

# **Методика формирования событийного пространства в образовательной организации**

Практическое пособие

*Производственно-практическое  
электронное издание*

Министерство образования и науки Челябинской области  
Государственное бюджетное учреждение  
дополнительного профессионального образования  
«Челябинский институт переподготовки и повышения квалификации  
работников образования»

# **Методика формирования событийного пространства в образовательной организации**

Практическое пособие

*Производственно-практическое  
электронное издание*

Челябинск  
ЧИППКРО  
2023

© ГБУ ДПО ЧИППКРО, 2023  
ISBN 978-5-503-00503-5

УДК 371  
ББК 74.24к2  
М54

*Рекомендовано к изданию решением ученого совета  
ГБУ ДПО ЧИППКРО*

*Авторский коллектив:*

Т. А. Абрамовских, И. С. Алексеева, А. В. Коптелов, Н. В. Маркина,  
А. В. Машуков, Г. В. Серебренникова, Ю. В. Ребикова

*Рецензенты:*

**В. А. Ясвин**, заведующий межфакультетской кафедрой образовательных систем и педагогических технологий Московского государственного института международных отношений (университета) МИД РФ, доктор психологических наук, доктор педагогических наук, профессор

**Е. В. Качева**, заведующий региональным информационно-методическим центром ГБУ ДПО «Челябинский институт переподготовки и повышения квалификации работников образования», кандидат педагогических наук

**М54** **Методика формирования событийного пространства в образовательной организации** [Электронный ресурс] : практическое пособие / Т. А. Абрамовских, А. В. Коптелов, А. В. Машуков [и др.]. – Электрон. текстовые дан. (1 файл: 748 Кб). – Челябинск : ЧИППКРО, 2023. – 1 электрон. опт. диск (CD-R). – Систем. требования: PC от 1 ГГц; 512 Мб RAM; 1,5 Мб свобод. диск. пространства; CD-привод; ОС Windows XP и выше; ПО для чтения pdf-файлов. – Загл. с экрана.

ISBN 978-5-503-00503-5

*Текстовое электронное издание*

В практическом пособии рассматривается методика формирования событийного пространства в образовательной организации. В частности, определены концептуальные основы формирования событийного пространства. Методика формирования событийного пространства представлена в формате проектного кейса, который позволяет сформировать набор методических решений по проектированию событийного пространства. В данном издании представлен алгоритм проектирования образовательного события как дидактической единицы событийного пространства образовательной организации.

Практическое пособие предназначено для руководителей образовательных организаций, необходимым умением которых является управление формированием событийного пространства образовательной организации, а также для слушателей курсов профессиональной переподготовки и повышения квалификации.

*Все права на размножение и распространение в любой форме остаются за разработчиком. Нелегальное копирование и использование данного продукта запрещено.*

*Производственно-практическое электронное издание*

*Ответственный редактор А. Э. Санько  
Ответственный за выпуск А. В. Машуков  
Технический редактор А. Э. Санько*

Дата подписания к использованию: 22.05.2023  
Объем издания: 748 Кб  
Комплектация издания: 1 электрон. опт. диск (CD-R)  
Тираж 10 экз. Заказ № 25

ГБУ ДПО «Челябинский институт  
переподготовки и повышения квалификации  
работников образования»  
454091, г. Челябинск, ул. Красноармейская, д. 88  
Тел. 8 (351) 263-89-35  
[www.ipk74.ru](http://www.ipk74.ru); e-mail: [chippkro@ipk74.ru](mailto:chippkro@ipk74.ru)

## Содержание

1. Концептуальные основы формирования событийного пространства общеобразовательной организации в контексте современной образовательной политики.....	7
2. Проектный кейс «Сетевая школа консультантов – 2023» .....	14
<i>Приложение</i>	
Программа проектных сессий областной Сетевой школы консультантов по вопросам достижения современного качества общего образования «Событийное пространство как условие развития метакомпетенций участников образовательных отношений» .....	21
3. Материалы для проектной работы Проектный кейс-клуб «Событийное пространство как условие развития метакомпетенций участников образовательных отношений» .....	24
Рекомендуемая литература и электронные источники .....	32

*Уважаемые коллеги!*

При формировании событийного пространства в образовательной системе руководители образовательной организации сталкиваются с рядом методологических и технологических проблем. Это обусловлено различными причинами, в том числе недостаточной изученностью данного явления в научных исследованиях. В соответствии с этим, целью нашего издания станет определение концептуальных основ событийного пространства и методика его формирования в образовательной организации, что обеспечит возможность управления формированием событийного пространства в контексте актуальных направлений современного российского образования.

Концептуализация событийности как образовательного феномена позволила описать методологические основы событийного пространства. Методика формирования событийного пространства, сущность которой заключается в определении совокупности методов, приемов практического выполнения чего-либо, представлена в пособии технологией проектирования образовательного события как ключевого элемента событийного пространства в формате проектного кейса.

Авторы издания обращают ваше внимание на тот факт, что методика формирования событийного пространства образовательной организации была успешно апробирована в рамках Сетевой школы консультантов в 2023 году ГБУ ДПО ЧИППКРО.

Данное пособие может стать актуальным ресурсом для тех педагогических работников, кто занимается вопросами разработки образовательного события, осуществляет управление событийным пространством в образовательной организации. Описанная в пособии методика может быть использована в деятельности любой образовательной организации.

# **1. Концептуальные основы формирования событийного пространства общеобразовательной организации в контексте современной образовательной политики**

В современную эпоху деятельность образовательной организации (ОО) регламентируется рядом законодательных актов в сфере образования. Подходы, принципы, направления функционирования и развития организации определяются законом «Об образовании в Российской Федерации»; процесс обучения выстраивается в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования; рост профессионального мастерства педагогических работников ориентирован на требования профессиональных стандартов.

Профессиональный стандарт «Руководитель образовательной организации (управление дошкольной образовательной организацией и общеобразовательной организацией)» позволяет провести анализ и самооценку уровня профессиональной компетентности управленца; выстроить траекторию профессионального развития руководителя образовательной организации, направленную на удовлетворение потребностей и минимизацию/ликвидацию профессиональных дефицитов. Так, одна из четырех трудовых функций стандарта «Управление взаимодействием общеобразовательной организации с участниками отношений в сфере образования и социальными партнерами» определяет необходимость владения умением управлять формированием событийного пространства образовательной организации. Эффективная реализация заданной функции возможна при условии должного осознания руководителем ОО сущности и значимости событийного образовательного пространства в общей системе управления, наличия умения выстроить работу управленческой команды и педагогического коллектива по формированию событийного пространства / события в образовательной организации.

Для ряда образовательных организаций названное направление деятельности становится проблемой, поскольку конструкты «событие», «событийное пространство» в сфере образования не формализованы. В связи с этим мы провели исследование по концептуализации событийности в системе российского образования. Концептуальные основы формирования событийного пространства были описаны в результате исследования научных трудов, связанных с событийным форматом организации образовательной деятельности образовательной организации.

На первом этапе концептуализации было рассмотрено понятийное поле заданной проблемы.

## *Концепт «событие»*

В словаре Д. Н. Ушакова дается следующее определение: событие – это «важное явление, крупный факт, происшедший в общественной или личной жизни». В научных исследованиях проблема событийной организации образо-

вания отслеживается в трудах ученых по философии (М. М. Бахтин, М. Хайдеггер и др.), психологии (В. И. Слободчиков, Е. И. Исаев и др.), педагогике (Ю. С. Мануйлов, И. Ю. Шустова, С. В. Иванова и др.). Введение феномена «событие» принадлежит философу М. М. Бахтину и немецкому мыслителю М. Хайдеггеру. М. М. Бахтин утверждает, что жизнь должна пониматься исключительно как событие, а не как наличное бытие. Событие – это ответственное отношение к себе и другим. М. Хайдеггер определяет событие как возможность «сбыться в собственном существе», «быть самим собой»; «быть человеку самим собой – не просто его бытие-в-мире (das-Sein-Welt), но, главным образом, есть бытие-с-другими (Mit-Sein)». Мартин Хайдеггер понятие «событие» определяет как бытие, совместное с другим.

#### *Понятие «событийная общность»*

Российский психолог В. И. Слободчиков дает следующее определение понятия: «Событийная общность есть живое единство, сплетение и взаимосвязь двух и более жизней, их внутреннее сродство при внешней их противопоставленности; со-бытие предполагает, что, несмотря на препятствия и «непрозрачность» других, все-таки возможно понимание (постижение) личности Другого, а также чувство ответственности за других и преданности, которое включает в себя и Я, и Ты, и Мы». И. Ю. Шустова определяет со-бытийную общность как живое образование, которое формируется самими участниками в свободном общении равных субъектов, здесь нет предписанных норм и правил, они формируются самими участниками в открытом межпозиционном диалоге, в интересной «захватившей» всех деятельности.

Названы задачи педагога в моделировании и реализации событийности: обеспечить свободу, добровольность выбора участия (неучастия) в совместной деятельности, возможность выбора направлений и способов деятельности; стимулировать проявление и осознание своей позиции, способности уважать и понимать позицию другого; понимать и учитывать в своей работе влияние выстраиваемых отношений и рефлексии на формирование единого ценностно-смыслового пространства внутри общности. Роль педагога определяется как право педагога конструировать обучающие средства и педагогическую среду, что и делает образовательное событие именно со-бытием, совместным бытием учащегося и педагога.

#### *Понятие «образовательное событие»*

В работе В. Г. Валеева образовательное событие определяется как «осознание и осуществление учащимися соответствующего выбора». В. В. Лобанов предлагает следующую дефиницию обсуждаемого понятия: образовательное событие – это специально организованный уникальный педагогический факт, ограниченный образовательной ситуацией, но жестко не детерминированный ею и выходящий образовательный процесс за границы обыденности. Факт этот должен стать личностно значимым (что определяется индивидуальным сознанием участника события), только тогда его можно отнести к категории «со-бытия».

#### *Этимология понятия «пространство»*

Представления о пространстве претерпевают на современном этапе серьезные изменения. Выдающийся современный физик Дж. Чу (Чью) определяет



пространство как динамическую сеть взаимосвязанных событий. Пространство, по Дж. Чу, не данность; оно возникает на уровне высокой сложности в результате накопления «мягких» событий – событий, порождающих не глобальные, но локальные изменения.

Пространство как философская категория определяется как множество предметов, объектов, данных в человеческом восприятии одновременно, которое формирует сложный пространственный образ мира, являющийся необходимым условием ориентации любой человеческой деятельности. В обыденном сознании под пространством как таковым подразумевается трехмерное физическое пространство объективно наблюдаемого мира, которое понимается как определенное место представленных в нем событий и действий, универсально вмещающее физические объекты и связанные с ними явления; иногда – как специфическое место, в значительной мере определяющее сущность происходящих в нем событий.

*Конструкт «образовательное пространство»*

С. В. Иванова задает два вектора рассмотрения пространства. «Первый вектор – пространство как объектный мир, совокупность разнообразных объектов, создающих и наполняющих это пространство. Второй – пространство как предмет субъектной деятельности, заключающейся в восприятии, действии, воздействии на пространство субъектов, которые связаны с ним и влияют на него». Терминологический анализ позволил С. В. Ивановой сформулировать определение понятия «образовательное пространство». «Образовательное пространство – это объектный мир, совокупность имеющих отношение к образованию объектов, создающих и наполняющих это пространство, и одновременно, предмет субъектной деятельности, заключающийся в восприятии, действии, воздействии субъектов на это пространство».

*Ключевое понятие «событийное пространство образовательной организации»*

Интеграция представлений о составных элементах понятия дает возможность определить событийное пространство образовательной организации как объектный мир и, одновременно, предмет субъектной деятельности, направленный на создание и реализацию ряда ярких, эмоционально насыщенных событий отдельной личности и коллектива образовательной организации, где на основе осуществляемых практических взаимодействий оказывается воздействие на человека, изменяются его представления, ценности и смыслы.

Следующим этапом концептуализации становится процесс формирования событийного пространства/события.

*Формирование событийного пространства*

В каких ситуациях возникает событийность? Это происходит, когда школьная жизнь «не давит» на ребенка, а обеспечивает ему ту жизнедеятельность, к которой он стремится и которую ищет. Взрослые, чтобы «занять» время детей, заполняют их жизнь мероприятиями, однако цель, спущенная «сверху», обучающимся непонятна и часто неинтересна, она осознана только взрослыми. навязанная взрослыми цель приводит к отсутствию ответственности у обучающихся за ее достижение. Целенаправленная работа в такой ситуации превращается

в суету взрослых вокруг детей. Таким образом, в образовательных организациях часто мероприятия проводятся для детей, но не становятся событиями для них. Решение проблемы видится в создании определенного комплекса условий, направленных на определение участниками выбора участия (или неучастия) в событии-мероприятии и реализацию возможностей посредством созданных условий. Комплекс условий определяется следующим образом: «Событийность случается, если творческое, коммуникативное образовательное действие инновационно, спонтанно, вариативно и творится совместно здесь и сейчас, потому и раскрепощает вас, проявляет в вас авторство. Такие события не повседневны. Тем не менее, они определяют развитие, помогают рождению в образовании и личном опыте новых идей и смыслов».

Формирование событийного образовательного пространства строится на следующих принципах событийности:

а) личностная значимость какого-либо явления, дела, мероприятия, чьего-то поступка, поведения, действия для человека;

б) воздействие какого-то факта, явления на эмоциональную сферу личности, способность «задеть за живое», «оставить след» в памяти, возможно, даже в биографии;

в) внутренняя диалогичность факта, явления, поступка, затронувшая ценностно-смысловую, нравственную сферу личности, повлекшая за собой необходимость принять решение, сделать выбор на основе моральных принципов, причем, не слепо следуя известным истинам, а лишь осознав, пережив и приняв их самостоятельно в свой внутренний мир как своеобразный нравственный ориентир;

г) утверждение в деятельности (познавательной, смыслопоисковой, художественной, творческой, рефлексивно-аналитической и др.) достоинства личности, ее самооценности;

д) своеобразный «духовно-нравственный катарсис» (высвобождение эмоций, нравственное возвышение), произошедший благодаря контакту с эстетическим предметом либо объектом, представляющим собой нравственную ценность;

е) достижение значимого результата, успеха в какой-либо области деятельности (участие или победа в конкурсе, впервые самостоятельно выполненная работа творческого характера), то есть все то, где человек добился успеха самостоятельно или при помощи и поддержке сверстника, учителя, родителей.

Событие становится способом создания условий, которые максимально повышают вероятность индивидуальных образовательных программ и проектов у его участников. Перечень способов создания событийного пространства, с точки зрения форм его организации, в педагогических исследованиях широк и разнообразен. Ведущими способами создания событийного пространства называют: совместное значимое действие; внутреннее обогащение, дарящее радость общения; познание – открытие, дающее понимание сущностных основ явлений; приобретение нового видения, казалось бы, знакомых явлений; высшее проявление чувств и эмоций.

В основу разработки события закладываются следующие параметры событийности:

«Символы» (символика, сохранение школьных традиций, знание истории образовательной организации);

«Ценности» (социализация обучающихся, духовно-нравственное развитие, воспитание на основе базовых ценностей);

«Отношения» (коммуникация, развитие и свободный выбор ученика и учителя как участников педагогического взаимодействия; методы формирования отношений: идентификация, рефлексия, эмпатия);

«Образы/Мыслеобразы» (особый род духовной деятельности, где соединяются рассудок и воображение, реализуются эмоции; методы формирования мыслеобразов: удивление, ассоциации, творчество).

Создание образовательного событийного пространства начинается с разработки события, которое можно рассматривать «в качестве дидактической единицы такой работы». Разработка и реализация события предполагает определение формата образовательного события. К классическим событийным форматам относятся деловые и ролевые игры, погружения, деятельностные олимпиады, тренинги, образовательный туризм, открытые образовательные программы и проекты и др.

Некоторые варианты форм, которые являются наиболее актуальными для общеобразовательных организаций:

- акция (волонтерские и социальные акции, митинг, пресс-тур, флешмоб);
- вечеринка (бал, маскарад, вечеринка идей, дискотека, торжественный вечер);
- выставка (аукцион, фото- и видеовыставка, ярмарка);
- дискуссия, (блиц-интервью, панельная дискуссия, дебаты);
- игра (квест, ролевая/деловая игра);
- конкурс (питч-сессия, баттл, хакатон);
- конференция (форум, научные чтения, съезд);
- лекция (кейс, демонстрация, презентация сторителлинг);
- поездка, (путешествие, поход, экскурсия);
- праздник (парад, карнавал, фестиваль);
- представление (бенефис, кинопоказ, концерт, спектакль, стендап, шоу, мюзикл);
- соревнование (первенство, гонка, матч);
- тематическая встреча (брифинг, клуб, тематический завтрак/обед/ужин);
- урок (вебинар, воркшоп, игровая симуляция, коуч-сессия, проектная сессия, мастер-класс);
- церемония (награждение, обряд).

Наиболее оптимальной технологией создания событийного пространства является проектная технология, которая определяется как «событийное проектирование». Включаясь в проектирование образовательного события, педагог из «транслятора» каких-либо знаний, трансформируется в исследователя, организатора, руководителя и соучастника свободной образовательной деятельности обучающихся, который открыт для общения, готов к сотрудничеству, способен

направлять в нужное русло познавательный процесс, расширяя свой собственный опыт и опыт своих учеников.

Процедуры проектирования выступают условиями достижения цели; образовательные события – средствами ее достижения, а конкретные события – его формами. Работа по событийному проектированию осуществляется в следующей логике: замысел проекта как коммуникации (совместной деятельности) в событийных формах; проектирование как технология решения поставленных задач, сформулированных в ходе коммуникации; рефлексия образовательной деятельности участников событийного проекта.

На третьем этапе концептуализации рассмотрим управление формированием событийного пространства образовательной организации.

#### *Поэтапная структура проектирования события*

Руководитель образовательной организации определяет организационную структуру проекта по разработке и реализации события.

Первый этап – подготовительный (или дособытийный) – нацелен на подготовку мероприятия-события; вовлечение к участию в нем максимального количества мотивированных лиц; определение концепции, раскрывающей идею проекта, сценария события. Концепция и сценарий отражают информацию, которая актуальна для конкретной целевой аудитории. Происходит выбор места реализации события и перечень средств массовой информации (СМИ), мнение которых значимо для целевой аудитории.

Второй этап – событийный – связан с проведением события, активизацией участников, информационным обеспечением хода мероприятия, созданием событийных микроситуаций.

Третий этап – послесобытийный – связан с рефлексией и оценкой события с точки зрения результативности, с определением эффектов. Результатом успешного события могут быть сформированные образовательные традиции. Чтобы для участников мероприятие стало событийным, необходимо эмоционально сильное впечатление от участия в нем, запоминающееся и способствующее переоценке представлений о предмете или явлении.

Кратко резюмируя последовательность управленческих действий в рамках разработки событий в проектной технологии, можно обозначить *алгоритм проектирования события*.

1. Определение концепт-идеи, выбор темы, ее обоснование.
2. Формулирование целей и задач, определение ресурсных возможностей и механизмов.
3. Формулирование предполагаемых результатов.
4. Подготовка и проведение события (сценарный план).
5. Оценка результатов, рефлексия.

При организации образовательного события необходимо ориентироваться на его ключевые характеристики, которыми при планировании сценария образовательного события можно пользоваться как чек-листом:

– выход за рамки привычного уклада образовательной жизни – в классе, школе, сообществе (наличие вызова);

– поиск идеи, которая будет объединять весь событийный ряд, и являться его ценностным содержанием (выражение этой идеи через символ или метафору – создание образа события);

– наличие культурно-исторического прототипа как модели деятельности (понимание формата события);

– добровольное участие и совместная деятельностная проба (соорганизация, возможность для участников выбора разных позиций и ролей, поиск идентичности);

– возможность и уместность импровизации, порождения новых смыслов (действие в ситуации неопределенности, творческий поиск);

– рефлексия собственных дефицитов и приростов (анализ результатов, определение дальнейших шагов образовательного движения);

– образовательное событие становится катализатором новых событий (организация новых проектов или развитие дальнейшей деятельности по собственному замыслу).

Событийное пространство представляет собой некую событийную образовательную среду образовательной организации, формирующую личность с «набором» метакомпетенций, которая способна изменять представления, ценности и смыслы посредством совместной деятельности, порождающей эмоциональные образы. По словам В. А. Ясвина, образовательная среда «... понимается как пространственно и/или событийно ограниченная совокупность возможностей для развития личности, возникающих при ее взаимодействии со своим социальным и пространственно-предметным окружением». Создание подобной среды является результатом самоорганизации обучающихся, педагогического сопровождения процессов развития событийной общности в процессе событийного проектирования и превращения ее сначала в среду формирующего общения, а затем в среду активного действия.

В контексте современной образовательной политики событийное образование, по нашему мнению, в определенной степени является альтернативой традиционному, поскольку событие разворачивается как преодоление человеком определенных границ как практических, связанных с осуществлением нового действия, так и границ в мышлении.

## 2. Проектный кейс «Сетевая школа консультантов – 2023»

Проектный кейс – это строящееся на реальных фактах описание проблемной ситуации, которая требует решения. Проектный кейс включает комплекс заданий, не имеющих точного решения. Необходимо предложить определенный вариант действий на основе проектирования события в сложившихся условиях. Проектный кейс позволяет сформировать набор методических решений по проектированию событийного пространства. Особенностью проектного кейса является то, что помимо наличия реальной проблемной ситуации, также содержится подробно описанный и структурированный вариант решения проблемной ситуации с применением методики формирования событийного пространства – сценарный план события с учетом обязательных принципов проектирования и проведения события.

Предложенный вариант сценарного плана события (вариант решения проблемной ситуации и структурный компонент проектного кейса) не является статичным. Он может быть видоизменен, уточнен, расширен, сокращен и т. д. в зависимости от конкретной ситуации, сложившихся условий и имеющихся ресурсов. Поэтому он становится аналоговой моделью для проектирования события в конкретных реальных ситуациях. Таким образом, потенциальные потребители проектного кейса могут самостоятельно на основе предложенной структуры и содержания сценарного плана спроектировать и провести свое собственное уникальное событие.

Описание Сетевой школы на базе ГБУ ДПО ЧИППКРО	Сетевая школа консультантов по вопросам достижения современного качества общего образования (далее – Сетевая школа) на базе ГБУ ДПО ЧИППКРО функционирует с 2013 года. Сетевая школа – это региональное сетевое профессиональное сообщество, обеспечивающее научно-методическое сопровождение профессионального развития работников общего образования Челябинской области. Целью деятельности Сетевой школы является формирование пространства обмена знаниями, аккумулирующего человеческие и интеллектуальные ресурсы системы общего образования Челябинской области по мобильному распространению эффективных инновационных практик достижения качества общего образования. Сетевая школа сочетает в себе формальное и неформальное повышение квалификации. Формальное – это обучение по различным программам повышения квалификации. Неформальное – это подготовка различных продуктов методического и научно-методического характера. Специфика деятельности Сетевой школы заключается в том, что обучение по программам повышения квалификации предполагает использование двух наиболее эффективных современных форм профессионального развития.
--	---

	<p>Это обучение муниципальных команд / команд образовательных организаций, которое осуществляется в формате проектных сессий. Результатом проектной деятельности команд становится разработка конкретного методического продукта, направленного на непрерывное профессиональное развитие педагогов, обеспечивающее достижение надлежащего уровня качества общего образования. Результаты, они же методические продукты, публикуются в соответствующих пособиях и являются доступными для педагогической общественности Челябинской области<sup>1</sup>. Все продукты проектной деятельности ориентированы на развитие профессиональной компетентности педагогических и руководящих работников по актуальным направлениям развития системы общего образования</p>
<p>Определение актуальности / описание проблемной ситуации</p>	<p>Профессиональный стандарт руководителя образовательной организации<sup>2</sup> в рамках трудовой функции «Управление взаимодействием общеобразовательной организации с участниками отношений в сфере образования и социальными партнерами» определяет, что руководители должны владеть умением управлять формированием событийного пространства общеобразовательной организации и знать технологии организации событийного пространства. В образовательной практике на разных уровнях образования и в различных образовательных организациях проводится значительное количество мероприятий как для обучающихся, так и для их родителей (законных представителей) и педагогов по различным направлениям деятельности. Но не все мероприятия становятся образовательными событиями. Говоря о событии, мы подразумеваем, что это создание неких условий, которые максимально обеспечивают достижение планируемых результатов, прежде всего, в части формирования/развития конкретных компетенций участников события через их вовлечение в совместную деятельность, обогащенную мощным эмоциональным воздействием. В связи с этим, в реальной образовательной практике наблюдается противоречие. С одной стороны, имеется требование к организации событийного пространства в образовательной организации. С другой, руководители и педагоги испытывают затруднения в формировании событийного пространства по причине недостаточных теоретических представлений и знаний о подходах к организации событий и практических умений организовывать и проводить мероприятия как события. Наличие данного противоречия обеспечило выбор тематики для Сетевой школы в 2023 году, связанной с особенностями формирования событийного пространства.</p>

<sup>1</sup> Материалы проектных сессий Сетевой школы и пособия, изданные по результатам работы, размещены на официальном сайте ГБУ ДПО ЧИППКРО «Сеть научно-прикладных проектов. Сетевая школа консультантов». URL: <https://ikt.ipk74.ru/services/1104/>.

<sup>2</sup> Приказ Минтруда России от 19.04.2021 № 250н «Об утверждении профессионального стандарта «Руководитель образовательной организации (управление дошкольной образовательной организацией и общеобразовательной организацией)» (Зарегистрировано в Минюсте России 02.09.2021 № 64848).

	<p>Кроме того, при реализации обновленных ФГОС общего образования особый акцент делается на достижении обучающимися таких планируемых результатов, которые бы позволили им не только получить предметные знания и умения, но также еще сформировать у них компетенции, которые обеспечат им успешную социализацию в обществе, профессиональное и жизненное самоопределение. Аналогичные требования предъявляются в программных документах государственной образовательной политики к профессиональной компетентности педагогов и руководителей образовательных организаций, которые призваны обеспечить формирование и развитие у обучающихся вышеперечисленных компетенций. В нормативных документах и современной психолого-педагогической литературе данный комплекс компетенций принято считать как метакомпетенции, под которыми понимается способность формировать у себя новые навыки и компетенции самостоятельно, а не только манипулировать полученными извне знаниями и навыками<sup>3</sup>. Таким образом, возникает необходимость формировать и развивать метакомпетенции как у обучающихся, так и у педагогов. Соответственно, для этого необходимо владеть конкретными приемами, способами, технологиями, которые позволяют данные компетенции формировать и развивать. Эмпирический анализ сложившейся ситуации в системе общего образования показывает, что педагоги недостаточно владеют необходимыми приемами, способами, технологиями формирования и развития метакомпетенций не только у обучающихся, но и у себя. Поэтому мы констатируем наличие еще одного противоречия.</p> <p>Выделенные два противоречия позволили определить проблемную ситуацию, решение которой стало возможной посредством разработки темы Сетевой школы в 2023 году «Событийное пространство как условие развития метакомпетенций участников образовательных отношений»</p>
<p>Определение цели и постановка задач</p>	<p>Цель: освоение участниками Сетевой школы методики формирования событийного пространства, обеспечивающей развитие метакомпетенций участников образовательных отношений, посредством специально организованной проектной деятельности</p> <p>Задачи:</p> <p>1) сформировать представления о методике формирования событийного пространства, обеспечивающего развитие метакомпетенций участников образовательных отношений;</p>

<sup>3</sup> Распоряжение Минпросвещения России от 25.12.2019 № Р-145 «Об утверждении методологии (целевой модели) наставничества обучающихся для организаций, осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным, дополнительным общеобразовательным и программам среднего профессионального образования, в том числе с применением лучших практик обмена опытом между обучающимися».



	<p>2) обеспечить продуктивное взаимодействие участников Сетевой школы посредством совместно организованной проектной деятельности;</p> <p>3) разработать проектные кейсы, предлагающие методические решения по формированию событийного пространства, обеспечивающего развитие метакомпетенций участников образовательных отношений;</p> <p>4) продемонстрировать участникам Сетевой школы фрагменты образовательных событий, спроектированных в соответствии с методикой формирования событийного пространства, обеспечивающего развитие метакомпетенций участников образовательных отношений</p>
<p>Описание решения проблемы посредством проектирования и проведения события</p>	<p>Организация Сетевой школы предполагается в формате Проектного кейс-клуба – профессионального сообщества для прокачки замыслов «от идеи до проекта», где сформированное специальным образом событийное пространство будет способствовать профессиональному общению, поддержке, полезным знакомствам, обмену мнениями и экспертному сопровождению команд из различных муниципалитетов и образовательных организаций Челябинской области. Формат Кейс-клуба позволит осуществлять дальнейшее развитие компетенций в области проектирования и формирования событийного пространства, поможет протестировать идеи, найти конкретные практические решения, расширит круг общения и создаст партнерские связи у участников Сетевой школы.</p> <p>Для организации деятельности проектных команд – участниц Сетевой школы будет применяться один из успешных и эффективных методов обучения – кейс-метод. Основные преимущества кейс-метода по сравнению с другими методами развития профессиональной компетентности специалистов очень хорошо коррелируются с основными задачами Сетевой школы, в том числе по решению задач освоения методики формирования событийного пространства в сфере общего и дополнительного образования. К таким преимуществам относятся:</p> <p>1) практическая направленность (возникает возможность применить теоретические знания к решению практических задач в части формирования событийного пространства);</p> <p>2) интерактивный формат (обеспечивается более эффективное совершенствование профессиональных компетенций участников Сетевой школы за счет высокой эмоциональной вовлеченности и активного участия в предлагаемых событиях по решению конкретных практических задач); акцент при организации деятельности делается не на овладение готовым решением, а на его совместную выработку в команде, а затем его обсуждение со всеми участниками Сетевой школы;</p> <p>3) формирование/совершенствование конкретных навыков, прежде всего, гибких компетенций (soft skills), включая метакомпетенции, которые необходимы как в профессиональной деятельности, так и в повседневной жизни независимо от занимаемой должности и профессионального статуса участников Сетевой школы.</p>

	<p>Деятельность команд Сетевой школы будет направлена на разработку проектных кейсов, обеспечивающих проектирование событийного пространства в образовательной организации или в муниципальной образовательной системе.</p> <p>Особенностью применения кейс-метода в рамках Сетевой школы является двухсоставная деятельность участников проектных команд сначала разработки, а затем реализации проектного кейса по формированию событийного пространства. На первом этапе разработки проектного кейса команде необходимо создать и описать реальную проблемную ситуацию, характерную для своей образовательной организации или муниципалитета, для решения которой потребуются вовлечение всех участников образовательных отношений (руководящих и педагогических работников, обучающихся, их родителей (законных представителей), а также при необходимости социальных партнеров и иных лиц. Второй этап разработки проектного кейса предполагает выработку варианта решения данной проблемной ситуации на основе применения методики формирования событийного пространства, а именно, проектирования конкретного события</p>
Целевая аудитория / участники события	Муниципальные команды и команды образовательных организаций, включающие в свой состав методистов муниципальных и институциональных методических служб, руководителей образовательных организаций, педагогов
Планируемые результаты события	<p>Организация деятельности Проектного кейс-клуба обеспечит достижение следующих результатов:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) командой института будет продемонстрирован вариант формирования событийного пространства в образовательной организации в соответствии с предлагаемой методикой;</li> <li>2) будут созданы благоприятные условия для освоения участниками Сетевой школы методики формирования событийного пространства, обеспечивающего развитие метакомпетенций участников образовательных отношений, посредством продуктивного взаимодействия в процессе организованной проектной деятельности;</li> <li>3) будут разработаны проектные кейсы, предлагающие методические решения по формированию событийного пространства, которые станут: а) основой для практико-ориентированного сборника материалов по результатам работы Сетевой школы; б) прообразом реальных событий, которые будут подготовлены и проведены участниками Сетевой школы в своих муниципалитетах и образовательных организациях</li> </ol>
Формируемые (совершенствуемые) компетенции у участников события	<p>Организация Проектного кейс-клуба направлена на формирование/совершенствование трех групп компетенций участников проектных команд.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Компетенций по работе с информацией: <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализ ситуации и отбор информации в сжатые сроки проектной сессии для выбора и формулировки проблемной ситуации;</li> </ul> </li> </ol>

<p>(планируемые результаты для участников события)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– поиск недостающей информации для решения проблемной ситуации и проектирования события;</li> <li>– выработка гипотез и предположений;</li> <li>– логичное и структурированное оформление проектного кейса.</li> </ul> <p>2. Гибких компетенций (soft skills):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– организация командной работы и умение работать в команде;</li> <li>– умение разрешать спорные ситуации между участниками команды;</li> <li>– грамотно формулировать свое мнение, аргументировать его и убеждать других;</li> <li>– презентовать свое решение и/или решение команды перед широкой аудиторией.</li> </ul> <p>3. Компетенции управления в системе образования:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– искать нестандартные и креативные решения;</li> <li>– эффективно действовать в условиях неопределенности и нехватки информации;</li> <li>– быстро принимать решения в условиях ограниченного времени</li> </ul>
<p>Подготовка события (характеристика подготовительного этапа)</p>	<p>Организация, проведение и участие членов проектной команды ЧИППКРО в авторском модульном курсе В. А. Ясвина «Событийное пространство как условие развития метакомпетенций участников образовательных отношений». Серия проектных сессий для команды ЧИППКРО с элементами мозгового штурма:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выработка идеи, концепции Сетевой школы – 2023;</li> <li>– определение цели, задач, планируемых результатов;</li> <li>– определение формата события (проектный кейс-клуб);</li> <li>– разработка проектного кейса и дидактических материалов для участников Сетевой школы;</li> <li>– разработка программы проектных сессий;</li> <li>– распределение ролей членов проектной команды во время проектных сессий;</li> <li>– выработка идей содержательных линий дизайна события и оформления пространства.</li> </ul> <p>Срок подготовительного этапа – 3 месяца</p>
<p>Проведение события</p>	<p>Программа проектных сессий областной Сетевой школы консультантов по вопросам достижения современного качества общего образования «Событийное пространство как условие развития метакомпетенций участников образовательных отношений» (приложение)</p>
<p>Актуализация и сопровождение активности участников события</p>	<p>Отбор и применение механизмов, активизирующих и сопровождающих деятельность и взаимодействие всех участников события осуществляется на основе следующих принципов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– партнерского сотрудничества, позволяющего создать условия для взаимного обмена мнениями всех участников команд и модераторов;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– проблемного обобщения;</li> <li>– провокации через использование приемов стимулирования группового творчества (выбор символа, формулировка слогана)</li> </ul>
Персонализация и индивидуализация события для всех участников	<p>Отбор приемов и способов осуществляется на основе следующих принципов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– уточнения перспективных идей каждой команды;</li> <li>– чередования внутригрупповой и общегрупповой деятельности участников Сетевой школы</li> </ul>
Дизайн события (пространственный и содержательный аспекты)	<p>В основе конструирования содержания и дизайна проектных сессий как образовательного события положены символические игровые структуры в контексте культурологического фона.</p> <p>Первая проектная сессия проводится 10–11 февраля, вторая – 10 марта. Для дизайнерского оформления события были выбраны элементы, связанные с интересными культурологическими фактами этих дат (10 марта – Всемирный день пиццы, 11 марта – день домового).</p> <p>При проведении второй проектной сессии выбран символ «Созвездие». Орион – 7 звезд созвездия – 7 проектных команд. Звуковое сопровождение, атрибутика, меню обеда и др. соответствуют тематике этих дат</p>
Предполагаемые эффекты	<p>Изменение отношения участников Сетевой школы к мероприятию как Событию, являющемуся компонентом событийного пространства образовательной организации / муниципальной образовательной системы.</p> <p>Запуск событий в образовательных организациях / муниципальных образовательных системах, вовлечение широкого круга всех участников образовательных отношений (обучающихся, их родителей / законных представителей, педагогов), а также социальных партнеров</p>
Рефлексия всех участников события	<p>Отбор форм рефлексии осуществляется на основе принципа разнообразия рефлексивных практик.</p> <p>Интерактивный онлайн-опрос участников проектных команд с использованием ресурса ФГАОУ ДПО «Академия Минпросвещения РФ».</p> <p>Комментарий результатов рефлексии посредством «свободного микрофона».</p> <p>Опрос участников по методике рефлексии ценностно-смысловых установок «Выбор пословиц».</p> <p>Индивидуальный визуальный опрос участников «Сундук впечатлений».</p> <p>Рефлексивное обобщение оценки деятельности проектных команд «Открываем новое созвездие»</p>

## Приложение

### Программа проектных сессий областной Сетевой школы консультантов по вопросам достижения современного качества общего образования «Событийное пространство как условие развития метакомпетенций участников образовательных отношений»

Цель проектной сессии – разработка инновационных методических продуктов, обеспечивающих развитие профессионального мастерства работников образования в области формирования событийного пространства, посредством проектирования и реализации методических и образовательных событий в муниципальных образовательных системах и образовательных организациях, а также их продвижение в профессиональном сообществе.

#### Первая проектная сессия. День 1

15 мин.	Открытие проектной сессии. Цель и задачи Сетевой школы	Интерактивное представление проектным командам Сетевой школы. Проводит представитель команды института
15 мин.	Мероприятие – Событие – Событие	Интерактивное введение в тему участников проектных команд. Проводит представитель команды института
30 мин.	Нормативные и концептуальные основы формирования событийного пространства образовательной организации	Интерактивное освоение теоретического материала участникам проектных команд. Проводит представитель команды института
60 мин.	Сущностные характеристики проектного кейса	Интерактивный инструктаж по разработке проектных кейсов. Проводит представитель команды института
30 мин.	Обед	Проводится с учетом дизайна события для всех участников Сетевой школы
60 мин.	Проектный кейс. Целеполагание. Цель. Задачи. Проблематика	Участники проектных команд выполняют практическое задание 1 <sup>4</sup>
45 мин.	Питч-сессия	Представление и обсуждение результатов выполнения практического задания 1
60 мин.	Проектный кейс. Планируемые результаты. Перечень компетенций	Участники проектных команд выполняют практическое задание 2
35 мин.	Питч-сессия	Представление и обсуждение результатов выполнения практического задания 2
10 мин.	Рефлексия прошедшего дня. Подведение итогов	Интерактивный онлайн-опрос участников проектных команд с использованием ресурса ФГАОУ ДПО «Академия Минпросвещения РФ». Комментарий результатов рефлексии посредством «свободного микрофона»

<sup>4</sup> см. Раздел 3 данного пособия.

## Первая проектная сессия. День 2

45 мин.	Образ вчерашнего дня (командная рефлексия)	Опрос участников по методике рефлексии ценностно-смысловых установок «Выбор пословиц»
75 мин.	Проектный кейс. Сценарный план (практическое задание 3)	Участники проектных команд выполняют практическое задание 3
45 мин.	Питч-сессия	Представление и обсуждение результатов выполнения практического задания 3
30 мин.	Обед	Проводится с учетом дизайна события для всех участников Сетевой школы
75 мин.	Проектный кейс. Сценарный план. Дизайн события	Участники проектных команд выполняют практическое задание 4
45 мин.	Питч-сессия	Представление задания обсуждение результатов выполнения практического задания 4
25 мин.	Рефлексия прошедшего дня	Индивидуальный визуальный опрос участников «Сундук впечатлений»
20 мин.	Задание на межсессионный период. Подведение итогов	Инструктаж по выполнению в межсессионный период. Подведение итогов в формате свободного микрофона

### Межсессионный период

Проектные команды в межсессионный период:

1) оформляют проектный кейс события; при оформлении и изложении стиля проектного кейса учитываются особенности образовательной организации / муниципальной образовательной системы, передающие ценности и корпоративную культуру;

2) осуществляют подготовку к демонстрации фрагмента разработанного события для участников Сетевой школы консультантов; длительность фрагмента – не более 20 минут;

3) создают мыслеобраз произошедшего события на первой проектной сессии Сетевой школе консультантов.

### Вторая проектная сессия

15 мин.	Цели и задачи проектной сессии	Установка участникам проектных команд. Проводит представитель команды Института
240 мин. (210 мин. + 30 мин.)	Демонстрация фрагментов событий шести команд (35 мин. × 6 команд) с перерывом на обед	Участники проектной команды демонстрируют фрагмент события. Участники других проектных команд и команды ЧИППКРО: 1) принимают активное участие в событии; 2) принимают участие в профессионально-общественном обсуждении проекта событийного пространства посредством заполнения чек-листа; 3) задают вопросы, высказывают суждения, предложения

	Обед	Проводится с учетом дизайна события для всех участников Сетевой школы
10 мин.	Проектный кейс. Сценарный план. Дизайн события	Участники проектных команд выполняют практическое задание 4
25 мин.	Рефлексия прошедшего дня	Рефлексивное обобщение оценки деятельности проектных команд «Открываем новое созвездие»



Рис. 1. Визуализация содержания проектных сессий (элементы дизайна события)

### 3. Материалы для проектной работы

#### Проектный кейс-клуб

#### «Событийное пространство как условие развития метакомпетенций участников образовательных отношений»

*1. Нормативные основы формирования событийного пространства образовательной организации*

Приказ Минтруда России от 19.04.2021 № 250н «Об утверждении профессионального стандарта «Руководитель образовательной организации (управление дошкольной образовательной организацией и общеобразовательной организацией)» (зарегистрировано в Минюсте России 02.09.2021 № 64848)

3.2. Обобщенная трудовая функция «Управление общеобразовательной организацией».

3.2.4. Трудовая функция «Управление взаимодействием общеобразовательной организации с участниками отношений в сфере образования и социальными партнерами».

Необходимые умения: управлять формированием событийного пространства общеобразовательной организации.

Необходимые знания: технологии организации событийного пространства.

*2. Концептуальные основы формирования событийного пространства образовательной организации / муниципальной образовательной системы*

2.1. Событийное пространство образовательной организации – объектный мир и, одновременно, предмет субъектной деятельности, направленный на создание и реализацию ряда ярких, эмоционально насыщенных событий отдельной личности и коллектива образовательной организации, где на основе осуществляемых практических взаимодействий оказывается воздействие на человека, изменяются его представления, ценности и смыслы.

2.2. Принципы событийности<sup>5</sup>

а) личностная значимость какого-либо явления, дела, мероприятия, чьего-то поступка, поведения, действия для человека;

б) воздействие какого-то факта, явления на эмоциональную сферу личности, способность «задеть за живое», «оставить след» в памяти, возможно, даже в биографии;

в) внутренняя диалогичность факта, явления, поступка, затронувшая ценностно-смысловую, нравственную сферу личности, повлекшая за собой необходимость принять решение, сделать выбор на основе моральных принципов, причем, не слепо следуя известным истинам, а лишь осознав, пережив и приняв их самостоятельно в свой внутренний мир как своеобразный нравственный ориентир;

г) утверждение в деятельности (познавательной, смыслопоисковой, художественной, творческой, рефлексивно-аналитической и др.) достоинства личности, ее самоценности;

---

<sup>5</sup> Сафронова Е. М. Формирование нравственно-смыслового отношения к образованию как цель и результат школьного воспитания : монография. Волгоград, 2004.



д) своеобразный «духовно-нравственный катарсис» (высвобождение эмоций, нравственное возвышение), произошедший благодаря контакту с эстетическим предметом либо объектом, представляющим собой нравственную ценность;

е) достижение значимого результата, успеха в какой-либо области деятельности (участие или победа в конкурсе, впервые самостоятельно выполненная работа творческого характера), то есть все то, где человек добился успеха самостоятельно или при помощи и поддержке сверстника, учителя, родителей.

2.3. Формы формирования событийного пространства образовательной организации / муниципальной образовательной системы:

- акция (волонтерские и социальные акции, митинг, пресс-тур, флешмоб);
- вечеринка (бал, маскарад, вечеринка идей, дискотека, торжественный вечер);
- выставка (аукцион, фото- и видеовыставка, ярмарка и т. д.);
- дискуссия (блиц-интервью, панельная дискуссия, дебаты и т. д.);
- игра (квест, ролевая/деловая игра и т. д.);
- конкурс (питч-сессия, баттл, хакатон и т. д.);
- конференция (форум, научные чтения, съезд и т. д.);
- лекция (кейс, демонстрация, презентация сторителлинг и т. д.);
- поездка (путешествие, поход, экскурсия и т. д.);
- праздник (парад, карнавал, фестиваль и т. д.);
- представление (бенефис, кинопоказ, концерт, спектакль, стэндап, шоу, мюзикл и т. д.);
- соревнование (первенство, гонка, матч и т. д.);
- тематическая встреча (брифинг, клуб, тематический завтрак/обед/ужин и т. д.);
- урок (вебинар, воркшоп, игровая симуляция, коуч-сессия, проектная сессия, мастер-класс и т. д.);
- церемония (награждение, обряд и т. д.); ...

2.4. Ключевые характеристики события (основания для чек-листа)

1. Выход за рамки привычного уклада образовательной жизни – в классе, школе, сообществе (наличие ВЫЗОВА).

2. Поиск идеи, которая будет объединять весь событийный ряд, и являться его ценностным содержанием (выражение этой идеи через символ или метафору – создание образа события).

3. Наличие культурно-исторического прототипа как модели деятельности (понимание формата события).

4. Добровольное участие и совместная деятельностная проба (соорганизация, возможность для участников выбора разных позиций и ролей, поиск идентичности).

5. Возможность и уместность импровизации, порождения новых смыслов (действие в ситуации неопределенности, творческий поиск).

6. Рефлексия собственных дефицитов и приростов (анализ результатов, определение дальнейших шагов образовательного движения).

7. Образовательное событие становится катализатором новых событий (организация новых проектов или развитие дальнейшей деятельности по собственному замыслу).

3. Структура проектного кейса по формированию событийного пространства образовательной организации / муниципальной образовательной системы<sup>6</sup>

Описание образовательной организации / муниципальной образовательной системы (МОС)	Характеристика образовательной организации / МОС, внутренней и внешней среды, ее миссии, специфики, уникальности, особенностей месторасположения, особенностей контингента обучающихся и их родителей (законных представителей), педагогического состава и т. д.		
Определение актуальности / описание проблемной ситуации	Наличие конкретной проблемы, которая не позволяет осуществлять или осложняет решение задач, которые стоят перед образовательной организацией / МОС, затрудняет выполнение миссии и т. д.; подробная ее характеристика, в т. ч. могут быть использованы конкретные примеры, статистические данные и иная информация, позволяющая раскрыть наиболее полно суть проблемы (выделение и характеристика ключевых элементов проблемной ситуации)		
Определение цели и постановка задач	Формулируется цель и задачи, которые необходимо решить для устранения выявленной и описанной проблемы в образовательной организации / МОС		
Описание решения проблемы посредством проектирования и проведения события	Обоснование необходимости проектирования и проведения предлагаемого события. Каким образом будет осуществляться решение выявленной и описанной проблемы посредством данного события. Описание ключевой идеи события. Значимость события для образовательной организации / МОС и лично для его участников		
Целевая аудитория / участники события	Определение состава участников события (педагоги, обучающиеся, их родители / законные представители, социальные партнеры, специально приглашенные лица и др.)		
Планируемые результаты события	Описание планируемых результатов события (предполагаемых изменений) для образовательной организации / МОС в целом		
Формируемые / совершенствуемые компетенции у участников события (планируемые результаты для участников события)	Комплекс компетенций, на формирование/совершенствование которых направлено событие (для каждой категории участников события)		
Подготовка события (характеристика подготовительного этапа)	Описание особенностей проектирования события: наличие этапов, выбор формата/технологии/способа проектирования события, определение сроков (продолжительности) процесса проектирования, описание содержания и деятельности участников проектирования, определение модераторов/аниматоров события		
Проведение события	Описание содержания и хода события (сценарный план события)		
	Длительность этапа (в мин.)	Форма деятельности/ взаимодействия участников	Краткое содержание этапа

<sup>6</sup> Подход авторского коллектива ГБУ ДПО ЧИППКРО.

Актуализация и сопровождение активности всех участников события	Характеристика приемов и способов, активизирующих и сопровождающих деятельность и взаимодействие всех участников события в процессе его проектирования и проведения. Обоснование их отбора
Персонализация и индивидуализация события для всех участников	Характеристика приемов и способов, способствующих личной сопричастности (личного вклада) каждого участника к проектированию и проведению события. Обоснование их отбора. Особенности распределения ролей между участниками события при его проектировании и проведении
Дизайн события (пространственный и содержательный аспекты)	Описание находок оформления пространства, в котором организуется событие (внешний вид аудитории или места проведения, звуковое сопровождение, расстановка мебели и оборудования, освещение, атрибутика, цветовая гамма и др.), а также описание особенностей организации и реализации образовательной деятельности с указанием форм взаимодействия участников события, выстроенных на контрасте с привычными форматами обучения и образования, способствующих положительному восприятию происходящего в контексте поставленных цели и задач события и самореализации участников события
Предполагаемые эффекты	Описание возможных эффектов, которые могут возникнуть при успешном проведении события (помимо достижения поставленной цели и задач)
Визуальное оформление и изложение стиля кейса	Описание особенностей оформления и изложения стиля кейса, передающего ценности и корпоративную культуру образовательной организации / МОС
Рефлексия всех участников события	Описание формы/форм рефлексии, позволяющих выявить личностное/командное отношение к происходящему, обновление представлений о саморазвитии и возможностях влияния/развития образовательной организации / МОС
Память (мыслеобразы)	Описание способов сохранения в памяти участников впечатлений и эмоциональных ощущений о событии посредством создания мыслеобразов, то есть представлений, возникающих в сознании человека, которые могут включать представления из прошлого, настоящего или же гипотетического будущего. Мыслеобразы могут быть как реальными, так и придуманными

#### *4. Проектирование событийного пространства образовательной организации / муниципальной образовательной системы*

##### Практическое задание 1

В соответствии со структурой проектного кейса:

- дайте характеристику вашей образовательной организации / МОС;
- определите актуальность через описание проблемной ситуации, которую вы предполагаете разрешить посредством формирования событийного пространства;
- определите цель и задачи организации и проведения конкретного события;
- опишите решение проблемы посредством проектирования и проведения события (представьте характеристику проекта);

– определите целевую аудиторию / участников события.  
 Результаты работы зафиксируйте в третьем столбце таблицы 1.

Таблица 1

Структурный элемент	Содержание элемента	Результат
Описание образовательной организации / МОС	Характеристика образовательной организации / МОС, внутренней и внешней среды, ее миссии, специфики, уникальности, особенностей месторасположения, особенностей контингента обучающихся и их родителей / законных представителей, педагогического состава и т. д.	
Определение актуальности / описание проблемной ситуации	Наличие конкретной проблемы, которая не позволяет осуществлять или осложняет решение задач, которые стоят перед образовательной организацией / МОС, затрудняет выполнение миссии и т. д.; подробная ее характеристика, в т. ч. могут быть использованы конкретные примеры, статистические данные и иная информация, позволяющая раскрыть наиболее полно суть проблемы (выделение и характеристика ключевых элементов проблемной ситуации)	
Определение цели и постановка задач	Формулируется цель и задачи, которые необходимо решить для устранения выявленной и описанной проблемы в образовательной организации / МОС	
Описание решения проблемы посредством проектирования и проведения события	Обоснование необходимости проектирования и проведения предлагаемого события. Каким образом будет осуществляться решение выявленной и описанной проблемы посредством данного события. Описание ключевой идеи события. Значимость события для образовательной организации / МОС и лично для его участников	
Целевая аудитория / участники события	Определение состава участников события (педагоги, обучающиеся, их родители / законные представители, социальные партнеры, специально приглашенные лица и др.)	

По результатам работы проектные команды представляют результаты выполненного задания (не более 3 минут на проектную команду). Представление осуществляется в формате питча<sup>7</sup>.

#### Практическое задание 2

В соответствии со структурой проектного кейса:

- определите планируемые результаты события;
- определите формируемые/совершенствуемые компетенции у участников события (планируемые результаты для участников события).

Результаты работы зафиксируйте в третьем столбце таблицы 1 (продолжение).

<sup>7</sup> Питч (от англ. pitch – бросок, подача) – краткая структурированная презентация проекта перед потенциальными инвесторами. В индустрию продаж этот термин пришел из бейсбола. Серии коротких выступлений участников – питчинги или питч-сессии стали типичным форматом конкурсов стартаперов (а также молодых кинематографистов). (URL: <https://rb.ru/howto/pitch/>).

Таблица 1 (продолжение)

Структурный элемент	Содержание элемента	Результат
Планируемые результаты события	Описание планируемых результатов события (предполагаемых изменений) для образовательной организации / МОС в целом	
Формируемые / совершенствуемые компетенции у участников события (планируемые результаты для участников события)	Комплекс компетенций, на формирование / совершенствование которых направлено событие (для каждой категории участников события)	

По результатам работы проектные команды представляют результаты выполненного задания (не более 3 минут на проектную команду). Представление осуществляется в формате питча.

#### Практическое задание 3

В соответствии со структурой проектного кейса:

- определите особенности подготовительного этапа события; результаты работы зафиксируйте в третьем столбце таблицы 1 (продолжение);
- разработайте сценарный план события (описание содержания и хода события); результаты работы зафиксируйте в столбцах 1–5 таблицы 2.

Таблица 1 (продолжение)

Структурный элемент	Содержание элемента	Результат
Подготовка события (характеристика подготовительного этапа)	Описание особенностей проектирования события: наличие этапов, выбор формата/технологии/способа проектирования события, определение сроков (продолжительности) процесса проектирования, описание содержания и деятельности участников проектирования, определение модераторов/аниматоров события	

Таблица 2

Наименование этапа	Длительность этапа	Краткое содержание этапа	Деятельность организаторов	Деятельность участников	Способы актуализации и сопровождения активности*	Персонализация и индивидуализация*

По результатам работы проектные команды представляют результаты выполненного задания (не более 3 минут на проектную команду). Представление осуществляется в формате питча.

#### Практическое задание 4

В соответствии со структурой проектного кейса:

– дополните сценарный план события (способы актуализации и сопровождение активности, персонализация и индивидуализация); результаты работы зафиксируйте в столбцах 6–7 таблицы 2;

– определите дизайн события (пространственный и содержательный аспекты), предполагаемые эффекты и формы рефлексии всех участников события; результаты работы зафиксируйте в третьем столбце таблицы 1 (продолжение).

*Таблица 1 (продолжение)*

Структурный элемент	Содержание элемента	Результат
Дизайн события (пространственный и содержательный аспекты)	Описание находок оформления пространства, в котором организуется событие (внешний вид аудитории или места проведения, звуковое сопровождение, расстановка мебели и оборудования, освещение, атрибутика, цветовая гамма и др.), а также описание особенностей организации и реализации образовательной деятельности с указанием форм взаимодействия участников события, выстроенных на контрасте с привычными форматами обучения и образования, способствующих положительному восприятию происходящего в контексте поставленных цели и задач события и самореализации участников события	
Предполагаемые эффекты	Описание возможных эффектов, которые могут возникнуть при успешном проведении события (помимо достижения поставленной цели и задач)	
Рефлексия всех участников события	Описание формы/форм рефлексии, позволяющих выявить личностное/командное отношение к происходящему, обновление представлений о саморазвитии и возможностях влияния/ развития образовательной организации / МОС	

По результатам работы проектные команды представляют результаты выполненного задания (не более 3 минут на проектную команду). Представление осуществляется в формате питча.

#### Практическое задание 5

Провести профессионально-общественное обсуждение разработанного проекта. Используя предложенный чек-лист, выявить соответствие разработанного проекта событийного пространства заявленным в чек-листе критериям, характеризующим наличие событийности. Оценку присутствия признака событийности или его отсутствия обозначить во второй колонке чек-листа знаком «+» или «-» соответственно.

Итогом выполнения профессионально-общественной экспертизы является формулировка качественной и количественной оценки результатов деятельности по разработке проекта событийного пространства.

### **Профессионально-общественное обсуждение проекта событийного пространства.**

#### **Чек-лист<sup>8</sup>**

Выход за рамки привычного уклада образовательной жизни – в образовательной организации / муниципалитете (наличие ВЫЗОВА)	
Определение целевой аудитории (участников события)	
Наличие идеи, которая объединяет весь событийный ряд, и является его ценностным содержанием	
Выражение основной идеи через символ или метафору – создание образа события	
Наличие культурно-исторического прототипа (создание новых традиций, возрождение старых традиций, мифотворчество)	
Наличие запланированных результатов события (предполагаемых изменений) для образовательной организации / МОС в целом	
Определение комплекса компетенций, на формирование / совершенствование которых направлено событие (для каждой категории участников события)	
Характеристика подготовительного этапа события (формат, технологии, способы проектирования события, определение сроков (продолжительности) процесса проектирования, описание содержания и деятельности участников проектирования, определение модераторов/аниматоров события)	
Наличие для участников возможности совместной деятельности и выбора разных позиций и ролей	
Наличие возможности импровизации и возникновения новых смыслов	
Рефлексия, позволяющая участникам события выявить личностное/командное отношение к происходящему (эмоциональное восприятие), обновление представлений о саморазвитии	
Событие как катализатор новых событий (организация новых проектов или развитие дальнейшей деятельности по собственному замыслу)	
Характеристика оформления пространства, в котором организуется событие	

<sup>8</sup> Проверочный/контрольный список.

## Рекомендуемая литература и электронные источники

1. Бахтин, М. М. К философии поступка / М. М. Бахтин // Человек в мире слова / составление, предисловие, примечания О. Е. Осовского. – Москва : Российский открытый университет, 1995. – С. 22–66.
2. Волкова, Н. В. Технология проектирования образовательных событий / Н. В. Волкова // Образование и наука. – 2017. – Т. 19. – № 4. – С. 184–200.
3. Информационный портал event-индустрии. – URL: <https://event.ru/> (дата обращения: 03.02.2023).
4. Как создавать и использовать лендинги: разбор с примерами. – URL: <https://www.uplab.ru/blog/50-ubeditelnykh-russkoyazychnykh-lendingov-1/> (дата обращения: 03.02.2023).
5. Мануйлов, Ю. С. Язык «Со-» / Ю. С. Мануйлов // Новые ценности образования. – 2010. – Т. 43. – № 1. – С. 51–53.
6. Миркес, М. М. Образовательное событие как тьюторская практика / М. М. Миркес, Н. В. Муха // Новые ценности образования. – 2010. – Т. 43. – № 1. – С. 91–98.
7. Нарратив в духе романов Нила Геймана. – URL: [https://center-game.com/rtk\\_friday13](https://center-game.com/rtk_friday13) (дата обращения: 03.02.2023).
8. Сафронова, Е. М. Формирование нравственно-смыслового отношения к образованию как цель и результат школьного воспитания : монография / Е. М. Сафронова ; Федеральное агентство по образованию ; Волгоградский государственный педагогический университет. – Волгоград : Перемена, 2004. – 332 с.
9. Слободчиков, В. И. Со-бытийная образовательная общность – источник развития и субъект образования / В. И. Слободчиков // Новые ценности образования. – 2010. – Т. 43. – № 1. – С. 4–13.
10. Чернышев, Д. Вертикальный прогресс: как сделать так, чтобы дети полюбили школу / Д. Чернышев. – Москва : Альпина Паблишер, 2020.
11. Шустова, И. Ю. Детско-взрослая событийная общность / И. Ю. Шустова // Социальная педагогика. – 2014. – № 6. – С. 66–75.
12. Якушкина, М. С. Модели сетевого событийного взаимодействия как отражение современной образовательной реальности / М. С. Якушкина // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. – 2020. – № 9 (152).