиеся делятся по группам и составляют ответное письмо к подруге с приглашением приехать на каникулы. На этом этапе даются слова-помощники, можно предложить образец письма с пропущенными словами.

Последний этап. Учащиеся зачитывают свой продукт. Все «кейс» для наших детей нужно разрабатывать самостоятельно. Можно посмотреть в интернете готовые кейсы по разным предметам, но все они представлены для массовой школы. Вы можете их взять за основу и переделать, как вам нужно. На мой взгляд, лучше использовать этот метод на уроках русского языка и чтения.

Моделирование кейс-уроков является сложным, многоплановым и творческим процессом, поскольку учителю необходимо упорядочить множество как своих действий, так и детей. Это можно отнести к отрицательной стороне. Но я бы хотела выделить положительные моменты кейс-метода: данный метод помогает повысить интерес учащихся к изучаемому предмету, ученик видит весь объем материала, который необходим по данной теме. Предполагаются задания по отработке только ранее изученного материала, даже в случае пропуска занятий учащийся видит неосвоенные им вопросы и может поработать над ними. Каждый учащийся осваивает теорию, практику, выполняет самостоятельную работу, проходит контроль и видит результат своего труда, хотя этот результат приходит не сразу, а через определенное время.

В заключение хотелось бы отметить, что данная работа не эффективна в начале изучения новой темы, когда у учащихся не актуализированы знания по теме, так как требуется опора на уже имеющиеся знания и умения учащихся. Используя на уроке метод «кейса», мы имеем возможность осуществлять деятельностный подход при формировании и развитии всех групп базовых учебных действий.

## **Библиографический список**

1. Ильина, С. Ю. Личностно ориентированные и нетрадиционные технологии в обучении русскому языку школьников с интеллектуальной недостаточностью / С. Ю. Ильина, А. С. Чижова. – Санкт-Петербург : Каро, 2010. – 123 с.

2. Авдеева, Л. А. Применение кейс-технологии как метода проблемного обучения на уроках русского языка и литературы / Л. А. Авдеева. – URL: <http://nsportal.ru/2013/07/06/> (дата обращения: 19.01.2021).

3. Черникова, С. С. Кейс-технологии на уроках литературы / С. С. Черникова. – URL: <https://infourok.ru/kursovaya-rabota-972464.html> (дата обращения: 22.02.2021).

*О. Л. Кочурова*

### **Лего-конструирование как средство освоения планируемых результатов АООП во внеурочной деятельности учащихся с интеллектуальными нарушениями**

Реализация Федерального государственного образовательного стандарта для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) предполагает использование новых педагогических технологий для достижения планируемых результатов при освоении адаптированной основной общеобразовательной программы (АООП). Одной из таких технологий является лего-конструирование. С этой целью во внеурочной деятельности был введен курс по лего-конструированию. Это вид моделирующей творческо-продуктивной деятельности. С его помощью трудные учебные задачи можно решить посредством увлекательной созидательной игры, в которой не будет проигравших, так как каждый ребенок может с ней справиться. Диапазон использования лего-конструирования довольно широк.

Мы работаем с конструкторами: ЛЕГО DUPLO, конструктор MAGFORMERS и конструктор LEGO Education More To Math. Данный вид творческо-продуктивной деятельности положи-

тельно влияет на общее развитие детей, помогает им овладевать элементарными навыками начального технического конструирования, изучать основные свойства конструкций, развивает мелкую моторику, координацию движений «глаз-рука», развивает творческие способности, учит взаимодействовать в группе. Для поддержания интереса к занятиям используются разнообразные формы работы: беседы, из которых дети узнают информацию об объектах моделирования, самостоятельное проектирование для закрепления теоретических знаний и осуществления собственных замыслов, коллективные работы, где дети могут работать совместно. На занятиях мы берем четыре основных вида конструирования: по образцу, сопряженное конструирование (выборочное), дополнение конструкции (до готовности), по замыслу.

Занятия с конструктором MAGFORMERS позволяет детям шаг за шагом раскрывать в себе творческие возможности, улучшает мелкую моторику через прикосновение, объединение и разъединение различных геометрических форм, знакомит с геометрическими фигурами, с основными цветами спектра. Работая над моделью, дети не только используют знания, полученные на уроках по математике, речевой практике, миру природы и человека, изобразительному искусству, но и углубляют их. Темы занятий подобраны таким образом, чтобы кроме решения конкретных конструкторских задач ребенок расширял кругозор. Конструктор ЛЕГО DUPLO открывает ребенку новый мир, предоставляет возможность в процессе работы приобретать такие качества как любознательность, активность, самостоятельность, ответственность, взаимопонимание, навыки продуктивного сотрудничества, повышения самооценки, снятия эмоционального и мышечного напряжения. При использовании конструктора LEGO Education More To Math у ребенка получаются красочные и привлекательные конструкции вне зависимости от имеющихся навыков. А значит, он испытывает ситуацию успеха, что плодотворно влияет на его самооценку. Конструктор не вызывает у ребенка негативного отношения, и вся работа воспринимается им как игра. Дети имеют возможность продолжать занятия данным видом деятельности, усложняя и совершенствуя свои умения.

На занятиях по лего-конструированию ребята учатся выбирать и отсчитывать детали по образцу и количеству. Закрепляют представления об их величине деталей, цвете, размере. Учатся переносу практических действий в новые условия по алгоритму. В процессе работы идет повторение основных тем по математике. Также делается акцент на развитие математических представлений: отработки состава числа и решение задач. Вся эта работа ведется через обучение по алгоритму. А также идет отработка материала по различным лексическим темам. Конструктор LEGO Education More To Math, возможно, использовать и на уроках мир природы и человека, а еще после проведения творческого часа, прогулки или экскурсии. Собственные знания и умения, учащиеся раскрывают в процессе постройки самостоятельных моделей из конструктора LEGO DUPLO, конструктора MAGFORMERS и конструктора LEGO Education More To Math.

Пройдя первый этап работы с лего-конструктором нам удалось благодаря социальным партнерам перенести занятия в городской клуб робототехники и программирования «Академия Гениев. Снежинск».

На этих занятиях мы занимаемся с конструктором LEGO education версия We Do2.0. Это по-настоящему уникальный конструктор, который позволяет изучить основы робототехники. Работа с этим конструктором дает возможности собирать не просто модели из кубиков и блоков, а уже идет конструирование роботов. Занятия с конструктором LEGO education версия We Do2.0 стали для учащихся хорошей платформой для вхождения в образовательную робототехнику.

Конструктор LEGO education версия We Do2.0 представляет из себя базовый набор, комплект учебных материалов и программное обеспечение We Do2.0.

Детали конструктора – это разнообразные пластины, кирпичики, балки, штифты, фиксаторы, кирпичи с шаровыми шарнирами, колеса и ремни для передачи вращения. Но основа этого конструктора это, прежде всего, электронные детали – в составе смартхаб, двигатель и датчики движения и наклона. Весь этот набор делает отличным от других. Преобладающие цвета деталей – зеленый, голубой и оранжевый. Также можно встретить в наборе и прозрачные детали.

На занятиях мы учились собирать роботов. Начинали с простейших. С конструированием каждого нового робота работа усложнялась. Добавлялось большее количество деталей, программирование роботов выходило на более сложный уровень. На первом этапе работы учащиеся не составляли программу для робота. Она была заложена в программном обеспечении. Но с усложнением и продвижением схемы роботов становились более масштабными. И учащиеся уже самостоятельно составляли программу движения робота.

Как учащиеся работали с этим конструктором? На экране компьютера были показаны все роботы. Учащийся выбирал модель робота. На экране появлялся образец, который нужно было собрать. Учащиеся начинали работать по схеме. На каждом этапе показано количество деталей, которые нужно взять и способ их крепления. В конце сборки ученик сравнивал получившуюся работу с образцом в программном обеспечении. Дальше ребята самостоятельно программировали ход движения робота. При программировании хода движения можно задать различную степень движения робота, а также музыкальное сопровождение. В работе с этим конструктором идет игра, программирование и вызов самому себе: получится у меня то, что я спрограммировал или нет. При организации работы учащийся старается соединить игру, труд и обучение, что помогает обеспечить единство решения познавательных, практических и игровых задач.

Также на занятиях по робототехнике наши учащиеся освоили 3D-ручку. Рисование 3D-ручкой оказалось очень увлекательным процессом.

Для рисования мы брали обычную бумагу, к ней лучше прилипает пластик. Начинали 3D-рисование с обычных линий, окружностей, геометрических фигур. Далее, скачивали с интернета различные трафареты изделий и попробовали их обводить 3D-ручкой. Когда контур фигуры был готов. Заполняли его пластиком, если это требовалось. Снимать изделие удобно тонким кусочком картона или пластиковой карточкой. Нам с ребятами было удобнее снимать пластиковой карточкой. Используя эту технологию, можно оформить ажурным кружевом настольное зеркало, фоторамку, украсить чехол для телефона,



сделать снежинки для украшения елки, кулоны и серьги, мелкие игрушки и т. д. Фантазия ребенка разнообразна, а педагог только направляет и помогает ее развивать при работе с таким интересным устройством.

В процессе конструирования идет пересечение образовательных и воспитательных направлений:

- развитие математических способностей;
- ребенок отбирает, отсчитывает необходимые по размеру, цвету, конфигурации детали;
- развитие речевых и коммуникативных навыков – ребенок пополняет словарь новыми словами, в процессе конструирования общается со взрослыми, задает конкретные вопросы о различных предметах, уточняет их свойства;
- коррекционная работа – оказывает благотворное воздействие на развитие ребенка в целом (развивается мелкая моторика, память, внимание, логическое и пространственное мышление, творческие способности);
- воспитательная работа – совместная игра с другими детьми и с взрослыми помогает ребенку стать более организованным, дисциплинированным, целеустремленным, эмоционально стабильным и работоспособным.

Работа в направлении лего-конструирования – это пример интеграции всех образовательных областей. Возможности лего-конструирования способствуют достижению планируемых результатов освоения АООП. С помощью конструкторов детям легко фантазировать, творить и моделировать свои идеи.

### **Библиографический список**

1. Аленина, Т. И. Образовательная робототехника во внеурочной деятельности младших школьников в условиях введения ФГОС НОО : пособие для учителя / Т. И. Аленина, Л. В. Енина, И. О. Колотова [и др.]. – Челябинск : Дом печати, 2012.
2. Комарова, Л. Г. Строим из LEGO (моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами конструктора LEGO) / Л. Г. Комарова. – Москва : ЛИНКА-ПРЕСС, 2001.
3. Агеева, О. В. Лего-конструирование как средство формирования коммуникативных универсальных учебных действий

у младших школьников / О. В. Агеева. – URL: [http://elib.cspu.ru/xmlui/bitstream/handle/123456789/876/Diplom\\_Ageeva\\_O\\_2016.pdf?sequence=1&isAllowed=y/](http://elib.cspu.ru/xmlui/bitstream/handle/123456789/876/Diplom_Ageeva_O_2016.pdf?sequence=1&isAllowed=y/) (дата обращения: 18.02.2021).

4. Дураченко, О. А. Конструктор Lego Wedo (формирование универсальных учебных действий в начальной школе) / О. А. Дураченко. – URL: [https://centr-tvorchestva.khv.muzkult.ru/media/2020/03/12/1254022630/DOOP\\_Konstruktor\\_Lego-Wedo\\_compressed.pdf/](https://centr-tvorchestva.khv.muzkult.ru/media/2020/03/12/1254022630/DOOP_Konstruktor_Lego-Wedo_compressed.pdf/) (дата обращения: 11.03.2021).

*Е. П. Кусакина*

**Активизация и развитие  
познавательных интересов учащихся  
на уроках математики  
с использованием мультисенсорного  
пособия «Нумикон»**

*Жизнь – это всегда движение  
вперед, и нужно знать не только,  
что делать сегодня, но и куда идти  
вперед.*

В настоящее время проблема активизации познавательной деятельности учащихся с интеллектуальным недоразвитием имеет огромное значение. Школьникам необходимы более увлекательные приемы деятельности, чтобы получать информацию из различных источников, осмысливать ее в реальных жизненных ситуациях.

Психологи утверждают, что познавательная активность школьника – качество не врожденное и не приобретенное. Она динамически развивается, может прогрессировать и регрессировать под воздействием социума или других факторов.

Поэтому задача школ – возбуждать познавательный интерес учащихся к учению, формировать положительное эмоциональное отношение к изучаемому материалу.

Изучение математического материала для учащихся с интеллектуальным недоразвитием представляет большие трудно-

сти, причины которых в первую очередь объясняются особенностями развития познавательной и эмоционально-волевой сферы умственно отсталых школьников. Овладение даже элементарными математическими понятиями требует от ребенка достаточно высокого уровня развития таких процессов логического мышления, как анализ, синтез, обобщение, сравнение.

В своей работе я использую замечательную обучающую программу «Нумикон», которая была разработана OxfordUniversity для обучения математике детей дошкольного, младшего школьного возраста, а также детей с особыми образовательными потребностями, с трудностями в обучении математики, с интеллектуальными нарушениями. В данной программе используется мультисенсорный подход и набор наглядного материала, разработанные в Великобритании в 1996–1998 гг.

В Великобритании «Нумикон» является частью стандартной программы обучения математике общеобразовательной школы и используется в школах по всей стране.

Московская общественная организация «Даунсайд Ап» первая в России начала работать по этой программе с детьми с синдромом Дауна. Эффективность данной программы была доказана, и в настоящее время в нашей стране очень много педагогов работают по данной программе.

В «Нумиконе» числа от 1 до 10 представлены пластмассовыми формами-шаблонами разного цвета, благодаря чему числа становятся доступными для зрительного и тактильного восприятия.

Почему формы «Нумикона» выглядят именно так? Дело в том, что структурированные объекты воспринимаются нами гораздо лучше, чем расположенные хаотично. Например, если вы увидели такую группу кругов, можете ли вы, не пересчитывая, сказать сколько их? А если круги расположены в системе, вы сразу видите, что их восемь. Поэтому создатели многих настольных игр, таких как карты, кости и домино, опирались на принцип стандартизированного расположения объектов.

С помощью деталей «Нумикона» можно наглядно показать основные свойства натуральных чисел: каждое следующее число «на один больше», чем предыдущее, видна разница между

четными и нечетными числами. «Нумикон» можно использовать, чтобы освоить состав числа, сложение, вычитание и т. д. Также «Нумикон» помогает освоить такие темы, как сложение с переходом через десяток, умножение, деление и т. д.

Начальный этап знакомства с «Нумиконом» предполагает, что дети много манипулируют и играют с деталями: смотрят на них, крутят в руках, надевают на пальчики (можно надеть штырьки на пальчики, дети очень любят это делать), вылавливают сачком из воды, используют в сюжетных играх, например, жарят их на сковородке или делают из них бутерброды.

Все это нужно для того, чтобы дети как можно больше их рассматривали и трогали руками и таким образом запоминали, как они выглядят и какие они на ощупь, попутно развивая мелкую моторику, тактильные ощущения.

Дети узнают, что детали имеют различный цвет и размер, что в каждой фигуре есть разное количество дырочек. Детали можно описывать такими словами, как «красная», «синяя», «большая», «маленькая», «самая маленькая», позже их называют словами «три», «пять», «семь» и т. д. Потом добавляются игры, где детям предлагается сравнивать формы «Нумикона» по размеру и выкладывать в ряд от меньшей к большей. Одновременно с этим дети знакомятся с цифрами и работают с числовым рядом.

На следующем этапе ребята используют «Нумикон» как дополнительный наглядный материал при знакомстве с арифметическими действиями, например, сложением и вычитанием, а позже с умножением и делением.

Можно сделать вывод, что «Нумикон» является удачным дополнением и ресурсом для работы, не заменяя, а успешно и эффективно дополняя достаточно известные и традиционно существующие методы и материалы.

Так, опора на наглядность, привлечение разных каналов чувственного восприятия и обучение через деятельность помогут нашим детям осваивать математику, а вместе с ней – и жизнь.

### **Библиографический список**

1. <https://downsideup.org/roditelyam/s-detmi-ot-3-do-7-let/nunikon/>.

## **Особенности взаимодействия учителя и тьютора в период подготовки и проведения уроков (занятий) для учащихся с интеллектуальными нарушениями**

Тесное взаимодействие разных специалистов рождает залог успешной адаптации и социализации детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ). Специалисты, работающие с ребенком с ОВЗ, должны составлять одну команду, задача которой в объединении разносторонних усилий с целью успешного вовлечения ребенка с ОВЗ в школьную жизнь. В системе образования РФ появилась новая должность – тьютор. И перед педагогическим сообществом встал вопрос: как взаимодействовать в едином образовательном пространстве таким специалистам, как тьютор и учитель?

Данная статья призвана ответить на этот вопрос на примере опыта взаимодействия учителя и тьютора в МБОУ СКОШ № 128.

Любое новое дело начинается с изучения нормативно-правовых актов, поэтому сначала был изучен профстандарт тьютора «Специалист в области воспитания». Из данного документа следует, что тьютор совместно с учителем осуществляет работу по адаптации учебного материала для ребенка, а значит, необходимо тесное сотрудничество в период подготовки и проведения уроков (занятий) для учащихся с интеллектуальными нарушениями (далее – ИН). Например, при изучении адаптированных основных общеобразовательных программ (далее – АООП), мы увидели, что в одном классе ребята обучаются по двум стандартам: ФГОС ОВЗ и ФГОС УО (ИН), что означает разные варианты АООП.

Главное, изучив АООП, понять, к каким планируемым результатам к концу года мы должны прийти, чтобы дети успешно освоили коррекционно-развивающую область.

Так как объем планируемых результатов большой, рассмотрим одну из тем урока «Игры в кругу» на примере двух программ варианта 1 и варианта 8.3. По этим программам обучаются дети с легкой умственной отсталостью (интеллектуаль-

ными нарушениями), но вариант 8.3 предполагает еще и расстройство аутистического спектра (далее – РАС).

Как известно, планируемые результаты делятся на личностные и предметные результаты. Мы обратимся к предметным результатам.

АООП вариант 1 «Ритмика»	АООП вариант 8.3 «Музыкально-ритмические занятия»
<b>Предметные результаты</b>	
<p>1. Личностные учебные действия: – положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию.</p> <p>2. Коммуникативные учебные действия: – обращаться за помощью и принимать помощь; – слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности.</p> <p>3. Регулятивные учебные действия: – адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения; – соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами; – адекватно оценивать собственное поведение.</p> <p>4. Познавательные учебные действия: – пользоваться знакомыми действиями</p>	<p>1. Личностные учебные действия: – активно включаться в общественную и социальную деятельность.</p> <p>2. Коммуникативные учебные действия: – вступать и поддерживать коммуникацию в учебных и бытовых ситуациях; – вступать в диалог и поддерживать его на элементарном уровне; – умение дифференцированно использовать элементарные виды речевых высказываний (вопрос-ответ) с учетом специфики.</p> <p>3. Регулятивные учебные действия: – осознанно действовать на основе элементарных инструкций; – адекватно оценивать собственное поведение.</p> <p>4. Познавательные учебные действия: – наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности</p>

Изучив предметные результаты этих двух программ, можно сделать выводы:

– обучающиеся по программе варианта 1 должны научиться не только выполнять инструкцию в соответствии с заданием учителя, чувствовать, слышать и определять характер музыки, но и действовать под нее;

– для обучающегося по программе варианта 8.3 иная задача – научить по инструкции вставить в круг и под музыку выполнять хлопки в ладоши.

По АООП 2 варианта и варианта 8.4 обучаются дети с тяжелыми и множественными нарушениями развития. Отличаются они тем, что по варианту 8.4 обучается ребенок с РАС. Рассмотрим базовые учебные действия данных программ.

АООП вариант 2 «Двигательное развитие»	АООП вариант 8.4 «Двигательное развитие»
<b>Базовые учебные действия</b>	
1. Освоение доступных способов контроля над функциями собственного тела: сидеть, стоять, передвигаться. 2. Интерес к видам двигательной деятельности	1. Формирование учебного поведения: – направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание); – умение выполнять инструкции педагога; – использование по назначению учебных материалов; – умение выполнять действия по образцу и по подражанию. 2. Формирование умения выполнять задание: – в течение определенного периода времени; – от начала до конца

Следует вывод, что обучающийся по АООП варианта 2, должен освоить доступный способ контроля над функцией своего тела, а у ребенка с РАС по варианту 8.4 задача по формированию элементарных навыков учебного поведения: направлять взгляд на говорящего взрослого, на задание, зайти просто в другое помещение.

Каковы действия учителя и тьютора во время самого образовательного процесса?

Что делает учитель:

- обучает,
- дает инструкции, задания,
- адаптирует дидактический материал,
- оценивает динамику.

Что делает тьютор:

- помогает,
- дает подсказки,
- помогает адаптировать дидактический материал,
- оценивает динамику.

Рассмотрим каждое действие специалистов подробнее.

Действие: учитель обучает / тьютор помогает.

Например: учитель разучивает с детьми тексты песен, потешек, игр; обучает правильному дыханию, а тьютор помогает освоить тот навык, который отрабатывается на уроке.

Действие: учитель дает инструкцию / тьютор дает подсказку.

Инструкция означает порядок выполнения, например, правила на уроке или задания. Подсказка может быть физической или вербальной. Главное здесь: не дать ребенку ошибиться и закрепить правильный ответ или проявление навыка, которому обучает учитель.

Действие: учитель адаптирует дидактический материал / тьютор помогает адаптировать дидактический материал.

Учитель предоставляет тьютору набор предметов, с которыми он планирует работать на уроке. Тьютор выявляет с помощью диагностики интерес ученика к тому или иному предмету и сообщает результат учителю.

Действие: учитель и тьютор оценивают динамику.

Действие учителя состоит в оценке динамики развития учащегося, а именно в усвоении учебного материала коррекционного курса. Данную оценку учитель заносит в раздел специальной индивидуальной программы развития или индивидуального образовательного маршрута под названием «Содержание образования».

Тьютор также оценивает динамику своего подопечного, но оценивает не освоение материала предмета, а, например, лич-



ностное развитие учащегося, сформированность учебного поведения на уроке, на перемене, во время нахождения в столовой или на прогулке. В этой оценке ему помогают все специалисты, которые взаимодействуют с его подопечным. Происходит этот процесс на психолого-педагогическом консилиуме два раза в год.

В содержании коррекционного курса прописано, что итогом творческой активности учащихся и педагогов могут стать праздничные утренники.

Итогом совместной работы учителя с тьютором стало выступление учеников разноуровневого класса перед родителями, учащимися и педагогами нашей школы – показ музыкально-театрализованной сказки «Заяц портной», где все дети были участниками.

Без кропотливой, совместной работы учителя и тьютора невозможно достигнуть успешного проведения уроков и внеурочных мероприятий у обучающихся с ОВЗ.

### **Библиографический список**

1. Литвинова, Г. В. Специфика работы тьютора в системе инклюзивного образования / Г. В. Литвинова // Вестник КРАУНЦ. Гуманитарные науки. – 2016. – № 2 (28).

2. Никольская, О. С. Аутичный ребенок. Пути помощи / О. С. Никольская, Е. Р. Баенская, М. М. Либлинг. – Москва : Теревинф, 2016. – 255 с.

*Ю. М. Овсяник*

### **Формирование навыков вербальной коммуникации посредством развития ритмико-мелодико-интонационной организации языка у учащихся с тяжелыми множественными нарушениями развития**

Учащиеся с тяжелыми множественными нарушениями развития (далее – ТМНР) – это дети с выраженными физическими, психическими, эмоциональными нарушениями в развитии или

с сочетанием таких нарушений, имеющие особые образовательные потребности и нуждающиеся в специальных образовательных, социальных, психологических услугах.

Одним из основных недостатков этой группы детей – является нарушение коммуникации, поэтому главной целью при реализации образовательной программы является максимальная социализация и интеграция детей с ТМНР в общество. Ведущим направлением работы логопеда становится формирование коммуникативных умений и навыков. В зависимости от того, «говорящий» или «неговорящий» ребенок пришел к нам в школу, для успешного формирования коммуникации мы подбираем способы общения: вербальные или невербальные.

К невербальным относятся все неречевые системы общения. Это альтернативные средства коммуникации: жестовые, графические, коммуникативные вспомогательные устройства. Некоторые из них не всегда есть под руками, а другие не совсем понятны окружающим. Поэтому большое количество времени уделяем формированию вербальной коммуникации, которая осуществляется с помощью речи.

Существует несколько методик формирования вербальной коммуникации. Остановимся на методике коррекции ведущего дефекта у безречевых детей Т. Н. Новиковой-Иванцовой, основой которой является формирование ритмико-мелодико-интонационной основы языка (далее – РМИОЯ).

Татьяна Никифоровна более 30 лет работает с детьми, имеющими системную речевую патологию. На основе многолетнего опыта работы ею создана методика коррекции речи у детей с сохраненным интеллектом. Но мы говорим про детей с ТМНР, у которых интеллектуальные функции всегда нарушены. Поэтому методику Татьяны Никифоровны берем только за основу и дополняем ее коррекционными методами и приемами, которые необходимы для развития обучающихся с разными тяжелыми нарушениями. Для ребенка с умственной отсталостью используют одни методы, при расстройствах аутистического спектра (далее – РАС) – совсем другие. Все это надо обязательно учитывать в своей логопедической деятельности.

Система коррекционной работы Новиковой-Иванцовой состоит из 10 блоков:

1. Первый блок начинается с формирования ритмико-мелодико-интонационной основы языка.

2. Во втором – работаем над артикуляционным праксисом: выполняя массаж, различные гимнастики: гимнастика мимической мускулатуры лица, дыхательная, артикуляционная.

3. На следующем блоке занимаемся постановкой звуков, используя только механические приемы.

4. Далее формируем фонематический слух на уровне повторения и произношения.

5. Блок слоговой структуры слова.

6. Блок словообразования.

7. Структурирование фразы.

8. Формирование грамматического строя языка.

9. Работа над связной речью.

10. Отдельно выделен блок по предупреждению и коррекции оптической дисграфии, потому что другие виды нарушения чтения и письма отрабатываются на предыдущих блоках.

Начинается коррекционная работа с формирования РМИОЯ – это то, что у детей с нормой формируется в год и до 3 лет сформировано уже полностью. Это основа для формирования всех 10 блоков. Без РМИОЯ мы не сможем перейти к следующим блокам. Она может формироваться очень длительное время, а у некоторых детей с ТМНР может и вообще не развиваться.

Рассмотрим, в чем же заключается коррекционная работа первого блока.

Существует два направления по формированию речи.

Первое формируется на уровне фонемы и звука. Здесь мы учим воспринимать звук через разные анализаторы и формируем правильный артикуляционный уклад каждого звука. Это механический способ оформления речи.

Второй блок направлен на развитие языковых средств, которые несут смысловую нагрузку.

Блок РМИОЯ является составляющей первого направления. Мы механически вызываем звуки речи, автоматизируем их, не требуя осознания и понимания.

Все занятия проходят с музыкальным сопровождением. Прослушивание музыки и пение позволяет более глубоко про-

никнуть в головной мозг ребенка. Просто словами развитие будет происходить поверхностно, на уровне коры головного мозга, а с музыкой вы проникните в подкорковые отделы, что позволит достичь большего результата.

Прежде чем начать работать с неговорящими детьми, мы четко должны понимать речевой патогенез данных детей. Для них характерны в первую очередь нарушения фонетических закономерностей: рецептивных и артикуляторных. В рецептивные входят нарушения, связанные с восприятием звука и его артикуляции через глаз и ухо; артикуляторные – это проблемы, основанные на правильном расположении органов артикуляционного аппарата. Поэтому вся работа строится с опорой на зрительные, слуховые, тактильные ощущения.

Тактильные ощущения самые сохранные, они больше всего участвуют в процессе. Приведу вам несколько примеров, как я их использую.

– При формировании артикуляционных поз звуков мы даем возможность ребенку руками потрогать расположение губ, и для сравнения ребенок ощупывает свои губы.

– Артикуляцию звука формируем механически. Если есть фонация, то просто с помощью нажатия пальцами на лицевые отделы, мы приводим органы артикуляции в нужное положение. Например, при произнесении звука «А» – указательный палец одной руки находится на подбородке, «О» – указательные пальцы обеих рук на щеках, «У» – пальцы одной руки, сложенные щепоткой, вытягивают губы «трубочкой» и т. д. Если нет фонации, то с помощью перчатки и стерильной салфетки помещаем указательный палец в полость рта, а остальными формируем артикуляцию.

– Ощущение вибрации тоже передаем через руки. При произнесении звука одна рука ребенка находится на горле логопеда, а вторая – на собственном.

– Руками мы простукиваем ритм по коленям, прохлопываем, делаем различные другие движения.

– Через тактильные ощущения можно улучшить восприятие слуховое и зрительное.

Формирование РМИОЯ проходит в несколько этапов и основано на онтогенетических законах развития речи:

1. Подготовительный этап (условно можно отнести к гулению) – формирование интонационного произнесения гласных звуков.

2. I этап (условно можно отнести к лепету) – плавное и слитное произнесение слогов.

3. II этап – это формирование слова.

4. III этап – формирование фразы.

Каждый этап сопровождается мелодиями. Их всего пять. Они различаются по количеству четвертей и ударности.

На подготовительном этапе:

– мы вырабатываем длительный речевой выдох;

– голосоподачу через рот;

– произвольное длительное пение гласных звуков первого ряда.

Мы должны добиться, чтоб артикуляция, голос и дыхание работали вместе как единое целое. На следующий этап не переходим, пока не сформируем длительное произнесение гласного по просьбе логопеда.

Для проведения занятий вам понадобятся: стул, полотенце, кушетка, карточки с символами гласных звуков, платок, магнитофон и мелодия № 1 (на 2 четверти с первым ударным).

Все занятия строятся по одной схеме и с постепенным увеличением речевого материала.

Вначале поем гласные, когда обучающийся сидит на коленях у логопеда, спиной к нему, висок касается шеи логопеда, чтоб почувствовать вибрацию. Логопед руками ребенка отстукивает ритм ладонями по коленям, производит покачивающие движения в такт мелодии. Так должны работать в течение 10 минут. Если вес ребенка не позволяет взять его на руки, то мы подсаживаемся к ребенку сзади на второй стул.

Далее поем те же гласные, лежа на кушетке. Ладонь правой руки ребенка расположена на горле логопеда, другая на горле ребенка. Поем в течение 5 минут, затем меняем положение рук: ладонь левой руки ребенка расположена на горле логопеда, другая на горле ребенка. И поем еще 5 минут.

Потом поем гласные, сидя на коленях у логопеда лицом к нему, взяв за запястье рук ребенка, логопед отстукивает ритм

мелодии совместно с ребенком, покачивающие движения не делаем. Занимаемся 10 минут.

В конце занятия поем гласные, лежа на кушетке с помощью механического артикулирования каждого гласного звука. Работаем с платком 10 минут.

Гласные звуки вводятся постепенно. Обязательно пение сопровождается зрительной опорой на карточки – образы. На первом занятии поем звук «А» – Алена плачет и открывает широко ротик, произносит а-а-а-а. На второе занятие добавляется звук «О». У Оли болит зуб, она стонет о-о-о-о. Так добавляем по одному звуку каждое занятие: плывет кораблик и гудит у-у-у-у, Эдик здороваётся, машет рукой и говорит э-э-э-э, мишка сердится и рычит ы-ы-ы, зайка улыбается, растягивает губки и смеется и-и-и-и. Далее меняется порядок пропевания звуков. И длится этот этап, пока не получится у обучающегося произвольно произнести все эти гласные звуки.

По методике Новиковой-Иванцовой занятия проводятся каждый день по 1,5 часа. В условиях классно-урочной системы мы проводим занятия по 40 минут и два раза в неделю. Поэтому для получения эффективного результата обучаем родителей данной методике и, если они заинтересованы в получении результата, то должны проводить эти занятия с ребенком дома ежедневно, самостоятельно.

Если ребенок по просьбе пропевает гласные звуки, подготовительный этап можно пропустить и начать работу со следующего. Но это не значит, что упражнения подготовительного этапа полностью пропускаем. Система разработана так, что все, что проходили на предыдущем этапе, повторяется изо дня в день на занятиях следующего этапа, но затрачивается меньшее количество времени.

Поэтому на I этапе:

– мы продолжаем пропевать гласные звуки, и с этого начинается у нас каждое занятие;

– начинаем работать над формированием артикуляционного положения органов артикуляции для произношения сложных групп звуков (свистящие, шипящие и соноры) – здесь мы не используем артикуляционные упражнения, а механически,

с помощью своих пальцев рук и платка приводим органы артикуляции в нужное положение;

– далее вырабатываем навык плавного, слитного пропевания слогов, звукоподражаний и слов с одинаковыми слогами.

У неговорящего ребенка работа над слогом помогает нам вызвать согласный звук. Представьте лепет ребенка, он произносит: па-па-па-па, ма-ма-ма-ма, никогда он не говорит изолированный согласный звук. Поэтому мы поем слоги, сначала со сменой гласных звуков, а потом со сменой согласных звуков раннего онтогенеза.

Для проведения занятий вам понадобятся: мелодии № 1 и № 2 (на 2 четверти с первым, вторым ударным), добавляются карточки слогов с символами, карточки с образом звукоподражания и с изображением слов.

Слоги так же, как и звуки, вводятся постепенно. Сначала мы берем слоги с одним согласным «М» и пропеваем его со всеми изученными гласными, на следующем занятии добавляем второй согласный, на третьем – третий. А на четвертом занятии – мы убираем первый согласный и добавляем четвертый. Так по кругу пропеваем слоги со всеми согласными раннего онтогенеза, пока обучающийся не начнет произносить хотя бы несколько согласных звуков. Потом мы начинаем петь слоги со сменой согласных, которые ребенок может произнести.

В формировании звукоподражаний нам помогает картинный материал «Попевки», в которые входят карточки с изображением животных или предметов, издаваемые звуки которых можно повторить. Тексты «Попевок» укладываются в ритм 2 четверти, то есть два слога с первым или со вторым ударным. На занятие отрабатываем только одно звукоподражание, но используем для этого несколько карточек. Мелодии чередуются. На одном занятии поем с первым ударным, на другом со вторым.

Для формирования слов, состоящих из двух слогов с одинаковым гласным, таких, как МА-МА, ПА-ПА, БА-БА можно использовать картинки, а лучше фото родственников обучающегося.

Когда ребенок сможет повторять какие-нибудь звукоподражания и произносить слова с одинаковой гласной, мы смело

можем переходить на второй этап. На II этапе схема занятий остается та же самая.

Добавляется пропевание слоговых цепочек из разных слогов. Вначале поем цепочки из двух звеньев с разным ударным звуком:

– МА-ДУ, МА-ДУ, МА-ДУ, МА-ДУ.

Затем из трех звеньев:

– ТЫ-БА-КУ, ТЫ-БА-КУ, ТЫ-БА-КУ.

Пропевание слоговых цепочек – является подготовительной работой для плавного ритмичного пропевания слов из трех слогов с первым, вторым, третьим ударным слогом. Для этого мы использованием мелодий № 3, № 4, № 5 на 3 четверти.

Далее более тщательно отрабатываем звукоподражания, состоящие из трех звуков. Используем механическую имитацию. При произнесении звукоподражания КВА: на звук «К» подносим ладонь ко рту (имитация кашляющего мальчика), затем прикусываем верхними зубами нижнюю губу (имитация кусающегося волка) произносим «ВА». Сливаем получившиеся звукоподражания, многократно повторяя и постепенно сокращая расстояние между звуками.

Слова с одинаковыми слогами заменяются словами с разными слогами. Расширяется словарь словами из трех слогов и глаголами. Для того чтобы ребенок хоть немножко отличал слова-предметы и действия, глаголы вводим только совместно с движениями.

При произнесении ребенком достаточного количества слов переходим к третьему этапу.

На III этапе полностью убираем раздел звукоподражания и добавляем словосочетания и фразу. Помним, что работа над РМИОЯ не несет смысла, логических связей. Это механическое произнесение. И при подборе речевого материала на формирование фразы – мы должны это учесть.

К концу третьего этапа обучающийся может произносить фразу из двух-трех слов. Одни это делают самостоятельно, другие подражательно. И у всех ритмико-мелодико-интонационная основа языка сформирована. Дальнейшая коррекционная работа будет проходить гораздо быстрее.



Формирование навыков вербальной коммуникации посредством развития ритмико-мелодико-интонационной организации языка у детей с ТМНР – сложный и длительный процесс. Только систематический труд, усердие, ваше и ваших подопечных обязательно приведут к победе.

### **Библиографический список**

1. Логопедия : учебник для студентов дефектол. фак. пед. вузов / под ред. Л. С. Волковой, С. Н. Шаховской. – Москва, 1998.

2. Новикова, Т. Н. Методы формирования языковой системы у неговорящих детей / Т. Н. Новикова // Занятия № 1, 2, 3 курса вебинаров. – 23.05.2012. – URL: [https://www.youtube.com/watch?v=mNsk\\_hWVd98](https://www.youtube.com/watch?v=mNsk_hWVd98).

3. Новикова-Иванцова, Т. Н. От слова к фразе. Книга 2 : методическое пособие для работы логопедов по формированию фразы у детей с тяжелой речевой патологией / Т. Н. Новикова-Иванцова. – Москва : ГОУ 1708, 2010. – 38 с.

*Ю. М. Овсяник*

### **Опыт реализации социокультурной интеграции учащихся с расстройствами аутистического спектра**

В последнее время в нашей школе значительно увеличилось количество обучающихся с расстройствами аутистического спектра (РАС). Для взаимодействия с данной категорией учащихся мы широко используем технологию социокультурной интеграции.

Суть этой технологии заключается в объединении, а именно, в вовлечении заранее подготовленного ребенка с РАС в социальную среду через учреждения культуры. Существует два пути введения детей в социокультурный опыт: «культурологический подход» и «социальная концепция».

Первый путь основан на культурологическом подходе, то есть всю ответственность за процесс социализации детей с РАС берет на себя само культурное учреждение. Например, в музее

оборудуют отдельные кабинеты для принятия детей данной категории и создают в нем все необходимые условия.

В школе мы используем второй путь – «социальную концепцию». Здесь мы не создаем условия, а адаптируем ребенка к ним. Первоначально мы знакомим детей с организацией и ее деятельностью, а потом помещаем их в естественные условия данного культурного заведения.

Разработана определенная модель по осуществлению этого направления. Она состоит из 5 этапов:

1. Выявление уровня социального развития ребенка.
2. Взаимодействие с партнером.
3. Подготовительный этап к мероприятию.
4. Культурная программа.
5. Заключительный этап.

Начинается вся работа с изучения подопечного, с определения его уровня социализации. Это необходимо сделать для планирования дальнейшей работы. Существует три уровня социализации.

Первый – самый слабый – абилитация. Сюда относятся дети, которые не владеют никакими социальными навыками. Для них необходима усиленная предварительная подготовка, и первое пребывание в естественной среде должно осуществляться совместно с родителями, среда должна быть подготовленной и обедненной (малолюдной).

Дети второго уровня – уровня социальной адаптации – уже владеют некоторыми навыками, но затрудняются их применять в естественной среде. Таким детям тоже необходима предварительная подготовка, но немного упрощенная, а вот помещать в естественную среду необходимо вместе со сверстниками, и, конечно, не забывая про специальное сопровождение.

Третий уровень – интеграция. Дети данного уровня обладают необходимыми социальными навыками, но их опыт достаточно беден, и они затрудняются в использовании своих способностей в новых ситуациях. Им необходимо расширить социокультурную среду, увеличить количество выходов в культурные заведения. На этом уровне так же нужна предварительная подготовка. Именно в ней заключается успех положительного посещения культурного заведения. Мы должны ребенку

сообщить о плане посещения данного заведения и напомнить, что он уже был в данном или таком же заведении, соблюдал определенные правила поведения, выполнял какие-то действия. Нормы поведения сохраняются и при посещении нового заведения, выполняются те же самые действия. В случае необходимости выполнения других действий – опять проводится подготовительная работа.

Все обучающиеся с РАС, пришедшие к нам в школу, относятся к первому уровню. И поэтому мы работаем по полной, усложненной модели социальной интеграции.

В качестве партнеров выступают культурные заведения, которые планирует посещать школа по плану воспитательной работы. Нельзя в первый же год обучения знакомить учащихся с РАС с несколькими заведениями. Расширение социального опыта должно происходить постепенно, с многократным повторением и минимальным увеличением. Я поделюсь опытом о нашей деятельности на примере посещения городской библиотеки.

Предварительно с коллегами библиотеки была организована встреча, где обсудили вопросы о принятии детей с РАС. Рассказали, какие это дети, какие у них особенности и как с ними надо себя вести. Оговорили условия необходимые для их пребывания в данном помещении. Обязательно узнали о содержании экскурсии, чтобы подготовить детей, сделали фото помещения для предварительной демонстрации и составления плана действий обучающихся. Совместно составили расписание предварительных посещений каждым ребенком данное заведение, сначала совместно с мамой, затем индивидуально с тьютором и только потом с группой.

Решив все организационные вопросы, переходим к 3-му этапу – к подготовке ребенка. Этот процесс называется «прайминг», что обозначает обучение необходимым навыкам, которые придется применить ребенку для посещения данного заведения. Итак, мы идем в библиотеку. Какие умения должен будет использовать ребенок? (Поздороваться с работниками, выбрать книгу, сесть за стол и почитать эту книгу, слушать библиотекаря, выполнить какие-то задания.) Этим навыкам мы ребенка обучаем, используя разные методы: «Социальные исто-

рии», «Видеомоделирование», «Рольевые игры», «Визуальное расписание» и многие другие.

Самый простой из методов прайминга – это «Социальные истории», где мы с детьми рассматриваем фото библиотеки и придумываем различные истории, которые могли бы случиться с нами в библиотеке.

Детям, находящимся на первом уровне развития социализации, трудно переносить информацию с картинок на действительность, и для них будет более эффективный метод «Видеомоделирование». Для этого метода мы должны подготовить специальный фильм о том, что будет происходить в библиотеке, чтобы ребенок смог себе представить живую обстановку.

Можно сделать видео, как посещает библиотеку старшеклассник или мама с ребенком. Снимаем весь путь прохождения ребенка, от выхода из школы до входа в библиотеку, все действия ребенка в помещении, соблюдая последовательность: раздевание, приветствие, просмотр выставок, выбор книги на стеллажах, ее чтение или просмотр, слушание библиотекаря, выполнение заданий, благодарность, прощание, одевание. Конечно, этот метод трудоемкий и на его приготовление уходит много времени, но он является самым эффективным в работе с детьми с РАС.

Метод «Рольевые игры» тоже хорошо нам помогает на подготовительном этапе. Мы проигрывали ситуацию «нахождение, выбор нужной книги и ее чтение». С помощью игры можно отработать вход в библиотеку и приветствие библиотекаря.

Интересный метод – «Визуальное расписание» – это план посещения. Мы фотографируем основные моменты, которые придется пройти ребенку, и выкладываем их в последовательном порядке. Каждая фотография комментируется, обсуждается, с ними же проводим игры на память и внимание. Мы делаем как можно больше манипуляций с этими карточками, чтоб ребенок запомнил план своих действий. Этот план пригодится не только на подготовительном этапе, но и нужен будет непосредственно при самом посещении библиотеки, чтобы ребенок мог сопоставить, где он находится и куда он пойдет дальше. Этим способом снимаем излишнюю тревожность у детей с РАС.

Мы рассмотрели несколько методов подготовительного этапа. Можно использовать все методы, а можно выбрать только один – все зависит от уровня социальной подготовленности обучающегося. Но на каждом из них мы должны не забыть проработать правила поведения, установленные в учреждении.

Четвертый этап – посещение учреждения. По усложненной модели социализации посещение учреждения проводится несколько раз. Первоначально ребенок посещал библиотеку с мамой, очно знакомился с учреждением. Далее проводится индивидуальное посещение библиотеки в сопровождении тьютора. Основная цель этого этапа – в спокойной обстановке вспомнить и проделать все наработанные действия, наладить взаимоотношения с библиотекарем. Следующее посещение происходит в группе с обучающимися. Каждое посещение ребенком учреждения мы снимаем на фото и видео. Не всегда посещения учреждений проходят гладко, без эмоциональных взрывов и истерик детей с РАС. Но не стоит опускать руки. Как говорят, «вода камень точит». Продолжаем работать дальше.

После посещения библиотеки мы обязательно должны завершить нашу работу. Делаем много фотографий и видеороликов. Так как у детей с РАС нарушено восприятие времени и пространства, им сложно ощущать себя в этом мире, фотографии помогут нам сделать наглядным тот опыт, который у них был, вернуться к нему еще несколько раз, обсудить положительные и отрицательные моменты, закрепить полученные навыки. Если ребенку не дать что-то осуществленное, как фотография, самостоятельно он не восстановит цепь событий, и не сможет последовательно вспомнить то, что было, и продемонстрировать свои впечатления окружающим, вступить в диалог.

Все эмоции детей с РАС мы можем увидеть только при совместной деятельности – создании проектов – фотоколлажи, комиксы, стенгазеты. Дети самостоятельно вырезают фотографии, подклеивают, подписывают, тем самым вспоминая то место, где они были.

Есть еще один интересный вид анализа – «Видеосамо моделирование» – совместный просмотр видеороликов. Именно

совместный, потому что у каждого ребенка при просмотре возникают свои эмоции. В группе дети видят друг друга, слышат, и именно так происходит обмен эмоциями, обучение делиться своими впечатлениями.

Вот так мы социализируем детей с РАС, используя технологию социокультурной интеграции. По нашему мнению, эта работа интересная и результативная.

### **Библиографический список**

1. Комплексное сопровождение детей с расстройствами аутистического спектра : сборник материалов III Всероссийской научно-практической конференции, 28–30 ноября 2018 г., Москва / под общ. ред. А. В. Хаустова. – Москва : ФРЦ ФГБОУ ВО МГППУ, 2018. – 257 с.

2. Образование и социализация детей с расстройствами аутистического спектра в условиях школы-интерната для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья : методическое пособие / авторский коллектив: А. С. Захаренко, Ю. А. Рокицкая, Т. А. Шепель [и др.]. – Челябинск : ЧГПУ, 2016. – 130 с.

*Ю. М. Овсяник*

### **Логопедическая помощь обучающимся с тяжелыми и множественными нарушениями развития**

В последнее время возросло количество детей, имеющих тяжелые и множественные нарушения развития (ТМНР).

Им присущи психофизические нарушения, врожденные или приобретенные в раннем возрасте, возникающие, как правило, вследствие органического поражения ЦНС. Множественность нарушений заключается в их сочетании. То есть нарушено две, а иногда и более различных функций организма.

К этой группе обучающихся относятся дети либо только с одним сложным нарушением – с тяжелой, умеренной или глубокой умственной отсталостью, либо в сочетании с другими: с нарушением опорно-двигательной функции, с расстрой-

ствами аутистического спектра, с нарушением сенсорной сферы (зрение, слух), эмоционально-волевой сферы.

Например, ребенок с тяжелой умственной отсталостью и с сочетанным дефектом – расстройством аутистического спектра. Только при одном нарушении, расстройстве аутистического спектра, первично страдают: поведение, функции коммуникации и социальное взаимодействие. А это ведет к вторичным нарушениям: речи, интеллекта, внимания, тревоги, самообслуживания. В свою очередь, они ведут к дефектам уже третьего порядка: общение, агрессия, синдром дефицита внимания и гиперактивности. В совокупности все эти нарушения образуют сложный дефект.

При нарушении нескольких систем организма (две или более), у детей становится настолько сложная структура дефекта, настолько в нее вплетены различные аномалии развития, что логопеду приходится с разных сторон подходить к оказанию логопедической помощи.

С вступлением в силу ФГОС для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), стало уделяться особое внимание таким детям. Данная категория обучается по специальным, индивидуальным программам развития, составленных с учетом его личных тех или иных отклонений. Общим и одним из основных недостатков этой группы детей является нарушение коммуникации, поэтому главной целью нашей работы является максимальная социализация и интеграция детей с ТМНР в общество и ведущими направлениями работы логопеда является формирование коммуникативных умений и навыков, развитие средств коммуникации и умение их использовать в обществе.

Коммуникация – в переводе с латинского – это деятельность по передаче информации посредством обмена сообщения, она требует отправителя сообщения и получателя. То есть главное условие коммуникации – это наличие двух человек. Кто-то должен отправлять сообщение, второй человек его должен получить, переработать и отправить ответ обратно. Далее эта цепочка может продолжаться бесконечно. При соблюдении всех звеньев этой цепочки образуется некая взаимосвязь, выстраивается единая целая конструкция, где мы обмениваемся чув-

ствами, мыслями, информацией при помощи наборов кодов или символов, понятные всем окружающим.

Объединив все компоненты, можно сказать, что коммуникация – это конструктивный процесс взаимодействия между людьми или их группами с целью передачи информации либо обмена сведениями. У детей с ТМНР как раз нарушены звенья этого процесса, и поэтому их нужно корректировать.

Формирование коммуникации происходит постепенно. Ребенок как будто поднимается по лестнице, осваивая ступеньку за ступенькой.

Первое – ребенок должен уметь принимать от взрослого приглашение поиграть или пообщаться, проявлять собственную инициативу.

Второе – умение смотреть в лицо и в глаза, длительное удержание контакта.

Следующая ступенька – внимание, подражание, очередность. На данной ступеньке ребенок учится концентрировать внимание на собеседнике, на каком-то объекте, о котором идет речь. Здесь же развивается совместное внимание – это указательный жест. Параллельно идет формирование подражания – умение повторять за взрослым. Что касается очередности. Она так же развивается вместе с вниманием и подражанием. Здесь подразумевается действия сначала одного партнера, потом другого. Например, сначала один хлопнул в ладоши, потом другой. Уже на этом этапе формируются некие правила общения.

Далее у нас идет понимание и слушание, а потом мы переходим к умению играть и использовать жесты.

Только при наличии сформированности всех предыдущих способностей, у ребенка начнет развиваться речь (вербальная или невербальная).

По наличию коммуникативных способностей обучающихся условно можно выделить три уровня.

Детям первого уровня характерно отсутствие речи, интереса к контакту, пассивное подчинение взрослому или даже негативная реакция на контакт. Поэтому первоначально мы должны научить ребенка с ТМНР вступать в контакт через эмоциональный подъем воспитанника, для этого используем тактильные прикосновения, сенсорные предметы. Побуждаем смотреть



в лицо говорящего и реагировать на обращение, тем самым мы начинаем формировать элементарные навыки общения.

На втором уровне дети уже вступают в контакт с взрослым, понимают его речь и используют простые невербальные средства коммуникации. Здесь мы формируем умение пользоваться речью, как средством коммуникации. Точнее – расширяем способности невербального общения и развиваем предпосылки вербальной речи. Для невербального общения мы используем альтернативную коммуникацию – общение человека с собеседником с помощью жестов, графических схем, карточек или печатных слов. А для развития предпосылок к вербальной речи мы обращаем внимание на мелодико-интонационную организацию языка. Здесь мы с детьми пропеваем звуки, используя все сохранные анализаторы: слух, зрение, тактильные ощущения дыхания. Также отрабатываем ритм. Расширяем знаний о себе, о других людях, окружающем социуме и формируем элементарные социальные умения: приветствие, прощание, благодарность.

Третий уровень. Дети на этом уровне способны выступать инициаторами контакта, использовать как вербальные, так и невербальные средства коммуникации. Логопед учит ребенка:

- слушать и слышать, то есть ребенок должен молчать во время речи другого и внимательно ее воспринимать и понимать;

- уметь выражать свои просьбы и желания вербальными и невербальными средствами, например, напечатать слово или показать жестом;

- использовать усвоенный словарный и фразовый материал в коммуникативной ситуации.

В процессе формирования коммуникативных навыков на данном уровне необходимо уделить особое внимание развитию речи у детей.

Всю логопедическую помощь, касающуюся одного ребенка с ТМНР, мы не сможем реализовать только на логопедических занятиях. Учебными планами АООП в соответствии с ФГОС предусмотрены учебные предметы, коррекционные курсы, предусмотренных для формирования, развития коммуникативных навыков. Например, в учебном плане АООП образования

для обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), ТМНР в обязательной части представлен учебный предмет – «Коррекционно-развивающие занятия», а в части, формируемой участниками образовательных отношений – коррекционный курс «Альтернативная коммуникация» и занятия внеурочной деятельности «Логопедические занятия».

На «Коррекционно-развивающих занятиях» и «Альтернативной коммуникации» мы подбираем способ коммуникации, которым может овладеть этот обучающийся, и формируем его до умения полного генерирования в социальной среде. На «Логопедических занятиях» мы занимаемся непосредственно развитием вербальных средств общения.

Все рабочие программы разработаны по принципу постепенного усложнения. Логопеду для успешного развития ребенка с ТМНР необходимо разобраться:

- на какой ступеньки коммуникативной активности находится обучающийся;
- на каком уровне владеет тем или иным видом альтернативной коммуникации;
- на каком этапе речевого развития он находится.

Учитывая возможности обучающегося и характер тяжелого нарушения, составляется индивидуальный маршрут логопедической помощи.

Индивидуальный, системный подходы к подготовке и проведению логопедических занятий для обучающихся с ТМНР позволяют им стать более открытыми, общаться друг с другом, участвовать в различных мероприятиях, независимо от того, какой коммуникацией они владеют: вербальной или невербальной.

### **Библиографический список**

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 №1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)». – URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70760670/>.

2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья)». – URL: <https://base.garant.ru/70862366/>.

3. Субботина, Е. И. Сенсорное воспитание детей со сложными нарушениями развития / Е. И. Субботина, А. Я. Абкович // Специальное образование. – 2019. – № 1 (53). – С. 64–74.

4. Левченко, И. Ю. Проблемы реализации ФГОС начального общего образования обучающихся с ОВЗ в работе с детьми с тяжелыми множественными нарушениями развития / И. Ю. Левченко // Проблемы реализации ФГОС для детей с ограниченными возможностями здоровья : сб. ст. по материалам круглого стола (17 февраля 2016 года). – Москва : Парадигма, 2016. – С. 16–24.

*О. В. Тюкова*

### **Использование образовательных технологий при оказании логопедической помощи учащимся с интеллектуальными нарушениями**

У учащихся с интеллектуальными нарушениями в заключении психолого-медико-педагогической комиссии (далее – ПМПК) стоит системное недоразвитие речи, что означает несформированность важных языковых составляющих лексики, грамматики, фонематики, а также звуковой части лексикона, вследствие чего идет грубое нарушение письменной речи.

Поэтому целью логопедической помощи является развитие речевой системы ребенка. В ходе оказания логопедической помощи решаются следующие задачи:

- обеспечить школьнику высокий уровень сохранения здоровья;
- воспитывать культуру здоровья;
- дать знания, умения, навыки для ведения здорового образа жизни;

– научить использовать полученные знания в повседневной жизни.

Федеральный государственный образовательный стандарт (далее – ФГОС) для детей с интеллектуальными нарушениями требует от специалиста обеспечить охрану и укрепление физического и психического здоровья учащихся.

Таким образом, перед специалистом встает вопрос о повышении качества образования учащихся через использование современных образовательных технологий. Данные образовательные технологии логично связаны между собой и реализуются в неразрывной совокупности в образовательной деятельности учащихся, в том числе и на логопедических занятиях.

В работе с учащимися с интеллектуальными нарушениями недостаточно использовать только традиционные методы логопедической коррекции, необходимо обращаться и к элементам технологий нового поколения:

- здоровьесберегающие технологии;
- информационно-коммуникационные игровые технологии;
- технологии театрализации и драматизации.

Рассмотрим современные образовательные технологии подробнее.

### **Здоровьесберегающие технологии**

Мы знаем, что это система мер, включающая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды, направленных на сохранение здоровья ребенка на всех этапах его обучения и развития.

В логопедической помощи используются различные виды здоровьесберегающих технологий:

- артикуляционная гимнастика;
- зрительная гимнастика;
- пальчиковая гимнастика;
- элементы точечного массажа и самомассажа;
- дыхательная гимнастика;
- релаксационные паузы;
- рассказывание стихов с движениями (динамическая пауза).

Например, в нашей школе мы используем следующие виды здоровьесберегающих технологий:

- зрительная гимнастика, которая благотворно влияет на работоспособность зрительного анализатора и всего организма;
- артикуляционная гимнастика, которая помогает выработать правильные, полноценные движения артикуляционных органов, необходимых для правильного произношения звуков;
- пальчиковая гимнастика, которая направлена на повышение работоспособности коры головного мозга, развитие активной речи ребенка;
- элементы точечного массажа, которые стимулируют обменные процессы в мышечной ткани, усиливают кровообращение в мышцах, улучшают питание тканей, снабжая их кислородом;
- элементы самомассажа, который способствует приобретению знаний о строении собственного тела, стимулирует развитие речи и увеличивает словарный запас;
- дыхательная гимнастика, которая работает над развитием речевого дыхания;
- рассказывание стихов с движениями, которые способствует снятию мышечного и нервного напряжения.

### **Информационно-коммуникационные игровые технологии**

Для того чтобы вызвать интерес у ребенка к логопедическим занятиям, используются онлайн-игры и мультимедийные презентации.

Развивающие онлайн-игры – это продолжение детских настольных игр, конструкторов, с которыми мы раньше играли.

В нашей школе мы используем следующие информационно-коммуникационные игровые технологии:

- Сайт детских онлайн-игр «Играемся» <http://www.igraemsa.ru>, где представлены игры на общее развитие ребенка, игры на внимание и память, логику и мышление, различные раскраски, пазлы, ребусы, загадки, головоломки, а также многие другие интересные задания.

- Сайт «Школьный логопед», <http://www.logoped18.ru>. Содержание данного сайта – интерактивные игры, которые расширяют представление об окружающем мире, обучают ребенка наблюдать и выделять характерные признаки предметов (величину, форму, цвет), различать их, а также устанавливать простейшие взаимосвязи. В процессе поиска правильного ответа

в игровой форме дети учатся рассуждать и делать необходимые выводы. Дети с удовольствием выполняют задания на компьютере, так как использование компьютерных технологий в коррекционно-образовательном процессе – это доступный и удобный способ быстрого подбора необходимого речевого, литературного материала и его оформление на экране, что способствует активизации непроизвольного внимания, повышению интереса к обучению, достижению поставленных целей.

– Презентации в программе PowerPoint. Презентации и игры привлекают элементами интерактивности: наглядностью, движением, звуком.

– Логопедический тренажер «Дельфа-142.1». Тренажер позволяет внести игровые моменты в процесс коррекции речевых нарушений, неоднократно дублировать одно и то же упражнение, использовать различный наглядный материал: картины, слоги, буквы, голосовые фрагменты речи, музыкальное сопровождение и т. д.

– Программно-диагностический комплекс «Цицерон. Логомер 2». Данный программно-диагностический комплекс направлен на коррекцию разных сторон устной и письменной речи детей с речевой патологией. Существует возможность выбора различных уровней сложности, в зависимости от способностей ребенка. Кроме того, можно одновременно с коррекцией речи, осуществлять работу над развитием памяти, внимания, восприятия воспитанников. Тренажеры предполагают выполнение упражнений в разных режимах «Обучение», «Контрольная», а также «Повтор». Информация о результатах автоматически выводится на экран.

Учитывая учебную направленность, тренажеры используются для коррекции дыхания, силы голоса, отработки произношения звуков, работой над слоговой структурой слова, лексико-грамматическим строем речи, расширением словарного запаса, развитием связной речи. При выполнении задания есть голосовое сопровождение, которое сигнализирует об ошибке и дает важное методическое указание.

### **Технологии театрализации и драматизации**

Суть данной технологии состоит в показе, оживлении, художественном осмыслении того или иного факта, события,

возможности раскрытия творческого потенциала, воспитания творческой направленности личности.

Например, в нашей школе мы используем:

- пальчиковый театр;
- театр картинок и фланелеграф;
- настольный театр.

Перечисленные образовательные технологии, которые мы используем при оказании логопедической помощи учащимся с интеллектуальными нарушениями, позволяют сделать логопедическое занятие продуктивным, интересным, привлекательным для учащегося с невысоким уровнем мотивации.

### **Библиографический список**

1. Акименко В.М. Новые логопедические технологии – Ростов-на-Дону.: Феникс, 2008г.
2. Давидович Л. Р., Резниченко Т. С. Ребенок плохо говорит? Почему? Что делать? – М. : Гном и Д., 2001.
3. Мальгавко Н.В. Здоровьесберегающие технологии в работе с детьми с ОНР – ж. Логопед, №1, 2012г.

*С. В. Фарисей*

### **«Забывать нельзя, запомнить!», или Использование приемов мнемотехники для формирования базовых учебных действий у учащихся со сложными дефектами**

*Интерес к учению появляется  
только тогда, когда есть вдохнове-  
ние, рождающееся от успеха.*

*В. А. Сухомлинский*

Самое совершенное создание природы в эволюции живого – мозг. А самое фундаментальное свойство мозга – память. Память занимает особое место среди психических познавательных процессов, так как без нее была бы невозможна никакая деятельность человека. Но почему одни запоминают легко,

а другие – с большим трудом и требуется специальное обучение? Это пока остается загадкой.

Расстройства памяти у детей со сложными дефектами имеют определенные особенности, которые проявляются в нарушении зрительной, слуховой, эмоциональной, моторной, кратковременной, долговременной памяти, а также в нарушении произвольного и непроизвольного запоминания.

Есть ли техника запоминания, которую можно использовать в образовательном процессе? Да, есть. Сегодня я расскажу об одной из доступных и продуктивных технологий в обучении детей со сложными дефектами.

Педагогические технологии базируются на теории И. П. Павлова – И. М. Сеченова, согласно которой новые знания формируются на основе ассоциативных связей. Но у наших учащихся они неустойчивы. Поэтому приходится искать наиболее эффективные пути усвоения учебного материала, которые в рамках реализации ФГОС приобретают актуальность, так как позволяют развивать навыки учебной деятельности:

- умения выполнять задания от начала до конца в течение определенного периода времени;
- умения самостоятельно переходить от одного действия (операции) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действий;
- освоение доступных средств невербальной коммуникации: мимики, жеста, предмета, графического изображения, знаковой системы.

Контингент моих учеников разновозрастной, с разными возможностями обучения. Особые образовательные потребности воспитанников определили выбор используемых технологий. Одной из них является «Мнемотехника». Она включает в себя систему специальных приемов, помогающих запомнить, сохранить и воспроизвести информацию. Ее девиз: «Забывать нельзя, запомнить!»

«Секрет» мнемотехники прост. Человек в своем воображении соединяет несколько зрительных образов, мозг фиксирует эту взаимосвязь. И по одному из образов этой ассоциации мозг воспроизводит все ранее соединенные образы.



Ведь известно, что у 60% людей преобладает зрительная память, а у 80% детей визуальный канал – ключевой способ восприятия информации.

Существует 4 метода и множество приемов мнемотехники. Напомню некоторые из данной технологии.

Метод «Преобразование» – метод первичной обработки информации, превращающий сложную для восприятия информацию в удобную для эффективного воспроизведения. В него входят приемы: «Пиктограмма», «Стенографист», «Трансформация».

Метод «Связывание» – это метод объединения информационных единиц с помощью ассоциативных связей. В него входят приемы:

«Первая буква», «Синтез», «Аббревиатура. Их можно применять в работе с разной категорией детей.

Учитывая возможности моих учеников, я выбрала простейший прием мнемотехники – это «Пиктограмма». Суть в следующем: на каждое слово, словосочетание или предложение придумывается картинка; то есть, текст зарисовывается схематично.

Например: лето – Л, зима – З. Эти схемы-рисунки облегчают воспроизведение текстовой информации.

Обучение мнемотехнике строится по принципу «От простого к сложному» и делится на три этапа:

Мнемоквадраты – мнемодорожки – мнемотаблицы.

На первом этапе проводится работа с простейшими мнемоквадратами. Мы знакомим детей с символами, с тем, какую они несут информацию и где встречаются в нашей жизни. Такая картинка представляет собой нанесенное изображение, которое обозначает одно слово или словосочетание, например: дом, дерево, цветок и т. д. Мнемоквадраты мы используем при изучении погодных явлений.

Следующий этап – работа с мнемодорожками. Учим детей «читать» простые схемы из 2–4 символов, и «читать» простые предложения из 2–3 слов. С помощью схем составляем небольшие описательные рассказы. А знакомя учащихся с характерными особенностями времен года, учим рассказывать о погоде, используя мнемодорожки в календаре природы.

В нашей школе есть инструкция по гигиене в виде мнемодорожки, которая понятна нечитающим, неговорящим, слабослышающим детям.

Мы готовим их к различным жизненным ситуациям. Например: рассказывая о профилактике коронавирусной инфекции, я использовала мнемодорожку из картинок, которые встречаются в общественных местах.

На 3-м этапе начинается работа с более сложным дидактическим материалом. Это мнемотаблица – «зрительный каркас (план)» с выделением главных смысловых звеньев сюжета путем изображения предметов и явлений.

Еще Лев Семенович Выготский указывал на значимость создания плана высказывания. Он отмечал важность последовательности в предварительной схеме всех элементов высказывания.

Мнемотаблицы я применяю при пересказе текстов, составлении рассказов.

Приведу пример урока развития устной речи по теме «Пересказ рассказа с использованием мнемотаблицы».

Этапы работы с текстом:

1. Чтение текста, затем беседа по его содержанию.
2. Повторное чтение с использованием мнемотаблицы.
3. Чтение учителем, дети следят по картинному плану.
4. Пересказ текста с опорой на таблицу.

Важно, что при этом виде деятельности включаются несколько анализаторов. Эта работа может быть рассчитана на несколько уроков.

Использование мнемотаблиц очень продуктивно при разучивании стихотворений, так как позволяет охватить всех учащихся, сокращая время на усвоение материала, делая его доступным и продуктивным. Многие дети в классе не владеют навыками чтения, есть дети с моторной алалией, поэтому с помощью условного обозначения было составлено расписание уроков, по нему учащиеся называют или показывают название предмета.

В школьной столовой в виде мнемотаблицы представлен алгоритм дежурства «Накрывание стола». Пиктограммы я применяю не только в школе на уроках и во время режимных моментов, но и совместно с родителями в семье.

Существует множество уже готовых мнемодорожек и мнемотаблиц. Но часто приходится составлять самой с учетом изучаемой темы. Короткие стихи или рассказы можно совместно с детьми зарисовывать на доске, показывая процесс преобразования слов, предложений в символы и картинки. Важно, чтобы условные обозначения были максимально приближены к речевому материалу и понятны детям.

Данная технология универсальна, эффективна, доступна и делает процесс запоминания для детей простым и интересным. Ее можно применять на разных дисциплинах и в быту. Использовать как при обучении детей с сохранным интеллектом, так и в обучении детей со сложными дефектами.

Таким образом, мнемотехника позволяет педагогам импровизировать и выстроить образовательный процесс с учетом деятельностного и дифференцированного подходов, способствует формированию у учащихся жизненных компетенций и социальной адаптации. Очень важно – технология малозатратна. Все, что вам надо, всегда у вас под рукой.

А обучающимся данная технология:

– облегчает усвоение учебного материала, создавая ситуацию успеха – способствует развитию психических функций и освоению доступных средств коммуникации

– значительно повышает уровень обучаемости

Эффективность данной техники подтверждают и слова Константина Дмитриевича Ушинского: «Учите ребенка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам – он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он их усвоит на лету».

Друзья, позвольте вам напомнить,

Что мнемотехники девиз:

«Забыть нельзя, ЗАПОМНИТЬ!»

### **Библиографический список**

1. Ильюченко, Р. Ю. Память хорошая, память плохая / Р. Ю. Ильюченко. – Новосибирск : Наука. Сиб. отд-е, 1991.
2. Матюгин, И. Ю. Школа эйдетики. Развитие памяти, образного мышления, воображения / И. Ю. Матюгин, Е. И. Чакоберия. – Москва : Эйдос, 2004.

3. Мозговой, В. М. Основы олигофренопедагогики / В. М. Мозговой. – Москва : Академия, 2006.

4. Одинцева, А. В. Использование мнемотаблиц при разучивании стихотворений с детьми дошкольного возраста / А. В. Одинцева // Теория и практика образования в современном мире : материалы IV междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, январь 2014 г.). – Санкт-Петербург, 2014.

5. Полянская, Т. Б. Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста / Т. Б. Полянская. – Санкт-Петербург, 2009.