**Бизикова О.А. Теории и технологии развития речи детей дошкольного возраста в определениях, таблицах и схемах:** Учебное пособие. — 3-е изд., перераб. и доп. — Нижневартовск: Изд-во Нижневарт. гос. ун-та, 2014. — 93 с.

# ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ

**Связная речь** — это такая речь, в которой в социально закре- пленных грамматических формах выражена законченная мысль.

*Леушина А.М. Развитие связной речи дошкольников // Ученые записки ЛГПИ им. А.И.Герцена. Л., 1941. Т. 35. С. 15.*

**Рис. 5. Формы связной речи**

**Формы связной речи**

Диалогиче- ская речь

Монологиче- ская речь

Лингвистическая классификация

Ситуатив- ная речь

Психологическая классификация

Контекст- ная речь

*Таблица 11*

**Признаки ситуативной и контекстной формы речи**

|  |  |
| --- | --- |
| **Ситуативная речь** | **Контекстная речь** |
| Не отражает полностью содержа- ния мысли в речевой форме, оно дополняется ситуацией и невер- бальными средствами (жесты, ми-мика) | Содержание мысли полностью вы- ражено в контексте речи |
| Наличие неполных (односостав- ных) и незаконченных предложе-ний | Речь достаточно полная и развер- нутая |
| Нарушение обычного порядка словв предложениях | Порядок слов соответствует нор-мам |
| Подлежащие и обстоятельства вы-ражаются местоимениями | Уместное использование место-имений |
| Эмоциональность и сбивчивостьречи, она больше выражает, чем высказывает | Речь плавная, более сдержанная |

# ТЕОРИЯ И ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ

**Диалог** — форма речи, состоящая из регулярного обмена вы- сказываниями-репликами, на языковой состав которых взаимно влияет непосредственное восприятие речевой деятельности гово- рящих.

*Винокур Т.Г. Диалог // Русский язык: Энциклопедия. М.: БРЭ, 1998. С. 119.*

**Диалог** — это форма речи, которая характеризуется сменой высказываний двух или нескольких говорящих и непосредствен- ной связью с ситуацией.

*Брызгунова Е.А. Диалог // Русский язык: энциклопедия. М.: СЭ, 1979. С. 74.*

*Таблица 12*

**Функции и средства оформления диалогических реплик**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Функции****стимулов** | **Средства****выражения** | **Функции****реакций** | **Средства****выражения** |
| Вопрос | Ответ |
| Запросить нуж- ную информа-цию | Вопросительное предложение | Дать запрошен- ную информа-цию | Все виды пред- ложений, жесты,мимика |
| Сообщение | Реакция на сообщение |
| Информирова- ние собеседника по собственной инициативе* о новых фак- тах (сведени- ях)
* о чувствах
* о мнениях
* о намерени- ях
* о желаниях и т.п.
 | Повествователь- ные и восклица- тельные пред- ложения | Выражение от- ношения к полу- ченной инфор- мации | Все виды пред- ложений, жесты, мимика, вокали- зации |
| Побуждение | Реакция на побуждение |
| Вызвать какое- либо действие у собеседника или прекратить дей- ствие через:* просьбы
* приказы
* советы
* предложе- ния
* приглаше- ния
* команды
* запрещения
 | Побудительные, вопросительные, редко — повест- вовательные предложения(я хочу посидеть в тишине) | Выполнение действия или отказ от выпол- нения | Выполнение может не сопро- вождаться сло- весной реакци- ей; словесное согласие и го- товность выпол- нить то или иное действие, а так- же отказ от вы- полнения выра- жаются в пове- ствовательномпредложении |

*Таблица 13*

**Содержание работы по развитию диалогической речи у детей**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Диалоги- ческое****единство** | **Освоение стимулов** | **Освоение реакций** | **Освоение правил поведения** |
| Вопрос — ответ | Учить задавать во- просы различного содержания и вида; пользоваться вопро- сительными словами и местоимениями | Учить отвечать на вопросы ком- муникативно целесообразно, в соответствии с темой и ситуа- цией общения | Учить задавать вопросы адресо- вано, не отвечать вопросом на во- прос, задавая во- прос, проявлять тактичность, не оставлять вопрос без внимания, в беседе говоритьпо очереди |
| Побужде- ние — ре- акция на побужде- ние | Учить вежливо вы- ражать:* побуждения к какому-либо действию,
* просьбы,
* советы,
* предложения,
* приглашения
 | Учить в приня- тых формах вы- ражать готов- ность к выпол- нению побужде- ния или отказ от выполнения | Учить пользовать- ся средствами ре- чевого этикета при выражении побуждений и ре- акций на побуж- дение |
| Сообще- ние — ре- акция на сообщение | Учить сообщать со- беседникам:* о своем мнении, точке зрения,
* о новых фактах, впечатлениях, событиях,
* об изменившихся представлениях,
* о выполнении обещания, о сде- ланном,
* о желаниях, на- мерениях,
* о своих чувствах и переживаниях и т.п.
 | Формировать умения толе- рантно реагиро- вать на сообще- ния, выражать вежливо: согла- сие (несогласие), удивление, возражение, добавление, разъяснение и т.д. | Учить сообщать о чем-либо, избегая нескромности и хвастливости; быть сдержанным при высказывании сво- их чувств; избегать категоричности в своих суждениях; проявлять толе- рантность к друго- му мнению; обме- ниваясь мнениями, давать возмож- ность высказы- ваться всем собе-седниками |

## Методы обучения детей диалогической речи

**Разговор воспитателя с детьми** — один из ведущих методов обучения детей диалогу, способ общения воспитателя с детьми в процессе повседневной жизни.

Плановые разговоры

Стихийно возникающие разговоры

**Разговоры воспитателя с детьми**

по инициативе педагога

по инициативе детей

**Рис. 6. Виды разговоров воспитателя с детьми**

**Беседа** — это методический прием или метод, заключающий- ся в **целенаправленном**, организованном и подготовленном об- суждении вопросов заранее выбранной темы.

*Таблица 14*

**Виды бесед с детьми**

|  |  |
| --- | --- |
| **Беседы как методические****приемы** | **Беседы как метод обучения****или воспитания детей** |
| Беседы с детьми по поводу какой- либо деятельности:* предварительные;
* заключительные;
* сопровождающие (рассматрива- ние картин, проведение наблю- дений и т.п.);
* воспроизводящие.
 | Обобщающие (итоговые) беседы |

*Таблица 15*

**Алгоритм беседы с детьми по картине**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Назначение части** | **Методические приемы** |
| 1. | Подготовка детей к воспри- ятию картины через активиза-цию их жизненного опыта | Предварительная беседа |
| 2. | Первичное (самостоятельное)восприятие картины детьми | Внесение и демонстрация карти-ны |
| 3. | Руководство процессом вос- приятия картины детьми | Сопроводительная беседа:* короткий рассказ воспитателя по картине;
* вопросы к детям;
* суждения воспитателя по карти- не;
* побуждения, направляющие внимание детей на объекты картины
 |
| 4. | Обобщение впечатлений детейпо картине | Завершающий рассказ воспитате-ля по картине |

*Таблица 16*

**Алгоритм проведения обобщающей беседы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Части** | **Назначение части** | **Методические приемы** |
| 1. Начало беседы (вступление, вводная часть, зачин) | Привлечь внимание детей к теме разговора, вызвать интерес к нему, создать необходимый эмоцио- нальный настрой к пред- стоящему разговору | * загадки по теме беседы;
* вопросы;
* чтение стихотворения;
* показ картины;
* показ наглядного материа- ла;
* прослушивание песни (другого музыкального произведения)
 |
| 2. Основная часть бесе- ды (разви- тие темы разговора) | Обсуждение вопросов, предусмотренных про- граммным содержанием беседы | * вопросы проблемные, ре-

продуктивные, обобщаю- щие;* объяснения воспитателя;
* рассказы воспитателя;
* показ наглядного материала;
* игровые приемы;
* чтение рассказов и стихо- творений
 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 3. Оконча-ние беседы (заверше- ние) | Обобщение содержаниябеседы | * обобщающий вопрос;
* прослушивание или испол- нение детьми песни или др. музыкального произведе- ния;
* чтение стихотворения;
* обобщение педагога
 |

*Таблица 17*

**Примеры формулировок**

**программного содержания обобщающей беседы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Неправильная формулировка** | **Правильные формулировки** |
| *1 вариант*Уточнить и систематизиро- вать представления детей о родном городе. Развивать диалогические умения де- тей. Воспитывать нравст- венно направленную лич- ность | 1. *вариант*

Обобщить представления детей о городе: об улицах и достопримечательностях города, о реке, о климате. Развивать у детей умения делиться своими впечатле- ниями о городе, выслушивать суждения товарищей. Воспитывать уважение к родному городу.1. *вариант*

Привести в систему имеющиеся у детей знания о труде и отдыхе горожан, о зна- менитых людях нашего города; расска- зать детям об истории становления горо- да. В ходе беседы приучать детей гово- рить по очереди, задавать уточняющие вопросы. Воспитывать интерес к жизни иистории города. |

Продуктивные диалоги

Репродукция диалогов

на основе литературного образца

***Игровые упражнения детей в диалогах***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Заученные диалоги:** чтение стихов

по ролям;* диалоги в подвижных играх;
* театрализо- ванные поста- новки
 | *Свободно передаваемые диалоги:** пересказ по ролям;
* игры- инсцени- ровки;
* режиссер-

ские игры (куколь- ный театр) | *Диалоги, обусловленные игровыми правилами*:* диалоги в

ТРИЗов-ских иг- рах;* диалоги в словесных играх без готовых текстов
 | *Творческие диалоги:** диалоги

в сюжет- но- ролевых играх;* диалоги

с игруш- ками;* диалоги в режис- серских играх;
* игры с

атрибу- тами |

**Рис. 7. Классификация игровых упражнений детей в диалоге**

# ТЕОРИЯ И ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ

**Монолог** — форма речи, образуемая в результате активной речевой деятельности, не рассчитанная на сиюминутную словес- ную реакцию.

*Винокур Т.Г. Русский язык: энциклопедия / Под ред. Ю.Н. Караулова. М.: БРЭ, 1998. С. 240.*

**Монолог** — речь одного лица. Монолог, как правило, значи- тельное по объему высказывание, имеющее тему, композицион- ную структуру, главную мысль.

*Львов М.Р. Словарь-справочник по методике преподавания русского языка. М.: Академия,*

*Высшая школа, 1999. С. 130.*

*Таблица 18*

**Характеристика функционально-смысловых типов монолога**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тип монолога** | **Функции монолога** | **Структура монолога** |
| *Описание* — сообще- ние в виде перечис- ления одновремен- ных или постоянных признаков какого- либо объекта | Характеристика внешних или внут- ренних признаков объекта | * общая характеристи-

ка объекта описа- ния;* последовательное перечисление от- дельных признаков;
* оценочное суждение
 |
| *Повествование* — сообщение о разви- вающихся событиях или изменяющемся состоянии какого-либо объекта | Изложение событий во временной после- довательности; пере- дача изменения в со- стоянии какого-либообъекта | * экспозиция;
* завязка;
* развитие событий;
* кульминация
* развязка
 |
| *Рассуждение* — со- общение о фактах, находящихся в при- чинно-следственных отношениях | Объяснение какого- либо факта; доказательство чего- либо; достижение умозаключений, вы- водов, обобщений | * тезис, выражающий какое-либо сужде-

ние, мнение;* доказательство (система аргумен- тов);
* вывод-заключение
 |

*Таблица 19*

**Специфические черты монолога и содержание работы по обучению детей их составлению**

|  |  |
| --- | --- |
| **Специфические черты****монолога** | **Задачи обучения детей****монологической речи** |
| ***Все монологи*** |
| *Связность* | — Учить различным способам меж- фразовой связи: повтор, синоними-ческая, местоименная, союзная |
| *Образность* | — Формировать у детей умения ис- пользовать в монологах различные средства образности (эпитеты,сравнения, метафоры и т.п.) |
| ***Описание*** |
| *Наличие объекта описания* | — Учить детей выделять и называтьобъект описания |
| *Последовательное перечисление признаков объ- екта описания* | * Учить детей выделять и называть признаки объекта.
* Знакомить с различными видами последовательности описаний и учить их использовать
 |
| ***Повествование*** |
| *Наличие темы* | — Учить детей выделять и называть главную тему повествования (черезцель высказывания, через заголо- вок) |
| *Сюжет, развивающийся во времени и закрепленный в по- вествовательной**структуре* | — Учить детей передавать повествова- тельную структуру текста |
| ***Рассуждение*** |
| *Наличие мнения, суждения**(того, что доказывается)* | — Учить детей формулировать своисуждения, выражать мнение |
| *Система аргументов,**доказывающих суждение* | — Учить доказывать (объяснять) своисуждения |
| *Логичность структуры рассуждения* | — Знакомить со структурой речи-рассуждения и использовать ее при построении своих доказательств |

**Рассказывание** — метод обучения детей монологической ре- чи. Синонимичные названия метода: составление рассказов деть- ми, упражнение детей в рассказывании.

## Обучение детей описательным монологам

*Таблица 20*

**Объем описательных монологов у дошкольников (данные А.А.Зрожевской)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Единицы монолога** | **Среднее количество единиц речи в монологах детей** |
| **5-го года жизни** | **6-го года жизни** | **7-го года жизни** |
| *Предложения* | 5 | 7 | 11 |
| *Слова* | 11 | 28 | 42 |

*Таблица 21*

**Критерии и показатели оценки качества детских описаний**

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии** | **Показатели** |
| *Полнота описания* | * количество названных признаков объекта;
* точность в определении признаков;
* выделение главных признаков
 |
| *Последовательность* | * логичность перечисления признаков;
* соблюдение описательной структуры
 |
| *Связность* | * использование различных способов межфра- зовой речи;
* согласованность слов в предложениях
 |
| *Образность* | * наличие в описании средств выразительности (эпитеты, сравнения, метафоры и т.п.);
* разнообразие используемых средств вырази-

тельности |

**Методы обучения детей составлению писательных монологов:**

* составление описаний на основе восприятия (описание пред- метов и игрушек, их изображений, сюжетных и пейзажных картин);
* описание предметов из опыта (описание на основе памяти);
* описание придуманных объектов (описание на основе вооб- ражения).

*Таблица 22*

**Основные методические приемы обучения детей описанию**

|  |  |
| --- | --- |
| **Название приема** | **Характеристика приема** |
| Рассматривание объекта описания | Целенаправленное руководство последовательнымвыделением детьми признаков объекта в процессе его восприятия |
| Беседа об объектах описания | Диалог с детьми, содействующий припоминанию признаков знакомых объектов или придумываниюпризнаков вымышленных объектов |
| Образец описания | Прием, демонстрирующий детям способы характе- ристики объекта описания (последовательность,способы межфразовой связи, образные средства) |
| План описания | Словесная схема структуры (последовательности) исодержания описания, выраженная в 3—4 предло- жениях |
| Модель | Наглядная схема содержания и последовательностиописания |
| Упражнениев описании | Основной прием обучения детей составлению опи-сательных монологов |
| Оценка | Мотивированное суждение о качестве детского описания с целью его дальнейшего совершенство-вания |

*Таблица 23*

**Обобщенный алгоритм занятий по обучению детей описанию**

|  |  |
| --- | --- |
| **Части занятия** | **Основное содержание работы** |
| 1. Подготовка детей к обучению рассказыва- нию | * Направление действий детей на выделе- ние признаков объектов описаний.
* Обогащение и активизация словаря де- тей, необходимого для описательных рассказов.
* Работа над образными средствами.
 |
| 2. Обучение детей со- ставлению описаний | * Демонстрация образцов описания.
* Обобщение способов действия (план рас- сказа).
* Упражнение детей в описании.
* Исправление недостатков детских опи- саний
 |

**Составление детьми описаний на основе восприятия** — первый шаг в обучении детей описательной речи.

**Восприятие** — это отражение в сознании ребенка непосредст- венно воздействующих на его органы чувств объектов окружаю- щего мира.

**Рассматривание объекта описания** — методический прием, направленный на восприятие (выделение) его признаков, отличи- тельных особенностей.

*Таблица 24*

**Алгоритм занятия**

**по обучению детей описанию на основе восприятия**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Назначение части** | **Возможные методические приемы** |
| 1. | *Подготовка детей к обу- чению описательной речи:* помощь детям в выделении признаков наблюдаемых объектов описания; обогащение словаря назва- ниями признаков | *Рассматривание объекта описания:** вопросы (репродуктивные, про- блемные, на сравнение и т.д.);
* указания;
* игровые диалоги с персонажем;
* сообщения воспитателя об от- дельных признаках объекта;
* приемы словарной работы;
* упражнения в образности речи.
 |
| 2. | *Создание стремления, же- лания научиться описы- вать* | *Игровая мотивация:** рассказ о затруднительном поло- жении игрового персонажа;
* стимулирование желания помочь ему;
* постановка игровой задачи;
* формулировка учебной задачи
 |
| 3. | *Обучение составлению описания:*— показ способа действия | * образец;
* словесный план;
* моделирование
 |
| — формирование у детейописательных умений | * упражнение;
* наводящие вопросы;
* указания;
* подсказка фразы;
* отраженная речь
 |
| — корректировка описа-тельной речи детей | * индивидуальные оценки;
* общая оценка;
* взаимные оценки детей
 |

## Модели описательных монологов



**Рис. 8. Модель описания игрушки (Т.Ткаченко1)**

*Таблица 25*

**Пример содержания модели описания одежды по Т.Ткаченко**

|  |  |
| --- | --- |
| **Блоки** | **Содержание блоков модели** |
| 1 | Цветные бесформенные пятна обозначают *цвет* |
| 2 | Символические фигуры мужчины, женщины и ребенка символи- зируют *принадлежность* предмета одежды (женская, мужская,детская, девичья, мальчиковая) |
| 3 | Прямоугольные кусочки ткани обозначают *материал*, из которо-го сшит предмет одежды |
| 4 | Изображение платья с разъединенными частями — части пред-мета одежды |
| 5 | Желтый лист, снежинка, солнышко — сезонность одежды |
| 6 | Кисть руки символизирует *действия с одеждой* |

1 Ткаченко Т. Использование схем в составлении описательных рассказов // Дошкольное воспитание. 1990. № 10. С. 16—20.



**Рис. 9. Модель описания посуды (Т.Ткаченко)**



**Рис. 10. Модель описания посуды с передачей лучевой межфразовой связи (Н.С.Малетина, Л.В.Пономарева1)**

1 Малетина Н.С., Пономарева Л.В. Моделирование в обучении описательной речи детей // Дошкольное воспитание. 2004. № 6. С. 64—68.



**Рис. 11. Модель описания овощей и фруктов (Н.С.Малетина, Л.В.Пономарева)**



**Рис. 12. Модель описания животного с символами местоименной связи (темный кружок) и синонимической связи (кружок со знаком «равно») (Н.С.Малетина, Л.В.Пономарева)**

**Составление описаний по картине —** метод обучения детей описательной речи на основе восприятия. Описать картину зна- чит перечислить ее признаки.

**Признаки сюжетной картины, как объекта описания** — это ее отличительные особенности:

* изображенные объекты, их признаки, действия;
* место и время действия;
* отношения между объектами;
* причинно-следственные связи.

*Таблица 26*

**Алгоритм занятия по обучению детей описанию картины**

|  |  |
| --- | --- |
| **Назначение части** | **Методические приемы** |
| *1. Подготовка детей к опи- санию картины:** помощь детям в *выделе- нии признаков* картины;
* обогащение словаря
 | *Рассматривание картины:** вопросы по содержанию картины;
* указания;
* сообщения воспитателя об отдель- ных признаках картины
 |
| 2. *Создание стремления, желания научиться описы- вать* | *Игровая мотивация:** рассказ о затруднительном поло- жении игрового персонажа (ей), которые сами не могут увидеть картины;
* стимулирование желания помочь ему (им) «увидеть» картину и по- становка игровой задачи;
* формулировка учебной задачи
 |
| *3. Обучение составлению* | — образец; |
| *описания картины:* | — словесный план; |
| — показ способа действия | — моделирование |
| — формирование у детей | — упражнение; |
| описательных умений | — наводящие вопросы; |
| — корректировка описа- | — указания; |
| тельной речи детей | — подсказка фразы; |
|  | — отраженная речь |
|  | — индивидуальные оценки; |
|  | — общая оценка; |
|  | — взаимная оценка |

**Описание из опыта** опирается на *произвольную память* де- тей, которая начинает развиваться у детей дошкольного возраста на пятом году жизни. Поэтому рассказывание детей по памяти — это не только метод развития описательной речи, но и метод, стимулирующий развитие произвольной памяти.

**Память** — форма психического отражения действительности, заключающаяся в закреплении, сохранении и воспроизведении человеком своего опыта.

*Таблица 27*

**Алгоритм занятия**

**по обучению детей описанию на основе их опыта**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Назначение части** | **Методические приемы** |
| 1. | *Подготовка детей к обуче- нию описательной речи:* помочь детям *вспомнить* объект описания и его при- знаки | *Предварительная беседа о вспоми- наемых объектах описаний:** вопросы к детям;
* побуждения вспомнить;
* сообщение воспитателя о своем аналогичном объекте (образец1)
 |
|  | *Обучение детей описанию:* | — разбор образца; |
|  | показ способа действия | — повторный образец; |
|  |  | — план описания; |
|  |  | — моделирование |
|  | формирование у детей опи- | — упражнение; |
| 2. | сательных умений | * наводящие вопросы;
* указания;
 |
|  |  | — подсказ фразы; |
|  |  | — отраженная речь |
|  | корректировка описательной | — индивидуальные оценки; |
|  | речи детей | — общая оценка; |
|  |  | — взаимооценка |

1 На данном занятии образец служит не только для показа способа действия, но и является приемом, активизирующим произвольное припоминание детей на основе ассоциативных связей.

**Описание на основе воображения** (творческое описание) предполагает придумывание и описание детьми новых образов, т.е. не существующих в действительности объектов описания.

**Воображение** — это способность человека к созданию новых образов путем переработки сложившегося опыта (преобразование имеющегося опыта в новые образы).

*Таблица 28*

**Алгоритм занятия**

**по обучению детей описанию на основе воображения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Назначение части** | **Методические приемы** |
| 1. | Подготовка детей к обучению описательной речи:помощь детям в придумыва- нии объекта описания и его признаков | Предварительная беседа о вообра- жаемых объектах описаний:* вопросы к детям;
* задание «придумать»;
* сообщение воспитателя о своем аналогичном объекте (образец1)
 |
| 2. | Обучение детей описанию: показ способа действия | * разбор образца;
* повторный образец;
* план описания;
* моделирование
 |
|  | формирование у детей описа- тельных умений | * упражнение;
* наводящие вопросы;
* указания;
* подсказ фразы;
* отраженная речь
 |
|  | корректировка описательной речи детей | * индивидуальные оценки;
* общая оценка;
* взаимооценка
 |

*Таблица 29*

**Обобщенный алгоритм занятий по обучению детей повествованию**

|  |  |
| --- | --- |
| **Части занятия** | **Основное содержание работы** |
| 1. *Подготовка детей* к обучению рассказыванию | *Направлять действия детей при определе- нии:** действующих лиц повествования,
* структурных частей повествовательных рассказов (начала событий, развития и развязки)
 |
| 2. *Обучение детей* со- ставлению повествований | * Демонстрация образцов повествований.
* Обобщение способов действия (план рассказа).
* Упражнение детей в рассказывании.
* Исправление недостатков детских пове- ствований
 |

*Таблица 30*

**Особенности проведения подготовительной части различных занятий по обучению детей повествованию**

|  |  |
| --- | --- |
| **Темы занятий** | **Содержание работы и методические приемы** |
| Пересказ литературного произведения | Ознакомление с текстом литературного произведе- ния.* Предварительная беседа;
* художественное чтение (рассказывание);
* беседа по прослушанному произведению, вос- производящая последовательность событий
 |
| Составление рассказов по серии сюжетных картин | Последовательное рассматривание картин.* Беседа по картинам, устанавливающая ход событий;
* раскладывание картин по порядку
 |
| Составление повествований из опыта | * Беседа, направленная на активизацию памяти

детей (помочь вспомнить события в их после- довательности), создание эмоционального на- строя на припоминание событий;* показ наглядности;
* вопросы, напоминания фрагментов событий;
* прослушивание аудиозаписей, связанных с припоминаемыми событиями
 |
| Придумывание повествованийпо сюжетной кар- тине | * Рассматривание картины, выделение событий,

изображенных на ней, придумывание возмож- ных событий, которые предшествовали тем, что изображены, и последующих событий;* беседа, направленная на восприятие картины и активизацию творческого воображения детей
 |
| Придумывание творческих повест- вований (на основе воображения) | — Беседа, направленная на активизацию вооб-ражения детей. Придумывание различных ва- риантов для начала повествования и его за- вершения, придумывание диалогов дейст- вующих лиц (игрушек, персонажей картин, выдуманных героев) и т.п. |

Вторая часть занятия (*обучение детей составлению повество- ваний*) проводится аналогично первой, разница состоит в направ- ленности оценки. При пересказе и рассказывании из опыта педа- гог кроме умения рассказывать отмечает особенности памяти де- тей, при составлении повествовательных монологов на основе воображения — способность придумывать и т.п.

**Творческие задания**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Задания, |  | Задания, |  | Задания, ориентирующие детей к само- стоятельной творческой деятельности |
| ориентирующие | стимулирующие |
| детей на отдель- | сотворчество |
| ные элементы | детей с |
| творчества | воспитателем |

**Рис. 13. Виды творческих заданий (по Н.В.Ветлугиной)**

**Рис. 14. Предметно-схематическая и схематическая модели повествований (наглядные планы)**

## Задание

Составьте алгоритмы следующих занятий:

* + - составление повествований по серии сюжетных картин;
		- составление повествований по сюжетной картине;
		- составление повествований из опыта детей;
		- составление повествований об игрушках.

#

# ТЕОРИЯ И ТЕХНОЛОГИИ СЛОВАРНОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ

**Слово** — основная структурно-семантическая единица языка, служащая для наименования предметов и их свойств, явлений, от- ношений действительности, обладающая совокупностью семанти- ческих, фонетических и грамматических признаков, специфичных для каждого языка.

*Русский язык. Энциклопедия / Гл. ред. Ю.Н.Караулов. М., 1998. С. 496*

**Слова по степени обобщения1**

*Таблица 31*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Степень обобще-****ния** | **Характеристика слов по степени****обобщения** | **Примеры слов** | **Сроки усвоения слов детьми** |
| *Нулевая степень* | Имя собственное | Москва, А.С.Пушкин, Витя, Света | Дети с конца 1-го — начала 2-го года жиз- ни все слова (мама, ложка) относят к еди- ничным объектам, этодля них такие же имена собственные |
| *Первая степень* | Имя нарицательное, общее наименование однородных предме- тов, действий, ка-честв (видовые по- нятия) | Платье, кукла, идти, бежать, зеленый | К двум годам |
| *Вторая степень* | Слова, обозначаю- щие родовые поня- тия | Мебель, фрукты, игрушки, хожде- ние, плавание,голубизна, чер- нота | Не раньше трех лет. В 3—3,5 года. |

1 Федоренко Л.П. Обогащение словаря // Федоренко Л.П., Фомичева Г.А., Лотарев В.К. Методика развития речи детей дошкольного возраста. М., 1977. С. 80—81.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Третья**степень* | Слова, обобщаю-щие родовые поня- тия | Растения, вещи,плоды, движе- ние, цвет | В 5—6 лет |
| *Четвер-**тая сте- пень* | Слова, называющиепредельные лекси- ческие значения | Состояние, при-знак, качество, отношение, предметность | В полной мере возмож-ность освоения появля- ется не раньше подро- сткового возраста |

**Словарная работа в детском саду** — это планомерное обо- гащение активного словаря детей незнакомыми или трудными словами.

*Бородич А.М. Методика словарной работы*

*в детском саду. М., 1978. С. 4*

**Словарная работа** *—* целенаправленная педагогическая дея- тельность, обеспечивающая эффективное освоение словарного состава родного языка.

*Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучение родному языку дошкольников. М., 1997. С. 89*

*Таблица 32*

**Основные понятия темы**

|  |  |
| --- | --- |
| *Словарь язы- ка, или лекси-**ка* | Совокупность слов, существующих в языке |
| *Индивидуаль-**ный словарь* | Совокупность слов, которыми владеет человек |
| *Активный**словарь* | Совокупность лексических единиц, которые свободноиспользуются говорящим в спонтанной речи1 |
| *Пассивный словарь* | Совокупность лексических единиц, которые понятны носителю языка, но не используются им в спонтаннойречи2 |
| *Словарная работа* | Целенаправленное и систематическое содействие свое- временному развитию словаря дошкольников, необхо- димого для полноценного общения и соответствующегосоциально-культурным нормам общества |

1 Русский язык. Энциклопедия / Гл. ред. Ю.Н.Караулов. М., 1998. С. 21.

2 Там же. С. 329.

*Таблица 33*

**Сравнение объема словарей русского языка и словарей его отдельных носителей1**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тип словаря** | **Объекты сравнения** | **Объем словаря** |
| Словари русского языка | Ожегов С.И. Словарь русского языка(общеупотребительная лексика) | 53 тысячислов |
| Академический словарь русского словаря (в 17томах) | 100 тысячслов |
| Даль В.И. Толковый словарь великорусского сло-варя (включает некоторые диалектные слова) | 200 тысячслов |
| Индивиду- альные словари | Объем словаря А.С.Пушкина | 21 тысячаслов |
| Объем словаря А.М.Горького | 30 тысячслов |
| Объем словаря С.Есенина | 19 тысячслов |
| Объем словаря обычного взрослого человека | от 7 до 13тысяч слов |

*Таблица 34*

**Индивидуальные различия объема словаря у обычных детей**

(Данные Ш.Бюллера)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Возраст** | **1 г. 2 м.** | **1 г. 6 м.** | **2 г.** | **2 г. 2 м.** | **2 г. 6 м.** | **3—4 г.** |
| Максимальное количествослов в словаре детей | 58 | 232 | 707 | 1225 | 1509 | 2346 |
| Минимальное количествослов в словаре детей | 3 | 4 | 27 | 45 | 171 | 596 |

*Таблица 35*

**Средний объем словаря дошкольников**

(данные М.М.Алексеевой, В.И.Яшиной)2

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Возраст** | **1 год** | **1,5****года** | **2 года** | **3****года** | **4****года** | **5****лет** | **6—7****лет** |
| Среднее количествоупотребляемых слов | 10—12 | 30—40 | 300—400 | 1200—1500 | 1900 | 2500 | 3,5—4тыс. |

1 Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Культура и искусство речи. М., 1995. С. 67.

2 Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников. М.: Академия, 2001. С. 119.

*Таблица 36*

**Состав словаря детей**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Части речи** | **Количество слов в % в словаре детей****3—4 лет** | **Количество слов в % в словаре первоклассни-****ков (данные Т.Г.Дьяконовой)** |
| **Данные Е.А.Арк****ина** | **Данные В.В.Гербов****ой** |
| *Существительные* | 50,2 | 25,3 | 36,4 |
| *Глаголы* | 27,4 | 26,4 | 27,8 |
| *Прилагательные* | 3,9 | 3,2 | 2,5 |
| *Наречия* | 5,8 | 10,7 | 9,5 |
| *Местоимения* | 9 | 19 | 14,8 |
| *Числительные* | 1,9 | 0,9 |  |
| *Вопросительные**слова* |  | 2,9 |  |
| *Предлоги и союзы* | 0,8—1,2 | 6—5,6 | 9 |

*Таблица 37*

**Особенности словаря детей и задачи словарной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Особенности словаря детей** | **Задачи словарной работы** |
| 1. Недостаточный объем словаря | 1. Обогащение словаря детей (обеспечить количественное нако- пление слов из разных частей речи,необходимых для содержательного общения) |
| 2. Словарь дошкольников включает все части речи, но в нем преоблада- ют: существительные и глаголы |
| 3. Постепенное овладение значени- ем, смысловым содержанием слов | 2. Содействие освоению семантиче- ской стороны слова (овладению зна- чением слова на основе их точного соотнесения с фрагментами действи- тельности; освоению обобщающегозначения слов; освоению переносно- го значения слов). |
| 4. Наличие фонетических и грам- матических ошибок в произноше-нии слов | 3. Активизация словаря (введение слов в практику общения, форми- рование умения использовать их в конкретных условиях) |
| 5. Преобладание пассивного слова-ря над активным словарем |
| 6. Наличие в словаре детей нелите-ратурной лексики | 4. Устранение из речи детей нели-тературных слов |

*Таблица 38*

**Приемы словарной работы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Приемы обогащения****словаря** | **Приемы активизации****словаря** | **Приемы уточнения****значения слов** |
| * Показ и называние;
* Многократное по- вторение слова пе- дагогом в разных грамматических формах;
* Использование ху- дожественного сло- ва;
* Поручения («При- неси», «Покажи»,

«Сделай») | * Упражнения в ис- пользовании слова;
* Подсказка нужного слова;
* Вопросы;
* Хоровое повторение слова;
* Поручения («Ска- жи», «Повтори»);
* Игры
 | * Толкование слов;
* Объяснение этимо- логии слов;
* Словообразователь- ные упражнения;
* Упражнения на классификацию
 |

*Таблица 39*

**Методы словарной работы**

(авт. М.М.Алексеева и В.И.Яшина)1

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Способ****ознакомления** | **Введение новых слов****в словарь детей** | **Закрепление и****активизация словаря** |
| Непосредственное озна- комление с окружаю- щим миром и обогаще- ние словаря | Рассматривание и об- следование предметов(во всех группах) | Рассматривание иг- рушек (во всех груп-пах) |
| Наблюдения за живот- ными, растениями, задеятельностью взрос- лых (во всех группах) | Рассматривание кар- тин (во всех группах) |
| Осмотры помещения детского сада, целевые прогулки (со средней группы) | Дидактические игры с предметами и картин-ками (во всех группах) |
| Словесные игры (сосредней группы) |
| Опосредованное озна- комление с окружаю-щим и обогащение сло- варя | Показ картин незнако- мого (малознакомого)содержания (старшие группы) | Лексические (словар- ные) упражнения (вовсех группах, чаще в старших) |

1 Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников. М.: Академия, 2001. С. 119.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Чтение и рассказыва- | Загадывание и отга- |
| ние литературных | дывание загадок (во |
| произведений (во всех | всех группах) |
| группах) |  |
| Показ диа-, кино- и | Составление детьми |
| видеофильмов, про- | рассказов (средняя и |
| смотр телепередач (во | старшая группы) |
| всех группах) |  |

*Таблица 40*

**Система словарной работы В.И.Логиновой**

|  |  |
| --- | --- |
| **Направления словарной работы** | **Методы словарной работы** |
| 1. Первичное ознакомление с предметами | 1. Демонстрация предмета (объекта природы).
2. Сюжетные игры-занятия.
3. Дидактические игры
 |
| 2. Ознакомление с особенностями предметов | 1. Осмотры (рассматривание) предметов.
2. Выделение и сравнение двух противополож- ных качеств.
3. Сравнение свойств и качеств двух материа- лов.
4. Описание свойств и качеств одного материала
 |
| 3. Формирование элементарных понятий (обобще-ния) | 1. Введение видовых обобщений.
2. Введение родовых обобщений.
3. Упражнения на классификацию
 |
| 4. Закрепление и активизация словаря | 1. Отгадывание загадок.
2. Составление загадок.
3. Описание предметов, явлений
 |

*Таблица 41*

**Примеры элементарных понятий**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Видовые понятия** | **Родовые****понятия** | **Дифференцировка****родового понятия** |
| Кукла, мишка, кегли, мяч, машина, матрешка | Игрушки | Мягкие игрушки Резиновые игрушкиДеревянные игрушки |
| Платье, свитер, юбка,сарафан, шуба, шарф, пижама, халат, плащ | Одежда | Детская — взрослая Мужская — женскаяЗимняя — летняя — демисезонная |
| Чашка, кастрюля, ско- ворода, стакан, кружка,тарелка | Посуда | Кухонная, чайная; металлическая, стеклянная, пластмассовая; однора-зовая; игрушечная |
| Мясо, кефир, молоко,рыба, сыр, колбаса | Продукты | Для человека — для животных;мясные, молочные, рыбные |
| Велосипед, мотоцикл, пароход, лодка, само- лет, вертолет, грузовик,легковая машина | Транс- порт | Грузовой, пассажирский, водный, наземный, воздушный |

*Таблица 42*

**Назначение различных методов словарной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Методы (виды занятий)** | **Задачи словарной работы** |
| Демонстрация предмета | Ввести в словарь детей названия предметов и названия некоторых действий предметови действий с ними |
| Дидактические игры |
| Осмотры предметов | Ввести в словарь детей названия частей, деталей предметов и объектов окружающе-го мира |
| Ознакомление со свойст- вами и качествами предме-тов | Ввести в словарь детей названия свойств и качеств материалов, названия обследова-тельских действий |
| Сравнение предметов | Углубление знаний о предметах и их осо- бенностях. Закрепление усвоенных ранееслов |
| Формирование видовых понятий | Учить выделять видовые признаки предме- тов, на основе которых уточняется назва- ние видов предметов (видовое обобщение),и называть их |

|  |  |
| --- | --- |
| Формирование родовых понятий | Учить выделять родовые признаки предме-тов, на основе которых вводится слово, обозначающее родовое обобщение |
| Отгадывание детьми загадок | Закрепление и активизация слов |
| Составление детьми загадок |

## Алгоритмы реализации методов словарной работы

*Таблица 43*

**Демонстрация предметов (с детьми конца 1-го и начала 2-го года жизни)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Части алгоритма и их****основное назначение** | **Методические приемы** |
| 1. Вызвать интерес к предмету и его назва- нию | Неожиданное появление и исчезновение предмета. Предмет (игрушка) вынимается из- за спины, из мешочка, из-под стола и т.п.Появление предмета сопровождается его мно- гократным называнием (показ и называние) |
| 2. Вызвать разнообраз- ные впечатления от предмета, чувственноевосприятие его разнооб- разных признаков | Показ разнообразных действий предмета, по- буждение ребенка к действиям с предметом. Чем больше действий, тем лучше.При этом предметы и действия многократно называются |
| 3. Привлечь внимание детей к слову (названию предмета). Связать сло- во с образом предмета | Прятанье предмета. Предмет можно прятать за спину, под стол, накрывать салфеткой и спрашивать, где предмет (Где …?). Уловив активный поиск, воспитатель вновь показыва-ет и называет предмет (Вот …). Прятанье по- вторяется несколько раз |
| 4. Вызвать активноеподражание | Задается вопрос: «Что это?», предлагаетсяповторить слово |

*Таблица 44*

**Осмотр предмета**

|  |  |
| --- | --- |
| **Части алгоритма и их****основное назначение** | **Методические приемы** |
| 1. Уточнить названиепредмета | Вопрос: «Что это?» |
| 2. Познакомить с назна- чением предмета и его частями | Последовательное, пошаговое рассматрива- ние предмета, выполнение детьми возмож- ных действий (открыть, закрыть, надеть, снять, заглянуть, посмотреть и т.п.). Воспита- тель называет и побуждает называть части предметов и действия по осмотру предметов. В ходе осмотра сочетается двигательная, по-знавательная и речевая деятельность детей |

*Таблица 45*

**Ознакомление со свойствами и качествами предметов**

|  |  |
| --- | --- |
| **Части алгоритма и их****основное назначение** | **Методические приемы** |
| 1. Привлечь внимание детей к качеству предмета | Дети вовлекаются в интересную, значимую для них деятельность (игра, загадки, про- смотр инсценировки), в ходе которой срав-нивается два противоположных качества |
| 2. Обучение детей обсле- довательским действиям, вычленению нужного ка- чества | Показ обследовательских действий, четкие указания педагога (Погладьте, надавите, посмотрите и т.п.).Детей побуждают называть свойства или ка- чества при помощи указаний и вопросов (Надавите на кирпичик. Он мягкий или твер- дый? А губка?).Закрепляется и название обследовательско- го действия: «Как вы узнали, что губка мяг- кая?» |
| 3. Упражнять детей в вы- делении свойств или ка- честв | Детям поручается найти в окружающей об- становке предметы того или иного качества. Могут использоваться игры типа «Отгадай на ощупь, твердый или мягкий». При этом в словаре детей закрепляются названия свойств, качеств и обследовательских дей-ствий |

*Таблица 46*

**Сравнение предметов**

|  |  |
| --- | --- |
| **Части алгоритма и их****основное назначение** | **Методические приемы** |
| 1. Сравнить назначениепредметов | Вопросы: «Кому нужен один предмет? Адругой? Для чего он нужен?» |
| 2. Учить выделять отли- чительные признаки предметов и точно под- бирать слова для их обо- значения | При помощи вопросов и указаний воспита- тель побуждает детей находить в предметах отличия вначале по общим признакам (цвет, форма, величина, крупные детали), а затем вычленять отличия более мелких деталей ичастей |
| 3. Учить выделять сход- ные признаки, подбирая их точные наименования | Вопросами и указаниями воспитатель побу- ждает детей находить в предметах сходные признаки (от крупных до более мелких дета-лей и частей) |
| 4. Обобщать результатысравнения | Обобщающие вопросы типа: «Так чем жеотличаются и чем похожи предметы?» |

*Таблица 47*

**Формирование видовых понятий**

|  |  |
| --- | --- |
| **Части алгоритма и их****основное назначение** | **Методические приемы** |
| 1. Учить детей находить предмет определенного вида из числа сходныхвидов | Создание ситуации поиска при помощи прие- ма поручения (задания): «Принеси!», «Пока- жи, где …?» |
| 2. Учить вычленению видового признака | Вопросы: «Почему вы думаете, что это …?»,«Как ты узнал, что это … ?».Создание ситуаций, помогающих выделению видового признака |
| 3. Упражнять детей в выделении видового признака в других предметах данного вида, подчеркивая его значи- мость | Детям поручается найти в окружающей об- становке другие предметы этого же вида. При этом педагог акцентирует внимание на том, что у одного и того же вида предметов имеет- ся общий *видовой* признак при наличии дру- гих, несущественных для видового обобще-ния, различий |

*Таблица 48*

**Формирование родовых понятий**

|  |  |
| --- | --- |
| **Части алгоритма и их****основное назначение** | **Методические приемы** |
| 1. Выделить в 3—4 пред- метах весь набор возмож- ных признаков | Детям предлагается рассказать о каждом предмете все, что они о нем знают. При этом используются вопросы, указания.Важно выделить родовые признаки |
| 2. Помочь детям отделить существенные для родо- вого обобщения признаки от несущественных при- знаков. Научить детей выделять родовые при- знаки. Ввести слово, обо- значающее родовое поня-тие | Обращения воспитателя, побуждающие вы- делить отличающиеся признаки предметов (вопросы, указания, суждения), а затем вы- делить общие признаки для всех предметов. На основе общих признаков воспитатель формулирует определение родового понятия |
| 3. Упражнять детей в от- несении предметов к ро- довому понятию, опери- ровать при этом родовымпризнаком | Детям поручается отобрать предметы (их изображения), относящиеся к данному ро- довому понятию и разместить в одно место, а предметы, которые не относятся к данно-му понятию — в другое |

*Таблица 49*

**Отгадывание загадок**

|  |  |
| --- | --- |
| **Части алгоритма и их****основное назначение** | **Методические приемы** |
| 1. Вычленение призна- | Рассматривание каждого предмета поочередно, |
| ков предметов, о кото- | направляя внимание детей на вычленение имен- |
| рых будет говориться в | но тех признаков, которые будут названы в за- |
| загадках | гадках про эти предметы. При этом воспитатель |
|  | использует речевые средства загадки (определе- |
|  | ния, эпитеты, сравнения, метафоры и др.) |
| 2. Учить детей отгады- вать загадки и мотиви- ровать отгадку, исполь- зуя знакомые и новые слова из загадок | Рассмотренные предметы остаются перед гла- зами детей.Педагог загадывает загадку, дети отгадывают. Педагог побуждает детей мотивировать отгадку вопросом: «Почему ты считаешь, что это …?» *Усложнения:*1. Рассмотренные предметы убираются, дети |

|  |  |
| --- | --- |
|  | отгадывают загадки и мотивируют отгадки попамяти.2. В дальнейшем рассматривание предметов не проводится. Сразу: загадка — отгадка — мо- тивировка |

*Таблица 50*

**Составление загадок детьми**

|  |  |
| --- | --- |
| **Части алгоритма и их основное****назначение** | **Методические приемы** |
| 1. Вычленение признаков пред- метов | Рассматривание каждого из предметов (их изобра- жений), о которых предстоит составлять загадки. При этом следует побуждать детей подбирать образ- ные выражения для характеристики признаков (эпи-теты, сравнения, метафоры и др.) |
| 2. Учить детей составлять загад- ки, описывая предметы | Рассмотренные предметы остаются перед глазами детей. Дается образец составления загадки, дети от- гадывают ее и мотивируют отгадку. Затем дети сами составляют загадки и отгадывают их, мотивируя.*Усложнения:*1. Рассмотренные предметы убираются, дети состав- ляют, отгадывают загадки и мотивируют отгадки по памяти.
2. В дальнейшем рассматривание предметов не про- водится. Сразу загадка — отгадка — мотивировка.
 |

# ТЕОРИЯ И ТЕХНОЛОГИИ ФОРМИРОВАНИЯ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ

**У ДОШКОЛЬНИКОВ**

**Грамматический строй языка (грамматика) —**

1. это система единиц и правил их функционирования в сфере морфологии, синтаксиса и словопроизводства;
2. наука о формальном строе языка.

*Таблица 51*

**Этапы усвоения грамматического строя речи детьми**

(по А.Н.Гвоздеву)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Периоды** | **Ступени****периода** | **Характеристика достижений детей** |
| *I период*с 1 г. до 1 г.10 мес. | 1 г. 3 мес. —1 г. 8 мес. | Использование в речи слов-предложе-ний |
| 1 г. 8 мес. —1 г. 10 мес. | Появление фраз из двух и более слов, не согласованных между собой(аморфные предложения) |
| *II период* — с 1 г. 10 мес.до 3 лет (период освоения син- таксической системы языка) | 1 г. 10 мес. —2 г. 1 мес. | Появление первых попыток соподчи- нения слов в предложении, которые соседствуют со словами-корнями (не-измененными словами) |
| 2 г. 1 мес. —2 г. 3 мес. | Все слова изменяются, но не исполь-зуются союзы и предлоги |
| 1. г. 3 мес. —
2. г.
 | Усвоение всех типов предложений ислужебных слов |
| *III период* — с 3 до 7 лет | Период освоения морфологической системы языка, в т.ч. с 3 до 5 лет — период активного *словотворчест-**ва* детей |
| После 7 лет | Совершенствование грамматического строя речи де-тей |



Нормативное усвоение грамматической формы



Перенос усвоенной формы в новые условия общения (усвоение системы языка, этап «хороших» ошибок)

Заимствование грамматической формы

Понимание значения грамматической формы

**Рис. 15. Этапы усвоения детьми грамматической формы**

*Таблица 52*

**Учет особенностей усвоения детьми грамматических форм при создании условий для их формирования**

(по А.Н.Гвоздеву)

|  |  |
| --- | --- |
| **Особенности** | **Условия формирования** |
| «Спонтанейность» усвоения грамматических форм в процес- се общения с окружающимивзрослыми | Грамматически правильная речь ок- ружающих взрослых |
| Практическое усвоение грамма- тики и условно-рефлекторный характер грамматических навы- ков | Постоянное внимание к речи детей исвоевременное исправление ошибок в их речи |
| Систематическая практика использо- вания правильных грамматическихформ — организация целенаправлен- ного обучения |
| Постепенность усвоения грамма- тического строя речи | Учет возрастных и индивидуальныхособенностей усвоения грамматиче- ского строя речи |

*Таблица 53*

**Цель и задачи формирования грамматического строя речи у дошкольников**

|  |  |
| --- | --- |
| **Цель** | **Задачи** |
| Формирование грам- матически правильной речи | 1. Содействие детям в овладении синтаксиче- ской стороной речи: учить построению различ-ных типов предложений |
| 2. Помочь детям практически освоить морфоло-гическую систему родного языка: изменять слова по родам, числам, лицам, временам и т.д. |
| 3. Формирование способов словообразования |

*Таблица 54*

**Содержание технологий формирования**

**грамматической стороны речи у дошкольников**1

|  |  |
| --- | --- |
| **Раздел** | **Содержание** |
| *Синтаксическая сторона речи* | Учить детей пользоваться:* простыми нераспространенными предложе- ниями;
* простыми распространенными предложения- ми;
* предложениями с однородными членами;
* сложными предложениями (бессоюзными, сложносочиненными и сложноподчиненными);
* предложениями с прямой и косвенной речью
 |
| *Морфологическая сторона речи* | Учить детей изменять:* существительные по падежам, числам, ис- пользовать их с различными предлогами;
* прилагательные по числам и падежам (согла- совывать с существительными и местоиме- ниями);
* глаголы — по временам, числам, лицам и т.д. (согласовывать с существительными и место- имениями);
* согласовывать числительные с существитель- ными
 |

1 Содержание работы конкретизируется по возрастам в программах воспи- тания, обучения и развития детей.

|  |  |
| --- | --- |
| *Словообразование* | Знакомить детей с различными способами слово-образования:* суффиксальным и префиксальным;
* суффиксально-префиксальным;
* словослагательным;
* с нулевым окончанием и др.
 |

**Направления педагогического содействия при формировании грамматического строя**

**речи дошкольников**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Исправление |  | Предупреждение |
| грамматических | ошибок (формирование |
| ошибок детей | трудных грамматических |
|  | форм) |

**Рис. 16. Направления, методические приемы и методы формирования у детей грамматического строя речи**

* Демонстрация правильной (ошибки детей вторять!)
* Замечание (Ты вильно сказал)

образца формы не по-

непра-

* Напоминание (Как пра- вильно сказать?)







Дидактические игры Упражнения

Чтение

литературных

произведений

* Пересказы
* Заучивание коротких сти- хотворений с трудными грамматическими форма- ми (речевки)
* Этимологический анализ Этимологические рассказы

**Занятия как форма формирования грамматического строя**

**речи дошкольников**

**Грамматические занятия**

(целиком посвяще- ны формированию грамматического строя речи детей)

**Занятия речевые** (формирование

грамматического строя речи детей — часть занятия)

**Занятия по неречевым**

**разделам программы**

(интеграция грамматических задач с нерече- выми задачами)

*предусматривают:*

* решение задач либо по одному, либо по всем на- правлениям (синтаксис, морфология, словообразо- вание);
* задания различных уров- ней (в соответствии с эта- пами усвоения граммати- ческих умений: понима- ние — заимствование — перенос — оценка);
* сочетание новых задач с задачами на повторение и закрепление материала

*Занятия по ФЭМП (формиро- вание элементарных матема- тических представлений)*:

* согласование числительных с существительными;
* образование сравнительной степени прилагательных и наречий;
* образование порядковых числительных и т.д.

*Занятия по ознакомлению с природой*:

* образование сравнительной и превосходной степени;
* изменение глаголов и т.д. *Занятия по изобразительной деятельности*:
* образование причастий;
* согласование прилагатель- ных с существительными по числам и падежам и т.п.

**Рис. 17. Занятия, на которых решаются задачи формирования грамматического строя речи**

*Таблица 55*

**Методы и приемы формирования грамматического строя речи у дошкольников**

|  |  |
| --- | --- |
| **Раздел работы** | **Методы и приемы** |
| Формирование синтаксических умений | * дидактические игры и упражнения;
* ситуации письменной речи (пересказ, диктант,

«размытое письмо»);* составление детьми монологов (рассказывание);
* игры-драматизации
 |
| Формирование морфологических умений | * дидактические игры и упражнения;
* заучивание коротких стихов с трудными грамматическими формами;
* пересказ литературных произведений
 |
| Формирование способов словообразования | * объяснение этимологии слов;
* «демонстрация» способов словообразования на основе литературных произведений;
* упражнения детей в этимологическом анализе слов «Почему так называется?»;
* упражнения в словообразовании (по аналогии, систематизация способов словообразования, творческие задания);
* нахождение родственных слов в произведе- нии;
* упражнения в образовании родственных слов;
* моделирование «сложных» слов
 |

# ТЕОРИЯ И ТЕХНОЛОГИИ ВОСПИТАНИЯ ЗВУКОВОЙ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ У ДОШКОЛЬНИКОВ

Под **звуковой культурой речи** дошкольников понимается нормативное произношение звуков родного языка, правильное четкое произношение слов, соответствующее орфоэпическим нормам, а также богатство и уместность использования средств интонационной выразительности речи.

*Таблица 56*

**Основные понятия темы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Понятие** | **Определение** |
| *Фонема* | Наименьшая функциональная единица языка, слу-жащая для различения звуковых оболочек слов |
| *Просодема* | Звуковые надлинейные единицы языка, отдельные элементы интонационной выразительности речи(сила голоса, высота, темп, ритм, мелодика, инто- нация) |
| *Сила голоса* | Громкость речи |
| *Высота голоса* | Высокое или низкое звучание речи («толстый» или«тонкий» голос) |
| *Темп речи* | Быстрота протекания порождения потока устнойречи |
| *Интонация* | Изменение основного тона, интенсивности, эмо-циональной окраски голоса |
| *Ритм речи* | Чередование ударных и безударных слогов |
| *Дикция* | Отчетливое, внятное произношение слова и фразыв целом |

*Таблица 57*

**Классификация гласных**

|  |  |
| --- | --- |
| **Место и степень****подъема языка** | **Ряд** |
| **передний** | **средний** | **задний** |
| Подъем:верхний | ***и*** | ***ы*** | ***у*** |
| средний | ***э*** |  | ***о*** |
| нижний |  | ***а*** |  |
| Лабиализация | Нелабиализованные | Лабиализованные |



**Рис. 18. Профиль органов артикуляции:**

*1 — губы, 2 — резцы, 3 — альвеолы,*

*4 — твердое нёбо, 5 — мягкое нёбо, 6 — голосовые складки, 7 — корень языка, 8 — спинка языка, 9 — кончик языка*

*Таблица 58*

**Классификация согласных**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ротовое или носовое резонирование** | **Степень участия голоса в шуме** | **Место образования. Способ образования** | **Губные** | **Язычные** |
| **губно-губные** | **губно-зубные** | **язычно-зубные** | **язычно- альвеолярные** | **язычно- передненёбные** | **язычно- средненёбные** | **язычно- задненёбные** |
| тв. | м. | тв. | м. | тв. | м. | тв. | м. | тв. | м. | тв. | м. | тв. | м. |
| Ротовое | шумные | звонкие | Смычные | ***б*** | ***б'*** | ***—*** | ***—*** | ***д*** | ***д'*** | ***—*** | ***—*** | ***—*** | ***—*** | ***—*** | ***г'*** | ***г*** | ***—*** |
| глухие | ***п*** | ***п'*** | ***—*** | ***—*** | ***т*** | ***т'*** | ***—*** | ***—*** | ***—*** | ***—*** | ***—*** | ***к'*** | ***к*** | ***—*** |
| звонкие | Щелевые | ***—*** | ***—*** | ***в*** | ***в'*** | ***з*** | ***з'*** | ***—*** | ***—*** | ***ж*** | ***—*** | ***—*** | ***й******(j)*** | ***—*** | ***—*** |
| глухие | ***—*** | ***—*** | ***ф*** | ***ф'*** | ***с*** | ***с'*** | ***—*** | ***—*** | ***ш*** | ***щ*** | ***—*** | ***х'*** | ***х*** | ***—*** |
| звонкие | Смычно-щелевые | ***—*** | ***—*** | ***—*** | ***—*** | ***—*** | ***—*** | ***—*** | ***—*** | ***—*** | ***—*** | ***—*** | ***—*** | ***—*** | ***—*** |
| глухие | ***—*** | ***—*** | ***—*** | ***—*** | ***ц*** | ***—*** | ***—*** | ***—*** | ***—*** | ***ч'*** | ***—*** | ***—*** | ***—*** | ***—*** |
| Соноры | Дрожащие | ***—*** | ***—*** | ***—*** | ***—*** | ***—*** | ***—*** | ***р*** | ***р'*** | ***—*** | ***—*** | ***—*** | ***—*** | ***—*** | ***—*** |
| Смычно-проходные | ***—*** | ***—*** | ***—*** | ***—*** | ***—*** | ***—*** | ***л*** | ***л'*** | ***—*** | ***—*** | ***—*** | ***—*** | ***—*** | ***—*** |
| Носовое | Соноры | Смычно- проходные | ***м*** | ***м'*** | ***—*** | ***—*** | ***н*** | ***н'*** | ***—*** | ***—*** | ***—*** | ***—*** | ***—*** | ***—*** | ***—*** | ***—*** |

***Работа над воспитанием звуковой культуры речи детей***

Развитие речевого слуха и

фонематиче- ского воспри- ятия

Формирование навыков воссоздания звучащей ре- чи

Развитие восприятия звучащей речи

**Рис. 19. Направления работы по воспитанию звуковой культуры речи дошкольников**

Воспитание четкой дик- ции, правильного словопроиз- ношения

Воспита- ние интона- ционной вырази- тельности речи

Развитие способности различать высоту, силу, тембр речи

Развитие слухового внимания и слуховой па- мяти

Развитие чистого звуко- произно- шения

*Таблица 59*

**Продолжительность неречевого и речевого выдохов детей**

(данные А.И.Максакова)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **3-й год****жизни** | **4-й год****жизни** | **5-й год****жизни** | **6-й год****жизни** | **7-й год****жизни** |
| Неречевой выдох(подуй на снежинку) | 1,3 сек. | 1,8 | 3,2 | 4,5 | 5,6 |
| Произношениезвука [а] | 1,5 | 3,7 | 3,9 | 5,2 | 7,8 |
| Произношениезвука [у] | 1,7 | 4,5 | 5,1 | 6,0 | 10,0 |
| Произношениезвука [и] | 1,6 | 3,7 | 5,5 | 6,2 | 10,1 |

*Таблица 60*

**Методы и примы воспитания звуковой культуры речи детей**

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление работы** | **Средства, методы и приемы** |
| Формирование слухового сосредоточения | * звучащие игрушки (погремушки и т.п.);
* нахождение (определение) источника звука
 |
| Развитие слуховой памяти и различения ритма, тем- па, силы звуков, их тем-бра | — игры: «Солнышко и дождик», «Отгадай, что звучит», «Угадай, что делать?»,«Кто больше услышит?», «Угадай, кто позвал?» |
| Развитие восприятия тонаречи | — «Покажи маску» |
| Различение звуковых обо- лочек слов | * «Покажи картинку» (мишка-мышка; лук-люк и т.п.)
* «Глухой телефон»;
* «Эхо»
 |
| Подбор слова с заданным звуком | * «Подбери слово»;
* «Кто больше назовет слов со звуком [...]»
 |
| Определение места звукав слове | * «Где звук?»;
* «Цепочка слов (звуковое домино)»
 |
| Развитие фонематическо-го восприятия | — звуковой анализ слов |
| Развитие речевого дыха- ния | * детские духовые инструменты;
* сдувание ватных шариков;
* «Пчелки летают» (игрушки на нитке);
* надувание мыльных пузырей;
* игры с плавающими игрушками и т.п.
 |
| Выработка чистого сло- вопроизношения и дикции | * игры типа «Эхо», «Повтори за мной»;
* чистоговорки и скороговорки;
* заучивание стихов и пересказы литера- турных произведений
 |
| Воспитание интонацион- ной выразительности | * песенки язычка (громко-тихо; толстым и тонким голосом; радостно-печально; с разным ритмом, длинные и короткие);
* «Спроси-ответь»;
* произнесение фразы с различными ло- гическими ударениями;
* заучивание и пересказ;
* игры-инсценировки и т.п.
 |

*Таблица 61*

**Последовательность работы над звуками** (А.И.Максаков)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Группа** | **Недели** | **Месяцы** |
| **IX** | **X** | **XI** | **XII** | **I** | **II** | **III** | **IV** | **V** |
| II мл. гр. | 1 | а | о | м,мь | т,ть | к,кь | й | с | з | ц |
| 2 | у | э | п,пь | д,дь | г,гь | ф,фь | с, сь | з, зь | ц |
| 3 | и | ы | б,бь | н,нь | х,хь | в, вь | с, сь | з, зь | ц |
| На 4-й неделе закрепляются пройденные в этом месяце звуки |
| Ср. гр. | 1—4 | с,сь | з,зь | ц | ш | ж | ч | щ | л, ль | р, рь |
| Ст. гр. | 1—4 | с–зсь– зь | с–ц | ш– ж | ч–щ | с–ш | з–ж | ц–ч | сь– ш | л–рль– рь |
| Подг. гр. | 1—4 | с–ш | з–ж | с–з | ш– ж | с– сь | з–зь | л– ль | р–рь | л–рль– рь |

*Таблица 62*

**Виды работы с детьми разного возраста по воспитанию правильного звукопроизношения**

|  |  |
| --- | --- |
| **Возраст** | **Виды работы с детьми** |
| С года до2 лет | Игры и упражнения в произношении простых звукоподража-тельных слов: у, му, ав, ам, га-га, ко-ко, ту-ту, би-би, бай-бай |
| С 2 до 3 лет | Игры и упражнения в произношении более сложных звуко- подражательных слов: иго-го-го, кис-кис, кудах-тах-тах,хрю-хрю, ку-ка-ре-ку, кря-кря, бл-бл-бл и т.п. |
| С 3 до 5 лет | 1. Артикуляционная гимнастика.
2. Уточнение произношения изолированного звука.
3. Восприятие данного звука в словах (выделение).
4. Формирование правильного произношения звука в слогах и словах.
5. Формирование правильного произношения звука во фра- зовой речи.
 |
| С 5 до 7 лет | 1. Дифференциация произношения и восприятия изолирован- ных оппозиционных звуков. Уточнение их произношения.
2. Дифференцированное восприятие и произношение оппо- зиционных звуков в слогах и словах.
3. Дифференцированное восприятие и произношение оппо- зиционных звуков во фразовой речи.
 |

*Таблица 63*

**Схема последовательности и содержания работы над звукопроизношением детей**

|  |  |
| --- | --- |
| **Цель этапа** | **Виды и методы работы** |
| *Подготовительный этап* |
| Развитие слухового внима- ния, слуховой памяти, фоне- матического слуха | 1. Распознавание неречевых звуков.
2. Различение высоты, силы и тембра речи.
3. Различение слов, близких по звуча- нию.
4. Различение слогов.
5. Дифференциация фонем.
6. Звуковой анализ слов
 |
| Развитие артикуляционногоаппарата | 1. Артикуляционная гимнастика.
2. Развитие мелкой моторики рук
 |
| *Формирование произносительных умений и навыков* |
| Постановка звука | 1. Объяснение и показ артикуляции.
2. Упражнение детей в правильном про- изношении звука
 |
| Автоматизация произноше- ния звука в слогах | 1. Повторение слогов (прямых, обрат- ных, открытых, закрытых, со стечени- ем согласных).
2. Повторение и придумывание чистого- ворок
 |
| Автоматизация произноше- ния звука в словах | 1. Повторение слов за воспитателем.
2. Называние слов (название предметов, картинок, отгадок и т.п.).
3. Упражнение детей в словообразовании
 |
| Автоматизация произноше- ния звука в предложениях | 1. Повторение предложений за воспита- телем.
2. Составление предложений о предме- тах, по картинкам и т.п.
3. Заучивание стихов, скороговорок, по- словиц, коротких рассказов
 |
| Дифференциация близких по звучанию или артикуляции звуков | 1. Упражнение детей в дифференциро- ванном восприятии и произношении оппозиционных звуков.
2. Упражнение детей в дифференциро- ванном произношении оппозицион- ных звуков в слогах, словах и предло-

жениях |

*Таблица 64*

**Алгоритм построения звукового занятия с детьми 4—5 лет**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Цель работы** | **Возможные методические приемы** |
| 1. | Подготовить речевой аппарат к произноше- нию определенного зву-ка | — соответствующие артикуляционные упражнения |
| 2. | Познакомить с артику- ляцией звука; | * рассказ «о веселом язычке», его

«песенке», показ и объяснение пра- вильной артикуляции;* показ наглядного «образа» звука;
* упражнения в произношении изоли- рованного звука (громко, тихо, в разном ритме и темпе, с различной интонацией);
* игра «заводные игрушки»;
* хоровые, подгрупповые и индиви- дуальные повторения звука
 |
|  | Закрепить правильное произношение изолиро- ванного звука |
| 3. | Закрепить правильное произношение звука в слогах | * отраженное повторение слогов (от- крытых, закрытых, со стечением со- гласных);
* повторение слогов с различной си- лой голоса, со сменой ритма и тем- па;
* повторение и сочинение чистогово- рок
 |
| 4. | Закрепить правильное произношение звука в словах | * игра «Волшебный кубик»;
* упражнение «Назови картинку»;
* игра «Эхо»;
* загадки;
* упражнения на развитие фонемати- ческого восприятия звука
 |
| 5. | Закрепить правильное произношение звука вофразовой речи | — повторение или заучивание загадок, коротких стихотворений, скорого-ворок |

*Таблица 65*

**Подбор упражнений для подготовки**

**артикуляционного аппарата к произношению звуков**

(Т.И.Гризик, Л.Е.Тимощук1)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **Название****упражнения** | **с** | **з** | **ц** | **ш** | **ж** | **щ** | **ч** | **р** | **л** | **к-г** |
| Статические упражнения | 1 | Улыбочка | + | **+** | **+** |  |  | **+** |  | **+** | **+** | **+** |
| 2 | Трубочка |  |  |  | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** |
| 3 | Хоботок |  |  |  | **+** | **+** | **+** |  |  |  |  |
| 4 | Лопатка | **+** | **+** | **+** |  |  | **+** | **+** |  |  |  |
| 5 | Иголочка |  |  |  |  |  |  |  |  | **+** |  |
| 6 | Кошечка сердится |  |  | **+** |  |  |  |  |  |  | **+** |
| 7 | Желобок | **+** | **+** | **+** |  |  |  |  | **+** | **+** |  |
| 8 | Парус |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 | Чашечка |  |  |  | **+** | **+** | **+** | **+** |  |  |  |
| 10 | Заборчик | **+** | **+** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Динамические упражнения | 11 | Утиный клювик |  |  |  | **+** | **+** |  |  |  |  |  |
| 12 | Шторки | **+** | **+** |  |  |  | **+** |  |  |  |  |
| 13 | Лошадка |  |  |  | **+** | **+** | **+** |  | **+** | **+** |  |
| 14 | Грибок |  |  |  | **+** | **+** |  |  | **+** |  |  |
| 15 | Маляр |  |  |  | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** |  |  |
| 16 | Дятел |  |  |  | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** |  |  |
| 17 | Утюжок |  |  |  |  |  | **+** | **+** | **+** |  |  |
| 18 | Прогони комара |  |  |  |  |  |  |  | **+** |  |  |
| 19 | Покусывание кончика язычка |  |  |  |  |  |  |  | **+** | **+** |  |
| 20 | Качели |  |  |  | **+** | **+** | **+** |  | **+** | **+** |  |
| 21 | Катание шарика |  |  |  | **+** | **+** |  |  |  | **+** |  |
| 22 | Часики |  |  |  |  |  |  |  |  | **+** |  |
| 23 | Мясорубка | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** |  |  |  |  |
| 24 | Прятки | **+** | **+** | **+** |  |  |  |  |  |  | **+** |
| 25 | Вкусное варенье |  |  |  | **+** | **+** | **+** | **+** |  |  |  |
| 26 | Зайка |  |  |  | **+** | **+** | **+** |  |  | **+** |  |
| 27 | Настроение | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** |  | **+** | **+** | **+** |

1 Гризик Т.И., Тимощук Л.Е. Развитие речи детей 4—5 лет. М., 1999. С. 180.

# ТЕОРИЯ И ТЕХНОЛОГИИ ПОДГОТОВКИ ДЕТЕЙ К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ

*Таблица 66*

**Основные понятия темы**

|  |  |
| --- | --- |
| *Обучение грамоте* | Обучение чтению и письму. Следовательно, сущность подготовки к обучению грамоте — в подготовке де-тей к усвоению чтения и письма |
| *Письмо* | Перевод или кодировка звучащей речи на языкграфических знаков |
| *Чтение* | Перевод или декодировка письменной речи в зву-чащую устную речь |
| *Фонематический слух* | Способность к слуховому восприятию звучащей речи, умение различать звуковые оболочки слов,близкие по звучанию фонемы |
| *Фонематическое**восприятие* | Умственное действие, направленное на анализ зву-ковой структуры слова |
| *Звуковой анализ**слов* | Выделение звуков, составляющих слово, и установ-ление их последовательности |
| *Остенсивное оп- ределение* | Определение, которое противопоставляется в логи- ке вербальному, словесному определению понятия, т.е. это демонстрация, показ, указание в качествепримера |

*Таблица 67*

**Цели и задачи подготовки детей к обучению грамоте**

|  |  |
| --- | --- |
| **Цели** | **Задачи** |
| Цель *общей речевой подготов- ки*: развитие устной речи детей (учить пользоваться речью как средством общения) | 1. Научить детей понимать речевые высказывания и адекватно реагиро- вать на них (развитие связной речи: диалогической и монологической).
2. Сформировать словарь, необходи- мый детям для понимания и создания связных высказываний.
3. Сформировать грамматический строй речи.
4. Научить правильно, в соответствии с правилами языка воссоздавать зву- ковую оболочку речи (воспитание звуковой культуры речи).
 |

|  |  |
| --- | --- |
| Цель *специальной подготовки*:приобщить детей к элементар- ному теоретическому освоению языка и речи | 1. Сформировать общие, элементар-

ные представления о речи и ее струк- туре.1. Сформировать умения анализиро- вать речь, выделять ее отдельные структурные элементы.
2. Ознакомить детей со свойствами речи: дискретностью, линейностью, последовательностью
 |

*Таблица 68*

**Содержание специальной подготовки детей к обучению грамоте**

|  |  |
| --- | --- |
| **Формирование представлений** | **Формирование умений** |
| ***Предложение*** |
| 1. Речь состоит из предложений.
2. Каждое предложение о чем-либо сообщает.
3. Предложение состоит из слов.
4. В предложениях может быть одно слово и более.
5. Слова в предложениях следуют в определенном порядке
 | 1. Вычленять предложения из по- тока речи.
2. Анализировать предложение:
* выделять в нем отдельные слова;
* устанавливать их последова- тельность.

3. Составлять предложения из 2—4 слов. |
| ***Слово*** |
| 1. Речь состоит из слов.
2. Слова бывают разные: называют предметы, действия, признаки.
3. Слова звучат
 | 1. Называть отдельное слово.
2. Подбирать слова заданной части речи.
3. Подбирать созвучные слова
 |
| ***Слоги*** |
| 1. Слова делятся на слоги.
2. В слове может быть 1 слог или более.
3. Слоги следуют друг за другом.
4. В слове столько слогов, сколько гласных звуков.
5. Один слог в слове ударный.
6. В каждом слоге может быть 1 и более звуков
 | 1. Делить слова на слоги.
2. Определять количество слогов и их последовательность.
3. Называть слова с заданным ко- личеством слогов.
4. Находить ударный слог.
5. Менять ударение в слогах.
6. Подбирать слоги с заданным ко- личеством звуков
 |

|  |
| --- |
| ***Звуковая структура слова*** |
| 1. Слова состоят из звуков.
2. Звуки последовательно следуют друг за другом.
3. Звуки бывают гласные и соглас- ные (твердые и мягкие)
 | 1. Слышать и выделять звуки в

слове, их последовательность.1. Определять характеристику зву- ков.
2. Интонировать звук в слове.
3. Подбирать слова с заданным ко- личеством звуков
 |

*Таблица 69*

**Модели для ознакомления детей с единицами речи**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Единицы****речи** | **Предметно-****схематические** | **Картинно-****схематические** | **Графические** |
| *Предложе- ния* | Каждое слово заменяет- ся каким-либо предме- том (кубиком, елочкой, полоской и т.п.);«Живые слова»; Словесная линейка | «Поезд»«Улица» | |  |
| *Слоговая структура слова* | Слоги заменяются пред- метом (палочки, геомет- рические фигуры);Слоговая линейка |  |  |
| *Звуковая**структура слова* | Звуковые линейки; Цветные фишки | «Птица» Картина-схема | v v v |

*Таблица 70*

**Методические приемы ознакомление детей с единицами речи**

|  |  |
| --- | --- |
| **Разделы работы** | **Приемы работы** |
| *Ознакомление со словом*«Слова бывают разные» | Игры и упражнения на подбор слов, обозначаю- щих:* *предметы и объекты окружающего мира (существительные):* «Ты Кто? Назови себя одним словом»; «Кто больше найдет слов в этой комнате?»;
* *действия (глаголы):* «Что умеет делать кошка? (собака, человек и т.п.)»
* *признаки (прилагательные):* «Какое яблоко?»
* *Наречия:* «Листья падают как?» и т.д.
 |

|  |  |
| --- | --- |
| «Слова звучат» | * «Назови звонкие слова»;
* «Вспомни шуршащие слова»;
* «Подбери рифму»;
* Загадки-складки;
* Закончи стихотворение; и т.д.
 |
| *Ознакомление с**предложением (со словесной структу- рой предложения)* | * Анализ предложений (определение количества

и последовательности слов в предложении);* Моделирование предложений;
* Составление предложений по заданному ко- личеству слов;
* Составление предложений по модели
 |
| *Ознакомление со**слоговой структу- рой слова* | * Слоговой анализ слов (определение количест-

ва слогов и их последовательности);* Моделирование слоговой структуры слова;
* Подбор слов с заданным количеством слогов;
* Разгадывание слоговых ребусов;
* Определение ударного слога в слове;
* Подбор слов с ударением на первый (второй) слог;
* Упражнения на изменение ударения в слове
 |
| *Ознакомление со**звуковой структу- рой слова* | * Подбор слов с заданным звуком («Назови сло-

ва со звуком», «Закрой картинки, в названиях которых есть звук ...»);* Определение места звука в слове (начало, се- редина, конец);
* Подбор слов с определенным местоположени- ем какого-либо звука;
* Звуковой анализ слов;
* Упражнения на различение звуков (гласных, согласных, твердых и мягких);
* Придумывание слов по заданному количеству звуков;
* Придумывание слов по модели;
* Разгадывание звуковых ребусов
 |

# ТЕОРИЯ И ТЕХНОЛОГИИ ОЗНАКОМЛЕНИЯ ДЕТЕЙ С ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ

*Таблица 71*

**Этапы ознакомления детей с литературным произведением**

|  |
| --- |
| **1. ПОДГОТОВКА К ОЗНАКОМЛЕНИЮ:** |
| **Воспитателя** | **Детей** |
| 1. Изучение текста:* условное деление текста на ло- гически завершенные отрывки;
* формулирование его главного содержания в заголовке;
* выделение слов и выражений, освоение которых детьми необ- ходимо для полноценного вос- приятия произведения
 | 1. Расширение и уточнение дет- ских представлений, необходимых для полноценного восприятия произведения.
2. Предварительная словарная ра- бота, направленная на обогащение словаря, разъяснение значения незнакомых слов и выражений
 |
| 2. Формулирование задач ознаком-ления: познавательных, нравствен- ных, эстетических, речевых |
| 3. Планирование методики прове- дения работы по ознакомлению:* выбор метода и методических приемов ознакомления с произ- ведением;
* выбор формы приобщения де- тей к художественному слову
 |
| **2. ОЗНАКОМЛЕНИЕ ДЕТЕЙ С ЛИТЕРАТУРНЫМ****ПРОИЗВЕДЕНИЕМ****(организация восприятия литературного текста)** |
| **3. ПОСЛЕДУЮЩАЯ РАБОТА НАД ПРОИЗВЕДЕНИЕМ*** Организация повторного чтения произведений и их обсуждения;
* Повторение заученных стихов, пересказов знакомых произведений;
* Прослушивание аудиозаписей;
* Изобразительная деятельность детей по мотивам произведений;
* Режиссерские игры и инсценировки по сюжетам произведений;
* Театральные постановки;
* Литературные концерты;
* Литературные викторины;
* Работа в уголке книги и т.п.
 |

*Таблица 72*

**Основные методы ознакомления с художественной литературой детей дошкольного возраста**

|  |  |
| --- | --- |
| **Методы организации восприятия художественной****литературы** | **Методы организации воспроизведения литературных****произведений** |
| * чтение;
* рассказывание;
* прослушивание аудиозаписей
 |  |
|  | * приемы театрализации (игры- инсценировки, театральные по- становки, режиссерские игры);
* литературные концерты;
* литературные викторины
 |
| * пересказ литературных произведений;
* заучивание стихотворений
 |

*Таблица 73*

**Основные понятия темы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Понятие** | **Определения** |
| *Восприятие* | 1. Воссоздающее воображение — умение пред- |
| *художественной* | ставить, вообразить словесные картины, нарисо- |
| *литературы* | ванные писателем (чувственно ощутить выра- |
| *дошкольниками* | женные словом образы литературы). |
|  | 2. Понимание содержания произведения (уста- |
|  | новление существенных связей в тексте, понима- |
|  | ние причин тех или иных событий, умение по- |
|  | нять и оценить героев произведения, их поступ- |
|  | ки, мотивы и т.п.). |
|  | 3. Эмоциональный отклик на литературное про- |
|  | изведение, эмоциональное сопереживание жизни |
|  | героев, их поступков (Л.М.Гурович). |
| Рассказывание | Метод ознакомления детей с художественной литературой, относительно свободная передачатекста с возможными перестановками и заменами слов, толкованием слов в процессе рассказывания |
| Чтение | Метод ознакомления детей с художественнойлитературой, дословная передача текста |
| *Пересказ* | Творческое и осмысленное воспроизведение ли-тературного текста в устной речи |

|  |  |
| --- | --- |
| *Слушанье**аудиозаписи лите- ратурных произве- дений* | Метод повторного ознакомления детей с художе-ственной литературой посредством использова- ния записей художественного исполнения произ- ведений актерами |
| *Заучивание* | Метод ознакомления детей со стихотворнымпроизведением художественной литературы, предполагающий его запоминание детьми |
| *Приемы**театрализации* | Приемы закрепления впечатлений о прочитанныхпроизведениях в играх-драматизациях, в режис- серских играх и театральных постановках |
| *Уголок книги* | Элемент предметно-развивающий среды, особоеспециально выделенное и оформленное место в групповой комнате, место содержания книг, те- матических альбомов и папок, иллюстраций к произведениям для их самостоятельного выбора,рассматривания и чтения детьми |
| *Литературная**викторина* | Форма закрепления впечатлений и знаний, полу-ченных в процессе ознакомления с литературны- ми произведениями, в виде игры в ответы на во- просы, объединенные какой-либо темой |
| *Литературный**праздник* | Форма организации художественной деятельно-сти детей, направленная на закрепление впечат- лений о знакомых произведениях (чтение наи- зусть, рассказывание детьми стихотворений и отрывков из литературных произведений в соче- тании с песнями и танцами) |
| *Литературный кон-**церт* | Форма организации художественной деятельно-сти детей, исполнение ими литературных произ- ведений для зрителей (чтение стихов, пересказы и показ театральных этюдов и сценок на темы знакомых произведений) |



Театрализован- ные игры по мотивам лите- ратурных про- изведений

Работа в уголке книги

Самостоятель- ная деятель- ность

детей

Совместная деятельность воспитателя с детьми

Литературные утренники

и концерты

Литературные викторины

Посещение театра

**ФОРМЫ**

**ознакомления детей с художественной литературой**



Развлечения

Использование художественного слова в различных режимных моментах и видах деятельности

Специально организованные занятия

Предметные: с объемными и плоскостными

игрушками

Использование аудиосредств и видеосредств

Непредметные: игры- драматизации, инсценировки

**Рис. 20. Формы приобщения детей к художественной литературе**

*Таблица 74*

**Алгоритм чтения и рассказывания литературных произведений**

|  |  |
| --- | --- |
| **Части занятия и их цели** | **Возможные методические приемы** |
| *Подготовка к восприятию текста:** организация нового или мобилизация имеющегося опыта;
* лексическая подготовка;
* стимулирование внимания и интереса к произведению
 | * предварительная беседа;
* рассматривание предметов, игрушек, иллюстраций;
* проведение опытов;
* показ портрета автора;
* рассказ об авторе (ст. гр.);
* разъяснение особенностей жанра;
* объяснение слов и выражений;
* постановка цели
 |
| *Организация полноценного восприятия произведения* | * художественное чтение (рассказы- вание);
* сопровождающий показ иллюст- раций, игровых действий (мл. гр.);
* слушание аудиозаписи
 |
| *Помощь детям в осмыслении содержания и художественных средств произведения* (углубление восприятия произ-ведения) | * беседа о прочитанном;
* рассматривание, обсуждение ил- люстраций, их озвучивание;
* выборочное чтение по выбору де- тей и воспитателя
 |
| *Закрепление впечатлений**от прослушанного произведе- ния, интереса к нему* | * повторное чтение коротких произ- ведений;
* выборочное чтение наиболее яр- ких отрывков;
* прослушивание аудиозаписи;
* использование элементов драмати- зации;
* рассматривание иллюстраций;
* озвучивание иллюстраций (вос- произведение диалогов героев)
 |

*Таблица 75*

**Алгоритм занятия по пересказу литературных произведений**

|  |  |
| --- | --- |
| **Части занятия****и их цели** | **Возможные****методические приемы** |
| *Подготовка к восприятию тек- ста:** организация нового или мо- билизация имеющегося опыта;
* обобщение и обогащение литературного опыта;
* лексическая подготовка;
* стимулирование внимания и интереса к произведению
 | * предварительная беседа;
* рассматривание предметов, иг- рушек, иллюстраций;
* проведение опытов;
* показ портрета автора;
* рассказ об авторе (ст.гр.);
* разъяснение особенностей жанра;
* беседа об особенностях персонажа;
* объяснение слов и выражений;
* постановка цели
 |
| *Организация полноценного вос- приятия произведения* | * художественное чтение (расска- зывание);
* слушание аудиозаписи
 |
| *Углубление восприятия произве- дения и подготовка детей к пе- ресказу*Содействовать:а) осмыслению содержания и художественных средств произ- ведения;б) запоминанию произведения; в) отработке интонационной вы- разительности | * воспроизводящая беседа по про- слушанному произведению;
* вопросы, суждения и оценки пе- дагога и детей о персонажах, их поступках, мотивах поступков, о художественных средствах, о по- следовательности событий;
* чтение отдельных отрывков по выбору детей или воспитателя;
* озвучивание иллюстраций;
* моделирование;
* упражнения в интонационной выразительности
 |
| *Организация повторного воспри- ятия текста с установкой на**запоминание* | — выразительное чтение (рассказы- вание) |
| *Обучение детей воспроизведению литературного образца* | * упражнение в пересказе;
* наводящие вопросы;
* подсказ начала фразы (рассказа);
* отраженная речь ребенка;
* указание;
* оценка детских пересказов (ин- дивидуальная и итоговая)
 |

*Таблица 76*

**Алгоритм занятия по заучиванию стихотворений**

|  |  |
| --- | --- |
| **Части занятия****и их цели** | **Возможные методические приемы** |
| *Подготовка к восприятию текста:** организация нового или мобилизация имеющего- ся опыта;
* обобщение и обогащение литературного опыта;
* лексическая подготовка;
* стимулирование внима- ния и интереса к произ- ведению
 | * предварительная беседа о впечатле- ниях детей по теме стихотворения;
* рассматривание иллюстраций, кар- тин, связанных с темой стихотворе- ния;
* показ портрета автора;
* рассказ об авторе (со ст. гр.);
* разъяснение особенностей жанра;
* объяснение новых слов и выраже- ний;
* постановка цели
 |
| *Организация полноценного восприятия произведения* | * художественное чтение стихотворе- ния наизусть воспитателем;
* сопровождающий показ иллюстра- ций, игровых действий (мл. гр.);
 |
| *Углубление восприятия про- изведения и подготовка де- тей к заучиванию* Содействовать:* осмыслению содержания и художественных средств произведения;
* запоминанию стихотво- рения;
* отработке интонацион- ной выразительности
 | * воспроизводящая беседа по прослу- шанному произведению;
* вопросы, суждения и оценки педаго- га и детей о персонажах, их поступ- ках, мотивах поступков, о художест- венных средствах;
* чтение отдельных отрывков по вы- бору детей или воспитателя;
* прием вопрос-ответ;
* моделирование;
* упражнение в интонационной выра- зительности
 |
| *Организация повторного вос- приятия текста произведе-**ния с установкой на запоми- нание* | Выразительное чтение стихотворения |
| *Обучение детей воспроизве- дению стихотворения* | * упражнение в чтении стихотворе- ния;
* наводящие вопросы;
* подсказ начала фразы (строчки);
* отраженная речь ребенка;
* указание;
 |

|  |  |
| --- | --- |
|  | * оценка чтения стихотворений деть-

ми (индивидуальная и итоговая);* задание отгадать, кто из детей чита- ет стихотворение;
* чтение стихотворения по ролям
 |

# ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ ДЕТЕЙ В ДОУ

**Планирование** — это заблаговременное определение поряд- ка, последовательности осуществления образовательной про- граммы с указанием задач, средств, форм и методов работы.

*Таблица 77*

**Принципы планирования работы по развитию речи**

|  |  |
| --- | --- |
| **Принципы и их реализация** | **Примеры** |
| *Принцип последовательности*. Планировать речевую работу от простого к сложному: по- следовательно усложнять за- дачи и методы | 1) Ознакомление с признаками предме- тов и формирование соответствующего словаря, 2) закрепление и 3) активиза- ция словаря признаков. Усложнение методов: осмотр предметов, отгадыва- ние загадок о них, составление описа-ний этих предметов |
| *Принцип учета достижений детей*. Не переходить к реше- нию более сложной задачи доусвоения предыдущей задачи | Например, не планировать автоматиза- цию шипящих звуков, пока не усвоены свистящие звуки и т.п. |
| *Принцип индивидуализации и дифференциации*.Для детей, опережающих сво- их сверстников в речевом раз- витии, предусматривать более сложные задания, для тех, ктоотстает — более легкие | Например, в младшей группе большин- ство детей пересказывает произведения совместно с педагогом, добавляя 2—3 слова во фразы, начатые педагогом, другие рассказывают самостоятельно, а третьи — добавляют только 1 слово |
| *Принцип систематичности*.Еженедельно планировать задачи из всех разделов речевой программы: развитие диалогической и монологической речи, формирование словаря и грамматического строя речи, воспитание звуковой культуры речи |
| *Принцип целостности педагогического процесса*.Предусматривать решение речевых задач не только на речевых заняти- ях, но и интегрировать их с другими видами занятий и деятельности детей |

## Алгоритм подготовки к планированию и планирования речевой работы

1. Анализ программных задач (конкретизация, разбивка на бо- лее мелкие) для получения перечня конкретных задач для работы по развитию речи — составление перспективной сетки распреде- ления программных задач.

*Таблица 78*

**Форма перспективной сетки распределения программных задач**1

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Задачи** | **октябрь** | **ноябрь** | **декабрь** |  |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **1** | **2** | **3** | **4** | **1** | **2** | **3** | **4** | **1** |
| 1. Развивать понимание речи | + |  | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2. Учить отвечать на вопро-сы |  | + |  | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3. Обогащать и активизиро- вать словарь по темам:а) игрушки, б) одежда и т.д. | а |  | б |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4. | + |  | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

1. Систематизация методического обеспечения (подбор мето- дических приемов по каждой задаче), составление справочной таблицы или картотеки.

*Таблица 79*

**Форма справочной таблицы для планирования**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Задача** | **Метод** | **Источник,****с указанием страниц** |
|  |  |  |

1. На основе перспективной сетки осуществляется помесячное распределение задач в соответствии с принципами и условиями планирования (см. табл. 78).
2. Календарное планирование:
* выделение задач для занятий и совместной деятельности;
* подбор из картотеки или таблицы форм, средств и методов.

1 Сетка составляется на год, задачи распределяются на месяц вперед.

*Таблица 80*

**Планирование форм совместной деятельности воспитателя с детьми по развитию речи**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные****моменты** | **Уместные формы****для данного режимного момента** |
| *Утро* | — коллективные и индивидуальные разговоры |
| — повторение заученных стихов, пословиц, загадок |
| — игры и упражнения для развития речевого дыхания,слуха |
| — артикуляционная гимнастика |
| — дидактические игры по развитию и активизации сло-варя, звуковой культуре, грамматике и связной речи |
| — индивидуальная работа с детьми |
| — рассказы воспитателя |
| — подвижные игры с текстом |
| — руководство сюжетно-ролевой игрой |
| *Прогулка* | — наблюдения в окружающем мире с элементами бесе-ды |
| — индивидуальные разговоры |
| — дидактические игры |
| — подвижные игры с текстом |
| — индивидуальная работа по развитию речи |
| *Вечер* | — формы работы из числа указанных в графе «Утро»,а также: |
| — развлечения |
| — чтение литературных произведений |
| — работа в уголке книги |
| — руководство сюжетно-ролевыми играми |

*Таблица 81*

**Запись занятий по развитию речи в календарном плане**

|  |  |
| --- | --- |
| **Компоненты записи** | **Пример записи занятия в плане** |
| *Вид занятия* | *Занятие по развитию речи* |
| *Тема* (указывается основ-ной метод) | *Тем*а: Сочинение сказок на тему «Приклю-чения зайца» |
| *Программное содержание:*1. Обучающие задачи (со- держание знаний, умений, навыков).
2. Развивающие задачи (раз- витие познавательных про- цессов: мышления, воспри- ятия и т.п.).
3. Воспитательные задачи (см. задачи в программе)
 | *Программное содержание*: Продолжать учить детей придумыванию сказок по предложен- ному плану; упражнять детей в подборе опре- делений и действий к слову «заяц»; добивать- ся четкого произношения слов и фраз, вклю- чающих звук «л»; уметь выделять слова с данным звуком из текста. Развивать у детей творческое воображение. Воспитывать доб- рожелательное отношение к рассказам това-рищей |
| *Индивидуальная работа:* указывается, с кем из де- тей, какая именно работапредусматривается на дан- ном занятии | Индивидуальная работа: Для активизации про- извольного внимания поручить Коле С. оценку сочинений; к словарным упражнениям при- влечь Свету Н. и Таню З. |
| *Материал:* указывается все,что будет использовано | Материал: картинки с изображением зайца |
| *Ход занятия:* отражается структура занятия, методы и методические приемы | Ход занятия:1. Загадка: Что за зверь лесной встал как столбик под сосной? И стоит среди травы, уши больше головы.
2. Упр. «Какой бывает заяц?».
3. Упр. «Что умеет делать заяц?».
4. Упр. «Скажи по-другому». Синонимы к словам: бежать, плестись.
5. Задание: придумать сказку. План: Как заяц собирался на прогулку. Что интересно- го увидел в лесу? Что с ним произошло? Чем закончились его приключения?
6. Упр. детей в сочинении сказки, инд. оценки сказок.
7. Повторение скороговорки: Белый снег, белый мел, белый заяц тоже бел. А вот бел- ка не бела, белой даже не была.

Задание: назвать слова со звуком «л» из скороговорки |

*Таблица 82*

**Запись в календарном плане форм совместной деятельности воспитателя с детьми**

|  |  |
| --- | --- |
| **Элементы****записи** | **Примеры записи** |
| Указывает- | 1. Поговорить с Толиком и Светой о правилах пользова- |
| ся: что, | ния книгой: берут чистыми руками, а страницы листают |
| с кем и с | за верхний правый уголок. Воспитывать культуру обра- |
| какой целью | щения с книгой. |
| проводится | 2. Поговорить с детьми о прошедшем празднике. Разви- |
|  | вать диалогическую речь: закреплять умения делиться |
|  | впечатлениями, поддерживать тему разговора. |
|  | 3. Предложить Кате и Володе дидактическую игру «Таня |
|  | огородница». Активизировать названия овощей |

1. Чтение.
2. Рассказывание.
3. д, б, в, г, а.
4. в, а, г, б, д.
5. г, в, а, д, б.
6. а, в, б, г.
7. К.Д.Ушинский.
8. Л.М.Гурович.

# ЛИТЕРАТУРА

1. Алексеева, М.М. Методика развития речи и обучения род- ному языку дошкольников [Текст] / М.М.Алексеева, В.И.Яшина. — М.: Академия, 2003. — 400 с.
2. Арушанова, А.Г. Речь и речевое общение детей 3—7 лет [Текст] / А.Г.Арушанова. — М.: Мозаика-Синтез, 2001. — 272 с.
3. Гербова, В.В. Учусь говорить [Текст] / В.В.Гербова. — М.: Просвещение, 2001. — 159 с.
4. Занятия по развитию речи в детском саду [Текст] / Под ред. О.С.Ушаковой. — М.: ТЦ «Сфера», 2003. — 384 с.
5. Гурович, Л.М. Ребенок и книга [Текст] / Л.М.Гурович, Л.Б.Береговая, В.И.Логинова. — СПб.: Акцидент, 2005. — 245 с.
6. Логинова В.И. Формирование словаря [Текст] / В.И.Логи- нова // Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста / Сост. М.М.Алексеева, В.И.Яшина. — М.: Академия, 1999. — С. 226—236.
7. Малетина, Н.С. Развитие речевого общения дошкольников [Текст] / Н.С.Малетина. — Нижневартовск: Изд-во НГПИ, 2005. — 193 с.
8. Стародубова, Н.А. Теория и методика развития речи до- школьников [Текст] / Н.А.Стародубова. — М.: Академия, 2006. — 256 с.
9. Ушакова, О.С. Развитие речи дошкольников [Текст] / О.С.Ушакова. — М.: Изд-во института психотерапии. — 2001. — 240 с.
10. Ушакова, О.С. Методика развития речи детей дошкольного возраста [Текст] / О.С.Ушакова, Е.М.Струнина. — М.: Владос, 2003. — 288 с.
11. Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста [Текст] / Сост. М.М. Алексеева, В.Л.Яшина. — М.: Академия, 1999. — 560 с.

# ОГЛАВЛЕНИЕ

[Теоретические основы технологий развития речи 3](#_TOC_250012)

[Тесты для самоконтроля 8](#_TOC_250011)

Система работы по развитию речи детей в ДОУ 10

[Тесты для самоконтроля 14](#_TOC_250010)

Теория и технологии развития связной

речи дошкольников 15

Теория и технологии развития диалогической

речи дошкольников 16

Теория и технологии развития монологической

речи детей 23

[Тесты для самоконтроля 37](#_TOC_250009)

[Теория и технологии Словарной работы с детьми 40](#_TOC_250008)

[Тесты для самоконтроля 51](#_TOC_250007)

Теория и технологии формирования грамматического

строя речи у дошкольников 54

[Тесты для самоконтроля 59](#_TOC_250006)

Теория и технологии воспитания звуковой культуры

речи у дошкольников 61

[Тесты для самоконтроля 70](#_TOC_250005)

Теория и технологии подготовки детей

к обучению грамоте 71

[Тесты для самоконтроля 75](#_TOC_250004)

Теория и технологии ознакомления детей

с художественной литературой 76

[Тесты для самоконтроля 83](#_TOC_250003)

[Планирование работы по развитию речи детей в ДОУ 85](#_TOC_250002)

[Ответы на тесты 90](#_TOC_250001)

[Литература 92](#_TOC_250000)