**Предметные результаты освоения учебного предмета «Музыка»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Раздел | Планируемые результаты | 1 класс | | 2 класс | | 3 класс | | 4 класс | |
| 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 |
| 1. **Основы музыкальной грамоты (включая основные сведения о композиторах, исполнителях, истории создания музыкального произведения)** | определять жанровую основу в пройденных музыкальных произведениях ***(в том числе на материале НРЭО)*** | + | + | + | + | + | + | + | + |
| получит представление об основах нотной грамоты, понятиях звук, мелодия | + | + | + | + | + | + | + | + |
| различать музыкальные жанры песня, танец, марш ***(в том числе на материале НРЭО)*** | + | + | + | + | + | + | + | + |
| получить представление о системе графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий |  | + | + | + | + | + | + | + |
| распознавать народную и профессиональную (композиторскую) музыку ***(в том числе на материале НРЭО)*** |  |  | + | + | + | + | + | + |
| распознавать понятия такт, размер, метроритм, длительность, паузы; определять интервалы |  |  | + | + | + | + | + | + |
| понимать выразительные возможности и особенности музыкальных форм: типы развития (повтор, контраст), вступление, заключение, простую двухчастную и трёхчастную форму, вариации, куплетную форму ***(в том числе на материале НРЭО)*** |  |  | + | + | + | + | + | + |
| сформирует базовые представления о балете, опере, мюзикле |  |  | + | + | + | + | + | + |
| применять нотную грамоту на практике: читать простые хоровые и инструментальные партии по партитурам |  |  |  |  | + | + | + | + |
| петь по нотам с тактированием, знать новые элементы музыкальной грамоты: октава, мажорны и минорные трезвучия |  |  |  |  | + | + | + | + |
| сочинять ритмические рисунки |  |  |  |  | + | + | + | + |
| определять отдельные элементы музыкального языка: лад, темп, тембр, динамику, регистр ***(в том числе на материале НРЭО)*** |  |  |  |  | + | + | + | + |
| определять соединение формы рондо с различными жанрами |  |  |  |  | + | + | + | + |
| адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира |  |  |  |  |  | + | + | + |
| использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий |  |  |  |  |  | + | + | + |
| разбираться в основах музыкальной грамоты |  |  |  |  |  |  | + | + |
| ориентироваться в тональностях до 2-х знаков |  |  |  |  |  |  | + | + |
| разбираться в понятиях диез, бемоль |  |  |  |  |  |  | + | + |
| сформирует представление об инструментах оркестра различного состава |  |  |  |  |  |  | + | + |
| совершенстововать в дальнейшем знания основ музыкальной грамоты для практического применения и развития творческого потенциала |  |  |  |  |  |  |  | + |
| 1. **Слушание музыки** | определять на слух музыкальные произведения и называть имена их авторов (в соответствии с программой каждого класса) ***(включая произведения композиторов Южного Урала)*** | + | + | + | + | + | + | + | + |
| развивать и совершенствовать собственные слуховые навыки восприятия музыкальной деятельности |  | + | + | + | + | + | + | + |
| определять на слух характер музыкального произведения, его образ,  отдельные элементы музыкального языка: лад, темп, тембр, динамику, регистр марш ***(в том числе на материале НРЭО)***. |  |  | + | + | + | + | + | + |
| использовать слуховой багаж из прослушанных произведений народной музыки |  |  | + | + | + | + | + | + |
| слышать двухголосие |  |  | + | + | + | + | + | + |
| Различать классификацию и составы оркестров, тембровые звучания различных певческих голосов, хоров  и их исполнительских  возможностей,особенностей репертуара***(в том числе на примерах оркестровых и хоровых коллективов Южного Урала)***. |  |  |  |  | + | + | + | + |
| распознавать особенности звучания оркестров и отдельных инструментов ***(в том числе на примерах оркестровых и хоровых коллективов Южного Урала)*** |  |  |  |  | + | + | + | + |
| уметь подбирать мелодию по слуху на элементарных музыкальных инструментах |  |  |  |  | + | + | + | + |
|  | применять и совершенствовать полученные слуховые навыки на практике |  |  |  |  |  | + | + | + |
| собирать музыкальные коллекции |  |  |  |  |  | + | + | + |
| расширять свои слуховые возможности с целью дальнейшего их совершенствования и применения на практике |  |  |  |  |  |  |  | + |
| 1. **Исполнительская деятельность (хоровое пение, игра в детском инструментальном оркестре (ансамбле))** | получит представление о первоначальныхприёмах игры на элементарных детских инструментах | + | + | + | + | + | + | + | + |
| соблюдать при пении певческую установку; использовать в процессе пения певческое дыхание | + | + | + | + | + | + | + | + |
| исполнять одноголосное произведение ***(в том числе на материале НРЭО)*** | + | + | + | + | + | + | + | + |
| импровизировать под музыку с использованием танцевальных, маршеобразных движений, пластического интонирования | + | + | + | + | + | + | + | + |
| совершенствовать свои вокально-хоровые и инструментально- исполнительские навыки |  | + | + | + | + | + | + | + |
| реализовывать свой творческий потенциал, собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности |  | + | + | + | + | + | + | + |
| Знать слова и мелодию Гимна РФ |  |  | + | + | + | + | + | + |
| исполнять различные базовые ритмические группы в оркестровых партиях |  |  | + | + | + | + | + | + |
|  | совершенствует и пополняет способы и приёмы музыкального интонирования ***(в том числе на материале НРЭО)*** |  |  | + | + | + | + | + | + |
| петь интонационно-выразительно с правильной певческой позицией |  |  | + | + | + | + | + | + |
| уметь исполнять произведение под минус |  |  |  | + | + | + | + | + |
| использовать первоначальные навыки игры в ансамбле, дуэте, трио (простейшее двух-трёх голосие) |  |  |  |  | + | + | + | + |
| использовать возможности различных инструментов в ансамбле и оркестре, включая тембровые возможности синтезатора |  |  |  |  | + | + | + | + |
| грамотно и выразительно исполнять песни в сопровождении и без сопровождения в соответствии с их образным строем и содержанием ***(в том числе используя песни, написанные композиторами Южного Урала)*** |  |  |  |  | + | + | + | + |
|  | импровизировать на элементарных музыкальных инструментах |  |  |  |  | + | + | + | + |
|  | организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать |  |  |  |  |  | + | + | + |
|  | Уметь играть на элементарных музыкальных инструментах |  |  |  |  |  |  | + | + |
|  | уметь ясно выговаривать слова песни, петь гласные округлым звуком, отчётливо произносить согласные ***(в том числе на материале НРЭО)*** |  |  |  |  |  |  | + | + |
|  | использовать средства артикуляции для достижения выразительного исполнения |  |  |  |  |  |  | + | + |
|  | использовать тембровые возможности синтезатора |  |  |  |  |  |  | + | + |
|  | оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий |  |  |  |  |  |  |  | + |

**1 класс**

**Основы музыкальной грамоты (включая основные сведения о композиторах, исполнителях, истории создания музыкального произведения)**

Обучающийся научится:

– определять жанровую основу в пройденных музыкальных произведениях ***(в том числе на материале НРЭО)***

– получит представление об основах нотной грамоты, понятиях звук, мелодия;

– различать музыкальные жанры песня, танец, марш ***(в том числе на материале НРЭО);***

*Обучающийся получит возможность научиться*:

– *получить представление о системе графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий.*

**Слушание музыки**

Обучающийся научится:

– определять на слух музыкальные произведения и называть имена их авторов (в соответствии с программой 1-го класса) ***(включая произведения композиторов Южного Урала);***

*Обучающийся получит возможность научиться:*

*– развивать собственные слуховые навыки восприятия музыкальной деятельност.*

**Исполнительская деятельность (хоровое пение, игра в детском инструментальном оркестре (ансамбле)):**

Обучающийся научится:

– получит представление о первоначальныхприёмах игры на элементарных детских инструментах

– соблюдать при пении певческую установку; использовать в процессе пения певческое дыхание;

- исполнять одноголосное произведение ***(в том числе на материале НРЭО);***

– импровизировать под музыку с использованием танцевальных, маршеобразных движений, пластического интонирования;

*Обучающийся получит возможность научиться*:

– *совершенствовать свои вокально-хоровые и инструментально- исполнительские навыки;*

–  *реализовывать свой творческий потенциал, собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности*

**2 класс**

**Основы музыкальной грамоты (включая основные сведения о композиторах, исполнителях, истории создания музыкального произведения)**

Обучающийся научится:

– распознавать народную и профессиональную (композиторскую) музыку ***(в том числе на материале НРЭО);***

– распознавать понятия такт, размер, метроритм, длительность, паузы; определять интервалы;

– понимать выразительные возможности и особенности музыкальных форм: типы развития (повтор, контраст), вступление, заключение, простую двухчастную и трёхчастную форму, вариации, куплетную форму ***(в том числе на материале НРЭО);***

– сформирует базовые представления о балете, опере, мюзикле

*Обучающийся получит возможность научиться:*

*– совершенствовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий.*

**Слушание музыки**

Обучающийся научится:

– определять на слух музыкальные произведения и называть имена их авторов (в соответствии с программой 2-го класса) ***(включая произведения композиторов Южного Урала)***

– определять характер музыкального произведения, его образ,

отдельные элементы музыкального языка: лад, темп, тембр, динамику, регистр марш ***(в том числе на материале НРЭО)***.

– использовать слуховой багаж из прослушанных произведений народной музыки;

– слышать двухголосие.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

– *совершенствовать свои слуховые навыки.*

**Исполнительская деятельность (хоровое пение, игра в детском инструментальном оркестре (ансамбле)):**

Обучающийся научится:

– знает слова и мелодию Гимна Российской Федерации;

– исполнять различные базовые ритмические группы в оркестровых партиях;

– совершенствует и пополняет способы и приёмы музыкального интонирования ***(в том числе на материале НРЭО);***

– импровизировать под музыку с использованием танцевальных, маршеобразных движений, пластического интонирования;

– петь интонационно-выразительно с правильной певческой позицией.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

– *совершенствовать свои вокально-хоровые и инструментально- исполнительские навыки;*

–  *уметь исполнять произведение под минус.*

**3 класс**

**Основы музыкальной грамоты (включая основные сведения о композиторах, исполнителях, истории создания музыкального произведения)**

Обучающийся научится:

– применять нотную грамоту на практике: читать простые хоровые и инструментальные партии по партитурам;

– петь по нотам с тактированием, знать новые элементы музыкальной грамоты: октава, мажорны и минорные трезвучия;

– сочинять ритмические рисунки;

– определять отдельные элементы музыкального языка: лад, темп, тембр, динамику, регистр ***(в том числе на материале НРЭО).***

– определять соединение формы рондо с различными жанрами

*Обучающийся получит возможность научиться:*

–  *адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира*

*– использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий.*

**Слушание музыки**

Обучающийся научится:

– определять на слух музыкальные произведения и называть имена их авторов (в соответствии с программой 3-го класса) ***(включая произведения композиторов Южного Урала);***

– различать классификацию и составы оркестров, тембровые звучания различных певческих голосов, хоров и их исполнительских возможностей, особенностей репертуара***(в том числе на примерах оркестровых и хоровых коллективов Южного Урала)***;

– распознавать особенности звучания оркестров и отдельных инструментов ***(в том числе на примерах оркестровых и хоровых коллективов Южного Урала);***

– уметь подбирать мелодию по слуху на элементарных музыкальных инструментах.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

– *применять и совершенствовать полученные слуховые навыки на практике;*

–  *собирать музыкальные коллекции.*

**Исполнительская деятельность (хоровое пение, игра в детском инструментальном оркестре (ансамбле)):**

Обучающийся научится:

– совершенствовать свои вокально-хоровые и инструментально- исполнительские навыки;

– организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать;

– исполнять произведение под минус.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

– *совершенствовать свои вокально-хоровые и инструментально- исполнительские навыки;*

–  *организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать.*

**4 класс**

**Основы музыкальной грамоты (включая основные сведения о композиторах, исполнителях, истории создания музыкального произведения)**

Выпускник научится:

– разбираться в основах музыкальной грамоты;

– ориентироваться в тональностях до 2-х знаков;

– разбираться в понятиях диез, бемоль;

– сформирует представление об инструментах оркестра различного состава.

*Выпускник получит возможность научиться:*

– *совершенстововать в дальнейшем знания основ музыкальной грамоты для практического применения и развития творческого потенциала.*

**Слушание музыки**

Выпускник научится:

– определять на слух музыкальные произведения и называть имена их авторов (в соответствии с программой 4-го класса) ***(включая произведения композиторов Южного Урала)***

*Выпускник получит возможность научиться:*

– расширять свои слуховые возможности с целью дальнейшего их совершенствования и применения на практике.

**Исполнительская деятельность (хоровое пение, игра в детском инструментальном оркестре (ансамбле)):**

*Выпускник научится:*

– уметь играть на элементарных музыкальных инструментах;

– уметь ясно выговаривать слова песни, петь гласные округлым звуком, отчётливо произносить согласные ***(в том числе на материале НРЭО);***

– использовать средства артикуляции для достижения выразительного исполнения

– использовать тембровые возможности синтезатора.

*Выпускник получит возможность научиться:*

– *совершенствовать свои вокально-хоровые и инструментально- исполнительские навыки;*

*– оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий.*