Колесова Анна Сергеевна

**Современные требования к организации жизни детей во второй группе раннего возраста**

**Введение**

Ранний возраст — это период быстрого формирования всех свойственных человеку психофизиологических процессов. Своевременно начатое и правильно осуществляемое воспитание детей раннего возраста является важным условием их полноценного развития. Для физического и нервно-психического развития детей первых двух лет жизни характерен быстрый темп. В этот период интенсивно увеличивается рост и вес ребенка (особенно на первом году), усиленно развиваются все функции организма. К году ребенок овладевает самостоятельной ходьбой. На втором и третьем году жизни его основные движения совершенствуются, он начинает координировать свою двигательную активность с окружающими. Большие успехи делает ребенок в овладении родным языком. Ранний возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех человеческих начал. Именно в ранние годы закладываются основы здоровья и интеллекта. На этот период приходиться начало и наиболее бурное развитие всех специфических для человека свойств, начало формирования его личности. Дошкольный возраст, согласно закону Российской Федерации«Об образовании в РФ» №273 ст.67 начинается с 2 месяцев до 8 лет включительно.

Стоит отметить, что в последние годы после выхода ФГОС ДО в возрастной периодизации групп детей в дошкольной образовательной организации произошли изменения. Они касаются возраста детей с 2до 3 лет На современном этапе этот возраст мы относим ко второй группе детей раннего возраста, хотя ранее эти дети посещали группы, носившие название – первая младшая.

Классификация по возрасту:

- первая группа раннего возраста от 1-2 лет

- вторая группа раннего возраста от 2-3 лет

Данная периодизация дана в примерной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы».

Целью нашей работы является, изучение современных требований к организации жизни детей во второй группе раннего возраста от 2-3 лет.

В ходе нашей работы мы опирались на исследования развития детей раннего возраста таких учёных, как Н.М. Аксарина, Л.Н. Павлова, К.Л. Печора, Э.Л. Фрухт и др.

Психолого-педагогические особенности развития детей раннего возраста изучали Л.С. Выготский, М.П. Денисова, Л.Т. Журба, А.В. Запорожец, М.И. Лисина, Е.М. Мастюкова, С.Ю.Мещерякова, В.С. Мухина, Ж. Пиаже, Н.М. Щелованов, Д.Б. Эльконин и др.).

Проблема организации предметно-развивающей среды в детском саду разрабатывалась рядом известных психологов и педагогов (О.В.Артамонова, Т.Н.Доронова, Л.М.Кларина, В.И.Логинова, С.Л.Новоселова, Г.Н.Пантелеев, Л.Н.Пантелеева, Л.А.Парамонова, В.А.Петровский, Л.А.Смывина, Л.П.Стрелкова).

Нам представляется важным отметить особенности развития детей с 2 до 3 лет.

В процессе познания окружающего мира ребенок исследует предметы и объекты, их свойства и качества. У ребенка формируется предметная деятельность. Жизненное пространство детей в раннем возрасте- это формирующий мир, наполненный цветом и звуками, категоризированными значениями, в котором ребенок действует с помощью взрослого, что и составляет его образ жизни.

Неоспоримо, что этот процесс в основном зависит от того, как организовано воспитание и обучение ребенка с первых дней его жизни.

Правильно организованная жизнь детей, их окружение помогают обеспечивать гармоничное развитие детей и таким образом приучают детей к самостоятельным играм с усложняющимся содержанием. Работа над темой реферата позволила выяснить, что организации жизни детей раннего возраста должна происходить и с учётом требований таких нормативных документов, как: СанПиН 2.4.1.3049-13; «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования», приказ от 30 августа 2013 г. №1014, режим дня.

Вышеизложенное позволяет актуализировать проблему, заявленную нами в реферате.

**Цель исследования:** выявить и описать современные требования к организации жизни детей раннего возраста

**Объект исследования:** организация жизни детей раннего возраста

**Предмет исследования:** современные требования к организации жизни детей второй группы раннего возраста.

**Задачи:**

1. Изучить психолого-педагогические исследования по проблеме организации жизни детей раннего возраста
2. Конкретизировать современные требования к организации жизнедеятельности детей второй группы раннего возраста.
3. Представить описание практики реализации требований к организации жизнедеятельности детей второй группы раннего возраста на основе перспективного плана.

**Глава 1. Теоретические аспекты организации жизни детей раннего возраста в ДОУ.**

* 1. **Особенности развития детей раннего возраста.**

В раннем возрасте происходит активное овладение активной речью (ее грамматической и лексической и др. сторонами), которая становится важнейшим средством общения. В рамках предметной деятельности, которая является ведущей в данном возрасте, развиваются все основные психические процессы и новые виды деятельности: процессуальная игра, целенаправленность, самостоятельность, творческие способности и др. Психическое развитие детей раннего возраста наиболее успешно изучалось в работах Л.С.Выготского, А.В.Запорожца, А.Р.Лурия, Д.Б.Эльконина.

Ранний возраст – чрезвычайно важный и ответственный период психического развития ребёнка. Это возраст, когда всё впервые, всё только начинается – речь, игра, общение со сверстниками, первые представления о себе, о других, о мире. В первые три года жизни закладываются наиболее важные и фундаментальные человеческие способности – познавательная активность, любознательность, уверенность в себе и доверие к другим людям, целенаправленность и настойчивость, воображение, творческая позиция и многие другое. При чём все эти способности не возникают сами по себе, как следствие маленького возраста ребёнка, но требуют непременного участия взрослого и соответствующих возрасту форм деятельности.

**Общение и сотрудничество ребёнка со взрослым.** В раннем возрасте содержанием совместной деятельности ребёнка и взрослого становится усвоение культурных способов употребления предметов. Взрослый становится для ребёнка не только источником внимания и доброжелательности, не только "поставщиком" самих предметов, но и образцом человеческих действий с предметами. Такое сотрудничество уже не сводится к прямой помощи или к демонстрации предметов. Теперь необходимо соучастие взрослого, одновременная практическая деятельность вместе с ним, выполнение одного и того же дела. В ходе такого сотрудничества ребёнок одновременно получает и внимание взрослого, и его участие в действиях ребёнка и, главное - новые, адекватные способы действия с предметами. Взрослый теперь не только даёт ребёнку в руки предметы, но вместе с предметом передаёт способ действия с ним. В совместной деятельности с ребёнком взрослый выполняет сразу несколько функций:

во-первых взрослый даёт ребёнку смысл действий с предметом, его общественную функцию;

во-вторых, он организует действия и движения ребёнка, передаёт ему технические приёмы осуществления действия;

в-третьих, он через поощрения и порицания контролирует ход выполнения действий ребёнка.

Ранний возраст является периодом наиболее интенсивного усвоения способов действий с предметами. К концу этого периода, благодаря сотрудничеству с взрослым, ребёнок в основном умеет пользоваться бытовыми предметами и играть с игрушками.

**Предметная деятельность и её роль в развитии малыша.** Новой социальной ситуации развития соответствует и новый тип ведущей деятельности ребёнка – предметная деятельность.

Предметная деятельность является ведущей потому, что именно в ней происходит развитие всех сторон психики и личности ребёнка. Прежде всего, нужно подчеркнуть, что в предметной деятельности малыша происходит развитие восприятия, а поведение и сознание детей этого возраста целиком определяется восприятием. Так, память в раннем возрасте существует в форме узнавания, т.е. восприятия знакомых предметов. Мышление ребёнка до 3 лет носит преимущественно непосредственный характер – ребёнок устанавливает связи между воспринимаемыми предметами. Он может быть внимателен только к тому, что находится в поле его восприятия. Все переживания ребёнка также сосредоточены на воспринимаемых предметах и явлениях.

Поскольку действия с предметами направлены в основном на такие их свойства как форма и величина, именно эти признаки являются главными для ребёнка. Цвет в начале раннего детства не имеет особого значения для узнавания предметов. Малыш совершенно одинаково узнаёт окрашенные и неокрашенные изображения, а также изображения, окрашенные в самые необычные цвета (например, зелёная кошка остаётся кошкой). Он ориентируется, прежде всего, на форму, на общий контур изображений. Это вовсе не значит, что ребёнок не различает цвета. Однако цвет ещё не стал признаком, характеризующим предмет и не определяет его узнавание.

Особое значение имеют действия, которые называют соотносящими. Это действия с двумя и более предметами, в которых необходимо учитывать и соотносить свойства разных объектов – их форму, величину, твёрдость, местоположение и пр. не пытается расположить их в определённом порядке. Соотносящие действия требуют учёта величины, формы, местоположения различных предметов. Характерно, что большинство игрушек, предназначенных для детей раннего возраста, (пирамидки, простые кубики, вкладыши, матрёшки) предполагают именно соотносящие действия. Когда ребёнок пытается осуществить такое действие, он подбирает и соединяет предметы или их части в соответствии с их формой или размером. Так, чтобы сложить пирамидку, нужно попадать палочкой в отверстие колечек и учитывать соотношение колец по величине. При сборке матрёшки нужно подбирать половинки одинаковой величины и совершать действия в определённом порядке – сначала собрать самую маленькую, а потом вложить её в большую.

Первоначально малыш может выполнять эти действия только через практические пробы, потому что он ещё не умеет зрительно сравнивать величину и форму предметов. Например, прикладывая нижнюю половинку матрёшки к верхней, он обнаруживает, что она не подходит и начинает пробовать другую. Иногда он пытается добиться результата силой – втиснуть неподходящие части, но вскоре убеждается в несостоятельности этих попыток и переходит к примериванию и опробыванию разных частей, пока не найдёт нужную деталь.

От внешних ориентировочных действий малыш переходит к зрительному соотнесению свойств предметов. Эта способность проявляется в том, что ребёнок подбирает нужные детали на глаз и выполняет правильное действие сразу, без предварительных практических проб. Он может, например, подобрать одинаковые или различные по величине колечки или стаканчики.

Восприятие на всём протяжении раннего возраста тесно связано с предметными действиями. Ребёнок может достаточно точно определить форму, величину или цвет предмета, если это необходимо для выполнения нужного и доступного действия. В других случаях восприятие может оказаться весьма расплывчатым и неточным.

На третьем году жизни складываются представления о свойствах вещей и эти представления закреплены за конкретными предметами. Для обогащения представлений ребёнка о свойствах предметов необходимо чтобы он знакомился с разнообразными характеристиками и признаками вещей в конкретных практических действиях. Богатая и разнообразная сенсорная среда, с которой малыш активно действует, является важнейшей предпосылкой становления внутреннего плана действия и умственного развития.

Уже к началу раннего возраста у ребёнка есть отдельные действия, которые можно считать проявлениями мышления. Это те действия, в которых ребёнок обнаруживает связь между отдельными предметами или явлениями – например, подтягивает верёвочку, чтобы приблизить к себе игрушку. Но в процессе усвоения соотносящих действий ребёнок начинает ориентироваться не просто на отдельные вещи, но на связь между предметами, что в дальнейшем способствует решению практических задач. Переход от использования готовых связей, показанных взрослым, к их самостоятельному установлению – важный шаг в развитии мышления.

Сначала установление таких связей происходит путём практических проб. Он пробует разные способы открывания коробочки, доставания привлекательной игрушки или получения новых впечатлений и в результате своих проб, случайно получает эффект. Например, случайно нажав на соску от бутылочки с водой, он обнаруживает брызжущую струю, или, сдвинув крышку коробочки-пенала, открывает её и достаёт спрятанный предмет. Мышление ребёнка, которое осуществляется в форме внешних ориентировочных действий, называют наглядно-действенным. Именно эта форма мышления характерна для детей раннего возраста. Малыши активно используют наглядно-действенное мышление для обнаружения и открытия самых разнообразных связей вещей и явлений окружающего их предметного мира. Настойчивое воспроизведение одних и тех же простых действий и получение ожидаемого эффекта (открывание и закрывание коробочек, извлечение звуков из звучащих игрушек, сравнения разных предметов, действия одних предметов на другие и пр.) дают малышу чрезвычайно важный чувственный опыт, который ложится в основу более сложных, внутренних форм мышления.

Познавательная активность и развитие мышления в раннем возрасте проявляется не только и не столько в успешности решения практических задач, но, прежде всего в эмоциональной вовлечённости в такое экспериментирование, в настойчивости и в удовольствии, которое получает ребёнок от своей исследовательской деятельности. Такое познание захватывает малыша и приносит ему новые, познавательные эмоции – интерес, любопытство, удивление, радость открытия.

**Овладение речью.** Одним из главных событий в развитии ребёнка раннего возраста является овладение речью.

Ситуация, в которой возникает речь, не сводится к прямому копированию речевых звуков, а должна представлять предметное сотрудничество ребёнка со взрослым. За каждым словом должно стоять то, что оно обозначает, т.е. его значение, какой-либо предмет. Если такого предмета нет, первые слова могут не появиться, как бы много мать ни разговаривала с ребёнком, и как бы хорошо он ни воспроизводил её слова. В том случае, если ребёнок увлечённо играет с предметами, но предпочитает это делать в одиночестве, активные слова ребёнка также задерживаются: у него не возникает потребности назвать предмет, обратиться к кому-либо с просьбой, или выразить свои впечатления. Потребность и необходимость говорить предполагает два главных условия: потребность в общении с взрослым и потребность в предмете, который нужно назвать. Ни то ни другое в отдельности к слову ещё не ведёт. И только ситуация предметного сотрудни­чества ребёнка с взрослым создаёт необходимость назвать предмет и значит произнести своё слово.

В таком предметном сотрудничестве взрослый ставит перед ребёнком речевую задачу, которая требует перестройки всего его поведения: чтобы быть понятым, он должен произнести совершенно определённое слово. А это значит, что он должен отвернуться от желанного предмета, обратиться к взрослому, выделить произносимое им слово и употребить этот искусственный знак социально­исторической природы (каким всегда является слово) для воздействия на окружающих.

Первые активные слова ребёнка появляются во второй половине второго года жизни. В середине второго года происходит "речевой взрыв", который проявляется в резком нарастании словаря и повышенном интересе ребёнка к речи. Третий год жизни характеризуется резко возрастающей речевой активностью ребёнка. Дети уже могут слушать и понимать не только об­ращённую к ним речь, но и прислушиваются к словам, которые к ним не обращены. Они уже понимают содержание простых сказок и стихов и любят слушать их в исполнении взрослых. Они легко запоминают небольшие стихотворения и сказки и воспроизводят их с большой точностью. Они уже пытаются рассказать взрослым о своих впечатлениях и о тех предметах, которые отсутствуют в непосредственной близости. Это значит, что речь начинает отделяться от наглядной ситуации и становится самостоятельным средством общения и мышления ребёнка.

Все эти достижения становятся возможными благодаря тому, что ребёнок осваивает грамматическую форму речи, которая позволяет связывать между собой отдельные слова, независимо от реального положения тех предметов, которые они обозначают.

Овладение речью открывает возможность произвольного поведения ребёнка. Первым шагом к произвольному поведению является выполнение речевых инструкций взрослого. При выполнении речевых инструкций поведение ребёнка определяется не воспринимаемой ситуацией, а, словом взрослого. Вместе с тем речь взрослого, даже если ребёнок хорошо её понимает, далеко не сразу становится регулятором поведения ребёнка. Важно подчеркнуть, что в раннем возрасте слово является более слабым побудителем и регулятором поведения, чем двигательные стереотипы ребёнка и непосредственно воспринимаемая ситуация. Поэтому словесные указания, призывы или правила поведения в раннем возрасте не определяют действий ребёнка.

Развитие речи как средства общения и как средства саморегуляции тесно связаны: отставание в развитии коммуникативной речи сопровождается недоразвитием её регулятивной функции. Овладение словом и отделение его от конкретного взрослого в раннем возрасте можно рассматривать как первый этап в развитии произвольности ребёнка, на котором происходит преодоление ситуативности и осуществляется новый шаг к свободе от непосредственного восприятия.

**Рождение игры.** Действия маленького ребёнка с предметами - это ещё не игра. Разделение предметно-практической и игровой деятельности происходит только в конце раннего возраста. Сначала ребёнок играет исключительно с реалистическими игрушками и воспроизводит с ними знакомые ему действия (причёсывает куклу, укладывает её спать, кормит, катает в коляске и пр.) Около 3-х лет, благодаря развитию предметных действий и речи, в игре детей появляются игровые замещения, когда новое название знакомых предметов определяет способ их игрового использования (палочка становится ложкой или расчёской или градусником и пр.). Однако становление игровых замещений возникает не сразу и не само по себе. Оно требуют специального приобщения к игре, которое возможно только в совместной деятельности с теми, кто уже владеет игрой и может строить воображаемую ситуацию. Такое приобщение даёт начало новой деятельности - сюжетной игре, которая становится ведущей в дошкольном возрасте.

Символические игровые замещения, возникающие в конце раннего возраста, открывают огромный простор для фантазии ребёнка и, естественно освобождают его от давления наличной ситуации. Самостоятельные, придуманные ребёнком игровые образы являются первыми проявлениями детского воображения.

Очень важным приобретением раннего возраста является становление общения со сверстниками. Потребность в общении со сверстником складывается на третьем году жизни и имеет весьма специфическое содержание. Содержание контактов детей раннего возраста, несмотря на свою внешнюю простоту, не укладывается в привычные рамки общения взрослых между собой или ребёнка с взрослым. Общение детей друг с другом связано с выраженной двигательной активностью и ярко эмоционально окрашено, вместе с тем дети слабо и поверхностно реагируют на индивидуальность партнёра, они стремятся главным образом выявить самих себя.

Общение детей раннего возраста можно назвать эмоционально-­практическим взаимодействием. Главными характеристиками такого взаимодействия являются: непосредственность, отсутствие предметного содержания; раскованность, эмоциональная насыщенность, нестандартность коммуникативных средств, зеркальное отражение действий и движений партнёра. Дети демонстрируют и воспроизводят друг перед другом эмоционально-окрашенные игровые действия. Они бегают, визжат, принимают причудливые позы, издают неожиданные звукосочетания и пр. Общность действий и эмоциональных экспрессий даёт им уверенность в себе и приносит яркие эмоциональные переживания. По-видимому, такое взаимодействие, даёт ребёнку ощущение своего сходства с другим, равным ему существом, которое вызывает бурную радость. Получая от сверстника ответную реакцию и поддержку в своих играх и затеях, ребёнок реализует свою самобытность и уникальность, что стимулирует самую непредсказуемую инициативность малыша

Развитие потребности в общении со сверстником проходит ряд этапов. Сначала у детей наблюдается внимание и интерес друг к другу; к концу второго года жизни наблюдается стремление привлечь к себе внимание сверстника и продемонстрировать ему свои успехи; на третьем году жизни появляется чувствительность детей к отношению сверстника. Переход детей к субъектному, собственно коммуникативному взаимодействию становится возможным в решающей степени благодаря взрослому. Именно взрослый помогает ребёнку выделить сверстника и увидеть в нём такое же существо, как он сам. Наиболее эффективным путём для этого является организация субъектного взаимодействия детей, когда взрослый привлекает внимание детей друг к другу, подчёркивает их общность, их привлекательность и пр. Интерес к игрушкам, свойственный детям этого возраста, мешает ребёнку самому "увидеть" сверстника. Игрушка как бы закрывает человеческие качества другого ребёнка. Открыть их ребёнок может только с помощью взрослого.

Серьёзные успехи ребёнка в предметных действиях, в речевом развитии, в игре и в других сферах его жизнедеятельности, достигнутые в период раннего детства, качественно изменяют всё его поведение. К кону раннего детства стремительно нарастает тенденция к самостоятельности, стремление действовать независимо от взрослых и без них. К концу раннего возраста это находит своё выражение в словах "Я сам", которые являются свидетельством кризиса 3-х лет.

Явными симптомами кризиса являются негативизм, упрямство, своеволие, строптивость и пр. Данные симптомы отражают существенные изменения в отношениях ребёнка к близким взрослым и к самому себе. Ребёнок психологически отделяется от близких взрослых, с которыми раньше был неразрывно связан, противопоставляется им во всём.

В трёхлетнем возрасте для детей становится значимой результативная сторона деятельности, а фиксация их успехов взрослым - необходимым моментом её исполнения. Соответственно этому возрастает и субъективная ценность собственных достижений, что вызывает новые, аффективные формы поведения: преувеличение своих достоинств, попытки обесценить свои неудачи.

Новое видение "Я" через призму своих достижений кладёт начало бурному развитию детского самосознания. Я ребёнка, опредмечиваясь в результате деятельности, предстаёт перед ним как объект, не совпадающий с ним. А это значит, что ребёнок уже способен осуществить элементарную рефлексию, которая разворачивается не во внутреннем, идеальном плане, а имеет развёрнутый вовне характер оценки своего достижения.

Становление такой системы Я, где точкой отсчёта является достижение, оцененное окружающими, знаменует собой переход к дошкольному детству.

Развитие **эмоций**детей раннего возраста.Ребёнок проявляет свои эмоции немедленно, ярко и непосредственно. Он не способен произвольно контролировать эти проявления и не может по своей воле «немедленно прекратить», как от него иногда требуют взрослые. Если эмоция слишком сильна и захватила ребёнка, он нуждается в том, чтобы взрослый помог ему успокоиться, восстановить равновесие. В этом возрасте его легко отвлечь и переключить с одного состояния на другое.

Причины негативных эмоций у малышей часто связаны с физическим состоянием. Упал и ушибся — плачет. Не выспался, проголодался, давит тесная обувь или «кусает» раздражающий нежную кожу шерстяной свитер — хнычет, ноет и т. п. Всё чаще педагоги отмечают, что дети реагируют плохим или неустойчивым настроением на смену погоды, перепады давления, вспышки солнечной активности, магнитные бури, полнолуние и новолуние и другие природные факторы.После начала кризиса 3 лет вспышки негативных эмоций сопровождают также попытки взрослых навязать ребёнку свою волю.Положительные эмоции также в значительной степени связаны с сенсорными впечатлениями: вкусная любимая еда, приятные запахи (например, цветов или духов), приятный физический контакт со взрослым, активное движение, пение, лёгкая и весёлая музыка, осязание приятных на ощупь тканей или материалов, из которых сделаны мягкие игрушки или которыми они наполнены внутри (например, перекатывающиеся шарики), для некоторых детей — купание.Для поддержания ровного положительного эмоционального фона очень важно соблюдение чёткого и соответствующего возрастным физиологическим особенностям и ритмам режима.В этом возрасте у многих детей проявляются возрастающие страхи — темноты, чудовищ, больших и лохматых существ, собак и т. п. Ребёнок может испугаться неожиданного резкого громкого звука, движения.

**Восприятие.**Для детей третьего года жизни восприятие ещё не является самостоятельным процессом и включено в решение разных предметно-практических задач.Восприятие характеризуется: во-первых, тем, что оно ориентировано на так называемые смысловые признаки предметов, те, которые выступают на первый план. Так, при виде машины-бетономешалки ребёнок схватывает только вращающуюся ёмкость и ручками воспроизводит это движение. А рассматривая фигурку оленя, выделяет только большие рога и не ориентируется на другие признаки;во-вторых, предметы и явления воспринимаются целостно, без выделения частей или отдельных сенсорных свойств (цвета, величины и т. д.). Очень важным, хотя внешне малозаметным, является появление взаимодействия в работе разных органов чувств. Зрение и осязание начинают взаимодействовать при восприятии формы, величины и пространственных отношений, слух и речедвигательные системы — при восприятии и различении речи. Интенсивно развивается фонематический слух. Но это положительное явление (без фонематического слуха невозможно развитие речи) даёт негативный побочный эффект — несколько тормозится развитие звуко-высотного слуха. Постепенно увеличиваются острота зрения и различение цветов.

**Внимание.**У детей третьего года жизни внимание очень не похоже на то, которое наблюдается у взрослых. Дети просто не понимают, что это значит — заставить себя быть внимательным, т. е. произвольно направлять и удерживать своё внимание на объекте. Они внимательны не потому, что хотят, а потому, что объект приковал их внимание к себе. Устойчивость внимания зависит от их интереса к объекту. На интересном для них деле даже такие малыши могут сосредоточиваться до 20—25 минут. Но никакого насилия со стороны их внимание не терпит. Направить его на что-либо путём словесного указания «посмотри» или «послушай» очень трудно. Переключить на другой предмет с помощью словесной инструкции можно только при условии её многократных повторений. Именно поэтому детям этого возраста так сложно немедленно выполнить просьбу принести что-либо, убрать игрушки и т. п. Объём внимания очень невелик. Если взрослый может одновременно удерживать в поле своего внимания до шести разных объектов, то малыш — всего один-единственный объект.

**Память**. В этом возрасте память проявляется главным образом в узнавании воспринимавшихся ранее вещей и событий. Ничего преднамеренно, специально дети этого возраста запомнить не могут. И в то же время они прекрасно запоминают то, что им понравилось, что они с интересом слушали или наблюдали. Ребёнок может знать наизусть «Телефон» К. Чуковского и не в состоянии запомнить простое поручение — положить карандаш на стол в другой комнате. Он запоминает то, что запомнилось само.

**Деятельность. Целеполагание**. Важнейшим психическим новообразованием этого возраста является становление целеполагания.У ребёнка появляются желание и способность не просто манипулировать предметами, как он делал это раньше, — катать, стучать, бросать и т. д., но и создавать из них или с их помощью нечто новое — забор из кубиков, поезд из стульев и т. п. Чтобы создавать новые вещи, необходимо заранее — в уме — представить себе тот результат, который желательно получить в конце. Эта способность поставить и представить себе конечную цель своих действий и попытаться удерживать её в мыслях в течение всего времени, необходимого для её достижения, и есть то важнейшее психическое новообразование, которое должно появиться у ребёнка к 3 годам.Ребёнок выражает гордость за своё творчество и за продукты своего труда независимо от их качества.Освоение мира предметов связано с формированием орудийной деятельности.Важно помнить, что собственно цели деятельности взрослых ребёнок понимает ещё не вполне отчётливо. Он стремится прежде всего имитировать само действие с предметами. Начальная орудийная деятельность обеспечивает развитие ручной умелости, мелкой моторики, способствует совершенствованию зрительно-двигательной координации, столь необходимых в этом возрасте.Каждое орудие требует выполнения совершенно определённых движений и в этом смысле создаёт поле требований к ребёнку. Учась действовать в нём, ребёнок подготавливается к произвольному контролированию своих движений и действий, которое пока ему недоступно.Овладевая навыками самообслуживания, застёгивая пуговицы, развязывая шнурки, ребёнок учится выполнять точные, контролируемые движения, которые должны привести к совершенно определённому результату. Кроме того, дети чувствуют всё большую уверенность в своих силах, поскольку получают опыт воздействия на окружающий мир посредством различных орудий.Третий год жизни — лучшее время для формирования хороших привычек любого рода. К их числу относятся навыки самообслуживания, культурно-гигиенические навыки.В игре ребёнок также воспроизводит именно игровое действие, используя для этого разнообразные предметы-заместители.Собственные манипуляции с предметами и подражание действиям взрослых приводят к тому, что у детей возникают мысленные представления как о предмете, так и о действиях с ним. Благодаря таким мысленным представлениям появляется способность переносить действия с одного предмета на другой, что стимулирует участие малыша в игре и приводит к появлению функции замещения одного предмета другим.Дети этого возраста любят повторения: они с удовольствием много раз слушают одну и ту же сказку, любят петь знакомые песни, повторять знакомые действия. Это даёт им возможность хорошо овладеть материалом и почувствовать себя уверенно.

**Сознание.**Сознание как высший уровень психического отражения человеком действительности в виде обобщённых образов и понятий только начинает формироваться у детей третьего года жизни. Содержание сознания в значительной мере заполняется в результате сенсорного опыта ребёнка. Разнообразие и полимодальность сенсорных впечатлений, которые получают все анализаторные системы, имеют большое значение для его развития.Становление сознания ребёнка тесно связано с развитием его речи. Речью ребёнок овладевает только благодаря стараниям взрослых и в ходе общения с ними. При этом малыш воспринимает речь взрослого в том случае, если она обращена лично к нему и взрослый смотрит в момент речи на него.

В мир культуры — песен, сказок, рассказов, картин — его вводят также взрослые.

**Личность.**Отношение к взрослому. Взрослый необходим ребёнку в первую очередь как источник помощи и защиты.Обучение в этом возрасте происходит, кроме собственного практического опыта, на основе подражания симпатичному взрослому. При этом ребёнок подражает всему, что делает взрослый — и хорошему, и плохому; и правильному, и неправильному.Дети начинают ценить себя, если их ценят другие. Если взрослые действительно относятся к детям с уважением и выражают его чётко и постоянно, малыши быстро усваивают границы желательного и нежелательного поведения.Для этой возрастной группы развитие исходит из опыта, который поддерживает инициативу, творчество и самоуважение. Дети борются за независимость и уважение к себе, и всё же они нуждаются в направлении и поддержке.Несмотря на то, что дети рассчитывают на поддержку и помощь со стороны взрослых, они отстаивают восприятие себя как субъекта, независимого от других.Эти дети нуждаются в том, чтобы им предоставили возможность проявить свою ответственность, осуществить выбор, но они должны и чувствовать, что с них требуют, призывают к дисциплине такими способами, которые не затрагивают их достоинства.Личность. Отношение к сверстникам. Сверстник ещё не представляет для ребенка данного возраста особого интереса и рассматривается часто как ещё один предмет.

Таким образом, опираясь на особенности развития ребенка в первые три года жизни, нам представляется важным раскрыть требования к организации жизни детей во второй группе раннего возраста.

* 1. **Психолого-педагогические условия организации жизни детей раннего возраста с учётом нормативных требований**

Организация — это комплекс мероприятий или действий, направленных на получение оптимальных условий для достижения какого-либо результата, с привлечением наибольшей эффективности, производительности, качественности оказываемых услуг и, как правило, сопровождающихся уменьшением расходов на средства по достижению этой цели.

Цель организации жизни детей, согласно требованиям нормативных документов (ФЗ-273, СанНиП) направлена на решение следующих задач:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;

- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;

- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных,эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;

- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности, родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

*Требования к режиму дня (выдержка из СапПиН 2.4.1.1249-13)*

11.4. Режим дня должен способствовать гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей до 3 лет - в соответствии с медицинскими рекомендациями.

11.5. Рекомендуемая продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа. Продолжительность прогулки определяется дошкольной образовательной организацией в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать.

11.6. Рекомендуется организовывать прогулки 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой.

11.7. При организации режима пребывания детей в дошкольных образовательных организациях (группах) более 5 часов организуется прием пищи с интервалом 3-4 часа и дневной сон; при организации режима пребывания детей до 5 часов - организуется однократный прием пищи.

Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12 - 12,5 часа, из которых 2 - 2,5 часа отводится на дневной сон. Для детей от 1,5 до 3 лет дневной сон организуют однократно продолжительностью не менее 3 часов. Перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр, закаливающих процедур. Во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно.

Принципы и подходы к формированию организации жизни детей в ДОУ в соответствии со ФГОС ДО:

Поддержка разнообразия детства. Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределенностью, отражающимися в самых разных аспектах жизни человека и общества. Многообразие социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляется в условиях Российской Федерации – государства с огромной территорией, разнообразными природными условиями, объединяющего многочисленные культуры, народы, этносы. Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения.

Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

Позитивная социализация ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), воспитателей и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

Сотрудничество с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе. Воспитатели должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах.

Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей,а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития.

Развивающее вариативное образование. Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей. В соответствии со Стандартом предполагает всестороннее социально- коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

С 1 января 2014 года вступил в силу Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. В качестве основного принципа дошкольного образования стандарт выдвигает «полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития». Кроме того, в тексте стандарта говорится, что реализация Программы должна осуществляться «в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры…». Рассматривая конкретное содержание указанных в стандарте 5 образовательных областей, следует отметить, что оно зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка).

Образовательные области:

«Социально-коммуникативное развитие»

Особенностью этого периода, отличающей его от других, последующих этапов развития, является то, что он обеспечивает именно общее развитие, служащее фундаментом для приобретения в дальнейшем любых специальных знаний и навыков и усвоения различных видов деятельности. Формируются не только качества и свойства психики детей, которые определяют собой общий характер поведения ребенка, его отношение ко всему окружающему, но и те, которые представляют собой "заделы" на будущее и выражаются в психологических новообразованиях, достигаемых к концу данного возрастного периода. Воспитание и обучение необходимо адресуются ко всему спектру психических качеств ребенка, но адресуются по-разному. Основное значение имеют поддержка и всемерное развитие качеств, специфических для возраста, так как создаваемые им уникальные условия больше не повторятся и то, что будет "недобрано" здесь, наверстать в дальнейшем окажется трудно или вовсе невозможно.

На любой возрастной ступени ребенок приобретает не только общие для всех детей черты характера, но и свои собственные, индивидуальные особенности психики и поведения. Быть социализированным - это значит не только быть "таким, как все", владеть всем, чем владеют другие, но и быть неповторимой индивидуальностью с собственными вкусами, интересами и способностями.

Только сочетание возрастного и индивидуального подходов в воспитании и обучении детей может обеспечить их эмоциональное благополучие и полноценное психическое развитие.

«Познавательное развитие»

Раннее детство (от 1 года до 3 лет) заключает в себе потенциал для возникновения следующих возрастных новообразований.

Ребенку открывается возможность увидеть мир, где каждая вещь что-то означает, для чего-то предназначена. Ребенок проводит различия между людьми, занимающими определенное место в его жизни ("свои" и "чужие"); осваивает собственное имя; формирует представление о "территории" собственного "я" (все то, что ребенок относит к себе, о чем сможет сказать "мое"). Развиваются предметное восприятие и наглядно-действенное мышление. Происходит переход к наглядно-образной форме мышления.

 «Речевое развитие»

Понимание речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить. Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний.

В процессе разнообразной деятельности с взрослыми дети усваивают, что одно и то же действие может относиться к разным предметам, формируется способность обобщения. Способность к обобщению позволяет детям узнавать предметы, изображенные на картинке, осознавать существующие между предметами связи.

Дети способны поддерживать небольшой разговор с взрослыми о событиях, связанных с их личным опытом.

«Художественно-эстетическое развитие»

Ребенку открывается возможность увидеть мир, где каждая вещь что-то означает, для чего-то предназначена. Развиваются предметное восприятие и наглядно-действенное мышление. В этот период у ребенка совершенствуются движения: отдельные линии приобретают более разнообразный характер. Ребенок умеет перекрещивать линии, неотрывно повторять однородные движения для получения пятна, линий. В процесс рисования включается речь, выполняющая различные функции приговаривания, подчеркивающего ритм движений. К этому времени у ребенка имеется уже некоторый запас наглядных представлений, что позволяет узнавать знакомое в рисунке, лепке. Для рисования детей характерна зрительно-двигательная, пространственно - ритмическая цветовая организация плоскости, не связанная с функцией изображения.

«Физическое развитие»

Развитие произвольности. Формируются движения, ведущие к достижению цели: перемещению тела в пространстве, схватыванию и удерживанию предметов.

Раннее детство (от 1 года до 3 лет) заключает в себе потенциал для возникновения следующих возрастных новообразований.

Развитие произвольности. Действуя с вещами, ребенок осваивает их физические свойства, учится управлять их перемещением в пространстве, начинает координировать свои движения; на основе овладения речью появляются начала управления собственным поведением (в основном в ответ на указания взрослого).

Требования к психлого-педагогическим условиям следующие:

Уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях.

Использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми соответствующим их возрастным и индивидуальным особенностям.

Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на возможности и интерес каждого ребенка и учитывая социальную ситуацию его развития.

Поддержка взрослыми положительного, доброжелательного обращения детей друг к другу, и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности.

Поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видов деятельности.

Возможности выбора детьми материалов, участников совместной деятельности и общения.

Защита детей от всех форм физического и психического насилия.

Поддержка родителей( законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

 Педагогический процесс в раннем возрасте опирается на идею развития ребенка с учетом сенситивных периодов, с которыми связано овладение речевыми, сенсорными и двигательными умениями.

Ряд исследователей (Н.М. Аксарина, Л.С. Выготский, А.В. Запорожец и др.) полагает, что ранний возраст — это период быстрого формирования всех свойственных человеку психофизиологических процессов. Своевременно начатое и правильно осуществляемое воспитание детей раннего возраста является важным условием их полноценного развития.

Умственное развитие ребенка формируется в процессе его деятельности. Игра и действия с предметами — основные виды деятельности детей второго и третьего года жизни. От занятий эта деятельность ребенка отличается тем, что возникает она по инициативе самого малыша. Игра занимает большое место в жизни ребенка: все время, не занятое сном, кормлением, занятиями,— малыш играет. Это его естественное состояние. Игра доставляет ему много радости, сопровождается положительными эмоциями: он удивляется, радуется от получения новой информации, достижения желаемого результата, общения со взрослыми и сверстниками. Игра — путь детей к познанию окружающего мира.

Ребенок в игре знакомится со свойствами предметов, при этом много «экспериментирует», проявляет инициативу, творчество. Во время игры формируются внимание, воображение, память, мышление, развиваются такие важные качества, как активность, самостоятельность в решении игровых задач. Именно в игре формируются первые положительные отношения со сверстниками: интерес к играм других детей, желание включиться в их игру, первые совместные игры, а в дальнейшем — умение считаться с интересами сверстников.

Во время самостоятельной деятельности у детей складываются положительные взаимоотношения и эмоционально-деловые связи со взрослыми. Они тянутся к тем, кто с ними занимается, играет; быстро перенимают тон отношения к ним взрослого (внимание, ласку, сочувствие) и сами начинают проявлять взаимные чувства. Для воспитателя организация игровой самостоятельной деятельности детей является одними из наиболее сложных разделов работы, так как, с одной стороны, он должен не подавляя инициативу ребенка, умело направлять его игру, с другой — научить малыша играть самостоятельно. Правильно организовать самостоятельную игровую деятельность воспитатель сможет лишь в том случае, если он хорошо знает не только особенности психического развития ребенка того возраста, с которым он работает, но и особенности развития детей всей группы.

Чтобы педагогический процесс в детском саду обеспечивал создание «благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями», необходимо сделать игру ведущим звеном в организации детской жизни.

Для выполнения этой важной задачи требуется решение целого ряда организационных вопросов, а именно: определение места игры как формы организации жизни детей в детском саду среди других форм воспитания и обучения; закрепление времени для игр в режиме детского сада и определение содержания игровой деятельности детей; наконец, большое значение приобретает вопрос об оборудовании игр в соответствии с их изменениями в течение дня и года, интересами детей и их возрастом.

Согласно ФГОС ДО, предметно-игровая среда в группе раннего возраста может быть организована следующим образом:

Уголок театрализованной деятельности – уголок ряженья

Красивая ширма для показа представлений, игрушки серии «БИ-БА-БО» (кошка, собачка, заяц, лиса, волк, медведь), настольный плоскостной театр к сказкам «Репка», «Колобок», «Курочка Ряба».Разнообразные театральные костюмы, шапочки, короны, косыночки, колпаки, венки, маски животных, фартучки, бусы и другие украшения.

Уголок сенсорного развития

Материал для освоения малышами представлений о форме, цвете, размере, характере поверхности предметов (пирамидки, матрешки, коробочки разных цветов, игрушки-вкладыши, набор «маленькие и большие», мозаика, счеты с лабиринтами). Различные дидактические игры для овладения действиями с определенными предметами, обучения культуре общения

Уголок конструирования

Различный строительный материал: мягкие модули, деревянные кубики, «кирпичики», пластины, наборы строительного материала.

Спортивный уголок

Яркие разноцветные мячи разного размера, кегли, мягкие набивные кубы, игрушки-каталки, скакалки (через них дети переступают или перепрыгивают). Сухой бассейн с множеством разноцветных мягких массажных шариков. Спортивный надувной комплекс.

Уголок изобразительной деятельности

Здесь ребенок может самостоятельно лепить, рисовать. В уголке собраны крупные трафареты различных животных, овощей, посуды, одежды, фруктов и карандаши, книжки-расскраски, пластилин, мелки, фломастеры и «волшебный экран»

Музыкальный уголок

Погремушки, маракасы (так же сделанные из «киндер-сюрпризов»), деревянные ложки, труба, бубен, барабан, гитара, гармошка, пианино. Мальчики любят музыкальные рули.

Художественно-речевой уголок

Яркие картинки, книжки.

Экологический уголок

Комнатные растения. Сухой аквариум. Ящик с песком, с мелкими игрушками, камушками.

Содержание указанных в стандарте 5 образовательных областей может быть реализовано при помощи следующей деятельности, которые могут быть использованы воспитателями в группах раннего возраста:

• дидактические игры;

• сюжетно-ролевые игры;

• подвижные игры;

• пальчиковые игры;

• сюжетное конструирование и др.

Тогда комплексный метод руководства игрой в группах раннего возраста будет включать в себя такие компоненты как:

• планомерное обогащение жизненного опыта детей;

• совместные обучающие игры педагога с детьми направленные на передачу детям игрового опыта игровых умений;

• своевременное изменение игровой среды с учетом обогащающегося жизненного опыта и игрового опыта;

• активизирующее общение взрослого с детьми в процессе их игры, направленное на побуждение и самостоятельное применения детьми новых способов решения игровых задач, на отражение в игре новых сторон жизни.

**Вывод по 1 главе**

Ранний возраст – чрезвычайно важный и ответственный период психического развития ребёнка. Это возраст, когда всё впервые, всё только начинается – речь, игра, общение со сверстниками, первые представления о себе, о других, о мире. В первые три года жизни закладываются наиболее важные и фундаментальные человеческие способности – познавательная активность, любознательность, уверенность в себе и доверие к другим людям, целенаправленность и настойчивость, воображение, творческая позиция и многие другое. В раннем возрасте происходит активное овладение активной речью (ее грамматической и лексической и др. сторонами), которая становится важнейшим средством общения. В рамках предметной деятельности, которая является ведущей в данном возрасте, развиваются все основные психические процессы и новые виды деятельности: процессуальная игра, целенаправленность, самостоятельность, творческие способности и др. Психическое развитие детей раннего возраста наиболее успешно изучалось в работах Л.С.Выготского, А.В.Запорожца, А.Р.Лурия, Д.Б.Эльконина.

При чём все эти способности не возникают сами по себе, как следствие маленького возраста ребёнка, но требуют непременного участия взрослого и соответствующих возрасту форм деятельности: общение и сотрудничество ребёнка со взрослым, предметная деятельность и её роль в развитии малыша, рождение игры.

Цель организации жизни детей, согласно требованиям нормативных документов (ФЗ-273, ФГОС ДО) направлена на решение следующих задач:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;

- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;

- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;

- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности, родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

**Глава 2. Практические аспекты организации жизни детей во второй группе раннего возраста**

**2.1 Организации жизни детей во второй группе раннего возраста ДОУ.**

В раннем возрасте дети отличаются большей неустойчивостью эмоционального состояния. Обеспечение положительного эмоционального состояния детей, их уравновешенного поведения, охрана нервной системы, предупреждение утомления — важные задачи педагогики раннего детства. При воспитании маленьких детей следует учитывать преобладание у них возбуждения над тормозными процессами: маленький ребенок с трудом переносит ожидание пищи, ограничение в движениях и т. п. С учетом этой особенности в группах раннего возраста введен принцип последовательного, постепенного проведения всех режимных процессов, позволяющий обслуживать каждого ребенка индивидуально. Одно из условий своевременного и полноценного развития детей — их хорошее, уравновешенное настроение. Оно поддерживается правильной организацией жизни. Педагогика раннего детства, основы которой были разработаны Н. М. Щеловановым, Н. М. Аксариной и их учениками, намечает **конкретные задачи и методы** всестороннего воспитания детей.

В содержание воспитательной работы на этом возрастном этапе детства входят следующие ***разделы***:

* соблюдение установленного для детей раннего возраста режима дня, т. е. верное распределение в течение суток и четкая последовательность сна, кормления, бодрствования, смена разных видов деятельности;
* правильное проведение режимных процессов: кормления, гигиенического ухода, укладывания спать, и др.;
* проведение индивидуальных и групповых занятий, игр, развлечений; создание условий для активной и разнообразной самостоятельной деятельности детей.

Успешное осуществление задач воспитательной работы зависит от педагогически обоснованного выбора ее форм и методов, от правильной организации всей жизни детей. В первые годы жизни важно обеспечить физическое, умственное, нравственное и эстетическое развитие детей. Но содержание, приёмы и методы реализации этих задач иные, чем в работе с детьми дошкольного возраста. Они определяются возрастными особенностями малышей.

В практике детских садов разработаны режимы дня для холодного и теплого периода года.

*Холодный период года*

|  |  |
| --- | --- |
| ***Режимные моменты*** | ***Время проведения*** |
| *Дома* |  |
| Подъем, утренний туалет | 6.30 - 7.30 |
| *В ДОУ* |  |
| Утренний прием, игры, совместная и самостоятельная деятельность | 7.00-8.00 |
| Утренняя разминка | 8.02 -8.07 |
| Гигиенические процедуры, завтрак | 8.07 -8.50 |
| Игры, самостоятельная деятельность | 8.50 -9.00 |
| Непосредственно образовательная деятельность  | 9.00 -9.10 |
| Игры, самостоятельная деятельность | 9.10-9.30 |
| 2-ой завтрак | 9.30 -9.50 |
| Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, общественно полезный труд) | 9.50 – 11.20 |
| Гигиенические процедуры, обед | 11.20-12.00 |
| Дневной сон | 12.00 -15.00 |
| Постепенный подъем, гигиенические, физкультурно-оздоровительные процедуры.  | 15.00 – 15.15 |
| Непосредственно образовательная деятельность; игры, совместная и самостоятельная деятельность | 15.15 – 15.30 |
| Гигиенические процедуры, полдник | 15.30 – 16.20 |
| Подготовка к прогулке, прогулка  | 16.20-18.30 |
| Индивидуальная работа с детьми | 18.30-19.00 |
| *Дома* |  |
| Прогулка с детьми, возвращение до­мой, легкий ужин, спокойные игры, гигиенические процедуры. | 18.30 (19.00)-20.30 (21.00) |
| Ночной сон | 20.30 - 6.30 (7.30) |

*Теплый период года*

|  |  |
| --- | --- |
| ***Режимные моменты*** | ***Время проведения*** |
| *Дома* |  |
| Подъем, утренний туалет | 6.30 - 7.30 |
| *В ДОУ* |  |
| Утренний прием, игры, совместная и самостоятельная деятельность | 7.00-8.00 |
| Утренняя разминка | 8.02 -8.07 |
| Гигиенические процедуры, завтрак | 8.07 -8.50 |
| Игры, самостоятельная деятельность | 8.50 -9.00 |
| Непосредственно образовательная деятельность  |  9.00 -9.10 |
| Игры, самостоятельная деятельность | 9.10-9.30 |
| 2-ой завтрак | 9.30 -9.50 |
| Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, общественно полезный труд) | 9.50 – 11.20 |
| Возвращение с прогулки,гигиенические процедуры, обед | 11.20-12.00 |
| Дневной сон | 12.00 -15.00 |
| Постепенный подъем, гигиенические, физкультурно-оздоровительные процедуры.  | 15.00 – 15.10 |
| игры, совместная и самостоятельная деятельность | 15.10 – 15.30 |
| Гигиенические процедуры, полдник | 15.30 – 16.20 |
| Подготовка к прогулке, прогулка  | 16.20-18.30 |
| Индивидуальная работа с детьми | 18.30-19.00 |
| *Дома* |  |
| Прогулка с детьми, возвращение до­мой, легкий ужин, спокойные игры, гигиенические процедуры. | 18.30 (19.00)-20.30 (21.00) |
| Ночной сон | 20.30 - 6.30 (7.30) |

Организация образовательной деятельности в режимных моментах:

|  |  |
| --- | --- |
| Формы образовательной деятельности в режимных моментах | Периодичность /все возрастные группы |
| День здоровья | 1 раз в квартал |
| Физкультурный досуг | 1 раз в месяц |
| Развлечение | 1 раз в неделю |
| Игровая деятельность (сюжетно-ролевые, режиссерские, строительно-конструктивные игры, игры-драматизации и др.) | Ежедневно |
| Чтение художественной литературы | Ежедневно |
| Музыкально-театрализованная деятельность | 2 раза в неделю |

Использование различных форм двигательной деятельности в режиме дня детей второй группы раннего возраста (2—3 года)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *№* ***п/п*** | ***Формы*** | ***Время в режиме дня*** | ***Место проведения*** | ***Особенности организации*** |
| 1 | Утренняя гимнастика | Утро 4 - 5 мин | Музыкальный зал, группа,  | Ежедневно. В теплое время года — на открытом воздухе. Включение дыхательных упражнений обязательно |
| 2 | Физкультминутка | Во время проведения занятия3 мин. | Группа  | Ежедневно, по мере необходимости, в зависимости от вида и содержания занятий могут проводиться 1—3 раза по 1—2 мин.  |
| 3 | Подвижные игры и физические упражнения на прогулке | 2 раза в день (на утренней и вечерней прогулках) 10 - 25 мин. | Площадка | На прогулке используются подвижные игры разной степени подвижности, 2 игровых задания-упражнения (закрепление основных движений). |
| 4 | Физкультурное занятие | 3 раза в неделю до 10 мин.  | Зал.Площадка. | Занятия могут проводиться по подгруппам |
| 5 | Гимнастика после дневного сна | После дневного сна 4-5 мин | Группа, спальня | Используются корригирующие упражнения  |
| 6 | Самостоятельная двигательная деятельность детей в группе | Ежедневно | Группа | Под руководством воспитателя. Продолжительность и содержание варьируются в зависимости от индивидуальных особенностей и потребностей детей.  |

2.2 **Перспективный план работы по созданию условий организации жизни детей раннего возраста в ДОУ.**

При создании условий организации жизни детей мы придерживаемся следующих принципов:

Режим и режимные процессы

* При проведении режимных процессов учитывать тип высшей нервной деятельности ребенка (брать сначала «медлительных», затем «быстрых»)
* Следить за температурой воздуха в помещении, соблюдать режим проветривания
* На прогулке ежедневно проводить подвижные игры, при организации самостоятельной деятельности детей следить за их двигательной активностью
* Проводить после дневного сна бодрящую гимнастику, используя «тропу здоровья»
* Формировать во время проведения режимных процессов культурно-гигиенические навыки

Занятия

* Во время адаптации заниматься с детьми индивидуально, вести за детьми наблюдения
* После адаптационного периода заниматься с детьми в малых группах (2-3 ребенка), постепенно увеличивая количество детей до подгруппы
* В течении недели проводить 10 занятий, по 2 занятия в день по подгруппам, продолжительностью 10-15 минут
* Приучать детей на занятиях слушать, следить за тем, что делает и показывает воспитатель, подражать его словам и действиям, выполнять его задания
* Воспитывать у детей положительное отношение к занятиям
* В работе с детьми использовать все методы и приемы обучения, отдавать предпочтения наглядному методу с поэтапном словесным объяснением.
* Уделять особое значение развитию речи детей, формировать и расширять активный и пассивный словарь детей. В число занятий по развитию речи включать чтение потешек, стихотворений и рассказов. При этом решать задачу положительного эмоционального настроя детей, развития у них слухового внимания
* В играх-занятиях с дидактическими и строительными материалами, предметами-орудиями на 1 этапе ставить задачи моторного характера, в дальнейшем, на 2 этапе, включать задачи сенсорного и конструктивного характера
* Для сенсорного развития детей предоставить детям в игровых уголках игрушки разных качеств, необходимого количества: большие и маленькие, твердые и мягкие, пушистые и гладкие и т.д.

Самостоятельная игровая деятельность

* В руководстве самостоятельной игровой деятельности детей закреплять знания, умения и навыки, полученные на занятиях
* Следить за тем, чтобы с каждой игрушкой ребенок выполнял характерные для нее целевые действия, доводил их до результата. В дальнейшем добиваться переноса усвоенных детьми действий с одной игрушки на другую
* При играх детей создавать условия для хорошего настроения детей. Воспитывать положительные формы и общения друг с другом, игры «рядом», затем игры «вместе», учить детей старше 1,5 года согласовывать свои действия друг с другом
* Приемы руководства самостоятельной игровой деятельностью детей
* - развернутые игровые ситуации
* - оставлять дидактические материалы после занятия
* - попросить ребенка назвать предмет
* - показать его части, детали
* - объяснить детям признаки, качества, назначение предмета
* - предлагать задания, выполняя которые ребенок должен высказаться, попросить
* - следить за сменой деятельности детей, их передвижением по игровым уголкам

Работа с родителями

Формы работы с родителями

- родительские собрания

- консультации

- педагогический материал в родительском уголке и папках-передвижках

- индивидуальные беседы

- приглашение родителей на занятия (в конце учебного года)

- занятия – практикум

Темы родительских собраний

- Организационное. Особенности психического и физического развития детей 3-го года жизни

- Развитие речи детей 3-го года жизни. Обсуждение материала

- Этапы формирования игровой деятельности у детей раннего возраста

Темы консультаций

- Причины трудной адаптации детей к ДОО.

- Как мы играем с детьми, обзор игрушек для детей 3-го года жизни

- Сенсорное развитие ребенка, развивающие игры

- Развитие движений

- Возраст строптивости. Как научить ребенка правильно реагировать на слово «нельзя»

Информационный блок

 - Питание детей в выходной день

- Закаливание

- Формирование культурно-гигиенических навыков

- Подвижные игры с детьми

- Развитие музыкальных способностей у детей

- Истоки изобразительной деятельности

- Книжный уголок дома

- Пальчиковые игры

- Игры на развитие дыхания

- Детские тревоги, их истоки

Создание РППС по образовательным областям:

|  |  |
| --- | --- |
| Направление развития  |  Оснащение  |
| *Физическое развитие* | Физкультурные уголки в каждой возрастной группе. |
| *Познавательное развитие* | -уголки познавательно-исследовательской деятельности;- зоны сенсорного развития;-зоны конструирования;-уголки природы;-зона настольно –печатных игр;**-**зона коллекций **(**для знакомства детей с объектами, для обучения классификации по различным признакам и сенсорным навыков. Коллекции следует располагать в специальных шкафах на уровне доступном для ребенка. Учитываются компоненты:- доступность объектов;- разнообразие;- безопасность); |
| *Речевое развитие* | -уголки книги-накопление материала по разделу «мелкая моторика»:-картотека пальчиковых игр и упражнений по возрасту-настольно-печатные игры в направлении речевого развития детей-накопление материала по разделу «связная речь»:-альбомы (авторские книжки) с рассказами, загадками, потешками, сказками .-накопление материала по разделу «лексика»:подбор картинок по лексическим темам, словарики, копилки новых слов, дид. игры по лексическим темам. |
| *Художественно – эстетическое развитие* | -уголки ИЗО;-музыкальные уголки;-уголки ручного труда; -полочка красоты |
| *Социально- коммуникативное развитие* | -зона релаксации;-зона настольно-печатных игр;-уголки природы;-уголки для мальчиков и девочек;-уголок для ролевых игр. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| **ОКТЯБРЬ** |
| **1-я неделя** «Животный мир» |
|  | **«Социально-коммуникативное развитие»**Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут. Вызывать интерес к труду близких взрослых. Побуждать узнавать и на­зывать некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, убирает комнату, приносит еду, меняет полотенца и т. д.).  **«Познавательное развитие»**Учить лепить 1-3 птенчиков по размеру гнезда. Развивать чувство формы и композиции. Учить детей рассматривать иллюстрации с изображением диких животных (волка, лисы, зайца, белки),**«Художественно-эстетическое развитие»**Учить детей строить по образцу педагога, самостоятельно разбирать постройки.Вовлекать в сотрудничество с педагогом и другими детьми: рисовать ножки – прямые вертикальные линии, дополнять созданный педагогом образ сороконожки. Учить самостоятельно, рисовать «узор» ватными палочками – пятнышки.Вызвать интерес к созданию коллективной композиции «Птенчики в гнездышке». Учит лепить 1-3 птенчиков по размеру гнездышка. ‑ Развивать чувство формы и композиции.Вызвать интерес к моделированию мостика из 3-4 бревнышек через речку, лепить бревнышки из цветного теста и укладывать их в единую конструкцию (мостик), продолжать учить обыгрывать изображение.**«Речевое развитие»**Расширять представление о домашних птицах; продолжать учить узнавать и называть домашних птиц, активизировать в речи глаголы: «клюет», «пищит», «прыгает», «пьет», «кричит» «кукарекает»; понимать и использовать обобщающее существительное «птенцы».приучать детей узнавать на картинках диких животных, называть их, выделять характерные особенности.**Физическое развитие**Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правиль­ную осанку.Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и фи­зических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности;Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер | ‑ общеразвивающие упражнения «Воробышки»общеразвивающие упражнения «Мишка по лесу идет»основные движения: «Зайки» (прыжки на двух ногах на месте),«Котята» (ползание на четвереньках по прямой).подвижные игры «Воробышки и автомобиль», «Птички и птенчики».‑ Конструирование «Домик для зайчика». Коллективное рисование «Вот какие ножки у сороконожки»Лепка «Птенчики в гнездышке». ‑ Беседу «Кто живет в лесу». ‑ Рассматривание картины из серии «Домашние птицы». **«Художественно-эстетическое развитие»**‑ Лепку «Птенчики в гнездышке». ‑ Инициировать дополнение и обыгрывание композиции (червячки в клювиках). ‑ Конструирование «Мостик через речку для цыплят». ‑ Для слушания («Лошадка», муз. Е. Тиличеевой, «Кошка» м. Ан. Александрова, «Жук» м. О. Девочкиной);для пения («Котята», «Лошадка» м. и сл. Г.Вихаревой);музыкально-ритмических движений («Птички», «Медведь», «Зайка» м. Е. Тиличеевой (образные упражнения), «Пляска с листочками», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной); игры с ДМИ («Дождик» Н. Любарского (клавесы), «Сорока - сорока», р.н.п. обр. Т.Попатенко, развивать умения импровизировать музыкально-художественный образ зайчиков: «Зайчики и лисичка» Е. Тиличеевой);развлечение (забава «Мишка пришел в гости»; инсценировка «Кошка и котенок» М. Красева, сл. О. Высотской).  | модели самостоятельного одевания/раздевания, мытья рук;набор игрушек (домашние и дикие животные);иллюстрации с изображением животных; фланелеграф, изображение животных для составления целого из частей;фигурка птички и свистулька для музыкально-дидактической игры «Мама и детки»; раскраски «Домашние и дикие животные»;наборы строительного материала. |
| **Образовательная деятельность в семье** ‑ рассмотреть иллюстрации с изображением животных;‑ рассмотреть игрушки, изображающие домашних и диких животных, обыграть ситуации: кормление животного, кормление птиц;‑ посетить с детьми контактного зоопарка;‑ понаблюдать с ребенком за домашними животными - собакой и кошкой, птицами, насекомыми;‑ побеседовать с ребенком по уходу за домашними животными;‑ прочитать сказки о животных;‑ подкормить птиц и понаблюдать за способом их передвижения и кормлением;‑ привлечь ребенка к уходу за домашним питомцем (налить молоко, положить в тарелочку корм;‑ обыграть сказку «Курочка Ряба», «Теремок» в домашнем театре.Рассмотреть картинки в детских книгах, обратить внимание на насекомых. Понаблюдать с ребенком за птицами, рассмотреть иллюстрации. |
| **2-я неделя**«Я – человек» |
|  | **«Социально-коммуникативное развитие»**Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспиты­вать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта доброже­лательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональ­ную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать).Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть свое имя. **«Познавательное развитие»**Знакомить с формой предметов, их величиной; учить изображать предметы, состоящие из прямых линий; учить видеть изображения на бумаге; обращать внимание на красоту окружающих предметов; Развить и обогащать звуковой сенсорный опыт **«Художественно-эстетическое развитие»**формировать интерес к рисованию; воспитывать бережное отношение к материалам. Учить аккуратно пользоваться клеем. Формировать умение рисовать приемом ритмичного «примакивания» (следы) Обратить внимание на зависимость величины нарисованных следов от размера кисти, развивать чувство ритма, навыки и умения работы кистью и краской.Учить создавать образ игрушки в характерном движении. Показать способ передачи движения тела через изменение положения (смешение деталей для передачи наклона**«Речевое развитие»**Закреплять названия частей тела человека: руки, ноги, туловище.Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интерес­ных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.).**Физическое развитие**Формировать представления о назначении каждого органа для нормальной жизнедеятельности человека (ушки - слышать и т.д.). | ‑ комплекс общеразвивающих упражнений: «Мои ручки, ножки» несложные сюжетные подвижные игры «Ножки по дорожке»‑ вопросы и задания, способствующие развитию ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина).игры, для развития умения двигаться за воспитателем в определенном ‑ Совместное рассматривание фотографий. ‑  «Нарисованные истории». ‑ аппликация «Ручки, ножки, огуречик – вот и вышел человечек». Из готовых форм дети выкладывание фигуры человека. ‑‑ для слушания: «Наша Таня» М.О.Девочкиной, сл. А. Барто; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; для пения «Вот как мы умеем», муз, Е. Тиличеевой, «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Кто нас крепко любит?», муз. и сл. И. Арсеева; «Вот какие мы большие», муз. Е. Тиличеевой, сл.Н.Некрасовойдля выполнения музыкально ритмических движений: муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н, Френкель; (ритмическое чувство) использовать музыкально-дидактическую игру «Ноги и ножки» М. В. Агафонникова, сл. народныеприёмы побуждающие к импровизации игровых движений соответственно тексту: «Где же наши ручки», р.н.п. обр. Т.Попатенко, «Заплясали наши ножки» (муз. Н. Лукониной), «Где же наши ручки?» (муз. и сл. Т. Ломовой)Рисование «Маленькие ножки бежали по дорожке» Аппликация «Неваляшка танцует» | Картины для рассматривания «Девочка чумазая ‑ девочка аккуратная»;игры на развитие мелкой моторики руки (мозаика, «Вставь картинку в свой домик», «Дидактический коврик», «Шнуровочки»);дидактическую куклу в одежде для рассматривания и игры;куклы, игрушечную посуду, мебель;атрибуты для ряжения: шляпы, шарфы, юбки, сумки и т.д.;дидактические игры «Накормим Катю», «Парные картинки»;фартуки для взрослого и ребенка; наборы специальных игрушек высотой не более 8 см: фигурки людей; зданий;крупногабаритный конструктор «Наш дом»;настольно-печатный материал с изображением человека и различных частей его тела;дидактические игры на развитие мелкой моторики: «Дидактический коврик», «Шнуровочки»;игрушки: кукла- девочка и кукла - мальчик;атрибуты и игрушки для с/р игры « Купание куклы», « Уложим куклу спать», «Споем кукле колыбельную» и т.д. : большие куклы, пупсы. кроватки, постельные принадлежности, посуда ,машины, руль, предметы –заместители, одежда для кукол, коляски , ванночка для купания. иллюстрации и картины к сказкам и рассказам: С.Капутикян «Все спят», «Маша обедает»; « Маша и медведь», « Наша Маша маленька», (песенки, потешки, заклички). |
| **Образовательная деятельность в семье** ‑ выучить пальчиковую гимнастику «Моя семья»‑ послушать песни кота Леопольда про доброту "Если добрый ты..."‑ поиграть с детьми в игру с ползанием: «Доползи до погремушки», «Проползи в воротца», «Не переползай линию!»‑ учить ребенка отвечать на вопросы, связанные с практическим опытом («Что ты делал?», «Во что играли?», «Что ты ел?» и др.)‑ рассмотреть дома семейные фотографии, закрепить знание своего имени, имён членов семьи.‑ рассмотреть совместно с детьми ладони мамы, папы, ребенка, нарисовать с детьми работу «Ладошки нашей семьи». ‑ рассмотреть с детьми домашние игрушки – куклы, их части тела, нарядную красочную одежду. ‑ создание плаката с фотографиями детей‑ поиграть в игру «Кто у нас хороший?"прочитать детям В.Берестов «Больная кукла», «Митя-сам» Э.МошковскаяИгры с неваляшками разного вида и размеровПосмотреть разные следы во время дороги из детского сада домой, сравнить (маленькие следы – детские, чаще и ближе друг к другу, шаг маленький; а большие – взрослые, дальше друг от друга шаг большой). |
| **3-я неделя** «Народная культура и традиции» |
| **«Социально-коммуникативное развитие»**Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близ­ким людям. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, форми­ровать умение подождать, если взрослый занятФормировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть свое имя. **«Познавательное развитие»**упражнять в установлении сходства и различия между предметами (большая – маленькая). Учить различать большие и маленькие кубики; большие и маленькие кирпичики**«Художественно-эстетическое развитие»**Знакомить детей с жанром сказки, учить детей запоминать отдельные слова и выражения героев и воспроизводить их; Использовать приёмы формирования умения скатывать ком глины между ладонями прямыми движениями, сплющивать ком глины, придавая ему форму лепешки; побуждать детей к украшению вылепленных предметов, используя палочку с заточенным концом; закреплять умение аккуратно пользоваться глиной. Учить детей рисовать карандашами круги. Учить правильно держать карандаш, отрабатывать нажим. Формирование представлений об эстетических признаках объектов окружающего мира (основные и контрастные цвета, предметах разной формы, размера).Использовать приёмы формирования умения скатывать ком глины между ладонями прямыми движениями, сплющивать ком глины, придавая ему форму лепешки; побуждать детей к украшению вылепленных предметов, используя палочку с заточенным концом; закреплять умение аккуратно пользоваться глиной.**«Речевое развитие»**Уточнение способов действия с предметами (ухватом, кочергой). Учить отвечать на вопросы полными предложениями, а не одним словом.**Физическое развитие**Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога | ‑ Дидактическая игра «Матрёшки» – ‑ Чтение русской народной сказки «Теремок». ‑ Рассматривание предметов народного быта: (лавка, печь, люлька). ‑ Лепка «Сладкий пирог»; ‑ Конструирование из строительного материала «Домик для матрешки».. Побуждать различать их и правильно называть‑ Слушание: «Лошадка» муз; Е;Тиличеевой, сл; Н;Френкель; «Из - под дуба» рус; Нар; Плясовая;Пение: «Ладушки» рус; народная мелодия; «Белые гуси» муз; М; Красева; Развлечение: «Игры - забавы»; Рисование «Красивая чашка» («Узор на чашке»)Лепка «Сладкий пирог» | Мини-музей матрёшки;предметы для обогащения звукового Сенсорного опыта, опыта манипулирования с предметами;предметы для разукрашивания, обводки по контуру (рукомойник, печь, чугунок, ухват, кочерга, самовар, коромысло, ведро, корыто, стиральная доска, глиняный горшок); плоскостные фигурки для фланелеграфа для обыгрывания знакомых потешек и сказок и активизации речи;вырезанные трафареты одежды и фигурки для их украшения;предметы народного творчества, иллюстрации, альбомы, фотографиикниги сказок с иллюстрациями, книжка-игрушка, книжка-картинка, книга-панорама; иллюстрации к сказкам «Репка», «Колобок», «Три медведя», «Маша и медведь», «Теремок», «Курочка ряба», «Кот, лиса и петух», «Заюшкина избушка» для рассматривания внесения нового оборудования: чугунок, ухват, кочерга, печь; сарафаны, платочки; иллюстрации к сказкам «Курочка Ряба», «Репка»; образцы расписанной одежды (рубашка и штанишки для мальчика, сарафан и кокошник для девочки. |
| **Образовательная деятельность в семье** ‑ разбирание и собирание матрёшек; ‑ посещение музеев; выставок народного быта; ‑ домашнее чтение, знакомить с устным народным творчеством (песенки, потешки и др.) ‑ задание: предложить родителям совместно с детьми испечь сладкое угощение для дедушки и бабушки;‑ рекомендовать родителям знакомить детей с народным творчеством на примере народных игрушек (матрешки, неваляшки); ‑ задание: предложить родителям прогуляться вместе с детьми в парк, обратить внимание на деревянные скульптуры (домики);Рассмотреть посуду, обратить внимание на узор, цвет, формуПредложить родителям совместно с детьми испечь сладкое угощение для дедушки и бабушки. |
| **4-я неделя** «Наш быт» |
| **«Социально-коммуникативное развитие»**Учить: узнавать и называть по внешнему виду столовую и чайную посуду; различать между собой. **«Познавательное развитие»**Знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов окружающей жизни. Стимулировать любознательность. Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера.Побуждать узнавать и на­зывать некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, убирает комнату, приносит еду, меняет полотенца и т. д.). Рассказать, что взрослые проявляют трудолюбие, оно помогает им успешно выполнить трудовые действия.Познакомить с назначением и свойствами посуды Расширять представления детей о предметах ближайшего окружения.группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.). Раскрывать разнообразные способы использования предметов.**«Художественно-эстетическое развитие»**Совершенствовать умения скатывать шар из цветного теста между ладонями, сплющивать, придавая ему форму лепешки. Закреплять умение аккуратно пользоваться цветным тестом. Учить детей создавать красивые композиции с помощью наклеек – украшать платочки для игрушек. Показать варианты оформления квадратных форм (хаотичный, угловой, центрический). Развивать чувство формы, ритма, композиции. Воспитывать самостоятельность и аккуратность. Учить раскатывать глину (пластилин) между ладонями прямыми движениями, наносить стекой на вылепленный столбик украшение в виде точек. Приучать к тому, что вылепленные изделия можно использовать для общей игрыУчить изображать предметы, состоящие из прямых линий. Развивать эстетическое восприятие обращать внимание на красоту окружающих предметов.Знакомить с формой предметов их величиной.Воспитывать бережное отношение к материалам**«Речевое развитие»**Способствовать развитию речи как средства общения; обогащать словарь детей глаголами, учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, помогать детям отвечать на простейшие и более сложные вопросы.**Физическое развитие**Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласован­ными, свободными движениями рук и ног. | ‑ Рассматривание предметов домашнего обихода, действия с ними и рассказ об их назначении (посуда). ‑ Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм: потешки «Ладушки, ладушки», «Умница, Катенька», «Водичка - водичка, умой мое личико». ‑ Экскурсию по детскому саду. Обратить внимание на то, что в детском саду много групп и много детей. Дать представления о том, что всем детям в детском саду живется весело и интересно, потому что о них заботятся взрослые. Экскурсия может заканчиваться наблюдением за трудом няни или воспитателя первой младшей группы.‑ Лепка «Вкусный пирог для игрушек». Вызвать у детей интерес к лепке. ‑ Побуждать детей к украшению вылепленных предметов используя палочку с заточенным концом. ‑ «Постираем платочки». ‑ Для слушания («Наша погремушка» муз. И.Арсеева, «Кошка» муз. Ан. Александрова);для пения («Вот как мы умеем» муз. Е.Тиличеевой); для развлечения «Мои любимые игрушки».Лепки «Красивый заборчик для домика» Рисование. «Окошки в теремке» | Модели самостоятельного одевания/раздевания, мытья рук;флажки, погремушки;иллюстрации, где дети умываются, одеваются, расчёсываются, играют, рисуют, кушают и т.д.; иллюстрации с изображением предметов быта;игрушки.* Внести:
* - иллюстрации с изображением предметов быта;

- игрушки для обыгрывания домика с забором. |
| **Образовательная деятельность в семье** ‑ рассматривание иллюстраций с изображением детей, выполняющих действия с бытовыми предметами;‑ рассматривание предметов быта;‑ обыгрывание ситуации «Кукла собирается на прогулку», «Кукла ложится спать», «Мишка кушает» и др.;‑ рассматривание с детьми орудий труда и электроприборов (веник, пылесос, савок, ведро, кастрюля, и т.д.), ситуативный разговор о действиях с ними;‑ рассматривание игрушек;‑ придумывание предложений о том, что делает мама (папа). Например: Мама накрывает на стол. Мама стирает бельё. Мама гладит. Мама читает книгу. И т.п. Папа ремонтирует кран. Папа забивает гвоздь. Папа смотрит телевизор. Папа читает газету. Посетить выставку детского творчества.В вечернее время обратить внимание ребенка на свет в окнах домов.Обратить внимание на заборы в частном секторе.Прочитать сказку или посмотреть мультфильм «Теремок», рассмотреть иллюстрации*.* |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Задачи | Виды образовательной деятельности с детьми | Рекомендации к организации предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности с детьми |
| 1 | 3 | 5 | 6 |
| **НОЯБРЬ** |
| **1-я неделя** «Дружба» |
|  | **«Социально-коммуникативное развитие»**Формирование дружеских доброжелательных отношений, которые предполагают приветливое, вежливое обращение детей друг к другу, умение проявить отзывчивость и сочувствие к сверстникам.  Обогащать представления о мальчиках и девочках, способствовать проявлению общих эмоциональных переживаний. Воспитывать отзывчивость и доброту **«Познавательное развитие»**Воспитывать интерес к домашним животным. Учить рассматривать работы и оценивать их.**«Художественно-эстетическое развитие»**Рисование дождя в виде штрихов или прямых вертикальных и наклонных линий цветными карандашами или фломастерами на основе тучи. Развитие чувство цвета и ритма.Воспитывать у детей доброжелательное отношение к персонажам сказки, формировать представление о дружбеПродолжать учить рисовать точки (следы от лап). пальчиками. Развивать мелкую моторику рук. Обращать внимание на то, что пальчик оставляет след на бумагеРаскатывание комочков теста (пластилина) круговыми движениями ладоней для получения шарообразной формы (колобки, конфеты, яблоки) и легкое сплющивание. Развитие чувство формы, мелкой моторики. Воспитывать у детей положительное, заботливое отношение к окружающим.**«Речевое развитие»**Приучать детей правильно и отчетливо произносить звук м(мь), закрепить произношение звука у. Активизировать в речи детей слова рога, бодается, острые когти, Развивать умения детей воспринимать изображения на картине, отвечать на вопросы воспитателя по ее содержанию, повторяя за ним отдельные слова и несложные фразы. мурлычет, фыркает.‑ Побуждать детей проговаривать фразы за воспитателем при чтении знакомого им стихотворения**Физическое развитие**Развивать у детей желание играть вместе с воспита­телем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движения­ми. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). | ‑ «Гости» - упражнение на звукопроизношение. ‑ Рассматривание картины Е.Батуриной «Спасаем мяч». стихотворение А. Барто «Мячик». Вызвать сочувствие у детей к девочке Тане.‑  «Помоги зайчику».. «Солнышко лучистое – улыбнулось весело».‑ Скамеечка для куколки. Закреплять понятия «высокие» и «низкие». ‑ Движение: «Гопачок» украинская нар. мелодия обр. РаухвергерПение «Петушок» р.н.мелодияИгровое упражнение «Ходим, бегаем» муз.Е.ТиличееваСлушание песен о дружбе Рисование «Что мне дождик проливной, когда мои друзья со мной» (по сказке В. Сутеева «Под грибом»)Лепка «Вкусное угощенье» | Иллюстрации к книгам Барто;атрибуты для с/р игры «Дом» - учить детей бережно относиться к игрушкам, играть дружно друг с друго;дидактические игры «Лучший друг петушка», «Паровоз», «Чудесный мешочек»;иллюстрации с изображением разного поведения детей;настольно-печатные игры «Найди парочку», «Лото», «Кто где живет» Внести нетрадиционный материал (фантики, разноцветная фольга) для приготовления конфет и др. угощения.для самостоятельного экспериментирования с красками, поролоновыми палочками, карандашами и фломастерами. |
| **Образовательная деятельность в семье** ‑ прогуляться по осеннему парку с семьей друга своего ребенка и поиграть с детьми в дружный хоровод;‑ прогуляться по осеннему парку и поиграть с детьми в игры: «По ровненькой дорожке, «Лиса и зайцы», «Догони меня»;‑ почитать книги о дружбе. Оформить коллаж (на 1 страницу) из фотографий ребенка и его семьи (закреплять имена, родственные отношения членов семьи). Рассмотреть кондитерские изделия (обратить внимание на форму). Совместно с ребенком приготовить угощение для бабушки и дедушки.Наблюдение за дождем (из окна), прогулки с зонтиком под дождем.Просмотр мультфильмов про дружбу («Грибок – теремок», «Котенок по имени Гав» и др.) |
| **2-я неделя** «Транспорт» |
|  | **«Социально-коммуникативное развитие»**Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге.Знакомить с некоторыми видами транспортных средств.Поощрять интерес детей к деятельнос­ти взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия. **«Познавательное развитие»**Развитие умение различать транспортные средства на картинках, называть их (машина, самолет, кораблик), различать и называть по внешнему виду грузовые, легковые автомобили Учить различать и правильно называть трамвай, машину, автобус. **«Художественно-эстетическое развитие»**Учить рисовать поролоновым тампоном круглые колеса в нужном месте на листе бумаги. Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Продолжать учить рисовать не выходя за пределы листа бумаги. Воспитывать бережное отношение к материалам. Закреплять понятия «узкие», «широкие». Учить использовать в речи названия деталей Продолжать учить раскатывать на дощечке движениями вперед- назад пластилиновые столбики и соединять их.Развивать внимание. конструктора: кирпичик, пластинаУчить рисовать поролоновым тампоном круглые колеса в нужном месте на листе бумаги.**«Речевое развитие»**Ознакомление с предметами ближайшего окружения: транспортные средства, со способами использования транспортных средств, их функциями. Познакомить со значением слов машина, шофер. Учить называть составные части машины: руль, колеса. Развивать восприятие красного и зеленого цветов**Физическое развитие**Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и фи­зических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту. | ‑ Знакомство со стихотворением С. Михалкова «Песенка друзей» Привлечь внимание к рассматриванию игрушечной машины.‑ Принимаем в гостях куклу Машу. ‑ Рисование «Машины нашего города». ‑ Конструирование «Дорога для машин»..‑ Слушание: «Лошадка» муз. Е.ТилечеевойПение: «Лошадка» муз. И. Арсеевой,Развлечение: инсценирование песни «Веселый поезд» муз. Э. КомпанейцаЛепка. «Самолеты летят» Рисование. «Машины нашего города»  | игрушки и игровое оборудование: автобус, поезд с железной дорогой, машины легковые, грузовые (разных размеров и цветов), куклы, велосипеды, коляски, конструктор дере­вянный, разные предметы зеленого и красного цветов (мячи, шары, кубы, круги), пирамидка «Светофор» из конструктора;многофункциональные игрушки в группе раннего возраста можно использовать с целью закрепления видов транспорта, цвета и размера; развития внимательности, наблюдательностиТакими игрушками могут быть черепаха, удав, божья коровка, украшенные разноцветными пуговицами красного, зеленого цвета. На эти игрушки пристегиваются из ткани кружочки, машины (легковые, грузовые, автобус, трамвай, поезд) разных размеров и цветов к пуговицам аналогичного цвета. Кроме пуговиц можно использовать шнуровку красного и зеленого цвета;наглядно-дидактические пособия: альбом с сюжетными картинками с изображением общественного транспорта: автобус, трамвай, поезд, легковые машины с людьми, грузовые с овощами, песком; картины с изображением дороги, железной дороги, двухцветного светофора; картинки с изображением частей машины; картина «Дети катаются на санках»;атрибуты к сюжетным играм: «Шофер» (руль и маски); «Поезд» (шапочки для машиниста, сумочка с билетами); «Птицы и автомобиль» (маски птиц, и машина, нарисованная на картоне); «Зайчики перебегают» (маски для зайчат); «Автомобиль»; «Светофорик» (шапочки красного и зеленого цвета);дид. игры: «Угадай, на чем повезешь», «Правильно - неправильно», «Разрешено - запрещено», для самост. закрашивания различных видов транспорта, дополнения готового изображения машин деталями.Инсценировать «включение» готовых поделок в игру для разыгрывания простых сюжетов |
| **Образовательная деятельность в семье** ‑ поиграть с детьми в игру с ползанием. «Доползи до погремушки», «Проползти в воротца», «Не переползай линию!». Цель: Развивать у детей желание играть вместе со взрослыми в подвижные игры с простым содержанием.игры с разными машинками (уточнение цвета, размера)в ходе прогулок по улице наблюдение за транспортом (машины, автобусы)‑ чтение художественной литературы А. Барто «Игрушки» («Грузовик», «Самолет» «Кораблик»)‑ закреплять название транспорта, правила: не выходить на дорогу, не убегать от родителейпонаблюдать за самолетом в небе.Рассмотреть игрушку - самолет и поиграть с ним.Чтение и обыгрывание стихотворения А. Барто «Самолет построим сами», рассматривание иллюстраций и установление взаимосвязи между картинками и реальными игрушками. |
| **3-я неделя** «Здоровей-ка» |
|  | **«Социально-коммуникативное развитие»**Учить детей одеваться и раздеваться в опреде­ленном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности.Развивать представления о положительных сторо­нах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самосто­ятельности и т. д.). **«Познавательное развитие»**Знакомить детей с физическими и эмоциональными состояниям человека (устал – отдохнул, заплакал – засмеялся, заболел – вылечился).**«Художественно-эстетическое развитие»**Учить отламывать комочки пластилина от большого куска, раскатывать комочек пластилина круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы, сплющивать комочек между ладонями; Вызвать интерес к действиям с красками. Формировать умение называть цвет (зеленый, синий), развивать мелкую моторику руки, снять психологический барьер боязни использования краски. Вызвать удовлетворение от собственной работы.Учить отламывать комочки пластилина от большого куска, раскатывать комочек пластилина круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы.**«Речевое развитие»**Обогащать словарь детей существительными, обозначающими предметы личной гигиены (мыло, полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок). Создавать ситуации для употребления усвоенных слов в самостоятельной речи.Учить слушать произведение, сопровождать чтение изображением действия.**Физическое развитие**1. Развитие интереса к изучению себя, своих физических возможностей, своего здоровья.2. Создание условий для приобщения детей к выполнению гигиенических и закаливающих процедур.3. Формирование элементарных культурно-гигиенических навыков.Учить понимать значение органов для жизни: глазки – смотреть, носик – дышать, нюхать, ушки – слышать, язычок – пробовать, ручки – держать, трогать, ножки – стоять, бежать, ходить, прыгать. Обследование предметов (яблоко) с помощью органов чувств: посмотрели глазками, обвели, погладили ручками, носиком понюхали, язычком попробовали на вкус, ушками послушали, как называется – яблоко. | ‑ Экспериментирование с предметом. ‑ Беседа «Как я себя чувствую». ‑ Беседа «Мы умеем умываться». Стихотворение «Умываемся», Г. Лагздынь. ‑ Лепка «Заходите в гости к нам, витамины я вам дам». ‑ Для слушания «Вот как мы умеем», «Марш и бег» муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель;‑ Для пения: «Ладушки» (русская народная мелодия).Рисование «Виноград» Лепка «Заходите в гости к нам, витамины я вам дам».  | - алгоритмы последовательности действий при умывании, одевании;- дидактические куклы (мальчик, девочка) для закрепления название частей тела, одежды;- «сухой бассейн» большой, «сухие бассейны» для пальчиковых игр с различными наполнителями (крупа, желуди, песок и др.);- образцы построек, иллюстрации построек для конструктивной деятельности детей;- иллюстрации по теме, книги: К.И. Чуковский «Доктор Айболит», Н.Саконская «Где мой пальчик», С.Капутикян «Маша обедает», «Куп-куп», Н.Пикулева «Умывалочка», Е.Благинина «Няня на ночь Нину мыла», Я.Аким «Мыло», Г. Лагздынь «Умываемся»;- оборудование для перешагивание препятствий, массажные дорожки- атрибуты к подвижным играм. |
| **Образовательная деятельность в семье** ‑ приучать ребенка самостоятельно одеваться и раздеваться: при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках);‑ беседа во время купания: закреплять названия частей тела;‑ почитать ребенку: К.И. Чуковский «Доктор Айболит» или «Мишка заболел», формировать представление о болезни и здоровье;‑ предоставить ребенку возможность осваивать процесс намыливания – «мыльные перчатки»: формировать стремление включаться в гигиенический процесс, радоваться достигнутым результатам.Посетить выставку детских рисунков. Слепить совместно с ребенком виноград и другие фруктыБеседы о пользе витаминов. Совместно с ребенком изготовить свежевыжатый сок или компот и поговорить о его пользе.Посмотреть мультипликационный фильм про бегемота, который боялся прививок по сказке чешского писателя Милуша Мацуорека, мультфильм «Птичка Тари».Беседы о пользе витаминов. Совместно с ребенком изготовить свежевыжатый сок или компот и поговорить о его пользе.Посмотреть мультипликационный фильм про бегемота, который боялся прививок по сказке чешского писателя Милуша Мацуорека, мультфильм «Птичка Тари».Посетить выставку детских рисунков. Слепить совместно с ребенком виноград и другие фрукты |
| **4-я неделя** «Кто как готовится к зиме» |
|  | **«Социально-коммуникативное развитие»**Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам. **«Познавательное развитие»**. Знакомство с доступными явлениями природы. Формирование элементарных представлений об изменениях в природе поздней осенью: похолодало, опали листья.2. Формирование умения узнавать в игрушках, на картинках домашних и диких животных и называть их3. Формирование навыков наблюдений за животными, птицами, не беспокоя их и не причиняя им вреда.Рассматривать внешний вид животного, части тела; окраска. Упражнять в сравнении предметов по размеру. Учить узнавать и называть в игрушках, на картинках животных и птиц. Обращать внимание детей на особенности внешнего вида, строение тела, размер.**«Художественно-эстетическое развитие»**Учить делать шар из пластилина, скатывая его круговыми движениями и вдавливать пальчиком пластилин внутрь шара. Учить сооружать постройки по образцуУчить делать больший шар из пластилина, скатывая его круговыми движениями на дощечке.Учить оформлять поделку (стекой прорисовывают бороздки, как у грецкого ореха), развивать мелкую моторику рук. Воспитывать отзывчивость и доброту.**«Речевое развитие»**Учить отвечать на простые вопросы. Объяснить, что Маша поступила нехорошо, нельзя без разрешения трогать чужие вещи. Обогащение словаря детей существительными (названия животных), прилагательными (размер), глаголами (действия). Упражнять в умении пользоваться голосом: Как разговаривал Михайло Иваныч, А Настасья Петровна?, Мишутка? Создание ситуаций для употребления усвоенных слов в самостоятельной речи;Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах. Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе вос­питателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».Рассказывать детям об этих предметах, а также об интерес­ных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.).**Физическое развитие**4. Формирование умений подражать движениям животных под музыку, под звучащее слово. | ‑ «Кто это?».Учить называть животных (зайчик, лисичка, медведь, белочка) на картинке, игрушки. - «Мишка большой, а зайка маленький». ‑ Конструирование. «Сделаем кроватки для большого мишки и маленького зайки».‑ «Посмотри и назови». ‑ Чтение «Три медведя», Л.Н. Толстой. Рассматривание иллюстраций к сказке. Беседа по прочитанному. ‑ Лепка «Тарелочки для медведей». ‑ Конструирование «Дом для трех медведей». ‑ для слушания: «Зайка» рус. нар. мелодия, «Лошадка» муз. Е.Тиличеевой;- для пения: «Где ты, зайка?» муз. Е.Тиличеевой;- музыкально-ритмические движения: «Кошечка», муз. В. Витлина, Сл. Н. Найденовой.Лепка. «Орешки для белочки»  | Внести: - репродукции картин из цикла «Зимний лес», «Животные зимой»- игрушки (изображения животных) |
| **Образовательная деятельность в семье** ‑ приучать ребенка самостоятельно одеваться и раздеваться: при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках);‑ посетить с ребенком парк, понаблюдать за птицами, белками покормить их;‑ чтение сказок, потешек, стихов о животных;‑ рассматривать иллюстрации в книгах;‑ закреплять название предметов теплой одежды;‑ поиграть в подвижные игры «Попрыгай как зайка», «Походи как медвежонок».Во время прогулки рассмотреть следы на снегуПосетить с ребенком парк, понаблюдать за птицами, белками покормить ихПоиграть в подвижные игры «Попрыгай как зайка» |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Задачи | Виды образовательной деятельности с детьми | Рекомендации к организации предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности с детьми |
| 1 | 3 | 5 | 6 |
| **ДЕКАБРЬ** |
| **1-я неделя** «Здравствуй, зимушка-зима!» |
|  | **«Социально-коммуникативное развитие»**Знакомить с предмет­ным миром и правилами безопасного обращения с предметами.Знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно».Формировать представления о правилах безопасного поведения в иг­рах со снегом и водой  **«Познавательное развитие»**1.Формирование элементарных представлений о зиме: идёт снег, кружатся снежинки, становится холодно, мороз, сугробы. 2. Расширение представлений детей об особенностях жизни людей и животных в зимнее время. Учить последовательно выполнять постройку, ровно прикладывать детали. Учить точно узнавать и называть белый цвет. Уточнить характерные особенности зимы как времени года. Показать изменения в жизни животных, птиц, человека Помочь детям усвоить такие понятия, как «нора», «гнездо», «конура», «берлога».**«Художественно-эстетическое развитие»**Обучать детей технике закрашивания слева направо, начиная с верхней части листа; продолжать учить правильно держать кисть и набирать краску; закреплять представление о цвете (синий, белый); развивать фантазию и воображение. Учить детей раскатывать комок круговыми движениями, соединять комочки вместе, создавая снеговика, находить сходство с ним.Учить наклеивать круги в убывающем порядке; композиционно располагать снеговика на листе бумаги, пользоваться клейстером, салфеткой.Учить детей раскатывать комок круговыми движениями, соединять комочки вместе, создавая снеговика, находить сходство с ним.Обучать детей технике закрашивания слева направо, начиная с верхней части листа; продолжать учить правильно держать кисть и набирать краску; закреплять представление о цвете (синий, белый); развивать фантазию и воображение**«Речевое развитие»**Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Разви­вать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Сто­ят рядом»);**Физическое развитие**Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки. | беседы «Почему мы закаляемся», «Как правильно одеваться на прогулку зимой».- конструирование «Снежная горка». Беседа «Что бывает зимой?» . Дидактическая игра «Оденем куклу Олю на зимнюю прогулку»Дидактическая игра «Кто, где живет?». Игровые упражнения по формированию звуковой культуры речи: правильное воспроизведение звукоподражаний, слов.Игровые упражнения с целью формирования умений пользоваться высотой и силой голоса «Кто пришел?», «Кто стучит?».Рисование «Морозные узоры» (гуашь).Лепка «Мы скатаем снежный ком». Аппликация «Веселый снеговик». - для пения «Русские плясовые мелодии» «Ладушки» - для музыкально-ритмических движений: «Гуляем и пляшем», М.Раухвергера - для танцевального творчества: «Ледяное царство» И.Галянт- игру «Поезд»Лепка «Мы скатаем снежный ком»Рисование (восковой мелок + гуашь)«Морозные узоры» | - иллюстрации, фотографии с изображением снежинок, белого снега, деревья без листьев.- картотеку опытов (снег тает в тепле, в тёплой руке, комнате, замёрзшая вода). - картины: «Зима», «Катаемся на санках». - фланелеграф: «Лесные звери зимой». - картинки: «Как домашние животные и дикие звери зимуют».- дидактические игры: «Курочка и цыплята», «Какой мяч больше», «Оденем кукол», «Кто что делает?» (птицы летают, звери бегают), «У каждой ветки свои детки» (с еловыми и сосновыми шишками).- картинки с изображением взрослых людей: «Что делают люди зимой».- набор картинок с изображением различных игрушек; картинки, изображающих как дети сами одеваются; картинки с изображением положительных действий и поступков детей по отношению друг к другу (вместе играют, вместе катаются на санках, вместе убирают снег и т.д.).- иллюстрации о зиме «Снег идёт», «Следы на снегу», «Ёлка», «Огоньки на ёлке», «Зимнее дерево».- скульптуры малых форм: дополнить изображение фигурками животных в движении «Мишка идёт», «Зайка прыгает».  |
| **Образовательная деятельность в семье** ‑ понаблюдать с детьми, как кружатся снежинки;‑ обучать ребенка порядку одевания и раздевания; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках);‑ прочитать «Падает снежок» (М.Картушина) повторить стихотворение с движениями;‑ рассматривать иллюстрации с изображением птиц, домашних животных, диких зверей (в зимнее время года).- рассмотреть рисунки Деда Мороза на окне; снежинку на варежке;- прогуляться по парку и полюбоваться снегом, вызвав у детей положительный эмоциональный отклик. |

|  |
| --- |
| **2-я неделя** «Город мастеров» |
|  | **«Социально-коммуникативное развитие»**Поощрять интерес детей к деятельнос­ти взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия. **«Познавательное развитие»**Воспитывать умение действовать по образцу.Учить различать количество предметов (один — много).Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т. д.).Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.).Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада).Формирование элементарных представлений у детей о народном творчестве на примере народных игрушек, предметов быта.Воспитание интереса к отображению окружающего (природа, игрушки, предметы народного искусства, песенный фольклор)Формировать и развивать у детей первоначальную культуру мышления, обогащать предметно-практическую деятельность: интерес к народным игрушкам, выделять их свойства, качества и способы использования. Учить детей лепить из соленого теста шарики, украшать их штампом. Вызывать у детей интерес к действиям с гуашью. Учить рисовать елочку вертикальными и наклонными линиями. Располагать рисунок на всем листе бумаги. Закреплять знание зеленого цвета. Вызывать у детей интерес к лепке. Учить детей лепить из соленого теста прянички, украшать их штампом. Развивать координацию рук, умение отламывать кусочки теста от большого куска, лепить столбики, раскатывая между ладонями прямыми движениями. Воспитывать умение действовать по образцуУчить детей раскатывать комок круговыми движениями, соединять комочки вместе, создавая снеговика, находить сходство с ним. Обучать детей технике закрашивания слева направо, начиная с верхней части листа; продолжать учить правильно держать кисть и набирать краску; закреплять представление о цвете (синий, белый); развивать фантазию и воображение.**«Речевое развитие»**Упражнять в названии предметов и их качеств, соотнесение орудий труда с профессией (повар, шофер, врач) Способствовать развитию речи как средства общения. **Физическое развитие**Развивать координацию рук, умение отламывать кусочки теста от большого куска, лепить шарики, раскатывая между ладонями круговыми движениями.Развивать у детей желание играть вместе с воспита­телем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учить выразительности движений, умению передавать простейшие дейс­твия некоторых пepcoнажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.). | - игровые приемы с целью знакомства с предметами народного искусства в ближайшем окружении;- игру – упражнение «Богородские игрушки». - трудовые поручения по уборке разного игрового материала по местам (куклы, машинки, кубики, мячи и другие);- дидактическая игра «Кому что нужно». Помогать детям отвечать на простейшие и более сложные вопросы.- дидактическую игру «Снеговик, что у тебя в мешке»;- лепку «Елочные шары». - рисование гуашью «Елочка – зеленая иголочка». - рисование «Испекли мы прянички». Материалы: цветное соленое тесто, штампики, клеенки, салфетки.«Художественное творчество» (аппликация, конструирование)- аппликацию «Укрась юбочку дымковской куклы кружками».- для восприятия музыки: «Как у нас-то козел», русская народная песня;- для пения «Вот как мы умеем», Е.Тиличеевой, «Ладушки» ,р.н.п.- для музыкально-ритмических движений: танцевальные движения. любая русская плясовая мелодия. Игра «Пляска с платочком», Е.ТиличеевойРисование (восковой мелок + гуашь)«Морозные узоры»Лепка «Мы скатаем снежный ком»Знакомство детей с устным народным творчеством.Использование фольклора при организации всех видов детской деятельности.показ действующих богородских игрушек: «Медведь - дровосек», «мужик с молотом», «Клюющие курочки» и др. Вызывать у детей интерес к лепке. Приобщение детей к миру искусства. | - небольшие игрушки для обыгрывания построек;- крупные мозайки; народные игрушки – матрешки, ванька –встанька.- игры со шнуровкой «Елка».- д/и «Накроем на стол».- предметы народно –прикладного искусства.фотографий и иллюстраций с изображением Зимушки-зимы, детских зимних забав.Создать условия для самостоятельного рисования детей пальчиком на подносах с крупой или составления знакомых образов из кругов на фланелеграфе с последующей беседой «На что похоже?». |
| **Образовательная деятельность в семье** - Познакомить ребёнка с улицей на которой он живет. Показать безопасный путь до дома.- Побеседовать на тему «Я одеться сам могу»: продолжать обучать ребенка порядку одевания и раздевания.- Давать возможность детям оказывать посильную помощь при подготовке к ужину «Вместе накрываем к ужину стол». Показывать «много» предметов и «один».- Почитать с ребенком народные потешки, выучить их с детьми.- познакомиться с картотекой потешек, загадок, стихов для семейных игр и прогулок.- рассмотреть рисунки Деда Мороза на окне; снежинку на варежке;- прогуляться по парку и полюбоваться снегом, вызвав у детей положительный эмоциональный отклик. |
| **3-я неделя** «Новогодний калейдоскоп». |
|  | **«Социально-коммуникативное развитие»**Упражнять в названии предметов и их качеств, соотнесение орудий труда с профессией (повар, шофер, врач) **«Познавательное развитие»**Формировать и развивать у детей первоначальную культуру мышления, обогащать предметно-практическую деятельность: интерес к народным игрушкам, выделять их свойства, качества и способы использования. **«Художественно-эстетическое развитие»**Вызывать у детей интерес к лепке. Формирование элементарных представлений у детей о народном творчестве на примере народных игрушек, предметов быта.Знакомство детей с устным народным творчеством.Использование фольклора при организации всех видов детской деятельности.Приобщение детей к миру искусства. Воспитание интереса к отображению окружающего (природа, игрушки, предметы народного искусства, песенный фольклор) Учить рисовать елочку вертикальными и наклонными линиями. Располагать рисунок на всем листе бумаги. Закреплять знание зеленого цвета. Учить детей лепить из соленого теста прянички, украшать их штампом. Развивать координацию рук, умение отламывать кусочки теста от большого куска, лепить столбики, раскатывая между ладонями прямыми движениями. Воспитывать умение действовать по образцу. Развитие и поддержание эмоционального отклика на эстетические свойства предметов окружающей действительности. Формирование представлений об эстетических признаках объектов окружающего мира (основные цвета), предметах разной формы и размера. Составление на ограниченной плоскости листа бумаги композиции из готовых цельных форм (круги разного размера). Воспитывать аккуратность при выполнении работы. Закрепление у детей интереса к декоративному украшению каймы шапочки и шарфика, проведение вертикальных и горизонтальных полосок кистью, пятен тычком, ватной палочкой, пальчиком.**«Речевое развитие»**Способствовать развитию речи как средства общения. Помогать детям отвечать на простейшие и более сложные вопросы.**Физическое развитие**Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. |  дидактические игры «Кому что нужно». трудовые поручения по уборке разного игрового материала по местам (куклы, машинки, кубики, мячи и другие); показ действующих богородских игрушек: «Медведь - дровосек», «мужик с молотом», «Клюющие курочки» и др.игровые приемы с целью знакомства с предметами народного искусства в ближайшем окружении; игра – упражнение «Богородские игрушки». дидактическая игра «Снеговик, что у тебя в мешке»;лепка «Елочные шары». рисование гуашью «Елочка – зеленая иголочка». рисование «Испекли мы прянички». аппликацию «Укрась юбочку дымковской куклы кружками».для восприятия музыки: «Как у нас-то козел», русская народная песня;для пения «Вот как мы умеем», Е.Тиличеевой, «Ладушки» ,р.н.п.для музыкально-ритмических движений: танцевальные движения. любая русская плясовая мелодия. Игра «Пляска с платочком», Е.ТиличеевойАппликация «Укрась юбочку дымковской куклы кружками»Рисование «Шарфик, шапку потеплей надевай, малыш, скорей» | - небольшие игрушки для обыгрывания построек;- крупные мозайки; народные игрушки – матрешки, ванька –встанька.- игры со шнуровкой «Елка».- д/и «Накроем на стол».- предметы народно –прикладного искусства.Внести изобразительные материалы (гуашь, восковые мелки, карандаши, фломастеры), силуэты шапок, варежек, шарфов для самостоятельного украшения. |
| **Образовательная деятельность в семье** - Познакомить ребёнка с улицей на которой он живет. Показать безопасный путь до дома.- Побеседовать на тему «Я одеться сам могу»: продолжать обучать ребенка порядку одевания и раздевания.- Давать возможность детям оказывать посильную помощь при подготовке к ужину «Вместе накрываем к ужину стол». Показывать «много» предметов и «один».- Почитать с ребенком народные потешки, выучить их с детьми.- познакомиться с картотекой потешек, загадок, стихов для семейных игр и прогулок.Рассмотреть с детьми декоративные узоры на шарфах, шапочках, варежках |
| **4-я неделя** «Новогодний калейдоскоп» |
|  | **«Социально-коммуникативное развитие»**Создание у детей радостного настроения в ожидании праздника.2.Формирование умения доставлять радость близким, и благодарить за новогодние сюрпризы и подаркиподдерживать созидательное отношение к окружающему миру и готовность совершать трудовые усилия. **«Познавательное развитие»**Учить сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, кофты, обувь и др.) Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) Формировать умение набирать краску на кисть, аккуратно обмакивать ее ворсом в баночку с краской.**«Художественно-эстетическое развитие»**Вызвать интерес к рисованию праздничной елки в сотворчестве с педагогом и другими детьми. Разнообразить технику рисования кистью: учить вести кисть по ворсу и сочетать проведение прямых и наклонных линий – «веток». Продолжать освоение формы и цвета как средств образной выразительности. Показать наглядно взаимосвязь общей формы и отдельных деталей (веток). Учить создавать образ красивой нарядной, праздничной елочки на основе незавершенной композиции (силуэта елки). Продолжать учить элементам бумажной пластики: разрывать бумажные салфетки или креповую бумагу на кусочки, сминать в комочки и приклеивать на силуэт елки – хаотично («огоньки») или упорядоченно («бусы», «гирлянды»). Разнообразить технику наклеивания: обмакивать мятые комочки в клей и прикреплять к основе, крепко прижимая. Воспитывать самостоятельность, интерес к изобразительной деятельности,Развивать эстетическое восприятие.**«Речевое развитие»**Обогащать представления о ближайшем непосредственном окружении, обогащать сенсорный опыт, активизировать речь;Обогащать словарь глаголами, побуждать детей соотносить словесные обозначения действий с действиями игрушек. Побуждать активно использовать названия предметов и игрушек.**Физическое развитие**Развивать у детей желание играть вместе с воспита­телем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движения­ми. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учить выразительности движений, умению передавать простейшие дейс­твия некоторых пepcoнажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.). | ситуативный разговор «В какие подвижные игры играют дети зимой».- дидактическую игру «Сравни и назови». - коллективную работу «Снеговики большие и маленькие»: - рассматривание картинок «Зимние забавы». - образовательную ситуацию «Назови, что делают». - рисование: «Новогодняя елка» (украшение огоньками и шариками)..-аппликацию «Падает снежок». - для восприятия музыки: «Вальс снежинок», Т.Ломова, «Фонарики» (мел. и сл. А.Митлиной в обр. Р.Рустамова)- для пения «У елочки душистой», М.Чарной. - для музыкальных движений «Гуляем и пляшем», М.Раухвергера «Ловкие ручки», Хоровод «Наша елка хороша», М.Раухвергера- игру «Поезд» - развлечение: «Новый год у медвежат»Рисование «Елочка» Аппликация «Огоньки на елочке».  | - сюжетные и предметные картинки с новогодней атрибутикой; - коллективную работу «Елочка – зелёная иголка», «Падает снежок» или др. по теме праздника;- куклы для показа театра «Дед Мороз к нам приходил»- картинки с изображением зимних забав.- мозаики «Елочки», «Снеговики».- дидактическую игру: «Елочка нарядная»: расширять и обогащать представления детей о предметах непосредственного окружения- фотографии «Наш Новогодний утренник»;- пирамидки, матрешки, формы – вкладыши.Внести в уголок творчества шаблоны новогодних игрушек для самостоятельного украшения.- книги «Новогодний калейдоскоп», книжки- малышки «Елочка», «Дед Мороз».- картинки с изображением новогодней атрибутики;- снежинки на ниточке для выполнения дыхательной гимнастики «Подуй на снежинку»; - иллюстрации и картинки по теме «Новогодний калейдоскоп»- искусственную или настоящую елку, украсить ее игрушками;- игрушки: Дед Мороз и Снегурочка. |
| **Образовательная деятельность в семье** - участвовать в подготовке к Новогодним праздникам (рекомендации по безопасному оформлению детских костюмов) -рассмотреть предметные и сюжетные картинки с ребенком на тему . Слушать и понимать несложные рассказы по ним. -Повторять рассказы по вопросам взрослого.-поиграть в знакомые пальчиковые игры, повторять пестушки. -рассмотреть фотографии, иллюстрации о зимних забавах.- прослушать новогодние песенки . - выучить стихотворения по желанию о празднике «Новый год»-подготовить костюмы к празднику;-поиграть в игры – забавы с народными игрушками;-сделать погремушки из нанизанных на проволоку пуговиц – пластмассовых, металлических, косточек, колокольчиков.-поиграть с детьми в дидактическую игру «Волшебный мешочек» (закрепить понятия большой маленький, один много).Провести конкурс «Новогодней елочки» (Изготовить елочку из подручного материала вместе с детьми)- поиграть в игру «Подскажи словечко» по стихотворению К. Чуковского «Елка»- прогуляться по снежному городку на главной площади города, понаблюдать с ребенком за украшением городских елок, снежными постройками |

**Вывод по второй главе.**

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

«Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями, участком и т. п.), материалами, оборудованием и инвентарем, для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья»

Развивающая предметно-пространственная среда (далее РППС) обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, группы, а также территории, прилегающей к ДОУ.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать: реализацию различных образовательных программ; в случае организации инклюзивного образования - необходимые для него условия; учёт национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учёт возрастных особенностей детей.

Нормативные требования по организации, развивающей предметно-пространственной среды.

При организации развивающей предметно-пространственной среды дошкольной образовательной организации необходимо учитывать нормативные требования следующих документов:

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Федеральный закон от 02.07.2013 № 185 «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в связи с принятием Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации"»;

Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

Письмо Минобрнауки России 28.02.2014 № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»;

Концепция содержания непрерывного образования (дошкольное и начальное звено), утвержденная Федеральным координационным советом по общему образованию Министерства образования РФ от 17 июня 2003 года;

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпиде¬миологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 19.12.2013. № 68 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3147-13 «Санитарно-эпиде¬миологические требования к дошкольным группам, размещенным в жилых помещениях жилищного фонда»;

Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа», утверждённая Президентом РФ 04.02.2010 № Пр-271;

Письмо Минобразования России от 17 мая 1995 года № 61/19-12 «О психолого-педагогических требованиях к играм и игрушкам в современных условиях» (вместе с «Порядком проведения психолого-педагогической экспертизы детских игр и игрушек», «Методическими указаниями к психолого-педагогической экспертизе игр и игрушек», «Методическими указаниями для работников дошкольных образовательных учреждений «О психолого-педагогической ценности игр и игрушек»;

Приказ Министерства образования РФ от 26.06.2000 №1917 «Об экспертизе настольных, компьютерных и иных игр, игрушек и игровых сооружений для детей»;

Письмо Минобразования РФ от 15.03.2004 № 03¬-51-¬46ин/14-¬03 «О направлении Примерных требований к содержанию развивающей среды детей дошкольного возраста, воспитывающихся в семье».

Развивающая предметно-пространственная среда ДОУ создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития.

Для выполнения этой задачи РППС должна быть:

- содержательно-насыщенной - включать средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;

- трансформируемой - обеспечивать возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;

- полифункционалъной - обеспечивать возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности. Полифункциональность материалов предполагает:

возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жёстко закреплённым способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

- доступной - обеспечивать свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. Доступность среды предполагает:

доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

- безопасной - все элементы РППС должны соответствовать требованиям по обеспечению надежности и безопасность их использования, такими как санитарно- эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности, а также правила безопасного пользования Интернетом.

Вариативность среды предполагает:

наличие в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Основания для проектирования развивающей предметно-пространственной среды ДОУ

Развивающая предметно-пространственная среда проектируется на основе:

- требований нормативных документов;

- реализуемой в ДОУ авторской комплексной образовательной программы;

- материальных и архитектурно-пространственных условий (наличие нескольких помещений, их площадь, конструктивные особенности);

- предпочтений, субкультуры и уровня развития детей;

- общих принципов построения предметно-пространственной среды (гибкого зонирования, динамичности-статичности, сочетания привычных и неординарных элементов, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка и взрослого, опережающего характера содержания образования, учета половых и возрастных различий детей, уважения к потребностям и нуждам ребенка).

Организованная в ДОУ РППС:

• Инициирует познавательную и творческую активность детей;

• Предоставляет ребенку свободу выбора форм активности;

• Обеспечивает содержание разных форм детской деятельности;

• Безопасна и комфортна;

• Соответствует интересам, потребностям и возможностям каждого ребенка;

• Обеспечивает гармоничное отношение ребенка с окружающим миром.

РППС должна ориентироваться на «зону ближайшего развития»:

• Содержать предметы и материалы известные детям, для самостоятельной деятельности, а также для деятельности со сверстниками;

• Предметы и материалы, которыми дети будут овладевать в совместной деятельности с педагогом;

• Совсем незнакомые предметы и материалы.

Модель построения развивающей предметно-пространственной среды

Проектирование целостной модели построения развивающей предметно-пространственной среды включает три компонента:

предметное содержание, его пространственную организацию и изменение во времени.

К наполнению развивающей среды (предметному содержанию) относятся: игры, предметы и игровые материалы, учебно-методические пособия, учебно-игровое оборудование.

Первый шаг в проектировании среды – определение расположения центров в группе детского сада. При этом учитывается комплиментарность и взаимообогащение видов деятельности. Организуются центр игры, центр искусства и творчества, центр грамотности, включающий в себя книжный уголок и все игры и оборудование для развития речи и подготовки ребенка к освоению чтения и письма, центр науки (познания), куда входят уголок природы, место для детского экспериментирования и опытов с соответствующим оборудованием и материалами, центр строительно-¬конструктивных игр, центр математики (игротека), физкультурно-оздоровительный центр. Важно, чтобы создаваемые центры строились на основе интеграции содержания и видов деятельности.

Предусматривается возможность трансформации и изменения расположения некоторых предметов мебели по мере необходимости с помощью применения раздвижных перегородок-ширм, переносных матов, легко передвигаемой мебели-трансформера, использования пространствообразующих материалов.

Для создания индивидуального комфорта каждому ребенку обеспечено личное пространство. Для активизации субъектных проявлений, создания условий для проявления собственного "Я", развития рефлексии и самооценки обеспечивается возможность демонстрации собственных детских успехов.

В процессе проектирования среды продумываются варианты ее изменения. Условно можно выделить следующие линии:

- времени (обновление пособий, обогащение центров новыми материалами и изменение организации пространства в течение года);

- освоенности (с ориентировкой на зону ближайшего развития детей и уже освоенного);

- стратегического и оперативного изменения (по мере решения конкретных задач и развертывания определенного вида деятельности).

Модель вариативности РППС

Организация РППС в ДОУ выстраивается в соответствии с принципами авторской комплексной образовательной программы «Радуга» и «Концепции построения развивающей среды» В.А. Петровского, соответствующей личностно–ориентированной модели взаимодействия с дошкольниками.

Пространство группы организовано в виде разграниченных зон, оснащенных разнообразным количеством развивающих материалов. Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса. Все предметы и материалы должны быть доступны детям.

Особенности организации образовательного процесса в группах раннего возраста с учётом ФГОС ДО. Раннее детство – особый период в жизни ребёнка. По насыщенности овладения навыками и умениями, по темпам развития ранний возраст не имеет себе подобного в последующие периоды. Вся деятельность ребенка подчинена одной ведущей потребности – познанию окружающего мира и себя в нем. Воспитание и развитие детей раннего возраста предусматривает личностноориентированный подход во взаимодействии с детьми, создание в детском саду условий, обеспечивающих психологический комфорт и всестороннее развитие каждому ребенку. Для правильной организации педагогической работы с малышами в ДОУ необходимо знать возрастные особенности детей раннего возраста, которые отличают их от детей более старшего возраста и от взрослых. Остановимся на основных особенностях работы с маленькими детьми. Особенность первая. Необходимость включения в детскую деятельность. Универсальным методом воспитания для маленьких детей, как известно, является игра. Игра малышей требует непременного участия взрослого, который не только передает им необходимые правила и способы игровых действий, но и «заражает» их интересом к деятельности, стимулирует и поддерживает их активность. Особенность вторая. Необходимость личной обращенности к ребенку. Необходимость индивидуального подхода педагога к каждому ребенку очевидна во всех возрастах. Однако в раннем возрасте индивидуальный подход имеет решающее значение не только потому, что все дети разные, но еще и потому, что маленький ребенок может воспринять только то воздействие взрослого, которое адресовано лично ему. Особенность третья. Неэффективность любых вербальных методов воспитания. Важнейшая особенность работы с детьми раннего возраста - неэффективность любых вербальных методов воспитания. Любые инструкции, объяснения, призывы к послушанию по отношению к ним оказываются бесполезными. Дети этого возраста живут только настоящим. Воздействие ситуации (окружающие предметы, движения, звуки) является для них гораздо более сильным побудителем, чем значение слов взрослого. Это вовсе не значит, что с маленькими детьми не нужно говорить. Но слова воспитателя обязательно должны быть включены в контекст реальных д 2 Крайне важно позитивное принятие и доброжелательность к детям, которое подразумевает положительное отношение независимо от того, что и как он делает. Особенность пятая. Необходимость эмпатии. Важным условием педагогического общения с маленькими детьми является эмпатия, т. е. сочувствие и сопереживание. Эмпатия требует умения слушать другого и не только его слова, но и то, о чём он умалчивает или чего даже не осознаёт. Из всего сказанного можно сделать вывод: все эти требования необходимо соблюдать каждому дошкольному педагогу, однако относительно раннего возраста они имеют особую значимость, поскольку в этот период отношения ребенка со взрослым в воспитательном процессе выходят на первый план. Образовательная деятельность с детьми раннего возраста осуществляется на протяжении всего времени нахождения ребенка в дошкольной организации. ✓ Совместная деятельность педагога с детьми. ✓ Образовательная деятельность в режимных моментах. ✓ Самостоятельная деятельность детей. ✓ Организованная образовательная деятельность. Главная особенность организованной образовательной деятельности детьми раннего возраста заключается в том, что при организации взаимодействия педагога с детьми должна стать интересная для детей, специально организованная воспитателем специфическая детская деятельность, подразумевающая стимулирование активности каждого ребенка, формирование определенных знаний, умений и навыков, желание действовать, общаться, играть. Учитывая возрастные и психологические особенности детей раннего возраста, организуемая деятельность должна быть: — событийна (связана с каким-либо событием из личного опыта); — ритмична (двигательная и умственная деятельность должны чередоваться); — процессуальна (развитие навыков в бытовых и игровых процессах). Ведущим направлением в ФГОС по развитию и воспитанию детей раннего возраста является комплексное сопровождение индивидуального развития ребёнка, способствующего формированию первоначального социального опыта на основе удовлетворения жизненных потребностей. В качестве основного принципа дошкольного образования стандарт выдвигает «полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития». П.1.4 1) Кроме того, в тексте стандарта говорится, что реализация Программы должна осуществляться «в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры…». П. 1.2 4) Т.е. ведущим видом деятельности и основой становления личности ребенка до 3 лет является предметно-игровая деятельность. Из этого следует, что с маленькими детьми нельзя проводить таких занятий, когда воспитатель что-то объясняет или показывает, а дети «усваивают». Такие занятия не только 3 неэффективны, но и вредны, поскольку могут парализовать собственную активность детей. Поэтому с детьми данного возраста проводятся игры-занятия, в которых усвоение какого-либо материала протекает незаметно для малышей, в практической деятельности. Содержание указанных в стандарте 5 образовательных областей может быть реализовано при помощи следующих видов игр, которые мы используем для организации совместной деятельности детей с педагогом либо самостоятельной деятельности малышей. - дидактические игры; - сюжетно – отобразительные игры; - подвижные игры; - словесные игры: - пальчиковые игры; - музыкальные игры; - конструктивные игры и др. Рассматривая конкретное содержание указанных в стандарте 5 образовательных областей, следует отметить, что оно зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка). В соответствии с ФГОС дошкольного образования основными видами деятельности для детей раннего возраста являются: — предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; — экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.); — общение с взрослым; — совместные игры со сверстниками под руководством взрослого; — самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.); — восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок; — двигательная активность.

1. Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками. Предметно-игровая деятельность с составными и динамическими игрушками является основной в формировании познавательной активности, в развитии наглядно-действенного и наглядно-образного мышления детей. К составным игрушкам относятся пирамидки, матрёшки, различные шнуровки, составные и разрезные картинки, кубики, пазлы (крупные), конструкторы (крупные), и др. К динамическим игрушкам относятся юла, волчки, неваляшки, заводные игрушки, то есть те, в основе которых происходят разнообразные виды движения: кручение, кувыркание, вращение. В предметно-игровой деятельности очень важен результат действия ребенка (особенно с составными игрушками). Познавательный интерес детей как раз и 4 поддерживается за счет понятных им собственных результативных действий. Таким образом, происходит усвоение способов действий. Задачи педагога: — развивать познавательный интерес к окружающим предметам и способствовать активным действиям с ними; — формировать игровые действия с разнообразными сюжетными игрушками, умение использовать предметы-заместители; — формировать умение подражать игровым действиям взрослого. В предметно – игровой деятельности показываем детям правильные способы действий, поддерживаем познавательную активность, заинтересованность, побуждаем к самостоятельности.

2. Экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.). Знакомство со свойствами предметов происходит в практической исследовательской деятельности методом проб. В ходе экспериментирования педагог привлекает внимание детей к запахам, звукам, форме, цвету и другим свойствам предметов и объектов. Необходимо показывать правильные способы действий, а также предоставлять возможность для самостоятельного исследования. Не забывайте напоминать о правилах безопасного поведения в действиях с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться), а также о правилах игры с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот). Задачи педагога: — знакомить с обобщенными способами исследования различных объектов из окружающей жизни ребенка; — поддерживать познавательную активность и познавательный интерес в процессе экспериментирования; — побуждать к самостоятельному экспериментированию с разнообразными дидактическими материалами; — обогащать непосредственный чувственный опыт детей в различных видах деятельности.

3. Общение со взрослым. Общение – это важнейшее событие в раннем возрасте и основная форма воспитания. Формы и содержание общения меняются по мере развития ребенка: эмоциональное общение; общение на основе понимания интонации, мимики, жестов, а затем собственно речевое общение. Речь взрослого является образцом для подражания. Для развития общения используем вопросы, словесные поручения, создание проблемно-речевых ситуаций, ролевые и коммуникативные игры, чтение стихотворений и сказок, опыты, драматизации, наблюдения. Задачи педагога: — способствовать обогащению словаря; — формировать умение спросить, ответить, попросить, подать реплику; — развивать потребность в речевом общении.

4. Совместные игры со сверстниками под руководством взрослого. 5 Так как детям раннего возраста еще сложно самостоятельно включаться в игры со сверстниками, педагог целенаправленно организует игровую деятельность. Для совместных игр рекомендуются коммуникативные, сюжетноотобразительные, музыкально-ритмические игры, а также игры и упражнения с дидактическим материалом. Задачи педагога: — способствовать формированию опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками; — обучать позитивным способам общения и разрешения конфликтов в процессе игры; — развивать эмоциональную отзывчивость при взаимодействии со сверстниками.

5. Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.). Простейшие навыки самостоятельности, опрятности, аккуратности формируются в процессе режимных моментов. При этом обязательным условием является соблюдение принципа постепенного включения ребенка в какую-либо деятельность по приобретению навыков самообслуживания. Необходимо эмоциональное вовлечение малыша к действиям с бытовыми предметамиорудиями, поэтому обучение должно происходить в игровой форме. Задачи педагога: — формировать элементарные навыки самообслуживания; — формировать навыки культуры поведения, соответствующие нормам и правилам; — формировать предметные действия; — развивать самостоятельность в бытовом поведении.

6. Восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок. Желательно организовать цикл игровых образовательных ситуаций, направленных на развитие эмоционального мира ребенка. Особое значение в восприятии детей раннего возраста имеет наглядность. Поэтому чтение, рассказывание, слушание музыки сопровождается показом картинок, картин и игрушек. Задачи педагога: — формировать умение рассматривать картинки, иллюстрации; — формировать умение слушать и понимать короткие, доступные по содержанию песенки, потешки, сказки и рассказы; — развивать способность эмоционально откликаться на различные произведения культуры и искусства.

7. Двигательная активность. Помимо организации подвижных игр и упражнений педагогом должны быть созданы условия для развития самостоятельной двигательной активности детей. Для этого необходимо обогатить развивающую среду игрушками-каталками, тележками, автомобилями и др., а также спортивным инвентарем и оборудованием. 6 Задачи педагога: — развивать двигательную активность детей во всех видах игр; — содействовать развитию основных движений; — создавать условия, побуждающие детей к двигательной активности. Таким образом, при организации взаимодействия педагога с детьми раннего возраста необходимо: — включать несколько различных видов деятельности, которые последовательно сменяют друг друга; — организовать деятельность так, чтобы избежать возникновения переутомления у малышей; — обогащать личный опыт детей в бытовых и игровых процессах. Выполнение всех требований к построению воспитательно-образовательного процесса с детьми раннего возраста в условиях ДОУ, к организации развивающей предметно-пространственной среды способствует решению одного из главных принципов дошкольного образования – проживание ребенком всех этапов детства, конкретно – раннего возраста.

**Заключение**

Ранний возраст – чрезвычайно важный и ответственный период психического развития ребёнка. Это возраст, когда всё впервые, всё только начинается – речь, игра, общение со сверстниками, первые представления о себе, о других, о мире. В первые три года жизни закладываются наиболее важные и фундаментальные человеческие способности – познавательная активность, любознательность, уверенность в себе и доверие к другим людям, целенаправленность и настойчивость, воображение, творческая позиция и многие другое. В раннем возрасте происходит активное овладение активной речью (ее грамматической и лексической и др. сторонами), которая становится важнейшим средством общения. В рамках предметной деятельности, которая является ведущей в данном возрасте, развиваются все основные психические процессы и новые виды деятельности: процессуальная игра, целенаправленность, самостоятельность, творческие способности и др. Психическое развитие детей раннего возраста наиболее успешно изучалось в работах Л.С.Выготского, А.В.Запорожца, А.Р.Лурия, Д.Б.Эльконина.

При чём все эти способности не возникают сами по себе, как следствие маленького возраста ребёнка, но требуют непременного участия взрослого и соответствующих возрасту форм деятельности: общение и сотрудничество ребёнка со взрослым, предметная деятельность и её роль в развитии малыша, рождение игры.

Цель организации жизни детей, согласно требованиям нормативных документов (ФЗ-273, ФГОС ДО) направлена на решение следующих задач:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;

- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;

- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;

- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности, родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

 «Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями, участком и т. п.), материалами, оборудованием и инвентарем, для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья»

Развивающая предметно-пространственная среда ДОУ создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития.

Для выполнения этой задачи РППС должна быть:

- содержательно-насыщенной - включать средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;

- трансформируемой - обеспечивать возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;

- полифункционалъной - обеспечивать возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности. Полифункциональность материалов предполагает:

возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жёстко закреплённым способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

- доступной - обеспечивать свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. Доступность среды предполагает:

доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

- безопасной - все элементы РППС должны соответствовать требованиям по обеспечению надежности и безопасность их использования, такими как санитарно- эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности, а также правила безопасного пользования Интернетом.

РППС должна ориентироваться на «зону ближайшего развития»:

• Содержать предметы и материалы известные детям, для самостоятельной деятельности, а также для деятельности со сверстниками;

• Предметы и материалы, которыми дети будут овладевать в совместной деятельности с педагогом;

• Совсем незнакомые предметы и материалы.

Модель построения развивающей предметно-пространственной среды

Проектирование целостной модели построения развивающей предметно-пространственной среды включает три компонента: предметное содержание, его пространственную организацию и изменение во времени.

К наполнению развивающей среды (предметному содержанию) относятся: игры, предметы и игровые материалы, учебно-методические пособия, учебно-игровое оборудование.

Первый шаг в проектировании среды – определение расположения центров в группе детского сада. При этом учитывается комплиментарность и взаимообогащение видов деятельности. Организуются центр игры, центр искусства и творчества, центр грамотности, включающий в себя книжный уголок и все игры и оборудование для развития речи и подготовки ребенка к освоению чтения и письма, центр науки (познания), куда входят уголок природы, место для детского экспериментирования и опытов с соответствующим оборудованием и материалами, центр строительно-¬конструктивных игр, центр математики (игротека), физкультурно-оздоровительный центр. Важно, чтобы создаваемые центры строились на основе интеграции содержания и видов деятельности.

Предусматривается возможность трансформации и изменения расположения некоторых предметов мебели по мере необходимости с помощью применения раздвижных перегородок-ширм, переносных матов, легко передвигаемой мебели-трансформера, использования пространствообразующих материалов.

Для создания индивидуального комфорта каждому ребенку обеспечено личное пространство. Для активизации субъектных проявлений, создания условий для проявления собственного "Я", развития рефлексии и самооценки обеспечивается возможность демонстрации собственных детских успехов.

В процессе проектирования среды продумываются варианты ее изменения. Условно можно выделить следующие линии:

- времени (обновление пособий, обогащение центров новыми материалами и изменение организации пространства в течение года);

- освоенности (с ориентировкой на зону ближайшего развития детей и уже освоенного);

- стратегического и оперативного изменения (по мере решения конкретных задач и развертывания определенного вида деятельности).

Организация РППС в ДОУ выстраивается в соответствии с принципами авторской комплексной образовательной программы «Радуга» и «Концепции построения развивающей среды» В.А. Петровского, соответствующей личностно–ориентированной модели взаимодействия с дошкольниками.

Таким образом, при организации взаимодействия педагога с детьми раннего возраста необходимо: — включать несколько различных видов деятельности, которые последовательно сменяют друг друга; — организовать деятельность так, чтобы избежать возникновения переутомления у малышей; — обогащать личный опыт детей в бытовых и игровых процессах. Выполнение всех требований к построению воспитательно-образовательного процесса с детьми раннего возраста в условиях ДОУ, к организации развивающей предметно-пространственной среды способствует решению одного из главных принципов дошкольного образования – проживание ребенком всех этапов детства, конкретно – раннего возраста.

Список литературы:

1. Болотина Л.Р. Дошкольная педагогика / Л.Р.Болотина.- М.: Просвещение, 1997.- 163 с.

2. Воспитание детей раннего возраста. Пособие для работников яслей-сада. Под.ред. Г.М.Ляминой.- М.: Просвещение,1974.- 240 с. с ил.

3.Психическое развитие детей раннего возраста наиболее успешно изучалось в работах Л.С.Выготского, А.В.Запорожца, А.Р.Лурия, Д.Б.Эльконина.

4.Божович Л.И., Славина Л.С. Переходный период от младенчества к раннему возрасту.// Хрестоматия по возрастной психологии. – М.: Институт практической психологии, 1996. – 304 с.

5.Выготский Л.С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка. // Психология развития. – СПб: Питер, 2001. – 512 с.

6.Выготский Л.С. Проблема культурного развития ребенка. // Выготский Л.С. Психология развития человека. – М.: смысл, Эксмо, 2004. – 1136 с.

7. Выготский Л.С. Развитие личности и мировоззрения ребенка. // Психология личности. Хрестоматия. – СПб: Питер, 2002. – 480 с.

8.Запорожец А.В. Значение ранних периодов детства для формирования детской личности. // Принцип развития в психологии. – М.: Наука, 1978. – 368 с.

9.Теплюк С. Н., Лямина Г. М., Зацепина М. Б. Дети раннего возраста в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

10.Арапов А.П. и Скарева Н. А. Формирование элементарных математических представлений. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.

11.Ендовицкая Т. В. и др. Психология детей дошкольного возраста.

12. Развитие познавательных процессов / Т. В. Ендовицкая, А. В. Запорожец, В. П. Зинченко, М. И. Лисина, Я. 3. Неверович, Г. А. Репина, Л. Г. Рузская, Д. Б. Эльконин ; под ред. А. В. Запорожца и Д. Б. Эльконина ; Акад. пед. наук РСФСР, Ин-т психологии. - М. : Просвещение, 1964. - 350, [2] с

13.Эльконин Д. Б.Э-53 Избранные психологические труды.— М.: Педагогика, 1989. 560 с: ил.— (Труды д. чл. и чл.-кор. АПН СССР).

14. ФГОС ДО от 17 октября 2013 гг.

15.Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы

СанПиН 2.4.1.3049-13

16.Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ

"Об образовании в Российской Федерации"

17.Постановление

от 4 октября 2000 г. N 751

О НАЦИОНАЛЬНОЙ ДОКТРИНЕ ОБРАЗОВАНИЯ

В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ.