Одаренность как потенциал развития ребенка: что важно знать учителю?

Н.Б.Шумакова, доктор психологических наук,
ФГБНУ «Психологический институт РАО»

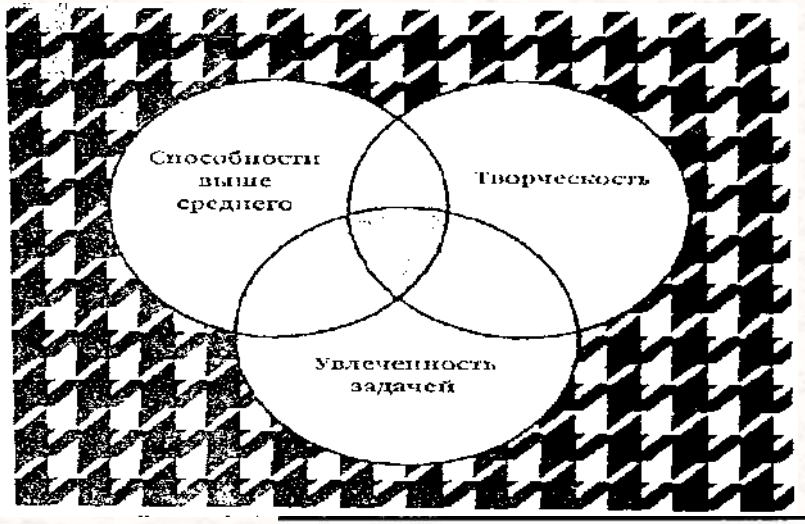
Кризис (Plucker, J. & Callahan, C., 2014)

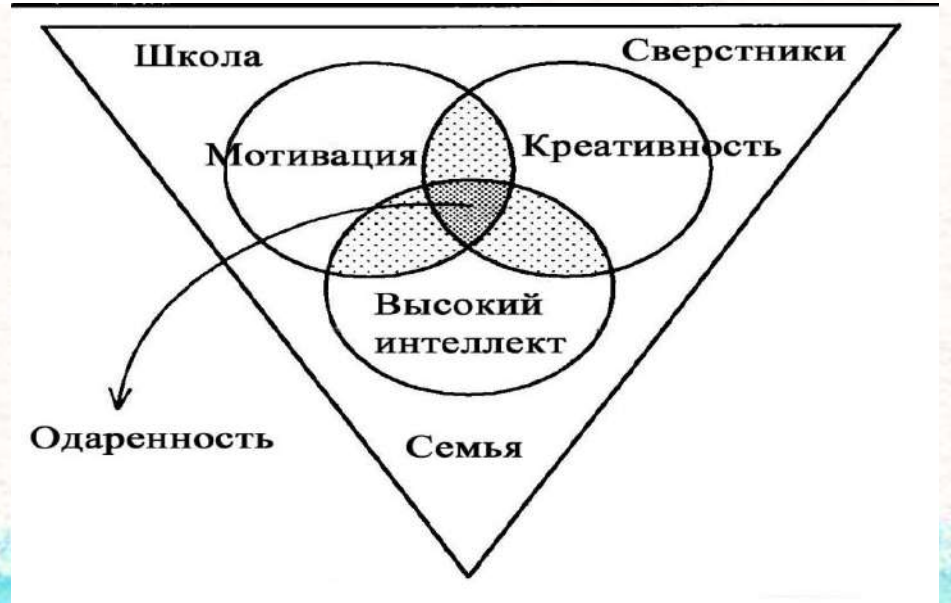
Неудовлетворенность результатами

Дефицит экспериментальных данных

Системные модели одаренности

Дж.Рензулли, Ф.Монкс





Р.Стернберг: WICS (синтез мудрости, интеллекта, творчества)

- **творческие** способности (интеллект) к созданию новых и оригинальных идей;
- **аналитические** способности (интеллект) для оценки этих идей;
- **практические** способности (интеллект) для реализации идей и убеждения других в их ценности;
- **мудрость –** направленность на общее благо.

ОДАРЕННОСТЬ – ЧТО ЭТО?

- Одаренность – сложная многомерная и многоуровневая система, объединяющая в единое целое личностные свойства человека и их специфические взаимодействия между собой и с окружающей средой.
- Одаренность развивается и изменяется в перспективе целой жизни человека.
- Траектории развития одаренности различаются в разных видах деятельности по срокам начала, расцвета и завершения, скорости, периодам ускорения – замедления…

Европейская ассоциация по развитию одаренных детей

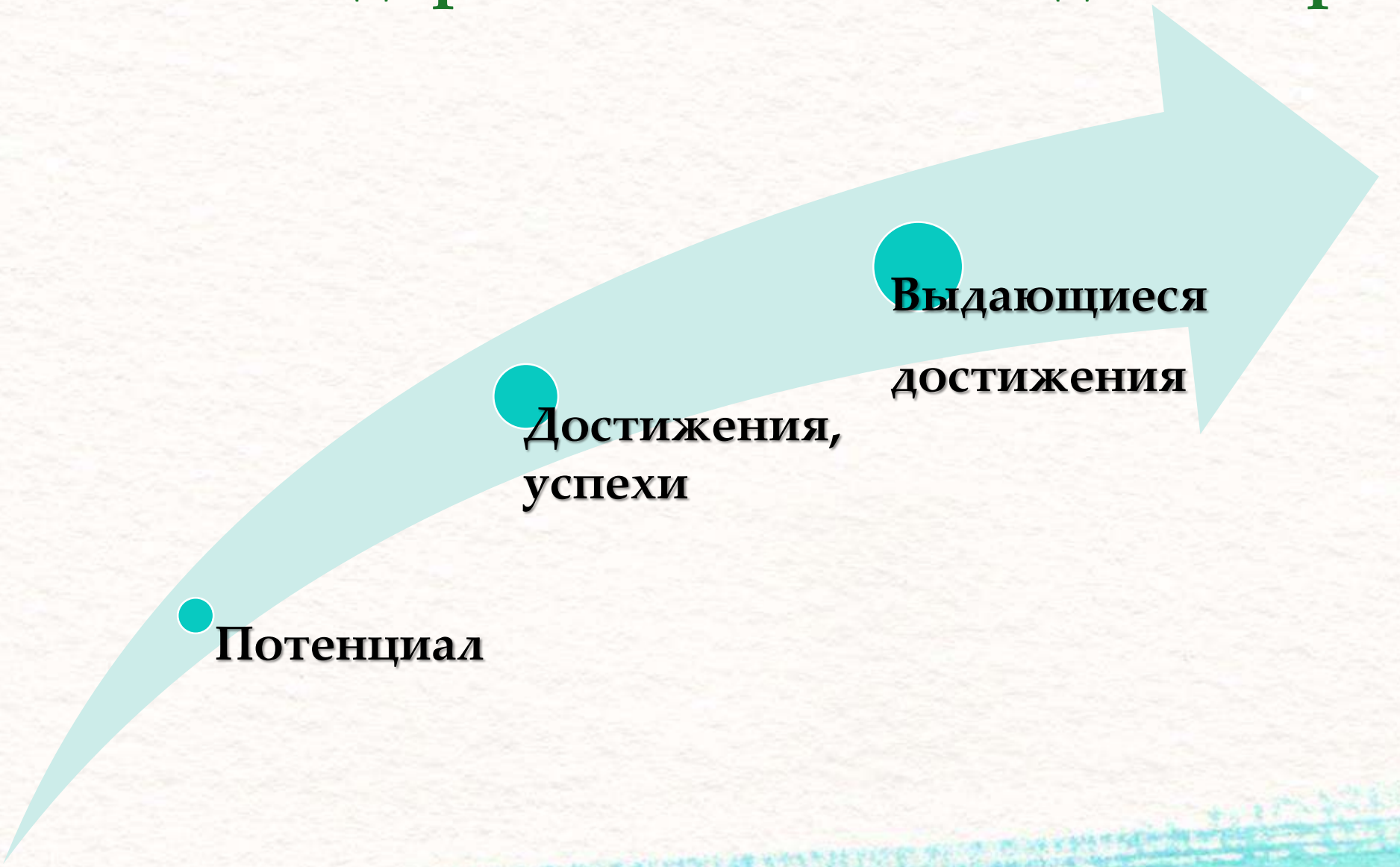
Одаренность

Талант потенциальный

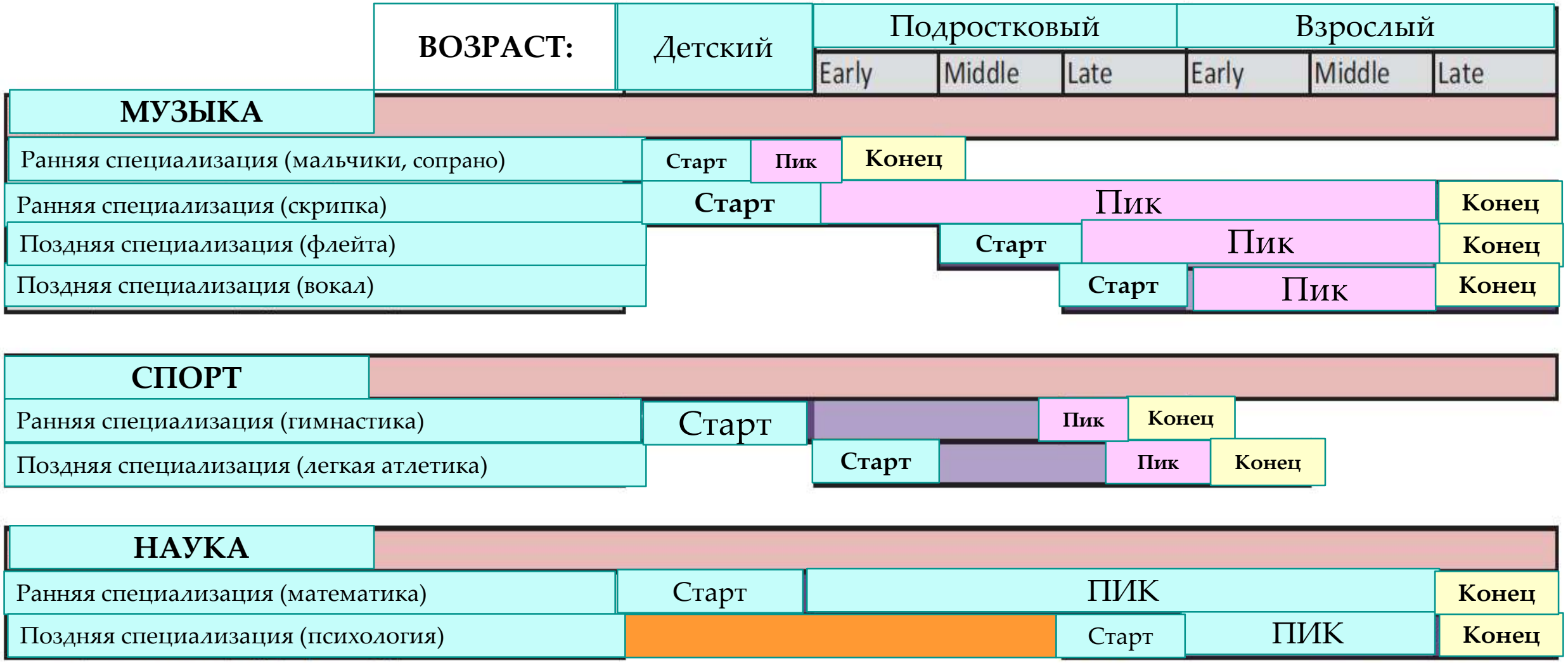
Талант

Способность производить социально и культурно значимые продукты

Развитие одаренности и ее индикаторы



Траектории развития одаренности в разных профессиях в музыке, спорте, науке



Многоликость одаренности (уровень, широта, возраст, специфичность проявлений)

Одаренные дети могут быть неуспешными в академической сфере

Одаренность развивается в течение всей жизни. Для выявления и развития одаренности нужны соответствующие условия

ПСИХОЛОГИЯ – ПРАКТИКЕ ОБУЧЕНИЯ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ
Топ 20 ПРИНЦИПОВ

(TOP 20 PRINCIPLES FROM PSYCHOLOGY FOR PREK–12 CREATIVE, TALENTED, AND GIFTED STUDENTS' TEACHING AND LEARNING)

- **Как дети думают и учатся? (1-8)**
- **Что мотивирует учащихся? (9-12)**
- **Почему социальный контекст, межличностные отношения, и эмоциональное самочувствие важны для обучения детей? (13-15)**
- **Как лучше всего управлять классом? (16-17)**
- **Как может учитель оценивать прогресс учеников? (18-20)**

Познание и обучение

Как дети думают и учатся?

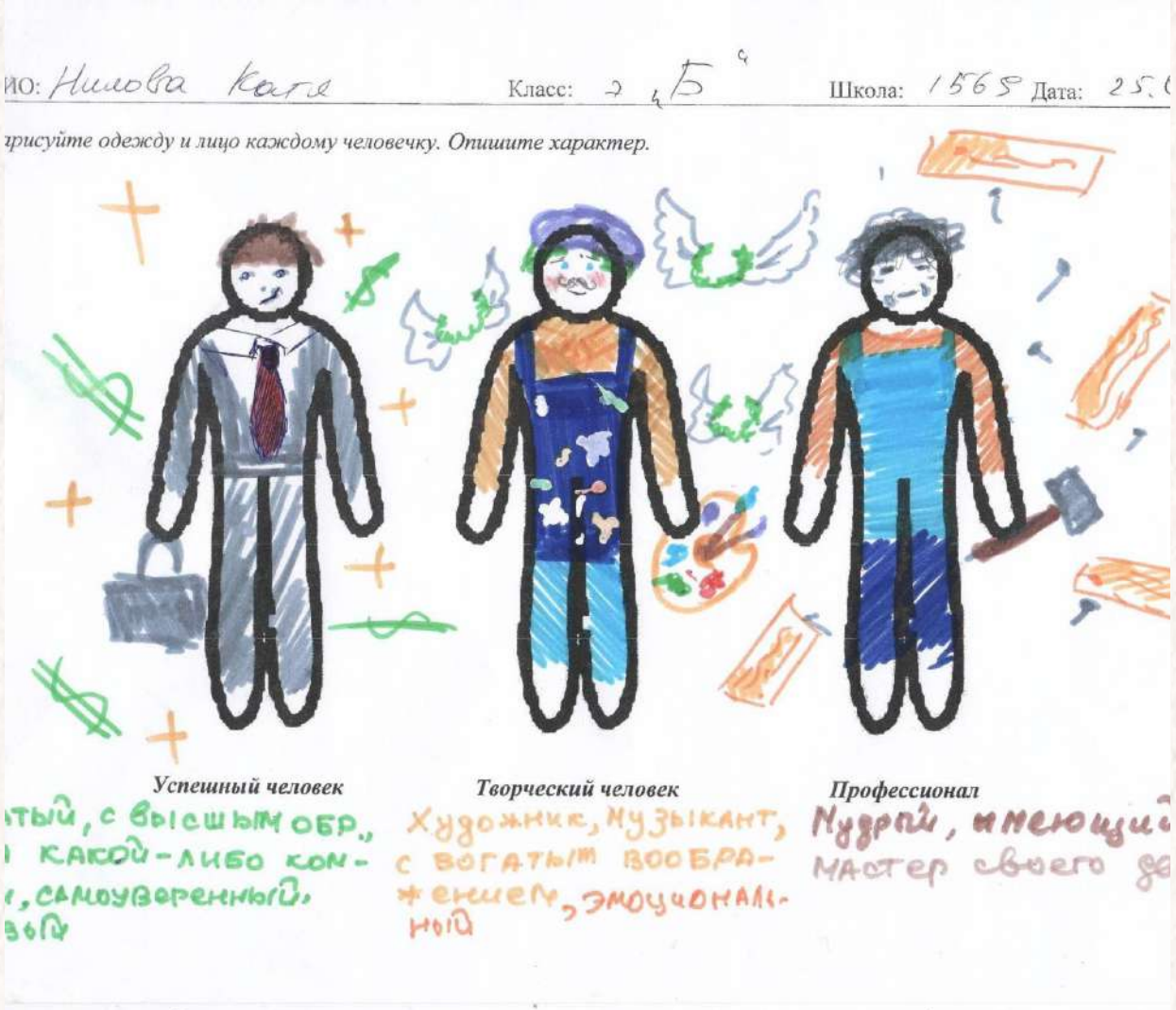
- Убеждения или представления учащихся об интеллекте и способностях влияют на их когнитивное функционирование и обучение.
- Знания и ментальный опыт ребенка влияют на обучение (зона ближайшего развития)
- Стадия развития ≠ Когнитивное развитие ребенка и возможности его обучения

Творческий человек
Успешный человек

Творческий –яркая индивидуальность с богатым воображением, жизнерадостный и дружелюбный.

Успешный - трудолюбивый и целеустремленный, умный, дружелюбный, организованный и ответственный

Но: злой, коварный, жадный.



Познание и обучение

Как дети думают и учатся?

- Перенос и обобщение знаний и умений - не спонтанный или автоматический процесс.
- Приобретение долгосрочных знаний и навыков во многом зависит от практики.
- Для обучения важна четкая, объяснительная и своевременная обратная связь с учениками.
- Саморегуляция помогает обучению и навыкам саморегуляции можно научить.
- Креативность можно развивать.

Познание и обучение

Что мотивирует учащихся?

- Ученики получают удовольствие от обучения и лучше учатся, когда они мотивированы внутренне, а не внешне.
- Ученики проявляют упорство при решении сложных задач тогда, когда они ориентированы на приобретение новых навыков или повышение уровня компетентности, а не достижение результата.
- Ожидания учителей относительно своих учеников влияют на возможности учеников учиться, их мотивацию и результаты обучения.
- Постановка краткосрочных (проксимальных), специфических и умеренно сложных целей повышает мотивацию больше, чем долгосрочных (дистальных), общих и чрезмерно сложных.

Почему социальный контекст, межличностные отношения, и эмоциональное самочувствие важны для обучения детей?

- Обучение происходит в нескольких социальных контекстах.
- Межличностные отношения и межличностное общение имеют решающее значение для социального развития учеников.
- Эмоциональный благополучие влияет на обучение и развитие.

Для того чтобы реализовать себя, свой творческий потенциал, надо иметь очень хорошее образование, понимание того, что за детской талантливостью стоит труд, а также понимание эстетической ценности самих продуктов творчества. А в первую очередь за этим стоит личность.

А.М.Матюшкин

Спасибо за внимание!