**Возможность использования содержания дополнительных общеобразовательных программ при разработке культурно-просветительских (досуговых) программ для детей.**

Мы считаем, что для перспективы развития дополнительных общеобразовательных программ необходимо рассматривать потенциал культурно-просветительских программ для детей, а не наоборот. Именно культурно-просветительские и досуговые программы можно развивать до уровня программ, в целеполагании которых будут достижения образовательных результатов. Логика развития интереса ребенка к какой-либо деятельности и ее освоению может начинаться с просветительской программы.

В рамках такой программы, обучающиеся могут участвовать в творческих конкурсах, олимпиадах и фестивалях различного уровня, творческих вечерах, детских конкурсах-выставках и праздниках; посещать учреждения культуры: концерты и выставки, а также проводить совместные мероприятий с другими образовательными организациями. Цели мероприятий такой программы могут заключаться в ознакомлении учащихся с достижениями в различных сферах культуры и науки, расширении общего кругозора, развитии культурных интересов и потребностей.

А вот продолжить осваивать сферу искусства, вид деятельности или развивать свое творчество можно в рамках дополнительной образовательной программы. Такое образование принципиально расширяет возможности человека, предлагая большую свободу выбора, чтобы каждый мог определять для себя цели и стратегии индивидуального развития. Оно направленно на обеспечение персонального жизнетворчества обучающихся в контексте позитивной социализации как здесь и сейчас, так и на перспективу в плане их социально-профессионального самоопределения, реализации личных жизненных замыслов и притязаний.

В дополнительном образовании детей познавательная активность личности выходит за рамки собственно образовательной среды в сферу самых разнообразных социальных практик. Становясь членами высоко мотивированных детско-взрослых образовательных сообществ, дети и подростки получают широкий социальный опыт конструктивного взаимодействия и продуктивной деятельности. В этих условиях дополнительное образование осознается не как подготовка к жизни или освоение основ профессии, а становится суть основой непрерывного процесса саморазвития и самосовершенствования человека как субъекта культуры и деятельности.