

МУ ДО «Дом детского творчества»

г. Верхнеуральска



Инновационные техники рисования на занятиях в изостудии

Педагог дополнительного образования
первой квалификационной категории
Писарева Анна Сергеевна

Сегодня часто испытывают внутреннюю напряженность, ощущают себя усталыми и раздраженными не только взрослые, но и дети. Занятия, связанные с искусством, помогают освободить творческую энергию, раскрыть потенциалы человека. Искусство призвано не только удовлетворять наши эстетические запросы, но и исцелять. Занятие рисованием – наиболее древняя естественная форма изменения эмоционального состояния, которой многие люди пользуются (осознанно или нет), чтобы снять психическое напряжение, успокоиться, сосредоточиться. В рисовании для релаксации главное – не стараться, а помнить, что важен – не результат, а расслабление в процессе.

Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник:

- способствует снятию детских страхов;
- развивает уверенность в своих силах;
- развивает пространственное мышление;
- учит детей свободно выражать свой замысел;
- побуждает детей к творческим поискам и решениям;
- развивает чувство композиции, ритма, колорита, цветовосприятия;
- развивает творческие способности, воображение и фантазию;
- развивает мелкую моторику рук;
- во время работы дети получают эстетическое удовольствие.

Работать с детьми можно как в группе, так и индивидуально.

Условия подбора техник и приемов создания изображений для снятия напряжения.

1. Техники и приемы должны подбираться по принципу простоты и эффектности.

2. Процесс создания изображения, и результат должны быть интересными и привлекательными.

3. Изобразительные техники и способы лучше применять нетрадиционные.

Различные технологии изображения

1. Тычок жесткой полусухой кистью

Ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.



2. Рисование пальчиками

Ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.



3. Восковые мелки + акварель

Ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается незакрашенным.



4. Монотипия предметная

Ребенок складывает лист бумаги вдвое и на одной его половине рисует половину изображаемого предмета (предметы выбираются симметричные). После рисования каждой части



предмета, пока не высохла краска, лист снова складывается пополам для получения отпечатка.

5. Кляксография с трубочкой

Ребенок зачерпывает пластиковой ложкой краску, выливает ее на лист, делая небольшое пятно (капельку). Затем на это пятно дует из трубочки так, чтобы ее конец не касался ни пятна, ни бумаги. При необходимости процедура повторяется. Недостающие детали дорисовываются.



6. Рисование солью

Контур рисунка наносится клеем ПВА. Обильно посыпается солью. Через 5–7 минут нужно стряхнуть остатки, которые не приклеились. Кисточкой или пипеткой набирают разведенную водой акварель. Слегка притрагиваются краской к рисунку. Соленый клей быстро впитает пигмент.



7. Рисование ладошками

Рисунок создается с помощью отпечатков ладошек.



8. Рисование ватными палочками

Ватной палочкой удобно ставить мазки точечно и многократно.



9. Техника «Эбру»

Техника рисования на поверхности воды с последующим переносом изображения на бумагу или другую твёрдую основу. Но для этого нужна не простая вода из крана, а вода с загустителем и специальные краски. Так как данные материалы не всем доступны, их можно заменить молоком и акриловыми красками...



Нетрадиционные техники рисования, используемые в творческом объединении «Изостудия»

Рисование ватными палочками



Восковые мелки + акварель



Техника «Эбру»



Итак, рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям испытать незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционные способы изображения достаточно просты по технологии и напоминают игру, результат которой почти не зависит от умелости и способностей. Какому ребёнку будет неинтересно рисовать пальчиками, делать рисунок собственной ладошкой, ставить на бумаге кляксы и получать забавный рисунок!

Нетрадиционные техники — это толчок к развитию воображения, творчества, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности. Рисование с использованием нетрадиционных техник изображения не утомляет обучающихся, у них сохраняется высокая активность, работоспособность на протяжении всего времени, отведённого для занятия.