

Министерство образования и науки Челябинской области
Государственное бюджетное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Челябинский институт переподготовки и повышения квалификации
работников образования»

**Региональные модели
сопровождения и поддержки
одарённых и перспективных
детей**

Материалы VIII Международной
научно-практической
конференции

Часть 1

23 апреля – 28 сентября 2018 года

Челябинск
ЧИППКРО
2018

УДК 376.5
ББК 74.202.42
Р31

Составители

А. В. Ильина, Ю. Г. Маковецкая,
Н. В. Маркина, И. А. Менщикова, Д. Н. Погорелов

Редакционная коллегия

А. Г. Обоскалов, А. В. Ильина,
Ю. Г. Маковецкая, Н. В. Маркина

Р31 **Региональные модели сопровождения и поддержки одарённых и перспективных детей** [Электронный ресурс] : материалы VIII Международной научно-практической конференции. В 2 ч. Ч. 1 / Челяб. институт перепод. и пов. квал. работ. образ. ; под ред. А. В. Ильиной, Ю. Г. Маковецкой. – Челябинск : ЧИППКРО, 2018. – 100 с.

В сборнике материалов научно-практической конференции опубликованы доклады, отражающие основные направления деятельности педагогических работников по научно-методическому, информационному, психолого-педагогическому сопровождению и поддержке одарённых и перспективных детей.

УДК 376.5
ББК 74.202.42

Ответственность за аутентичность и точность цитат, имен, названий и иных сведений, а также за соблюдение законов об интеллектуальной собственности несут авторы публикуемых материалов. Материалы публикуются в авторской редакции.

Содержание

<i>Алаторцева Н. В.</i>	
Реализация социальных проектов – эффективный ресурс развития творческих способностей обучающихся с нарушениями зрения.....	6
<i>Белоусова Е. А.</i>	
Активизация творческого потенциала обучающихся через внеклассную и внеурочную деятельность по предмету «Английский язык»	9
<i>Вьюшкова О. В.</i>	
Развитие творческой активности обучающихся при изучении правил дорожного движения.....	13
<i>Гудков Н. В.</i>	
Организация работы с одарёнными и мотивированными школьниками через исследовательскую деятельность на уроках биологии.....	16
<i>Жукова А. Н.</i>	
Игровая мотивация как средство повышения познавательной активности на логопедических занятиях	18
<i>Забелина И. В.</i>	
Создание комфортной образовательной среды для развития творческих способностей одарённых обучающихся с нарушением зрения	21
<i>Иванишина Т. А.</i>	
Особенности и цели педагогической поддержки одарённых и перспективных детей в учреждении дополнительного образования.....	26
<i>Кайзер О. М.</i>	
Развитие творческой активности как условие личностной самореализации ребенка	30
<i>Какурина А. Ю.</i>	
Практическая проектная деятельность в диагностике одарённости детей.....	32
<i>Каратерзи А. В.</i>	
Особенности организации занятий с одарёнными детьми по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Дзюдо».....	35
<i>Кибирев О. Н.</i>	
Особенности проявления литературной одарённости в подростковом возрасте	38

<i>Колесникова Н. В., Фатхуллина О. А.</i>	
Спортивно-оздоровительное сопровождение интеллектуально одарённых детей в образовательном учреждении.....	41
<i>Лямцева Е. В.</i>	
Готовность педагогических работников к инновационной деятельности в процессе реализации национальной технологической инициативы	44
<i>Мамедов Р. И.</i>	
Дифференциация методов и приемов преподавания кикбоксинга для детей с различными уровнями одарённости.....	49
<i>Минаева О. И., Расторгуева Е. С.</i>	
Создание условий для эффективного развития одарённых и перспективных детей в дошкольном образовательном учреждении (из опыта работы)	52
<i>Орлова Т. Н., Маковецкая Ю. Г.</i>	
Педагогический проект как форма работы с одарёнными и перспективными детьми	58
<i>Оськина Н. Н.</i>	
Кинезитерапия как средство гармоничного развития обучающихся.....	63
<i>Плотникова Е. Б., Полищук А. В.</i>	
Об интеллектуальной социализации одарённых детей в коворкинг-зоне образовательной организации	66
<i>Порошин О. В., Менщикова И. А.</i>	
Создание образовательной среды для развития навыков осознанного выбора в профильном классе старшей школы на примере физики.....	69
<i>Погорелов Д. Н.</i>	
Актуальные факторы риска интернет-среды как образовательного пространства для одарённых учащихся.....	75
<i>Степанова Л. В.</i>	
Метод проектов в дошкольном образовании.....	78
<i>Столяренко С. Ю.</i>	
Использование ИКТ в работе с одарёнными детьми.....	83
<i>Шульпин А. Н., Андреева О. В.</i>	
Воспитательная составляющая обучения рукопашному бою одарённых юношей 16–17 лет на основе личностно ориентированного подхода.....	87

Шульгин А. Н., Шестопалов Е. В.

Возможности проектной деятельности в обучении
юношей 16–17 лет рукопашному бою в условиях
дополнительного образования..... 90

Шульгин А. Н., Жарова К. В.

Инклюзивный подход к обучению рукопашному бою
одарённых юношей 16–17 лет в учреждении
дополнительного образования..... 93

Сведения об авторах..... 97

*Н. В. Алаторцева,
г. Озёрск*

Реализация социальных проектов – эффективный ресурс развития творческих способностей обучающихся с нарушениями зрения

Одарённые дети – залог процветания Российского государства. В Рабочей концепции одарённость определяется как системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких (необычных, незаурядных) результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми. Одарённый ребенок, по мнению авторов Рабочей концепции – это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности [3]. Дети с ограниченными возможностями здоровья так же, как и здоровые дети, обладают талантами, способностями, одарённостью. Для развития способностей детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) требуются особые условия развития, которые могут стать дополнительным стимулом к развитию талантов и высоким достижениям.

Обеспечение реализации прав детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на участие в социальных проектах является одной из важнейших задач государственной образовательной политики.

Расширение образовательных возможностей этой категории обучающихся является наиболее продуктивным фактором социализации детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья в обществе. Этого можно достичь при обращении к практике социального проектирования, к разработке и реализации учащимися социально-значимых проектов [2]. Как отмечает В. П. Бедерханова, важно учесть роль самого ребенка в процессах социально-педагогического проектирования, поскольку он может выступать как заказчик, непосредственный субъект проектировочной деятельности, как эксперт социального проекта. В условиях проектировочной деятельности, по мнению В. П. Бедерхановой, ребенок сталкивается с необходимостью проявлять свою «самость», индивидуальность [1]. Программы социальных проектов решают задачи реализации образовательных потребностей детей, относящихся к данной категории, защиты прав, адаптации к условиям организованной общественной поддержки их творческих способностей, развития их жизненных и социальных компетенций.

Реализация социальных проектов детьми-инвалидами и детьми с ограниченными возможностями здоровья способствует социальной защищенности на всех этапах социализации, повышению социального статуса, становлению гражданственности и способности активного участия в общественной жизни и в разрешении проблем, затрагивающих их интересы.

Социальные проекты для детей с ограниченными возможностями здоровья (инвалидов) означают, что им создаются условия для вариативного вхождения в те или иные детско-взрослые сообщества, позволяющие им осваивать социальные роли, расширять рамки свободы выбора (социальные пробы) при определении своего жизненного и профессионального пути.

Развитие способностей в значительной степени зависит от активной творческой деятельности самих людей. Творческая одарённость детей с нарушениями зрения – это особый вид одарённости. При этом в жизни детей с нарушениями зрения творческая деятельность имеет серьезное значение. В процессе творческой деятельности у ребенка с нарушениями зрения усиливается ощущение собственной личностной ценности, активно строятся индивидуальные социальные контакты, возникает чувство внутреннего контроля и порядка. Кроме этого, творчество помогает справиться с внутренними трудностями, негативными переживаниями, которые кажутся непреодолимыми для ребенка с нарушениями зрения.

В рамках деятельности школьной Службы инклюзивного образования реализуются два социальных проекта, направленных на развитие творческой одарённости детей с ограниченными возможностями здоровья, приобретение детьми с особыми образовательными потребностями незаменимого опыта позитивного отношения к жизни и полноценного взаимодействия с окружающим миром.

Первый социальный проект – «Мир глазами души». Миссия данного проекта – изменить отношение к незрячим детям вокруг нас и помочь не просто жить, но жить и радоваться тем, кому медицина помочь пока не в силах, сделать их жизнь лучше.

В нашей образовательной организации обучаются два тотально слепых ребенка. Главная проблема этих «особых (слепых) детей» заключается в ограничении его связи с миром, бедности контактов со сверстниками и взрослыми, отсутствия общения с природой, доступа к культурным ценностям.

В рамках социального проекта «Мир глазами души» проводятся мероприятия, ставшие традиционными: прогулка «Давайте, познакомимся», Рождественский праздник, акция «Открытие столовой для птиц»,

прогулка «Игры с волшебным снегом», прогулка-экскурсия «Наше озеро», День именинников «С днем варенья!», прогулка-наблюдение «Весенняя радость». Сколько было обоюдной радости и детского восторга во время этих мероприятий! На какое-то время ребята забывали о присутствии взрослых и оказывались в своей «маленькой стране». Всем мероприятиям предшествовала огромная предварительная работа: подготовка описательных рассказов, стихов, песен, истории родного озера Иртяш, изготовление кормушек родителями обучающихся.

Для педагогов важно не только приятно наблюдать за происходящим, но и осознавать, что маленькое детское счастье не проходит мимо наших детей.

Второй социальный проект «Ребенок – это дар любви, храни его и с ним живи!». Его целью является развитие творческих способностей, выявление и поддержка одарённых детей.

Мы привыкли видеть на сцене детей одарённых, так называемых творческих, ярких «звездочек». Четвертый год в нашей образовательной организации во внеклассных мероприятиях участвуют дети с тяжёлыми нарушениями здоровья.

Реализуя творческие социальные проекты, в том числе организуя праздники, конкурсы, выставки мы даем возможность таким, особенно трудным детям, наравне с их сверстниками участвовать в жизни школы, верить в свои возможности, открывать новые способности.

Такое создание ситуации успеха для каждого ребенка формирует стремление радовать окружающих. Это становится дополнительным источником формирования их личности. Дисциплинирует детей, создает в них уверенность, учит коммуникабельности, развивает творческие способности обучающихся с нарушением зрения. А также становится основой коррекционной работы.

Совсем недавно такие дети были совершенно не адаптированы к школе, были замкнуты, закрыты от сверстников, педагогов, окружающего мира, не имели возможность творчески развиваться, не говоря уже о выступлениях со сцены. Сегодня для каждого из них желание проявить себя творчески перебороло свой недуг, свой страх перед сценой и публикой. И для каждого из них это свой путь к успеху. А для нас педагогов этот путь, эти шаги, пусть пока небольшие, очень важны. Они трогают наши сердца.

Мы помогаем нашим «особым» детям реализовать скрытые способности, таланты и принести пользу школе, обществу. Мы переводим их из статуса иждивенцев в статус полноправных участников.

Необходимо также сказать, что реализация социальных проектов в нашей образовательной организации позитивно сказывается на

типично развивающихся детей, а не только на учениках с задержкой психического развития или интеллектуальной недостаточностью. Помогая сверстникам активно участвовать в социальных проектах, дети не заметно для себя получают важнейшие жизненные уроки. Этот положительный опыт заключается в росте социальной сознательности, в осознании отсутствия различий между людьми в становлении собственных принципов, в формировании социальных компетентностей, способствует искренней заботе и дружбе. На наш взгляд, подобные проекты подтверждают, что такое сотрудничество взаимно обогащают оба «мира».

Реализация социальных проектов обеспечивает активную жизненную позицию ребенка с нарушениями зрения и является эффективным ресурсом проявления его творческих задатков и способностей.

Список литературы

1. Бедерханова, В. П. Совместная проектировочная деятельность как средство развития детей и взрослых / В. П. Бедерханова // Развитие личности. – 2000. – № 1. – С. 11–23.

2. Комплексная программа социально-экологической деятельности «Моя планета» : учебное пособие / под ред. Е. И. Абатурова, Д. З. Шибковой, И. Л. Качуро. – Челябинск : ЧГПУ, 2012. – 170 с.

3. Рабочая концепция одарённости / Д. Б. Богоявленская, В. Д. Шадриков, А. В. Брушлинский и др. // Президент. программа «Дети России», М-во общ. и проф. образования Рос. Федерации. – М. : Магистр, 1998. – 66 с.

*Е. А. Белоусова,
г. Озёрск*

Активизация творческого потенциала обучающихся через внеклассную и внеурочную деятельность по предмету «Английский язык»

*Гении не падают с неба, они должны иметь
возможность образоваться и развиваться.*

Ф. Бэкон

Перспективные и одарённые дети – надежное будущее России. Из малых и больших побед каждого ребенка, их достижений скла-

дывается и высокий статус нашей страны. Талантливых детей следует не только развивать, но и всесторонне поддерживать. Важно правильно организовать работу с такими обучающимися, используя весь арсенал методов, форм и приемов педагогической деятельности. Предмет «Английский язык» призван решить эту задачу, так как он обладает большим образовательным, воспитательным и развивающим потенциалом. Основной целью занятий по английскому языку как урочных, так и внеурочных, является развитие коммуникативной компетенции обучающихся. Уже в самом методе коммуникативного обучения заложены возможности не только обучению иностранному языку, но и для всестороннего развития личности, способной реализовать себя в современном поликультурном мире, в котором английский язык стал «глобальным» языком.

Одним из приоритетных направлений современной образовательной политики является внеклассная и внеурочная работа по предмету, направленная на раскрытие способностей детей, создание высокой мотивации к изучению предмета, что в процессе взаимодействия личностного потенциала, социокультурной среды и профессионального педагогического сопровождения приводит к высоким достижениям и ярким результатам. Внеклассная работа по английскому языку, безусловно, способствует выявлению и поддержке перспективных и одарённых детей, предоставляет большие возможности для их саморазвития и самореализации, тем более, что мы работаем с детьми с патологией зрения и наша главная задача – не только интегрировать детей с депривацией зрения в социум, но и создать для них ситуацию успеха и уверенности в себе, «зажечь» в них искорку познания. Среди детей с нарушениями зрения много талантливых детей и учителю английского языка необходимо организовать внеклассную и внеурочную деятельность одарённых обучающихся таким образом, чтобы одарённый ученик развил не только способности, но и свою эрудицию, память, ум, речевую культуру, трудолюбие, дисциплинированность и ответственность, которые являются неременными спутниками создания ситуации успеха у обучающихся.

Наша помощь и поддержка одарённым обучающимся реализуется через:

- 1) участие в мероприятиях предметно-методических декад по английскому языку;
- 2) проведение внеурочных занятий;
- 3) организацию и активное участие в интеллектуальных играх, творческих конкурсах, предметных олимпиадах различного уровня,

интернет-викторинах, тестированиях Британских издательств Macmillan и Relod;

4) научно-исследовательскую и проектную деятельность по предмету.

Под руководством учителей английского языка обучающиеся активно вовлекаются во внеклассную работу по английскому языку, тем самым у них формируется устойчивый интерес к изучению языка. Своими увлекательными формами внеклассная работа создает определенный эмоциональный настрой и является мощным рычагом мотивации обучающихся. В соответствии с утвержденной Правительством РФ Концепцией программы поддержки детского и юношеского чтения от 3 июня 2017 года в целях развития читательской компетентности, а также формирования и развития социокультурной компетенции школьников учителями нашего методического объединения был разработан комплекс мероприятий: конкурс рисунков «Ожившие страницы» по произведениям англоязычных авторов во 2–4 классах, конкурс буклетов в 5–8 классах и конкурс презентаций в 9–10 классах. Ребята с удовольствием погрузились в мир английской литературы и творчества. На конкурсах рисунков и буклетов были представлены всем известный герои произведений Р. Киплинга, Дж. М. Барри, О. Уайльда и Л. Кэролла. В конкурсе презентаций старшеклассники продемонстрировали презентации о творчестве как классиков, так и современников англо-американской литературы. Завершающим мероприятием по развитию читательской компетентности детей стал традиционный конкурс чтецов английской поэзии, на котором конкурсанты декламировали стихи англоязычных авторов, стараясь донести до слушателей колористику английского языка. Самым ярким и запоминающимся страноведческим праздником в начальной школе стало «Рождество вокруг света». За 45 минут дети смогли «облететь» вокруг света, оказавшись на борту самолета авиакомпании «Рождественские Авиалинии» благодаря ведущим праздника в образе бортпроводников. Сценки о рождестве в Австралии и на фабрике Санта-Клауса, стихи на английском, традиционные рождественские песни, флешмоб – все это создало волшебную атмосферу праздника. Такие праздники не только обогащают детей знаниями о традициях и реалиях стран изучаемого языка, но и раскрывают их творческие способности, развивают их культурные и духовно-нравственные ориентиры, учат толерантности, расширяют страноведческий кругозор.

Ежегодно обучающиеся нашей школы принимают участие в муниципальном фестивале иностранных языков «Путь к успеху». В рамках фестиваля нашими любимыми конкурсами стали: профильная олимпиада по английскому языку, конкурс чтецов, конкурс эмблем фестиваля, литературная викторина по произведениям английских писателей, но самый любимый конкурс – вокальный, номинация «Соло», в котором наши ребята ежегодно становятся победителями и призерами! Победы значительно поднимают самооценку наших детей, усиливают мотивацию к еще более углубленному изучению английского языка.

Мы гордимся победами наших ребят в международных олимпиадах, чемпионатах, конкурсах и блиц-турнирах по английскому языку: «Глобус», «Британский Бульдог», «Радуга» и др. Наша ученица 11 класса смогла пройти самый высокий уровень тестирования SELT британского издательства RELOD – Upper-Intermediate, что, на наш взгляд, является огромным достижением как самой ученицы, так и ее наставника. Вовлечение обучающихся в олимпиадное движение дает мощный импульс к их саморазвитию и личностному росту.

Внеурочная деятельность по английскому языку в 5–7 классах также способствует развитию одарённых детей с ОВЗ через следующие формы, которые мы применяем в своей работе: сюжетно-ролевые игры, знакомство с фразеологическими единицами, просмотр видеоматериала на английском языке – коротких новостных программ с субтитрами на английском (“US News.World News”), отрывков из фильмов (“English @ the Movies”) с записью в словарь и построением собственных предложений/ситуаций, где может использоваться данный фразеологизм, просмотр коротких роликов с изученной грамматической конструкцией и последующая инсценировка данного эпизода (“Let’s Learn English”, “Everyday English”), проекты, квесты и викторины. Дети знакомятся с историей Англии, историей языка, различиями в британском и американском английском, реалиями жизни: символами, политикой, образованием, спортом, музыкой и искусством англоязычных стран.

Несомненно, внеклассная и внеурочная работа по предмету «Английский язык» приобретает всё большую актуальность в современной системе образования детей, поскольку в сочетании с учебной деятельностью не только обеспечивает достижение обучающимися личностных и метапредметных результатов, но и как нельзя лучше способствует развитию творческой активности детей, раскрытию многогранности их талантов.

*О. В. Вьюшкова,
г. Озёрск*

Развитие творческой активности обучающихся при изучении правил дорожного движения

Казалось бы, на первый взгляд, какая взаимосвязь между детской безопасностью на дорогах и творчеством?

Чтобы сформировать у ребенка навыки безопасного поведения на улицах города, привить уважение к правилам дорожного движения, мы должны сделать процесс обучения дорожной безопасности интересным, эмоциональным, творческим. Особенно важно найти подход к детям с ограниченными возможностями здоровья, выявить и развивать их творческие способности. Для этого существуют разнообразные формы привлечения детей к творческому процессу. Одна из основных форм развития творчества – участие в конкурсах.

Любой конкурс ставит перед участником задачи, развивающие цели, стимулирует творческую активность детей. Самые доступные виды конкурсов – художественный и художественно-прикладной. Дети с раннего детства любят рисовать, лепить, что-то мастерить руками.

В конкурсе «Дорожная мозаика» для творчества детям предлагается несколько номинаций – от рисунков, плакатов и поделок до создания видеороликов на тему безопасности на дорогах.

В художественно-прикладной номинации с помощью педагогов дети создают работы в стиле оригами, квиллинга, бумагопластики, делают макеты городского района, которые в дальнейшем используются при обучении ребят дорожной безопасности.

Очень увлеченно дети вместе с классным руководителем участвуют в создании видеоролика. Сначала создается сценарий, распределяются роли, затем проводится съемка. Ребята уже овладели техникой монтажа, добавлением спецэффектов в видеоряд, если возникают трудности, привлекают и родителей, которые только и ждут, чтобы тоже поучаствовать в творческом процессе. Все это увлекает ребят, а в процессе творчества они закрепляют приобретенные знания по безопасному поведению на дорогах.

Но особенно раскрываются творческие способности ребят, когда они вступают в отряд юных инспекторов дорожного движения (ЮИД). Агитбригада отряда ЮИД каждый год участвует в конкурсе «Дорога глазами детей», и каждый раз состав обновляется,

ведь проверить свой творческий потенциал хотят многие ребята. В агитбригаде создается такая творческая атмосфера, в которой дети чувствуют себя настоящими героями, могут примерить на себя любую роль.

Через сюжетные, ролевые игры и постановки ребята помогают младшим школьникам получить навыки дисциплины, осторожности, предвидения опасности на дороге, не переходящие в чувство боязни и страха. Участники ЮИД глубже проникают в проблемы, обсуждают их в своем коллективе, находят острые на данный период темы, придумывают, как показать в интересной ролевой постановке ту или иную ситуацию. Когда ребята самостоятельно придумывают какую-нибудь сценку для спектакля, им не нужно прилагать особых усилий, чтобы ее запомнить.

Обычно, для постановки берутся узнаваемые и знакомые всем с детства персонажи сказок, мультфильмов или детских книг, которые попадают в интересные ситуации на дорогах. Конечно, для ребят наиболее привлекательны отрицательные персонажи, остросюжетные роли. Костюмы для постановок придумываем вместе, с учетом того, что есть в гардеробе ребят или в костюмерные школы, что можно изменить.

Занятия в агитбригаде помогают ребятам развиваться в различных направлениях – они и поют, и танцуют, у них развивается память, разговорная речь, дикция, они учатся импровизировать, двигаться на сцене. Не все дети могут сразу раскрепоститься на сцене перед зрителями, ведь по характеру все дети разные – одни спокойные, стеснительные, другие – гиперактивные, хулиганистые. Первые на занятиях приобретают уверенность в себе, вторые учатся дисциплине, дружбе, а все вместе – становятся одной командой. Иногда интересный эффект получается, если давать детям роли, противоположные их характерам, допустим, спокойному ребенку дать роль злодея, а хулигану – «правильного» персонажа. Сюжет должен показывать, как опасно не соблюдать правила дорожной безопасности (что, обычно, делают хулиганы и злодеи, или глуповатые герои), и как они перевоспитываются и обучаются правильно вести себя на дорогах. Такие сюжеты помогают детям ориентироваться в сложностях дорожной обстановки.

Для участия в конкурсе юных модельеров «Созвездие юных дизайнеров» обучающиеся под руководством педагога создали коллекцию одежды со световозвращающими элементами. Данная коллекция показала, что актуальные сейчас световозвращающие

элементы на одежде могут быть не только полезными, но и красивыми, как в повседневных моделях, так и в спортивных, и даже в нарядных. Ребята сами придумывали, как сделать эту коллекцию привлекательной и запоминающейся: сделали яркими не только одежду и аксессуары, но и зонт, и даже обувь. Шили модели девочки, а в показе коллекции участвовали и мальчики. На сцене все ребята продемонстрировали артистичность, музыкальность, умение красиво двигаться и танцевать.

Еще одно направление творческого обучения – конкурс «Семейный автомобильчик», в котором участвует вся семья – ребенок, папа, мама и ...автомобиль! В конкурсе у каждого своя задача: папа на автомобиле вместе с семейным экипажем преодолевает полосу препятствий на автодроме, мама оказывает всем членам семьи первую медицинскую помощь, ребенок на компьютере решает тесты по ПДД. Но есть у них общий этап – как можно интереснее представить свой автомобиль как члена семьи, разрекламировать его. Над этим заданием вся семья работает не один вечер: придумывают сценарий, костюмы, атрибуты, сочиняют стихи, переделывают песни, создают плакат, в котором отражается жизнь семьи как большое автомобильное приключение – это настоящая творческая работа всей семьи. На конкурс приходит и группа поддержки из класса участника, которая тоже готовит свой номер – песню, танец или модный сейчас флешмоб.

Такие конкурсы не только способствуют сплочению семьи, но еще в процессе подготовки и участия дети многому учатся у родителей, а родители лучше узнают творческие способности своего ребенка и в дальнейшем помогают их развитию.

На данных примерах мы показали, что творческая одарённость действительно развивается различными способами. В каждом ребенке есть творческий потенциал. Наша задача его раскрыть и помочь развить творческую активность.

Список литературы

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://zakon-ob-obrazovanii.ru/>.

2. Погорелов, Д. Н. Творческая нереализованность одарённых учащихся как механизм актуализации их склонности к отклоняющемуся поведению / Д. Н. Погорелов, А. П. Анохина // Вестник «Орлеу» – Kst. – 2017. – № 3 (17) . – С. 71–76.

*Н. В. Гудков,
г. Озёрск*

Организация работы с одарёнными и мотивированными школьниками через исследовательскую деятельность на уроках биологии

Работа с одарёнными детьми требует особого подхода со стороны педагога. Такие ребята, как правило, обладают пытливым умом, желанием постичь неизведанное. Ими движет стремление узнать как можно больше. Развивающие приемы обучения, семинары, элективные курсы, учебные проекты позволяют лучше понять индивидуальные потребности и возможности учеников, способствуют формированию их активной и самостоятельной позиции в процессе обучения, готовности к саморазвитию и социализации. Задача педагога – выявить одарённых детей, поддержать их стремление к познанию, вывести на дорогу поиска, помочь наиболее полно раскрыть способности. В этом особого внимания заслуживает исследовательская деятельность школьников [2; 3; 5].

Метод исследования формирует не просто умения, а компетенции, то есть умения, непосредственно сопряженные с практической деятельностью. Они широко востребованы за счет рационального сочетания теоретических знаний и их практического применения для решения конкретных проблем.

Для реализации исследовательских проектов в МБОУ «Лицей № 39» города Озёрска Челябинской области мы стараемся выбирать темы, которые были бы интересны школьникам. В 2012 году фондами «Современное естествознание» и «Династия» был запущен проект «Экспериментальная биология в школе», целью которого является популяризация науки, знакомство с новейшими методами молекулярной биологии, приобретение навыков работы с высокотехнологическим оборудованием и клеточным материалом собственного организма.

В рамках реализации этого проекта мы используем три готовых исследовательских продукта:

1. Выделение и осаждение ДНК.
2. Иммуноферментный анализ.
3. Эксклюзионная хроматография.

Рассмотрим вариант исследовательского обучения на примере занятия по теме «Нуклеиновые кислоты» для 9 классов. Для этого мы используем готовый набор реактивов «Гены в Bottle™» фирмы «Биорад». С его помощью ученики имеют возможность

посмотреть на обычно невидимую субстанцию жизни. В этом исследовании они используют аналогичную лабораторную процедуру, которая применяется во множестве прикладных исследований в области биотехнологии. Учащиеся извлекают геномную ДНК из их собственных клеток щек, затем осаждают и сохраняют ожерелье в форме спирали. Работа проводится в группе из 4 человек. Для выполнения задания на столе кроме лабораторного оборудования находятся инструктивные карты и протокол выполнения исследования. Перед выполнением каждого этапа работы перед учениками ставится проблемный вопрос. При поиске на него ответа учащиеся моделируют варианты подходящих решений. Например:

1. Так как мы будем выделять вашу ДНК, то какие клетки своего организма вы могли бы предложить?
2. Можно ли выделить ДНК из ваших эритроцитов?
3. Почему протеаза будет плохо работать при температурах выше и ниже 500 °С?

По ходу практической части исследования учащиеся заполняют протокол. Его заполнение позволяет сделать работу более осознанной, развивает способность к рефлексии собственной деятельности, умению формулировать результаты наблюдений. Итогом является выделенная ДНК каждого участника. При обсуждении практической значимости исследования ДНК учащимся предлагается воспользоваться интернетом для поиска ответа.

В процессе работы над исследованием совершенствуется логическое мышление. Ученики овладевают способами организации целеполагания, планирования, анализа и рефлексии. Они учатся взаимодействовать с окружающими, приобретают навыки работы в группе, коллективе, овладевают современными средствами поиска информации, информационными технологиями, осуществляют анализ и отбор необходимой информации, ее преобразование, сохранение и передачу, формируют умение презентовать исследовательскую работу.

Опираясь на работу психолога Е. И. Рогова [4], при организации исследовательской деятельности реализуются три компонента взаимодействия с одарёнными обучающимися: эмоциональный, поведенческий и когнитивный. Педагог организует и активизирует самостоятельную деятельность обучающихся. Проблемные вопросы и задания активизируют мышление, стимулируют познавательную потребность, которая проявляется в стремлении постоянно задавать вопросы. Дети пытаются найти не только информацию, но учатся

самостоятельно устанавливать цель, определять гипотезу, ход проводимых исследований, проводят опыты и формулируют логические выводы. Данная работа позволяет углубляться в предмет, а простые вещи превращать в интересные. К преимуществам проектной и исследовательской деятельности в процессе обучения биологии так же следует отнести заинтересованность учащихся, связь с реальной жизнью, умение работать в группе, самоконтроль, дисциплинированность.

Список литературы

1. Бабаева, Ю. Д. Психологический тренинг для выявления одарённости : методическое пособие / Ю. Д. Бабаева ; под ред. В. И. Панаева. – М. : Молодая гвардия, 1997. – 278 с.
2. Глотова, Г. А. Творчески одарённая личность. Проблемы и методы исследования : учебное пособие / Г. А. Глотова. – Екатеринбург : Уральский гос. ун-т, 1992. – 128 с.
3. Заир-Бек, С. И. и др. Развитие критического мышления на уроке : пособие для учителя / С. И. Заир-Бек, И. В. Муштавинская. – М. : Просвещение, 2004.
4. Рогов, Е. И. Настольная книга практического психолога. В 2 ч. Часть 1. Система работы психолога с детьми разного возраста : практич. пособие / Е. И. Рогов. – 4-е изд., перераб. и доп. – М. : Юрайт, 2014.
5. Хуторской, А. В. Развитие одарённости школьников: Методика продуктивного обучения : пособие для учителя / А. В. Хуторской. – М. : ВЛАДОС, 2000. – 320 с.

*А. Н. Жукова,
г. Миасс*

Игровая мотивация как средство повышения познавательной активности на логопедических занятиях

К. Д. Ушинский отмечал, что дети легче усваивают новый материал в процессе игры, и рекомендовал учителям стараться делать занятия более занимательными, так как это одна из основных задач обучения и воспитания детей.

Специфика обучающей игры заключается в ее структуре, которая содержит и учебные задачи. Важным является положительное эмоциональное отношение детей к подобным играм. Удачно и быстро

найденное решение, радость победы, успех, одобрение со стороны логопеда оказывают на детей положительное воздействие, активизируют их мышление, способствуют повышению интереса к познавательной деятельности.

У практикующих учителей-логопедов часто встает вопрос: как повысить мотивацию, активизировать деятельность дошкольника на логопедических занятиях, создать положительное эмоциональное состояние ребенка. Если говорить о мотивации с точки зрения мотивационных условий, то здесь можно обозначить два аспекта. Первый аспект связан с традиционным пониманием мотивации как процессом актуализации конкретного мотива или совокупности мотивов. Второй аспект предполагает определение механизмов, в которых способ актуализации является условием или совокупностью условий, при котором (которых) запускается мотивационный процесс [1].

В процессе индивидуальной работы по устранению недостатков речи часто такая деятельность не вызывает интереса, поскольку работа по их устранению предполагает ежедневный и кропотливый труд, требует усидчивости и подчинения требованиям взрослого. Таким образом, мы видим необходимость поиска путей повышения познавательной активности детей на логопедических занятиях, путей, которые стимулировали бы внутреннюю мотивацию детей, повышали их интерес к занятиям.

Оптимальному решению способствует учебная игра, которая в логопедической работе выполняет как коррекционную, так и развивающую функции.

Логопедическая игра, как и вся коррекционно-развивающая деятельность, включает в себя цель, средства, процесс и результат. Произнося названия игры, применяя загадочную интонацию, изменение голоса создают у детей игровое настроение. Однако следует соблюдать некоторые условия: игра не должна снижать рабочего настроения ребенка, не делать занятия развлекательным препровождением времени.

Коррекционно-развивающая работа предполагает четкое определение целей и задач, и в зависимости от поставленных на данном этапе логопедической работы целей подбирается дидактический материал. При этом игровой сюжет развивается параллельно основному содержанию работы. В подборе логопедических игр целью могут служить различные стороны коррекционной работы: недостатки произношения, формирование фонетико-фонематических процессов и лексико-грамматического строя ре-

чи, расширение словарного запаса слов через уточнение и расширение семантических полей слов; а также: формирование графического образа буквы и зрительного восприятия написанного слова, нормализация мышечного тонуса и координации движений, совершенствование психических и коммуникативных навыков детей.

Своеобразным игровым элементом в обучении применяю игрушки, изображающие животных, сказочных персонажей, героев мультфильмов. Игрушки используются на занятиях, как герои, создающие мотивацию, игровую ситуацию и сюрпризный момент. Игрушки погружают детей в какую-либо сказочную или игровую ситуацию, где дети должны помочь героям. Такая игровая ситуация воспитывает нравственные чувства детей, они не просто учатся произносить какой-либо звук, но и помогают сказочному герою. Очень часто проигрываем разные ситуации разными героями в песочнице.

Одна из любимых игрушек – это мяч и мяч «Су-Джок». Они используются для проведения динамических пауз и дидактических игр, самомассажа. Очень нравятся детям занятия в форме конкурса, викторины, соревнования. Но в этом случае учителю-логопеду надо продуманно отнестись к распределению детей в команды или подбора детей для выполнения различных занятий, чтобы ребенок комфортно себя чувствовал на занятии, не замыкался, не стеснялся принять участие в конкурсе. Необходимо создать доброжелательную атмосферу в группе, в команде, чтобы дети поддерживали друг друга, действовали совместно, дружно.

Особо следует упомянуть дидактические игры. Ребенка привлекает в игре не обучающая задача, которая заложена в ней, а возможность проявить активность, выполнить игровые действия, добиться результата, выиграть.

Настольно-печатные игры, которые сейчас имеют широкое распространение, также являются играми с правилами. Настольно-печатные игры помогают уточнять и расширять представления детей об окружающем мире, систематизировать знания, развивать мыслительные процессы. Виды настольно-печатных игр: лото, домино, логопедические лабиринты, логопедические собиралки, разрезные картинки, пазлы, кубики и др. Словесные игры отличаются тем, что процесс решения обучающей задачи осуществляется в мыслительном плане на основе представлений и без опоры на наглядность. В игре формируется необходимый для успешного обучения в школе внутренний план действия, то есть способность дей-

ствовать в уме. Опыт практического преобразования ситуаций, который ребенок приобретает в игре, приводит в дальнейшем к их теоретическим преобразованиям, что служит основой развития теоретического мышления.

Особо следует упомянуть дидактические игры, которые создаются и организуются взрослыми и направлены на формирование определенных качеств ребенка. Ребенка привлекает в игре не обучающая задача, которая заложена в ней, а возможность проявить активность, выполнить игровые действия, добиться результата, выиграть.

В настоящее время в дошкольной логопедии накоплен богатый опыт, позволяющий применять в практической деятельности не только новые инновационные технологии, но и по-новому переосмысливать арсенал традиционных средств, приемов, игровых упражнений и учебных заданий.

Список литературы

1. Маркина, Н. В. Соотношение мотивов «Надежда на успех» и «Избегание неудачи» у педагогов образовательных учреждений различного типа / Н. В. Маркина, Д. Н. Погорелов // Научное обеспечение системы повышения квалификации кадров. – 2016. – № 4 (29). – С. 45–52.

2. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (последняя редакция). – Режим доступа: <http://zakon-ob-obrazovanii.ru/>.

*И. В. Забелина,
г. Озёрск*

Создание комфортной образовательной среды для развития творческих способностей одарённых обучающихся с нарушением зрения

Развитие творческих способностей одарённых младших школьников с ограниченными возможностями здоровья, в частности с нарушениями зрения, является одним из сложных и перспективных направлений деятельности образовательной организации в условиях инклюзивного образования.

Педагогика творчества традиционно опирается на работы выдающихся педагогов первой половины двадцатого века: А. В. Луна-

чарский, П. П. Блонский, С. Т. Шацкий, Б. Л. Яворский, Б. В. Асафьев, Н. Я. Брюсова, раскрывающие определенные аспекты творческого развития личности ребенка. Дальнейшее развитие принцип творческого развития детей получил в работах по музыкальной педагогике (В. Н. Шацкая, Н. Л. Гродзенская, М. А. Румер, Г. Л. Рощаль, Н. И. Сац), а также в педагогике изобразительного искусства (А. А. Мелик-Пашаев, А. А. Никитин, В. Б. Косминская, Е. И. Васильева, Н. Б. Халезова, С. Е. Игнатъев) [1; 2; 3].

Зная, что элемент творчества может присутствовать в любом виде человеческой деятельности, мы вправе говорить о творческих способностях в разных направлениях жизнедеятельности. Для их формирования у детей младшего школьного возраста с ограниченными возможностями здоровья необходимо не только выявить склонности ребенка, но и проделать серьезную работу, что бы привить желание развиваться в нужном направлении.

В нашей образовательной организации (коррекционной школе III–IV видов) накоплен большой опыт работы с детьми с нарушением зрения, в том числе с одарёнными детьми. Мы исходим из того, что развитие ребенка требует огромного внимания со стороны окружающих его взрослых. Важно создать благоприятную среду для занятий, находить слова поддержки для новых творческих начинаний. Как говорил Л. С. Выготский: «Среда воспитывает человека... Путь к правильному воспитанию лежит через организацию среды».

Другими словами, для полноценного развития, образования и социальной адаптации одарённого ребенка с ограниченными возможностями здоровья, необходимо создание среды, которая бы соответствовала его особым образовательным потребностям, была физически и эмоционально комфортной для него и имела бы коррекционно-развивающий характер [4].

Большое внимание созданию среды, способствующей культурному развитию ребенка и активизирующей его творческую деятельность, уделял Л. Н. Толстой. Мы разделяем мнение Е. И. Тихеевой в том, что нет такой стороны воспитания, на которую обстановка не оказывала бы влияния, нет способности, которая не находилась бы в прямой зависимости от непосредственного окружающего ребенка конкретного мира [5].

В обществе сложилось мнение, что в коррекционных школах дети с ОВЗ в виду своих особенностей здоровья не могут быть творчески одарёнными. Практика работы нашей школы доказывает, что это далеко не соответствует истине. Главное захотеть и найти воз-

возможность развить творческие способности у ребенка. Проявление творческих способностей варьируют от крупных и ярких талантов до скромных и малозаметных его проявлений. Но сущность творческого процесса одинакова для всех. В качестве средств развития творческих способностей можно использовать практически все окружающие предметы и ситуации. Творчество подразумевает под собой умение создавать, творить.

На протяжении работы с учащимися с нарушением зрения мы целенаправленно стараемся создать условия для гармонизации личности ребенка с нарушением зрения и раскрытия его творческого потенциала. Для этого была проведена большая работа по оснащению кабинета. Отметим, что многое в этом определяет заинтересованное сотрудничество родителей, администрация школы и каждого педагога.

В своей работе мы используем такой метод как «Прозрачный мольберт». Этот метод – нетрадиционное средство развития творческих способностей у младших школьников с нарушением зрительного восприятия. Одним из наиболее близких и доступных видов работы с детьми младшего школьного возраста во внеурочной деятельности является изобразительная деятельность, создающая условия для вовлечения ребенка в собственное творчество, в процессе которого создается что-то красивое, необычное. Цель работы на прозрачном мольберте – развивать высшие психические функции и творческое мышление. В отличие от рисования по бумаге, стекло дарит новые визуальные впечатления и тактильные ощущения. Ребят захватывает сам процесс рисования.

К задачам работы с прозрачным мольбертом можно отнести: развитие общей и мелкой моторики, сенсорного восприятия; коррективное зрение и зрительного восприятия; развитие речи и мышления в процессе восприятия и отображения; преодоление недостатков развития личностных качеств, таких, как неуверенность, неумение преодолевать трудности, ранимость, робость и др.

Работа с использованием прозрачного мольберта ведется во внеурочное время или на переменах по подгруппам или индивидуально. В процессе рисования у детей происходит развитие речи, формируются коммуникативные навыки. Нами широко применяются в практике нетрадиционные техники и приемы рисования. Одна из таких техник – пальцевая живопись, которая полезна для детей любого возраста. Развивается мелкая моторика, гибкость пальцев и мышцы рук. В процессе ребенок раскрепощается, устраняет страхи, комплексы, развивает уверенность в

себе и общительность. Рисование пальцами обостряет ощущения. При этом, рекомендуется рисовать как правой, так и левой рукой – для развития и стимуляции полушарий головного мозга. Для рисования на мольберте используются кисточки, пальцы, губки, штампы. Неплохо получаются и работы, выполненные мелкими и водными маркерами.

В качестве примера приведем ряд таких упражнений с использованием различных техник изобразительного искусства на разных этапах работы:

Рисование пальцами и ладошкой. Даже никогда не рисуя пальцами, можно представить особые тактильные ощущения, которые испытываешь, когда опускаешь палец в гуашь-плотную, но мягкую, берешь некоторое количество, переносишь на стекло и оставляешь первый мазок.

Поролоновые рисунки. Почему-то мы все склонны думать, что, если рисуем красками, то обязательно и кисточкой. Здесь можно использовать поролон. Из него можно сделать самые разнообразные маленькие геометрические фигуры. Обмакиваем его в краску и методом штампов наносим изображение.

Метод монотипии. На стекле рисуем краской с помощью кисточки, ватной палочки или пальцев. Краска должна быть густой и яркой. И сразу же, пока не высохла краска, на стекло накладываем лист бумаги, как бы промокаем рисунок, а затем поднимаем. Получается два рисунка. Иногда изображение остается на стекле, иногда на бумаге.

Точечный рисунок. Берется ватная палочка и окунается в густую краску. Затем нужно поставить ее перпендикулярно к стеклу и начать изображать рисунок точками.

Отметим также, что метод «Прозрачный мольберт» помогает наладить в классе комфортное психоэмоциональное состояние обучающихся.

В своей работе во внеурочной деятельности нами активно используется технология Sand-Art. Выбор Sand-Art для развития творческих способностей младших школьников с ОВЗ обусловлен тем, что благодаря этой технике у детей более интенсивно и гармонично происходит развитие познавательных процессов и существенно повышается мотивация к образовательной и поисково-исследовательской деятельности. В тоже время, средства и методы рисования песком развивают не только творческое мышление, но и другие психические процессы ребенка, а также мелкую моторику рук.

Авторами метода Sand-Art в России являются О. Н. Никитина, психолог-консультант, работающий в гештальт-подходе, соавтор проекта «Родительский клуб» и художник М. В. Соснина. Они предлагают такое определение метода: метод Sand-Art – систематизированная совокупность последовательных действий с песком на специально созданных столах со световой подсветкой для решения обучающихся, развивающих и коррекционных задач. В нашем случае главной целью использования метода Sand-Art является развитие творческого мышления.

В процессе работы по методу Sand-Art у детей с ОВЗ развивается творческое мышление (гибкость, оригинальность и беглость), мелкая моторика рук, снимается мышечное напряжение, тревоги, стабилизируется эмоциональное состояние, совершенствуется зрительно-пространственная ориентировка, а также речь.

Нашим ученикам очень нравится работать с кинетически песком. Это еще одна возможность для самовыражения, развития творческих способностей младших школьников с нарушением зрительного восприятия.

Игры с песком – одна из форм активности во внеурочной деятельности детей младшего школьного возраста с ОВЗ. Поэтому именно песок в качестве одного из компонентов для организации творчества, инициативы и самостоятельности обучающихся мы внесли в перечень средств развивающей среды класс.. Занятия в кинетической песочнице стимулируют познавательный интерес детей с ОВЗ и побуждают их к активному развитию. Это, в свою очередь, закладывает фундамент и дает перспективы роста интеллектуального, творческого потенциала.

Е. А. Флерина подчеркивала, что включение ребенка в преобразование окружающей обстановки является фактором формирования творческой активности ребенка, способствует развитию воображения [6].

В классах начальной школы используются следующие показатели оценки развивающей среды:

- положительное эмоциональное ощущение ребенка в классе;
- отсутствие конфликтных ситуаций в классе среди детей;
- динамика развития ребенка;
- наличие продуктов детской деятельности.

Также в качестве продуктивного результата стоит отметить достижения одарённых учащихся с нарушением зрения в различных конкурсах и олимпиадах: участие в областных интеллектуальных марафонах «Технология творческого мышления»,

«Большое ТРИЗовское путешествие», областной открытой олимпиаде по экологии для младших школьников «Звезды Урала», муниципальных творческих конкурсах «Фабрика Деда Мороза», «Дорожная мозаика», муниципальный конкурс по ПДД «Вместе весело шагать», региональный творческий конкурс «Мир оригами».

Список литературы

1. Игнатъев, С. Е. Закономерности изобразительной деятельности детей : учебное пособие для вузов / С. Е. Игнатъев. – М. : Академический проект: Фонд «Мир», 2007. – 208 с.

2. Маркина, Н. В. Психология и педагогика обучения и развития одарённых учащихся: от теории к практике : учебное пособие / Н. В. Маркина, Ю. Г. Маковецкая. – Челябинск : ЧИППКРО, 2016. – 228 с.

3. Мелик-Пашаев, А. А. Ступеньки к творчеству / А. А. Мелик-Пашаев, З. Н. Новлянская. – М. : Педагогика, 1997. – 144 с.

4. Менщикова, И. А. Социально-перцептивные аспекты профессиональных барьеров педагогов, работающих с учащимися с расстройствами аутистического спектра / И. А. Менщикова, Д. Н. Погорелов // Вестник Академии энциклопедических наук. – 2017. – № 3 (28). – С. 49–56.

5. Тихеева, Е. И. Развитие речи детей (раннего и дошкольного возраста) : пособие для воспитателей дет. сада / Е. И. Тихеева. – 4-е изд. – М. : Просвещение, 1972. – 176 с.

6. Флёрина, Е. А. Изобразительное творчество детей дошкольного возраста / Е. А. Флёрина. – М. : Учпедгиз, 1956. – 160 с.

*Т. А. Иваншина,
г. Магнитогорск*

Особенности и цели педагогической поддержки одарённых и перспективных детей в учреждении дополнительного образования

Современное дополнительное образование детей позволяет расширить поле свободного выбора обучающимися области удовлетворения интересов в соответствии с их потребностями и уровнем развития. Вовлечение в дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы повышает их общекуль-

турный уровень, углубляет знания в различных направлениях, способствует задачам предпрофильной и профильной подготовки и др. [1, с. 14–15].

В учреждении дополнительного образования обучаются дети с разным уровнем развития, сформированности и выраженности потребностей и интересов. Задача педагога – своевременно оценить эти уровни, обеспечить обучающимся переход с более низкого уровня на уровень более высокий; установить для каждого из обучающихся наиболее оптимальный режим и форму занятий.

Если в кружок или секцию попадает одарённый, перспективный или талантливый ребенок, педагогу надлежит сделать все возможное для сохранения и укрепления показателей его одарённости, перспективности или талантливости. Дополнительное образование обладает большим арсеналом для разработки различных моделей поддержки и развития одарённых учащихся [3]. Дополнительное образование в большинстве своем обладает такими возможностями. В числе таких возможностей:

- возможность гибкого реагирования на обеспечение обучения соответствующими специалистами или их помощниками;
- возможность комплексного или узкопрофильного проведения обучающихся через специально созданные для них по индивидуальному или групповому учебному плану программные модули;
- возможность создания максимально удобного пространства для занятий спортом, творчеством, туризмом и краеведением, профессиональным и социальным самоопределением, моделированием и конструированием, экспериментированием, проведением исследований и проектированием;
- возможность индивидуального подбора уровней сложности и темпов освоения обучающимися дополнительных образовательных программ.

Следует отметить, что именно в дополнительном образовании при поиске и создании организационных условий оптимального использования возможностей педагогической поддержки перспективных и одарённых детей актуален принцип максимума, иначе говоря, получения максимального результата при максимальном же использовании имеющихся в учреждении ресурсов.

Так, при обучении, например, в кружках технического творчества практически переходят на территорию учреждения дополнительного образования целые лаборатории (электромонтажа и про-

мышленной электроники, робототехники и инжиниринга, архитектуры и дизайна)...

При обучении в кружках спортивного мастерства за счет сетевой формы взаимодействия и активизации форм социального партнерства в учреждении появляются целые спортивные залы, оборудованные по «последнему слову моды» в индустрии спортивного инвентаря.

Исходя из особенностей организации дополнительного образования и педагогической поддержки в нем одарённых и перспективных детей, максимально должна совершенствоваться и компетентность педагога в вопросах целеполагания.

Приоритетными для нас в этом плане выступают вопросы, связанные с повышением компетентности педагогов дополнительного образования в вопросах педагогического целеполагания. В теоретическом плане ориентирами для нас выступают работы В. С. Кукушкина, по мнению которого целеполагание – обязательная часть планирования и программирования образовательной деятельности [2]. Источниками целеполагания являются: запрос и потребности общества, обучающегося, возможности педагога.

Целеполагание в работе педагога дополнительного образования отличается относительно большей свободой формулировок, чем в работе, например, школьного учителя. Помимо традиционных образовательных, развивающих и воспитательных целей в дополнительном образовании могут быть и, часто уже являются актуальными, следующие виды целей: стимулирующие, профилактико-пропедевтические, корректирующие, здоровьесберегающие, иницирующие и т. п.

Общеизвестно, что от верно поставленных целей в начале какой-либо организации или деятельности зависит получение в ее итоге задуманного результата. Ошибка в целеполагании для одарённых и перспективных, талантливых детей, нацеленных на получение дополнительного образования, чревата потерей динамических показателей этой одарённости, перспективности, талантливости.

При проведении процедуры целеполагания, в особенности если адресат будущих педагогических действий одарённый или перспективный обучающийся, педагог не может игнорировать правила комплексной оценки индивидуальной ситуации обучающегося. Кроме того, он обязан смоделировать варианты возможного развития событий, которые произойдут в ходе достижения целей. И на

фоне этих (предвосхищаемых) событий сконструировать обоснованные целевые формулировки.

Наконец, в случае с разработкой целей педагогической поддержки одарённых или перспективных детей в дополнительном образовании, педагог должен помнить о возможности привлечения к этой процедуре самих детей, о смысле совместного поиска формулировки с учетом мнения обучающихся.

В работах Л. В. Моисеевой и А. Ф. Бурухиной рассмотрены психологические аспекты формирования представлений о целеполагании у детей различного возраста. Акцент сделан на анализе средств мультипликации, используемых педагогом при развитии способности к целеполаганию учащихся младшего школьного возраста и младших подростков [4].

Таким образом, в числе особенностей педагогической поддержки одарённых и перспективных детей в учреждении дополнительного образования, в том числе при целеполагании лежит принцип оптимальности (форм и режимов организуемых занятий; обеспечивающих эту поддержку ресурсов; учета индивидуальной ситуации каждого одарённого или перспективного обучающегося; выбора целей и т. д.).

Также особенностью педагогической поддержки одарённых и перспективных детей в учреждении дополнительного образования выступает принцип гибкости (подходов, средств, приемов планирования и программирования образовательной деятельности).

Список литературы

1. Дополнительное образование в изменяющемся мире: развитие востребованности, привлекательности, результативности : материалы III международной научно-практической конференции / Челябинск – Москва, 26–27 октября 2017 г. / под ред. А. В. Кислякова, А. В. Щербакова. – Челябинск : ЧИППКРО, 2017. – 532 с.
2. Кукушин, В. С. Теория и методика воспитания / В. С. Кукушин. – Ростов н/Д. : Феникс, 2005. – 476 с.
3. Маркина, Н. В. Моделирование программ для одарённых детей: от феномена одарённости к образовательной практике / Н. В. Маркина // Одарённый ребенок. – 2007. – № 1. – С. 71–79.
4. Моисеева, Л. В. Формирование представлений о целеполагании / Л. В. Моисеева, А. Ф. Бурухина // Воспитание и обучение детей младшего возраста. – 2016. – № 5. – С. 774–776. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-predstavleniy-o-tselepolaganii> (дата обращения: 16.04.2018).

Развитие творческой активности как условие личностной самореализации ребенка

Развитие творческой личности в процессе обучения и воспитания является одной из социально значимых задач современного российского общества. В качестве высшей цели образования определено становление саморазвивающейся и самоопределяющейся личности, способной к открытому творческому взаимодействию с окружающей средой и обществом. Педагогическая наука рассматривает влияние образования на творческое развитие личности как одну из центральных проблем. Еще К. Д. Ушинский, С. Т. Шацкий, П. П. Блонский и другие педагоги отмечали важность единства обучения и воспитания в образовательном процессе с учетом интересов, способностей, возможностей и потребностей ребенка [1].

Творческая активность – это свойство личности, проявляющееся в деятельности и общении как оригинальность, созидательность, новизна. Творческая активность – это способность личности инициативно и самостоятельно находить «зоны поиска», ставить задачи, выделять принципы, лежащие в основе тех или иных конструкций, явлений, действий, переносить знания, навыки и умения из одной области в другую. Творческая активность проявляется в самых разнообразных видах деятельности, отчего выделяют техническое, дидактическое, управленческое, художественное и другое творчество [2].

Качества, необходимые для личностной самореализации [4]:

- 1) творческое мышление;
- 2) инициативность;
- 3) способность к обоснованному риску;
- 4) уверенность в себе;
- 5) адекватную самооценку;
- 6) умение сотрудничать с партнерами;
- 7) мотивацию достижения;
- 8) высокую работоспособность.

В МБОУ СКОШ № 36 III–IV видов система сопровождения и поддержки, одарённых и перспективных детей в условиях реализации ФГОС общего образования осуществляется с помощью психолога – педагогических технологий. Творческая активность необходима и в учебной деятельности. На протяжении нескольких лет педагогический коллектив способствует оптимальному развитию одарённых детей через известные формы работы: участие в конкурсах, выставках, сорев-

нованиях; работа НОУ школьников; участие в олимпиадах разного уровня; внеурочная деятельность; заочные викторины; работа по индивидуальным планам. Создание условий для всестороннего развития способных детей, выявление одарённых детей психологической службой школы способствует формированию качеств, необходимых для самореализации. Педагогом-психологом оказывается постоянная психолого-педагогическая поддержка одарённых детей. Специфика работы школьного психолога состоит в том, что он должен владеть различными технологиями, методами и приемами, уметь их комбинировать и модифицировать. Наиболее интересной и результативно сочетающей все проявления творческой активности обучающихся является практика применения настольных игр [3]. Благодаря применению, в течение трех лет, современных настольных игр («Доббль», «Диксит», «Барабашка», «УНО» и т. п.), обучающихся формируются творческое мышление, инициативность, уверенность в себе, умение сотрудничать с партнерами. Сама же игра является прекрасным средством для развития аналитического и ассоциативного мышления, интуиции, фантазии, сообразительности и других качеств. Во время игры участники учатся чувствовать других людей, понимать их без слов и таким же образом объяснять. Можно сказать, что, помимо всего прочего, формируются и навыки эффективного общения. Это тренинг саморегуляции, самоконтроля, сотрудничества при развитии качеств, необходимых для личностной самореализации.

Один из критериев оценки результатов участия обучающихся в научных прикладных проектах выявлен по показателям мониторинга профессионального самоопределения выпускников 2018 года. Результаты независимого тестирования, проведенного в рамках сетевого взаимодействия с ОЗТК, выявили у всех респондентов склонности и интересы в наибольшей степени соответствуют профессиям творческого типа. По заключениям методики «Ориентир» профессионального психологического инструментария «ИМАТОН» у 30 обучающихся (33 выпускников 2018 года) проявились творческие наклонности. Опросник помогает детям определиться, к профессиям какого типа нужно обратиться в выборе профессионального пути. Представлены все типы профессионального взаимодействия «Человек – человек», «Человек – творческий образ», «Человек – знак, символ», «Человек – техника», «Человек – природа». Выявлено, что каждый обучающийся имеет представление о своих творческих способностях, склонностях и интересах. Тип профессии «Человек – творческий образ» у большинства выявлен на приоритетных позициях (первое либо второе место).

В современный момент педагог-психолог может эффективно способствовать развитию творческой активности практикой применения настольных игр. Игровой тренинг активизирует творческие способности, умение интуитивно понимать других, всячески способствует улучшению коммуникативных способностей и повышению эффективности общения одарённых детей. С помощью настольных игр обучающиеся, стремящиеся к успеху и самосовершенствованию, проявляющие одарённость, развивают свои сильные качества и работают над слабыми. И это на самом деле делает их более сильными и развитыми личностями, повышает их эффективность и результативность, представляет возможность самореализации на своем возрастном уровне, делает взаимодействие с окружающим миром и самими собой более глубоким и гармоничным. На наш взгляд, качества, необходимые для личностной самореализации и раскрытия творческих способностей, необходимо развивать в комплексе.

Список литературы

1. Проблемы социальной психологии личности. – URL: <http://www.dissercat.com/content/razvitie-tvorcheskoi-aktivnosti-detei-v-protssesse-dopolnitelnogo-obrazovaniya#ixzz5BCSO5VeD> (дата обращения: октябрь 2017).
2. Основы духовной культуры (энциклопедический словарь педагога). – Екатеринбург : В. С. Безрукова, 2000.
3. Янко, А. Н. Игры, в которые играют дети... (практика применения настольных игр в профессиональной деятельности педагога-психолога) : методическое пособие для педагогов-психологов / А. Н. Янко, Е. Д. Ситкина. – Челябинск : Сити-Принт, 2016. – 68 с.
4. Творческая самореализация как фактор адаптации личности. – URL: http://psyjournals.ru/sgu_socialpsy/issue/30274_full.shtml (дата обращения: декабрь 2017).

*А. Ю. Какурина,
г. Магнитогорск*

Практическая проектная деятельность в диагностике одарённости детей

Все мы знаем, что способности выявляются лишь с помощью практической деятельности, требующей их применения. Человек не

может говорить о неумении рисовать, если он никогда не пробовал этому учиться. Также мы не можем говорить об определенной направленности, не попробовав себя в какой-либо деятельности и не проанализировав результаты деятельности.

В то же время в рамках современного образования, мы говорим об актуальности проектно-исследовательских технологий и проектного мышления, способности человека не только изучать информацию, но анализировать и структурировать ее, выстраивать цели и задачи, прогнозировать результат своей деятельности.

Немаловажным преимуществом проектной деятельности является то, что задействованы сразу несколько компетенций, что позволяет наиболее эффективно выделять и поддерживать интересы ребенка.

Мы можем рассматривать проектные работы различной направленности: как естественно-научные, так и гуманитарные и математические. А также межпредметные проекты. Здесь мы можем говорить о метапредметности данного подхода.

Стремление объединить практическую и проектную деятельность привели к формированию программы, состоящей из проектных семинаров, учебных занятий и индивидуальных консультаций. На данный момент сотрудниками МУДО «Центр детского творчества Орджоникидзевского района» г. Магнитогорска программа реализуется для учащихся пятых классов общеобразовательной школы.

Первым этапом работы является проектный семинар, на который собираются ребята разной направленности. Зачастую, учащиеся, имеют довольно отдаленные представления о проектной деятельности, и формирование их является одной из задач мероприятия.

Регламент семинара предусматривает занятость, наравне с полным учебным днем. Состоит он из четырех этапов, смысловая нагрузка, которых способствует плавному переходу от одного к другому.

Первый этап – пленарное заседание. Мы определяем цели и задачи нашего собрания, а также то, с какими результатами ребята должны отсюда выйти. Так как многие ребята не понимают значение и смысл проектной деятельности, здесь нам необходимо познакомить их с понятийным аппаратом. Далее ребята получают знания о том, как проектные технологии развиваются в нашей стране и в частности в Магнитогорске. Обладая багажом общих знаний, ребята переходят на второй этап, где им необходимо поделиться на команды. В нашем случае команд было три,

в каждой определен капитан и выдан маршрутный лист. Количество команд определялось нами необходимостью индивидуального подхода к участникам на следующем этапе, то есть каждая группа должна была состоять не более чем из 12 человек. На одном из семинаров сложилась ситуация, когда одна из групп достигла численности в 18 человек, что привело к меньшей продуктивности их работы.

Второй этап семинара состоит из несколько составных частей. Мы включили занятия по истории, культурологи, а также основам проектно-исследовательской деятельности. Ребята обсуждают предмет, его актуальность в современном мире и в частности для них самих, а также работают над расширением кругозора, осознанием интересов и формированием проектного подхода. Получая на уроках информацию о проектах, реализуемых в рамках обозначенной сферы, ребята могут выбрать интересную для них тематику и определиться с дальнейшим направлением исследовательской деятельности. Каждое занятие идет 20 минут, предусмотрены короткие перемены.

Третья часть семинара моделируется самими участниками и служит для анализа ими своей деятельности в предыдущих этапах. Ребятам выдаются листы, на которых они обозначают свои идеи в виде названий проектов. Здесь же они могут разделиться на группы или примкнуть к какому-либо проекту. Данный этап служит для анализа роли в проекте, склонности к групповой или индивидуальной работе и выделению лидеров и одарённых детей. Результатом же становятся сформированные проектные группы и участники, реализующие индивидуальные проекты.

В течение семинара детям предоставляется возможность побывать на площадках с различной тематикой, а также выбрать направление проекта, отличное от представленных.

Завершающим этапом семинара служит подведение итогов. Собравшись обратно в общую аудиторию, ребята могут просмотреть проекты, выбранные участниками семинара из других групп. Очень важным моментом подведения итогов является не только оглашение проектных тем, но и определение результатов и временных границ. Также проектантам необходимо пригласить к своему проекту наставника из числа педагогов, принимающих участие в организации семинара.

Как говорилось ранее, семинар является отправной точкой к последующему взаимодействию с проектантами. Далее в ходе занятий ликвидируются пробелы в знаниях и представлениях о проектной

деятельности. Консультации с наставником направлены на выстраивание индивидуального проектного маршрута.

В процессе отсеивается часть ребят. Отсев происходит по различным причинам: недостаточная самоорганизация, недостаток способностей к выполняемой деятельности, нехватка времени.

Так как основная цель состоит в том, чтобы дать ребятам представления о проектно-исследовательской деятельности, то временные рамки ограничиваются двумя месяцами. На второй семинар собираются лишь те участники, которые реализовали свои проекты. Его цель – обсуждение процесса и результатов работы. Также ребята могут поделиться тем, какие сложности возникали в процессе выполнения, полученным опытом, а также спрогнозировать последующую деятельность.

Таким образом, реализуемая программа, состоящая из двух проектных семинаров, теоретических и практических занятий и индивидуальных консультаций, выполняет задачи выявления одарённых детей, а также расширения кругозора, формирование основ проектной деятельности, а также ранней профессиональной ориентации детей.

*А. В. Каратерзи,
г. Магнитогорск*

Особенности организации занятий с одарёнными детьми по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Дзюдо»

Развитие одарённости детей и ее сохранение – значительная проблема нашего общества. Перед педагогом дополнительного образования стоит задача способствовать развитию одарённости ребенка, что лежит в основе повышения эффективности его профессиональной деятельности [6].

Однозначного мнения по поводу понятия «одарённость» не существует. В педагогическом словаре можно найти следующее толкование это термина: «Это системное, развивающееся в течение жизни качество психики; определяет возможности достижения человеком исключительно высоких результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми более высоких результатов в различных видах деятельности. Одарённый ребенок – это ребенок, который выделяется яркими, очевидными,

иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности» [5].

Психологический же словарь дает иное определение: «Одарённость – уровень развития общих способностей, определяющий диапазон деятельности, в которых человек может достичь больших успехов» [2].

Одним из видов одарённости можно выделить одарённость спортивную.

Спортивная одарённость – это комплекс природных качеств, дающих возможность достичь спортивных вершин в процессе многолетней тренировки.

Спортивные способности одарённого ребенка могут формироваться неравномерно. Рассматривают два периода: ускоренного и замедленного развития этих способностей. Спортивная одарённость проявляется по-разному – у одних детей способности ярко выражены, другие же дети пришли заниматься спортом в виду их слабости.

От рационального построения учебно-тренировочного процесса зависит успешная спортивная подготовка обучающихся, начиная от новичка до мастера спорта международного класса. Это касается любого спортивного вида деятельности, в том числе программ обучения дзюдо.

Стратегия работы с одарёнными детьми на примере дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Дзюдо» в учреждении дополнительного образования детей следующая:

1. Диагностика: проведение диагностических мероприятий; создание банка одарённых детей; изучение спортивных интересов одарённых обучающихся.

2. Создание благоприятных условий для реализации потенциала одарённых детей: консультирование обучающихся, направленных на самореализацию; информирование обучающихся о литературных новинках и о новейших достижениях в области данного вида спорта; регулярные встречи с тренерами-мастерами данного вида спорта для общения с обучающимися и совершенствования мастерства; самостоятельная работа обучающихся в спортивной секции.

3. Развитие спортивных способностей: участие в спортивных соревнованиях различного уровня; усложнение степени выполнения поставленной задачи при отработке осваиваемых приемов; углубленное изучение данного вида спорта.

4. Поощрение и стимулирование спортивной деятельности: публичное поздравление обучающихся; информационный стенд призеров и победителей детей-спортсменов на соревнованиях различного уровня; благодарственные письма родителям; вручение денежных наград и стипендий.

Тренировочный процесс начинается с разминки, в которую включены различные упражнения: беговые, акробатические, на растяжку и гибкость, координацию. После проведения разминки изучаются элементы страховок, единоборств (стойки, захваты, перемещение, защита) в парах и самостоятельно. Заканчиваются занятия упражнениями на расслабление для того, чтобы обучающиеся могли переключиться с активной спортивной деятельности на более спокойную жизнь.

Для оценки достижений одарённых детей при освоении программы «Дзюдо» используются критерии и показатели, как и применительно к обычным детям:

- уровень развития физических качеств;
- технико-тактическая подготовленность;
- спортивно-техническое мастерство;
- темпы роста спортивных достижений;
- моторная обучаемость;
- координационная возможность;
- способность юного спортсмена к эффективному решению двигательных задач в условиях напряженной борьбы.

Однако показатели результатов у этих детей существенно отличаются. Поэтому для развития спортивной одарённости таким детям необходимо уделять особое внимание (дополнительное задание, предложение выполнить задание повышенной сложности и т. п.).

Подводя итог, хотелось бы отметить, что работа педагога дополнительного образования с одарёнными детьми – это всегда сложный постоянный процесс, требующий обновляемых психологических знаний работы с одарёнными, личностное развитие самого педагога, а также взаимодействия не только с педагогами данной направленности, но и с руководством образовательного учреждения и обязательно с родителями.

Список литературы

1. Коджаспирова, Г. М. Педагогический словарь / Г. М. Коджаспирова, А. Ю. Коджаспиров. – М. : Академия, 2003. – 176 с.
2. Мещеряков, Б. Г. Большой психологический словарь / Б. Г. Мещеряков, В. П. Зинченко. – СПб. : Прайм-Еврознак, 2003. – 632 с.

3. Моргунова, Е. В. Выявление одарённого ученика в спортивной деятельности / Е. В. Моргунова // *Universum: Психология и образование : электрон. научн. журн.* – 2014. – № 2 (3).

4. Никитушкин, В. Г. Современная подготовка юных спортсменов : методическое пособие / В. Г. Никитушкин. – М. : Москомспорт, 2009. – 112 с.

5. Олешков, М. Ю. Современный образовательный процесс: основные понятия и термины / М. Ю. Олешков, В. М. Уваров. – М. : 2006. – 143 с.

6. Погорелов, Д. Н. Взаимосвязь удовлетворенности трудом и тревожности у педагогов образовательных учреждений различного типа / Д. Н. Погорелов // *Тенденции дополнительного профессионального образования в контексте современной образовательной политики.* – Челябинск : ЧИППКРО, 2016. – С. 129–135.

7. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://zakon-ob-obrazovanii.ru/>.

*О. Н. Кибирев,
г. Конейск*

Особенности проявления литературной одарённости в подростковом возрасте

На время обучения в школе приходится один из самых сложных для родителей и детей возрастной кризис – кризис подросткового возраста. Многие исследователи говорят о нем как о пике перехода от детства к взрослости. Выделяют три основных направления проявлений этого возрастного кризиса: внешние, внутренние и физиологические. Наиболее важные для нашей работы – внутренние – ребенок становится более эмоциональным и уязвимым в душевном плане. Брошенные даже вскользь замечания сверстников или родителей ранят ребенка. Он часто уходит в себя, в общении со сверстниками часто врет, пытаясь увеличить свой авторитет. А в общении с родителями старается доказать, часто на словах свою самостоятельность. Именно в этом возрасте дети чаще всего начинают писать свои первые стихи, через которые пытаются рассказать о том, что их беспокоит.

Чтобы говорить о подростковой поэзии как об одном из способов психологической защиты, нужно обратиться к терминологии.

В психолого-педагогической литературе под термином «психологическая защита» понимаются механизмы, поддерживающие целостность сознания или способы переработки информации в мозге, блокирующие угрожающую информацию. И, рассматривая поэзию с этой точки зрения, мы можем говорить не только о том, что это действительно способ психологической защиты, который совмещает в себе несколько так называемых «зрелых» механизмов психологической защиты – сублимацию, рационализацию, юмор и вытеснение.

Но что, если предположить, что подростковая поэзия, по крайней мере, в некоторых случаях еще и проявление одарённости? Умение находить новое, приобретать знания самостоятельно, находить нестандартные решения, активная мыслительная деятельность все это одни из наиболее важных качеств современного человека. В рамках модернизации образования и введения федерального государственного общеобразовательного стандарта, методологической основой которого является системно-деятельностный подход, представляется актуальным помочь ребенку (подростку) стать субъектом собственной деятельности. Субъект характеризуется целостностью, способностью к рефлексии, ответственностью, самостоятельностью, самоактуализацией, наличием целей и смыслов в профессиональной деятельности [1]. На этом фоне становится очень важным раннее выявление одарённости у детей и ее развитие, поскольку именно эти дети испытывают радость от умственного труда и возможности самореализации. Одарённость согласно Б. М. Теплову, определяется как качественно-своеобразное сочетание способностей, от которого зависит возможность достижения большего или меньшего успеха в выполнении той или иной деятельности [2]. Одними из основных характеристик их интеллектуальных способностей являются: глубина и не традиционность мышления, скорость развития интеллектуальной и творческой сферы.

Для того чтобы определить, в какой степени подростковая поэзия может являться проявлением литературной одарённости (или же ее можно рассматривать в качестве психологических механизмов защиты, характерных для подросткового возраста), на базе МОУ «СОШ № 49» было проведено эмпирическое исследование. В исследовании приняли участие обучающиеся 6–11 классов (n=100).

Первый этап предполагал разработку анкеты и последующую ее апробацию. Результаты анкетирования позволили определить, что

62% опрошенных увлекаются написанием стихов. Именно данная группа учащихся далее отвечала на содержательные вопросы анкеты на данном этапе исследования, и принимала участие в последующих этапах. Гендерное соотношение в данной группе было следующим: юношей – 24, девушек – 38.

Анализ ответов также позволил установить, что 50% (31 человек) испытуемых свое первое стихотворение написали в 11–12 лет; 30% (18 человек) в возрасте 13–15 лет; и 20% (13 человек) – в 16–18 лет. При этом установлено, что написание первого стихотворения 41 человека (66%) было связано с любовным переживанием; у 3 человек (4%) с конфликтной ситуацией, а 18 подростками (30%) первое стихотворение было написано с целью принять участие в конкурсе. При этом на вопрос анкеты «Свободно ли вы показывали другим свои произведения?» положительно ответило лишь 23 человека (38%), отрицательно 39 человек (62%).

Второй этап предполагал анализ стихотворений обучающихся учителем русского языка и литературы по следующим критериям: стихотворный размер; постановка проблемы; эмоциональность; выразительные средства. Несмотря на не очень высокий уровень поэтической техники (большая часть проанализированных стихотворений написана ямбом), многие молодые поэты экспериментируют, обращаясь к лесенке, акцентному стиху, пытаются разнообразить рифмовку. Некоторые пишут в таких жанрах как хокку и синквейн. В большей части проанализированных стихотворений чувствовалось влияние современной песенной культуры, в частности рэпа. Если начинающих поэтов делить на условных эпигонов (приходящих в поэзию через преодоление влияния какой-то крупной поэтической фигуры или направления) и графоманов (пишущих «нутром», без оглядки на конкретную традицию), то практически все принадлежали ко второй группе.

На третьем этапе была проведена диагностика вербальной креативности (С. Медник в адаптации Т. В. Галкиной и Л. Г. Алексеевой). Ученики распределились по уровням вербальной креативности следующим образом: высокий – 31 человек (50%); средний – 22 человека (36%); низкий – 9 человек (14%). Анализируя все полученные результаты, можно говорить о том, что в более чем в половине случаев поэзия подростков выполняет не только функции механизма психологической защиты, но и является проявлением литературной одарённости, которая находит выход на фоне протекающих у человека эмоциональных переживаний. Несмотря на до-

вольно большую проделанную работу, полученные выводы носят несколько субъективный характер, поэтому развивая эту тему в дальнейшем мы предполагаем следующее: увеличить объем выборки для получения более объективных данных; использовать опросник Плутчика – Келлермана – Конте «Индекс жизненного стиля» для диагностики механизмов психологической защиты и последующей корреляции результатов с результатами диагностики вербальной креативности; привлечь к этому исследованию профессиональных филологов и лингвистов для более детального литературного анализа; провести графологическое исследование подростковой поэзии.

Список литературы

1. Менщикова, И. А. Содержание субъектной позиции студента вуза как будущего профессионала / И. А. Менщикова // Современные исследования социальных проблем : электронный научный журнал). – 2012. – № 2. – Режим доступа: <http://sisp.nkras.ru/e-ru/issues/2012/2/menshchikova.pdf>.

2. Теплов, Б. М. Проблемы индивидуальных различий / Б. М. Теплов. – М., 1961. – С. 9–20.

*Н. В. Колесникова, О. А. Фатхуллина,
г. Магнитогорск*

Спортивно-оздоровительное сопровождение интеллектуально одарённых детей в образовательном учреждении

Одарённость – это системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких, незаурядных результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми [4]. Поэтому одарённых детей принято относить к особой категории обучающихся. Особенности проявляются:

- в необходимости поддержки одарённости, так как она может угасать со временем под влиянием среды;
- в индивидуальном ее выражении (интеллектуальная одарённость, художественно-творческая, коммуникативная и проч.);
- в открытом или скрытом характере (явная одарённость; успешность вместо одарённости; результат усердия, но не генетики).

Интеллектуальная одарённость детей школьного возраста часто способствует развитию интеллектуальных качеств, познавательных, научно-творческих способностей, умственной креативности. Но она же может быть и определенным препятствием в развитии показателей физического здоровья и благополучия, а также отклонений в социальной коммуникации [1]. Причина – увлеченность детей собственными интеллектуальными достижениями, излишняя на них сосредоточенность, азарт в их приумножении.

Отклонения интеллектуально одарённых детей могут быть легкими и серьезными. Под последними следует понимать, например, устойчивую, стабильно усиливающуюся дисинхронизацию физической саморегуляции, непрерывное и стремительное снижение мотивации занятий физкультурой и спортом, закономерно приводящие к очевидной дисгармонии общего развития ребенка.

Определенную роль (миссию) в коррекции дисгармоничной модели общего развития интеллектуально одарённых детей может и должно сыграть образовательное учреждение с его обязательной как интеллектуально развивающей, социально адаптирующей, так и спортивно-оздоровительной составляющей.

В спортивной педагогике накоплен целый ряд рекомендаций и исследований, убеждающих в том, что специальным образом организованная спортивная работа с учащимися формирует у них уверенность в себе, стрессоустойчивость, мотивацию достижения и волевые устремления [2]. Известно, что спортивно-оздоровительная составляющая любого образовательного учреждения складывается (должна складываться в идеале) из:

1) особо контролируемых динамических пауз, физминуток, специально организованных валеотренингов или коротких валеопауз, проводимых в ходе учебного процесса;

2) тренировочных или активно досуговых мероприятий во внеурочной деятельности, направленных на удовлетворение частных физических потребностей обучающихся;

3) специально организованных (заранее запланированных или по случаю) бесед или показов видео-, фотосюжетов, дискуссий и проч. с обучающимися о здоровье и здоровом образе жизни, о влиянии физической активности на организм, психику и нравственность человека, об опасности рисков недооценки тех или иных спортивно-оздоровительных мероприятий как объективного фактора нормального развития человека.

Безусловно значимы такие мероприятия для детей, занятых интеллектуальным (учебно-познавательным, учебно-изобретательным,

учебно-исследовательским и т. п.) трудом. Как выше было сказано, еще в большей степени это значимо для интеллектуально одарённых лиц, часто игнорирующих вопросы развития или укрепления собственных физических показателей нормы.

Так возникает проблема методичной, а не стихийной организации стимулирующего сопровождения интеллектуально одарённых детей, гарантированного повышения мотивации к занятиям физкультурой и спортом, самооздоровлением.

Повышение мотивации к чему-либо – это результат, реакция на ненавязчивые или навязчивые «подталкивания» к этому человека (еще И. П. Подласый называл такие подталкивания – «методом» активизации интереса детей к учению [3]. Подталкивания могут быть внутренними (саморегуляция) и внешними (внешнее, как правило, педагогическое управление). Психологические, социальные и возрастные особенности детей (дошкольников, младших и средних школьников) не нуждаются, а даже требуют хорошо организованного педагогического управления, иначе говоря, квалифицированного сопровождения и поддержки в каком-либо виде деятельности. Спортивно-оздоровительное сопровождение имеет в этой связи смысл для деятельности интеллектуальной.

Спортивно-оздоровительное сопровождение интеллектуально одарённых детей реализуется индивидуально или при организации групповых учебных занятий. Оно может быть эпизодичным и постоянным. Его продолжительность; место дислокации; кадровая, материально-техническая и информационная обеспеченность обусловлены возможностями образовательного учреждения, убежденностью обучающихся в необходимости вести учебные занятия по курсу «Здоровый образ жизни», их пониманием и признанием гиподинамии вредным фактором как общего, так и интеллектуального развития.

Чтобы интеллектуально одарённый ребенок не страдал от целенаправленной педагогической опеки, спортивно-оздоровительные мероприятия следует предлагать «порционно», сообразно растущей потребности.

Потребности же в занятиях физкультурой и спортом развиваются с помощью появления привычек или автоматических действий, как говорят педагоги – навыков. Это привычки:

- правильного (здорового, т. е. умеренного и рационального) питания;
- содержания тела в чистоте (соблюдение правил гигиены);

– периодической смены вида деятельности (с активного на пассивный и наоборот, будь то физический или интеллектуальный труд);

– контроля собственных эмоций (самоуправления эмоциональным состоянием, недопущение эмоциональных срывов, упадков или взрывов настроения, излишне категоричных и эмоционально выраженных высказываний, поступков).

Таким образом, спортивно-оздоровительное сопровождение интеллектуально одарённых детей как педагогическая проблема актуально. Оно непременно в образовательном учреждении, имеет особый смысл для нейтрализации форм дисгармоничного развития одарённых обучающихся.

Список литературы

1. Дьячкова, М. А. Психолого-педагогическое сопровождение одарённых детей в образовательных учреждениях : учебное пособие / М. А. Дьячкова. – Екатеринбург : Издательско-полиграфическое предприятие «Макс-Инфо», 2015. – 178 с.

2. Маркина, Н. В. Психология и педагогика обучения и развития одарённых учащихся: от теории к практике : учебное пособие / Н. В. Маркина, Ю. Г. Маковецкая. – Челябинск : ЧИППКРО, 2015. – 196 с.

3. Подласый, И. П. Педагогика в 3 книгах / И. П. Подласый. – М. : Владос, 2007. – 463 с.

4. Рабочая концепция одарённости / Д. Б. Богоявленская, В. Д. Шадриков, А. В. Брушлинский и др. // Президент. программа «Дети России», М-во общ. и проф. образования Рос. Федерации. – М. : Магистр, 1998. – 66 с.

*Е. В. Лямцева,
г. Челябинск*

Готовность педагогических работников к инновационной деятельности в процессе реализации национальной технологической инициативы

В настоящее время для мировой экономики и политики государств характерны радикальные экономические и технологические изменения и преобразования. Глобализация экономической деятельности и соответствующие изменения природы исследований и

разработок в течение последних 20-ти лет привели к тому, что многие страны были вынуждены заняться переоценкой своей научной, технологической и инновационной политики. На фоне всемирного изменения, в России в 90-е годы, произошел глубокий спад инновационной активности, что привело к тому, что в настоящее время освоением инновационной продукции занимается лишь 6% отечественных предприятий. На долю новых знаний, воплощенных в технологиях, оборудовании, образовании кадров, организации производства в России составляет пока около 5% (для сравнения в США – 27%). Ослабление научно-технического потенциала страны ведет к утрате Россией передовых позиций в мире, снижению качества исследований на стратегически важных направлениях научно-технического прогресса, деградации наукоемких производств, понижению технического уровня материального производства, росту вероятности техногенных катастроф, технологической зависимости России от ведущих стран Запада и подрыву оборонного потенциала государства [5].

В Послании Федеральному собранию президент Российской Федерации В. В. Путин в качестве одного из приоритетов государственной политики обозначил государственно-частное партнерство по развитию новых перспективных рынков на базе высокотехнологичных решений. Конкретные шаги представлены в долгосрочной программе «Национальная технологическая инициатива», во многом определяющей развитие российской экономики в ближайшие двадцать лет. Однако для реализации таких амбициозных задач необходимы высококвалифицированные кадры. Так, например, для успешного развития рынков к 2035 году потребуется около 300 тысяч инженеров с новыми компетенциями [4]. Следовательно, необходимо уделять особое внимание модернизации высшего и общего образования, в том числе и дополнительного образования детей. И это крайне важно, поскольку именно интерес детей, в конечном счете, создает мотивацию на поступление в ведущие университеты на инженерные, технологические программы, на занятие наукой [4].

Обновление содержания и технологий, форм и методов дополнительного образования идет за счет разработки и реализации новых продвинутых программ, а также через создание современной образовательной среды, которые в свою очередь создают новое образовательное пространство. Одной из составляющей образовательного пространства являются кадры, педагоги дополнительного образования.

От педагогов системы дополнительного образования ожидается их готовность к использованию и созданию инноваций, наличие навыков разработки инновационных проектов и программ, участия в проектных командах [2].

Введение профессионального стандарта педагога дополнительного образования, который был утвержден Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 08 сентября 2015 г. № 613н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» предполагает наличие у педагога необходимых компетенций необходимых человеку XXI века. Необходимыми предпосылками инновационной деятельности выступает потенциал и поведение педагога, его открытость к новому. Однако сегодня становится очевидным, что педагогические работники недостаточно готовы к реализации требований профессиональных стандартов, не имеют необходимого профильного и педагогического образования [1].

Выявленные в педагогической науке компоненты готовности к инновационной деятельности рассматриваются как совокупность мотивационного, когнитивного, креативного, рефлексивного компонентов, которые взаимообусловленные и связаны между собой.

Готовность педагога к инновационной деятельности определяют по следующим показателям:

- 1) осознание необходимости внедрения педагогических инноваций в собственной педагогической практике;
- 2) информированность о новейших педагогических технологиях, знания новаторских методик работы;
- 3) ориентация на создание собственных творческих задач, методик, настроенность на экспериментальную деятельность;
- 4) готовность к преодолению трудностей, связанных с содержанием и организацией инновационной деятельности;
- 5) владение практическими навыками освоения педагогических инноваций и разработки новых.

Эти показатели проявляют себя не изолированно, а в разнообразных сочетаниях и взаимосвязях [6].

Одним из ресурсов для создания условий обеспечения готовности педагога к инновационной деятельности, по нашему мнению, может стать научно-практическое образование. Целью научно-практического образования является развитие способности молодого человека строить эффективные взаимодействия с новой реальностью окружающего мира, которая возникла как целостность в пост-

индустриальную эпоху – реальностью современной высокотехнологичной цивилизации.

Научно-практическое образование в конкретных условиях выполняет различные задачи в зависимости от интересов и способностей детей. Оно представляет собой три подсистемы:

– Становление элементов научно-технической культуры у всех учащихся.

– Организация продуктивного свободного времени школьников и молодежи, что связано с необходимостью становления культуры проведения собственного свободного времени у населения средствами научно-практического образования. Это предполагает создание возможностей для занятий научно-техническим творчеством, исследованиями и проектами.

– Выявление и развитие талантливых и одарённых в различных областях науки и техники учащихся [5].

Отметим также, что при организации деятельности с талантливыми детьми на наш взгляд, необходимо четко разграничивать педагогические условия развития проектной культуры школьников и механизмы трансляции ценностей исследовательской деятельности, научного творчества научном сообществе детей и взрослых. Так, в более ранних наших эмпирических работах дан подробный анализ ценностно – смысловых установок одарённых учащихся, занимающихся учебно-исследовательской и проектной деятельностью в рамках челябинского научного общества учащихся в рамках исследовательской, проектной деятельности, и научно-технического творчества детей [3].

В Челябинском институте переподготовки и повышения квалификации работников образования организована система по формированию и поддержке готовности педагогических работников к инновационной деятельности через реализацию дополнительных профессиональных программ следующей тематики: «Содержание и технологии дополнительного образования детей в условиях реализации современной модели образования», «Разработка дополнительных общеобразовательных программ в соответствии с новыми нормативными требованиями» и др. Также создан региональный ресурсный центр дополнительного образования. В рамках методической поддержки образовательных организаций дополнительного образования детей Региональный ресурсный центр дополнительного образования организует учебные семинары, позволяющие педагогическим работникам преодолеть трудности, связанные с содержанием и организацией инновационной деятельности. В рамках ре-

ализации дорожной карты НТИ в Челябинской области будут сформированы образовательные модули для педагогических работников по тематике научно-практического образования, что предполагает создание возможностей для занятий научно-техническим творчеством, исследованиями и проектами. Оказание поддержки образовательным организациям в организации связей с учреждениями науки, высокотехнологичными производственными предприятиями региона.

Таким образом, в результате работы по непрерывному повышению квалификации педагогических кадров будут созданы условия, позволяющие включение педагогов дополнительного образования в сферы научно-технического творчества учащихся в организациях дополнительного образования. Которые обеспечивают непрерывную цепочку социализации, личностного и профессионального роста молодых людей в востребованных экономикой секторах образования и рынка труда, в том числе с учетом ценностно-смысловых установок одарённых учащихся.

Список литературы

1. Кисляков, А. В. Развитие кадрового потенциала образовательной организации как целевой организации дополнительного образования в условиях апробации введения профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» / А. В. Кисляков // Научное обеспечение системы повышения квалификации кадров. – 2017. – № 1 (30). – С. 53.

2. Концепция развития кадрового потенциала системы дополнительного образования детей в российской федерации для решения задач обновления его содержания и технологий (проект). – URL: http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2016/10/концепция-развития-кадрового-потенциала_1-11-2016.pdf.

3. Маркина, Н. В. Ценностно-смысловые установки одарённых учащихся – участников выездной исследовательской школы «Курчатовец» / Н. В. Маркина, И. Л. Качуро, Е. В. Лямцева // Региональные модели сопровождения и поддержки одарённых и перспективных детей : материалы VII Международной научно-практической конференции. – Челябинск : ЧИППКРО, 2017. – С. 97–100 // ipk74.ru : сайт ГБУ ДПО ЧИППКРО. – Режим доступа: <http://ipk74.ru/upload/iblock/11b/11bc6cac74776ce07c06bc1ede1ad550.pdf> (дата обращения: 28.11.2017).

4. Национальная технологическая инициатива (Программа мер по формированию принципиально новых рынков и созданию усло-

вий для глобального технологического лидерства России к 2035 году). – URL: <http://asi.ru/nti/> (дата обращения: 15.04.2018).

5. Силаев, И. С. Об угрозах возможного технологического разрыва / И. С. Силаев, Я. Д. Вишняков, В. И. Косарев, Ю. У. Мавлянбеков, Е. А. Наумов, В. В. Поляков // Инновации и предпринимательство. – URL http://www.innovbusiness.ru/content/document_r_09D90108-A4D2-4DB2-948D-8C067FB104C5.html (дата обращения: 15.04.2018).

5. Соловьева, М. Ф. Научно-практическое образование в процессе реализации национальной технологической инициативы / М. Ф. Соловьева // Актуальные проблемы учебно-воспитательной деятельности учреждений образования. – 2018. – № 14. – С. 126–127.

6. Туракулова, М. М. Проблемы подготовки и переподготовки педагогических кадров дошкольных образовательных учреждений к инновационной деятельности / М. М. Туракулова // Молодой ученый. – 2015. – № 14. – С. 532–533. – URL: <https://moluch.ru/archive/94/20908/> (дата обращения: 15.04.2018).

*Р. И. Мамедов,
г. Магнитогорск*

Дифференциация методов и приемов преподавания кикбоксинга для детей с различными уровнями одарённости

Система дополнительного образования выполняет основные запросы современного общества на удовлетворение образовательных потребностей одарённых детей. Значительным социальным спросом пользуются программы дополнительного образования физкультурно-спортивной направленности: кикбоксинг, смешанные единоборства, дзюдо, рукопашный бой и другие.

Обучающиеся в учреждении дополнительного образования на занятиях кикбоксингом получают огромные возможности для самосовершенствования, самовыражения и самоутверждения и развития своего потенциала. Эти занятия позволяют в максимальной степени реализовать творческий потенциал учащихся путем создания творчески-насыщенного социокультурного пространства [2]. Это ценно тем, что приучает преодолевать трудности, формирует волевые ка-

чества и значительно повышает работоспособность. Кроме того, позволяет выявить тот или иной уровень одарённости в спортивно-физкультурной деятельности.

Занятия в учреждении дополнительного образования по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Кикбоксинг» предполагают совместное обучение одарённых детей с общим потоком обучающихся. Но поскольку, одарённые дети имеют существенные отличия в плане обучения, то и образование должно дифференцироваться на уровне методов и приемов, с целью раскрытия и дальнейшего развития индивидуальных способностей каждого обучающегося.

Дифференцированное обучение – это форма организации образовательного процесса, реализуемая на основе разделения учащихся на различные по численности группы с характерными для них признаками для подбора специфических методов и приемов работы с каждой группой обучаемых [1].

В современной образовательной практике применяется классификация видов и форм дифференциации [3]:

- по возрастному составу (разновозрастные группы);
- по полу (мужские, женские, смешанные группы);
- по личностно-психологическому типу (характер, темперамент, социотип);
- по уровню здоровья (физкультурные группы).

В особую дифференциальную группу можно выделить любую группу, которая отличается условиями или компонентами учебно-воспитательного процесса. По таким признакам можно выделить следующие виды дифференцированных групп:

- по целям обучения (педагогическая поддержка, работа с одарёнными детьми);
- по содержанию обучения (профильные, дополнительные образовательные услуги);
- по методам и технологиям.

Определенный опыт спортивно-оздоровительной работы с одарёнными детьми мы получили в учреждении дополнительного образования детей «Центр детского творчества Орджоникидзевского района» г. Магнитогорска. Апробации были подвергнуты методы дифференциации детей по различным уровням одарённости.

Методы в своем общем значении есть путь, способ, система приемов, применяемая человеком для достижения определенной цели.

В нашей программе «Кикбоксинг» были использованы следующие методы:

- обучение технике и тактике кикбоксинга в процессе постановки перед обучающимися задач разной сложности;
- обучение с перспективой расширения индивидуальных функциональных возможностей организма;
- воспитание устойчивых интересов и положительного эмоционально-целостного отношения к спортивно-оздоровительной деятельности повышенной сложности.

Используя эти методы, мы выделили следующие основные формы работы:

- учебно-тренировочные занятия;
- теоретические занятия;
- медико-восстановительные мероприятия;
- тестирование и медицинский контроль;
- соревнования различного уровня;
- учебно-тренировочные сборы;
- инструкторская;
- судейская практика.

Результатом нашей работы явились различные итоги. Обучающиеся, которые занимают лидирующие позиции в группе (одарённые), стали не только призерами и победителями соревнований различного уровня, но и освоили первый опыт наставничества по отношению к остальным детям.

Итак, дифференцированный подход в обучении детей кикбоксингу по данной программе остается актуальным.

Проблемным же в преподавании кикбоксинга в учреждении дополнительного образования детей остается кадровое обеспечение (психолог, врач, массажист) и материально-техническое обеспечение (современные: тренажерный зал, спортивные снаряды, спортивный инвентарь).

Список литературы

1. Олешков, М. Ю. Современный образовательный процесс: основные понятия и термины / М. Ю. Олешков, В. М. Уваров. – М. : 2006. – 143 с.
2. Погорелов, Д. Н. Творческая нереализованность одарённых учащихся как механизм актуализации их склонности к отклоняющемуся поведению / Д. Н. Погорелов, А. П. Анохина // Вестник «Орлеу» – Kst . – 2017. – № 3 (17) . – С. 71–76.
3. Селевко, Г. К. Энциклопедия образовательных технологий / Г. К. Селевко. – В 2-х т. Т. 1. – М. : Народное образование, 2005.

4. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://zakon-ob-obrazovanii.ru/>.

*О. И. Минаева, Е. С. Расторгуева,
г. Магнитогорск*

**Создание условий для эффективного развития
одарённых и перспективных детей
в дошкольном образовательном учреждении
(из опыта работы)**

Современные тенденции развития общества, социально-экономические изменения требуют от личности высокого уровня интеллектуального, культурного, творческого потенциала. Важнейшее социальное значение сегодня приобретает проблема выявления и развития одарённых детей, их сопровождения в образовательном процессе, что отражено в ряде нормативных и программных государственных документов [3; 4; 5].

В психолого-педагогических исследованиях [1] одарённость рассматривается как «качественно своеобразное сочетание способностей, создающее возможность успеха в деятельности»; «творческий потенциал, раскрывающийся в любой из областей человеческой деятельности в процессе постановки и нахождения оригинальных решений разного рода проблем: научных, технических и духовных». Учитывая данные определения, мы понимаем одарённость как «проявление ребенком ярких, иногда выдающихся достижений (предпосылок к таким достижениям) в том или ином виде деятельности» [1].

В исследованиях А. М. Матюшкина, Н. В. Семенова, Н. Ю. Сянигина [6] в качестве необходимого условия эффективного развития потенциала одарённых детей рассматривается организация профессионального психолого-педагогического сопровождения в образовательном процессе.

Психолого-педагогическое сопровождение представляет собой «целостную, системно организованную деятельность, в процессе которой создаются социально-психологические и педагогические условия для выявления, успешного обучения и развития одарённого ребенка в образовательной среде» [6]. Создание такой системы предусматривает взаимодействие педагогов и родителей в интересах развития одарённых детей.

Целесообразно обеспечить психолого-педагогическое сопровождение одарённых детей уже на самых ранних этапах, как условие эффективного развития имеющегося потенциала. Помимо сопровождения, необходимо предусмотреть и соответствующим образом организовать иные условия развития одарённых и перспективных детей, среди которых особо значимыми являются активизация образовательного потенциала родителей воспитанников, повышение профессиональной компетентности педагогов дошкольного образовательного учреждения, создание и развитие материально-технической базы. По нашему мнению, решение данной управленческой задачи требует от управленческого персонала учреждения особых действий, направленных на создание таких условий.

Так, руководителем Муниципальным дошкольным образовательным учреждением «Центр развития ребенка – детский сад № 134 «Нотка» города Магнитогорска (далее – ДООУ) с целью создания условий эффективного развития одарённых и перспективных детей используются имеющиеся возможности: кадровые (большой штат педагогов-специалистов с профильным образованием, 25% педагогов имеют дополнительное музыкальное образование, 65% имеют высшую квалификационную категорию); материально-технические (хоровой класс, кабинет педагога-психолога, изостудия, кабинет дополнительного образования, концертный зал с мини-сценой и специальной акустикой); постоянно действующая проблемно-творческая группа под руководством старшего воспитателя.

Также привлекаются дополнительные административные ресурсы. Например, организован родительский комитет, члены которого – активные, по-настоящему заинтересованные родители воспитанников всех возрастных групп ДООУ. Тесное взаимодействие с родительским комитетом позволяет заведующему ДООУ обеспечить постоянную и систематическую связь с родителями, что необходимо для эффективного создания условий развития одарённых и перспективных детей. Таким образом, решается важная задача активизации образовательного потенциала родителей воспитанников как одного из условий развития одарённых детей.

Наряду с этим, налажено сотрудничество с депутатами Магнитогорского городского Собрания, что, безусловно, положительно отражается на деятельности ДООУ, совершенствовании материально-технической базы, организации социальной, концертной деятельности, расширении возможностей руководителя ДООУ в осуществлении общественно значимой деятельности, что также явля-

ется ценным в создании условий для развития одарённых и перспективных детей.

Упрочены внешние связи ДОО с учреждениями образования и культуры города Магнитогорска: Магнитогорской государственной консерваторией (академией) имени М. И. Глинки (далее – МаГК), Магнитогорский концертным объединением, Детской картинной галереей, Магнитогорским театром оперы и балета, Магнитогорским театром куклы и актера «Буратино», Детским театральным центром «Вдохновение» и другими. Взаимодействие позволяет открыть детям мир искусства, погрузиться в него, что обеспечивает повышение эффективности работы с одарёнными детьми.

Необходимо также отметить, что благодаря грамотной управленческой деятельности, эффективной кадровой политике, в штате ДОО имеется большое количество педагогов-специалистов: педагог-психолог, музыкальные руководители, один из которых – преподаватель музыкальной школы-лицея МаГК, инструктор по физической культуре, педагог английского языка, хореограф, руководитель изостудии, педагог по шахматам. Наличие педагогов-специалистов – одно из важнейших условий развития одарённых и перспективных детей в ДОО, так как позволяет профессионально и качественно охватить все стороны деятельности, открыть детям возможность проявить способности в различных направлениях (интеллектуальном, физическом, художественно-эстетическом и прочих).

Большое значение при этом имеет квалификация педагогов. С учетом этого старший воспитатель организует систематическое участие педагогов ДОО в мероприятиях для повышения профессиональной компетентности (курсы повышения квалификации, открытые показы, семинары, тренинги, коуч-сессии, мастер-классы и другие). Результатом является совершенствование образовательной деятельности, навыков выявления способностей у детей, взаимодействия со специалистами ДОО, родителями, социальными партнерами в вопросах развития одарённых детей.

При непосредственном участии старшего воспитателя специалистами ДОО разрабатываются и реализовываются персонифицированные программы повышения квалификации, обязательной частью которых являются мероприятия по работе с одарёнными и перспективными детьми.

Действия руководителя по созданию и развитию материально-технической базы ДОО направлены на обеспечение полноценной среды для развития одарённых детей. Для этого, как уже было отмечено, используются как внутренние, так и дополнительные

внешние ресурсы. В ДОУ имеется хоровой класс, предназначенный для обучения детей хоровому пению и музыкальной грамоте. Класс оборудован хоровым станком и имеет особую акустику, что является уникальным для детских садов города Магнитогорска и позволяет осуществлять музыкальную деятельность на высоком профессиональном уровне, а также проводить различные мероприятия для одарённых детей. Например, ежегодно ДОУ становится площадкой для проведения городского детского хорового фестиваля для дошкольников – мероприятия, направленного на развитие детского хорового пения, выявление и поддержку одарённых детей дошкольного возраста. Отметим, что несколько лет подряд ДОУ становится победителем и обладателем гран-при фестиваля.

Кабинет педагога-психолога оснащен зоной творчества с материалами для творческой деятельности различной направленности, что стимулирует творческую инициативность детей, дает возможность творческого самовыражения в различных условиях. Помимо этого, педагогом-психологом проводится работа по поддержке детей в концертной деятельности, публичных выступлениях, многочисленных выездных мероприятиях, когда необходимо помочь детям справиться с волнением, страхом сцены, раскрепоститься.

В кабинете дополнительного образования, благодаря правильной организации пространства и оборудованию, педагогами проводятся занятия по шахматам, английскому языку, конструированию. Концертный зал ДОУ со специальной акустикой и мини-сценой становится площадкой для творческих выступлений, театральных представлений, концертов, в том числе с приглашением успешных выпускников ДОУ, артистов театров, МаГК и других социальных партнеров.

Остановимся подробнее на системе психолого-педагогического сопровождения как важном условии эффективного развития одарённых детей.

Задачами системы психолого-педагогического сопровождения в ДОУ являются выявление, поддержка и развитие одарённых детей, психолого-педагогическая помощь в адаптации воспитанников к образовательному процессу, сохранение психологического и физического здоровья; создание оптимальных условий для гармоничного развития одарённых детей. При этом подходы к развитию детской одарённости, направленность и содержание образования, формы и методы взаимодействия с детьми обеспечивают наиболее эффективное и продуктивное развитие детей, проявляющих особые способности. Важно, что руководящий состав выступает организа-

тором и координатором деятельности педагогов, родителей при осуществлении психолого-педагогического сопровождения одарённых детей.

Система включает в себя: выявление одарённых детей на основе комплексного взаимодействия педагогов ДОО при участии педагога-психолога с помощью специально разработанного комплекса диагностических методик; организацию образовательного процесса; разработку и реализацию индивидуальных образовательных маршрутов одарённых детей. Рассмотрим подробнее каждую из составляющих системы психолого-педагогического сопровождения в ДОО.

Выявление одарённых детей на основе взаимодействия педагогов ДОО, старшего воспитателя осуществляется с использованием специально разработанного комплекса диагностических методик. Для ранней диагностики способностей большей частью педагогическое наблюдение во время организованной образовательной деятельности, свободной творческой деятельности детей от полутора до трех лет также при сопровождении педагога-психолога.

Образовательный процесс в ДОО строится на основе Основной образовательной программы дошкольного образования, в вариативную часть которой, помимо прочих, включены: «Гармония» (К. В. Тарасова, Т. В. Нестеренко, Т. Г. Рубан), «Малыш» (В. А. Петрова), «Синтез» (К. В. Тарасова, М. Л. Петрова, Т. Г. Рубан, Т. М. Шумова, О. Л. Кабачек). Вариативная часть отражает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов. В образовательный процесс ДОО включен блок специальных музыкально-теоретических дисциплин: вокал, музыкальная грамота, слушание музыки и другие, что позволяет решать задачу ранней профилизации детей.

В основе образовательной деятельности в ДОО лежит синтез искусств, главная идея которого в том, что взаимосвязь различных видов искусств обеспечивает полноценное разностороннее развитие личности ребенка. Несмотря на то, что в деятельности ДОО акцент сделан на развитии одарённых детей средствами искусства, штат педагогов-специалистов позволяет вести образовательную деятельность во всех направлениях на достаточно высоком уровне. Так, система работы способствует выявлению и развитию детей с признаками интеллектуальной, физической, художественной одарённости, а их родители имеют возможность своевременно получить профессиональную психолого-педагогическую помощь в вопросах развития одарённого ребенка в определенном направлении.

Необходимо отметить, что ДОУ является первым элементом структуры непрерывного профессионального музыкального образования. Деятельность администрации ДОУ направлена, в данном случае, на обеспечение преемственности и непрерывности в содержании образования ДОУ и следующей ступени, следование единым приоритетным целям структуры. Так, воспитанники ДОУ поступают в МОУ «СОШ № 25 при МаГК» и музыкальную школу-лицей МаГК, затем продолжают обучение музыкальном колледже при МаГК. Далее обучение продолжается в МаГК и завершается в аспирантуре при МаГК.

Еще одним важным элементом системы психолого-педагогического сопровождения в ДОУ является разработка индивидуального образовательного маршрута одарённого ребенка (далее – маршрут), обеспечивающего индивидуализацию образования, учет индивидуальных образовательных потребностей и возможностей каждого ребенка. Структура маршрута включает целевой, содержательный, технологический, диагностический и организационно-педагогический компоненты, что обеспечивает целостность и эффективность реализации маршрута. Маршрут разрабатывается специалистами ДОУ с обязательным участием педагога-психолога и координацией старшего воспитателя. Разработанный нами маршрут является целенаправленно проектируемой образовательной программы одарённого ребенка, реализация которой продолжается и за пределами ДОУ на следующих ступенях образования. Благодаря этому мы имеем возможность проследить творческий путь каждого ребенка – выпускника «Нотки», формировать и пополнять банк данных одарённых детей. Традицией стало приглашение выпускников к участию в совместных мероприятиях, концертах, праздниках ДОУ.

Таким образом, мы видим значимость проводимой работы с одарёнными и перспективными детьми, которые получают путевку в творческую профессиональную жизнь. Успехи наших выпускников – лучшее подтверждение эффективности нашей работы!

А созданные кадровые, материально-технические, организационные и иные условия способствуют своевременному выявлению и гармоничному развитию одарённых детей и перспективных детей в ДОУ.

Список литературы

1. Емельянова, И. Е. Понятие «одарённость» в психолого-педагогической литературе / И. Е. Емельянова [Электронный ресурс] // Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/v/ponyatie-odarennost-v-psihologo-pedagogicheskoy-literature>.

2. Минаева, О. И. Детский хоровой фестиваль для дошкольников как форма работы по развитию творчески одарённых детей образование в сфере искусства / О. И. Минаева, Е. С. Расторгуева // Образование в сфере искусства : научный журнал Ассоциации музыкальных образовательных учреждений. – Магнитогорск : МаГК им. М. И. Глинки. – 2017. – С. 91–96.

3. Постановление Правительства Российской Федерации от 17 ноября 2015 года № 1239 «Об утверждении Правил выявления детей, проявивших выдающиеся способности, сопровождения и мониторинга их дальнейшего развития» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://gov.garant.ru/SESSION/PILOT/main.htm>.

4. Приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 20 сентября 2012 года № 24-2503 «Об утверждении Комплекса мер по реализации Концепции Российской национальной системы выявления и развития молодых талантов и областной Концепции сопровождения и поддержки одарённых и перспективных детей Челябинской области» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/444933767>.

5. Указ Президента РФ от 01 июня 2012 г. № 761 «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012–2017 годы» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://base.garant.ru/70183566/>.

6. Чекунова, Е. А. Психолого-педагогическое сопровождение развития детской одарённости в образовательном пространстве школы [Электронный ресурс] / Е. А. Чекунова. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/v/psihologo-pedagogicheskoe-soprovodzenie-razvitiya-detskoy-odarennosti-v-obrazovatelnom-prostranstve-shkoly>.

*Т. Н. Орлова,
г. Снежинск,
Ю. Г. Маковецкая,
г. Челябинск*

Педагогический проект как форма работы с одарёнными и перспективными детьми

Одной из приоритетных задач, стоящих перед образовательными организациями, является формирование образовательной среды, которая бы стимулировала развитие способностей обучающихся. Как

отмечает в своих работах ряд авторов, забота об одарённых детях – это одна из особенностей нашего времени, закономерный отклик на социальный заказ, обусловленный особенностями современного этапа развития нашего общества, дающая одарённым детям возможность проявить свои неординарные возможности [3; 4] и одной из главных задач взрослого – «вовремя разглядеть в ребенке черты одарённости» [1]. Анализ проблем традиционной системы обучения и современных концепций работы с одарёнными детьми, а также переоценка основных положений программы МБОУ СОШ № 135 имени академика Б. В. Литвинова «Одарённые дети» (2009–2015 гг.) мотивировали педагогический коллектив к модернизации системы работы с одарёнными детьми и созданию проекта «Сопровождение и поддержка одарённых и перспективных детей» (2016–2020 гг.). Проект направлен на совершенствование образовательного пространства, которое создает условия для развития одарённых детей, в первую очередь, реализацию индивидуальности обучающихся. Возможности обучения и развития одарённых детей во многом определяются сопровождающими его взрослыми и, прежде всего, педагогами. Именно поэтому проект вмещает в себя ряд направлений, в рамках которых предусмотрено и развитие системы работы с одарёнными детьми, и повышение квалификации педагогических кадров и их переподготовки, и внедрение системных нововведений в работе с одарёнными детьми через совершенствование образовательной деятельности.

Прежде всего, внимание уделяется использованию инновационных форм обучения: дифференциация параллелей, перегруппировка параллелей, выделение группы одарённых учащихся из параллели и попеременное обучение.

Дифференциация параллелей – эта форма предусматривает несколько классов внутри параллелей для детей с разным видом способностей. Эта форма обучения является перспективной, начиная со старшего подросткового возраста (с 9-го класса) и особенно актуальна для тех одарённых детей, у которых к концу подросткового возраста сформировался устойчивый интерес к определенной области знания.

Перегруппировка параллелей – эта форма позволяет распределить учеников для занятий по каждому учебному предмету в группы, учитывающие их сходные возможности. Один и тот же ребенок может заниматься какими-нибудь предметами (например, математикой и физикой) в «продвинутой группе», а другими (например, гуманитарными) – в обычной.

Выделение группы одарённых учащихся из параллели – данная форма способствует объединению в группу 5–8 наиболее успевающих в каждой параллели школьников, которая помещается в один из классов, где кроме них находятся еще около 20 учеников. С этим классом обычно работает специально подготовленный учитель, который дает группе одарённых усложненную и обогащенную программу. Обучение основной части класса и группы одарённых ведется параллельно, что предусматривает различные задания.

Попеременное обучение – эта форма обучения, которая предполагает группировку детей разных возрастов, однако не на все учебное время, а только на его часть, что дает одарённым детям возможность для общения со сверстниками и позволяет им находить равных себе в академическом отношении детей и соответствующее содержание образования. При этой форме способные ученики имеют возможность участвовать в течение части учебного дня в занятиях старшеклассников. Наиболее естественный вариант заключается в том, что одарённые дети имеют возможность заниматься со старшими школьниками тем предметом, по которому они более всего успевают.

Кроме того, проанализировав ряд моделей по работе с одарёнными детьми [2; 3; 4; 5], отметив их особенности и возможные результаты, творческим коллективом МБОУ СОШ № 135 была разработана особая модель работы с одарёнными детьми, которая включает в себя следующие направления: координационное, диагностическое, кадровое, развивающее, информационное.

Координационное направление предполагает: организацию работы педагогического коллектива; обеспечение нормативно-правовой базы; организацию кружков и клубов по интересам; интеграцию в рамках данного направления деятельности дошкольных учреждений, начальной школы, средней школы, ВУЗов, учреждений дополнительного образования, в том числе через сетевое взаимодействие; ресурсное обеспечение проекта; контроль и анализ деятельности.

Диагностическое направление предполагает: формирование банка методического обеспечения для выявления одарённых детей; проведение диагностики одарённости; обновление банка данных «Одарённые дети МБОУ СОШ № 135».

Кадровое направление предполагает: определение критериев эффективности педагогической работы с одарёнными детьми; создание системы сетевого взаимодействия по организации ра-

боты с одарёнными детьми и привлечения профессорско-преподавательских кадров вузов; развитие кадрового потенциала, работающего с интеллектуально одарёнными детьми: через сетевое взаимодействие организовать работу одарённых детей и профессорско-преподавательских кадров вузов, специалистов РФЯЦ ВНИИТФ» повышение мотивации и компетенций педагогов через оказание методической помощи; организация института тьюторства с привлечением успешных студентов, аспирантов к работе с одарёнными школьниками в качестве тьюторов-наставников, помогающих школьнику выбрать ориентиры в профессиональной и научной карьере.

Развивающее направление предполагает: создание мультидисциплинарной инновационной образовательной среды для развития одарённых детей; развитие и адресная поддержка одарённых детей в различных областях интеллектуальной деятельности: разработка и внедрение индивидуальных образовательных маршрутов; внедрение инновационного научно-методического обеспечения процесса обучения одарённых детей; обеспечение современных комфортных условий для обучения и развития одарённых детей, в том числе для участия в олимпиадах, интеллектуально-творческих мероприятиях, конкурсах различного уровня; использование сетевого взаимодействия для обучения одарённых детей; увеличение количества победителей и призеров муниципального, регионального, федерального этапов олимпиад школьников и научно-практических конференций и конкурсов.

Информационное направление предполагает: обеспечение материально-технической базы школы; привлечение внимания общественности, спонсоров, родителей к проблемам одарённых детей: организация рекламы талантливых школьников и их достижений в СМИ; активизацию работы библиотеки и медиатеки; создание банка образовательных программ, диагностических и методических материалов; организацию образовательного портала, позволяющего информировать о современных научных открытиях студентами вузов в различных областях промышленности, экономики и др.

Ведущими формами работы с одарёнными детьми в МБОУ СОШ № 135 стали: проектно-исследовательское движение: конференция «Литвиновские чтения», летний профильный лагерь «Исследователи XXI века»; олимпиадное движение: Всероссийская олимпиада школьников, многопрофильная инженерная олимпиада «Звезда»; система подготовки к предметным олимпиадам «Все за

одного – один за всех»; система подготовки к метапредметным олимпиадам «Учитель, научи ученика, чтобы он мог научить другого»; клубное движение: детский эколого-биологический клуб «Деметра», клуб исследователей «Ученый будущего», клуб юных физиков «Экспериментус», спортивно-туристический клуб «Сталкер»; конкурсное движение: Детский экологический форум «Зеленая планета», «Юниор», «Национальное достояние России», «Меня оценят в XXI веке» и другие.

Реализация проекта «Сопровождение и поддержка одарённых и перспективных детей» рассчитана на пять лет. За это время педагогический коллектив школы предполагает достичь следующих результатов: проектирование и модерирование мультидисциплинарного инновационного пространства школы, сетевого взаимодействия и повышение качества образовательной деятельности в целом; внедрение в образовательное пространство школы индивидуальной траектории развития талантливых и одарённых детей; повышение уровня индивидуальных достижений детей в образовательных областях; положительная динамика в развитии способностей школьников и, как следствие, их успешная социализация; повышение профессиональной компетентности педагогов по актуальным вопросам педагогики одарённости; сохранение здоровья одарённых детей в комфортной среде, удовлетворяющей всех участников образовательных отношений.

Список литературы

1. Зеленина, Е. Б. Одарённый ребенок: как его воспитывать и обучать? / Е. Б. Зеленина // Народное образование. – 2010. – № 8. – С. 201–206.
2. Зубарева, Т. А. Эффективность модели сетевого открытого взаимодействия образовательных учреждений как ресурс инновационного развития / Т. А. Зубарева // Мир науки, культуры, образования. – 2009. – № 5.
3. Маркина, Н. В. Моделирование программ для одарённых детей: от феномена одарённости к образовательной практике / Н. В. Маркина // Одарённый ребенок. – 2007. – № 1. – С. 71–79.
4. Одарённый ребенок: особенности обучения : пособие для учителя / Н. Б. Шумакова, Н. И. Авдеева, Л. Е. Журавлева и др. ; под ред. Н. Б. Шумаковой. – М. : Просвещение, 2006. – 239 с.
5. Опыт сетевого взаимодействия общего, дополнительного и профессионального образования в рамках организации внеурочной

деятельности / Е. Н. Лекомцева, А. В. Золотарева // Ярославский педагогический вестник. – 2011. – № 4. – Том II. – С. 229–232. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/opyt-setevogo-vzaimodeystviya-obschego-dopolnitelnogo-i-professionalnogo-obrazovaniya-v-ramkah-organizatsii-vneurochnoy-deyatelnosti>.

*Н. Н. Оськина,
г. Озёрск*

Кинезитерапия как средство гармоничного развития обучающихся

Современная образовательная политика России в сфере образования сегодня направлена на создание условий и развитие активной, творческой, грамотно ориентированной и мотивированной личности [2.] Состояние здоровья детей школьного возраста имеет особое значение, так как в этот период формируется репродуктивный, интеллектуальный, трудовой и оборонный потенциал страны. Забота о сохранении и укреплении здоровья школьников рассматривается как одно из приоритетных направлений государственной политики в области охраны здоровья нации. Ведущее место в числе приоритетных задач занимают принципы сохранения здоровья подрастающего поколения и создание условий для формирования ценности здоровья и здорового образа жизни в образовательных организациях [1].

Безусловно, развитие и состояние здоровья детей и подростков неразрывно связаны с качеством образовательного процесса, с объемом учебной нагрузки, способами организации процессов обучения и воспитания, а также теми условиями, в которых они протекают. Среди факторов, влияющих на состояние здоровья детей и подростков (от 6 до 15% в начальной школе и от 20 до 26% к концу обучения), важнейшими являются условия внутришкольной среды. Поэтому в сложившейся ситуации здоровьесберегающая направленность проводимой модернизации современного школьного образования сближает интересы всех специалистов образовательной организации: педагогов, медицинских работников и психологов. Основная цель деятельности школы – формирование личности, способной к самовоспитанию и самообразованию, гуманной, духовно свободной, творчески активной, уважающей себя и других.

МБОУ СКОШ № 36 создана для детей с нарушением зрения, слепых и слабовидящих. Анализируя зрительные патологии детей, обучающихся в школе, следует отметить, что среди школьников присутствуют все зрительные патологии: миопия, гиперметропия, астигматизм, косоглазие, амблиопия, заболевания роговицы, заболевания сетчатки, заболевания хрусталика, нистагм, заболевания зрительного нерва, стеклянного тела. Патология зрения сочетается с соматическими и нервно-психическими нарушениями, с синдромами дефицита внимания, задержкой психического развития, психоэмоционального перенапряжения. При анализе состояния здоровья детей выявлена следующая динамика: отмечается рост дефектов речи, дети, пришедшие в школу, кроме глазной патологии, в большинстве уже имеют заболевания опорно-двигательного аппарата, неврологические расстройства, ожирение, нарушения осанки, что связано с ростом гиподинамии, вызванной современными социально-экономическими условиями. В нашей школе осуществляются плановые осмотры, саногенетические мониторинги, контроль за здоровьем обучающихся врачами офтальмолога, педиатра, невролога. Помимо постоянных курсов медикаментозного и аппаратного лечения проводятся занятия физкультурой, ЛФК, массажа, динамических пауз на уроках, флешмобов, пальминга, занятия природотерапии и арт-терапии, офтальмотренингов по технологии В. Ф. Базарного с использованием конторок, сенсорных тренажеров.

Опираясь на многолетний опыт работы в специальной коррекционной образовательной организации III–IV видов и анализируя мониторинги заболеваний, эффективности лечения обучающихся, очень важно отметить, что значительна взаимосвязь нарушений органов зрения с нарушениями других органов и систем. Огромную роль играет осанка, посадка школьника. Исследования показали, что у близоруких детей гораздо чаще, чем у остальных, наблюдается изменения шейных позвонков и межпозвоночных шейных дисков. Правильные зрительные привычки ребенка – залог хорошего зрения на всю жизнь. Культуру зрительной работы очень важно воспитывать уже с первого класса. Для предупреждения и коррекции заболеваний глаз необходимо обучать педагогов, родителей и самих ребят основам здорового образа жизни с акцентом на профилактику подобных нарушений, включающих систематическое использование специальных упражнений.

Кинезотерапия (лечение движением) – как направление лечебной физкультуры, применяемое во время учебного процесса,

своего рода, как волшебное средство, помогающее снять зрительное напряжение, в сочетании с дыхательными упражнениями, зрительной гимнастикой по Э. С. Аветисову, Е. И. Ливадо, элементами пальминга, двигательного флешмоба приносят огромные результаты. Во-первых, ребенок сам активно участвует в своем исцелении, формируя новые или совершенствуя уже имеющиеся двигательные навыки и качества. Во-вторых, метод основан на применении простого естественного процесса – движения. В-третьих, этот метод универсален, так как все органы нашего организма реагируют на движение и начинают активно функционировать. В-четвертых, при целенаправленной организации учебных, самостоятельных занятий не происходит никаких побочных реакций.

Невозможно не отметить, благотворное влияние на физиологические процессы в центральной нервной системе, положительном эмоциональном настрое обучающихся, и как результат – повышение мотивации, положительный настрой на учебную деятельность. Снятие утомления ребенка, обусловленного продолжительным сидением за партой, обеспечение ему активного отдыха и повышения работоспособности, дают отдых мышцам, органам зрения, слуха, снятию мышечных зажимов, восстанавливают силы ребенка. Кинезитерапия, применяемая в практике, способствует повышению функциональных возможностей наших обучающегося. В целях развития гармоничного, мотивированного на здоровье, творческого потенциала обучающихся проектируется и организуется система работы, основанная на учете следующих кинезитерапевтических принципах:

- принцип учета структуры дефекта;
- принцип формирования здорового образа жизни;
- принцип активации и улучшения настроения и самочувствия, создания ситуации успеха обучающегося;
- принцип нормализации состояния вегетативной нервной системы;
- принцип устранения нарушений обмена веществ;
- принцип устранения нарушений опорно-двигательного аппарата;
- принцип коррекции и оздоровления всего организма;
- принцип гармонизации физического развития обучающихся.

Говоря о гармоничном, творческом развитии детей, мы должны совместно ориентировать обучающихся на ценность знаний, умение мыслить позитивно, грамотно использовать свои знания и уме-

ния, самосовершенствоваться, верить в себя и в свои силы, заниматься спортом и взять курс на здоровый образ жизни.

Список литературы

1. Зарипова, А. И. Комплексное организационно-педагогическое сопровождение формирования здоровьесберегающей среды школы : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.01 / Зарипова Альмира Идрисовна. – Уфа, 2011. – 26 с.

2. Сластенин, В. А. Основные тенденции развития современной образовательной политики в российской Федерации / В. А. Сластенин // Ученые записки : электронный научный журнал Курского государственного университета. – 2006. – № 2. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osnovnyie-tendentsii-razvitiya-sovremennoy-obrazovatelnoy-politiki-v-rossiyskoy-federatsii> (дата обращения: 05.04.2018).

*Е. Б. Плотникова, А. В. Полищук,
г. Магнитогорск*

Об интеллектуальной социализации одарённых детей в коворкинг-зоне образовательной организации

Идея создания коворкинг-зон в образовательных организациях является сегодня определенной педагогической инновацией, дополняющей идею индивидуализации образовательных маршрутов и учебных планов. Как показывает практика в коворкинг-зонах образовательной организации нуждается готовый к сотрудничеству и общению с себе подобными школьник-интеллектуал, одарённый ребенок.

Коворкинг-зона может быть размещена как на площадке любого учреждения или предприятия, так и образовательной организации. По своему назначению коворкинг-зона является местом для самостоятельной совместной, чаще интеллектуальной, творческой или проектной деятельности. Такая деятельность актуальна как для субъектов, занимающихся обсуждениями бизнес или предпринимательских проектов, так и для субъектов, собирающихся для обсуждения актуальных для них вопросов. В коворкинг-зоне образовательной организации могут «вырасти» и «созреть» гениальные авторские идеи, уникальные, в том числе детские проекты. Такими зонами являются: специально выделенное и оборудованное место

(помещение, аудитория, уголок) школы, летнего оздоровительного лагеря, учреждения дополнительного образования, где собравшиеся самостоятельно обсуждают общие темы, решают общие задачи, дискутируют.

Коворкинг-зоны образовательной организации способствуют успешной интеллектуальной социализации школьников, обеспечивая продуктивное деловое общение по направлениям интересов или характеру способностей. Одна из особенностей этих зон – готовность их посетителей к самоуправлению. Среди задач выделяются такие, как интеллектуально-творческие, социально-профилактические, социально-культурные и др. К ним можно отнести детские бизнес-проекты, дорожные карты продвижения детских предпринимательских идей; проекты по наращиванию детского иммунитета, например, против негативного влияния взрослых, умения ему противостоять разумными поступками, юридически грамотным поведением, нахождением надежной защиты в трудной жизненной ситуации; проекты по самоорганизации детей, подростков в свободное время; научные, творческие и информационно-познавательные проекты. Хороша коворкинговая форма общения школьников в целях поиска путей решения сложных социальных проблем, одной из которых является проблема виктимности (жертвопригодности) отдельных подростков, а иногда и целых подростковых групп. Ситуации несостоятельности взрослых в обеспечении таким подросткам безопасности подтверждают это. Все еще актуальны (а последнее время и увеличиваются в количестве) детские самоубийства, факты насилия над детьми, трагедии по причине халатности взрослых, запугивания экстремистских и террористических организаций и т. п.

Может выход в поиске вариантов решения проблемы самими детьми? Во всяком случае, пробовать надо, в том числе в формах самостоятельной совместной (коворкинговой) деятельности интеллектуалов, одарённых детей.

Одарёнными следует называть детей, наделенных сверхспособностями, сверхчувствительностью к объектам, явлениям и проблемам [1]. Из опыта нашей работы видно, что именно одарённым детям свойственно видеть то, что часто не видят или не хотят видеть взрослые. Так, примером может служить результат обсуждения в коворкинговой зоне учреждения дополнительного образования детей (МУДО «Центр детского творчества Орджоникидзевского района» города Магнитогорска) темы «Овцы и волки современного российского общества». По итогам обсуж-

дения школьным учителям была предложена идея проведения профилактико-диагностической ролевой игры с одноименным тематическим названием. Авторы идеи – будущие студенты педагогических вузов, которым интересна и тема и отношение к ней других детей (школьников). Какова же тогда роль взрослых в образовательной организации, если основа детского коворкинга – самостоятельность, самоуправление? Взрослым надлежит помочь таким детям встретиться, найти друг друга, разъяснить права и обязанности такого группирования. С другой стороны, взрослые могут «подыграть» детям в реализации продуктов их собраний и обсуждений. Ведь абсолютной самостоятельности в детском возрасте, как известно, не бывает. Во всех детских начинаниях хоть и скрыто, но присутствует «рука» педагога. Главное, чтобы это (скрытое) управление не превращалось в «манипулирование» сознанием детей – в управление против их воли [3]. Именно это происходит в случае, когда дети подвергаются негативному влиянию взрослых, имеющих намерения использовать их в качестве приманки или орудия (наживы, обмана, нападения и проч.). Да и в школе, не секрет, что случается использование детей в качестве средства достижения, например, чисто карьерных интересов учителя.

Педагогическое управление, в том числе скрытое, преследующее благородные цели и направленное на интеллектуальную социализацию детей, не является манипуляцией и в коворкинговых формах общения выступает обязательным сопровождающим, поддерживающим детскую инициативу элементом. Учитывая, что социализация предполагает усвоение социальных норм, ролей, ценностей, знаний, системы социальных отношений [2], представляется важной грамотная организация педагогического воздействия на ребенка. Интеллектуально социализированный ребенок, младший, средний или старший подросток в результате скрытого педагогического управления ради освоения самостоятельной совместной деятельности (коворкингом) будет настроен на создание социально значимых проектов, в соответствии с нравственными установками общества, наполненными помимо собственно нравственных установок духовностью. В этом ключе, такое (специально организованное) образовательное пространство, с нашей точки зрения, актуализирует мотивацию одаренных обучающихся не только на создание различного рода полезных социальных проектов, но и проявление их лидерских, коммуникативных и организационных качеств.

Список литературы

1. Дьячкова, М. А. Психолого-педагогическое сопровождение одарённых детей в образовательных учреждениях : учебное пособие / М. А. Дьячкова. – Екатеринбург : Издательско-полиграфическое предприятие «Макс-Инфо», 2015. – 178 с.

2. Менщикова, И. А. Мотивационно-смысловое содержание профессиональной направленности личности студентов в процессе социализации в вузе : дис. канд. психол. наук : 19.00.05 / И. А. Менщикова. – Ярославль : Ярославский государственный университет им. П. Г. Демидова, 2015. – 250 с.

3. Шейнов, В. П. Скрытое управление человеком (Психология манипулирования) / В. П. Шейнов. – М. : ООО «Издательство «АСТ», 2001. – 848 с.

*О. В. Порошин, И. А. Менщикова,
г. Озёрск*

Создание образовательной среды для развития навыков осознанного выбора в профильном классе старшей школы на примере физики

Эффективность деятельности современных образовательных организаций во многом определяется уровнем организации образовательной среды. Грамотно и профессионально сформированная образовательная среда может способствовать раскрытию потенциала учеников, служить средством формирования и развития у них различных метапредметных и личностных компетенций, а также способствует выявлению одарённых детей.

Одной из значимых характеристик образовательной среды является ее вариативность. Реализация вариативного принципа организации образовательного пространства обуславливает наполнение смыслового поля школьной среды разнообразием смыслов и значений, различными возможностями проявить себя во всех видах познавательной и культурно преобразующей деятельности [2]. Такое наполнение становится условием самоопределения школьника в образовательной среде, помогает им познавать свои индивидуально-личностные особенности, интеллектуальные способности и развивать их.

Данный принцип (вариативности) также может быть реализован при организации образовательного процесса в той или иной пред-

метной области знаний. Это позволяет, с одной стороны, пережить обучающимся ситуацию успеха в выполнении деятельности в соответствии со своим уровнем знаний, умений и навыков, а с другой стороны, актуализирует и направляет их мотивацию на раскрытие своих умственных способностей, преодоление трудностей и планирование своей самостоятельной деятельности.

В реальной деятельности школы педагог, как правило, учит детей с разной степенью одарённости, мотивации обучения и уровнем освоения предметных знаний. Поэтому в одном и том же классе возникает необходимо создавать условия как для проявления одарённости, развития уже проявившихся интеллектуальных и творческих способностей и обучения детей с низким интересом к тому или иному предметному знанию. В этом ключе использование дифференцированных по уровню сложности заданий, с возможностью выбора обучающимися заданий актуального для них уровня сложности, предполагает от ученика осознанного подхода к организации своей учебной деятельности, принятия самостоятельного выбора той или иной образовательной траектории и несение ответственности за свой выбор. Другими словами, обучающийся должен занять субъектную позицию по отношению к своему образовательному процессу наравне с педагогом.

Стоит отметить, что принцип субъектности уже заложен в федеральном государственном образовательном стандарте общего образования, а именно развитие личности учеников в условиях активной учебно-познавательной деятельности, предполагающих последовательное формирование навыков самостоятельной и осознанной организации собственной деятельности (на пример: регулятивные универсальные учебные действия), рефлексии (на пример: познавательные универсальные учебные действия), развитие мотивационно-смысловой сферы (личностные результаты), творческий и преобразовательный характер деятельности (проектная деятельность) и т. д. [1].

Становление субъекта происходит в процессе деятельности и предполагает постепенное формирование и развитие личности как субъекта будущей профессиональной деятельности. В связи с этим представляется значимой организация в школе (и на уроках) такой образовательной среды, которая не только раскрывала бы потенциал обучающихся, но и формировала и развивала у них навыки принятия осознанного ответственного выбора.

В МБОУ «Лицей № 39» города Озёрска учителями физики разработан проект образовательной среды, обеспечивающей

формирование у обучающихся 9 класса компетенции ответственного выбора. В рамках данного проекта в основу организации образовательной среды положен принцип выбора обучающимися образовательной траектории для достижения ими максимальных результатов по данному предмету. Разработка многовариативной образовательной среды предполагала создание различных образовательных условий для обучающихся. В первую очередь было введено следующее распределение учебного времени, которое представлено в таблице 1.

Таблица 1

Распределение учебного времени

Форма занятий	Содержание занятий	%
Лекция	Выдается теоретический материал в виде цельного, логически связанного материала	30%
Семинары	Показываются методы решения задач и отрабатываются навыки по их решению	50%
Консультации	Во время этих занятий ученики могут задать вопросы, написать контрольные, сдать зачеты, защитить лабораторные работы	20%

Также была введена балльно-накопительная система оценивания тех или иных видов заданий. Помимо этого разработан график контрольных работ по учебным неделям, который известен обучающимся в начале учебного года. Контрольную работу или зачет можно сдать раньше (это можно поощрить дополнительными баллами) или позже. Предусмотрены дистанционные способы сдачи этих работ.

Рассмотрим основные направления деятельности учащихся. В таблице представлены варианты траекторий. Здесь n_0 является максимальным баллом, который ученик может получить за самое простое задание. За основу можно взять принцип оценивания олимпиад исходя из 10-балльной шкалы (табл. 2).

Таблица 2

Основные направления деятельности учащихся

Вид деятельности	Вариации	Баллы
<i>Урочная деятельность обязательный минимум</i>		
Контрольная работа	Досрочно	От $0,5n_0$ до $1,3n_0$
	Очная форма	От $0,5n_0$ до n_0

Вид деятельности	Вариации	Баллы
	Дистанционная форма	
Зачет	Досрочно	От 0,5n ₀ до 1,3n ₀
	Очная форма	От 0,5n ₀ до n ₀
	Дистанционная форма	
Лабораторная работа	Обязательный минимум	От 0,5n ₀ до n ₀
<i>Урочная деятельность необязательные работы</i>		
Лабораторная работа	Дополнительные работы	От 0,5n ₀ до 1,3n ₀
Работа на семинарах	Объяснение нового типа задач одноклассникам	От n ₀ до 1,5n ₀
	Работа консультантом	
<i>Внеурочная деятельность</i>		
Олимпиады по предмету	Участие	От 0,1n ₀ до 0,5n ₀ (в зависимости от уровня)
	Призер	От 0,3n ₀ до 0,7n ₀ (в зависимости от уровня)
	Выход в следующий этап	От 0,5n ₀ до n ₀ (в зависимости от уровня)
	Победитель	От n ₀ до 3n ₀ (в зависимости от уровня)
Выездные школы	Участие	n ₀
	Призер	1,5n ₀
	Победитель	2 n ₀
Научно-практические конференции	Участие	1,5n ₀
	Призер	2n ₀
	Победитель	3n ₀
Дистанционное обучение	Успехи в онлайн школе	От 0,5n ₀ до 1,3n ₀ (в зависимости от степени доверия источнику)

Вид деятельности	Вариации	Баллы
	Успехи в онлайн-тестировании	От $0,5n_0$ до $1,3n_0$ (в зависимости от степени доверия источнику)

Важно: минимальное количество баллов N_1 , которое необходимо набрать для допуска к экзамену, должно быть равно сумме максимальных баллов за обязательные работы. Если ученик делал только то, что от него требовалось и не проявлял никакой инициативы, то он и не получает никаких привилегий в конце курса.

Количество баллов N_2 должно быть достижимо только в том случае, если ученик кроме обязательных заданий активно выполняет необязательные задания и (или) принимает участие во внеурочной деятельности. Количество баллов N_3 должны получать ученики, выполнившие весь необходимый минимум и достигшие результатов на олимпиадах высокого уровня.

Реализация контроля и мониторинга образовательных достижений обучающихся, что является немало важной частью образовательной среды, осуществляется при помощи бесплатных облачных технологий: электронный календарь, Google-формы, единое пространство в облачном хранилище. Схематично это должно выглядеть следующим образом:

1. Учитель создает несколько календарей: обязательных работ, необязательных работ, олимпиад, научно-практических конференций и т. д. События не привязываются к конкретным датам, а распределяются по неделям. При этом указывается, какое максимальное количество баллов ученик может заработать за каждое событие.

2. Ученик, зайдя в созданную форму, выбирает те события, в которых он планирует поучаствовать в течение полугодия. При этом обязательные мероприятия он выбирает по умолчанию при задании профиля, а всё остальное он выбирает самостоятельно.

3. После заполнения формы происходит два события. Во-первых, к его календарю (который привязан к его учетной записи на mail или Gmail указанной при регистрации) подгружаются соответствующие календари событий (контрольные, олимпиады и т. д.) с настроенными уведомлениями (на почту, смс, в социальных сетях). Ученик может свободно оперировать этими календарями, добавлять свои события, отмечать выполненные и т. д. Во-вторых, ученик получает доступ к своей страничке, созданной в облаке, где изначально отражено: выбранные формы работы с указанием дат и максимальное количество баллов, которое он может за эти работы

получить (в виде диаграммы-прогноза) с указанием предельных значений (N_1 , N_2 , N_3) и примерным распределением по месяцам обучения. Ученик может эту страницу только просматривать, прав редактирования у него нет.

4. Учитель имеет доступ ко всем страницам учеников с правами редактирования. Точнее, он ведет общую страницу, созданную в том же облаке, на которой он видит всех учеников одновременно, а изменения, внесенные на этой странице, автоматически вносятся на странице соответствующих учащихся. На этой странице учитель проставляет баллы, заработанные учащимися за те или иные виды работ. При этом сразу же идет суммирование этих баллов и рядом с прогнозной диаграммой выстраивается диаграмма реального накопления баллов, которая наглядно показывает степень достижения поставленной цели. Учитель может вести эту страничку офлайн, периодически выгружая ее в облако (не реже 3–4 дней) или все время работать онлайн.

5. К странице ученика необходимо предоставить доступ родителям, а также присоединить соответствующие календари к их учетной записи для контроля над процессом обучения с их стороны.

Таким образом, описанная технология организации образовательной среды направлена не только на формирование и развитие у учеников навыков осознанного выбора и принятия самостоятельного решения, но и позволяет выявить одарённых и высокомотивированных обучающихся в данной предметной области, а также учеников, заинтересованных в данном предмете. С нашей точки зрения, это может способствовать профессиональному самоопределению подростков, что в последующем может отражаться в осознанном выборе ими профиля обучения.

Список литературы

1. Менщикова, И. А. Формирование субъекта самоопределения как концептуальная идея организации системы профессиональной ориентации / И. А. Менщикова // Материалы VII Международной научно-практической конференции «Тенденции дополнительного профессионального образования в контексте современной политики» / Челяб. институт перепод. и пов. квал. работ. образ. – Челябинск : ЧИППКРО, 2016. – 220 с. – С. 115–118.

2. Тарасов, С. В. Критерии и показатели эффективности образовательной среды / С. В. Тарасов // Вестник Ленинградского государственного университета им. А. С. Пушкина. – 2015. – № 4. – Т. 3. – С. 18–30.

*Д. Н. Погорелов,
г. Челябинск*

Актуальные факторы риска интернет-среды как образовательного пространства для одарённых учащихся

На современном этапе развития системы образования обучение и воспитание детей и подростков становится все более связано с интернет-средой. На сегодняшний момент интернет предоставляет школьникам колоссальные возможности для поиска информации, которая может быть использована в рамках подготовки домашних заданий или самообразования. Безусловно, доступность информации, легкость ее получения, многообразие представленной в рамках интернет-среды литературы выступает несомненным плюсом киберпространства. Однако актуальным выступает вопрос о безопасности, достоверности и современности представленной в сети информации. Особой группой риска в рамках данной проблемы выступают одарённые дети, которые характеризуются высоким интеллектом, повышенной любознательностью, стремлением рисковать и «нарушать границы», а также активным поиском новых знаний [3].

Подготовка проектов, рефератов, презентаций в современной школе невозможна без использования сети интернет, дети начинают пользоваться возможностями сети уже с начальной школы. Высокий темп обучения требует быстрого доступа к информации. Дети и подростки, использующие сеть интернет для поиска знаний, зачастую не догадываются о тех рисках, которые скрывает киберпространство.

Риски интернет-пространства как образовательной среды можно разделить на ряд групп. Первая группа рисков – электронные риски (киберриски) – отражают возможности хищения персональной информации, риски вирусных атак, онлайн-мошенничества, распространения спам-контента и установки на персональные компьютеры вредоносного программного обеспечения. Вредоносное программное обеспечение использует широкий спектр методов для проникновения в персональные компьютеры – это не только съемные носители, но и скачанные из сети интернет-файлы при поиске информации. Основная опасность в данном случае состоит в нанесении вредоносными программами вреда персональному компьютеру, а также данным, хранящимся на жестких дисках. Вредоносные программы могут снижать скорость работы персонального компьютера, использовать персональный компьютер для распространения своих копий на другие

компьютеры, подключенные к сети интернет. Важным фактором безопасности выступает защита аккаунтов в социальных сетях, вследствие взлома которых возможно распространение спам-контента. Способом защиты от данной группы рисков выступает, в первую очередь, установка антивирусных программ и их своевременное обновление. Актуальной в данном контексте выступает проблема кибермошенничества, представляющего собой умышленный обман или злоупотребление доверием пользователя с целью получения выгоды. Наиболее опасно кибермошенничество кражей личной и конфиденциальной информации, а также получением доступа к такой информации, как:

1. Данные банковских карт.
2. Коды и пароли от аккаунтов социальных сетей.
3. Паспортные данные.

Вторую группу рисков составляют контентные риски. Как известно, не все материалы, представленные в сети Интернет, являются безопасными с точки зрения их содержания. Ряд материалов, а именно текстов, картинок, аудио и видеофайлов, содержат насилие, нецензурную лексику, информацию, разжигающую расовую ненависть, пропаганду суицида, нездорового образа жизни, наркотических веществ. Наибольшую опасность в данном случае представляют собой социальные сети, в которых в настоящее время наблюдается рост числа групп, пропагандирующих распространение наркотических веществ, увлечение опасными видами спорта, а также распространяющих опасную информацию о суициде.

Условно опасные контентные материалы можно разделить на ряд подгрупп:

1. Незаконные материалы, к которым относятся информация экстремистского характера, информация о наркотических веществах, информация агрессивного характера, информация о расовой неприязни. Важным является то, что тиражирование данных материалов в соответствии со статьями Уголовного кодекса РФ чревато привлечением к административной и уголовной ответственности за распространение подобного негативного контента владельцев сайтов, распространяющих данные материалы.

2. Неэтичные материалы – группа материалов, несоответствующих моральным и этическим нормам. Данные материалы не попадают под действие Уголовного законодательства, однако опасны непосредственным влиянием на психику детей и подростков. К данной группе материалов относятся материалы, содержащие нецензурную лексику, скрытую рекламу нездорового образа жизни (употреб-

ление алкоголя, неподвижный образ жизни, табакокурение), агрессивные онлайн-игры.

К третьей группе рисков относятся коммуникационные риски, в основе которых лежит опасность оскорблений и нападок со стороны других интернет-пользователей. Интернет-среда включает большое количество информационных форумов, социальных сетей и мессенджеров, в которых, помимо размещений информации, предусмотрены функции коммуникации. Актуальным вопросом в рамках данной группы рисков выступает интернет-буллинг – травля детей и подростков в интернет-среде. Чаще всего площадкой для подобного рода травли выступают социальные сети, где, посредством нападок, оскорблений, игнорирования оказывается эмоциональное давление на «жертву», которая выбирается целенаправленно. Интернет-буллинг опасен актуализацией тенденций суицидального поведения детей и подростков.

Четвертую группу рисков составляют потребительские риски. Данная группа рисков в рамках рассмотрения интернет-среды как образовательной площадки приобретает особую остроту по причине учащения случаев хищения персональной информации с целью кибер-мошенничества. Дети и подростки, совершая интернет-покупки могут потратить значительные суммы своих родителей, если мошенники получают к информации о платежах. Кража персональной информации опасна использованием данной информации в преступных целях, в том числе с целью шантажа. Поскольку мошенничество в интернет-пространстве совершается с помощью различных технических средств и различных программ, потребительские риски могут быть отнесены и к группе электронных рисков, и к группе коммуникационных, так как зачастую основываются на установлении близкого эмоционального контакта с потенциальной жертвой и течении определенного промежутка времени.

Таким образом, интернет-среда как хранилище разнообразной информации представляет собой не только образовательный ресурс, помогающий детям и подросткам более эффективно работать с информацией, но и комплексный фактор риска, подрывающий безопасность обучающихся. Одарённые дети, проявляющие высокий интерес к обучению, нацеленные на поиск нестандартной информации и мотивированные на достижение результата выступают как группа риска. Безусловно, полностью запретить пользоваться интернет-ресурсами невозможно, однако педагогам, психологам, родителям необходимо проводить работу по просвещению детей и подростков в отношении правильного и безопасного поведения в интернет-среде.

Список литературы

1. Ильина, А. В. Развитие профессиональных компетенций педагогов в системе дополнительного профессионального образования / А. В. Ильина // Научное обеспечение системы повышения квалификации кадров. – 2015. – № 2 (23). – С. 93.

2. Маркина, Н. В. Культурно-мифологические аспекты трансформации менталитета педагогов, работающих с одарёнными детьми / Н. В. Маркина, И. А. Менщикова // Вестник Челябинского государственного педагогического университета. – 2017. – № 6. – С. 138–145.

3. Маркина, Н. В. Психология и педагогика обучения и развития одарённых учащихся: от теории к практике : учеб. пособ. / Н. В. Маркина, Ю. Г. Маковецкая. – Челябинск : ЧИППКРО, 2016. – 227 с.

*Л. В. Степанова,
г. Конейск*

Метод проектов в дошкольном образовании

В современном мире успешность человека нередко зависит от того, насколько свободно он ориентируется в окружающем его мире и насколько он в состоянии организовать свою жизнь: может ли он определить перспективы, найти и привлечь необходимые ресурсы, наметить план действий, осуществить его и оценить, что удалось, а что – нет, достигнуты ли поставленные цели. Все перечисленное является неотъемлемой частью любого проекта, что ясно демонстрирует важность данной формы работы с детьми.

Проектная деятельность позволяет удовлетворить важные потребности ребенка, учесть его психологические особенности, минимизировать отрицательные проявления, а также удовлетворяет его желание почувствовать себя взрослым, самостоятельным, достойным уважения и доверительного отношения, предоставляет возможность фантазирования, используя оригинальность замысла и творческий подход.

Метод проектов может быть применен, начиная с младшего дошкольного возраста с учетом возрастных особенностей и индивидуальных возможностей и интересов детей.

Основной целью проектного метода в дошкольных учреждениях является развитие свободной, творческой личности ребенка, которая определяется задачами развития и задачами исследовательской деятельности.

Задачами обучения при использовании метода проектов в работе с дошкольниками являются:

1. Развитие поисковой деятельности, интеллектуальной инициативы.
2. Развитие специальных способов ориентации: экспериментирование и моделирование.
3. Формирование обобщенных способов умственной работы и средств построения собственной познавательной деятельности.
4. Формирование предпосылок учебной и исследовательской деятельности;
5. Развитие способности к прогнозированию будущих изменений.
6. Воспитание личностных качеств дошкольников: любознательность, самостоятельность, целенаправленность, инициатива и др.
7. Формирования умений детей работать в коллективе, координировать свои действия, распределять обязанности в соответствии с целью и этапами проекта.

Наряду с решением задач общего развития дошкольников в проектной деятельности решаются задачи развития исследовательской деятельности.

В младшем дошкольном возрасте это:

- вхождение детей в проблемную игровую ситуацию (при ведущей роли педагога);
- активизация желания искать пути разрешения проблемной ситуации (вместе с педагогом);
- формирование начальных предпосылок исследовательской деятельности (практические опыты).

В старшем дошкольном возрасте это:

- формирование предпосылок поисковой деятельности и интеллектуальной инициативы;
- развитие умения определять возможные методы решения проблемы с помощью взрослого, а затем самостоятельно;
- формирование умения применять данные методы, способствующие решению поставленной задачи, с использованием различных вариантов;
- развитие желания пользоваться специальной терминологией, ведение конструктивной беседы в процессе совместной исследовательской деятельности.

Работа над проектом – всегда совместная деятельность детей и взрослых.

Организуя работу с использованием метода проектов, необходимо проследить 4 основных этапа. Каждый из этапов предполагает систему общих действий педагога и детей, независимо от типа и темы проекта:

1. Целеполагание: педагог помогает ребенку (группе детей) выбрать актуальную и посильную задачу на определенный отрезок времени.

2. Разработка проекта – составление плана деятельности по достижению цели проекта, определение системы совместных действий, их последовательности.

3. Выполнение проекта – осуществление последовательности совместных действий педагога и детей в соответствии с целями, типом, планом проекта.

4. Подведение итогов – анализ результатов проделанного проекта, предоставление визуализированной формы результатов, постановка задач для новых проектов.

На первом подготовительном этапе происходит осмысление проблемы, определение цели и постановка задач.

1. Ответ на вопрос: «Зачем я собираюсь делать этот проект?», позволит сформулировать цель работы. Вопрос необходимо терпеливо ставить несколько раз, до тех пор, пока ответ не удовлетворит всех.

2. Ответ на вопрос: «Что для этого следует сделать?» определит задачи работы. Причем необходимо направить ход мыслей участников проекта таким образом, чтобы сформулировались три или четыре задачи:

– первая – собрать информацию о том, какой «продукт» мы собираемся получить в результате проектной деятельности;

– вторая – «создать продукт»;

– третья – презентовать «продукт» проекта, т. е. продемонстрировать полученный результат всем, кому это может быть интересно;

– четвертая – способствующая изменению отношения к миру, если суть проекта допускает это.

Вопрос: «Как это делать?» способствует поиску методов, которые помогут в решении задач. Соответственно, под каждую задачу должно быть не меньше одного способа ее решения.

Вопрос: «Чего хотим добиться?» поможет представить ожидаемый результат, т. е. гипотезу.

Затем следует помочь с формулировкой темы проекта: «Как корабль назовут, так он и поплывет!».

При выборе темы необходимо учитывать основные требования:

1) значимость проблемы, требующей для своего решения интегрированного знания и исследовательского поиска;

2) практическая, теоретическая, познавательная значимость предполагаемых результатов;

3) самостоятельная (индивидуальная, парная, групповая) деятельность ребят ожидается при реализации проекта;

4) использование методов, предусматривающих определенную последовательность действий.

При формулировке основополагающих ключевых аспектов проекта полезно будет воспользоваться следующей технологией:

1. Начинать следует с определения продукта проекта, т. е. необходимо выяснить у детей, что бы им хотелось «создать»: кормушку для птиц, огород, клумбу, спектакль, выставку работ и т. д. Инициатива должна исходить только от ребят. Определение продукта позволит сформулировать задачу № 2 – в науке и технике она получила определение практической.

К тому следует помнить, что поставить задачу – это значит дать команду к действию, поэтому при формулировке стоит использовать неопределенную форму глагола.

2. Вопрос: «Кто знает, как его (т. е. выбранный для реализации продукт) делать?» даст возможность определить, какую информацию и в каком количестве придется привлечь и какими источниками воспользоваться (беседа, фильм, книга и пр.).

Здесь возникает возможность формулировки задачи № 1 – в науке и технике она получила определение – познавательной.

3. Формулировка задачи № 3 (образовательной) зависит от того, как мы собираемся продемонстрировать (презентовать) полученный в результате проектной деятельности продукт (конкурс, выставка, фестиваль, праздник и т. д.).

4. Наконец, можно подумать о том, как повлияет полученный продукт или собственно деятельность на изменение отношения к миру самих участников, их родителей и окружающих. Если такое изменение возможно, то имеет смысл сформулировать задачу № 4 – в науке и технике она получила определение мировоззренческой.

5. Когда получены четкие формулировки задач можно продумать цель проекта. Необходимо помнить, что слово «цель» обозначает крохотную точку, в которую нужно попасть охотнику. Поэтому формулировать ее следует очень четко и кратко. Кроме того,

необходимо учесть, что цель, в отличие от задачи, должна быть менее конкретной и более высокой.

6. Далее по порядку отбираем методы по каждой задаче отдельно.

7. Ожидаемые результаты также декларируем по каждой поставленной задаче.

На начальном этапе производится пробная реализация работы.

Этот тот момент, когда есть возможность внести те или иные коррективы, или определиться с тем, что все выстроено логично и грамотно и можно приступать к работе над проектом в полной мере. Начинается сбор информации – это может быть беседа с воспитателем или приглашенным знающим человеком; поиск информации вместе с родителями в интернет-сети; чтение книг; просмотр видео- или художественных фильмов.

Основной этап включает основной объем работы и занимает по времени приблизительно 70–80%. Здесь осуществляется полностью необходимая рутинная работа, позволяющая получить статистически достоверные данные и произвести их анализ.

Следует отметить, что не все дети сразу и легко включаются в работу над проектом. Нельзя предлагать задание, которое тот или иной ребенок не может выполнить.

Задания должны соответствовать индивидуальному уровню, на котором находится каждый участник проекта. Необходимо помочь каждому определиться с конкретной темой, посоветовать, на что обратить внимание и как представить свои результаты.

Заключительный этап – презентация полученного результата на празднике, конкурсе и пр., перед родителями, старшими или младшими детьми детского сада и оценка всей проектной деятельности (чем овладели, а чему еще следует научиться).

Прежде чем приступить к работе над проектом дети должны попытаться спрогнозировать конечный результат. К тому же, надо постараться им объяснить, что одинаково ценными будут и положительный, и отрицательный результаты. Например, получился прекрасный скворечник, а птицы не захотели в нем поселиться. Конечно, это результат отрицательный, но он направит нас на продолжение проекта, которое будет заключаться в поиске причин отказа и способах их исправления.

В заключительной части работы следует сопоставить ожидаемые и полученные результаты. Разница в них позволит определить дальнейшую перспективу работы, что имеет очень важное педагогическое значение. Причем как те, так и другие результаты освещаются конкретно по каждой задаче и это должно выполняться

неукоснительно (хотя опыт показывает, что эта связь нередко отсутствует).

Завершающим акцентом в работе должна быть самооценка ребенка по поводу достижения поставленной цели. Это и будет окончательный вывод.

Таким образом, использование в образовательном процессе метода проектов способствует развитию свободной, творческой, социально адаптированной личности, которая соответствует социальному заказу на современном этапе.

Список литературы

1. Андреевская, Е. Г. Формирование целостной картины мира в процессе проектной деятельности дошкольников [Электронный ресурс] : методические рекомендации для воспитателя / Е. Г. Андреевская. – М. : Издательский дом Паганель, 2016. – 30 с. – 1 электронный оптический диск.

2. Кочкина, Н. А. Метод проектов в дошкольном образовании : методическое пособие / Н. А. Кочкина. – М. : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. – 72 с.

*С. Ю. Столяренко,
г. Озёрск*

Использование ИКТ в работе с одарёнными детьми

«Не дай Вам Бог жить в эпоху перемен!». Эту известную фразу сказал Конфуций и, скорее всего, имел в виду некие глобальные перемены в государстве или в мире. Перемены сложны потому, что большинство людей привыкают жить в определенных условиях и по определенным законам, изменение которых требует некоего напряжения и в мыслях, и в действиях. Поэтому подобные перемены считаются для обывателя сложным испытанием. Мы живем в постоянно изменяющемся мире. С каждым днем объем информации растет, время уплотняется, скорость принятия решения увеличивается. Мир меняется! Мы и наши дети должны чувствовать себя уверенно в этом постоянно меняющемся мире, а для этого мы должны уметь адаптироваться к известному и неизвестному.

Изменилось и подрастающее поколение. Они существуют сегодня не только во времени и реальном пространстве, но и в про-

странстве медиа. Современных детей можно назвать «цифровым» поколением: они много времени проводят онлайн, а информацию черпают из интернета – в общем, жизни без технологий не представляют. Согласно прогнозу исследовательской организации Ericsson ConsumerLab и шведского фонда Riksbankens Jubileumsfond, к 2020 году «цифровые» дети будут составлять 50% населения планеты. В связи с этим среднее образование постепенно переместится в онлайн.

Выделяют 3 этапа информатизации отечественной школы с точки зрения ключевой цели этого процесса: «компьютеризация образования», «информатизация образования», «индивидуализация образования».

Первый этап внедрения информатизации начался в середине 80-х годов под лозунгом «Программирование – вторая грамотность». Ожидалось, что учащиеся на вводимых в учебный план уроках основ информатики и вычислительной техники овладеют алгоритмическим мышлением и информационной культурой и впоследствии обеспечат технологический прорыв СССР.

Термин «информатизация образования» появился спустя 3 года в Концепции информатизации образования (1988). Компьютер стал использоваться на всех этапах процесса обучения: при объяснении (введении) нового материала, закреплении, повторении, контроле ЗУН. Преимущество Компьютерных средств обучения в том, что они интерактивные, они обладают способностью «откликаться» на действия ученика и учителя, «вступать» с ними в диалог и обеспечить разно уровневое обучение. При этом компьютер выполняет следующие функции.

1. Для учителя компьютер представляет собой:

– источник учебной информации (появились электронные учебники, энциклопедии, словари, отсканированные школьные учебники);

– наглядное пособие (таблицы, фотографии, рисунки, схемы появились в электронном виде, что существенно облегчило визуализацию обучения);

– тренажер (появились игровые обучающие программы-тренажеры, элементы моделирования химических процессов. Начали появляться виртуальные лаборатории);

– средство диагностики и контроля (онлайн-тесты с мгновенной проверкой ответов и систематизацией ошибок).

Информатизация образовательной среды одарённого ребенка позволила ему уйти от прямой зависимости от учителя, который

перестал быть единственным источником информации. Предоставила ему возможность приобрести новую среду для развития своих способностей и соревновательной составляющей учебного процесса (появилось множество дистанционных олимпиад и конкурсов).

2. Для различных пользователей:

- средство подготовки текстов, их хранение;
- графический редактор;
- средство подготовки выступлений;
- вычислительная машина больших возможностей.

Создание презентаций, схем, таблиц, мультипликационных вставок, документальных фильмов-фрагментов, иллюстрирующих эксперименты, развивали творческие способности обучающихся.

Закончился этот период к 2015 году, когда официально к эксплуатации перестал допускаться учебник без электронного приложения.

В целом можно констатировать, что понимание информатизации образования в этот период носил скорее технический характер и сводился, с одной стороны, к расширению перечня технологий, используемых для сбора, хранения, обработки информации и использования нового информационного обеспечения, а с другой продолжения оснащения школы компьютерной техникой.

Динамичное, постоянно меняющееся общество должно и образование иметь столь же динамичным. Это свойство формулируется понятием непрерывного образования. Если раньше человек учился 10–15 лет, чтобы потом всю жизнь работать на выбранном месте, то теперь полученное образование устаревает настолько быстро, что переучиваться надо постоянно. Образовательная система этого периода не была готова к такому требованию. И лишь с принятием нового закона об образовании учитель, ученик, а также любой человек получил эту возможность непрерывного образования в виде дистанционного или электронного образования.

Дистанционная технология обучения (образовательного процесса) на современном этапе – это совокупность методов и средств обучения и администрирования учебных процедур, обеспечивающих проведение учебного процесса на расстоянии на основе использования современных информационных и телекоммуникационных технологий.

А. А. Андреев среди основных отличительных черт дистанционного образования выделяет: гибкость, модульность, параллельность

(дистанционное образование может проходить без отрыва от работы или учебы), дальность действия, территориальный охват, рентабельность.

Развитие средств ИКТ позволило совершенствовать виды дистанционного обучения. Е. С. Полат выделяет пять видов дистанционного обучения, сложившихся к настоящему времени:

1. Курсы на основе «кейс-технологий» и средств ИКТ.
2. «Вещательные» курсы.
3. Учебные телеконференции и видеоконференции.
4. Курсы на основе компьютерных обучающих систем.
5. Интернет-курсы.

Благодаря этим технологиям были реализованы задания президента В. В. Путина: «Мы должны сделать всё, чтобы сегодняшние школьники получили прекрасное образование, чтобы независимо от того, где они живут, какой недостаток у их родителей, у самих ребят были бы равные возможности для успешного жизненного старта».

Российские ученые все чаще связывают информатизацию школы с индивидуализацией учебного процесса и решением следующих задач:

- обеспечение равного доступа к качественному образованию;
- непрерывное обновление содержания, форм, методов учебного процесса;
- интеграция учебных дисциплин, сотрудничество учителей, преподающие разные учебные предметы;

Если еще 5–7 лет назад интернет использовался как пространство поиска, то сейчас с развитием облачных технологий он стал пространством совместной деятельности, пространством решения коммуникативных задач. С развитием технологий Веб 2.0 когда содержание Интернет-ресурсов все чаще составляет пользовательский контент, интернет становится пространством презентации образовательных результатов, пространством дискуссий, пространством само- и взаимооценки.

XXI век – век высоких компьютерных технологий. Современный ребенок живет в мире электронной культуры. Меняется и роль учителя в информационной культуре – он должен стать координатором информационного потока. Следовательно, учителю необходимо владеть современными методиками и новыми образовательными технологиями, чтобы общаться на одном языке с ребенком.

Список литературы

1. «О стратегии развития информационного общества в Российской Федерации на 2017–2030 годы» : указ президента Российской Федерации от 09 мая 2017 года № 203.
2. Определение ИКТ-компетентности, предложенное Международным советом по ИКТ-компетентности.
3. Погорелов, Д. Н. Взаимосвязь удовлетворенности трудом и тревожности у педагогов образовательных учреждений различного типа / Д. Н. Погорелов // Тенденции дополнительного профессионального образования в контексте современной образовательной политики. – Челябинск : Челябинский институт переподготовки и повышения квалификации работников образования, 2016. – С. 129–135.
4. Приказ от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».
5. Приоритетный проект «Современная цифровая образовательная среда в Российской Федерации».
6. Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)».

*А. Н. Шульпин, О. В. Андреева,
г. Магнитогорск*

Воспитательная составляющая обучения рукопашному бою одарённых юношей 16–17 лет на основе личностно ориентированного подхода

Обучение рукопашному бою юношей – это процесс их личностного формирования, иначе говоря, социализации, роста и укрепления социальных связей, нахождения себя в обществе, самоопределения и самоутверждения в социальном статусе. Необходимым для педагога при этом является и выявление, развитие положительного потенциала каждого из обучающихся, максимальное раскрытие и развитие уникальных индивидуальных способностей.

Успешное выполнение такой (двойкой) задачи делает очевидным проявление у юношей и социальности, и индивидуальности; способствует интеграции особых (индивидуальных) ка-

честв и задатков с положительной жизненной позицией по отношению к Другим людям, их особенностям и их же индивидуальности.

Так на занятиях рукопашным боем (как, впрочем, на любых занятиях спортом и физкультурой) личность трансформируется в индивидуальность, но не теряет своего социального «лица». И напротив, готовность к коллективным делам, групповым зачетным заданиям, общей командной конкуренции подталкивается объединением уникальных людей, индивидуальностей [3; 5].

Это сочетание (личностных характеристик и признаков индивидуальности) положительно сказывается на нахождении юношами 16–17 лет своего места и роли в обществе, а соответственно и может быть признано ориентиром (генеральной задачей, стратегической целью) в обучении рукопашному бою, вообще в организации занятий подрастающего поколения физической культурой и спортом [2].

Из описания возрастных особенностей подростков известно, что юношам 16–17 лет присуща жизнь как бы «между миром детей и взрослых» [1, с. 315–327]. Психологи называют этот период «пороговым» – когда подросток находится на пороге взрослости.

Этот (пороговый) период в значительной степени показывает, как разнятся подростки. У одних излишняя напряженность, бурные колебания эмоций, метания «из стороны в сторону» в поисках наиболее благоприятного будущего, возможности обособиться от взрослых, от их опеки. У других – ровная размеренная жизнь, ясное видение перспективы, спокойное принятие решений, постепенное и безболезненное абстрагирование от взрослых, принятие все еще продолжающейся опеки как должного.

Какова тогда роль и для тех и для других занятий спортом, физкультурой, в том числе рукопашным боем? Что дает или могли бы дать эти занятия?

Следует ли использовать занятия рукопашным боем в социально значимых целях или это исключительно для решения проблем или заполнения досугового времени одного индивида?

Стоит отметить, что любые спортивные занятия – это залог здорового образа жизни, развития и укрепления физического потенциала человека. Поэтому они не противоречат положительному восприятию целей и задач личностного развития любого человека и нужны каждому ребенку, взрослому.

Рукопашный же бой в подростковом возрасте для юношей 16–17 лет может стать не только заполнением досугового времени,

но и основой, импульсом к профессиональному самоопределению, к выбору подростком индивидуального жизненного маршрута (высшего учебного заведения, специальности).

Не каждый человек владеет приемами рукопашного боя, хотя и не запрещается для самообороны иметь в запасе такие приемы [4]. Но те, кто владеет, вполне могут проявить патриотические чувства, гражданственность, прийти на помощь уже сформировавшимся профессионалам, например, силовых структур. Для нас обозначенная позиция важна, так как хотелось бы, чтобы так было, особенно на текущем этапе развития общественных и международных отношений, где не мало асоциальных проявлений, преступности, конфликтов и т. п.) Тем более что у юношей 16–17 лет при хорошей поддержке взрослых (педагогов, родителей) активно развиваются и уже готовы проявиться признаки устойчивой нравственности, стабильности человеколюбивого мировоззрения, гуманной чувствительности. Эти признаки – неизбежный атрибут, результат обучения рукопашному бою, если занятия организованы верно с точки зрения хорошо поставленной их воспитательной составляющей.

Таким образом, совершенствование приемов рукопашного боя у юношей 16–17 лет в условиях дополнительного образования на основе лично ориентированного подхода – сверхзадача педагога, который должен приложить все усилия для правильного выбора обучающимися маршрута своего будущего, социально значимого использования полученных умений и навыков.

С одной стороны, обучающиеся в результате должны быть настроенными на социально значимые дела, реализацию освоенных приемов в целях оказания помощи другим и прочее. С другой, – это и задача пополнения кадрового потенциала силовых организаций страны, на что надо обучающихся настроить, в чем выработать мотив.

Значит, совершенствование приемов рукопашного боя юношей 16–17 лет, организация таких занятий на основе лично ориентированного подхода в качестве важнейшей (сверх) задачи должна носить усиленный воспитывающий характер (от «воспитания» – формирование привычек социально значимых поступков).

Список литературы

1. Дьячкова, М. А. Психолого-педагогическое сопровождение одарённых детей в образовательных учреждениях : учебное пособие /

М. А. Дьячкова. – Екатеринбург : Издательско-полиграфическое предприятие «Макс-Инфо», 2015. – 178 с.

2. Кулагина, И. Ю. Возрастная психология. Полный жизненный цикл развития человека : учебное пособие для студентов высших учебных заведений / И. Ю. Кулагина, В. Н. Колюцкий. – М. : ТЦ Сфера, при участии «Юрайт», 2002. – 464 с.

3. Плотникова, Е. Б. Воспитывающее обучение : учебное пособие / Е. Б. Плотникова. – М. : Академия, 2010. – 176 с.

4. Приказ Минспорта России от 19 ноября 2014 года № 916 «Правила вида спорта «Рукопашный бой» [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.frbtamb.ru/doc/rules.pdf> (дата обращения: 02.04.2018).

5. Харламов, И. Ф. Педагогика : учебное пособие / И. Ф. Харламов. – М. : Гардарики, 2003. – 519 с.

*А. Н. Шульпин, Е. В. Шестопалов,
г. Магнитогорск*

**Возможности проектной деятельности
в обучении юношей 16–17 лет рукопашному бою
в условиях дополнительного
образования**

Дополнительно образование – это такая среда, в которой организация занятий имеет свои особенности. Исходя из принципа дополненности в организации обучения юношей рукопашному бою, допускается возможность непрерывного дополнения (изменения, добавления), например, к образовательной программе различных модулей [1; 2].

Так, в МУДО «Центр детского творчества Орджоникидзевского района» города Магнитогорска в программе «Рукопашный бой» активно применяется дополнительный модуль «Проектирование ситуаций рукопашного боя и вариантов поведения в них бойцов». Модель включает в себя:

– групповую форму освоения проектным искусством (тренинги по основам социального проектирования);

– индивидуальный образовательный маршрут (углубление в историю или теорию рукопашного боя, в технологию, стратегию, тактику и проч.).

Другими словами, одарённые юноши, занимаясь освоением искусства рукопашного боя, одновременно осваивают проект-

ную деятельность. Они создают проекты различного типа: рекомендации начинающим бойцам, советы известных мастеров рукопашного боя, буклет по истории или выдающихся спортсменах в области рукопашного боя, презентация с видео- или фотосюжетами о соревнованиях и другие. По форме воплощения это может быть: газета, статья, путеводитель, реклама, инструкция, карта, атлас.

На наш взгляд, это не только определяет более высокие результаты по освоению дополнительной образовательной программы спортивной направленности, но и обеспечивает расширение возможностей личностного развития одарённых юношей-спортсменов. Такой подход, в целом, приближает нашу практику к точке зрения К. Г. Юнга на природу развития одарённости [4].

По своему типу проекты могут быть: социальными, информационными, творческими, исследовательскими. Выполнять их могут как индивидуально каждый обучающийся, так и в группе, коллективно [3].

Нами разработаны примерные темы проектов, которые, безусловно, должны быть адаптированы каждым педагогом к специфике организуемых им занятий:

– информационно-познавательные: «Легенды российского спорта», «Спортивная жизнь моей семьи», «Спорт как один из факторов формирования лидерских способностей подростков», «Физкультура и спорт»;

– социальные: «Спорт в моем городе (селе)»; «Сам себе я помогу, я здоровье сберегу»;

– исследовательские: «От чего зависит частота пульса»; «Влияние активных занятий спортом на развитие юношей и девушек»; «Физическая активность населения моего города (села) – что влияет на ее уровень»;

– творческие: «Расскажи младшим о безопасности и важности физкультуры, спорта и здорового образа жизни»; «Режим и питание спортсменов».

Спортивное обучение в сочетании с интеллектуальным развитием создает определенный образовательный комплекс, способствует эффективному всестороннему развитию личности обучающегося, выполняет задачи ФГОС по приобщению юношей к проектной деятельности, в том числе на примере физической культуры.

Чтобы такое сочетание состоялось и не противоречило задачам собственно физического развития, совершенствования навыков рукопашного боя, педагог:

- 1) привлекает тьюторов для консультирования по проекту;
- 2) выявляет желающих пройти обучение по индивидуальному образовательному маршруту.

Итак, занятия рукопашным боем в учреждении дополнительного образования могут быть организованы и организуются с учетом принципа дополнительности. Под дополнительностью понимаются некие дополнения, которые не противоречат сути занятий, но обогащают их разнообразными включениями [1; 2].

Определенный опыт реализации принципа дополнительности в программе обучения юношей 16–17 лет рукопашному бою имеется в МУДО «ЦДТОР» города Магнитогорска. Дополнением к программе выступает модуль «Проектирование ситуаций рукопашного боя и вариантов поведения в них бойцов».

Результатом такого сочетания основного и дополнительного модулей являются информационные, социальные, творческие и исследовательские проекты.

Однако проектная деятельность в обучении юношей рукопашному бою – не самоцель. Безусловно, это и качества думающего, творческого бойца, стремящегося к мастерству и социальному самоопределению спортсмена. Когда у спортсмена есть собственно спортивные (физическая развитость), а также навыки, например, проектирования (способность к интеллектуальной деятельности), то можно говорить и целостности его личности.

Список литературы

1. Гранатов, Г. Г. Мышление и понятие (концепция дополнительности) : монография / Г. Г. Гранатов. – М. : Флинта, 2014. – 320 с.
2. Дополнительное образование детей: история и современность : учебное пособие для СПО / А. В. Золотарева. – М. : Юрайт, 2016. – 353 с.
3. Реализация проектной деятельности учащихся общеобразовательной школы : методическое пособие по организации проектной деятельности для учителей-предметников в условиях реализации федеральных государственных образовательных стандартов общего образования / под ред. А. В. Ильиной, Ю. Г. Маковецкой. – Челябинск : ЧИППКРО, 2015. – 116 с.

4. Юнг, К. Г. Феномен одарённости : доклад / К. Г. Юнг. – М. : Эксмо, 2005. – 49 с. – URL: <http://carljung.ru/node/9207>.

*А. Н. Шульпин, К. В. Жарова,
г. Магнитогорск*

Инклюзивный подход к обучению рукопашному бою одарённых юношей 16–17 лет в учреждении дополнительного образования

Современные реалии социального развития России свидетельствуют о необходимости применения к организации, например, дополнительного образования инклюзивного подхода. Это продиктовано политикой государства и общества, направленной на обеспечение всем гражданам, в том числе с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ), одинаковых условий образования, проживания, развития [1].

В педагогике выделился в связи с этим инклюзивный подход, а «Концепцией развития дополнительного образования до 2020 г.» он выделен в качестве одного из приоритетных [7].

Не исключение организация занятий рукопашным боем, где инклюзивный подход вполне применим, особенно при такой организации на базе учреждения дополнительного образования. Вместе с тем реализация этого подхода именно в обучении рукопашному бою имеет некоторые особенности.

Во-первых, это занятия, которые адресованы только лицам с легкими формами ОВЗ, так как необходимы показатели крепкого здоровья или здоровья с незначительными нарушениями. Рукопашный бой это хоть и контролируемые, но все-таки удары, броски, удержания, болевые и удушающие приемы в зависимости от конкретной динамической ситуации поединка.

Во-вторых, это занятия, которые организуются только для лиц с нарушениями слуха. Другие нарушения могут отрицательно влиять на состояние обучающегося во время боя.

В-третьих, это занятия, которые требуют присутствия помимо самого обучающегося с ОВЗ какого-либо из сопровождающих лиц (родителя, куратора, дефектолога и проч.). Это соответствует требованию оказания в тех или иных учебных ситуациях необходимой специализированной помощи, которую должным образом оказать основной педагог не всегда может.

Из опыта обучения юношей с ограниченными возможностями здоровья рукопашному бою видно, что отличий в результатах практически нет. Спортсмены осваивают приемы и методики наравне с так называемыми обучающимися «нормы». Все же потребность в дополнительном внимании должна быть удовлетворена таким обучающимся в полном объеме [5]. И педагог должен это учитывать при организации своих занятий. Это:

– постепенное восполнение таким обучающимся дефицита общения с другими [5];

– максимальное создание физического и психологического комфорта пребывания таких обучающихся на общих занятиях [6; 7];

– обеспечение возможности обучающимся с ОВЗ для желающих заниматься индивидуально (с тренером).

Определенный опыт организации занятий на основе инклюзивного подхода имеется в муниципальном учреждении дополнительного образования «Центр детского творчества Орджоникидзевского района» города Магнитогорска. Это программа «Спарта», где помимо рукопашного боя обучающимся с ОВЗ предлагаются занятия шахматами, пауэрлифтингом, настольным теннисом, основами физической подготовки с элементами спортивной борьбы.

Из наблюдений за обучающимися, в том числе с ОВЗ, на занятиях рукопашным боем стало ясно, что некоторые из них имеют признаки одарённости или выдающихся достижений, опережающих уровней освоения программы.

Опережающий уровень освоения программы по рукопашному бою юношами с отклонением в показателях здоровья, но с признаками одарённости, проявляется в возможности достижения не только общекультурных навыков (освоение элементарных приемов рукопашной борьбы – ударов, бросков, захватов соперника, контратак, подсечек и т. п., основанных на силе и выносливости), но и углубленных (освоение высокотехнологичных приемов рукопашной борьбы – полной победы над соперником, его обездвиживания, основанных на искусстве быстро и гибко принимать решения во время боя, экономить силы, избегать травмирования, придумывать свои приемы и способы влияния на противника и т. п.).

Опережающий уровень освоения программы по рукопашному бою юношами с отклонением в показателях здоровья, но с признаками одарённости требует от рядового педагога дополнительного образования привлечения к занятиям дополнительных лиц. Ими

могут выступить и выступают именитые спортсмены, хорошие диагносты в спортивной области (озадаченные поиском талантов). То есть в организации занятий для таких детей актуально применение технологии тьюторства или индивидуального сопровождения обучающихся [3; 8].

Опережающий уровень освоения программы по рукопашному бою юношами с отклонением в показателях здоровья, но с признаками одарённости требует разработки особой образовательной программы. Особенностью должно стать включение в содержание обязательного использования специализированных методик: выявления одарённости; сопровождения и поддержки одарённых обучающихся всеми возможными силами, одно из которых – сетевое взаимодействие образовательного учреждения с авторитетными спортивными организациями.

Список литературы

1. Включение детей с ограниченными возможностями здоровья в программы дополнительного образования : методические рекомендации / под ред. А. Ю. Шеманова. – М., 2012. – 213 с.

2. Евладова, Е. Б. Дополнительное образование детей : учебник для студ. вузов, пед. училищ и колледжей / Е. Б. Евладова, Л. Г. Логинова, Н. Н. Михайлова. – М. : Владос, 2004. – 349 с.

3. Золотарева, А. В. Тьюторское сопровождение одарённого ребенка в условиях взаимодействия общего, дополнительного и профессионального образования : учебное пособие / А. В. Золотарева, Е. Н. Лекомцева, А. Л. Пикина. – Ярославль : РИО ЯГПУ, 2014. – 287с.

4. Инклюзивное образование. Настольная книга педагога, работающего с детьми с ОВЗ / под ред. М. С. Старовойтовой. – М. : Владос, 2011. – 167 с.

5. Педагогика и психология инклюзивного образования / под ред. Д. З. Ахметовой. – Казань : Познание, 2013. – 204 с.

6. Подходы к разработке дополнительных общеобразовательных программ с учетом особенностей развития детей с ограниченными возможностями здоровья : методические рекомендации / под ред. М. И. Солодковой, А. В. Ильиной. – Челябинск : ЧИППКРО, 2014. – 85 с.

7. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 года № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей» [Электронный ресурс]. – URL: [static.government.ru>media/files/ipA1NW42XOA.pdf](http://static.government.ru/media/files/ipA1NW42XOA.pdf).

8. Тьюторское сопровождение одарённых и перспективных детей в условиях взаимодействия общего и дополнительного образования : методические рекомендации / А. В. Ильина, Ю. Г. Маковецкая, Н. В. Маркина. – Челябинск : ЧИППКРО, 2016. – 52 с.

Сведения об авторах

АНДРЕЕВА Ольга Викторовна, профессор кафедры физической культуры ФГОБУ ВО «Магнитогорский государственный технический университет им. Г. И. Носова», кандидат педагогических наук, г. Магнитогорск.

АЛАТОРЦЕВА Наталия Валерьевна, учитель-дефектолог, руководитель Службы инклюзии МБОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа № 36 III–IV видов», г. Озёрск.

БЕЛОУСОВА Елена Алексеевна, учитель английского языка МБОУ СКОШ № 36, г. Озёрск.

ВЬЮШКОВА Ольга Викторовна, преподаватель-организатор ОБЖ МБОУ СКОШ № 36 III–IV видов, г. Озёрск.

ГУДКОВ Николай Васильевич, учитель биологии МБОУ «Лицей № 39», г. Озёрск.

ЖАРОВА Ксения Евгеньевна, старший преподаватель кафедры физического культуры ФГОБУ ВО «Магнитогорский государственный технический университет им. Г. И. Носова», г. Магнитогорск.

ЖУКОВА Анна Николаевна, учитель-логопед МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 102», г. Миасс.

ЗАБЕЛИНА Инна Владимировна, учитель начальных классов МБОУ СКОШ № 36 III–IV видов, г. Озёрск.

ИВАНШИНА Татьяна Александровна, педагог дополнительного образования МУДО «Центр детского творчества Орджоникидзевского района», г. Магнитогорск.

КАЙЗЕР Ольга Михайловна, педагог-психолог МБОУ СКОШ № 36 III–IV видов, г. Озёрск.

КАКУРИНА Анна Юрьевна, педагог дополнительного образования МУДО «Центр детского творчества Орджоникидзевского района», г. Магнитогорск.

КАРАТЕРЗИ Анна Владимировна, педагог дополнительного образования МУДО «Центр детского творчества Орджоникидзевского района», г. Магнитогорск.

КИБИРЕВ Олег Николаевич, педагог-психолог МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 49», г. Копейск.

КОЛЕСНИКОВА Наталья Викторовна, педагог дополнительного образования, заведующий отделом физкультурно-спортивной направленности МУДО «Центр детского творчества Орджоникидзевского района», г. Магнитогорск.

МАКОВЕЦКАЯ Юлия Геннадьевна, заведующий лабораторией по научно-методическому сопровождению обучения одарённых

детей Центра учебно-методического и научного сопровождения обучения детей с особыми образовательными потребностями ГБУ ДПО ЧИППКРО, кандидат исторических наук, г. Челябинск.

МАМЕДОВ Руслан Ильгар Оглы, педагог дополнительного образования МУДО «Центр детского творчества Орджоникидзевского района», г. Магнитогорск.

МАРКИНА Нина Витальевна, ведущий научный сотрудник Центра учебно-методического и научного сопровождения обучения детей с особыми образовательными потребностями ГБУ ДПО ЧИППКРО, кандидат психологических наук, г. Челябинск.

МЕНЩИКОВА Ирина Александровна, доцент Центра учебно-методического и научного сопровождения обучения детей с особыми образовательными потребностями ГБУ ДПО ЧИППКРО, кандидат психологических наук, г. Челябинск.

МИНАЕВА Оксана Игоревна, заведующий МДОУ «ЦРР – д/с № 134 «Нотка», г. Магнитогорск.

ОРЛОВА Татьяна Николаевна, заместитель директора по учебной работе МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 135» имени академика Б. В. Литвинова», г. Снежинск.

ОСЬКИНА Наталья Николаевна, руководитель медицинского блока МБОУ ДО «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа № 36 III–IV видов», г. Озёрск.

ПЛОТНИКОВА Елена Борисовна, методист МУДО «Центр детского творчества Орджоникидзевского района», г. Магнитогорск.

ПОГОРЕЛОВ Дмитрий Николаевич, младший научный сотрудник Центра учебно-методического и научного сопровождения обучения детей с особыми образовательными потребностями ГБУ ДПО ЧИППКРО, г. Челябинск.

ПОЛИЩУК Анна Васильевна, методист МУДО «Центр детского творчества Орджоникидзевского района», г. Магнитогорск.

ПОРОШИН Олег Владимирович, учитель физики МБОУ «Лицей № 39», г. Озёрск.

РАСТОРГУЕВА Екатерина Сергеевна, старший воспитатель МДОУ «ЦРР – д/с № 134 «Нотка», г. Магнитогорск.

СТЕПАНОВА Любовь Васильевна, старший воспитатель МДОУ «Детский сад № 40», г. Копейск.

СТОЛЯРЕНКО Светлана Юрьевна, учитель МБОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа № 36 III–IV видов», г. Озёрск.

ФАТХУЛЛИНА Оксана Александровна, педагог дополнительного образования МУДО «Центр детского творчества Орджоникидзевского района», г. Магнитогорск.

ШЕСТОПАЛОВ Евгений Владимирович, доцент кафедры физической культуры ФГОБУ ВО «Магнитогорский государственный технический университет им. Г. И. Носова», кандидат технических наук, г. Магнитогорск.

ШУЛЬПИН Артем Николаевич, педагог дополнительного образования МУДО «Центр детского творчества Орджоникидзевского района», г. Магнитогорск.

Научное издание

**Региональные модели сопровождения и поддержки
одарённых и перспективных детей**

Материалы VIII Международной
научно-практической
конференции

Часть 1

Составители:

Ильина Анна Владимировна
Маковецкая Юлия Геннадьевна
Маркина Нина Витальевна
Менщикова Ирина Александровна
Погорелов Дмитрий Николаевич

Ответственный редактор А. В. Ильина
Технический редактор Н. А. Лазариди

ГБУ ДПО «Челябинский институт
переподготовки и повышения квалификации
работников образования»
454091, г. Челябинск, ул. Красноармейская, д. 88