

**Муниципальное казенное учреждение «Управление образования»
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования для детей «Радуга»**

Утверждена на педагогическом совете
Протокол № 1 от «06» сентября 2016г.
Директор МБУДО «ЦДОД «Радуга»
_____ М.Л. Литвак

**Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа
«Особый ребёнок»**

Возраст детей 6 - 15 лет
Срок реализации программы 3 года

**Зарипова Ирина Ивановна,
педагог дополнительного образования**

г. Сатка, 2016г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В концепции модернизации российского образования, в соответствии с Конституцией Российской Федерации и Законом «Об образовании», одним из приоритетов образовательной политики является обеспечение детей с ограниченными возможностями здоровья социально-психологическими, медицинскими и специальными условиями для обучения и развития. Это относится не только к созданию для таких детей специальной коррекционно-образовательной среды, обеспечивающей адекватные условия для получения образования в пределах специальных образовательных программ в системе общего образования, но также и в системе дополнительного образования.

Сегодня в России один ребёнок из тридцати имеет диагноз: «нарушение в развитии». При любом нарушении развития затрудняется процесс его социализации и адаптации в обществе.

В учреждениях дополнительного образования, особенностью которых является свободное творческое развитие личности на основе добровольного выбора занятий, большое значение уделяется разработке перспективных форм образовательно-воспитательной работы с детьми ограниченными возможностями.

Именно в этих учреждениях педагогов, детей и родителей объединяет забота о личном успехе в совместной деятельности не как «вмешательство», а как помощь, совет, рекомендация.

Образовательная программа «Особый ребёнок» предлагает включение детей с ограниченными возможностями здоровья в социальное окружение и вооружение их разнообразными социокультурными навыками. Наряду с этим у детей воспитывается интерес к творчеству, развивается самостоятельность, совершенствуются умения и навыки.

Учеными установлено, что чем раньше ребенок-инвалид включается в коллективную деятельность, тем легче происходит его адаптация к окружающему миру, обществу, семье, тем легче происходит самореализация и самоутверждение. Поэтому очевидно, что актуальность программы продиктована словами президента: «Мы просто обязаны создать нормальную систему образования и для инвалидов, чтобы дети могли обучаться среди сверстников в обычных образовательных учреждениях и с раннего возраста, не чувствуя себя изолированными от общества».

Новизна программы заключается в том, что детям с ограниченными возможностями здоровья предоставляется

возможность посещать любые творческие объединения Центра разных направленностей по выбору в сопровождении педагога. Это позволяет значительно расширить спектр предоставляемых образовательных услуг ребенку с ограниченными возможностями здоровья в дополнительном образовании:

1. Индивидуальные занятия по образовательной программе.

Педагог, работающий с воспитанниками, имеющими ограниченные возможности здоровья, проводит индивидуальные занятия, связанные с творческой деятельностью прикладного характера.

2. Дополнительные образовательные услуги (занятия в творческих объединениях Центра «Радуга» в сопровождении педагога).

Сопровождение включает в себя:

- Осуществление посреднической деятельности между педагогами творческих объединений и воспитанником: учет желаний и возможностей ребенка посещать определенное объединение, согласование расписания занятий, определение содержания деятельности.
- Работу со здоровыми воспитанниками объединения, в котором занимается ребенок с ограниченными возможностями здоровья, воспитание толерантного отношения, развитие стремления оказать помощь, развитие чувства сопереживания.
- Эмоциональный настрой ребенка с ограниченными возможностями здоровья на совместную работу со сверстниками, осуществление эмоциональной поддержки ребенка во время занятия.
- Оказание непосредственной помощи при выполнении заданий в творческих объединениях.

Психологическое сопровождение занятия проводит специалист педагог-психолог.

3. Патронирование

Дети с заболеванием опорно-двигательного аппарата, не имеющие возможности посещать Центр, занимаются с педагогом на дому.

Данные направления нацелены на социализацию, коррекцию, адаптацию и развитие детей с ограниченными возможностями здоровья, имеющих следующие индивидуальные физиологические особенности в состоянии здоровья:

- нарушения в когнитивной сфере;
- нарушение опорно-двигательного аппарата;
- перцептивную недостаточность;
- соматические заболевания.

Структура занятий у детей с ограниченными возможностями отличается от структуры занятий с обычными детьми. Основной целью занятий является формирование навыков и умений ручного труда.

На это занятие уделяется основное время, примерно 40 мин., остальная часть занятия предполагает занятия упражнениями на развитие памяти, внимания, воображения, мышления и различные игры. Темы занятий могут варьироваться в зависимости от психического состояния и возрастных особенностей ребенка.

Продолжительность занятия не более 1 часа. Такое обучение имеет свои преимущества.

- Во-первых, это приводит к созданию благоприятной ситуации для изучения личности ребенка: он ведет себя доверчиво, открыто, прямо и без утайки говорит о своих проблемах, трудностях.
- Во-вторых, атмосфера должна быть наиболее оптимальной для индивидуального развития ребенка, его самореализации.
- В-третьих, складываются весьма благоприятные условия для педагогического влияния (ребенок воспринимает этот процесс, не как вмешательство, а как помощь, совет, рекомендацию). Организация такой работы (начиная с планирования) способствует социально-педагогической защите детей-инвалидов. Каждую четверть проводится диагностика творческого мышления детей через тестирование.

Работа с детьми-инвалидами направлена на организацию такого процесса обучения, при котором ребенок не испытывает чувства неполноценности, занятия четко планируются, объем информации не ограничивается. Программой предусматриваются экскурсии на природу, в выставочный зал, проводятся беседы воспитательного, познавательного и развивающего характера.

Основное содержание программы «Особый ребенок» направлено на создание условий для развития и коррекции личности, обеспечение эмоционального благополучия, профилактику асоциального поведения, развитие мотивации личности к познанию и творчеству, формирование навыков саморегуляции и самоконтроля через своевременную индивидуально-ориентированную коррекцию имеющихся проблем в развитии. Реализация данной программы позволяет расширить опыт эффективного общения, обучить детей способам конструктивного и нормативного взаимодействия.

Цель программы: создание условий для социальной адаптации ребенка.

Задачи программы:

1. Дать теоретические знания и сформировать практические навыки в соответствии с особенностями состояния здоровья детей.
2. Прививать общие трудовые навыки и умения в соответствии с биологическими возможностями ребенка.
3. Восполнить дефициты в познавательной деятельности и личностной сфере.
4. Мотивировать детей к получению новых знаний, расширить их (детей) кругозор.
5. Развивать коммуникативные способности детей в соответствии со структурой дефекта.
6. Воспитывать и развивать положительное отношение к творчеству, коллективной деятельности.
7. Учить детей адекватной самооценке.

Для достижения цели и решения поставленных задач разработаны индивидуально-ориентированные программы, которые предусматривают участие ребенка в любом объединении Центра «Радуга» совместно с воспитанниками из других объединений.

Программа рассчитана на 3 года обучения и предназначена для детей 6- 15 лет, имеющих группу инвалидности.

Набор детей в творческое объединение свободный. Распределение по группам проводится по медицинским показаниям и рекомендации психолога.

Общее количество часов учебно-тематического плана индивидуально-ориентированных программ составляет 72 часа в год. Занятия ведутся один раз в неделю по два часа.

Программы подбираются для каждого ребенка индивидуально, по рекомендации врача и психолога, по желанию ребенка и родителей. Ребенок может посещать два-три творческих объединения. В зависимости от состояния здоровья ребенка, расписание занятий для него может изменяться и корректироваться сопровождающим педагогом. Допускается взаимозаменяемость занятий.

Результатом освоения образовательной программы является успешная социализация обучающихся, расширение кругозора, повышение образованности, коммуникативных навыков, развитие творческих способностей.

Педагог дополнительного образования, работая с детьми ограниченных возможностей здоровья, ведет:

- индивидуальные занятия в Центре и на дому;
- групповые занятия;
- проводит экскурсии;
- оказывает помощь ребенку в подготовке к конкурсам различного уровня;
- способствует посещению детей в другие творческие объединения;
- принимает участие совместно с воспитанниками в массовых мероприятиях Центра;
- проводит воспитательные мероприятия в объединении, работает в тесном контакте с родителями и психологом.

Большое значение имеет наличие в Центре познавательно-развлекательного комплекса «Аквариум», где любой ребёнок может с большим вниманием и интересом понаблюдать и поухаживать за животными, птицами и рыбками, что помогает воспитанию в ребёнке доброжелательности, развитию внимания, терпения, любви к животным.

Для детей с нарушением интеллекта и соматически ослабленных детей предусмотрены занятия с педагогом-психологом по развитию мышления, воображения, памяти, внимания и разнообразные сюжетно-ролевые игры.

В программе предусмотрен механизм оценки результатов. Он индивидуален для каждого ребенка. При оценке результатов учитываются физические, умственные и интеллектуальные возможности ребенка. Педагогом используются следующие методы контроля: собеседование, опрос, наблюдение, участие в конкурсах. Дополнительными методами оценки результатов реализации данной программы служат: психологическая диагностика, мониторинг усвоения образовательной программы.

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
1-й год обучения**

№ п/п	тема	теория	практика	всего
1.	<i>Вводное занятие</i>	1		1
2.	<i>Развитие мелкой моторики рук</i>			
3.	<i>Ручной труд:</i> 1. Работа с природным материалом	2	6	8
4.	2. Работа с бумагой и картоном	2	18	20
5.	3. Работа с бросовым материалом	2	4	6
6.	4. Лепка. Работа с пластилином, с соленым тестом.	2	2	4
7.	5. Работа со шпагатом	2		6
8.	<i>Посещение мероприятий Центра и участие в них</i>		20	20
9.	<i>Экскурсии</i>		6	6
10.	<i>Итоговое занятие</i>		1	1
	ВСЕГО:	11	61	72

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
1-й год (сопровождение)**

№ п/п	тема	теория	практика	всего
1.	Вводное занятие. Инструктаж. Экскурсия по Центру.	1		1
2.	Занятия в познавательно-развлекательном комплексе «Аквариум» по образовательному модулю «Окружающий мир»	4	30	34
3.	Занятия с психологом		36	36
4.	Итоговое занятие		1	1
5.	ВСЕГО:	5	67	72

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
Первый год обучения для детей с ДЦП

№ п/п	тема	теория	практика	всего
1	<i>Вводное занятие</i>	1		1
2	<i>Ручной труд:</i> -Развитие мелкой моторики рук			
	-Работа с природным материалом.	2	8	10
	-Работа с бумагой и картоном	2	26	28
	-Работа с бросовым материалом	2	4	6
	-Лепка. -Работа с пластилином и соленым тестом.	2	18	20
	-Работа со шпагатом	2	4	6
3	<i>Итоговое занятие</i>		1	1
	Всего:	11	61	72

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
Первый год обучения для детей с ДЦП сопровождение

№ п/п	тема	теория	практика	всего
1.	Вводное занятие. Инструктаж. Экскурсия по Центру.	1		1
2.	Занятия в ПРК «Аквариум» по образовательному модулю «Окружающий мир»	4	30	34
3.	Занятия с психологом		36	36
4.	Итоговое занятие		1	1
	ВСЕГО:	5	67	72

Знания, умения, навыки

Первый год обучения.

Личностные качества

- знать общепринятые нормы поведения в различных социальных ситуациях
- выполнять требования, которые предъявляются педагогом на занятиях
- владеть навыками общения
- уметь уважительно относиться к людям старшего возраста
- уметь подготовиться к занятию
- соблюдать правила техники безопасности на занятиях в учебных кабинетах
- владеть ручными инструментами
- знать приемы работы с природным материалом
- знать приемы работы с бумагой и картоном
- знать приемы работы с волокнистым материалом
- выполнять работу аккуратно

Познавательная сфера:

- самостоятельно ориентироваться в пространстве
- уметь назвать свою фамилию, имя, домашний адрес
- изучить путь от дома в Центр «Радуга»
- знать правила дорожного движения
- уметь пользоваться городским транспортом.

**Содержание учебно-тематического плана
первого года обучения**

№ п/п	Тема занятий	Содержание	ЗУНЫ
1.	Вводное занятие.	Знакомство с ЦДОД «Радуга», с правилами внутреннего распорядка. Правила ТБ. Выходы из Центра при пожарах и ЧС.	Знать правила поведения в Центре, правила ТБ и пожарной безопасности.
<i>Развитие мелкой моторики рук.</i>			
2.	<p align="center"><i>Работа с природным материалом (8 часов)</i></p> <p>- «Панно из листьев»</p> <p>- Плоскостная композиция из растений.</p> <p>- Композиция из плодовых семян.</p>	<p>- Панно из листьев «Сказочная птица», «Птицы улетают на юг», «Осень в лесу» (на выбор). Для работы взять засушенные листья, траву, семена, акварель. Подобрать сюжет будущей картины. Расположить листья, траву, семена наклеить. Дополнить картину рисунком с помощью акварели.</p> <p>- Техника выполнения: эстамп. На картоне расположить высушенные растения и составить коллаж. Тема может быть любая («В лесу», «У озера», «Мои друзья», «Листья», «Букет»)</p> <p>- Для работы берем различные плодовые семена (горох, арбуз, бобы, тыква, кабачок, подсолнух). По образцу составляем композицию. Допускается фантазия.</p>	<p>- Знать и соблюдать правила ТБ. Правила заготовки и подготовки материала. Правила работы с клеем. Понятие «аппликации», «фон». Развитие мелкой моторики, развитие творческого воображения, воспитание аккуратности.</p> <p>- Композиция. Конструирование картины. Способы и приемы хранения сухих листьев и растений. Развитие творческого воображения, воспитание аккуратности.</p> <p>- Обработка и хранение семян. Комбинированные техники.</p>

<p>- Композиция из засушенных цветов.</p> <p>Работа с бумагой и картоном.</p> <p>-Аппликация «Кораблики на море».</p> <p>-Аппликация «Солнышко».</p> <p>-Аппликация «Лебеди на пруду».</p>	<p>- Для работы понадобится картон прямоугольной, треугольной формы (может быть и кольцо диаметром от 10 до 30 см.). Если это кольцо, обмотаем его толстой ниткой (или шпагатом). Если это картон, какой - либо формы, обклеим его цветной нитью или шпагатом, т.е. подготовим определенный фон. На этом фоне расположим сухоцветы, веточки, травку и приклеим на клей «Момент».</p> <p>-Для работы нужен картон, цветная бумага, клей. Аккуратно разрываем полоски синего цвета по длине листа в количестве трех штук (ширина каждой полосы 1,5 – 2 см.). Приклеиваем их к картону. Из бумаги черного цвета делаем кораблики. Вставляем их в полоски синего цвета.</p> <p>-Фон голубой. По шаблону вырезаем круг диаметром 10-12 см. Лучики вырезаем фигурными ножницами. Оформляем лицо солнышку: глаза, рот. Для работы можно использовать самоклеющуюся бумагу.</p> <p>-Для работы используем голубой или светло-синий картон. По шаблону вырезаем двух лебедей таким образом, чтобы они смотрели друг на друга. Для того, чтобы оформить «перья» лебедям, нарезаем полоски длиной 3 см. и шириной 5 мм. Из цветной бумаги методом скручивания делаем камыш и травку.</p>	<p>- Умение составлять композицию, используя имеющийся материал. Развитие мелкой моторики, развитие творческого воображения, воспитание аккуратности.</p> <p>-Правила работы с режущим инструментом. Свойства бумаги и картона. Цветовая гамма.</p> <p>-Правила работы с режущим инструментом. Свойства бумаги и картона. Цветовая гамма. Умение практически выполнять работу.</p> <p>-Правила работы с режущим инструментом. Свойства бумаги и картона. Умение пользоваться линейкой и нарезать одинаковые полоски бумаги.</p>
---	---	---

<p>-«Орнамент» (вырезание силуэтов).</p> <p>-«Цветы в вазе» (работа с бумажными салфетками).</p> <p>-Аппликация «В лесу родилась елочка...»</p> <p>-Снеговик.</p> <p>-«Старичок - лесовичок – добрый друг елочки».</p> <p>-Новогодняя игрушка.</p>	<p>-Складываем лист бумаги пополам. Рисуем любой орнамент. Вырезаем по контуру. Разворачиваем бумагу. Получился симметричный рисунок.</p> <p>-По размеру вырезаем квадратики из бумажных салфеток. Складываем их «гормошечкой». Закрепляем тонкой проволокой, формируя цветок. Цветы должны быть разные по цвету в количестве 7-9 штук. Дополнительно делаем стебельки и листочки. Из бумаги вырезаем вазу. Составляем композицию.</p> <p>-Складываем пополам бумагу зеленого цвета. Наносим контур половины елочки. Вырезаем. Для аппликации нужно 3-5 елочек разного цвета. Фон светло-голубой. Сугробы белые (второй вариант: объемная елочка складывается техникой «оригами»).</p> <p>-Для работы берем цветные салфетки. Вырезаем квадратики 3х3. Из них делаем шарики. На картоне рисуем снеговика. На рисунок наклеиваем по цвету шарики.</p> <p>-На картон наклеить елочки. Их можно сделать из ваты и бумаги. Среди елочек вставить старичка – лесовичка. Его мы делаем из картона и цветных ниток по рисунку.</p> <p>-Лучше всего подходит плотная бумага или гладкий картон. Можно использовать старые открытки или</p>	<p>-Понятие «орнамент » и «узор». Симметрия. Правила работы с режущими инструментами.</p> <p>-Понятие «квадрат». Умение складывание бумаги. Понятие плотности бумаги. Художественное оформление изделия.</p> <p>-Понятие «аппликация». Подбор фона. Техника выполнения «оригами».</p> <p>-Скатывание бумаги в «шарики». Особенности приклеивания «шариков».</p> <p>-Волокнистый материал. Свойства ваты. Правила работы с нитками. Особенности закрепления ниток.</p> <p>-Круг. Правила работы с циркулем. ТБ при использовании с колющими инструментами.</p>
--	--	---

<p>-Игрушка из коробки «Собачка».</p> <p>Работа с бросовым материалом (6 часов).</p> <p>-Открытка с использованием фантиков.</p> <p>-Веселые человечки.</p> <p>-Бабочка.</p> <p>Лепка (4 часа)</p> <p>-«Улитка»</p> <p>-«Бабочка-коробочка».</p>	<p>коробки из-под конфет. Самое главное в этой работе аккуратно и точно разметить круги циркулем.</p> <p>-Игрушка из коробки «Собачка» Берем коробку размером 5x10. Вырезаем из цветной бумаги прямоугольники, наклеиваем на коробку. Оформляем в виде собачки обклеенную коробку: приклеиваем уши, хвостик, глаза, усы.</p> <p>-Из фантиков вырезаются разного размера цветы, в несколько рядов склеиваются, получается объемный цветок. Наклеить его на картон, украсить узорами.</p> <p>-Из коробочек разного размера и формата делаем веселых человечков. Для этого обклеиваем коробочки цветной бумагой и оформляем голову человека: волосы, глаза, рот, нос.</p> <p>-Из пластиковой бутылки вырезаем по шаблону бабочку. Наносим фломастером контуры рисунка крылышек. Раскраска орнамента крылышек разноцветными лаками. Оформление усиков и брюшка бусинками.</p> <p>-«Улитка». Лепим утолщенный валик, вытягиваем рожки на голове, намечаем рот, нос, глаза. Лепим толстый длинный валик, расплющиваем его, вырезаем треугольник, сворачиваем его в кулек, кулек сворачиваем в спираль.</p> <p>-Вырезаем из картона форму листочка. Берем пластилин зеленого цвета и тонким слоем</p>	<p>-Прямоугольник. Приемы оформления мордочки. Шаблон. Умение пользоваться шаблонами.</p> <p>-Бросовый материал. Его использование. Умение складывать фантик и нарезать из него узор.</p> <p>-Приемы оформления головы. Шаблон. Умение пользоваться шаблонами.</p> <p>-Разметка. Шаблон. Симметрия. Узор.</p> <p>-Порядок подготовки рабочего места при работе с пластилином. Доска. Стека. Свойства пластилина.</p> <p>-Порядок подготовки рабочего места при работе с пластилином. Доска. Стека. Свойства пластилина.</p> <p>-Понятие «Шпагат». Свойства шпагата.</p>
--	--	---

	<p>Работа со шпагатом (6 часов)</p> <p>-«Цветок».</p> <p>-«Улитка».</p> <p>-«Ваза».</p>	<p>размазываем по картону. Отдельно вылепить бабочку-картона из пластилина и посадить ее на подготовленный ранее листочек.</p> <p>-Для работы нужен картон, шпагат, ножницы и клей. Вырезать из картона прямоугольник 10x15 см. На картоне нарисовать цветок. По контуру наклеить из шпагата цветок.</p> <p>-Вырезать два круга из картона диаметром 5 см. и 10 см. От центра, по спирали наклеиваем шпагат. Соединяем два круга таким образом, чтобы придать форму улитки. Дополняем фигуру деталями: глаза и рожки.</p> <p>-Для работы подобрать пустую баночку, флакон (бросовый материал) и обвить по спирали объемный предмет. Вставим в готовую вазочку сухие веточки, украшенные цветками.</p>	<p>Декоративные свойства шпагата. Приемы наклеивания шпагата.</p> <p>-Свойства шпагата. Декоративные свойства шпагата. Приемы наклеивания шпагата.</p> <p>-Декоративные свойства шпагата. Приемы наклеивания шпагата. Умение составлять букеты, используя природный материал.</p>
	<p>Итоговое занятие</p>	<p>Выставка работ.</p>	<p>Познакомить с тематикой второго года обучения. Необходимы материалы для обучения на следующий учебный год.</p>

Содержание
индивидуально-обучающего модуля программы «Окружающий мир» первый год обучения

№ п/п	Тема	Содержание	ЗУНЫ
1.	Вводное занятие.	Для чего и для какого нужен Центр детского творчества. Музеи. ПРК «Аквариум».	ЦДОД «Радуга» посещают дети 6 – 17 лет. Творческие объединения. Дополнительное образование. Конкурсы, фестивали, олимпиады.
2.	Мой путь из дома домой.	Улица Пролетарская, переход через улицу Солнечную. Телеграф. Почта. ЦДОД «Радуга».	Переход перекрестка у перехода «Зебра». Кто и когда уступает дорогу.
3.	Улицы города. Части города.	Улица Пролетарская, улица Солнечная, улица Ленина. Старая часть города, поселок, Западный микрорайон.	Центральный район города – поселок. Сатка начиналась со старой части города. Новый район – Западный.
4.	Транспорт.	Автобус. Газель. Такси (городской транспорт). Личный транспорт (модели машин). Железнодорожный транспорт.	Автомобильный транспорт – основной транспорт передвижения горожан. Железнодорожная ветка – Бердяуш – Бакал.
5.	Торговые учреждения.	Магазины. Рынки.	Центральный рынок находится на перекрестке улицы Солнечной и Пролетарской. Магазины продуктовые. Супермаркеты. Универсамы.
6.	Спортивные комплексы.	СК «Олимп». Дворец спорта «Магнезит». Теннисный корт. Стадион «Труд».	Знать названия спортивных сооружений и в какой части города они находятся. Значение спортивных сооружений.
7.	Жилище.	В городе в основном дома пятиэтажные. Построены в 50-90 годы 20 века. Есть 9-этажные сооружения. Частный сектор (Цыганка, пос. Первомайский, старая часть города).	Дома многоэтажные. Частный сектор. Комфортабельное жилье.
8.	Учебные заведения.	Школы города. Медицинское колледж. ПУ № 69. Саткинский горно-	Школы города (общеобразовательные, музыкальные). Профессионально-техническое

		керамический колледж. Филиалы ВУЗов.	образование. Высшее образование.
9.	Культурные центры.	ДК «Магнезит». ГДК «Строитель». Конкурсы и фестивали. Праздники.	Назначение культурных центров. Правильное название. Местонахождение.
10.	Сатка – город съемок кино.	Площадь первого мая – «кинозвезда» нашего города.	Фильмы «Барак», «Красное небо. Черный снег». Режиссер Валерий Огородников. Сценарист Виктор Петров.
11.	Медицинские учреждения.	Детская поликлиника. Больница.	Назначение культурных центров. Правильное название. Местонахождение.
12.	Итоговое занятие.	Путешествие по городу.	

УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
второй год обучения

№ п/п	ТЕМА	ТЕОРИЯ	ПРАКТИКА	ВСЕГО
1.	Вводное занятие.	1		1
2.	Развитие мелкой моторики рук. <i>Ручной труд.</i> 1. Работа с природным материалом. 2. Работа с бумагой и картоном. 3. Работа с бросовым материалом. 4. Лепка. Работа с пластилином, с соленым тестом. 5. Работа с тканью.	2 2 2 2 2	6 14 4 2 8	8 16 6 4 10
3.	Посещение и участие в мероприятиях Центра.		20	20
4.	Экскурсии.		6	6
5.	Итоговое занятие.		1	1
	ВСЕГО:	11	61	72

УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
второй год (сопровождение)

№ п/п	ТЕМА	ТЕОРИЯ	ПРАКТИКА	ВСЕГО
1.	Вводное занятие. Инструктаж. Экскурсии.	1		1
2.	Занятия в познавательно-развлекательном комплексе «Аквариум» по образовательному модулю «Окружающий мир»	4	30	34
3.	Занятия с психологом.		36	36
4.	Итоговое занятие.		1	1
	ВСЕГО:	5	67	72

УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
второй год обучения для детей с ДЦП.

№ п/п	ТЕМА	ТЕОРИЯ	ПРАКТИКА	ВСЕГО
1.	Вводное занятие.	1		1
2.	Развитие мелкой моторики рук. <i>Ручной труд:</i> 1. Работа с природным материалом. 2. Работа с бумагой и картоном. 3. Работа с бросовым материалом. 4. Лепка. Работа с пластилином, с соленым тестом. 5. Работа с тканью.	2 2 2 2 2	10 18 4 10 18	12 20 6 12 20
3.	Итоговое занятие.		1	1
	ВСЕГО:	11	61	72

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
Второй год обучения для детей с ДЦП сопровождение

№ п/п	ТЕМА	ТЕОРИЯ	ПРАКТИКА	ВСЕГО
1.	Вводное занятие. Инструктаж. Экскурсия по Центру.	1		1
2.	Занятия в познавательно-развлекательном центре «Аквариум» по образовательному модулю «Окружающий мир»	4	30	34
3.	Занятия с психологом		36	36
4.	Итоговое занятие		1	1
	ВСЕГО:	5	67	72

Знания, умения, навыки

Второй год обучения.

Личностные качества:

- знать общепринятые нормы поведения в различных социальных ситуациях;
- контролировать ситуативные побуждения;
- выполнять требования, которые предъявляются педагогом на занятиях, на массовых мероприятиях, на экскурсиях;
- владеть навыками общения;
- знать представления о нормах морали.

Творческая деятельность:

- владеть технологиями работы с различными материалами;
- уметь подготовиться к занятию;
- соблюдать правила техники безопасности;
- выполнять работу аккуратно;
- принимать участие в конкурсах различного уровня.
-

Познавательная сфера:

- самостоятельно ориентироваться в пространстве;
- ориентироваться во времени;
- ориентироваться в обыденной жизни;
- иметь углубленные знания об окружающем мире.

**Содержание учебно-тематического плана
второго года обучения**

№ п/п	Тема занятий	Содержание	ЗУНЫ
1.	Вводное занятие.	Правила внутреннего распорядка. Правила ТБ. Выходы из Центра при пожарах и ЧС.	Знать правила поведения в Центре, правила ТБ и пожарной безопасности.
<i>Развитие мелкой моторики рук.</i>			
2.	<p><i>Работа с природным материалом (8 часов)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Композиция из сухих цветов и листьев. - Композиция из плодовых семян. -Композиция из плодовых семян. <i>Работа с бумагой и картоном (16 часов).</i> -Сувенир «Снеговик» с использованием природного материала. 	<ul style="list-style-type: none"> -Техника выполнения: набрызг. На альбомном листе бумаги составляем букет из сухих листьев и цветов в вазе. Для вазы используем шаблон. Для набрызга используем старые зубные щетки и акварельные краски. - В композиции из плодовых семян можно использовать семена овощей, фруктов. По образцу составит композицию. -Из картона серого цвета вырезать два круга, нанести клей и наклеить семена подсолнуха. Из желтой бумаги вырезать лепестки. Листья вырезать из зеленой бумаги. -Снеговика делаем из плотной белой бумаги. Нос – морковка из плотной красной бумаги. На голове – ведро. В руках снеговик держит метелку, которая изготовлена из веточек. Снежинки и сугробы 	<ul style="list-style-type: none"> -Знать и соблюдать правила ТБ. Правила заготовки и подготовки материала. Правила работы с акварелью. -Обработка и хранение семян. Комбинированные техники. -Композиция. Конструирование картины. Комбинированные техники. Умение составлять композицию, используя имеющийся материал. -Сувенир. Свойства бумаги и картона. Умение использовать бросовый и природный материал.

	<p>-Объемный цветок.</p> <p>-«Мишка на севере» (игрушка).</p> <p>-Новогодняя открытка – сувенир.</p> <p>-Новогодняя игрушка (Дед Мороз и Снегурочка)</p> <p>-Аппликация с использованием гофрированного картона: «кораблик», «ежик», «грибок».</p>	<p>наклеить из плодов снежнягодника.</p> <p>-Вырезаем по шаблону овал. Таких деталей может быть 5-7-9. По шаблону вырезаем листок так, чтобы в работе он был объемным.</p> <p>-Детали выполняются по шаблонам и по схеме.</p> <p>- В открытке интересным элементом будет трехгранная елочка, которая наклеивается в сгиб открытки. Дополнением в открытке могут быть снежинки, дед Мороз, Снегурочка.</p> <p>-Фигурки деда Мороза и Снегурочки можно использовать для украшения праздничного стола и помещения. Для работы понадобится плотная белая и цветная бумага. Из прямоугольного листа делаем основу в виде трубки. Высота и ширина определяется самостоятельно. Трубка может быть внизу пошире. Оформление изделия фантазируют дети самостоятельно.</p> <p>-Аппликация с использованием гофрированного картона: «кораблик», «ежик», «грибок». Вырезать полоски из гофрированного картона шириной 0,5см. На картоне нарисовать силуэт будущей картины.</p>	<p>-Правила работы с режущим инструментом. Шаблон. Овал. Свойства бумаги. Умение практически выполнять работу.</p> <p>-Правила работы с режущим инструментом. Шаблон. Схема. Свойства бумаги и картона. Умение пользоваться линейкой.</p> <p>-Грани. Сгиб. Узор. Выполнение снежинок путем складывания квадрата на 6-8 частей, вырезание узора. Симметрия. Правила работы с режущим инструментом.</p> <p>-Понятие «цилиндр». Умение складывания бумаги. Художественное оформление изделия. Приемы завивки бумаги.</p> <p>-Понятие «аппликация». Свойства гофрированного</p>
--	--	--	---

	<p>-«Аквариум».</p> <p>-Книжная игрушка «Репка».</p> <p>Работа с бросовым материалом (6 часов).</p> <p>-«Жуки из грецких орехов»</p> <p>-«Зверушки из камня»</p> <p>-Ваза</p> <p>Лепка (4 часа)</p>	<p>Нанести на контур клей и аккуратно приклеить полоску картона.</p> <p>-Взять любую коробку. Обклеить ее цветной бумагой. Отдельно сделать рыбок, водоросли. Прикрепить леской рыбок к верху коробки.</p> <p>-Книжка-игрушка «репка». Вырезать из картона книжку. Сделать детали в виде репки, бабки, дедки, собачки, мышки. По образцу собрать книжку.</p> <p>-Покрасить половинки грецких орехов в красный цвет. Можно использовать семена кленовых семечек, пластилин, чтобы превратить в жуков половинки грецких орехов.</p> <p>-Подобрать гладкие камешки для работы, раскрасить в нужные тона, нарисовать мордочки, покрыть работу клеем ПВА для закрепления краски.</p> <p>-Из пластиковой бутылки зеленого цвета нарезаем тонкие полоски (травка). Из бумаги вырезаем мелкие цветочки и наклеиваем на концы нарезанных полосок.</p>	<p>картона. Контур. Подбор фона.</p> <p>-Изготовление рыбок по шаблону. Закрепление навыков разметки по шаблону. Леска, ее свойства. Фантазия.</p> <p>-Образец. Умение складывать картон. Закрепление навыков разметки по шаблону.</p> <p>-Развитие творческих способностей в работе с бросовым материалом. Правила работы с красками.</p> <p>-Свойства природного материала – камня. Уметь правильно выполнять мордочки (использование картинок).</p> <p>-Уметь работать с режущим инструментом.</p>
--	--	--	---

<p>-«Черепашка»</p> <p>-«Рыбки».</p> <p><i>Работа с тканью(6 часов)</i></p> <p>-Пришивание пуговиц разными узорами.</p> <p>-Виды швов: «крестик», «козлик», «цепочка».</p> <p>-Контурное вышивание: «цветы», «лошадка», «слоненок».</p> <p>-Аппликация из готовых форм.</p>	<p>-Голова, лапы и хвост лепятся одинаково. Самая большая деталь – голова, самая маленькая – хвост. Панцирь делаем из большого шара, расплющиваем в диск. Глаза и брюшко делаем из желтого цвета.</p> <p>-По образцу лепим фигурки рыбок разного размера и формы. Прилепить фигурки на картон голубого (синего) цвета. Дополнить аппликацию зелеными водорослями (пластилин) и разноцветными камешками.</p> <p>-Для работы взять кусочек ткани, пуговицы с четырьмя дырками. При пришивании пуговиц используют разные способы. По образцу пришить пуговицы.</p> <p>-Виды швов: «крестик», «козлик», «цепочка».</p> <p>-На ткани нарисовать контур. Изученными ранее видами швов вышить цветок, лошадку и слоненка.</p> <p>-Выбрать сюжет картинки. Подготовит и вырезать разные формы из ткани, выполнить по образцу аппликацию.</p>	<p>Самостоятельное применение знаний и умений в соответствии с творческим замыслом.</p> <p>-Порядок подготовки рабочего места при работе с пластилином. Доска. Стека. Свойства пластилина. Способы деления пластилина стекой, ниткой.</p> <p>-Порядок подготовки рабочего места при работе с пластилином. Доска. Стека. Свойства пластилина. Цветовая гамма.</p> <p>-Научит правильно использовать иголку и нитку, соблюдать правила ТБ при пользовании колющими инструментами.</p> <p>-Отличия швов. Приемы выполнения швов. Соблюдение правил ТБ при использовании колющих инструментов.</p> <p>-Контур. Применение использования швов.</p> <p>-Свойства ткани.</p>
---	--	---

<p>-Аппликация предметная.</p> <p>-Аппликация «Цветы в корзине».</p> <p>-«Снеговик».</p> <p>-«Корзинка с цветами».</p> <p>-«Лоскутная мозаика».</p>	<p>-По рисунку и шаблонам составить из кусочков ткани картинку.</p> <p>-Вырезать из ткани цветы. По шаблону вырезать картинку из плотной ткани. Составить композицию.</p> <p>-Техника – ручная аппликация. Размер 20 х 25см. Домик, деревья, снеговик – ткань, Фон – бело-серый.</p> <p>-На однотонный фон наклеить объемную корзинку. Сделать подбор цветов из ткани.</p> <p>-По образцу составит узор из разноцветных лоскутков ткани.</p>	<p>Разновидность ткани.</p> <p>Сюжет. Научить приемам подбора цветных лоскутков для выполнения сюжета.</p> <p>-Приемы подбора цветных лоскутков для выполнения сюжета.</p> <p>-Правила оформления работы. Эстетическое выполнение и оформление работы.</p> <p>-Фон. Подбор ткани по видам.</p> <p>-Фон. Объем. Подбор ткани по видам.</p> <p>-Мозаика. Схема. Рисунок. Образец. Шаблон.</p>
<p><i>Итоговое занятие</i></p>	<p>Выставка работ второго года обучения. Поощрения за успехи.</p>	<p>Познакомить с тематикой третьего года обучения. Необходимы материалы для обучения на следующий учебный год.</p>

УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
третий год обучения

№ п/п	ТЕМА	ТЕОРИЯ	ПРАКТИКА	ВСЕГО
1.	Вводное занятие.	1		1
2.	Развитие мелкой моторики рук. <i>Ручной труд.</i> 6. Работа с природным материалом. 7. Работа с бумагой и картоном. 8. Работа с бросовым материалом. 9. Работа с тканью. 10. Работа с волокнистым материалом.	2 2 2 2	4 10 2 10 8	6 12 4 12 10
3.	Посещение и участие в мероприятиях Центра.		20	20
4.	Экскурсии.		6	6
5.	Итоговое занятие.		1	1
	ВСЕГО:	11	61	72

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
3-й год (сопровождение)

№ п/п	тема	теория	практика	всего
1.	Вводное занятие. Инструктаж. Экскурсии.	1		1
2.	Занятия в познавательно-развлекательном комплексе «Аквариум» по образовательному модулю «Окружающий мир»	4	30	34
3.	Занятия с психологом		36	36
4.	Итоговое занятие		1	1
5.	ВСЕГО:	5	67	72

УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
третий год обучения для детей с ДЦП

№ п/п	ТЕМА	ТЕОРИЯ	ПРАКТИКА	ВСЕГО
1.	Вводное занятие.	1		1
2.	Развитие мелкой моторики рук. Ручной труд:			
	1. Работа с природным материалом.	2	4	6
	2. Работа с бумагой и картоном.	2	20	22
	3. Работа с бросовым материалом.	2	2	4
	4. Работа с тканью.	2	20	22
	5. Работа с волокнистым материалом.	2	14	16
3.	Итоговое занятие.		1	1
	ВСЕГО:	11	61	72

УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
третий год обучения для детей с ДЦП (сопровождение)

№ п/п	ТЕМА	ТЕОРИЯ	ПРАКТИКА	ВСЕГО
1.	Вводное занятие.	2		2
2.	Окружающий мир	14	14	28
3.	«Прикладное творчество»	2	26	28
4.	Мероприятия ЦДОД «Радуга» и экскурсии		12	12
5.	Итоговое занятие.		2	2
	ВСЕГО:	16	56	72

Знания, умения, навыки

Третий год обучения.

Личностные качества:

- знать общепринятые нормы поведения в различных социальных ситуациях;
- контролировать ситуативные побуждения;
- выполнять требования, которые предъявляются педагогом на занятиях, на массовых мероприятиях, на экскурсиях;
- владеть навыками общения;
- знать представления о нормах морали, применять эти знания в различных ситуациях;
- уметь владеть своими эмоциями;
- уметь строить диалог между сверстниками и взрослыми.

Творческая деятельность:

- знать основы безопасности жизни и труда;
- умение владеть технологиями работы с различными материалами;
- умение использовать знания и навыки в продуктивной творческой деятельности;

- соблюдать правила техники безопасности;
- выполнять работу аккуратно;
- умение выбирать рациональные приемы и способы в работе с различными материалами;
- принимать активное участие в конкурсах различного уровня;
- совершенствование приемов работы с различными материалами;
- выполнять творческие работы.

Познавательная сфера:

- иметь углубленные представления об отношениях в обществе между людьми;
- ориентироваться во времени, в обыденной жизни;
- расширение социальных контактов;
- уметь устанавливать связи между социальными явлениями;
- иметь углубленные знания об окружающем мире;
- уметь применять полученные знания, умения и навыки в жизни.

**Содержание учебно-тематического плана
третьего года обучения**

№ п/п	Тема занятий	Содержание	ЗУНы
1.	Вводное занятие.	Правила внутреннего распорядка. Правила ТБ. Выходы из Центра при пожарах и ЧС.	Знать правила поведения в Центре, правила ТБ и пожарной безопасности.
<i>Развитие мелкой моторики рук.</i>			
2.	<p><i>Работа с природным материалом (8 часов)</i></p> <p>- «Ёж в лесу»</p> <p>- «Сова» (аппликация из чешуек шишек), из скорлупы из орехов</p> <p>-Макет «Осень в лесу»</p> <p><i>Работа с бумагой и картоном (16 часов).</i></p> <p>-«Попугай»</p>	<p>-Для данной работы необходимы следующие материалы: пластилин, шишки, сухие веточки и листья.</p> <p>- Для работы понадобятся сухие шишки. Отшелушить чешуйки. Составить по образцу сюжет картинки. Аккуратно приклеить.</p> <p>-Для работы возьмем коробку размером 25х35. Для создания макета используем пластилин, сухие веточки, шишки, скорлупу от орехов сухие листья, цветы.</p> <p>-По шаблону вырезаем попугая из картона. Для его оформления берем кусочки цветных бумажных салфеток, катаем их в шарики, наклеиваем по контуру.</p>	<p>-Знать и соблюдать правила ТБ. Правила заготовки и подготовки материала. Использование техник и приемов, изученных ранее.</p> <p>- Обработка и хранение семян. Комбинированные техники.</p> <p>-Композиция. Конструирование картины. Комбинированные техники. Умение составлять композицию, используя имеющийся материал.</p> <p>-Правила работы с режущим инструментом. Свойства бумаги и картона. Умение практически выполнять работу.</p>

<p>-Поздравительная открытка</p> <p>-Подвеска-гирлянда</p> <p>-Новогодняя открытка – сувенир.</p> <p>-«Валентинка» (сувенир).</p> <p>Работа с бросовым материалом (6 часов).</p> <p>-Жуки</p> <p>-«Паровозик»</p>	<p>-Изготовление открытки с использованием знакомых техник. Складывание кругов в виде цветка. Объемные листочки.</p> <p>-Выполняется подвеска из картонной спирали. Её мы нарисуем от руки и вырежем ножницами. Спираль обмотаем зеленой или белой бумагой, надрезанной «лапшой».</p> <p>- В открытке интересным элементом будет елочка, которая выполняется техникой «оригами».</p> <p>-Сувенир может быть сделан на основе вырезанного из картона сердечка и украшенного узорами из любого материала.</p> <p>-Покрасить половинки грецких орехов в красный цвет. Можно использовать семена кленовых семечек, пластилин, чтобы превратить в жуков половинки грецких орехов.</p> <p>-Подобрать гладкие камешки для работы, раскрасить в нужные тона, нарисовать мордочки,</p>	<p>-Правила работы с режущим инструментом. Свойства бумаги и картона. Умение пользоваться линейкой и надрезать одинаковые круги из бумаги методом складывания.</p> <p>-Понятие «Подвеска-гирлянда». Спираль. Техника нарезания «Лапши». Правила работы с режущим инструментом.</p> <p>-Понятие «оригами». Умение складывания бумаги. Понятие плотности бумаги. Художественное оформление изделия.</p> <p>-Понятие «Валентинка». Подбор фона. Техника выполнения аппликации.</p> <p>-Умение работы с режущим инструментом. Самостоятельное применение знаний и умений в соответствии с творческим замыслом.</p>
--	---	--

<p>Работа с тканью.</p> <p>-Цветы из ленты «Розы»</p> <p>-Сувениры «Собачка», «Зайка», «Медвежонок».</p> <p>-Сувенир из лоскутков.</p> <p>-Аппликация «Фантазия».</p> <p>Работа с волокнистым материалом (10 часов)</p> <p>-«Кисточки»</p> <p>-«Кукла»</p> <p>-«Игрушка из помпонов»</p>	<p>покрыть работу клеем ПВА для закрепления краски.</p> <p>-Для изготовления цветов нужно взять готовую ленточку шириной 2-4 см. По схеме собрать цветок. Цветы могут быть разного цвета. Собрать в букет, сделать композицию.</p> <p>-По шаблону вырезать из ткани животных по две детали. Соединить детали обметочным швом. Глаза, усы и другие дополнения выполнить по образцу.</p> <p>-Сувенир из лоскутков выполняется по образцу. Для этого подобрать по цвету и форме необходимые детали, соединить, художественно оформить.</p> <p>-Для выполнения аппликации подобрать ткань, вырезать по контуру, наклеить по образцу.</p> <p>-Взять нити типа «акрил», нарезать по длине 30 см., сложить их пополам, соединив нити вверху, по образцу сделать кисточки.</p> <p>-Кукла из нитей делается подобно предыдущей работе (изготовление кисточки).</p> <p>-Вырезать два круга из картона. Обмотать нити по</p>	<p>-Умение работать по схеме. Правила работы с режущим инструментом.</p> <p>- Свойства ткани. Разновидность ткани. Сюжет.</p> <p>-Умение рисовать контур на ткани по шаблону. Обметочный шов. Соединение деталей.</p> <p>-Научить приемам подбора цветowych лоскутков для выполнения сюжета.</p> <p>-Свойства ткани. Сюжет. Научить приемам подбора цветowych лоскутков для выполнения сюжета.</p> <p>-Свойства волокнистого материала. Нитки, виды ниток. Техника выполнения «кисточек».</p> <p>-Свойства волокнистого материала. Нитки, виды ниток. Техника выполнения «кисточек».</p>
--	---	--

	<p>-Аппликация из ваты «Зима»</p> <p>-Аппликация из мелких кусочков ниток «Сказочный лес».</p>	<p>кругу. Середину соединить дополнительной ниткой. Середину разрезать.</p> <p>-Нарисовать на картоне сюжет по теме: «Зима». Наклеить на рисунок вату (синтепон).</p> <p>-Нарисовать сюжетную картинку «Сказочный лес». Нанести слой клея на рисунок. Посыпать мелко нарезанные кусочки ниток на клей.</p>	<p>-Техника выполнения наматывания ниток для изготовления помпона.</p> <p>-Приемы приклеивания волокнистого материала на картон.</p> <p>-Умение самостоятельно применять знания в практической работе.</p>
	<p><i>Итоговое занятие</i></p>	<p>Выставка работ третьего года обучения. Поощрения за успехи.</p>	

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ:

1. Профессиональная готовность педагога к работе с детьми с ОВЗ:
 - знание педагога об особенностях развития детей с ОВЗ (по категориям),
 - степень эмоционального принятия ребенка с ОВЗ,
 - уровень готовности взаимодействовать с ребенком с ОВЗ;
 - понимание сути инклюзивного образования и его отличие от традиционных форм образования;
 - владение навыками анализа особенностей взаимодействия ребенка с особыми потребностями и социального окружения;
 - владение способами педагогического взаимодействия между всеми субъектами образовательной среды.
2. Создание психолого-педагогических условий для развития личности ребенка:
 - применение специальных методов обучения и воспитания (развитие личности ребенка через посещение театрального, вокального и других объединений Центра «Радуга»),
 - использование учебных материалов и технических средств в зависимости от вида нарушения,
 - ПРК «Аквариум» (контактный мини зоопарк) как инструмент пет-терапии. Одно посещение ПРК «Аквариум» равноценно двум-трем визитам к детскому психологу. Особенно это касается детей с заболеваниями опорно-двигательной системы. В процессе общения с животными дети раскрываются, становятся спокойнее, начинают воспринимать окружающий мир как дружелюбную среду, учатся беречь природу.
 - проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких учащихся.
3. Включение родителей в образовательную деятельность (создание временных творческих групп).

Образовательный маршрут определяется на основании решения психолого-медико-педагогической комиссии и с учётом особенностей развития и возможностей ребенка, порой и с непосредственным участием родителей.

Включение родителей в образовательную деятельность помогает:

- поменять их представление о собственных детях и их месте в обществе,
- раскрыть творческий потенциал детей и родителей,
- развить коммуникативные качества детей и родителей,
- изменить, либо подкорректировать внутрисемейный климат.

МАТЕРИАЛЬНО - ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

- оборудованный учебный кабинет
- методическое и дидактическое обеспечение
- ПК
- канцелярские товары (бумага, картон, краски, карандаши, клей, ножницы, и пр.).
- природный материал
- ПРК «Аквариум» как инструмент пет-терапии.
-

МЕХАНИЗМ ОТСЛЕЖИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ.

В программе предусмотрен механизм оценки результатов. Он индивидуален для каждого ребенка. По оценке результатов учитываются физические, умственные и интеллектуальные возможности ребенка. Педагогом используются следующие методы контроля: собеседование, опрос, наблюдение, участие в конкурсах. Дополнительными методами оценки результатов данной программы служат: психологическая диагностика, мониторинг усвоения образовательной программы. Результаты оцениваются по знаковой системе.

- В – высокий уровень
- С – средний уровень
- Н – низкий уровень

Механизм отслеживания получаемых результатов

Предусмотрен мониторинг результатов обучения по теоретическим знаниям, практическим навыкам по основным разделам программы.

Методы контроля: собеседование, наблюдение, опрос.

Результаты оцениваются по знаковой системе:

- высокий (80% - 100%)
- средний (50% - 70%)
- низкий (10% - 40%)

1. Теоретические знания оцениваются два раза в год по знаковой системе.

■ Теоретические знания по основным разделам учебно-тематического плана программы.

■ Критерии:

Соответствие теоретических знаний ребенка к программным требованиям.

■ Уровни:

- низкий уровень
Ребенок овладел менее чем 1/2 объема знаний предусмотренных программой

- средний уровень
Объем усвоенных знаний составляет более 1/2.

- высокий уровень
Ребенок освоил весь объем знаний, предусмотренный программой за конкретный период.

2. Владение специальной терминологией.

■ Критерии:

Осмысленность и правильность использования специальной терминологии.

■ Уровни:

- низкий уровень
Ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины.

- средний уровень
Ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой.

- высокий уровень
Употребляет специальные термины осознанно и в полном соответствии с их содержанием.

После каждой работы проводится оценка поделок, для чего на каждого ребенка заводится карточка - таблица.

№ п/п	Название работы	Дата	Вид	Степень сложности	Аккуратность	Оригинальность	Оценка

1 графа - №.

2 графа - "Название работы" - название изделия.

3 графа - "Дата" - дата окончания работы над поделкой.

4 графа - "Вид работы" - техника исполнения работы.

5 графа - "Степень сложности" - включает в себя:

сложность построения композиции, сложность выполнения изделия.

- высокий (80% - 100%)

- средний (50% - 70%)

- низкий (10% - 40%)

Уровни:

1. Высокий уровень - ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой

за конкретный период. Самостоятельно работает, старается совершенствовать изделия, вносить изменения в работу, умеет пользоваться инструментами (80% - 100%).

2. Средний уровень - объем усвоенных умений и навыков предусмотренный программой за конкретный период составляет 50% - 70%. Самостоятельно работает, выбирает подходящий материал, но работает с помощью педагога, по указанию, не показывает самостоятельных решений.
3. Низкий уровень - ребенок испытывает серьезные затруднения при работе. Объем усвоенных умений и навыков, предусмотренный программой за конкретный период составляет 10% - 40%. Все выполняет с помощью педагога.

6 графа - "Аккуратность" - включает в себя аккуратность и точность, эстетичность выполнения, согласно техники данного вида работы.

Уровни:

1. Высокий - ребенок соблюдает аккуратность и точность в работе. Качество изделия высокое.
2. Средний - ребенок старается соблюдать аккуратность и точность в работе.
3. Низкий - качество изделия низкое, нет аккуратности.

7 графа - "Оригинальность" - включает в себя использование творческого замысла в работе, самостоятельное решение по их выполнению.

Уровни:

1. Высокий - ребенок умеет выразить свой замысел, самостоятельно использует различные материалы, может вносить изменения в конструкцию.
2. Средний - ребенок работает по образцу, может вносить изменения в работу.
3. Низкий - ребенок работает по образцу, не имеет творческих инициатив. Работает с помощью педагога. Ребенок избегает усердной работы, не стремится к самостоятельности. Работает, не соблюдая технику безопасности.

8 графа - "Оценка" - включает в себя средний результат выполненной работы.

КАРТА МОНИТОРИНГА ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ ИНТЕЛЛЕКТА.

Фамилия, имя ребенка	ПАРАМЕТРЫ ОЦЕНИВАНИЯ							
	Личностные качества			Умения и навыки в творческой деятельности		Познавательная сфера		
	Адекватность поведения в различных ситуациях	Коммуникативные умения	Привитие нравственных качеств	Владение технологиями работы с различными материалами	Участие в конкурсах	Сформированность знаний об окружающем мире	Развитие психических процессов	Формирование познавательной мотивации

ЛИЧНОСТНЫЕ КАЧЕСТВА

Адекватность поведения в различных ситуациях:

Высокий уровень – поведение ребенка в различных социальных ситуациях соответствует общепринятым нормам. Он умеет контролировать ситуативные побуждения (не вставать на занятия, не выкрикивать, не перебивать педагога), следует требованиям, которые предъявляются педагогом на занятиях, на массовых мероприятиях, на экскурсиях и т.д.

Средний уровень – поведение ребенка в различных социальных ситуациях не всегда соответствует общепринятым нормам. Он затрудняется контролировать ситуативные побуждения, ему нужна направляющая помощь педагога для поддержания правил поведения, он самостоятельно затрудняется следовать требованиям, которые предъявляются педагогом на занятиях, на массовых мероприятиях, на экскурсиях и т.д.

Низкий уровень – он не способен контролировать ситуативные побуждения, ему нужна конкретная помощь педагога для поддержания правил поведения, прямая словесная инструкция. Ребенок не может самостоятельно следовать требованиям, которые предъявляются педагогом на занятиях, на массовых мероприятиях, на экскурсиях и т.д.

КОММУНИКАТИВНЫЕ УМЕНИЯ

Высокий уровень – ребенок в полной мере владеет навыками эффективного общения – умеет слушать, самостоятельно выражает словами свои потребности, самостоятельно выстраивает диалог со взрослыми и сверстниками, социальные контакты.

Средний уровень – ребенок не в полной мере владеет навыками эффективного общения – умеет слушать, но снижена продуктивность восприятия услышанного, затрудняется высказывать свою точку зрения, общается без агрессии, самостоятельно затрудняется выражать словами свои потребности, не всегда способен самостоятельно выстраивать диалог со взрослыми и сверстниками, без помощи взрослого затрудняется выстраивать социальные контакты.

Низкий уровень – ребенок не владеет навыками эффективного общения – понимает обращенную к нему только элементарную речь, наиболее сложные обороты речи не доступны, не понимает и не выполняет инструкции взрослого, в общении часто бывают вспышки раздражения, самостоятельно не способен выражать словами свои потребности, не способен самостоятельно выстраивать диалог со взрослыми и сверстниками, без помощи взрослого затрудняется выстраивать социальные контакты.

ПРИВИТИЕ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ

Высокий уровень – у ребенка сформированы знания и представления о нормах морали, он не берет чужие вещи без разрешения, говорит правду, применяет эти знания в различных ситуациях, способен к критическому оцениванию ситуации.

Средний уровень – у ребенка в целом сформированы знания и представления о нормах морали, но он затрудняется применять эти знания в различных ситуациях, с помощью взрослого способен к критическому оцениванию ситуации.

Низкий уровень – у ребенка не сформированы знания и представления о нормах морали, он берет чужие вещи без разрешения, говорит неправду, не способен к критическому оцениванию ситуации.

УМЕНИЯ И НАВЫКИ В ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ВЛАДЕНИЕ ТЕХНОЛОГИЯМИ РАБОТЫ С РАЗЛИЧНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ:

Высокий уровень – ребенок умеет самостоятельно подготовиться к занятию, соблюдает порядок на рабочем месте, владеет приемами работы с различными материалами, применяет на практике различные техники при выполнении задания, знает и соблюдает правила техники безопасности, выполняет работу аккуратно.

Средний уровень – ребенок не всегда самостоятельно способен подготовиться к занятию, не всегда соблюдает порядок на рабочем месте, частично владеет приемами работы с различными материалами, без помощи взрослого затрудняется применять на практике различные техники при выполнении задания, не всегда знает и соблюдает правила техники безопасности, затрудняется выполнять работу аккуратно.

Низкий уровень – ребенок не умеет самостоятельно подготовиться к занятию, не соблюдает порядок на рабочем месте, самостоятельно не применяет приемы работы с различными материалами, не способен на практике применить различные техники при выполнении задания.

УЧАСТИЕ В КОНКУРСАХ:

Высокий уровень – ребенок принимает участие в конкурсах областного, зонального, районного уровней.

Средний уровень – ребенок принимает участие в конкурсах муниципального и институционального уровней.

Низкий уровень – работы ребенка не соответствуют конкурсным требованиям.

ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ СФЕРА

СФОРМИРОВАННОСТЬ ЗНАНИЙ ОБ ОКРУЖАЮЩЕМ:

Высокий уровень – у ребенка сформированы представления об окружающем, он самостоятельно ориентируется в окружающем мире, с помощью взрослого способен устанавливать связи между социальными явлениями, он самостоятельно ориентируется в пространстве (способен самостоятельно преодолеть путь от дома до Центра, найти нужный кабинет в учреждении), ориентируется во времени, в обыденной жизни.

Средний уровень – у ребенка в целом сформированы представления об окружающем, он частично ориентируется в окружающем мире, с помощью взрослого способен устанавливать связи между социальными явлениями, он

самостоятельно затрудняется ориентироваться в пространстве (затрудняется самостоятельно преодолевать путь от дома до Центра, находить нужный кабинет в учреждении), ориентируется во времени, в обыденной жизни.

Низкий уровень – у ребенка резко обедненный и суженный круг знаний и представлений об окружающем, слабая ориентировка в пространстве (не способен самостоятельно преодолевать путь от дома до Центра, находить нужный кабинет в учреждении), не ориентируется во времени, в обыденной жизни, бедны знания об окружающих предметах и их признаках.

РАЗВИТИЕ ПСИХИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ:

Высокий уровень – у ребенка все психические процессы развиты в соответствии с биологическими возможностями ребенка, в ходе занятий в объединениях Центра наблюдается положительная динамика.

Средний уровень – у ребенка наблюдается не равномерное развитие психических процессов, только некоторые развиты в соответствии с биологическими возможностями ребенка, в ходе занятий в объединениях Центра наблюдается незначительная или волнообразная динамика.

Низкий уровень – у ребенка низкие биологические возможности, в ходе занятий в объединениях Центра в развитии психических процессов наблюдается низкая или отрицательная динамика.

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ МОТИВАЦИИ:

Высокий уровень – у ребенка ярко выражено стремление и желание узнавать новое, он проявляет активность в приобретении новых знаний об окружающем мире (берет книги в библиотеке), проявляет инициативу в приобретении дополнительных умений и навыков в творческой деятельности.

Средний уровень – у ребенка ярко выражено стремление и желание узнавать новое, он редко проявляет активность в приобретении новых знаний об окружающем мире, не часто проявляет инициативу в приобретении дополнительных умений и навыков в творческой деятельности.

ЛИЧНОСТНЫЕ КАЧЕСТВА:

Высокий уровень – у ребенка адекватная самооценка, высокий уровень притязаний, он уверен в себе, у ребенка сформирована способность к рефлексии, он умеет адекватно выражать свои эмоции, в развитии личности ребенка наблюдается положительная динамика.

Средний уровень – у ребенка адекватная самооценка наблюдается не во всех видах деятельности, снижен уровень притязаний, он не всегда уверен в себе, у ребенка не полностью развита способность к рефлексии, он затрудняется адекватно выражать свои эмоции, в развитии личности ребенка наблюдается волнообразная динамика.

Низкий уровень – особенностями личности являются такие черты, как несамостоятельность, безынициативность, неумение руководить своими действиями. Наблюдаются нарушения в эмоционально – волевой сфере: эмоциональный фон неадекватный, переживания примитивны, наблюдаются проявления личностной тревожности, в развитии личности ребенка наблюдается отрицательная или незначительная динамика.

КОММУНИКАТИВНЫЕ УМЕНИЯ:

Высокий уровень – ребенок обладает развитыми коммуникативными способностями, владеет навыками эффективного общения – умеет приходить к компромиссному решению, аргументировать и отстаивать свою позицию, свои интересы, высказывать свою точку зрения, общается без агрессии, умеет выражать словами свои потребности, умеет строить диалог со взрослыми.

Средний уровень – ребенок обладает недостаточно развитыми коммуникативными способностями, владеет не всеми навыками эффективного общения – уметь приходить к компромиссному решению, не всегда аргументирует и отстаивает свою позицию, свои интересы.

Низкий уровень – у ребенка не развиты коммуникативные способности, он не владеет навыками эффективного общения, не умеет выражать словами свои потребности, не умеет строить диалог со взрослыми.

СФОРМИРОВАННОСТЬ ЗНАНИЙ ОБ ОКРУЖАЮЩЕМ В СООТВЕТСТВИИ С ЧАСТИЧНЫМ ОГРАНИЧЕНИЕМ В ПРОИЗВОЛЬНЫХ ДВИЖЕНИЯХ:

Высокий уровень – у ребенка сформированы представления об окружающем, он самостоятельно ориентируется в окружающем мире, с помощью взрослого способен устанавливать связи между социальными явлениями, он самостоятельно ориентируется в пространстве, ориентируется во времени, в обыденной жизни.

Средний уровень – у ребенка в целом сформированы представления об окружающем, он частично ориентируется в окружающем мире, с помощью взрослого способен устанавливать связи между социальными явлениями, самостоятельно затрудняется ориентироваться в пространстве, ориентируется во времени, в обыденной жизни.

Низкий уровень – у ребенка резко обедненный и суженный круг знаний и представлений об окружающем, слабая ориентировка в пространстве, не ориентируется во времени. В обыденной жизни, бедны знания об окружающих предметах и их признаках.

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ МОТИВАЦИИ:

Высокий уровень – ребенок имеет сформированный устойчивый интерес к получению новых знаний по выбранному направлению обучения, ярко выражено стремление и желание узнавать новое, он проявляет активность в приобретении дополнительных умений и навыков в творческой деятельности.

Средний уровень – у ребенка выражено стремление и желание узнавать новое, он редко проявляет активность в приобретении новых знаний об окружающем мире, не часто проявляет инициативу в приобретении дополнительных умений и навыков в творческой деятельности.

Низкий уровень – у ребенка не выражено стремление и желание узнавать новое, он не проявляет активность в приобретении новых знаний об окружающем мире, не стремится проявить инициативу в приобретении дополнительных умений и навыков в творческой деятельности.

КАРТА МОНИТОРИНГА ДЛЯ ДЕТЕЙ С ПЕРЦЕПТИВНОЙ НЕДОСТАТОЧНОСТЬЮ.

ПАРАМЕТРЫ ОЦЕНИВАНИЯ			
Фамилия, имя воспитанника	Развитие личностных качеств	Развитие умений и навыков в творческой деятельности	Развитие в познавательной сфере

	Адекватность поведения в различных ситуациях	Коммуникативные умения	Привитие нравственных качеств	Владение технологиями работы с различными материалами	Участие в конкурсах	Расширение кругозора и формирование знаний об окружающем в соответствии с особенностями состояния здоровья

ЛИЧНОСТНЫЕ КАЧЕСТВА

Адекватность поведения в различных ситуациях:

Высокий уровень – поведение ребенка в различных социальных ситуациях соответствует общепринятым нормам. Он умеет контролировать ситуативные побуждения (не вставать на занятия, не выкрикивать, не перебивать педагога), следует требованиям, которые предъявляются педагогом на занятиях, массовых мероприятиях, на экскурсиях и т.д.

Средний уровень – поведение ребенка в различных социальных ситуациях не всегда соответствует общепринятым нормам. Он затрудняется контролировать ситуативные побуждения, самостоятельно затрудняется следовать требованиям, которые предъявляются педагогом на занятиях, массовых мероприятиях, на экскурсиях и т.д.

Низкий уровень – поведение ребенка в различных ситуативных ситуациях носит стереотипный и примитивный характер, не соответствует общепринятым нормам. Он не способен контролировать ситуативные побуждения, ему нужна конкретная помощь педагога для поддержания правил поведения, прямая словесная инструкция. Ребенок самостоятельно не может следовать требованиям, которые предъявляются педагогом на занятиях, массовых мероприятиях, на экскурсиях и т.д.

ЛИЧНОСТНЫЕ КАЧЕСТВА:

Высокий уровень – у ребенка адекватная самооценка, высокий уровень притязаний, он уверен в себе, ощущает себя равноправным членом коллектива объединения, стремится к сохранению контактов со своим творческим объединением, у ребенка сформирована способность к рефлексии, он умеет адекватно выражать свои эмоции, в развитии личности наблюдается положительная динамика.

Средний уровень – у ребенка адекватная самооценка наблюдается не во всех видах деятельности, снижен уровень притязаний, он не всегда уверен в себе, у ребенка не полностью развита способность к рефлексии, он затрудняется адекватно выражать свои эмоции, в развитии личности наблюдается волнообразная динамика.

Низкий уровень – особенностями личности являются такие черты, как несамостоятельность, безынициативность, неумение руководить своими действиями. Наблюдаются нарушения в эмоционально – волевой сфере: эмоциональный фон неадекватный,

УЧАСТИЕ В КОНКУРСАХ:

Высокий уровень – ребенок принимает участие в конкурсах областного, зонального и районного уровней.

Средний уровень – ребенок принимает участие в конкурсах областного, муниципального и институционального уровней.

Низкий уровень – работы ребенка не соответствуют конкурсным требованиям.

ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ СФЕРА

СФОРМИРОВАННОСТЬ ЗНАНИЙ ОБ ОКРУЖАЮЩЕМ:

Высокий уровень – у ребенка сформированы представления об окружающем, он самостоятельно ориентируется в окружающем мире, с помощью взрослого способен устанавливать связи между социальными явлениями, он самостоятельно ориентируется в пространстве, ориентируется во времени, в обыденной жизни.

Средний уровень – у ребенка в целом сформированы представления об окружающем, он частично ориентируется в

окружающем мире, с помощью взрослого способен устанавливать связи между социальными явлениями, самостоятельно затрудняется ориентироваться в пространстве, ориентируется во времени, в обыденной жизни.

Низкий уровень – у ребенка резко обедненный и суженный круг знаний и представлений об окружающем, слабая ориентировка в пространстве, не ориентируется во времени, в обыденной жизни, бедны знания об окружающих предметах и их признаках.

РАЗВИТИЕ ПСИХИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ:

Высокий уровень – у ребенка все психические процессы развиты в соответствии с возрастом, в ходе занятий в объединениях Центра наблюдается положительная динамика.

Средний уровень – у ребенка наблюдается неравномерное развитие психических процессов, в ходе занятий в объединениях Центра наблюдается незначительная или волнообразная динамика.

Низкий уровень – уровень психических процессов снижен относительно возрастных нормативов, в ходе занятий в объединениях Центра наблюдается низкая или отрицательная динамика.

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ МОТИВАЦИИ:

Высокий уровень – ребенок имеет сформированный устойчивый интерес к получению новых знаний по выбранному направлению обучения, ярко выражено стремление и желание узнать новое, он проявляет активность в приобретении новых знаний об окружающем мире (берет книги в библиотеке, пользуется Интернетом), проявляет инициативу в приобретении дополнительных умений и навыков в творческой деятельности.

Средний уровень – у ребенка выражено стремление и желание узнать новое, он редко проявляет активность в приобретении новых знаний об окружающем мире, не часто проявляет инициативу в приобретении дополнительных умений и навыков в творческой деятельности.

Низкий уровень – у ребенка не выражено стремление и желание узнавать новое, он не проявляет активность в приобретении новых знаний об окружающем мире, не стремится к приобретению дополнительных умений и навыков в творческой деятельности.

Учебно-методический комплекс к образовательной программе «Особый ребенок»

№ п/п	Основные разделы программы	Наглядные пособия	Учебно-дидактический материал	Медиаресурсы
1	Конструирование из природного материала:			
	<ul style="list-style-type: none"> - конструирование из листьев - конструирование из плодов, семян растений - конструирование из опилок - конструирование из скорлупы орехов - конструирование из шелухи лука, чеснока, цитрусовых, перьев - конструирование из ракушек и камней - конструирование из комбинированных природных материалов - букеты 	<ul style="list-style-type: none"> Аппликации - 25 Аппликации – 17 Объемные работы -15 Аппликации -10 Объемные работы -3 Аппликации, панно -2 Рамки для фото – 3 Панно, объемные работы – 5 Букеты из сухоцветов, кленовых крылышек, «кофейное» дерево - 3 	<ul style="list-style-type: none"> Комплекты шаблонов – 12 Набор рисунков для копирования Комплекты шаблонов – 2 Комплекты шаблонов рамок - 3 Технологические карты - 1 	<ul style="list-style-type: none"> Фотопанорама работ из природного материала Слайд- фильм по технике безопасности с колющими и режущими инструментами
2	«В лесу родилась елочка»			
	<ul style="list-style-type: none"> - новогодние игрушки плоскостные -новогодние игрушки из полосок бумаги - Объемные игрушки из бумаги 	<ul style="list-style-type: none"> -«Елочка» (2вида), «Зайчик», «Снегири» - «Бабочка», «Цыпленок», «Котенок», «Зайчик» -«Елочка», «Курпевская птичка», «Шарики», «Собачка», Буратино», «Кошка», «Дед Мороз» (3 вида), новогодняя 	<ul style="list-style-type: none"> - Комплекты шаблонов: «Елочка» (2вида), «Зайчик», «Снегири», - технологические карты «Зайчик», «Снегири». -Комплекты шаблонов: «Бабочка», «Цыпленок», «Котенок», «Зайчик» - технологические карты -4 -Комплекты шаблонов- «Елочка», «Курпевская 	<ul style="list-style-type: none"> Слайд- фильм по технике безопасности с колющими и режущими инструментами

	<p>- Объемные игрушки из различных материалов</p>	<p>гирлянда «Елочка», упаковка для подарков, «Фонарик»</p> <p>- «Рыбка» (из скорлупы, из пенопласта), «Черепашка», «Котик», «Крокодил», «Тигренок».</p>	<p>птичка», «Шарики», «Собачка», Буратино», «Кошка», «Дед Мороз» (3 вида), новогодняя гирлянда «Елочка», упаковка для подарков .</p> <p>- технологические карты – 6</p> <p>- Комплекты шаблонов: «Рыбка», «Черепашка», «Котик», «Крокодил», «Тигренок».</p>	<p>Технологические карты: «Крокодил», «Тигренок»</p>
<p>3</p>	<p>Конструирование из ткани</p> <p>Аппликации:</p> <p>- аппликации (контурные)</p> <p>- аппликации («посыпушки»)</p> <p>- аппликации с применением текстиля</p> <p>Сувениры</p> <p>Мягкая игрушка</p>	<p>Аппликации контурные: «Рысь», «Лев», «Сказочное дерево» «Букет», «Петушок», «Жар-птица».</p> <p>«Мальчик и девочка», «Времена года», «Собачка в домике», «Слоник».</p> <p>«Кулоны», брелок «Мышка», «Львенок», «Медвежонок» (пряжа), настенный сувенир «Мартышка», кошелек «Котик», кошелек, поясok из замши, салфетки.</p> <p>- Игольницы «Мышка», «Ежик», «Кактус», «Грибок», «Ромашка».</p> <p>- футляры для ножниц ключей «Собачка», «Петушок»,</p>	<p>Комплекты шаблонов – 3</p> <p>Технологические карты – 3</p> <p>Набор рисунков для копирования</p> <p>Комплект шаблонов – 4</p> <p>Комплекты шаблонов – 8</p> <p>Технологические карты – 4</p> <p>Комплекты шаблонов: «Мышка», «Ежик», «Кактус», «Грибок»</p> <p>Технологические карты – 2</p>	<p>Слайд- фильм по технике безопасности с колющими и режущими инструментами</p> <p>Технологическая карта «Салфетка»</p> <p>Презентация «Вепсская кукла-оберег»</p>

		«Поросенок». - объемные: «Медвежонок», «Мурзилка», куклы-обереги, из помпонов «Цыпленок», «Поросенок».	Комплекты шаблонов – 3 Технологические карты -3 Комплекты шаблонов - 3	
4	Конструирование из бумаги			
	<p>Поздравительная открытка:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Тематика «Новый Год» - Тематика «23 февраля» - Тематика «8 Марта» - Тематика «День Учителя» - Тематика «День святого Валентина» - Тематика «День рождения» <p>Игрушки из полосок бумаги</p> <p>Игрушки-сувениры</p> <p>Аппликация - плоскостные аппликации в</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Наглядность – 9 видов открыток - Наглядность -1 вид открытки - Наглядность -15 видов открыток - Наглядность -2 вида - Наглядность -2 вида - Наглядность – 3 вида - «Бабочка», «Цыпленок», «Котенок», «Зайчик», «Сердечко», «Яблоко» «Лошадка», «Собачка», копилка «Собачка», «Моряк», «Медвежонок», «Котенок», «Ослик», «Тигренок», «Лисичка», «Олень», «мышка «Валентинка», «Морячок», «Поросенок» «Кошка», «Бычок», «Собачка», «Деревья», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», 	<ul style="list-style-type: none"> -комплекты шаблонов для творческой деятельности: различные виды окружностей, квадратов, цветов, листьев, звезд, лепестки цветов. Комплекты шаблонов – 9 Комплект шаблонов – 1 Комплекты шаблонов -11 Технологические карты -2 Комплект шаблонов -1 Комплект шаблонов -1 Комплект шаблонов – 3 -Комплекты шаблонов: «Бабочка», «Цыпленок», «Котенок», «Зайчик» - технологические карты -4 - Комплекты шаблонов: «Лошадка», «Собачка», копилка «Собачка», «Моряк», «Медвежонок», «Котенок», «Ослик», «Тигренок», «Лисичка», 	<p>Слайд- фильм по технике безопасности с колющими и режущими инструментами</p> <p>Презентация «Мышка Валентинка»</p>

	<p>технике «оригами»</p> <p>-Аппликации</p> <p>- объемные аппликации</p>	<p>«Тюльпаны»</p> <p>Аппликация из полосок «Ромашки», «Сказочный букет», Аппликации в технике «мозаика» из комочков бумаги, аппликации в технике «торцевание»,</p> <p>«Ромашка», «Василек», «Одуванчик»</p>	<p>«Олень», «мышка «Валентинка», «Морячок», «Поросенок»</p> <p>- технологические карты - 7</p> <p>Технологические карты с этапами изготовления фигур «оригами» - 7</p> <p>Комплекты шаблонов «цветы» - 1 набор</p> <p>Технологические карты - 1</p> <p>- комплекты шаблонов: «Ромашка», «Василек», «Одуванчик»</p>	<p>Презентация «Одуванчик»</p>
5	Конструирование из «бросовых» и комбинированных материалов			
	<p><i>Бросовые материалы</i></p> <p><i>Лепка</i></p>	<p>-плоские работы: «Рыбка» (пенопласт), «Цветы» (пластиковые бутылки), «Астра» (конфетные вкладыши).</p> <p>-объемные: «Котик», «Крокодил», «Тигренок», карандашницы, вазы.</p> <p>-Мозаика из пластилина -3, аппликация на картоне – 2</p> <p>- Объемные работы из глины: фигурки животных, фигурки людей – 23</p>	<p>Комплекты шаблонов – 2</p> <p>Комплекты шаблонов -3</p>	<p>Слайд- фильм по технике безопасности с колющими и режущими инструментами</p> <p>Технологические карты: «Тигренок», «Крокодил»</p>

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ПЕДАГОГОВ:

1. Вайзман Н.П. Реабилитационная педагогика. М., 1996 г.
2. Власова Т.А., Певзнер М.С. Дети с временными задержками развития. М., 1971 г.
3. Соколова Н.Д., Калининкова Л.В. Дети с ограниченными возможностями: проблемы и инновационные тенденции в обучении и воспитании. Хрестоматия. М.: ГНОМ, 2001 г.
4. Черемошина А.В. Ваш ребенок: наблюдаем, изучаем, развиваем. Учебно – методическое издание. Ярославль, Академия развития, 2002 г.
5. Максимова М., Кузьмина М. Лоскутная мозаика. М.: Айрис – пресс, 2007 г.
6. Акатов Л.И., Блинков Ю.А. О некоторых аспектах комплексного подхода к обучению и социальной реабилитации инвалидов. Материалы Международной научно-практической конференции «Высшее образование инвалидов». 20-22 июня 2000 г. Санкт-Петербург, СПб НПЦ ЭПР, 2000 – с.3-8.
7. Акулова О.В., Бек Е.С., Писарева С.А., Пискунова Е.В., Радионова Н.Ф., Тряпицына А.П. Компетентностная модель современного педагога. Учебно-методическое пособие. — СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2009.
8. Включающее образование. Как добиться успеха? Основные стратегические подходы к работе в интегративном классе (пер. с англ.). — М.: Прометей, 2005.
9. Хотылева Т.Ю. Методы преодоления трудностей в обучении у детей 6—7 лет с учетом особенностей развития высших психических функций / Школа здоровья, 2003, № 4. — М.

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ДЕТЕЙ:

1. Конышева М.Н. Наш рукотворный мир. М., 1997 г.
2. Геронимус Г.М. «150 уроков труда». М., 1994 г.
3. Холен Уолтер. Узоры из бумажных лент. Ниола – Пресс, 2008 г.
4. Нагибина М.И. Природные дары для поделок и игры. Ярославль. Академия развития, 1997 г.
5. Нагибина М.И. Чудеса для детей из ненужных вещей. Ярославль. Академия развития, 1997 г.
6. Нескучное путешествие с дедом Сатказнаем. Челябинск, 2008 г.
7. Морозова А.М. Волшебный пластилин. М., 2002 г.
8. Митителло К. Чудо аппликации. М., Эксмо, 2007 г.