ЧИППКРО

Мотивационные аспекты формирования читательской культуры

Качева Е.В.,
заведующий региональным информационно-методическим центром ГБУ ДПО ЧИППКРО, к.п.н.

ЧИППКРО

Миссия чтения

Социализация читателя

Формирование читателя

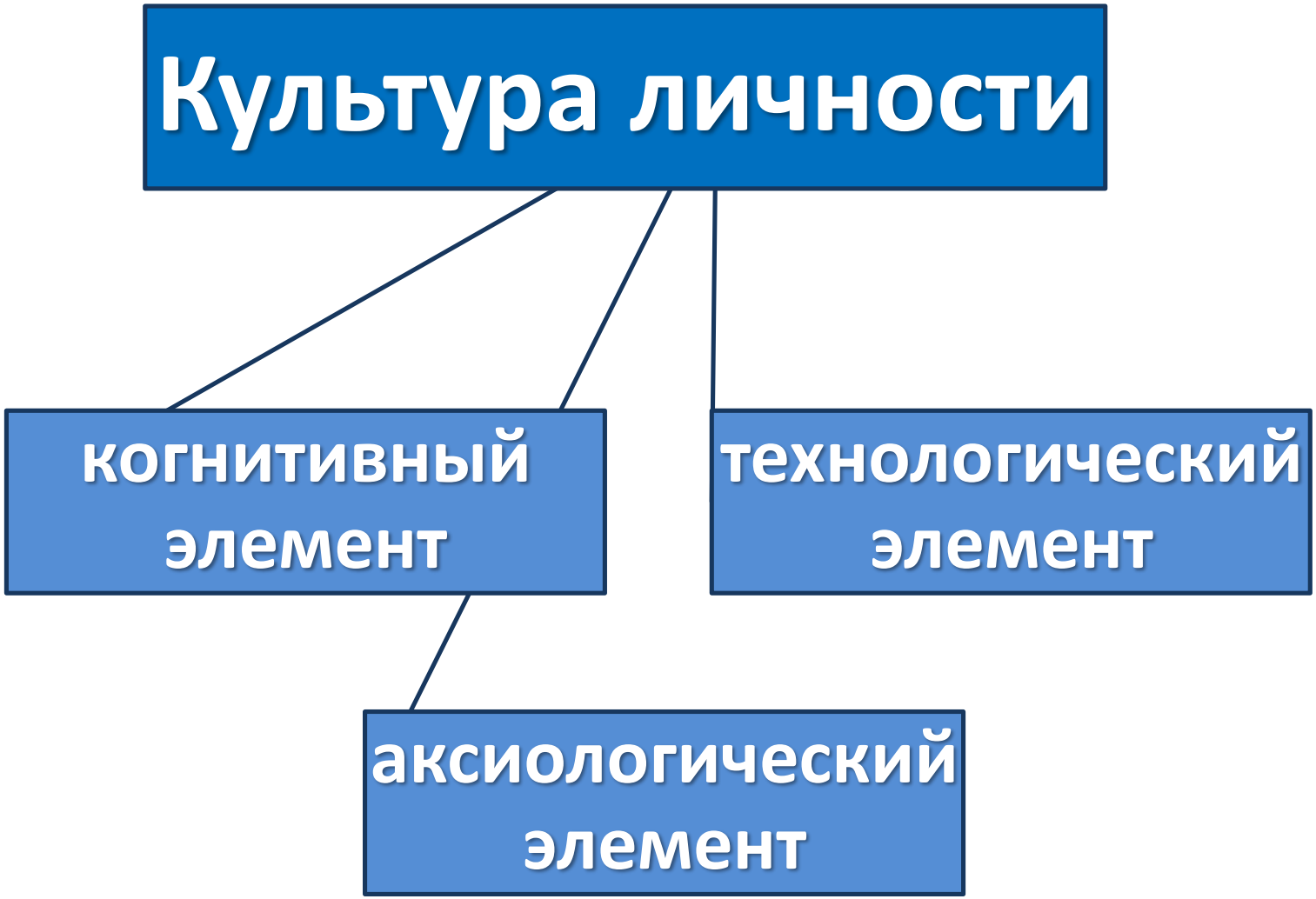
Воспитание читателя

Фиджитал - от physics + digital

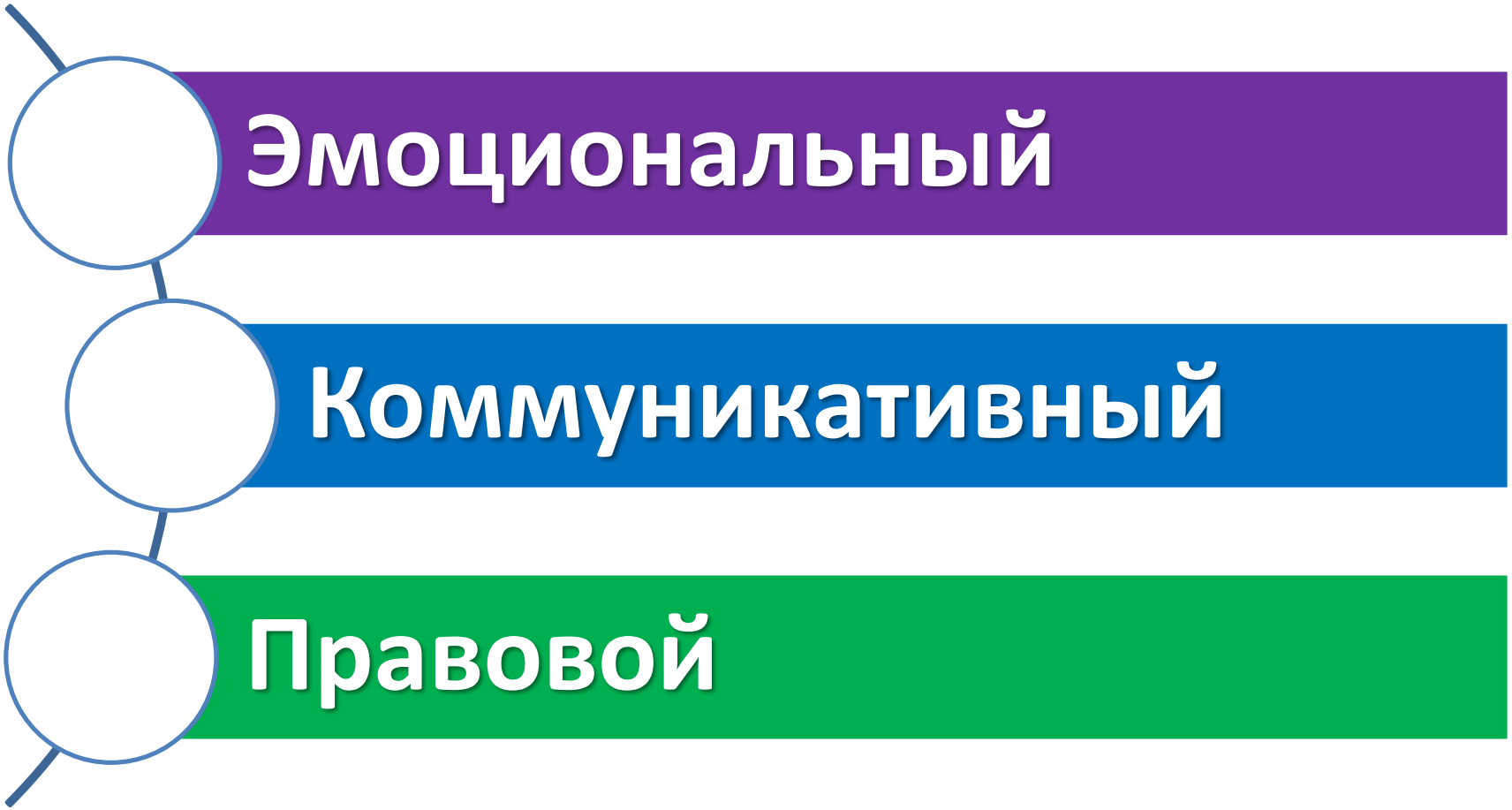
- Первое поколение, выросшее с гаджетами в руках
- Они живут в мире, где границы между реальным и виртуальным не существует. Технология не просто пронизывает их жизнь насквозь, она стала продолжением их мозга
- Они живут в мире, где всё персонализировано
- Они способны легко справляться с задачами, немыслимыми всего десять лет назад.
- Через два года они займут 40% рабочих мест. 65% нынешних школьников будут работать на должностях, которых еще не существует.
- Технологические инновации — то, в чем это поколение уже сейчас является экспертом.
- Доступ к информации для них — как воздух. Они всегда на связи, поэтому в курсе последних трендов.

ЧИППКРО

Инвариантный компонент

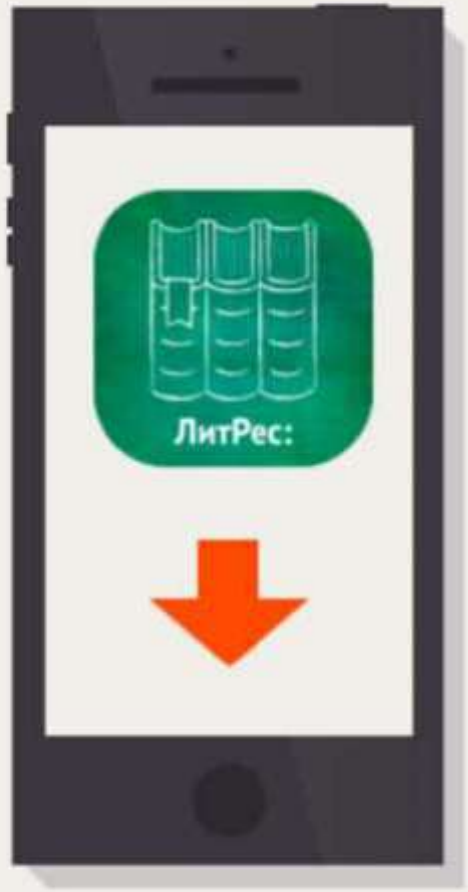


Вариативный компонент



ЧИППКРО

ЛитРес: Школа



Для любых устройств

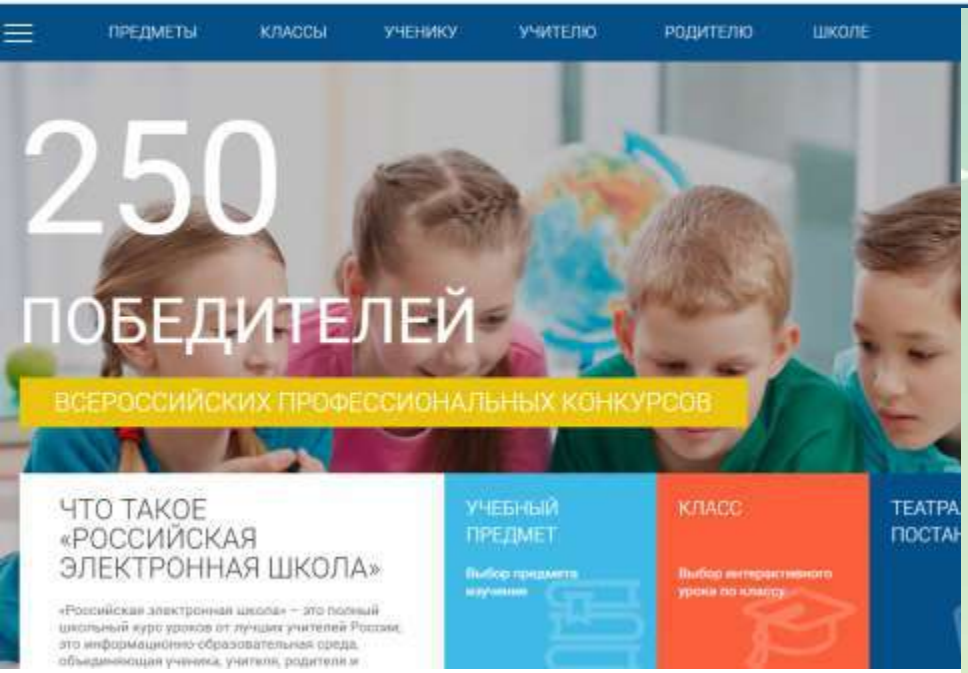
Вся литература из школьной программы

80 % программных произведений – **бесплатно**

Возможность чтения **ОФЛАЙН**

Синхронизация позиции чтения между вашими устройствами

Электронные ресурсы



проектная деятельность
квесты и квилты
интерактивность
сетевые акции и конкурсы
интерактивные задания: викторины, кроссворды и т.д.

Сетевые проекты 2012 – 2018гг.

«Недаром помнит вся Россия…», 2012г.

«Книжка на ладошке», 2012г.

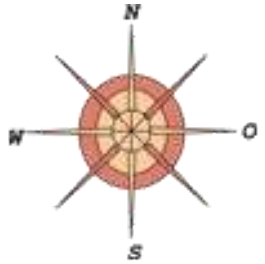
«Сокровища Каменного Великана», 2012г., 2015г., 2017г., 2018г.

«Если по соседству жить…», 2013г.

«Про палочку-выручалочку, мешок яблок и дружбу», 2014г., 2018г.

«Вершины Каменного пояса», 2015г., 2016г., 2017г., 2018

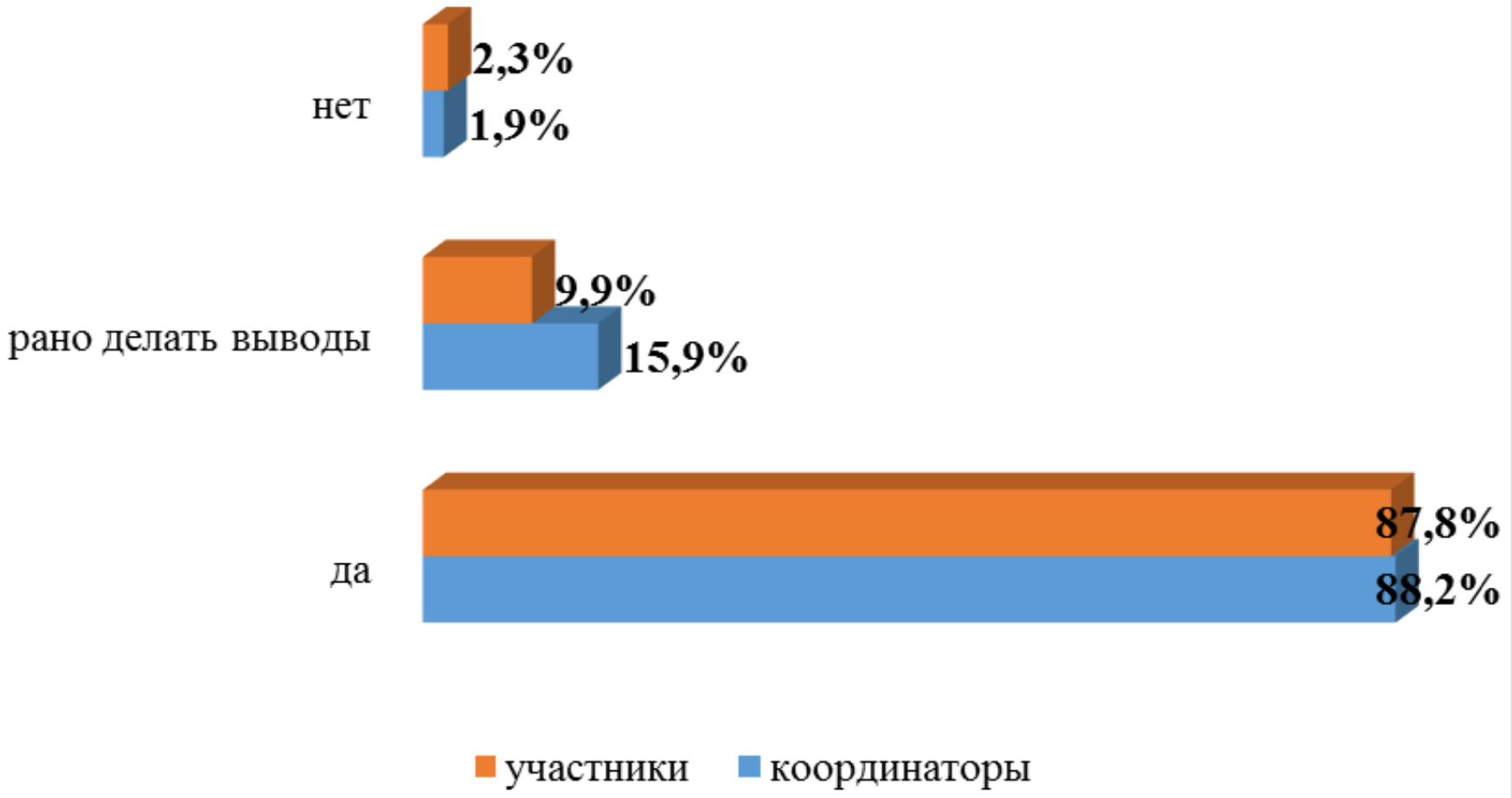
«Время читать!», 2016г.



«Приключения любознательных», 2017г.

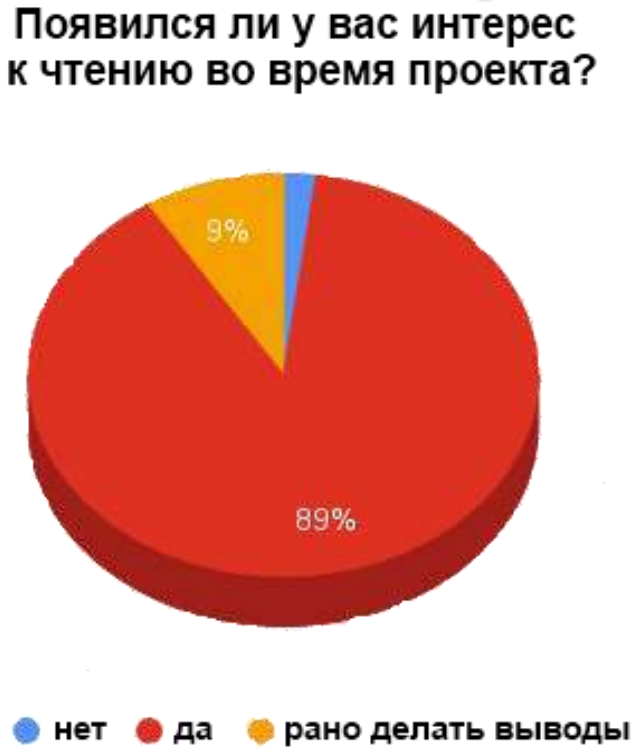
ЧИППКРО

Повышение читательской активности участников проектов



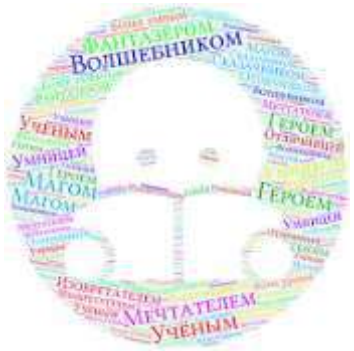
ЧИППКРО

Время читать!



"Мне и маме очень понравилось участвовать. Спасибо, что дали возможность проявить себя"

"Почаще проводить подобные проекты. Обещаю в следующий раз выполнить все задания",
"Я считаю, это очень интересный проект",
"Спасибо за такие интересные проекты. Они развивают у ребят мышление",
"Я хочу, чтобы таких проектов было больше, и они развивались, так как это прекрасный способ развить у людей, которые не хотят и не любят читать, интерес к чтению"


Волшебником
Мечтателем
Учёным
Героем
Магом

Умной
Творческой
Развитой
Начитанной
Читаю
Становлюсь
Грамотной
Образованной
Успешной

мудрым

привлекательным

Умнее

мудрее
умнее

Умный
Вежливый
Начитанный
Культурный

самокритичнее
УМНЕЕ
культурнее

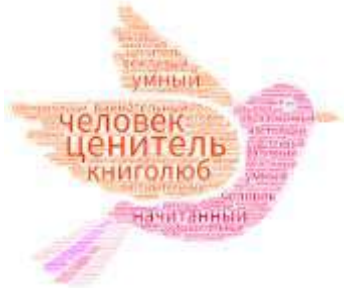
Исследователем
Путешественником
Просвещенным
Мечтателем
Грамотным

ЛЮБЛЮ
ЧИТАТЬ

умным

умна

Становлюсь
Читаю
Умной


умный
человек
ценитель
книголюб
начитанный

креативный
начитанный
умный
любознательный
читающий
активный

интересный
добрый
умный
счастливый
грамотный
культурный
позитивный
щедрый

Образованным
Интеллектуальным
Культурным
Оригиналом

Мудрым
Умным
Добрым
Умной

Мини исследование:

создано **113 работ**

Книжное древо
семьи Репиной Ольги

«Мне помогала вся моя семья. Было очень интересно!»;

«Я узнала много нового про мою семью. И я думаю что вам презентация тоже понравилась»;

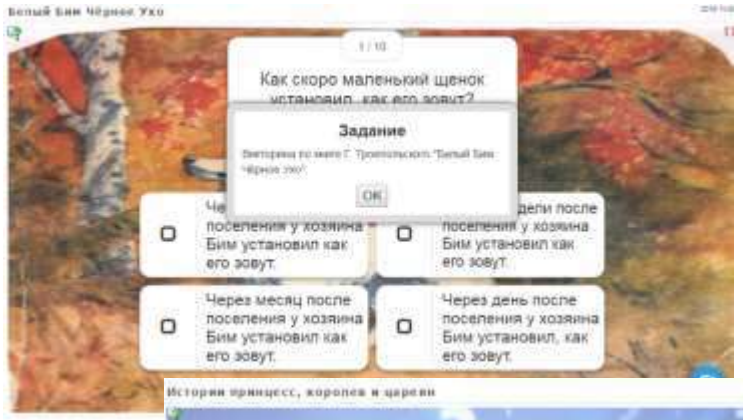
«Мне помогала мама. Было интересно узнать какие книги читали дедушка и бабушка»;

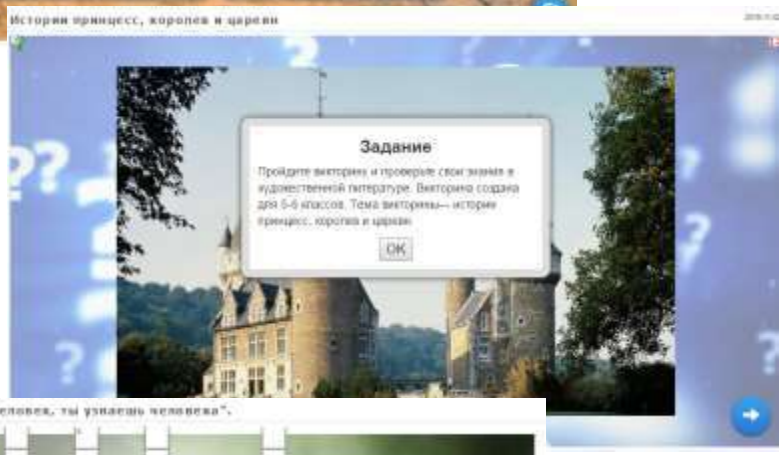
«Книжное древо создавали всей семьей. Интересное задание»;

«Мне было интересно беседовать с родственниками об их книгах»

Интерактивное задание:

создано **106 работ**





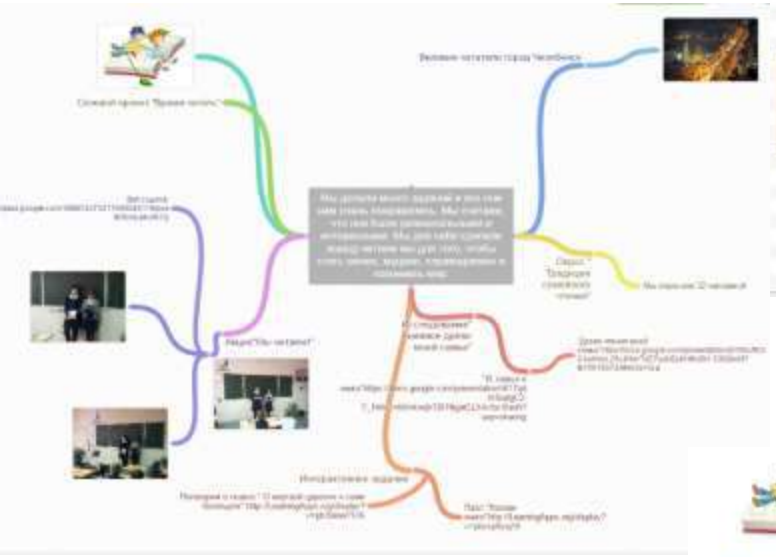
«Мы никогда не встречались и не работали с этими сервисами. Вот бы на уроках такие формы работы. Мы много спорим, потом миримся, потом начинаем совместно творить и очень радуемся, когда получается»;

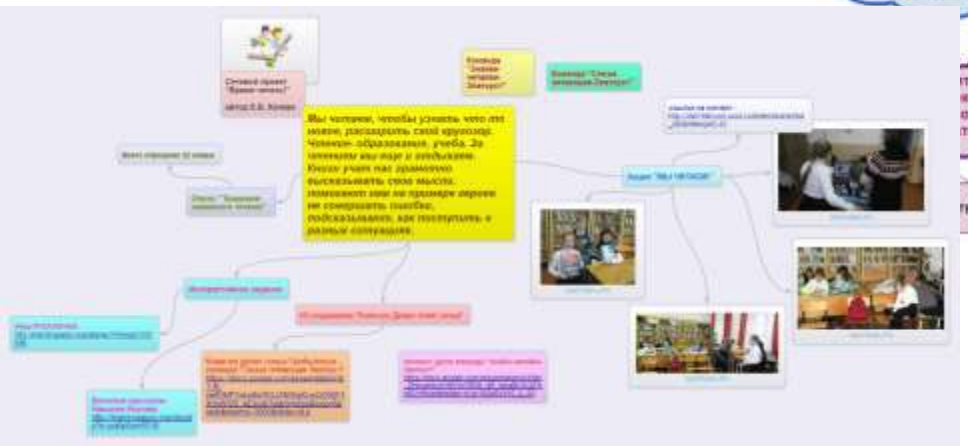
«Составили интерактивное задание - викторину: очень интересно! Столько возможностей! На этом не остановимся»;

«Создали викторину, кроссворд и пазлы. Решили, что будем пользоваться и в дальнейшем»

Ментальная карта:

создано **37 работ**





Акция:

размещено **39 фотоотчетов**

«договорились классным руководителем, на классном часе провели акцию мы читаем. Читали сказки. Обсудили и провели развлекательную викторину. Так-же подискутировали сами дома»;

«Задание мне очень понравилось! Было интересно и увлекательно! Представила себя в образе учителя»

«Я читала вместе с мамой своим ребятам в классе на уроке литературы отрывок из повести "Приключения Гекльберри Финна".Мне и моей маме понравилось, что нас слушало двадцать шесть человек. Ребята слушали внимательно и с интересом»;

«Было интересно читать своим одноклассникам вслух. Лично мне, это задание показалось интересным»

Буктьюб «Время читать!»:

создан **41 ролик**

«Мы очень старались сделать буктрейлер,делали первый раз спорили и смеялись. Надеемся, что у нас получилось»;

«Было очень интересно и здорово. Нашим одноклассникам очень понравилось сниматься в буктрейлере. И многим захотелось прочитать книгу Алексея Толстого "Золотой ключик или Приключения Буратино". Мы очень рады, что смогли заинтересовать и младших товарищей»

«Я выучила текст и даже не думала, что так тяжело будет произносить его на камеру. Папа записывал дубль за дублем, подсказывая что сказать и сделать в кадре»

ЧИППКРО

Существует два типа аудитории: «взрослая» и… «детская»… Первая относится к художественному тексту как получатель информации… Вторая относится к тексту как участник игры: кричит, трогает, вмешивается, картинку не смотрит, а вертит, тыкает в неё пальцами, говорит за нарисованных людей, … бьёт книжку и целует её. В первом случае – получение информации, во втором – выработка её в процессе игры»

Ю. Лотман

ЧИППКРО

Мотивационные аспекты формирования читательской культуры

Качева Е.В.,
заведующий региональным
информационно-методическим
центром ГБУ ДПО ЧИППКРО, к.п.н.