**Бизикова О.А. Теории и технологии развития речи детей дошкольного возраста в определениях, таблицах и схемах:** Учебное пособие. — 3-е изд., перераб. и доп. — Нижневартовск: Изд-во Нижневарт. гос. ун-та, 2014. — 93 с.

# ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ

**Связная речь** — это такая речь, в которой в социально закре- пленных грамматических формах выражена законченная мысль.

*Леушина А.М. Развитие связной речи дошкольников // Ученые записки ЛГПИ им. А.И.Герцена. Л., 1941. Т. 35. С. 15.*

**Рис. 5. Формы связной речи**

**Формы связной речи**

Диалогиче- ская речь

Монологиче- ская речь

Лингвистическая классификация

Ситуатив- ная речь

Психологическая классификация

Контекст- ная речь

*Таблица 11*

**Признаки ситуативной и контекстной формы речи**

|  |  |
| --- | --- |
| **Ситуативная речь** | **Контекстная речь** |
| Не отражает полностью содержа- ния мысли в речевой форме, оно дополняется ситуацией и невер- бальными средствами (жесты, ми-  мика) | Содержание мысли полностью вы- ражено в контексте речи |
| Наличие неполных (односостав- ных) и незаконченных предложе-  ний | Речь достаточно полная и развер- нутая |
| Нарушение обычного порядка слов  в предложениях | Порядок слов соответствует нор-  мам |
| Подлежащие и обстоятельства вы-  ражаются местоимениями | Уместное использование место-  имений |
| Эмоциональность и сбивчивость  речи, она больше выражает, чем высказывает | Речь плавная, более сдержанная |

# ТЕОРИЯ И ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ

**Диалог** — форма речи, состоящая из регулярного обмена вы- сказываниями-репликами, на языковой состав которых взаимно влияет непосредственное восприятие речевой деятельности гово- рящих.

*Винокур Т.Г. Диалог // Русский язык: Энциклопедия. М.: БРЭ, 1998. С. 119.*

**Диалог** — это форма речи, которая характеризуется сменой высказываний двух или нескольких говорящих и непосредствен- ной связью с ситуацией.

*Брызгунова Е.А. Диалог // Русский язык: энциклопедия. М.: СЭ, 1979. С. 74.*

*Таблица 12*

**Функции и средства оформления диалогических реплик**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Функции**  **стимулов** | **Средства**  **выражения** | **Функции**  **реакций** | **Средства**  **выражения** |
| Вопрос | | Ответ | |
| Запросить нуж- ную информа-  цию | Вопросительное предложение | Дать запрошен- ную информа-  цию | Все виды пред- ложений, жесты,  мимика |
| Сообщение | | Реакция на сообщение | |
| Информирова- ние собеседника по собственной инициативе   * о новых фак- тах (сведени- ях) * о чувствах * о мнениях * о намерени- ях * о желаниях и т.п. | Повествователь- ные и восклица- тельные пред- ложения | Выражение от- ношения к полу- ченной инфор- мации | Все виды пред- ложений, жесты, мимика, вокали- зации |
| Побуждение | | Реакция на побуждение | |
| Вызвать какое- либо действие у собеседника или прекратить дей- ствие через:   * просьбы * приказы * советы * предложе- ния * приглаше- ния * команды * запрещения | Побудительные, вопросительные, редко — повест- вовательные предложения  (я хочу посидеть в тишине) | Выполнение действия или отказ от выпол- нения | Выполнение может не сопро- вождаться сло- весной реакци- ей; словесное согласие и го- товность выпол- нить то или иное действие, а так- же отказ от вы- полнения выра- жаются в пове- ствовательном  предложении |

*Таблица 13*

**Содержание работы по развитию диалогической речи у детей**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Диалоги- ческое**  **единство** | **Освоение стимулов** | **Освоение реакций** | **Освоение правил поведения** |
| Вопрос — ответ | Учить задавать во- просы различного содержания и вида; пользоваться вопро- сительными словами и местоимениями | Учить отвечать на вопросы ком- муникативно целесообразно, в соответствии с темой и ситуа- цией общения | Учить задавать вопросы адресо- вано, не отвечать вопросом на во- прос, задавая во- прос, проявлять тактичность, не оставлять вопрос без внимания, в беседе говорить  по очереди |
| Побужде- ние — ре- акция на побужде- ние | Учить вежливо вы- ражать:   * побуждения к какому-либо действию, * просьбы, * советы, * предложения, * приглашения | Учить в приня- тых формах вы- ражать готов- ность к выпол- нению побужде- ния или отказ от выполнения | Учить пользовать- ся средствами ре- чевого этикета при выражении побуждений и ре- акций на побуж- дение |
| Сообще- ние — ре- акция на сообщение | Учить сообщать со- беседникам:   * о своем мнении, точке зрения, * о новых фактах, впечатлениях, событиях, * об изменившихся представлениях, * о выполнении обещания, о сде- ланном, * о желаниях, на- мерениях, * о своих чувствах и переживаниях и т.п. | Формировать умения толе- рантно реагиро- вать на сообще- ния, выражать вежливо: согла- сие (несогласие), удивление, возражение, добавление, разъяснение и т.д. | Учить сообщать о чем-либо, избегая нескромности и хвастливости; быть сдержанным при высказывании сво- их чувств; избегать категоричности в своих суждениях; проявлять толе- рантность к друго- му мнению; обме- ниваясь мнениями, давать возмож- ность высказы- ваться всем собе-  седниками |

## Методы обучения детей диалогической речи

**Разговор воспитателя с детьми** — один из ведущих методов обучения детей диалогу, способ общения воспитателя с детьми в процессе повседневной жизни.

Плановые разговоры

Стихийно возникающие разговоры

**Разговоры воспитателя с детьми**

по инициативе педагога

по инициативе детей

**Рис. 6. Виды разговоров воспитателя с детьми**

**Беседа** — это методический прием или метод, заключающий- ся в **целенаправленном**, организованном и подготовленном об- суждении вопросов заранее выбранной темы.

*Таблица 14*

**Виды бесед с детьми**

|  |  |
| --- | --- |
| **Беседы как методические**  **приемы** | **Беседы как метод обучения**  **или воспитания детей** |
| Беседы с детьми по поводу какой- либо деятельности:   * предварительные; * заключительные; * сопровождающие (рассматрива- ние картин, проведение наблю- дений и т.п.); * воспроизводящие. | Обобщающие (итоговые) беседы |

*Таблица 15*

**Алгоритм беседы с детьми по картине**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Назначение части** | **Методические приемы** |
| 1. | Подготовка детей к воспри- ятию картины через активиза-  цию их жизненного опыта | Предварительная беседа |
| 2. | Первичное (самостоятельное)  восприятие картины детьми | Внесение и демонстрация карти-  ны |
| 3. | Руководство процессом вос- приятия картины детьми | Сопроводительная беседа:   * короткий рассказ воспитателя по картине; * вопросы к детям; * суждения воспитателя по карти- не; * побуждения, направляющие внимание детей на объекты картины |
| 4. | Обобщение впечатлений детей  по картине | Завершающий рассказ воспитате-  ля по картине |

*Таблица 16*

**Алгоритм проведения обобщающей беседы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Части** | **Назначение части** | **Методические приемы** |
| 1. Начало беседы (вступление, вводная часть, зачин) | Привлечь внимание детей к теме разговора, вызвать интерес к нему, создать необходимый эмоцио- нальный настрой к пред- стоящему разговору | * загадки по теме беседы; * вопросы; * чтение стихотворения; * показ картины; * показ наглядного материа- ла; * прослушивание песни (другого музыкального произведения) |
| 2. Основная часть бесе- ды (разви- тие темы разговора) | Обсуждение вопросов, предусмотренных про- граммным содержанием беседы | * вопросы проблемные, ре-   продуктивные, обобщаю- щие;   * объяснения воспитателя; * рассказы воспитателя; * показ наглядного материала; * игровые приемы; * чтение рассказов и стихо- творений |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 3. Оконча-  ние беседы (заверше- ние) | Обобщение содержания  беседы | * обобщающий вопрос; * прослушивание или испол- нение детьми песни или др. музыкального произведе- ния; * чтение стихотворения; * обобщение педагога |

*Таблица 17*

**Примеры формулировок**

**программного содержания обобщающей беседы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Неправильная формулировка** | **Правильные формулировки** |
| *1 вариант*  Уточнить и систематизиро- вать представления детей о родном городе. Развивать диалогические умения де- тей. Воспитывать нравст- венно направленную лич- ность | 1. *вариант*   Обобщить представления детей о городе: об улицах и достопримечательностях города, о реке, о климате. Развивать у детей умения делиться своими впечатле- ниями о городе, выслушивать суждения товарищей. Воспитывать уважение к родному городу.   1. *вариант*   Привести в систему имеющиеся у детей знания о труде и отдыхе горожан, о зна- менитых людях нашего города; расска- зать детям об истории становления горо- да. В ходе беседы приучать детей гово- рить по очереди, задавать уточняющие вопросы. Воспитывать интерес к жизни и  истории города. |

Продуктивные диалоги

Репродукция диалогов

на основе литературного образца

***Игровые упражнения детей в диалогах***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Заученные диалоги:*   * чтение стихов   по ролям;   * диалоги в подвижных играх; * театрализо- ванные поста- новки | *Свободно передаваемые диалоги:*   * пересказ по ролям; * игры- инсцени- ровки; * режиссер-   ские игры (куколь- ный театр) | *Диалоги, обусловленные игровыми правилами*:   * диалоги в   ТРИЗов-  ских иг- рах;   * диалоги в словесных играх без готовых текстов | *Творческие диалоги:*   * диалоги   в сюжет- но- ролевых играх;   * диалоги   с игруш- ками;   * диалоги в режис- серских играх; * игры с   атрибу- тами |

**Рис. 7. Классификация игровых упражнений детей в диалоге**

# ТЕОРИЯ И ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ

**Монолог** — форма речи, образуемая в результате активной речевой деятельности, не рассчитанная на сиюминутную словес- ную реакцию.

*Винокур Т.Г. Русский язык: энциклопедия / Под ред. Ю.Н. Караулова. М.: БРЭ, 1998. С. 240.*

**Монолог** — речь одного лица. Монолог, как правило, значи- тельное по объему высказывание, имеющее тему, композицион- ную структуру, главную мысль.

*Львов М.Р. Словарь-справочник по методике преподавания русского языка. М.: Академия,*

*Высшая школа, 1999. С. 130.*

*Таблица 18*

**Характеристика функционально-смысловых типов монолога**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тип монолога** | **Функции монолога** | **Структура монолога** |
| *Описание* — сообще- ние в виде перечис- ления одновремен- ных или постоянных признаков какого- либо объекта | Характеристика внешних или внут- ренних признаков объекта | * общая характеристи-   ка объекта описа- ния;   * последовательное перечисление от- дельных признаков; * оценочное суждение |
| *Повествование* — сообщение о разви- вающихся событиях или изменяющемся состоянии какого-  либо объекта | Изложение событий во временной после- довательности; пере- дача изменения в со- стоянии какого-либо  объекта | * экспозиция; * завязка; * развитие событий; * кульминация * развязка |
| *Рассуждение* — со- общение о фактах, находящихся в при- чинно-следственных отношениях | Объяснение какого- либо факта; доказательство чего- либо; достижение умозаключений, вы- водов, обобщений | * тезис, выражающий какое-либо сужде-   ние, мнение;   * доказательство (система аргумен- тов); * вывод-заключение |

*Таблица 19*

**Специфические черты монолога и содержание работы по обучению детей их составлению**

|  |  |
| --- | --- |
| **Специфические черты**  **монолога** | **Задачи обучения детей**  **монологической речи** |
| ***Все монологи*** | |
| *Связность* | — Учить различным способам меж- фразовой связи: повтор, синоними-  ческая, местоименная, союзная |
| *Образность* | — Формировать у детей умения ис- пользовать в монологах различные средства образности (эпитеты,  сравнения, метафоры и т.п.) |
| ***Описание*** | |
| *Наличие объекта описания* | — Учить детей выделять и называть  объект описания |
| *Последовательное перечисление признаков объ- екта описания* | * Учить детей выделять и называть признаки объекта. * Знакомить с различными видами последовательности описаний и учить их использовать |
| ***Повествование*** | |
| *Наличие темы* | — Учить детей выделять и называть главную тему повествования (через  цель высказывания, через заголо- вок) |
| *Сюжет, развивающийся во времени и закрепленный в по- вествовательной*  *структуре* | — Учить детей передавать повествова- тельную структуру текста |
| ***Рассуждение*** | |
| *Наличие мнения, суждения*  *(того, что доказывается)* | — Учить детей формулировать свои  суждения, выражать мнение |
| *Система аргументов,*  *доказывающих суждение* | — Учить доказывать (объяснять) свои  суждения |
| *Логичность структуры рассуждения* | — Знакомить со структурой речи-  рассуждения и использовать ее при построении своих доказательств |

**Рассказывание** — метод обучения детей монологической ре- чи. Синонимичные названия метода: составление рассказов деть- ми, упражнение детей в рассказывании.

## Обучение детей описательным монологам

*Таблица 20*

**Объем описательных монологов у дошкольников (данные А.А.Зрожевской)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Единицы монолога** | **Среднее количество единиц речи в монологах детей** | | |
| **5-го года жизни** | **6-го года жизни** | **7-го года жизни** |
| *Предложения* | 5 | 7 | 11 |
| *Слова* | 11 | 28 | 42 |

*Таблица 21*

**Критерии и показатели оценки качества детских описаний**

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии** | **Показатели** |
| *Полнота описания* | * количество названных признаков объекта; * точность в определении признаков; * выделение главных признаков |
| *Последовательность* | * логичность перечисления признаков; * соблюдение описательной структуры |
| *Связность* | * использование различных способов межфра- зовой речи; * согласованность слов в предложениях |
| *Образность* | * наличие в описании средств выразительности (эпитеты, сравнения, метафоры и т.п.); * разнообразие используемых средств вырази-   тельности |

**Методы обучения детей составлению писательных монологов:**

* составление описаний на основе восприятия (описание пред- метов и игрушек, их изображений, сюжетных и пейзажных картин);
* описание предметов из опыта (описание на основе памяти);
* описание придуманных объектов (описание на основе вооб- ражения).

*Таблица 22*

**Основные методические приемы обучения детей описанию**

|  |  |
| --- | --- |
| **Название приема** | **Характеристика приема** |
| Рассматривание объекта описания | Целенаправленное руководство последовательным  выделением детьми признаков объекта в процессе его восприятия |
| Беседа об объектах описания | Диалог с детьми, содействующий припоминанию признаков знакомых объектов или придумыванию  признаков вымышленных объектов |
| Образец описания | Прием, демонстрирующий детям способы характе- ристики объекта описания (последовательность,  способы межфразовой связи, образные средства) |
| План описания | Словесная схема структуры (последовательности) и  содержания описания, выраженная в 3—4 предло- жениях |
| Модель | Наглядная схема содержания и последовательности  описания |
| Упражнение  в описании | Основной прием обучения детей составлению опи-  сательных монологов |
| Оценка | Мотивированное суждение о качестве детского описания с целью его дальнейшего совершенство-  вания |

*Таблица 23*

**Обобщенный алгоритм занятий по обучению детей описанию**

|  |  |
| --- | --- |
| **Части занятия** | **Основное содержание работы** |
| 1. Подготовка детей к обучению рассказыва- нию | * Направление действий детей на выделе- ние признаков объектов описаний. * Обогащение и активизация словаря де- тей, необходимого для описательных рассказов. * Работа над образными средствами. |
| 2. Обучение детей со- ставлению описаний | * Демонстрация образцов описания. * Обобщение способов действия (план рас- сказа). * Упражнение детей в описании. * Исправление недостатков детских опи- саний |

**Составление детьми описаний на основе восприятия** — первый шаг в обучении детей описательной речи.

**Восприятие** — это отражение в сознании ребенка непосредст- венно воздействующих на его органы чувств объектов окружаю- щего мира.

**Рассматривание объекта описания** — методический прием, направленный на восприятие (выделение) его признаков, отличи- тельных особенностей.

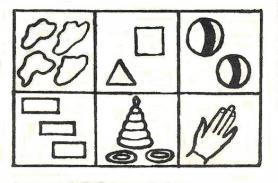
*Таблица 24*

**Алгоритм занятия**

**по обучению детей описанию на основе восприятия**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Назначение части** | **Возможные методические приемы** |
| 1. | *Подготовка детей к обу- чению описательной речи:* помощь детям в выделении признаков наблюдаемых объектов описания; обогащение словаря назва- ниями признаков | *Рассматривание объекта описания:*   * вопросы (репродуктивные, про- блемные, на сравнение и т.д.); * указания; * игровые диалоги с персонажем; * сообщения воспитателя об от- дельных признаках объекта; * приемы словарной работы; * упражнения в образности речи. |
| 2. | *Создание стремления, же- лания научиться описы- вать* | *Игровая мотивация:*   * рассказ о затруднительном поло- жении игрового персонажа; * стимулирование желания помочь ему; * постановка игровой задачи; * формулировка учебной задачи |
| 3. | *Обучение составлению описания:*  — показ способа действия | * образец; * словесный план; * моделирование |
| — формирование у детей  описательных умений | * упражнение; * наводящие вопросы; * указания; * подсказка фразы; * отраженная речь |
| — корректировка описа-  тельной речи детей | * индивидуальные оценки; * общая оценка; * взаимные оценки детей |

## Модели описательных монологов



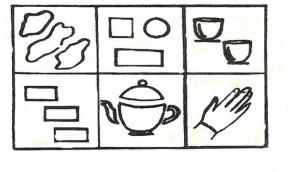
**Рис. 8. Модель описания игрушки (Т.Ткаченко1)**

*Таблица 25*

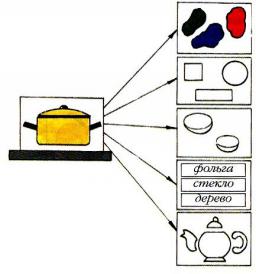
**Пример содержания модели описания одежды по Т.Ткаченко**

|  |  |
| --- | --- |
| **Блоки** | **Содержание блоков модели** |
| 1 | Цветные бесформенные пятна обозначают *цвет* |
| 2 | Символические фигуры мужчины, женщины и ребенка символи- зируют *принадлежность* предмета одежды (женская, мужская,  детская, девичья, мальчиковая) |
| 3 | Прямоугольные кусочки ткани обозначают *материал*, из которо-  го сшит предмет одежды |
| 4 | Изображение платья с разъединенными частями — части пред-  мета одежды |
| 5 | Желтый лист, снежинка, солнышко — сезонность одежды |
| 6 | Кисть руки символизирует *действия с одеждой* |

1 Ткаченко Т. Использование схем в составлении описательных рассказов // Дошкольное воспитание. 1990. № 10. С. 16—20.

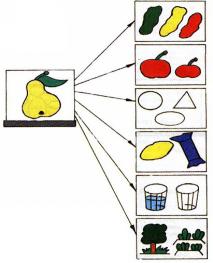


**Рис. 9. Модель описания посуды (Т.Ткаченко)**

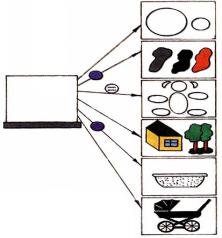


**Рис. 10. Модель описания посуды с передачей лучевой межфразовой связи (Н.С.Малетина, Л.В.Пономарева1)**

1 Малетина Н.С., Пономарева Л.В. Моделирование в обучении описательной речи детей // Дошкольное воспитание. 2004. № 6. С. 64—68.



**Рис. 11. Модель описания овощей и фруктов (Н.С.Малетина, Л.В.Пономарева)**



**Рис. 12. Модель описания животного с символами местоименной связи (темный кружок) и синонимической связи (кружок со знаком «равно») (Н.С.Малетина, Л.В.Пономарева)**

**Составление описаний по картине —** метод обучения детей описательной речи на основе восприятия. Описать картину зна- чит перечислить ее признаки.

**Признаки сюжетной картины, как объекта описания** — это ее отличительные особенности:

* изображенные объекты, их признаки, действия;
* место и время действия;
* отношения между объектами;
* причинно-следственные связи.

*Таблица 26*

**Алгоритм занятия по обучению детей описанию картины**

|  |  |
| --- | --- |
| **Назначение части** | **Методические приемы** |
| *1. Подготовка детей к опи- санию картины:*   * помощь детям в *выделе- нии признаков* картины; * обогащение словаря | *Рассматривание картины:*   * вопросы по содержанию картины; * указания; * сообщения воспитателя об отдель- ных признаках картины |
| 2. *Создание стремления, желания научиться описы- вать* | *Игровая мотивация:*   * рассказ о затруднительном поло- жении игрового персонажа (ей), которые сами не могут увидеть картины; * стимулирование желания помочь ему (им) «увидеть» картину и по- становка игровой задачи; * формулировка учебной задачи |
| *3. Обучение составлению* | — образец; |
| *описания картины:* | — словесный план; |
| — показ способа действия | — моделирование |
| — формирование у детей | — упражнение; |
| описательных умений | — наводящие вопросы; |
| — корректировка описа- | — указания; |
| тельной речи детей | — подсказка фразы; |
|  | — отраженная речь |
|  | — индивидуальные оценки; |
|  | — общая оценка; |
|  | — взаимная оценка |

**Описание из опыта** опирается на *произвольную память* де- тей, которая начинает развиваться у детей дошкольного возраста на пятом году жизни. Поэтому рассказывание детей по памяти — это не только метод развития описательной речи, но и метод, стимулирующий развитие произвольной памяти.

**Память** — форма психического отражения действительности, заключающаяся в закреплении, сохранении и воспроизведении человеком своего опыта.

*Таблица 27*

**Алгоритм занятия**

**по обучению детей описанию на основе их опыта**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Назначение части** | **Методические приемы** |
| 1. | *Подготовка детей к обуче- нию описательной речи:* помочь детям *вспомнить* объект описания и его при- знаки | *Предварительная беседа о вспоми- наемых объектах описаний:*   * вопросы к детям; * побуждения вспомнить; * сообщение воспитателя о своем аналогичном объекте (образец1) |
|  | *Обучение детей описанию:* | — разбор образца; |
|  | показ способа действия | — повторный образец; |
|  |  | — план описания; |
|  |  | — моделирование |
|  | формирование у детей опи- | — упражнение; |
| 2. | сательных умений | * наводящие вопросы; * указания; |
|  |  | — подсказ фразы; |
|  |  | — отраженная речь |
|  | корректировка описательной | — индивидуальные оценки; |
|  | речи детей | — общая оценка; |
|  |  | — взаимооценка |

1 На данном занятии образец служит не только для показа способа действия, но и является приемом, активизирующим произвольное припоминание детей на основе ассоциативных связей.

**Описание на основе воображения** (творческое описание) предполагает придумывание и описание детьми новых образов, т.е. не существующих в действительности объектов описания.

**Воображение** — это способность человека к созданию новых образов путем переработки сложившегося опыта (преобразование имеющегося опыта в новые образы).

*Таблица 28*

**Алгоритм занятия**

**по обучению детей описанию на основе воображения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Назначение части** | **Методические приемы** |
| 1. | Подготовка детей к обучению описательной речи:  помощь детям в придумыва- нии объекта описания и его признаков | Предварительная беседа о вообра- жаемых объектах описаний:   * вопросы к детям; * задание «придумать»; * сообщение воспитателя о своем аналогичном объекте (образец1) |
| 2. | Обучение детей описанию: показ способа действия | * разбор образца; * повторный образец; * план описания; * моделирование |
|  | формирование у детей описа- тельных умений | * упражнение; * наводящие вопросы; * указания; * подсказ фразы; * отраженная речь |
|  | корректировка описательной речи детей | * индивидуальные оценки; * общая оценка; * взаимооценка |

*Таблица 29*

**Обобщенный алгоритм занятий по обучению детей повествованию**

|  |  |
| --- | --- |
| **Части занятия** | **Основное содержание работы** |
| 1. *Подготовка детей* к обучению рассказыванию | *Направлять действия детей при определе- нии:*   * действующих лиц повествования, * структурных частей повествовательных рассказов (начала событий, развития и развязки) |
| 2. *Обучение детей* со- ставлению повествований | * Демонстрация образцов повествований. * Обобщение способов действия (план рассказа). * Упражнение детей в рассказывании. * Исправление недостатков детских пове- ствований |

*Таблица 30*

**Особенности проведения подготовительной части различных занятий по обучению детей повествованию**

|  |  |
| --- | --- |
| **Темы занятий** | **Содержание работы и методические приемы** |
| Пересказ литературного произведения | Ознакомление с текстом литературного произведе- ния.   * Предварительная беседа; * художественное чтение (рассказывание); * беседа по прослушанному произведению, вос- производящая последовательность событий |
| Составление рассказов по серии сюжетных картин | Последовательное рассматривание картин.   * Беседа по картинам, устанавливающая ход событий; * раскладывание картин по порядку |
| Составление повествований из опыта | * Беседа, направленная на активизацию памяти   детей (помочь вспомнить события в их после- довательности), создание эмоционального на- строя на припоминание событий;   * показ наглядности; * вопросы, напоминания фрагментов событий; * прослушивание аудиозаписей, связанных с припоминаемыми событиями |
| Придумывание повествований  по сюжетной кар- тине | * Рассматривание картины, выделение событий,   изображенных на ней, придумывание возмож- ных событий, которые предшествовали тем, что изображены, и последующих событий;   * беседа, направленная на восприятие картины и активизацию творческого воображения детей |
| Придумывание творческих повест- вований (на основе воображения) | — Беседа, направленная на активизацию вооб-  ражения детей. Придумывание различных ва- риантов для начала повествования и его за- вершения, придумывание диалогов дейст- вующих лиц (игрушек, персонажей картин, выдуманных героев) и т.п. |

Вторая часть занятия (*обучение детей составлению повество- ваний*) проводится аналогично первой, разница состоит в направ- ленности оценки. При пересказе и рассказывании из опыта педа- гог кроме умения рассказывать отмечает особенности памяти де- тей, при составлении повествовательных монологов на основе воображения — способность придумывать и т.п.

**Творческие задания**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Задания, |  | Задания, |  | Задания, ориентирующие детей к само- стоятельной творческой деятельности |
| ориентирующие | стимулирующие |
| детей на отдель- | сотворчество |
| ные элементы | детей с |
| творчества | воспитателем |

**Рис. 13. Виды творческих заданий (по Н.В.Ветлугиной)**



**Рис. 14. Предметно-схематическая и схематическая модели повествований (наглядные планы)**

## Задание

Составьте алгоритмы следующих занятий:

* + - составление повествований по серии сюжетных картин;
    - составление повествований по сюжетной картине;
    - составление повествований из опыта детей;
    - составление повествований об игрушках.

# 

# ТЕОРИЯ И ТЕХНОЛОГИИ СЛОВАРНОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ

**Слово** — основная структурно-семантическая единица языка, служащая для наименования предметов и их свойств, явлений, от- ношений действительности, обладающая совокупностью семанти- ческих, фонетических и грамматических признаков, специфичных для каждого языка.

*Русский язык. Энциклопедия / Гл. ред. Ю.Н.Караулов. М., 1998. С. 496*

**Слова по степени обобщения1**

*Таблица 31*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Степень обобще-**  **ния** | **Характеристика слов по степени**  **обобщения** | **Примеры слов** | **Сроки усвоения слов детьми** |
| *Нулевая степень* | Имя собственное | Москва, А.С.Пушкин, Витя, Света | Дети с конца 1-го — начала 2-го года жиз- ни все слова (мама, ложка) относят к еди- ничным объектам, это  для них такие же имена собственные |
| *Первая степень* | Имя нарицательное, общее наименование однородных предме- тов, действий, ка-  честв (видовые по- нятия) | Платье, кукла, идти, бежать, зеленый | К двум годам |
| *Вторая степень* | Слова, обозначаю- щие родовые поня- тия | Мебель, фрукты, игрушки, хожде- ние, плавание,  голубизна, чер- нота | Не раньше трех лет. В 3—3,5 года. |

1 Федоренко Л.П. Обогащение словаря // Федоренко Л.П., Фомичева Г.А., Лотарев В.К. Методика развития речи детей дошкольного возраста. М., 1977. С. 80—81.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Третья*  *степень* | Слова, обобщаю-  щие родовые поня- тия | Растения, вещи,  плоды, движе- ние, цвет | В 5—6 лет |
| *Четвер-*  *тая сте- пень* | Слова, называющие  предельные лекси- ческие значения | Состояние, при-  знак, качество, отношение, предметность | В полной мере возмож-  ность освоения появля- ется не раньше подро- сткового возраста |

**Словарная работа в детском саду** — это планомерное обо- гащение активного словаря детей незнакомыми или трудными словами.

*Бородич А.М. Методика словарной работы*

*в детском саду. М., 1978. С. 4*

**Словарная работа** *—* целенаправленная педагогическая дея- тельность, обеспечивающая эффективное освоение словарного состава родного языка.

*Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучение родному языку дошкольников. М., 1997. С. 89*

*Таблица 32*

**Основные понятия темы**

|  |  |
| --- | --- |
| *Словарь язы- ка, или лекси-*  *ка* | Совокупность слов, существующих в языке |
| *Индивидуаль-*  *ный словарь* | Совокупность слов, которыми владеет человек |
| *Активный*  *словарь* | Совокупность лексических единиц, которые свободно  используются говорящим в спонтанной речи1 |
| *Пассивный словарь* | Совокупность лексических единиц, которые понятны носителю языка, но не используются им в спонтанной  речи2 |
| *Словарная работа* | Целенаправленное и систематическое содействие свое- временному развитию словаря дошкольников, необхо- димого для полноценного общения и соответствующего  социально-культурным нормам общества |

1 Русский язык. Энциклопедия / Гл. ред. Ю.Н.Караулов. М., 1998. С. 21.

2 Там же. С. 329.

*Таблица 33*

**Сравнение объема словарей русского языка и словарей его отдельных носителей1**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тип словаря** | **Объекты сравнения** | **Объем словаря** |
| Словари русского языка | Ожегов С.И. Словарь русского языка  (общеупотребительная лексика) | 53 тысячи  слов |
| Академический словарь русского словаря (в 17  томах) | 100 тысяч  слов |
| Даль В.И. Толковый словарь великорусского сло-  варя (включает некоторые диалектные слова) | 200 тысяч  слов |
| Индивиду- альные словари | Объем словаря А.С.Пушкина | 21 тысяча  слов |
| Объем словаря А.М.Горького | 30 тысяч  слов |
| Объем словаря С.Есенина | 19 тысяч  слов |
| Объем словаря обычного взрослого человека | от 7 до 13  тысяч слов |

*Таблица 34*

**Индивидуальные различия объема словаря у обычных детей**

(Данные Ш.Бюллера)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Возраст** | **1 г. 2 м.** | **1 г. 6 м.** | **2 г.** | **2 г. 2 м.** | **2 г. 6 м.** | **3—4 г.** |
| Максимальное количество  слов в словаре детей | 58 | 232 | 707 | 1225 | 1509 | 2346 |
| Минимальное количество  слов в словаре детей | 3 | 4 | 27 | 45 | 171 | 596 |

*Таблица 35*

**Средний объем словаря дошкольников**

(данные М.М.Алексеевой, В.И.Яшиной)2

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Возраст** | **1 год** | **1,5**  **года** | **2 года** | **3**  **года** | **4**  **года** | **5**  **лет** | **6—7**  **лет** |
| Среднее количество  употребляемых слов | 10—  12 | 30—  40 | 300—  400 | 1200—  1500 | 1900 | 2500 | 3,5—4  тыс. |

1 Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Культура и искусство речи. М., 1995. С. 67.

2 Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников. М.: Академия, 2001. С. 119.

*Таблица 36*

**Состав словаря детей**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Части речи** | **Количество слов в % в словаре детей**  **3—4 лет** | | **Количество слов в % в словаре первоклассни-**  **ков (данные Т.Г.Дьяконовой)** |
| **Данные Е.А.Арк**  **ина** | **Данные В.В.Гербов**  **ой** |
| *Существительные* | 50,2 | 25,3 | 36,4 |
| *Глаголы* | 27,4 | 26,4 | 27,8 |
| *Прилагательные* | 3,9 | 3,2 | 2,5 |
| *Наречия* | 5,8 | 10,7 | 9,5 |
| *Местоимения* | 9 | 19 | 14,8 |
| *Числительные* | 1,9 | 0,9 |  |
| *Вопросительные*  *слова* |  | 2,9 |  |
| *Предлоги и союзы* | 0,8—1,2 | 6—5,6 | 9 |

*Таблица 37*

**Особенности словаря детей и задачи словарной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Особенности словаря детей** | **Задачи словарной работы** |
| 1. Недостаточный объем словаря | 1. Обогащение словаря детей (обеспечить количественное нако- пление слов из разных частей речи,  необходимых для содержательного общения) |
| 2. Словарь дошкольников включает все части речи, но в нем преоблада- ют: существительные и глаголы |
| 3. Постепенное овладение значени- ем, смысловым содержанием слов | 2. Содействие освоению семантиче- ской стороны слова (овладению зна- чением слова на основе их точного соотнесения с фрагментами действи- тельности; освоению обобщающего  значения слов; освоению переносно- го значения слов). |
| 4. Наличие фонетических и грам- матических ошибок в произноше-  нии слов | 3. Активизация словаря (введение слов в практику общения, форми- рование умения использовать их в конкретных условиях) |
| 5. Преобладание пассивного слова-  ря над активным словарем |
| 6. Наличие в словаре детей нелите-  ратурной лексики | 4. Устранение из речи детей нели-  тературных слов |

*Таблица 38*

**Приемы словарной работы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Приемы обогащения**  **словаря** | **Приемы активизации**  **словаря** | **Приемы уточнения**  **значения слов** |
| * Показ и называние; * Многократное по- вторение слова пе- дагогом в разных грамматических формах; * Использование ху- дожественного сло- ва; * Поручения («При- неси», «Покажи»,   «Сделай») | * Упражнения в ис- пользовании слова; * Подсказка нужного слова; * Вопросы; * Хоровое повторение слова; * Поручения («Ска- жи», «Повтори»); * Игры | * Толкование слов; * Объяснение этимо- логии слов; * Словообразователь- ные упражнения; * Упражнения на классификацию |

*Таблица 39*

**Методы словарной работы**

(авт. М.М.Алексеева и В.И.Яшина)1

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Способ**  **ознакомления** | **Введение новых слов**  **в словарь детей** | **Закрепление и**  **активизация словаря** |
| Непосредственное озна- комление с окружаю- щим миром и обогаще- ние словаря | Рассматривание и об- следование предметов  (во всех группах) | Рассматривание иг- рушек (во всех груп-  пах) |
| Наблюдения за живот- ными, растениями, за  деятельностью взрос- лых (во всех группах) | Рассматривание кар- тин (во всех группах) |
| Осмотры помещения детского сада, целевые прогулки (со средней группы) | Дидактические игры с предметами и картин-  ками (во всех группах) |
| Словесные игры (со  средней группы) |
| Опосредованное озна- комление с окружаю-  щим и обогащение сло- варя | Показ картин незнако- мого (малознакомого)  содержания (старшие группы) | Лексические (словар- ные) упражнения (во  всех группах, чаще в старших) |

1 Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников. М.: Академия, 2001. С. 119.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Чтение и рассказыва- | Загадывание и отга- |
| ние литературных | дывание загадок (во |
| произведений (во всех | всех группах) |
| группах) |  |
| Показ диа-, кино- и | Составление детьми |
| видеофильмов, про- | рассказов (средняя и |
| смотр телепередач (во | старшая группы) |
| всех группах) |  |

*Таблица 40*

**Система словарной работы В.И.Логиновой**

|  |  |
| --- | --- |
| **Направления словарной работы** | **Методы словарной работы** |
| 1. Первичное ознакомление с предметами | 1. Демонстрация предмета (объекта природы). 2. Сюжетные игры-занятия. 3. Дидактические игры |
| 2. Ознакомление с особенностями предметов | 1. Осмотры (рассматривание) предметов. 2. Выделение и сравнение двух противополож- ных качеств. 3. Сравнение свойств и качеств двух материа- лов. 4. Описание свойств и качеств одного материала |
| 3. Формирование элементарных понятий (обобще-  ния) | 1. Введение видовых обобщений. 2. Введение родовых обобщений. 3. Упражнения на классификацию |
| 4. Закрепление и активизация словаря | 1. Отгадывание загадок. 2. Составление загадок. 3. Описание предметов, явлений |

*Таблица 41*

**Примеры элементарных понятий**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Видовые понятия** | **Родовые**  **понятия** | **Дифференцировка**  **родового понятия** |
| Кукла, мишка, кегли, мяч, машина, матрешка | Игрушки | Мягкие игрушки Резиновые игрушки  Деревянные игрушки |
| Платье, свитер, юбка,  сарафан, шуба, шарф, пижама, халат, плащ | Одежда | Детская — взрослая Мужская — женская  Зимняя — летняя — демисезонная |
| Чашка, кастрюля, ско- ворода, стакан, кружка,  тарелка | Посуда | Кухонная, чайная; металлическая, стеклянная, пластмассовая; однора-  зовая; игрушечная |
| Мясо, кефир, молоко,  рыба, сыр, колбаса | Продукты | Для человека — для животных;  мясные, молочные, рыбные |
| Велосипед, мотоцикл, пароход, лодка, само- лет, вертолет, грузовик,  легковая машина | Транс- порт | Грузовой, пассажирский, водный, наземный, воздушный |

*Таблица 42*

**Назначение различных методов словарной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Методы (виды занятий)** | **Задачи словарной работы** |
| Демонстрация предмета | Ввести в словарь детей названия предметов и названия некоторых действий предметов  и действий с ними |
| Дидактические игры |
| Осмотры предметов | Ввести в словарь детей названия частей, деталей предметов и объектов окружающе-  го мира |
| Ознакомление со свойст- вами и качествами предме-  тов | Ввести в словарь детей названия свойств и качеств материалов, названия обследова-  тельских действий |
| Сравнение предметов | Углубление знаний о предметах и их осо- бенностях. Закрепление усвоенных ранее  слов |
| Формирование видовых понятий | Учить выделять видовые признаки предме- тов, на основе которых уточняется назва- ние видов предметов (видовое обобщение),  и называть их |

|  |  |
| --- | --- |
| Формирование родовых понятий | Учить выделять родовые признаки предме-  тов, на основе которых вводится слово, обозначающее родовое обобщение |
| Отгадывание детьми загадок | Закрепление и активизация слов |
| Составление детьми загадок |

## Алгоритмы реализации методов словарной работы

*Таблица 43*

**Демонстрация предметов (с детьми конца 1-го и начала 2-го года жизни)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Части алгоритма и их**  **основное назначение** | **Методические приемы** |
| 1. Вызвать интерес к предмету и его назва- нию | Неожиданное появление и исчезновение предмета. Предмет (игрушка) вынимается из- за спины, из мешочка, из-под стола и т.п.  Появление предмета сопровождается его мно- гократным называнием (показ и называние) |
| 2. Вызвать разнообраз- ные впечатления от предмета, чувственное  восприятие его разнооб- разных признаков | Показ разнообразных действий предмета, по- буждение ребенка к действиям с предметом. Чем больше действий, тем лучше.  При этом предметы и действия многократно называются |
| 3. Привлечь внимание детей к слову (названию предмета). Связать сло- во с образом предмета | Прятанье предмета. Предмет можно прятать за спину, под стол, накрывать салфеткой и спрашивать, где предмет (Где …?). Уловив активный поиск, воспитатель вновь показыва-  ет и называет предмет (Вот …). Прятанье по- вторяется несколько раз |
| 4. Вызвать активное  подражание | Задается вопрос: «Что это?», предлагается  повторить слово |

*Таблица 44*

**Осмотр предмета**

|  |  |
| --- | --- |
| **Части алгоритма и их**  **основное назначение** | **Методические приемы** |
| 1. Уточнить название  предмета | Вопрос: «Что это?» |
| 2. Познакомить с назна- чением предмета и его частями | Последовательное, пошаговое рассматрива- ние предмета, выполнение детьми возмож- ных действий (открыть, закрыть, надеть, снять, заглянуть, посмотреть и т.п.). Воспита- тель называет и побуждает называть части предметов и действия по осмотру предметов. В ходе осмотра сочетается двигательная, по-  знавательная и речевая деятельность детей |

*Таблица 45*

**Ознакомление со свойствами и качествами предметов**

|  |  |
| --- | --- |
| **Части алгоритма и их**  **основное назначение** | **Методические приемы** |
| 1. Привлечь внимание детей к качеству предмета | Дети вовлекаются в интересную, значимую для них деятельность (игра, загадки, про- смотр инсценировки), в ходе которой срав-  нивается два противоположных качества |
| 2. Обучение детей обсле- довательским действиям, вычленению нужного ка- чества | Показ обследовательских действий, четкие указания педагога (Погладьте, надавите, посмотрите и т.п.).  Детей побуждают называть свойства или ка- чества при помощи указаний и вопросов (Надавите на кирпичик. Он мягкий или твер- дый? А губка?).  Закрепляется и название обследовательско- го действия: «Как вы узнали, что губка мяг- кая?» |
| 3. Упражнять детей в вы- делении свойств или ка- честв | Детям поручается найти в окружающей об- становке предметы того или иного качества. Могут использоваться игры типа «Отгадай на ощупь, твердый или мягкий». При этом в словаре детей закрепляются названия свойств, качеств и обследовательских дей-  ствий |

*Таблица 46*

**Сравнение предметов**

|  |  |
| --- | --- |
| **Части алгоритма и их**  **основное назначение** | **Методические приемы** |
| 1. Сравнить назначение  предметов | Вопросы: «Кому нужен один предмет? А  другой? Для чего он нужен?» |
| 2. Учить выделять отли- чительные признаки предметов и точно под- бирать слова для их обо- значения | При помощи вопросов и указаний воспита- тель побуждает детей находить в предметах отличия вначале по общим признакам (цвет, форма, величина, крупные детали), а затем вычленять отличия более мелких деталей и  частей |
| 3. Учить выделять сход- ные признаки, подбирая их точные наименования | Вопросами и указаниями воспитатель побу- ждает детей находить в предметах сходные признаки (от крупных до более мелких дета-  лей и частей) |
| 4. Обобщать результаты  сравнения | Обобщающие вопросы типа: «Так чем же  отличаются и чем похожи предметы?» |

*Таблица 47*

**Формирование видовых понятий**

|  |  |
| --- | --- |
| **Части алгоритма и их**  **основное назначение** | **Методические приемы** |
| 1. Учить детей находить предмет определенного вида из числа сходных  видов | Создание ситуации поиска при помощи прие- ма поручения (задания): «Принеси!», «Пока- жи, где …?» |
| 2. Учить вычленению видового признака | Вопросы: «Почему вы думаете, что это …?»,  «Как ты узнал, что это … ?».  Создание ситуаций, помогающих выделению видового признака |
| 3. Упражнять детей в выделении видового признака в других предметах данного вида, подчеркивая его значи- мость | Детям поручается найти в окружающей об- становке другие предметы этого же вида. При этом педагог акцентирует внимание на том, что у одного и того же вида предметов имеет- ся общий *видовой* признак при наличии дру- гих, несущественных для видового обобще-  ния, различий |

*Таблица 48*

**Формирование родовых понятий**

|  |  |
| --- | --- |
| **Части алгоритма и их**  **основное назначение** | **Методические приемы** |
| 1. Выделить в 3—4 пред- метах весь набор возмож- ных признаков | Детям предлагается рассказать о каждом предмете все, что они о нем знают. При этом используются вопросы, указания.  Важно выделить родовые признаки |
| 2. Помочь детям отделить существенные для родо- вого обобщения признаки от несущественных при- знаков. Научить детей выделять родовые при- знаки. Ввести слово, обо- значающее родовое поня-  тие | Обращения воспитателя, побуждающие вы- делить отличающиеся признаки предметов (вопросы, указания, суждения), а затем вы- делить общие признаки для всех предметов. На основе общих признаков воспитатель формулирует определение родового понятия |
| 3. Упражнять детей в от- несении предметов к ро- довому понятию, опери- ровать при этом родовым  признаком | Детям поручается отобрать предметы (их изображения), относящиеся к данному ро- довому понятию и разместить в одно место, а предметы, которые не относятся к данно-  му понятию — в другое |

*Таблица 49*

**Отгадывание загадок**

|  |  |
| --- | --- |
| **Части алгоритма и их**  **основное назначение** | **Методические приемы** |
| 1. Вычленение призна- | Рассматривание каждого предмета поочередно, |
| ков предметов, о кото- | направляя внимание детей на вычленение имен- |
| рых будет говориться в | но тех признаков, которые будут названы в за- |
| загадках | гадках про эти предметы. При этом воспитатель |
|  | использует речевые средства загадки (определе- |
|  | ния, эпитеты, сравнения, метафоры и др.) |
| 2. Учить детей отгады- вать загадки и мотиви- ровать отгадку, исполь- зуя знакомые и новые слова из загадок | Рассмотренные предметы остаются перед гла- зами детей.  Педагог загадывает загадку, дети отгадывают. Педагог побуждает детей мотивировать отгадку вопросом: «Почему ты считаешь, что это …?» *Усложнения:*  1. Рассмотренные предметы убираются, дети |

|  |  |
| --- | --- |
|  | отгадывают загадки и мотивируют отгадки по  памяти.  2. В дальнейшем рассматривание предметов не проводится. Сразу: загадка — отгадка — мо- тивировка |

*Таблица 50*

**Составление загадок детьми**

|  |  |
| --- | --- |
| **Части алгоритма и их основное**  **назначение** | **Методические приемы** |
| 1. Вычленение признаков пред- метов | Рассматривание каждого из предметов (их изобра- жений), о которых предстоит составлять загадки. При этом следует побуждать детей подбирать образ- ные выражения для характеристики признаков (эпи-  теты, сравнения, метафоры и др.) |
| 2. Учить детей составлять загад- ки, описывая предметы | Рассмотренные предметы остаются перед глазами детей. Дается образец составления загадки, дети от- гадывают ее и мотивируют отгадку. Затем дети сами составляют загадки и отгадывают их, мотивируя.  *Усложнения:*   1. Рассмотренные предметы убираются, дети состав- ляют, отгадывают загадки и мотивируют отгадки по памяти. 2. В дальнейшем рассматривание предметов не про- водится. Сразу загадка — отгадка — мотивировка. |

# ТЕОРИЯ И ТЕХНОЛОГИИ ФОРМИРОВАНИЯ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ

**У ДОШКОЛЬНИКОВ**

**Грамматический строй языка (грамматика) —**

1. это система единиц и правил их функционирования в сфере морфологии, синтаксиса и словопроизводства;
2. наука о формальном строе языка.

*Таблица 51*

**Этапы усвоения грамматического строя речи детьми**

(по А.Н.Гвоздеву)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Периоды** | **Ступени**  **периода** | **Характеристика достижений детей** |
| *I период*  с 1 г. до 1 г.  10 мес. | 1 г. 3 мес. —  1 г. 8 мес. | Использование в речи слов-предложе-  ний |
| 1 г. 8 мес. —  1 г. 10 мес. | Появление фраз из двух и более слов, не согласованных между собой  (аморфные предложения) |
| *II период* — с 1 г. 10 мес.  до 3 лет (период освоения син- таксической системы языка) | 1 г. 10 мес. —  2 г. 1 мес. | Появление первых попыток соподчи- нения слов в предложении, которые соседствуют со словами-корнями (не-  измененными словами) |
| 2 г. 1 мес. —  2 г. 3 мес. | Все слова изменяются, но не исполь-  зуются союзы и предлоги |
| 1. г. 3 мес. — 2. г. | Усвоение всех типов предложений и  служебных слов |
| *III период* — с 3 до 7 лет | Период освоения морфологической системы языка, в т.ч. с 3 до 5 лет — период активного *словотворчест-*  *ва* детей | |
| После 7 лет | Совершенствование грамматического строя речи де-  тей | |



Нормативное усвоение грамматической формы



Перенос усвоенной формы в новые условия общения (усвоение системы языка, этап «хороших» ошибок)

Заимствование грамматической формы

Понимание значения грамматической формы

**Рис. 15. Этапы усвоения детьми грамматической формы**

*Таблица 52*

**Учет особенностей усвоения детьми грамматических форм при создании условий для их формирования**

(по А.Н.Гвоздеву)

|  |  |
| --- | --- |
| **Особенности** | **Условия формирования** |
| «Спонтанейность» усвоения грамматических форм в процес- се общения с окружающими  взрослыми | Грамматически правильная речь ок- ружающих взрослых |
| Практическое усвоение грамма- тики и условно-рефлекторный характер грамматических навы- ков | Постоянное внимание к речи детей и  своевременное исправление ошибок в их речи |
| Систематическая практика использо- вания правильных грамматических  форм — организация целенаправлен- ного обучения |
| Постепенность усвоения грамма- тического строя речи | Учет возрастных и индивидуальных  особенностей усвоения грамматиче- ского строя речи |

*Таблица 53*

**Цель и задачи формирования грамматического строя речи у дошкольников**

|  |  |
| --- | --- |
| **Цель** | **Задачи** |
| Формирование грам- матически правильной речи | 1. Содействие детям в овладении синтаксиче- ской стороной речи: учить построению различ-  ных типов предложений |
| 2. Помочь детям практически освоить морфоло-  гическую систему родного языка: изменять слова по родам, числам, лицам, временам и т.д. |
| 3. Формирование способов словообразования |

*Таблица 54*

**Содержание технологий формирования**

**грамматической стороны речи у дошкольников**1

|  |  |
| --- | --- |
| **Раздел** | **Содержание** |
| *Синтаксическая сторона речи* | Учить детей пользоваться:   * простыми нераспространенными предложе- ниями; * простыми распространенными предложения- ми; * предложениями с однородными членами; * сложными предложениями (бессоюзными, сложносочиненными и сложноподчиненными); * предложениями с прямой и косвенной речью |
| *Морфологическая сторона речи* | Учить детей изменять:   * существительные по падежам, числам, ис- пользовать их с различными предлогами; * прилагательные по числам и падежам (согла- совывать с существительными и местоиме- ниями); * глаголы — по временам, числам, лицам и т.д. (согласовывать с существительными и место- имениями); * согласовывать числительные с существитель- ными |

1 Содержание работы конкретизируется по возрастам в программах воспи- тания, обучения и развития детей.

|  |  |
| --- | --- |
| *Словообразование* | Знакомить детей с различными способами слово-  образования:   * суффиксальным и префиксальным; * суффиксально-префиксальным; * словослагательным; * с нулевым окончанием и др. |

**Направления педагогического содействия при формировании грамматического строя**

**речи дошкольников**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Исправление |  | Предупреждение |
| грамматических | ошибок (формирование |
| ошибок детей | трудных грамматических |
|  | форм) |

**Рис. 16. Направления, методические приемы и методы формирования у детей грамматического строя речи**



* Демонстрация правильной (ошибки детей вторять!)
* Замечание (Ты вильно сказал)

образца формы не по-

непра-

* Напоминание (Как пра- вильно сказать?)









Дидактические игры Упражнения

Чтение

литературных

произведений

* Пересказы
* Заучивание коротких сти- хотворений с трудными грамматическими форма- ми (речевки)
* Этимологический анализ Этимологические рассказы

**Занятия как форма формирования грамматического строя**

**речи дошкольников**

**Грамматические занятия**

(целиком посвяще- ны формированию грамматического строя речи детей)

**Занятия речевые** (формирование

грамматического строя речи детей — часть занятия)

**Занятия по неречевым**

**разделам программы**

(интеграция грамматических задач с нерече- выми задачами)

*предусматривают:*

* решение задач либо по одному, либо по всем на- правлениям (синтаксис, морфология, словообразо- вание);
* задания различных уров- ней (в соответствии с эта- пами усвоения граммати- ческих умений: понима- ние — заимствование — перенос — оценка);
* сочетание новых задач с задачами на повторение и закрепление материала

*Занятия по ФЭМП (формиро- вание элементарных матема- тических представлений)*:

* согласование числительных с существительными;
* образование сравнительной степени прилагательных и наречий;
* образование порядковых числительных и т.д.

*Занятия по ознакомлению с природой*:

* образование сравнительной и превосходной степени;
* изменение глаголов и т.д. *Занятия по изобразительной деятельности*:
* образование причастий;
* согласование прилагатель- ных с существительными по числам и падежам и т.п.

**Рис. 17. Занятия, на которых решаются задачи формирования грамматического строя речи**

*Таблица 55*

**Методы и приемы формирования грамматического строя речи у дошкольников**

|  |  |
| --- | --- |
| **Раздел работы** | **Методы и приемы** |
| Формирование синтаксических умений | * дидактические игры и упражнения; * ситуации письменной речи (пересказ, диктант,   «размытое письмо»);   * составление детьми монологов (рассказывание); * игры-драматизации |
| Формирование морфологических умений | * дидактические игры и упражнения; * заучивание коротких стихов с трудными грамматическими формами; * пересказ литературных произведений |
| Формирование способов словообразования | * объяснение этимологии слов; * «демонстрация» способов словообразования на основе литературных произведений; * упражнения детей в этимологическом анализе слов «Почему так называется?»; * упражнения в словообразовании (по аналогии, систематизация способов словообразования, творческие задания); * нахождение родственных слов в произведе- нии; * упражнения в образовании родственных слов; * моделирование «сложных» слов |

# ТЕОРИЯ И ТЕХНОЛОГИИ ВОСПИТАНИЯ ЗВУКОВОЙ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ У ДОШКОЛЬНИКОВ

Под **звуковой культурой речи** дошкольников понимается нормативное произношение звуков родного языка, правильное четкое произношение слов, соответствующее орфоэпическим нормам, а также богатство и уместность использования средств интонационной выразительности речи.

*Таблица 56*

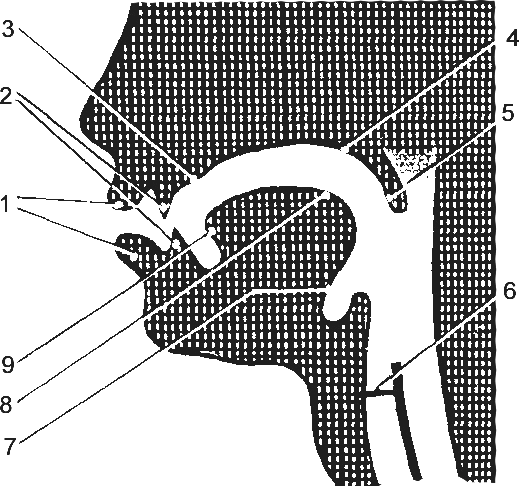
**Основные понятия темы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Понятие** | **Определение** |
| *Фонема* | Наименьшая функциональная единица языка, слу-  жащая для различения звуковых оболочек слов |
| *Просодема* | Звуковые надлинейные единицы языка, отдельные элементы интонационной выразительности речи  (сила голоса, высота, темп, ритм, мелодика, инто- нация) |
| *Сила голоса* | Громкость речи |
| *Высота голоса* | Высокое или низкое звучание речи («толстый» или  «тонкий» голос) |
| *Темп речи* | Быстрота протекания порождения потока устной  речи |
| *Интонация* | Изменение основного тона, интенсивности, эмо-  циональной окраски голоса |
| *Ритм речи* | Чередование ударных и безударных слогов |
| *Дикция* | Отчетливое, внятное произношение слова и фразы  в целом |

*Таблица 57*

**Классификация гласных**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Место и степень**  **подъема языка** | **Ряд** | | |
| **передний** | **средний** | **задний** |
| Подъем:  верхний | ***и*** | ***ы*** | ***у*** |
| средний | ***э*** |  | ***о*** |
| нижний |  | ***а*** |  |
| Лабиализация | Нелабиализованные | | Лабиализованные |



**Рис. 18. Профиль органов артикуляции:**

*1 — губы, 2 — резцы, 3 — альвеолы,*

*4 — твердое нёбо, 5 — мягкое нёбо, 6 — голосовые складки, 7 — корень языка, 8 — спинка языка, 9 — кончик языка*

*Таблица 58*

**Классификация согласных**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ротовое или носовое резонирование** | **Степень участия голоса в шуме** | | **Место образования. Способ образования** | **Губные** | | | | **Язычные** | | | | | | | | | |
| **губно-губные** | | **губно-зубные** | | **язычно-зубные** | | **язычно- альвеолярные** | | **язычно- передненёбные** | | **язычно- средненёбные** | | **язычно- задненёбные** | |
| тв. | м. | тв. | м. | тв. | м. | тв. | м. | тв. | м. | тв. | м. | тв. | м. |
| Ротовое | шумные | звонкие | Смычные | ***б*** | ***б'*** | ***—*** | ***—*** | ***д*** | ***д'*** | ***—*** | ***—*** | ***—*** | ***—*** | ***—*** | ***г'*** | ***г*** | ***—*** |
| глухие | ***п*** | ***п'*** | ***—*** | ***—*** | ***т*** | ***т'*** | ***—*** | ***—*** | ***—*** | ***—*** | ***—*** | ***к'*** | ***к*** | ***—*** |
| звонкие | Щелевые | ***—*** | ***—*** | ***в*** | ***в'*** | ***з*** | ***з'*** | ***—*** | ***—*** | ***ж*** | ***—*** | ***—*** | ***й***  ***(j)*** | ***—*** | ***—*** |
| глухие | ***—*** | ***—*** | ***ф*** | ***ф'*** | ***с*** | ***с'*** | ***—*** | ***—*** | ***ш*** | ***щ*** | ***—*** | ***х'*** | ***х*** | ***—*** |
| звонкие | Смычно-  щелевые | ***—*** | ***—*** | ***—*** | ***—*** | ***—*** | ***—*** | ***—*** | ***—*** | ***—*** | ***—*** | ***—*** | ***—*** | ***—*** | ***—*** |
| глухие | ***—*** | ***—*** | ***—*** | ***—*** | ***ц*** | ***—*** | ***—*** | ***—*** | ***—*** | ***ч'*** | ***—*** | ***—*** | ***—*** | ***—*** |
| Соноры | | Дрожащие | ***—*** | ***—*** | ***—*** | ***—*** | ***—*** | ***—*** | ***р*** | ***р'*** | ***—*** | ***—*** | ***—*** | ***—*** | ***—*** | ***—*** |
| Смычно-  проходные | ***—*** | ***—*** | ***—*** | ***—*** | ***—*** | ***—*** | ***л*** | ***л'*** | ***—*** | ***—*** | ***—*** | ***—*** | ***—*** | ***—*** |
| Носовое | Соноры | | Смычно- проходные | ***м*** | ***м'*** | ***—*** | ***—*** | ***н*** | ***н'*** | ***—*** | ***—*** | ***—*** | ***—*** | ***—*** | ***—*** | ***—*** | ***—*** |

***Работа над воспитанием звуковой культуры речи детей***

Развитие речевого слуха и

фонематиче- ского воспри- ятия

Формирование навыков воссоздания звучащей ре- чи

Развитие восприятия звучащей речи

**Рис. 19. Направления работы по воспитанию звуковой культуры речи дошкольников**



Воспитание четкой дик- ции, правильного словопроиз- ношения

Воспита- ние интона- ционной вырази- тельности речи

Развитие способности различать высоту, силу, тембр речи

Развитие слухового внимания и слуховой па- мяти

Развитие чистого звуко- произно- шения

*Таблица 59*

**Продолжительность неречевого и речевого выдохов детей**

(данные А.И.Максакова)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **3-й год**  **жизни** | **4-й год**  **жизни** | **5-й год**  **жизни** | **6-й год**  **жизни** | **7-й год**  **жизни** |
| Неречевой выдох  (подуй на снежинку) | 1,3 сек. | 1,8 | 3,2 | 4,5 | 5,6 |
| Произношение  звука [а] | 1,5 | 3,7 | 3,9 | 5,2 | 7,8 |
| Произношение  звука [у] | 1,7 | 4,5 | 5,1 | 6,0 | 10,0 |
| Произношение  звука [и] | 1,6 | 3,7 | 5,5 | 6,2 | 10,1 |

*Таблица 60*

**Методы и примы воспитания звуковой культуры речи детей**

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление работы** | **Средства, методы и приемы** |
| Формирование слухового сосредоточения | * звучащие игрушки (погремушки и т.п.); * нахождение (определение) источника звука |
| Развитие слуховой памяти и различения ритма, тем- па, силы звуков, их тем-  бра | — игры: «Солнышко и дождик», «Отгадай, что звучит», «Угадай, что делать?»,  «Кто больше услышит?», «Угадай, кто позвал?» |
| Развитие восприятия тона  речи | — «Покажи маску» |
| Различение звуковых обо- лочек слов | * «Покажи картинку» (мишка-мышка; лук-люк и т.п.) * «Глухой телефон»; * «Эхо» |
| Подбор слова с заданным звуком | * «Подбери слово»; * «Кто больше назовет слов со звуком [...]» |
| Определение места звука  в слове | * «Где звук?»; * «Цепочка слов (звуковое домино)» |
| Развитие фонематическо-  го восприятия | — звуковой анализ слов |
| Развитие речевого дыха- ния | * детские духовые инструменты; * сдувание ватных шариков; * «Пчелки летают» (игрушки на нитке); * надувание мыльных пузырей; * игры с плавающими игрушками и т.п. |
| Выработка чистого сло- вопроизношения и дикции | * игры типа «Эхо», «Повтори за мной»; * чистоговорки и скороговорки; * заучивание стихов и пересказы литера- турных произведений |
| Воспитание интонацион- ной выразительности | * песенки язычка (громко-тихо; толстым и тонким голосом; радостно-печально; с разным ритмом, длинные и короткие); * «Спроси-ответь»; * произнесение фразы с различными ло- гическими ударениями; * заучивание и пересказ; * игры-инсценировки и т.п. |

*Таблица 61*

**Последовательность работы над звуками** (А.И.Максаков)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Группа** | **Недели** | **Месяцы** | | | | | | | | |
| **IX** | **X** | **XI** | **XII** | **I** | **II** | **III** | **IV** | **V** |
| II мл. гр. | 1 | а | о | м,  мь | т,  ть | к,  кь | й | с | з | ц |
| 2 | у | э | п,  пь | д,  дь | г,  гь | ф,  фь | с, сь | з, зь | ц |
| 3 | и | ы | б,  бь | н,  нь | х,  хь | в, вь | с, сь | з, зь | ц |
| На 4-й неделе закрепляются пройденные в этом месяце звуки | | | | | | | | | |
| Ср. гр. | 1—4 | с,  сь | з,  зь | ц | ш | ж | ч | щ | л, ль | р, рь |
| Ст. гр. | 1—4 | с–з  сь– зь | с–ц | ш– ж | ч–щ | с–ш | з–ж | ц–ч | сь– ш | л–р  ль– рь |
| Подг. гр. | 1—4 | с–ш | з–ж | с–з | ш– ж | с– сь | з–зь | л– ль | р–рь | л–р  ль– рь |

*Таблица 62*

**Виды работы с детьми разного возраста по воспитанию правильного звукопроизношения**

|  |  |
| --- | --- |
| **Возраст** | **Виды работы с детьми** |
| С года до  2 лет | Игры и упражнения в произношении простых звукоподража-  тельных слов: у, му, ав, ам, га-га, ко-ко, ту-ту, би-би, бай-бай |
| С 2 до 3 лет | Игры и упражнения в произношении более сложных звуко- подражательных слов: иго-го-го, кис-кис, кудах-тах-тах,  хрю-хрю, ку-ка-ре-ку, кря-кря, бл-бл-бл и т.п. |
| С 3 до 5 лет | 1. Артикуляционная гимнастика. 2. Уточнение произношения изолированного звука. 3. Восприятие данного звука в словах (выделение). 4. Формирование правильного произношения звука в слогах и словах. 5. Формирование правильного произношения звука во фра- зовой речи. |
| С 5 до 7 лет | 1. Дифференциация произношения и восприятия изолирован- ных оппозиционных звуков. Уточнение их произношения. 2. Дифференцированное восприятие и произношение оппо- зиционных звуков в слогах и словах. 3. Дифференцированное восприятие и произношение оппо- зиционных звуков во фразовой речи. |

*Таблица 63*

**Схема последовательности и содержания работы над звукопроизношением детей**

|  |  |
| --- | --- |
| **Цель этапа** | **Виды и методы работы** |
| *Подготовительный этап* | |
| Развитие слухового внима- ния, слуховой памяти, фоне- матического слуха | 1. Распознавание неречевых звуков. 2. Различение высоты, силы и тембра речи. 3. Различение слов, близких по звуча- нию. 4. Различение слогов. 5. Дифференциация фонем. 6. Звуковой анализ слов |
| Развитие артикуляционного  аппарата | 1. Артикуляционная гимнастика. 2. Развитие мелкой моторики рук |
| *Формирование произносительных умений и навыков* | |
| Постановка звука | 1. Объяснение и показ артикуляции. 2. Упражнение детей в правильном про- изношении звука |
| Автоматизация произноше- ния звука в слогах | 1. Повторение слогов (прямых, обрат- ных, открытых, закрытых, со стечени- ем согласных). 2. Повторение и придумывание чистого- ворок |
| Автоматизация произноше- ния звука в словах | 1. Повторение слов за воспитателем. 2. Называние слов (название предметов, картинок, отгадок и т.п.). 3. Упражнение детей в словообразовании |
| Автоматизация произноше- ния звука в предложениях | 1. Повторение предложений за воспита- телем. 2. Составление предложений о предме- тах, по картинкам и т.п. 3. Заучивание стихов, скороговорок, по- словиц, коротких рассказов |
| Дифференциация близких по звучанию или артикуляции звуков | 1. Упражнение детей в дифференциро- ванном восприятии и произношении оппозиционных звуков. 2. Упражнение детей в дифференциро- ванном произношении оппозицион- ных звуков в слогах, словах и предло-   жениях |

*Таблица 64*

**Алгоритм построения звукового занятия с детьми 4—5 лет**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Цель работы** | **Возможные методические приемы** |
| 1. | Подготовить речевой аппарат к произноше- нию определенного зву-  ка | — соответствующие артикуляционные упражнения |
| 2. | Познакомить с артику- ляцией звука; | * рассказ «о веселом язычке», его   «песенке», показ и объяснение пра- вильной артикуляции;   * показ наглядного «образа» звука; * упражнения в произношении изоли- рованного звука (громко, тихо, в разном ритме и темпе, с различной интонацией); * игра «заводные игрушки»; * хоровые, подгрупповые и индиви- дуальные повторения звука |
|  | Закрепить правильное произношение изолиро- ванного звука |
| 3. | Закрепить правильное произношение звука в слогах | * отраженное повторение слогов (от- крытых, закрытых, со стечением со- гласных); * повторение слогов с различной си- лой голоса, со сменой ритма и тем- па; * повторение и сочинение чистогово- рок |
| 4. | Закрепить правильное произношение звука в словах | * игра «Волшебный кубик»; * упражнение «Назови картинку»; * игра «Эхо»; * загадки; * упражнения на развитие фонемати- ческого восприятия звука |
| 5. | Закрепить правильное произношение звука во  фразовой речи | — повторение или заучивание загадок, коротких стихотворений, скорого-  ворок |

*Таблица 65*

**Подбор упражнений для подготовки**

**артикуляционного аппарата к произношению звуков**

(Т.И.Гризик, Л.Е.Тимощук1)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **Название**  **упражнения** | **с** | **з** | **ц** | **ш** | **ж** | **щ** | **ч** | **р** | **л** | **к-г** |
| Статические упражнения | 1 | Улыбочка | + | **+** | **+** |  |  | **+** |  | **+** | **+** | **+** |
| 2 | Трубочка |  |  |  | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** |
| 3 | Хоботок |  |  |  | **+** | **+** | **+** |  |  |  |  |
| 4 | Лопатка | **+** | **+** | **+** |  |  | **+** | **+** |  |  |  |
| 5 | Иголочка |  |  |  |  |  |  |  |  | **+** |  |
| 6 | Кошечка сердится |  |  | **+** |  |  |  |  |  |  | **+** |
| 7 | Желобок | **+** | **+** | **+** |  |  |  |  | **+** | **+** |  |
| 8 | Парус |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 | Чашечка |  |  |  | **+** | **+** | **+** | **+** |  |  |  |
| 10 | Заборчик | **+** | **+** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Динамические упражнения | 11 | Утиный клювик |  |  |  | **+** | **+** |  |  |  |  |  |
| 12 | Шторки | **+** | **+** |  |  |  | **+** |  |  |  |  |
| 13 | Лошадка |  |  |  | **+** | **+** | **+** |  | **+** | **+** |  |
| 14 | Грибок |  |  |  | **+** | **+** |  |  | **+** |  |  |
| 15 | Маляр |  |  |  | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** |  |  |
| 16 | Дятел |  |  |  | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** |  |  |
| 17 | Утюжок |  |  |  |  |  | **+** | **+** | **+** |  |  |
| 18 | Прогони комара |  |  |  |  |  |  |  | **+** |  |  |
| 19 | Покусывание кончика язычка |  |  |  |  |  |  |  | **+** | **+** |  |
| 20 | Качели |  |  |  | **+** | **+** | **+** |  | **+** | **+** |  |
| 21 | Катание шарика |  |  |  | **+** | **+** |  |  |  | **+** |  |
| 22 | Часики |  |  |  |  |  |  |  |  | **+** |  |
| 23 | Мясорубка | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** |  |  |  |  |
| 24 | Прятки | **+** | **+** | **+** |  |  |  |  |  |  | **+** |
| 25 | Вкусное варенье |  |  |  | **+** | **+** | **+** | **+** |  |  |  |
| 26 | Зайка |  |  |  | **+** | **+** | **+** |  |  | **+** |  |
| 27 | Настроение | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** |  | **+** | **+** | **+** |

1 Гризик Т.И., Тимощук Л.Е. Развитие речи детей 4—5 лет. М., 1999. С. 180.

# ТЕОРИЯ И ТЕХНОЛОГИИ ПОДГОТОВКИ ДЕТЕЙ К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ

*Таблица 66*

**Основные понятия темы**

|  |  |
| --- | --- |
| *Обучение грамоте* | Обучение чтению и письму. Следовательно, сущность подготовки к обучению грамоте — в подготовке де-  тей к усвоению чтения и письма |
| *Письмо* | Перевод или кодировка звучащей речи на язык  графических знаков |
| *Чтение* | Перевод или декодировка письменной речи в зву-  чащую устную речь |
| *Фонематический слух* | Способность к слуховому восприятию звучащей речи, умение различать звуковые оболочки слов,  близкие по звучанию фонемы |
| *Фонематическое*  *восприятие* | Умственное действие, направленное на анализ зву-  ковой структуры слова |
| *Звуковой анализ*  *слов* | Выделение звуков, составляющих слово, и установ-  ление их последовательности |
| *Остенсивное оп- ределение* | Определение, которое противопоставляется в логи- ке вербальному, словесному определению понятия, т.е. это демонстрация, показ, указание в качестве  примера |

*Таблица 67*

**Цели и задачи подготовки детей к обучению грамоте**

|  |  |
| --- | --- |
| **Цели** | **Задачи** |
| Цель *общей речевой подготов- ки*: развитие устной речи детей (учить пользоваться речью как средством общения) | 1. Научить детей понимать речевые высказывания и адекватно реагиро- вать на них (развитие связной речи: диалогической и монологической). 2. Сформировать словарь, необходи- мый детям для понимания и создания связных высказываний. 3. Сформировать грамматический строй речи. 4. Научить правильно, в соответствии с правилами языка воссоздавать зву- ковую оболочку речи (воспитание звуковой культуры речи). |

|  |  |
| --- | --- |
| Цель *специальной подготовки*:  приобщить детей к элементар- ному теоретическому освоению языка и речи | 1. Сформировать общие, элементар-   ные представления о речи и ее струк- туре.   1. Сформировать умения анализиро- вать речь, выделять ее отдельные структурные элементы. 2. Ознакомить детей со свойствами речи: дискретностью, линейностью, последовательностью |

*Таблица 68*

**Содержание специальной подготовки детей к обучению грамоте**

|  |  |
| --- | --- |
| **Формирование представлений** | **Формирование умений** |
| ***Предложение*** | |
| 1. Речь состоит из предложений. 2. Каждое предложение о чем-либо сообщает. 3. Предложение состоит из слов. 4. В предложениях может быть одно слово и более. 5. Слова в предложениях следуют в определенном порядке | 1. Вычленять предложения из по- тока речи. 2. Анализировать предложение:  * выделять в нем отдельные слова; * устанавливать их последова- тельность.   3. Составлять предложения из 2—4 слов. |
| ***Слово*** | |
| 1. Речь состоит из слов. 2. Слова бывают разные: называют предметы, действия, признаки. 3. Слова звучат | 1. Называть отдельное слово. 2. Подбирать слова заданной части речи. 3. Подбирать созвучные слова |
| ***Слоги*** | |
| 1. Слова делятся на слоги. 2. В слове может быть 1 слог или более. 3. Слоги следуют друг за другом. 4. В слове столько слогов, сколько гласных звуков. 5. Один слог в слове ударный. 6. В каждом слоге может быть 1 и более звуков | 1. Делить слова на слоги. 2. Определять количество слогов и их последовательность. 3. Называть слова с заданным ко- личеством слогов. 4. Находить ударный слог. 5. Менять ударение в слогах. 6. Подбирать слоги с заданным ко- личеством звуков |

|  |  |
| --- | --- |
| ***Звуковая структура слова*** | |
| 1. Слова состоят из звуков. 2. Звуки последовательно следуют друг за другом. 3. Звуки бывают гласные и соглас- ные (твердые и мягкие) | 1. Слышать и выделять звуки в   слове, их последовательность.   1. Определять характеристику зву- ков. 2. Интонировать звук в слове. 3. Подбирать слова с заданным ко- личеством звуков |

*Таблица 69*

**Модели для ознакомления детей с единицами речи**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Единицы**  **речи** | **Предметно-**  **схематические** | **Картинно-**  **схематические** | **Графические** |
| *Предложе- ния* | Каждое слово заменяет- ся каким-либо предме- том (кубиком, елочкой, полоской и т.п.);  «Живые слова»; Словесная линейка | «Поезд»  «Улица» | | |
| *Слоговая структура слова* | Слоги заменяются пред- метом (палочки, геомет- рические фигуры);  Слоговая линейка |  |  |
| *Звуковая*  *структура слова* | Звуковые линейки; Цветные фишки | «Птица» Картина-схема | v v v |

*Таблица 70*

**Методические приемы ознакомление детей с единицами речи**

|  |  |
| --- | --- |
| **Разделы работы** | **Приемы работы** |
| *Ознакомление со словом*  «Слова бывают разные» | Игры и упражнения на подбор слов, обозначаю- щих:   * *предметы и объекты окружающего мира (существительные):* «Ты Кто? Назови себя одним словом»; «Кто больше найдет слов в этой комнате?»; * *действия (глаголы):* «Что умеет делать кошка? (собака, человек и т.п.)» * *признаки (прилагательные):* «Какое яблоко?» * *Наречия:* «Листья падают как?» и т.д. |

|  |  |
| --- | --- |
| «Слова звучат» | * «Назови звонкие слова»; * «Вспомни шуршащие слова»; * «Подбери рифму»; * Загадки-складки; * Закончи стихотворение; и т.д. |
| *Ознакомление с*  *предложением (со словесной структу- рой предложения)* | * Анализ предложений (определение количества   и последовательности слов в предложении);   * Моделирование предложений; * Составление предложений по заданному ко- личеству слов; * Составление предложений по модели |
| *Ознакомление со*  *слоговой структу- рой слова* | * Слоговой анализ слов (определение количест-   ва слогов и их последовательности);   * Моделирование слоговой структуры слова; * Подбор слов с заданным количеством слогов; * Разгадывание слоговых ребусов; * Определение ударного слога в слове; * Подбор слов с ударением на первый (второй) слог; * Упражнения на изменение ударения в слове |
| *Ознакомление со*  *звуковой структу- рой слова* | * Подбор слов с заданным звуком («Назови сло-   ва со звуком», «Закрой картинки, в названиях которых есть звук ...»);   * Определение места звука в слове (начало, се- редина, конец); * Подбор слов с определенным местоположени- ем какого-либо звука; * Звуковой анализ слов; * Упражнения на различение звуков (гласных, согласных, твердых и мягких); * Придумывание слов по заданному количеству звуков; * Придумывание слов по модели; * Разгадывание звуковых ребусов |

# ТЕОРИЯ И ТЕХНОЛОГИИ ОЗНАКОМЛЕНИЯ ДЕТЕЙ С ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ

*Таблица 71*

**Этапы ознакомления детей с литературным произведением**

|  |  |
| --- | --- |
| **1. ПОДГОТОВКА К ОЗНАКОМЛЕНИЮ:** | |
| **Воспитателя** | **Детей** |
| 1. Изучение текста:   * условное деление текста на ло- гически завершенные отрывки; * формулирование его главного содержания в заголовке; * выделение слов и выражений, освоение которых детьми необ- ходимо для полноценного вос- приятия произведения | 1. Расширение и уточнение дет- ских представлений, необходимых для полноценного восприятия произведения. 2. Предварительная словарная ра- бота, направленная на обогащение словаря, разъяснение значения незнакомых слов и выражений |
| 2. Формулирование задач ознаком-  ления: познавательных, нравствен- ных, эстетических, речевых |
| 3. Планирование методики прове- дения работы по ознакомлению:   * выбор метода и методических приемов ознакомления с произ- ведением; * выбор формы приобщения де- тей к художественному слову |
| **2. ОЗНАКОМЛЕНИЕ ДЕТЕЙ С ЛИТЕРАТУРНЫМ**  **ПРОИЗВЕДЕНИЕМ**  **(организация восприятия литературного текста)** | |
| **3. ПОСЛЕДУЮЩАЯ РАБОТА НАД ПРОИЗВЕДЕНИЕМ**   * Организация повторного чтения произведений и их обсуждения; * Повторение заученных стихов, пересказов знакомых произведений; * Прослушивание аудиозаписей; * Изобразительная деятельность детей по мотивам произведений; * Режиссерские игры и инсценировки по сюжетам произведений; * Театральные постановки; * Литературные концерты; * Литературные викторины; * Работа в уголке книги и т.п. | |

*Таблица 72*

**Основные методы ознакомления с художественной литературой детей дошкольного возраста**

|  |  |
| --- | --- |
| **Методы организации восприятия художественной**  **литературы** | **Методы организации воспроизведения литературных**  **произведений** |
| * чтение; * рассказывание; * прослушивание аудиозаписей |  |
|  | * приемы театрализации (игры- инсценировки, театральные по- становки, режиссерские игры); * литературные концерты; * литературные викторины |
| * пересказ литературных произведений; * заучивание стихотворений | |

*Таблица 73*

**Основные понятия темы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Понятие** | **Определения** |
| *Восприятие* | 1. Воссоздающее воображение — умение пред- |
| *художественной* | ставить, вообразить словесные картины, нарисо- |
| *литературы* | ванные писателем (чувственно ощутить выра- |
| *дошкольниками* | женные словом образы литературы). |
|  | 2. Понимание содержания произведения (уста- |
|  | новление существенных связей в тексте, понима- |
|  | ние причин тех или иных событий, умение по- |
|  | нять и оценить героев произведения, их поступ- |
|  | ки, мотивы и т.п.). |
|  | 3. Эмоциональный отклик на литературное про- |
|  | изведение, эмоциональное сопереживание жизни |
|  | героев, их поступков (Л.М.Гурович). |
| Рассказывание | Метод ознакомления детей с художественной литературой, относительно свободная передача  текста с возможными перестановками и заменами слов, толкованием слов в процессе рассказывания |
| Чтение | Метод ознакомления детей с художественной  литературой, дословная передача текста |
| *Пересказ* | Творческое и осмысленное воспроизведение ли-  тературного текста в устной речи |

|  |  |
| --- | --- |
| *Слушанье*  *аудиозаписи лите- ратурных произве- дений* | Метод повторного ознакомления детей с художе-  ственной литературой посредством использова- ния записей художественного исполнения произ- ведений актерами |
| *Заучивание* | Метод ознакомления детей со стихотворным  произведением художественной литературы, предполагающий его запоминание детьми |
| *Приемы*  *театрализации* | Приемы закрепления впечатлений о прочитанных  произведениях в играх-драматизациях, в режис- серских играх и театральных постановках |
| *Уголок книги* | Элемент предметно-развивающий среды, особое  специально выделенное и оформленное место в групповой комнате, место содержания книг, те- матических альбомов и папок, иллюстраций к произведениям для их самостоятельного выбора,  рассматривания и чтения детьми |
| *Литературная*  *викторина* | Форма закрепления впечатлений и знаний, полу-  ченных в процессе ознакомления с литературны- ми произведениями, в виде игры в ответы на во- просы, объединенные какой-либо темой |
| *Литературный*  *праздник* | Форма организации художественной деятельно-  сти детей, направленная на закрепление впечат- лений о знакомых произведениях (чтение наи- зусть, рассказывание детьми стихотворений и отрывков из литературных произведений в соче- тании с песнями и танцами) |
| *Литературный кон-*  *церт* | Форма организации художественной деятельно-  сти детей, исполнение ими литературных произ- ведений для зрителей (чтение стихов, пересказы и показ театральных этюдов и сценок на темы знакомых произведений) |



Театрализован- ные игры по мотивам лите- ратурных про- изведений

Работа в уголке книги

Самостоятель- ная деятель- ность

детей

Совместная деятельность воспитателя с детьми

Литературные утренники

и концерты

Литературные викторины

Посещение театра

**ФОРМЫ**

**ознакомления детей с художественной литературой**



Развлечения

Использование художественного слова в различных режимных моментах и видах деятельности

Специально организованные занятия

Предметные: с объемными и плоскостными

игрушками

Использование аудиосредств и видеосредств

Непредметные: игры- драматизации, инсценировки

**Рис. 20. Формы приобщения детей к художественной литературе**

*Таблица 74*

**Алгоритм чтения и рассказывания литературных произведений**

|  |  |
| --- | --- |
| **Части занятия и их цели** | **Возможные методические приемы** |
| *Подготовка к восприятию текста:*   * организация нового или мобилизация имеющегося опыта; * лексическая подготовка; * стимулирование внимания и интереса к произведению | * предварительная беседа; * рассматривание предметов, игрушек, иллюстраций; * проведение опытов; * показ портрета автора; * рассказ об авторе (ст. гр.); * разъяснение особенностей жанра; * объяснение слов и выражений; * постановка цели |
| *Организация полноценного восприятия произведения* | * художественное чтение (рассказы- вание); * сопровождающий показ иллюст- раций, игровых действий (мл. гр.); * слушание аудиозаписи |
| *Помощь детям в осмыслении содержания и художественных средств произведения* (углубление восприятия произ-  ведения) | * беседа о прочитанном; * рассматривание, обсуждение ил- люстраций, их озвучивание; * выборочное чтение по выбору де- тей и воспитателя |
| *Закрепление впечатлений*  *от прослушанного произведе- ния, интереса к нему* | * повторное чтение коротких произ- ведений; * выборочное чтение наиболее яр- ких отрывков; * прослушивание аудиозаписи; * использование элементов драмати- зации; * рассматривание иллюстраций; * озвучивание иллюстраций (вос- произведение диалогов героев) |

*Таблица 75*

**Алгоритм занятия по пересказу литературных произведений**

|  |  |
| --- | --- |
| **Части занятия**  **и их цели** | **Возможные**  **методические приемы** |
| *Подготовка к восприятию тек- ста:*   * организация нового или мо- билизация имеющегося опыта; * обобщение и обогащение литературного опыта; * лексическая подготовка; * стимулирование внимания и интереса к произведению | * предварительная беседа; * рассматривание предметов, иг- рушек, иллюстраций; * проведение опытов; * показ портрета автора; * рассказ об авторе (ст.гр.); * разъяснение особенностей жанра; * беседа об особенностях персонажа; * объяснение слов и выражений; * постановка цели |
| *Организация полноценного вос- приятия произведения* | * художественное чтение (расска- зывание); * слушание аудиозаписи |
| *Углубление восприятия произве- дения и подготовка детей к пе- ресказу*  Содействовать:  а) осмыслению содержания и художественных средств произ- ведения;  б) запоминанию произведения; в) отработке интонационной вы- разительности | * воспроизводящая беседа по про- слушанному произведению; * вопросы, суждения и оценки пе- дагога и детей о персонажах, их поступках, мотивах поступков, о художественных средствах, о по- следовательности событий; * чтение отдельных отрывков по выбору детей или воспитателя; * озвучивание иллюстраций; * моделирование; * упражнения в интонационной выразительности |
| *Организация повторного воспри- ятия текста с установкой на*  *запоминание* | — выразительное чтение (рассказы- вание) |
| *Обучение детей воспроизведению литературного образца* | * упражнение в пересказе; * наводящие вопросы; * подсказ начала фразы (рассказа); * отраженная речь ребенка; * указание; * оценка детских пересказов (ин- дивидуальная и итоговая) |

*Таблица 76*

**Алгоритм занятия по заучиванию стихотворений**

|  |  |
| --- | --- |
| **Части занятия**  **и их цели** | **Возможные методические приемы** |
| *Подготовка к восприятию текста:*   * организация нового или мобилизация имеющего- ся опыта; * обобщение и обогащение литературного опыта; * лексическая подготовка; * стимулирование внима- ния и интереса к произ- ведению | * предварительная беседа о впечатле- ниях детей по теме стихотворения; * рассматривание иллюстраций, кар- тин, связанных с темой стихотворе- ния; * показ портрета автора; * рассказ об авторе (со ст. гр.); * разъяснение особенностей жанра; * объяснение новых слов и выраже- ний; * постановка цели |
| *Организация полноценного восприятия произведения* | * художественное чтение стихотворе- ния наизусть воспитателем; * сопровождающий показ иллюстра- ций, игровых действий (мл. гр.); |
| *Углубление восприятия про- изведения и подготовка де- тей к заучиванию* Содействовать:   * осмыслению содержания и художественных средств произведения; * запоминанию стихотво- рения; * отработке интонацион- ной выразительности | * воспроизводящая беседа по прослу- шанному произведению; * вопросы, суждения и оценки педаго- га и детей о персонажах, их поступ- ках, мотивах поступков, о художест- венных средствах; * чтение отдельных отрывков по вы- бору детей или воспитателя; * прием вопрос-ответ; * моделирование; * упражнение в интонационной выра- зительности |
| *Организация повторного вос- приятия текста произведе-*  *ния с установкой на запоми- нание* | Выразительное чтение стихотворения |
| *Обучение детей воспроизве- дению стихотворения* | * упражнение в чтении стихотворе- ния; * наводящие вопросы; * подсказ начала фразы (строчки); * отраженная речь ребенка; * указание; |

|  |  |
| --- | --- |
|  | * оценка чтения стихотворений деть-   ми (индивидуальная и итоговая);   * задание отгадать, кто из детей чита- ет стихотворение; * чтение стихотворения по ролям |

# ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ ДЕТЕЙ В ДОУ

**Планирование** — это заблаговременное определение поряд- ка, последовательности осуществления образовательной про- граммы с указанием задач, средств, форм и методов работы.

*Таблица 77*

**Принципы планирования работы по развитию речи**

|  |  |
| --- | --- |
| **Принципы и их реализация** | **Примеры** |
| *Принцип последовательности*. Планировать речевую работу от простого к сложному: по- следовательно усложнять за- дачи и методы | 1) Ознакомление с признаками предме- тов и формирование соответствующего словаря, 2) закрепление и 3) активиза- ция словаря признаков. Усложнение методов: осмотр предметов, отгадыва- ние загадок о них, составление описа-  ний этих предметов |
| *Принцип учета достижений детей*. Не переходить к реше- нию более сложной задачи до  усвоения предыдущей задачи | Например, не планировать автоматиза- цию шипящих звуков, пока не усвоены свистящие звуки и т.п. |
| *Принцип индивидуализации и дифференциации*.  Для детей, опережающих сво- их сверстников в речевом раз- витии, предусматривать более сложные задания, для тех, кто  отстает — более легкие | Например, в младшей группе большин- ство детей пересказывает произведения совместно с педагогом, добавляя 2—3 слова во фразы, начатые педагогом, другие рассказывают самостоятельно, а третьи — добавляют только 1 слово |
| *Принцип систематичности*.  Еженедельно планировать задачи из всех разделов речевой программы: развитие диалогической и монологической речи, формирование словаря и грамматического строя речи, воспитание звуковой культуры речи | |
| *Принцип целостности педагогического процесса*.  Предусматривать решение речевых задач не только на речевых заняти- ях, но и интегрировать их с другими видами занятий и деятельности детей | |

## Алгоритм подготовки к планированию и планирования речевой работы

1. Анализ программных задач (конкретизация, разбивка на бо- лее мелкие) для получения перечня конкретных задач для работы по развитию речи — составление перспективной сетки распреде- ления программных задач.

*Таблица 78*

**Форма перспективной сетки распределения программных задач**1

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Задачи** | **октябрь** | | | | **ноябрь** | | | | **декабрь** | | | |  |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **1** | **2** | **3** | **4** | **1** | **2** | **3** | **4** | **1** |
| 1. Развивать понимание речи | + |  | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2. Учить отвечать на вопро-  сы |  | + |  | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3. Обогащать и активизиро- вать словарь по темам:  а) игрушки, б) одежда и т.д. | а |  | б |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4. | + |  | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

1. Систематизация методического обеспечения (подбор мето- дических приемов по каждой задаче), составление справочной таблицы или картотеки.

*Таблица 79*

**Форма справочной таблицы для планирования**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Задача** | **Метод** | **Источник,**  **с указанием страниц** |
|  |  |  |

1. На основе перспективной сетки осуществляется помесячное распределение задач в соответствии с принципами и условиями планирования (см. табл. 78).
2. Календарное планирование:

* выделение задач для занятий и совместной деятельности;
* подбор из картотеки или таблицы форм, средств и методов.

1 Сетка составляется на год, задачи распределяются на месяц вперед.

*Таблица 80*

**Планирование форм совместной деятельности воспитателя с детьми по развитию речи**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные**  **моменты** | **Уместные формы**  **для данного режимного момента** |
| *Утро* | — коллективные и индивидуальные разговоры |
| — повторение заученных стихов, пословиц, загадок |
| — игры и упражнения для развития речевого дыхания,  слуха |
| — артикуляционная гимнастика |
| — дидактические игры по развитию и активизации сло-  варя, звуковой культуре, грамматике и связной речи |
| — индивидуальная работа с детьми |
| — рассказы воспитателя |
| — подвижные игры с текстом |
| — руководство сюжетно-ролевой игрой |
| *Прогулка* | — наблюдения в окружающем мире с элементами бесе-  ды |
| — индивидуальные разговоры |
| — дидактические игры |
| — подвижные игры с текстом |
| — индивидуальная работа по развитию речи |
| *Вечер* | — формы работы из числа указанных в графе «Утро»,  а также: |
| — развлечения |
| — чтение литературных произведений |
| — работа в уголке книги |
| — руководство сюжетно-ролевыми играми |

*Таблица 81*

**Запись занятий по развитию речи в календарном плане**

|  |  |
| --- | --- |
| **Компоненты записи** | **Пример записи занятия в плане** |
| *Вид занятия* | *Занятие по развитию речи* |
| *Тема* (указывается основ-  ной метод) | *Тем*а: Сочинение сказок на тему «Приклю-  чения зайца» |
| *Программное содержание:*   1. Обучающие задачи (со- держание знаний, умений, навыков). 2. Развивающие задачи (раз- витие познавательных про- цессов: мышления, воспри- ятия и т.п.). 3. Воспитательные задачи (см. задачи в программе) | *Программное содержание*: Продолжать учить детей придумыванию сказок по предложен- ному плану; упражнять детей в подборе опре- делений и действий к слову «заяц»; добивать- ся четкого произношения слов и фраз, вклю- чающих звук «л»; уметь выделять слова с данным звуком из текста. Развивать у детей творческое воображение. Воспитывать доб- рожелательное отношение к рассказам това-  рищей |
| *Индивидуальная работа:* указывается, с кем из де- тей, какая именно работа  предусматривается на дан- ном занятии | Индивидуальная работа: Для активизации про- извольного внимания поручить Коле С. оценку сочинений; к словарным упражнениям при- влечь Свету Н. и Таню З. |
| *Материал:* указывается все,  что будет использовано | Материал: картинки с изображением зайца |
| *Ход занятия:* отражается структура занятия, методы и методические приемы | Ход занятия:   1. Загадка: Что за зверь лесной встал как столбик под сосной? И стоит среди травы, уши больше головы. 2. Упр. «Какой бывает заяц?». 3. Упр. «Что умеет делать заяц?». 4. Упр. «Скажи по-другому». Синонимы к словам: бежать, плестись. 5. Задание: придумать сказку. План: Как заяц собирался на прогулку. Что интересно- го увидел в лесу? Что с ним произошло? Чем закончились его приключения? 6. Упр. детей в сочинении сказки, инд. оценки сказок. 7. Повторение скороговорки: Белый снег, белый мел, белый заяц тоже бел. А вот бел- ка не бела, белой даже не была.   Задание: назвать слова со звуком «л» из скороговорки |

*Таблица 82*

**Запись в календарном плане форм совместной деятельности воспитателя с детьми**

|  |  |
| --- | --- |
| **Элементы**  **записи** | **Примеры записи** |
| Указывает- | 1. Поговорить с Толиком и Светой о правилах пользова- |
| ся: что, | ния книгой: берут чистыми руками, а страницы листают |
| с кем и с | за верхний правый уголок. Воспитывать культуру обра- |
| какой целью | щения с книгой. |
| проводится | 2. Поговорить с детьми о прошедшем празднике. Разви- |
|  | вать диалогическую речь: закреплять умения делиться |
|  | впечатлениями, поддерживать тему разговора. |
|  | 3. Предложить Кате и Володе дидактическую игру «Таня |
|  | огородница». Активизировать названия овощей |

1. Чтение.
2. Рассказывание.
3. д, б, в, г, а.
4. в, а, г, б, д.
5. г, в, а, д, б.
6. а, в, б, г.
7. К.Д.Ушинский.
8. Л.М.Гурович.

# ЛИТЕРАТУРА

1. Алексеева, М.М. Методика развития речи и обучения род- ному языку дошкольников [Текст] / М.М.Алексеева, В.И.Яшина. — М.: Академия, 2003. — 400 с.
2. Арушанова, А.Г. Речь и речевое общение детей 3—7 лет [Текст] / А.Г.Арушанова. — М.: Мозаика-Синтез, 2001. — 272 с.
3. Гербова, В.В. Учусь говорить [Текст] / В.В.Гербова. — М.: Просвещение, 2001. — 159 с.
4. Занятия по развитию речи в детском саду [Текст] / Под ред. О.С.Ушаковой. — М.: ТЦ «Сфера», 2003. — 384 с.
5. Гурович, Л.М. Ребенок и книга [Текст] / Л.М.Гурович, Л.Б.Береговая, В.И.Логинова. — СПб.: Акцидент, 2005. — 245 с.
6. Логинова В.И. Формирование словаря [Текст] / В.И.Логи- нова // Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста / Сост. М.М.Алексеева, В.И.Яшина. — М.: Академия, 1999. — С. 226—236.
7. Малетина, Н.С. Развитие речевого общения дошкольников [Текст] / Н.С.Малетина. — Нижневартовск: Изд-во НГПИ, 2005. — 193 с.
8. Стародубова, Н.А. Теория и методика развития речи до- школьников [Текст] / Н.А.Стародубова. — М.: Академия, 2006. — 256 с.
9. Ушакова, О.С. Развитие речи дошкольников [Текст] / О.С.Ушакова. — М.: Изд-во института психотерапии. — 2001. — 240 с.
10. Ушакова, О.С. Методика развития речи детей дошкольного возраста [Текст] / О.С.Ушакова, Е.М.Струнина. — М.: Владос, 2003. — 288 с.
11. Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста [Текст] / Сост. М.М. Алексеева, В.Л.Яшина. — М.: Академия, 1999. — 560 с.

# ОГЛАВЛЕНИЕ

[Теоретические основы технологий развития речи 3](#_TOC_250012)

[Тесты для самоконтроля 8](#_TOC_250011)

Система работы по развитию речи детей в ДОУ 10

[Тесты для самоконтроля 14](#_TOC_250010)

Теория и технологии развития связной

речи дошкольников 15

Теория и технологии развития диалогической

речи дошкольников 16

Теория и технологии развития монологической

речи детей 23

[Тесты для самоконтроля 37](#_TOC_250009)

[Теория и технологии Словарной работы с детьми 40](#_TOC_250008)

[Тесты для самоконтроля 51](#_TOC_250007)

Теория и технологии формирования грамматического

строя речи у дошкольников 54

[Тесты для самоконтроля 59](#_TOC_250006)

Теория и технологии воспитания звуковой культуры

речи у дошкольников 61

[Тесты для самоконтроля 70](#_TOC_250005)

Теория и технологии подготовки детей

к обучению грамоте 71

[Тесты для самоконтроля 75](#_TOC_250004)

Теория и технологии ознакомления детей

с художественной литературой 76

[Тесты для самоконтроля 83](#_TOC_250003)

[Планирование работы по развитию речи детей в ДОУ 85](#_TOC_250002)

[Ответы на тесты 90](#_TOC_250001)

[Литература 92](#_TOC_250000)