МАОУ СОШ № 5

Антоненкова Алена Александровна

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

кружкового объединения

«Уральская шкатулка»

5-6 классы

г. Усть-Катав

*Антоненкова Алена Александровна, г.Усть-Катав*

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

 Краеведение своими корнями уходит в далекое прошлое. У всех народов, во все времена были люди, которые хорошо знали окружающую их местность, ее природу, прошлое и современную жизнь, фольклор. Безвестные народные «краезнатцы» были знатоками родных мест. Свои знания исторического, географического, культурного характера устно или в различных документах они передавали последующим поколениям, тем самым, сохраняя преемственность в материальной и духовной культуре народов.

Академик Д.С.Лихачев пишет: «Многое связывает человека с местом, где он родился и вырос. Родной край, его люди, природа, пройдя через сознание, становится частью человеческой судьбы. Где бы мы ни жили, на каком бы языке ни говорили, Россия – наша общая, большая единственная Отчизна». У каждого из нас есть еще «свой, милый сердцу уголок» земли, где он увидел свет солнца, сделал первые шаги, получил путевку в жизнь. Это место – село, город, в котором мы родились – и оно несравнимо ни с чем другим. Это наш порог жизни, наша малая Родина. Приобщение к духовно-культурным ценностям малой родины, оформление патриотического отношения к отчизне самым тесным образом связано с открытием литературы родного края. Литература помогает познать край, а край, в свою очередь,- познать литературу и тех, кто создает ее: ведь именно в крае, где жил и творил поэт, писатель в первую очередь отлагаются многие документы и свидетельства, которые способствуют уяснению тех или иных сторон биографии, его творчества.

Родной край и населяющие его люди, неповторимый облик родной природы – всё это, проходя через сознание, становится частью человеческой судьбы. Краеведение вводит человека в мир природы и человеческих отношений, позволяет сопоставлять реальные факты с их отражением в литературном творчестве. Это приближает учащихся к жизненным истокам литературы, к пониманию «первоосновы» литературы, к слову.

Книги писателей – земляков раскрывают красоту окружающей природы, жизнь которой юные краеведы познают непосредственно во время знакомства с произведениями и при организованных встречах с авторами. Любовь к природе у людей, способных понимать её живую красоту, постепенно сливается с чувством Родины, переходит в глубокие патриотические убеждения.

Через книгу, рассказывающую о родном крае, будет воспитываться жажда познания, интерес к поискам нового, будет развиваться творческая мысль, воспитываться активный читатель – книголюб. Умелое сочетание форм классной и внешкольной работы увлекут учащихся, принесут в их жизнь радость приобщения к культуре «малой» родины.

 Региональный компонент образования нашел свое отражение прежде всего в краеведческих учебных курсах. Краеведение - это не просто знания, а путь к их постижению, метод познания мира, явлений, времен, своеобразная школа понимания исторического опыта, взаимосвязи общества и природы, культуры и науки. Осознание ценности культурного, природного, исторического наследия способствует формированию чувства гордости, сопереживания, ответственности, гражданственности.

Литературное краеведение за время своего развития накопило богатейший опыт. Это относится и к школьному литературному краеведению, значение которого особенно возрастает. Курс «Литературное краеведение» повсеместно введен в школах.

Программа внеурочного курса «Уральская шкатулка» включает в себя материалы, не содержащиеся в базовых программах, тем самым расширяет, углубляет знания учащихся по литературе, знакомит с новыми фактами из жизни и творчества русских писателей и поэтов.

За основу изучения в курсе литературного краеведения в данной программе взята местная литература. Этот курс призван дать достаточно полное, целостное представление о литературном процессе города Усть-Катава, Челябинской области, Южного Урала в целом, выявить связь известных русских писателей с Южным Уралом, привить учащимся чувство гордости за свою малую родину. Программа литературного краеведения носит и практический, прикладной характер, так как предполагает различные поездки, экскурсии, связанные с поиском материала, расширением представления учащихся о том или ином писателе. В этих условиях особую роль играет культурно-развивающий потенциал среды, в которой формируются подобные навыки, и важнейшим развивающим фактором может оказаться внесение в практику освоения школьниками социокультурного аспекта текстов, связанных с литературными местами. В процессе краеведческой работы учащиеся самостоятельно усваивают учебный материал и приобретают навыки, необходимые в жизни, готовятся к практической деятельности и расширяют общеобразовательные знания.

***Актуальность программы*** заключается в том, что в настоящее время вопросы духовного оздоровления народа и формирование в России единого гражданского общества очень важны. Изучая литературу родного края, убеждаешься, как неисчерпаемы источники народных талантов. В произведениях местных поэтов и писателей раскрываются истинные черты гражданина своей Родины. Актуальность программы определяется и тем, что она способствует решению задач социальной адаптации учащихся. Развитие литературного краеведения стимулирует интерес к изучению своей истории. Возрастает роль регионов, пробуждается интерес молодежи к своему историческому прошлому, народным традициям.

***Новизна программы*** определяется переходом от информационного к деятельностному подходу, у учащихся формируются предметные, коммуникативные и социальные компетентности

**Цель курса** – обеспечить вхождение учащихся в культурную среду региона путём изучения произведений писателей, чьё творчество связано с Южным Уралом и отражает его жизнь.

Цель курса определяет характер конкретных **задач**:

*социально-педагогические* сформировать у обучающихся представление о месте Южного Урала в истории отечественной культуры и литературы, о литературе края как об одном из важнейших компонентов культуры региона, об основных периодах становления и развития региональных литературных традиций;

*обучающие* обеспечить усвоение знаний по истории семьи, города, исторических личностей, связанных с историей и литературой края; изучение основ поисковой и журналистской работы как допрофессиональная ориентация;

*познавательные* формировать навыки исследовательской деятельности работы с историческими, архивными, фольклорными источниками, мемуарной, научно-популярной, художественной литературой и периодической печатью; расширить и обогатить знания учащихся по русской литературе и культуре через изучение литературы Южного Урала;

*развивающие* развитие потребности  к самостоятельному изучению истории родного края; интеллектуальное, творческое, эмоциональное развитие учащихся через самостоятельную исследовательскую деятельность;

*воспитательные* воспитание гуманизма, патриотизма, бережного отношения к традициям и культуре родного края, к природе; воспитание речевой культуры школьников

***Методы работы*** предусматривают активное включение в процесс познавательной деятельности учащихся. Это исследовательский, эвристический, проблемный, частично-поисковый и др. Так как многие занятия носят интегративный характер, важную роль играет использование наглядно-иллюстративного материала.

***Формы занятия*** данного курса как традиционные – это практические занятия, семинары, лекции с элементами беседы, так и нетрадиционные: музейный калейдоскоп, устный журнал, литературная гостиная, конференция, заочная экскурсия, презентация, защита творческого проекта и другие. Данный курс предусматривает разнообразные типы уроков.

***Формы контроля*** в ходе занятий могут быть различными: рефераты, кроссворды, викторины, творческие проекты, презентации, сочинения-отзывы, сочинения-рецензии, чтение наизусть, возможны различные виды тестовых заданий и заданий поискового, творческого характера. Таким образом, традиционные формы проверки дополняются самопроверкой и коррекцией сформированности умений.

***Реализация.*** Дляреализации намеченной цели, необходим комплексный подход к изучению своего края при введении в образовательную программу собственно краеведческого компонента. Его структура должна включать самостоятельный учебный краеведческий курс, краеведческий компонент других учебных курсов и краеведческий компонент во внеклассной работе.В рамках регионального компонента других предметных областей ученики рассматривают местный материал с разных позиций, что закрепляет краеведческие знания, способствует их интеграции, содействует формированию умений, необходимых для самостоятельной познавательной деятельности по изучению края.Краеведческое образование в школе — составная часть общего (школьного и внеклассного) краеведческого образования, поэтому необходима связь школы с другими учреждениями и организациями, связь, содружество с родителями.

Возможные направления взаимодействия с социальной средой таковы:

* сотрудничество с учреждениями дополнительного образования;
* участие в общероссийских, областных, городских акциях, движениях, экспедициях;
* использование культурного потенциала края (музеи, экскурсионные фирмы, театры, библиотеки);
* вовлечение в процесс краеведческого образования органов администрации (встречи, выступления представителей районной и городской администраций, молодежных движений), средств массовой информации;
* вовлечение родителей в процесс краеведческого образования детей.

Одно из условий школьного краеведения — руководящее участие в нем учителя. Исходя из программы, состава учащихся класса и местных возможностей, он определяет объекты для исследования, виды и методы работы, организует на изучение края учащихся и руководит их работой. Поэтому успешные результаты школьного литературного краеведения во многом зависят от того, в какой степени учитель сам краевед и как он сумеет заинтересовать своих учеников. Учитель должен хорошо знать край, систематически его изучать и владеть знаниями краеведческой работы со школьниками. Самому учителю краеведение также приносит большую пользу. Занимаясь краеведческой работой с детьми, он обогащается знаниями, улучшается и его педагогическое мастерство; он знакомится ближе с населением, с родителями своих учеников. Краеведение для учителя — верный путь к научной исследовательской деятельности.

Программа внеурочной деятельности по литературному краеведению рассчитана на 1год - 34 часа. Занятия проводятся 1 раз в неделю. Программа «Уральская шкатулка» разработана для учащихся 6-ых классов.

# СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ (5 класс)

**Раздел 1.** Введение. (1 час).

Предмет курса. Основные понятия и определения. Краеведение историческое и краеведение литературное: общее и различное. Литературное краеведение в системе литературоведческих дисциплин. Цели и задачи занятий по литературному краеведению.

**Раздел 2**. История детской литературы Южного Урала (2 часа)

Основные этапы и вехи литературного развития Южного Урала: проблемы, имена, перспективы. Литературные карты.

Литература на Южном Урале в XIX – начале XX века. Литературный процесс 20-х годов XX века; ключевые имена в литературе 30-ых и 40-ых годах XX ; детские писатели 50-60-ых годов XX века; Особенности литературы Южного Урала конца XX – начала XXI века. Краткая история Южного Урала. Основные имена и произведения.

**Раздел 3**.Сказы и легенды Южного Урала. (5 часов)

О жанре сказа и легенды. Характерные особенности жанра. Авторское начало в сказах и легендах о Южном Урале.

Дед Куделька: Юрий Подкорытов как продолжатель дела Павла Бажова. Биография, произведения. Основная тематика и проблематика. Архаизмы и диалектизмы в произведениях Ю.Подкорытова

Серафима Власова – уральская сказительница. Продолжение традиций П. Бажова. Произведения «Полозов дворец» и др. Сергей Черепанов («Снежный колос»)

Создание и представление собственного сказа или легенды о Южном Урале.

**Раздел 4.** Капли звонкие стихов…Поэзия Южного Урала. (16 часов)

Особенности поэзии. Рифма, ритм, размер. Понятие стихотворения. Знакомство с южноуральскими поэтами.

Первый детский южноуральский поэт – Василий Кузнецов и его сказка «Базар».

Нина Пикулева – стихи для самых маленьких. Лев Рахлес – основатель современной детской поэзии Южного Урала. Стихи Лидии Преображенской, адресованные детям. Стихи-загадки. Знакомство с Людмилой Татьяничевой. Стихи военной тематики Самуила Гершуни. Творческий путь Северины Школьниковой. Тема природы и Родины в стихах Риммы Дышаленковой. Ася Борисовна Горская и ее порастушки, шумелки, потягушки и уговорушки. Константин Рубинский. Георгий Трелиб и его необычные стихи-загадки. Творчество Николая Шилова, Елены Сыч.

Создание и презентация собственного стихотворения.

**Раздел 5.** Я без Урала не могу… Творчество писателей Южного Урала (10 часов)

Детская проза на южном Урале – особенности, тематика, основные фамилии. Знакомство с книгой Г.Садовниковой об Усть-Катаве («Сказка о нашем городе Усть-Катаве»). Матвей Ястребов и его «Сказка о счастии». Жизненный и творческий путь Юрия Либединского. Литература о трудных подростках – Лидия Сейфуллина. Произведение Марка Гроссмана «Непутевый». Творческий путь Тамары Михеевой. Произведения «Асино лето», «Лысый остров», «Две дороги-один путь», «Летние истории».

Заключительное занятие – защита работ о любимом южноуральском писателе.

**Раздел 6.** Заключительное занятие (1 час).

# КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ КРАЕВЕДЕНИЮ (5-Й КЛАСС)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Дата** | **Задание** |
| **Введение (1 ч)** |
| 1 | Что такое литературное краеведение? Основные цели и задачи курса | 1 |  | Записи в тетради |
| 2 | История детской литературы Южного Урала | 2 |  | Перессказ конспекта |
| **Сказы и легенды Южного Урала (5 ч)** |
| 3 | О жанре сказа и легенды. Авторское начало в сказах и легендах о Южном Урале.  | 1 |  | Найти эл-т фольклора и автора в произв-ях |
| 4 | Дед Куделька: Юрий Подкорытов как продолжатель дела Павла Бажова. Биография, произведения. Основная тематика и проблематика. | 1 |  | Прочитать и подготовить перессказ понравившегося рассказа |
| 5 | Архаизмы и диалектизмы в произведениях Ю.Подкорытова | 1 |  | Работа с лексикой |
| 6 | Серафима Власова – уральская сказительница. Продолжение традиций П. Бажова. Произведения «Полозов дворец» и др. Сергей Черепанов («Снежный колос») | 1 |  | Рассказать о биографии С.Власовой |
| 7 | Создание и представление собственного сказа или легенды о Южном Урале. | 1 |  | Сочинить собственный сказ или легенду |
| **Капли звонкие стихов…Поэзия Южного Урала (16 ч)** |
| 8 | Особенности поэзии. Рифма, ритм, размер. Понятие стихотворения. Знакомство с южноуральскими поэтами. | 1 |  | Найти рифму в стихотворениях |
| 9 | Первый детский южноуральский поэт – Василий Кузнецов и его сказка «Базар». | 1 |  | Выучить наизусть стихотворениие |
| 10 | Нина Пикулева – стихи для самых маленьких. | 1 |  | Приготовить презентацию  |
| 11 | Лев Рахлес – основатель современной детской поэзии Южного Урала. | 1 |  | Рассказ о писателе |
| 12 | Стихи Лидии Преображенской, адресованные детям. Стихи-загадки | 1 |  | Придумать стих-загадку |
| 13 | Знакомство с Людмилой Татьяничевой | 1 |  | Читать стихи Л. Татьяничевой |
| 14 | Стихи военной тематики Самуила Гершуни. | 1 |  | Выразительно прочитать понравившийся стих |
| 15 | Творческий путь Северины Школьниковой. | 1 |  | Рассказ о писательнице |
| 16 | Тема природы и Родины в стихах Риммы Дышаленковой. | 1 |  | Нарисовать рисунок к стихотворению |
| 17 | Ася Борисовна Горская и ее порастушки, шумелки, потягушки и уговорушки. | 1 |  | Выучить понравившееся стихотворение |
| 18 | Поэзия Константина Рубинского | 1 |  | Выразительно прочитать стих |
| 19 | Георгий Трелиб и его необычные стихи-загадки. | 1 |  | Отгадать стихи-загадки |
| 20 | Творчество Николая Шилова | 1 |  | Приготовить вопросы о писателе |
| 21 | Биография и творчество Елены Сыч | 1 |  | Сделать кроссворд по разделу |
| 22 | Создание и презентация собственного стихотворения | 2 |  | Написать и оформить стихотворение |
| **Я без Урала не могу… Творчество писателей Южного Урала (10 ч)** |
| 23 | Детская проза на южном Урале – особенности, тематика, основные фамилии. | 1 |  | Записи в тетради выучить |
| 24 | Знакомство с книгой Г.Садовниковой об Усть-Катаве («Сказка о нашем городе Усть-Катаве») | 1 |  | Придумать, какими страницами можно дополнить книгу |
| 25 | Матвей Ястребов и его «Сказка о счастии» | 1 |  | Перессказ сказки |
| 26 | Жизненный и творческий путь Юрия Либединского. | 1 |  | Рассказ о Ю.Либединском |
| 27 | Литература о трудных подростках – Лидия Сейфуллина. | 1 |  | Написать отзыв о рассказе Л.Сейфуллиной |
| 28 | Произведение Марка Гроссмана «Непутевый» | 1 |  | Нарисовать рисунок к произведению |
| 29 | Творческий путь Тамары Михеевой. | 1 |  | Прочитать «Асино лето» |
| 30 | Произведения «Асино лето», «Лысый остров», «Две дороги-один путь», «Летние истории». | 1 |  | Прочитать отрывки из «Лысого острова» и «Летних историй» |
| 31 | Защита работ о любимом южноуральском писателе. | 2 |  | Подготовить страничку о любимом писателе |

# СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ (6 класс)

**Раздел 1. Введение. (1 час).**

Предмет курса. Основные понятия и определения. Краеведение историческое и краеведение литературное: общее и различное. Литературное краеведение в системе литературоведческих дисциплин. Цели и задачи занятий по литературному краеведению.

**Раздел 2**. **Тема природы в литературе Южного Урала (20 часов)**

**I. И с каждой осенью я расцветаю вновь… (5ч)**

* Образ осени в поэзии Южного Урала. (На примерах стихотворений Л. Преображенской «Осени примета». Е.Ранневой «Осенняя примета», Л.Татьяничевой «Лучшее время года», Рубинский К.С. «День осени», Юрина М.А. «Дух осени», Ваторопина Н.М. «Вечер.Эхо.Облака…», «Звезды падают, сгорая…» (из сборника «Автораф осени»), Горская А.Б. «Осенний карнавал», В. Швед «Осенние картинки», «Сказочка о Шушере», М.Чучелов «Запах снега», В. Богданов «Чистые снега», Н.Шилов «Осень», Ю.Александров «Осень в Усть-Катаве», «Осень», «Осенний вечер», «Сентябрь», «Рыжик», «Краски ноября», Н. Никоноров «Осень», «Осенний листопад»)
* Писатели Южного Урала об осени. Л.Преображенская «Как ребята осень искали», Дементьев А.И. «Летающие цветы»

**II.Падают снежинки – невесомы, неслышны…(5 ч)**

* Поэты Южного Урала о зиме. (Л.Татьяничева «Начало зимы», «Приходи скорей, зима!», О.Павлов «Дымы», Юрина М.А «Вьюга», «Желанье», «На коньках», В.А.Богданов «Чистые снега», «Отгуляет зима по Уралу», Гольдберг, А. Я. «Зимняя сказка», А.Горская «Знай, в любое время года», Шагалеев, Р. Н. «Веселая горка», Школьникова С.Б. «Сосулька», «Зачарованный лес», «Тихий снег», «Апельсины в бору», Юлдашев О.В. «Новогоднее поздравление», Аргутина И.М. «Готовимся к зиме…», Ручьев Б.А. «Зима», Л.Татьяничева «Как о праздничном солнечном лете…», В. Швед «Пусть зайчишкам повезет», «Мороз Иваныч», «Зимние города», «Зимние картинки», С.Декабрев «Лошадка в снежном городке», Л.Преображенская «Зимним вечерком», «В ельнике», В.Соловьев «Кто в лесу не спит зимой?», Ю.Александров «Закат в зимнем лесу», «Зимний день», «Зимние цветы», «Закат в зимнем лесу», Т.Лукьянова «Свиристели», С.Уральский «Зимний вечер», А.Ноздрина «Аномалия» и др)
* «Зимняя проза» (Дементьев, А. И. «Сказка зимнего леса», Н.Ваторопина «Воронко» )

**III. Я слышу музыку весны…(5 ч)**

* Описание весны в южноуральской поэзии (С.Школьникова «Уральский подснежник», Гребеньков Ю.К. «Подснежник», Люгарин М.М. «Журавли» ,Ховив Е.Г. «В заповедном лесу не слышна тишина…», В.Суслов «Апрель», А.Борченко «Про весну и про крота», Юрина М.А. «Примета», Н.Пикулева «Счастливый трамвай», В.Кузнецов «Весенний ручеек», «Апрель», Н.Шилов «Весенний гам», Н.Никоноров «Весна», «Весна идет», «Ледоход», А.Москвичев «Когда в саду цветет сирень», С.Марочкин «Мой апрель», А.Горская «Снег в апреле», Ю.Александров «Весеннее настроение», «Подснежник», «Весна», «Апрель», «Май», «Весенний дождь». )

**IV. Летом в лесу интересно, как в сказке…(5 ч)**

* Стихотворения поэтов Южного Урала на тему «Лето» (Шилов, Н. П. «Лето в банках», «Лето», А.Борченко «После дождя», Борисов С.К. «А я всё думаю о лете!» Ховив, Е. Г. «Какого цвета лето?» и др.)

**Раздел 3**. **Тема дружбы в творчестве поэтов и писателей Южного Урала (5 часов)**

* А.Горская («Друзьям», «Теплый дом»), Я.Грантс («Три друга»), К.Рубинский («Приятели»), Раннева Е.А. («Друзья»), В.Швед («Радуга для друга») и Л.Преображенская («Две Танюшки») о дружбе.
* Образ настоящего друга в прозе писателей Южного Урала (Л.Комаров «Картошка в мундире», Т.Михеева «Летние истории», М.Меньшикова «Настоящее дело», В.Андреев «Белый лес», Л.Конгорович «Колька и Наташа»)

**Раздел 4. Животные в стихотворениях и прозе южноуральских авторов (5 часов)**

* «Веселая поэзия» о животных в творчестве писателей Южного Урала (Л.Преображенская «Лисонька», «Белочка», «Косули», «Волк», «Рысь», «Мишка», Л.Татьяничева «Волчонок», «На северном аэродроме», Е.Ховив «Слон в тапочках», Л.Рахлис «Рассудительная черепаха», «Сверчок», «Африканский бегемот», «Лев», «Свинки», «Два козленка», К.Рубинский «Рыбак», «Мой кот Мартын», В.Швед «Рай для обезьян», «Собачья жизнь», «Бедный ослик», Олег Ник Павлов «Ленивый кот», «Красная лисица – золотистый хвост», И.Ильиных «Ежиные истории», Н.Шилов «Капризный волк», «Воронья ворчалка», «Слон», «Крокодил».
* «Воспитание души» в прозе южноуральских писателей на тему «Животные» (А.Дементьев «Слепой заяц», Ю.Подкорытов «Про ежа-ежишку», Г.Трейлиб «Кузьма»,

**Раздел 5. Капли звонкие стихов…(3 ч)**

* Особенности поэзии. Рифма, ритм, размер. Понятие стихотворения. Создание и презентация собственного стихотворения или прозаического произведения.

# КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ КРАЕВЕДЕНИЮ 6-Й КЛАСС

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Дата** | **Задание** |
| **Раздел 1. Введение (1 ч)** |
| 1 | Что такое литературное краеведение? Основные цели и задачи курса. Игра «Угадай литературного персонажа» | 1 |  | - |
| **Раздел 2**. **Тема природы в литературе Южного Урала (20 часов)** |
| **I. И с каждой осенью я расцветаю вновь… (5ч)** |
| 2 | Образ осени в поэзии Южного Урала. (На примерах стихотворений Л. Преображенской «Осени примета». Е.Ранневой «Осенняя примета», Л.Татьяничевой «Лучшее время года», Рубинский К.С. «День осени» и др) | 1 |  | Выбрать понравившееся стихотворение и подготовить выразительное чтение |
| 3 | Писатели Южного Урала об осени. Л.Преображенская «Как ребята осень искали», Дементьев А.И. «Летающие цветы» | 1 |  | Прочитать и подготовить пересказ понравившегося рассказа |
| 4 | Выразительное чтение стихотворений об осени | 1 |  |  |
| 5 | Сочинение собственного стихотворение на тему осени (либо по заготовкам).  | 1 |  | Закончить стихотворение |
| 6 | Оформление работы. |  |  |  |
| **II.Падают снежинки – невесомы, неслышны…(5 ч)** |
| 7 | Поэты Южного Урала о зиме. (Л.Татьяничева «Начало зимы», «Приходи скорей, зима!», О.Павлов «Дымы», Юрина М.А «Вьюга», «Желанье», «На коньках», В.А.Богданов «Чистые снега», «Отгуляет зима по Уралу», Гольдберг, А. Я. «Зимняя сказка» и др.) | 1 |  | Выбрать понравившееся стихотворение и подготовить выразительное чтение |
| 8 | «Зимняя проза» (Дементьев, А. И. «Сказка зимнего леса», Н.Ваторопина «Воронко» | 1 |  | Прочитать и подготовить пересказ понравившегося рассказа |
| 9 | Выразительное чтение стихотворений о зиме | 1 |  |  |
| 10 | Сочинение письма Деду Морозу и собственного поздравления с Новым годом | 1 |  | Закончить письмо |
| 11 | Оформление работы. | 1 |  |  |
| **III. Я слышу музыку весны…(5 ч)** |
| 1213 | Описание весны в южноуральской поэзии (С.Школьникова «Уральский подснежник», Гребеньков Ю.К. «Подснежник», Люгарин М.М. «Журавли», Ховив Е.Г. «В заповедном лесу не слышна тишина…» и др) | 2 |  | Выбрать понравившееся стихотворение и подготовить выразительное чтение |
| 14 | Выразительное чтение стихотворений о весне, беседа с детьми | 1 |  |  |
| 15 | Сочинение послания улетающей ласточке или прощального письма желтого листочка  | 1 |  | Закончить дома |
| 16 | Оформление работы. | 1 |  |  |
| **IV. Летом в лесу интересно, как в сказке…(5 ч)** |
| 1718 | Стихотворения поэтов Южного Урала на тему «Лето» (Шилов, Н. П. «Лето в банках», «Лето», А.Борченко «После дождя», Борисов С.К. «А я всё думаю о лете!» Ховив, Е. Г. «Какого цвета лето?» и др.) | 2 |  | Выбрать понравившееся стихотворение и подготовить выразительное чтение |
| 19 | Выразительное чтение стихотворений о лете, беседа с детьми | 1 |  |  |
| 20 | Сочинение сказки или загадки о лете  | 1 |  | Закончить дома |
| 21 | Оформление работы. | 1 |  | Отгадать стихи-загадки |
| **Раздел 3**. **Тема дружбы в творчестве поэтов и писателей Южного Урала (5 часов)** |
| 22 | А.Горская («Друзьям», «Теплый дом»), Я.Грантс («Три друга»), К.Рубинский («Приятели»), Раннева Е.А. («Друзья»), В.Швед («Радуга для друга») и Л.Преображенская («Две Танюшки») о дружбе. | 1 |  |  |
| 23 | Образ настоящего друга в прозе писателей Южного Урала (Л.Комаров «Картошка в мундире», Т.Михеева «Летние истории», М.Меньшикова «Настоящее дело», В.Андреев «Белый лес», Л.Конгорович «Колька и Наташа») |  |  | Пересказать понравившийся рассказ |
| 24 | Беседа об одном из произведений |  |  |  |
| 25 | Разработка собственной игры на тему дружбы (например, приключения героя в Усть-Катаве) | 1 |  | Закончить игру |
| 26 | Презентация игры | 1 |  | Написать и оформить стихотворение |
| **Раздел 4. Животные в стихотворениях и прозе южноуральских авторов (5 часов)** |
| 27 | «Веселая поэзия» о животных в творчестве писателей Южного Урала (Л.Преображенская «Лисонька», «Белочка», «Косули», «Волк», «Рысь», «Мишка», Л.Татьяничева «Волчонок», «На северном аэродроме», Е.Ховив «Слон в тапочках», Л.Рахлис «Рассудительная черепаха» и др.) | 1 |  | Инсценировка одного из стихотворений |
| 28 | «Воспитание души» в прозе южноуральских писателей на тему «Животные» (А.Дементьев «Слепой заяц», Ю.Подкорытов «Про ежа-ежишку», Г.Трейлиб «Кузьма») | 1 |  |  |
| 29 | Нравственные уроки писателей Южного Урала в прозе о животных | 1 |  |  |
| 30 | Разработка авторского комикса/сценария/страшной истории/легенды о животных | 1 |  | Закончить работу |
| 31 | Оформление работы, презентация в своем классе | 1 |  |  |
| **Раздел 5. Капли звонкие стихов…(3 ч)** |
| 32 | Особенности поэзии. Рифма, ритм, размер. Понятие стихотворения | 1 |  | Потренироваться в рифмовании |
| 3334 | Встреча с поэтами и писателями г.Усть-Катава | 2 |  |  |

**Требования к уровню подготовки учащихся**

В результате изучения дисциплины «Литературное краеведение» учащиеся должны

**Знать и понимать**:

- взаимосвязь литературы с историей и культурой родного края;

- биографии писателей, названия и содержание изученных произведений;

- характеристику героев;

- характерные особенности эпохи и жизни Южного Урала, отраженные в изученных произведениях;

- содержание изученных произведений писателей;

- стихи, рекомендованные учителем для заучивания наизусть.

- личности знаменитых земляков (писателей и поэтов, связавших свою жизнь с нашим районом)

**Уметь:**

- освоить необходимый уровень сведений по теории литературы: сведения о жизни и творчестве писателей;

- анализировать и оценивать произведения как художественное целое;

- выразительно читать стихи, выученные наизусть;

- рассказывать о важнейших событиях и знаменитых земляках; знать их биографические данные.

**К ожидаемым результатам следует отнести:**

факт осознанного продолжения  изучения  истории и литературы Южного Урала и истории и литературы вообще;

высокий уровень познавательной активности;

толерантность как приобретенный навык культуры общения и  как гарантия патриотического, гражданского и  интернационального самосознания.

# ЛИТЕРАТУРА

1. Иванов П.В. Основы школьного краеведения. Петрозаводск,1977.
2. Кацюба Д.В. Историческое краеведение в школе и вузе. Кемерово, 1994.
3. Кокорина Л.Я. Лингвистическое краеведение в школе: Учеб. Пособ. Кемерово, 1990
4. Легенды Южного Урала (Сост. И. А. Кириллова). — 2-е изд. — Челябинск: Аркаим, 2009. — 208 с: ил.
5. «Литература России. Южный Урал. 5–9 класс»
6. «Литературное краеведение», изд. «Абрис», 2008-2012г.г.
7. Моисеев А.П. и др. / Южноуральская панорама событий и достижений./ Книга для чтения по краеведению: учебное пособие./ Челябинск.-«АБРИС».- 2006г
8. От 7 до 12. Писатели Южного Урала – детям
9. <http://uraloved.ru/>
10. <http://pisateli.ch-lib.ru/tin/liter/index.html>
11. <https://sites.google.com/site/literaturauznogourala/bez-slova-poeta---istorii-net>
12. <http://www.chodb.ru/chest/kuznetsov-v-n.php>
13. <http://pisateli-urala.ru/>
14. <https://lib.1september.ru/2005/01/7.htm>