

*«Польза изучения
отечественной истории в связи
со всеобщую»
(отбор содержания для уроков
по истории Нового времени)*

*Инна Евгеньевна Барыкина,
к.и.н., доцент кафедры социального
образования СПбАПО*

В. Шенин. О пользе изучения российской истории в связи со всеобщею. 1834 г.

- «... без всеобщей истории наша непонятна,
как ветвь, отрезанная от древа;
преимущественно история Запада
объясняет ход наших событий;
следовательно: *польза изучения*
отечественной истории в связи со
всеобщею неоспорима и неопровержима».

Линии изучения

- 1. «Взгляд из России» – европейские события глазами российских писателей, общественных и государственных деятелей, анализ и оценка последствий для внешней и внутренней политики России
- 2. «Взгляд на Россию извне» – Российская империя и самодержавная власть глазами иностранцев
- 3. Освещение европейской истории в отечественной литературе и искусстве.
- 4. Общественное движение

9 класс

Франция: от Консульства к империи

- *Мотивационный этап*
- Предложить для чтения (на экране или в виде раздаточного материала) монолог князя Андрея Болконского накануне Аустерлицкого сражения», не называя автора и произведение:
- *«И ему представилось сражение, потеря его, сосредоточение боя на одном пункте и замешательство всех начальствующих лиц. И вот та счастливая минута, тот Тулон, которого так долго ждал он, наконец представляется ему».*
- В карьере какого известного военачальника конца XVIII—XIX вв. французский город Тулон сыграл решающую роль?
- С каким периодом в истории Франции конца XVIII в. связана осада Тулона? Как проявил себя в этом сражении Наполеон Бонапарт?

- Прочтите высказывание русского писателя начала XX в. А. Аверченко о Наполеоне. Объясните его слова.
- *У Наполеона не было своего личного герба (за хлопотами он забыл обзавестись им), но если бы был у Наполеона личный герб, ему приличествовала бы такая надпись: <...> «Не боги горшки обжигают».*
- Назвать автора и произведение, объяснить, что это монолог одного из литературных героев, русского офицера, мечтавшего повторить подвиг Наполеона. Эти мечты были типичными для офицеров русской армии в начале XIX в.
- Чем привлекал их пример Наполеона?
- Сформулируйте тему урока. Предположите, о чем сегодня пойдет речь на уроке.

Усвоение новых знаний

- Прочитайте фрагменты Гражданского кодекса.
- Какие статьи Кодекса вошли в современные законы? Какие подверглись изменениям? (можно познакомить обучающихся со схожими статьями Семейного и Гражданского кодексов РФ).
- На склоне лет Наполеон говорил: «Моя истинная слава не в том, что я выиграл сорок сражений. Но что не может быть забыто, что будет жить вечно — это мой Гражданский кодекс». Насколько прав был Наполеон в оценке своих деяний? Свою позицию обоснуйте.

Рефлексия

- Современником Наполеона Бонапарта был российский император Александр I, которого для подготовки которого к управлению страной была разработана специальная программа обучения и воспитания.
- Наполеон, напротив, не получил такой подготовки. Как вы считаете, стал ли Наполеон выдающимся государственным деятелем?
- Можно ли стать государственным деятелем или им нужно родиться? Каждый ли может стать государственным деятелем?

Наполеоновские войны

- Прочитайте первую часть сатирического очерка о Наполеоне российского писателя начала XX в. А. Аверченко — о том, как он стал императором и королем Италии.
- *Этот бывший артиллерийский офицерик носился по всей Европе, как собака, которой привязывали к хвосту гремящую жестянку — честолюбие, дрался, как лев, хитрил, как лисица, пролез сначала в генералы, потом в первые консулы, потом в императоры и споткнулся только тогда, когда дальше идти было некуда,— вся нечеловеческая прыть и прекрасная в своем ослепительном блеске наглость была исчерпана до конца. <...>*
- Какие известные исторические факты отобразил писатель?
- А. Аверченко пишет, что Наполеон «носился по Европе как собака». Как вы понимаете эти слова?
- Прочтите продолжение вторую часть текста. Задача нашего урока — определить, какие исторические факты нашли отражение во второй части очерка
- Сформулируйте тему урока

Усвоение новых знаний

- В беседе с русским послом Наполеон заметил, что в России очень много церквей. «Также, как и в Испании», - ответил посол. Какой скрытый смысл содержался в его словах?

Из записки М. М. Сперанского «О вероятностях войны с Францией после Тильзитского мира»
Конец декабря 1811 — начало января 1812 г.

- Вероятность новой войны между Россией и Францией возникла почти вместе с Тильзитским миром. Самый мир заключал в себе почти все элементы войны. Ни России с точностью его сохранить, ни Франции верить его сохранению невозможно...
- Тильзитский мир по существу своему есть мир невозможный не потому, чтобы Россия не могла выдержать торговых его последствий, но потому, что она не может никогда представить Франции достаточного ручательства в точном его сохранении. Следовательно, удаляя войну, должно, однако же, непрестанно к ней готовиться. Должно готовиться не умножением войск, которое всегда опасно, но расширением арсеналов, запасов денег, крепостей и воинских образований.

Записки князя Дмитрия Александровича Оболенского. Август 1870 г.

- Война кажется событием мировым, <...> обратиться к прежнему порядку вещей будет невозможно. <...> Быть может, *начало социальной революции уже настолько созрело в Европе, что возбужденная Франция употребит все свои силы для осуществления этих начал и, может быть, действительно представит миру какую-нибудь практическую форму для осуществления демократическо-социальной республики с разрешением всех экономических и социальных задач, которые давно уже сильно волнуют не только Францию, но и Англию и Германию. Тогда пример Франции будет заразителен, и всю Европу ожидает страшный кризис.*

Александр I — императрице-матери Марии Федоровне. Сентябрь 1808 г.

- ...Тильзит — это временная передышка для того, чтобы иметь возможность некоторое время дышать свободно и увеличивать в течение этого столь драгоценного времени наши средства и силы... А для этого мы должны работать в глубочайшей тайне и не кричать о наших вооружениях и приготовлениях публично, не высказываться открыто против того, к кому мы питаем недоверие...

Рефлексия

- А. Аверченко написал, что руки Наполеона «долгое время жонглировали «исторически сложившимися государствами» без всякой церемонии и деликатности». Объясните слова писателя.
- Какие перемены происходили в государствах Европы, захваченных в ходе Наполеоновских войн или ставших зависимыми от Франции?
- Вернитесь к очерку А. Аверченко. Какие исторические события в нем изображены? Как автор относится к внешней политике Наполеона? Согласны ли вы с ним?

Крушение Наполеоновской империи

- *Мотивационный этап*
- А. Аверченко «Конец Наполеона»: прочитать первую часть текста — о войне Наполеона с Россией.
- Обратить внимание на художественный прием, который использует писатель: «победоносная война» погубила Наполеона; «Наполеон терпел победы».
- Что нужно узнать, чтобы объяснить слова писателя?

- *Наполеона погубило то, что он вздумал вести победоносную войну с русскими. Удивительнее всего, что так оно и случилось: Наполеон действительно вел победоносную войну с русскими. Всюду русские отступали, Наполеон побеждал, русские уходили из Москвы, Наполеон вступал в Москву, русские терпели поражения, Наполеон терпел победы.*
- *Кончилось тем, что Наполеон потерпел последнюю победу при Березине и ускакал в Париж.*

Актуализация знаний

- Причины войны:
- Почему М.М. Сперанский считал, что Тильзитский мир «Самый мир заключал в себе почти все элементы войны»?

- *Иосиф Христиан фон Зейдлиц «Ночной смотр» (пер. В.А. Жуковского)*

-
- В двенадцать часов по ночам
- Из гроба встает барабанщик;
- И ходит он взад и вперед,
- И бьет он проворно тревогу.
- И в темных гробах барабан
- Могучую будит пехоту;
- Встают молодцы егеря,
- Встают старики гренадеры,
- Встают из-под русских снегов,
- С роскошных полей итальянских,
- Встают с африканских степей,
- С горячих песков Палестины.

-
- В двенадцать часов по ночам
- Выходит трубач из могилы;
- И скачет он взад и вперед,
- И громко трубит он тревогу.
- И в темных могилах труба
- Могучую конницу будит:
- Седые гусары встают,
- Встают усачи кирасиры;
- И с севера, с юга летят,
- С востока и с запада мчатся
- На легких воздушных конях
- Одни за другим эскадроны.

- В двенадцать часов по ночам
- Из гроба встает полководец;
- На нем сверх мундира сюртук;
- Он с маленькой шляпой и шпагой;
- На старом коне боевом
- Он медленно едет по фронту;
- И маршалы едут за ним,
- И едут за ним адъютанты;
- И армия честь отдает.
- Становится он перед нею;
- И с музыкой мимо его
- Проходят полки за полками.

-
- И всех генералов своих
- Потом он в кружок собирает,
- И ближнему на ухо сам
- Он шепчет пароль свой и лозунг;
- И армии всей отдают
- Они тот пароль и тот лозунг:
- И Франция — тот их пароль,
- Тот лозунг -Святая Елена.
- Так к старым солдатам своим
- На смотр генеральный из гроба
- В двенадцать часов по ночам
- Встает император усопший.

Великобритания в первой половине XIX в.

Мотивационный этап

- Назвать органы власти современной России.
- Дать характеристику структуры и принципов работы Государственной думы
- Как формируется Государственная дума? Кто такие депутаты? Каковы их обязанности?
- Основы современного парламентского режима были заложены в Англии в XIX в. Наша задача – выяснить, в чем заключался законченный парламентский режим Великобритании
- Сначала узнаем, в каких условиях он сложился

Рефлексия

- Какое значение имел парламентский режим для истории Англии? Для всемирной истории?
- Как опыт английского парламента использовался в нашей стране?

Международные отношения в 1815—1856 гг.

- *Мотивационный этап*
- Показать изображения памятников, связанных с событиями русско-турецкой войны 1828—1829 гг., Крымской войны.



Рефлексия

Ночной смотр

(Подражание Зейдлицу). [3 января 1856 г.]

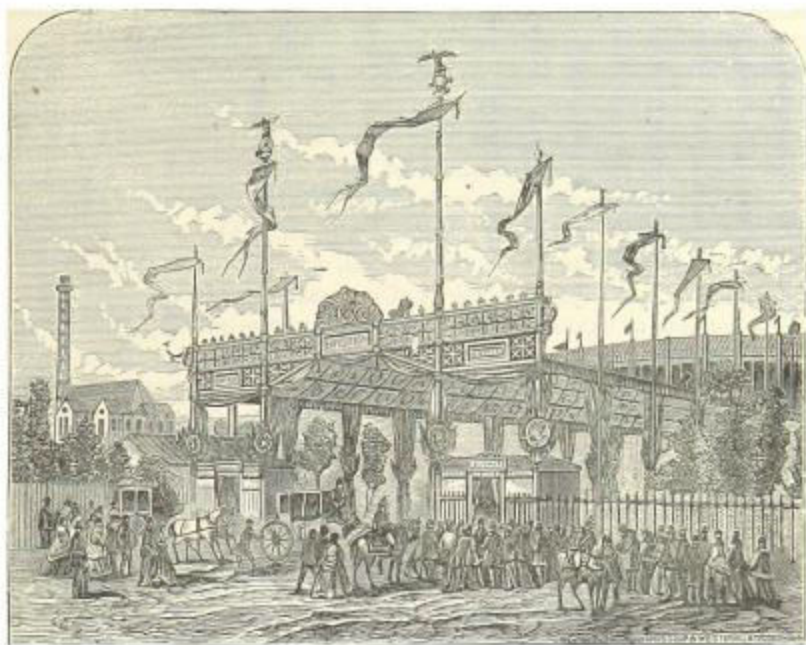
В двенадцать часов по ночам
Из гроба встает барабанщик,
И ходит он взад и вперед
И бьет он проворно тревогу.
На нем кирасирский мундир,
На плечах его багряница¹,
И скипетр тяжелый в руке.
Он скипетром бьет в барабан,
Могучую будит пехоту;
Встают моряки молодцы,
Встают гренадеры, уланы,
С дунайских широких равнин,
С полей Ольтеницы, Четати;
Встают из-под стен Силистрии
И с Малоазийских равнин,
И с павших твердынь Бомарзунда,
С кровавой долины Альмы,
С гористых вершин Инкермана,
С оврагов у Черной реки².
Но больше и гуще толпы
Встают с бастионов, курганов,
С высоких, крутых батарей,

Из длинных, глубоких траншей
Вкруг Севастополя. Тени
Несметной несутся толпой,
Сплошной, печальной массой;
В потухших очах их укор,
Геройская смерть на челе,
В чертах неподвижных презренье.
Не смотрит в смущенье на них
Венчанный стыдом барабанщик.
Он бьет в барабан и дает
Сигналы им делать ученье,
К разводным приемам зовет,
Командует марш им парадный.
Но тени недвижно стоят
И царским не внемлют призывам,
И слышится тихий их лепет,
Как шелест деревьев в лесу
В ночи, перед страшной грозой.
«Стыдись! Ты из темных могил
Опять на парад нас сзываешь,
Тяжелый урок позабыл.
Все тот же в гробу ты, как в жизни,
А опыт тебе показал,
Что ты, как дитя, заблуждался,
Что время напрасно терял
В забавах потехи воинской.
Как кукол ты нас наряжал,
На нас ты смотрел, как на кукол;
Ты думал весь мир испугать
Своею поддельною силой;
Ты думал в Европе играть
Такую же роль самодержца
И ею вертеть, как полком,
Но в час, как Европа тебя
Ни слушать, ни знать не хотела,
С упрямством безумным, слепым,
На битву ты двинул Россию,
К борьбе не готовую вовсе;
Как будто в насмешку нам дал
Парадные пушки и ружья,
Негодные вовсе в бою;
Поставил в начальники нам
Парадных своих генералов,
Отживших, пустых стариков,
Дрожавших, молчавших и кравших

Во всю их постыдную жизнь.
И в час, как Европа с тебя
Величье мишурного блеска
Победной рукой сорвала,
И ты, опозоренный миром,
Разгаданный даже своими
Созданиями жалкими, с шумом
С ходулей высоких упал
И умер с тоски и досады, —
Мы в битвах с сильнейшим врагом
Безмолвными массами гибли
[С отчаяньем мрачным, немым,]³
С холодным презрением к жизни,
И гибли за долг свой, за честь,
Воинскую славу, за знамя,
За родину нашу святую,
Тебя проклиная в душе!»
И долго под небом полночи
Погибших героев укоры,
Как шелест деревьев неслись.
И слушал их сердце скрепя,
Зубами в досаде скребя,
Венчанный стыдом барабанщик;
Потом, посмотревши на них
Своим испытующим взором,
Вздыхнув тяжело, он сказал:
«Я вижу, погибла Россия!
Увы, не в мундирах она
И исправки прежней не знает.
На армии нет эполет
И касок моих величавых;
Пальто, сюртуки и фуражки
Повсюду³... О, горе, о, горе!»
И руки по швам опустив,
Отправился маршем парадным
Во гроб император усопший.

Вторая империя во Франции

Мотивационный этап



- Рассмотрите фотографию Всемирной выставки в Париже в 1867 г.
- Эту выставку посетил российский император Александр II, на него было совершено покушение .
- Наполеон III предположил, что в него стрелял итальянец. Объясните его предположение.
- Какие внешнеполитические действия императора не устраивали Италию?

Плетнев А. Воспоминания. Одесса, 1910

- Вообще французское правительство, опьяненное внешним блеском Наполеоновского царствования, не знало пределов своему высокомерию и самообольщению. При таких обстоятельствах совершилось покушение Березовского. Александр II ехал в открытой коляске с Наполеоном III в Булонском лесу. Какой-то человек выскочил на дорогу и выстрелил из револьвера в коляску. Пуля однако задела только голову лошади адъютанта Наполеона III, ехавшего верхом с боку коляски. Говорили, что сейчас после покушения Наполеон III воскликнул: «это против меня — итальянец». А Александр II заметил, что вероятно покушался против него поляк. Последнее оказалось верным.

Записки князя Дмитрия Александровича Оболенского. Осень 1870 г.

- Мы, благодаря Богу, сохраняем строгий нейтралитет, хотя, видимо, сочувствие государя на стороне Пруссии.
- Для нас же успех немцев грозит в будущем большими опасностями, потому в особенности, что в политике нашей личные симпатии и родственные чувства играют слишком большую роль.
- Наступают опять крайне интересные и, может быть, тяжелые времена. Дай Бог нам сохранить нейтралитет. Чужая беда может быть нам в пользу.
- Как русское общество относилось к франко-германской войне?
- Какую сторону поддерживала Россия? Почему?

Записки князя Дмитрия Александровича Оболенского.

Декабрь 1870 г.

- Весь строй современной политики и даже социальной жизни должен измениться.
- Вопросы, которые неминуемо и немедленно по окончании войны будут поставлены всем правительствам Европы, и в особенности нашему, так многосложны, важны и трудны, что *никогда, может быть, значение правительства как верного представителя интересов своего государства и своего народа не было так трудно и не требовало такой твердой мудрости, как теперь.* К несчастью, беспристрастный и искренний обзор состояния нравственных сил нашего правительства невольно возбуждает во мне весьма основательные опасения за исход будущего участия нашего в общей ликвидации современных событий.
- Истекший 1870-й год останется поучительным уроком на будущие времена для всех народов. Он засвидетельствовал ту великую истину, что *великие народы Европы могут гибнуть лишь от своих внутренних недугов, а не от воли другой нации.* Пример: Франция будет говорить потомству, как пагубно для страны и для ее правителей, если правительство создает для себя отдельные интересы, отличные от интересов государства.
- Какие уроки из поражения Франции должно было извлечь российское правительство?

***Гусман Л.Ю. Политические преобразования в
Австрии глазами русских конституционалистов.
(Вторая половина XIX в.)***

- **«Голос»** — 1 августа 1863 г.: *«Австрия мужественно решилась из государства абсолютного превратиться в государство с учреждениями свободными, конституционными. <...> И вот теперь, через два, через три года, Австрия в глазах Европы находится на такой высоте славы и величия, которая, может быть, в 1859 году показалась бы Францу-Иосифу безумной мечтой».*
- **П.А. Валуев** — 8 августа 1863 г.: *«Потрясенная снова и обрезанная Итальянскою войною 1859 г., затрудняемая на каждом шагу Венгрией и Венецией, обремененная долгами и дефицитом, Австрия все-таки поднялась грозно нам и осадила Пруссию на второй план. Рейхстаг и конференция во Франкфурте — две великие и смелые мысли. В Вене есть правительство. У нас — Комитет господ министров».*

Рефлексия

- Прочитайте высказывания российских общественных деятелей о политическом устройстве Австро-Венгрии
- О каких событиях внутренней и внешней политики Австро-Венгрии говорится в этих высказываниях? Найдите информацию об этих событиях в тексте параграфа
- Как эти события внешней политики повлияли на внутриполитические преобразования Австро-Венгрии?
- Какие преобразования, проведенные в этой стране, отмечают российские общественные деятели?
- Какие черты политического устройства Австро-Венгрии они считали образцом для Российской империи и предлагали заимствовать? В чем они видели значение опыта Австро-Венгрии для Российской империи?

Викторианская Англия

- *Цесаревич Александр Александрович - вел. кн. Михаилу Николаевичу. 1875 г.*
- Королева Виктория действительно только раз виделась с Мама в Лондоне и именно в день крестин. Она была все время в Шотландии и для крестин приехала в Лондон из Виндзора, куда и отправилась обратно сейчас после церемонии и, таким образом, виделась с Мама только раз. Она вообще шалая и делает, что ей угодно, и не думает, учтиво ли это или нет, и несмотря на то, что все ее ругают и кричат, ей решительно все равно!



Твен М. Простаки за границей

- *Право же, странно, более чем странно сознавать, что вот стоит под деревьями человек, окруженный кучкой мужчин и женщин, и запросто болтает с ними, человек как человек, — а ведь по одному его слову корабли пойдут бороздить морскую гладь, по равнинам помчатся поезда, от деревни к деревне поскачут курьеры, сотни телеграфов разнесут его слова во все уголки огромной империи, которая раскинулась на одной седьмой части земного шара, и несметное множество людей кинется исполнять его приказ. У меня даже было смутное желание получше разглядеть его руки, чтобы убедиться, что он, как все мы, из плоти и крови. Вот он передо мной — человек, который может творить такие чудеса, — и однако, если я захочу, я могу сбить его с ног. Подверни он ногу, и телеграф понесет эту весть над горами и долами, над необитаемыми пустынями, по дну морскому, и десять тысяч газет раззвонят об этом по всему свету; заболей он тяжело — и не успеет еще заняться новый день, а во всех странах уже будут знать об этом; упади он сейчас бездыханный — и от его падения закачаются троны полумира!*

Из письма миссис Лотрон, жены чрезвычайного посланника Соединенных Штатов в России

- Знаменательным событием прошлой недели был первый придворный бал, на котором присутствовало более двух тысяч человек...
- Осмотревшись, поговорив с людьми, которых мы знали, ощутили приглушенную атмосферу ожидания — каждый, казалось, знал, что Император и Императрица прибыл. *Я пришла к заключению, что Их Величества для народа здесь подобны солнцу для земного шара; я не надеюсь, что ты это поймешь — необходимо это увидеть и почувствовать.*
- С какими императорами встречаются американцы?
- Что поразило американцев в России?
- Какой вывод об особенностях политического и социального развития США и Российской империи во второй половине XIX в. вы можете сделать?

Карамзин Н.М. Записки путешественника. Апрель 1790 г.

- Говорить ли о французской революции? Вы читаете газеты: следственно, происшествия вам известны. <...> Не думайте, однако ж, чтобы вся нация участвовала в трагедии, которая играется ныне во Франции. Едва ли сотая часть действует; все другие смотрят, судят, спорят, плачут или смеются, бьют в ладоши или освистывают, как в театре! Те, которым потерять нечего, дерзки, как хищные волки; те, которые всего могут лишиться, робки, как зайцы; одни хотят все отнять, другие хотят спасти что-нибудь. Оборонительная война с наглым неприятелем, редко бывает счастлива. История не кончилась, но по сие время французское дворянство и духовенство кажутся худыми защитниками трона.
- *Народ есть острое железо, которым играть опасно, а революция — отверстый гроб для добродетели и — самого злодейства. <...>*
- *Когда люди уверятся, что для собственного их счастья добродетель необходима, тогда настанет век златой, и во всяком правлении человек насладится мирным благополучием жизни. Всякие же насильственные потрясения гибельны, и каждый бунтовщик готовит себе эшафот.*
- Что поразило российского путешественника в революционной Франции?
- Почему Н.М. Карамзин называет революционные события во Франции «трагедией»? Согласитесь ли вы с его оценкой? Подтвердите или опровергните мнение Н.М. Карамзина, привлекая факты из истории французской революции.
- Какую оценку дает Н.М. Карамзин противоборствующим сторонам: народу и аристократии?
- Что, по мнению Н.М. Карамзина, должно стать основой «справедливого правления»? Согласны ли вы с ним?

Создание объединенных государств в Италии и Германии

Мотивационный этап

- *Тютчев Ф.И.*
- *Два единства*

Единство, — возвестил оракул
наших дней, —

Быть может спаяно железом лишь
и кровью...

Но мы попробуем спаять его
любовью —

А там увидим, что прочней...

- Это стихотворение было написано в 1870 г., когда произошло объединение Германии и Италии
- Как вы понимаете выражение «единство спаяно железом и кровью»? Поэт противопоставляет этому «объединение любовью». Объясните смысл этого выражения
- В ходе урока мы ответим на вопросы:
- 1) Объединению какой страны посвящено это стихотворение — Италии или Германии
- 2) Что было общего и различного в процессах объединения этих стран

Рефлексия

- Объединению какой страны посвящено стихотворение Ф.И. Тютчева «Два единства» – Италии или Германии?
- Что было общего и различного в процессах объединения этих стран?
- Какого государственного деятеля поэт называет «оракул наших дней»? Объясните смысл этого выражения.
- Почему поэт считает, что О. Бисмарк объединил Германию «железом и кровью»? Согласны ли вы с поэтом?
- Как вы думаете, какую страну имеет в виду Ф.И. Тютчев, говоря «а мы попробуем спаять его любовью»? Предположите, что означает единство, созданное «любовью»?
- Какое единство поэт считает более прочным: созданное «железом и кровью» или «любовью»? Согласны ли вы с ним?



- *Политический язык*, использовавшийся как в XIX веке, так и большинством историков, начиная с того времени и до сих пор, *сформирован на основании опыта западноевропейских стран*. Если его применять в контексте русской истории, то это лишь сбивает с толку и уводит в сторону от истины.
- Если речь идет о требовании конституционного представительства и защите частной собственности, тогда "либералами" нужно объявить дворян <...> Таким образом, *для описания политической жизни России требуется совершенно иная терминология* (А. Рибер, современный американский историк)
- *Идеи правительственного конституционализма не являются той лакмусовой бумажкой*, которая позволяет безошибочно разделить высшую бюрократию того времени на либеральный и консервативный лагерь». (Чернуха В.Г. *Внутренняя политика царизма с середины 50-х до начала 80-х гг. XIX в. Л., 1978*)

А.А. Киреев

- «При нашей запутанности понятий в отношении политических партий не знаешь, кто друг, кто недруг, *консерваторы перемешались с прогрессистами, красные с белыми*, все это вышло так пестро и все так менялось со дня на день, что *никакого мерила нельзя приложить к тому, что происходит у нас*».

*П.А. Шувалов (вторая
половина XIX в.)*

- «реакционер-крепостник»
- «реакционер-некрепостник»
- «либерал»
- «аристократ-конституционалист»
- «соборники»
- «демократ-конституционалист»

А. Рибер

Четыре основные
бюрократические «партии»,
сложившиеся на основе
общности групповых
интересов:

- «экономисты»
- «инженеры»
- «военные»
- «фракция П.А. Шувалова»

Из письма А.В. Головнина

- *«Слово либерал означает человека, который, считая в теории других людей себе равными, не допускает на практике преобладания своего произвола над другими и не подчиняется сам произволу других, который повинуетя только закону, который не ищет и не принимает почестей и всяких почетных знаков и который жертвует своими выгодами для осуществления своих целей».*

А.Е. Пресняков

- «... сама Екатерина, как и Александр, любили называть себя *«республиканцами по духу»*. Это слово в те времена вовсе не означало непременно определенного политического воззрения. Под ним разумели скорее *некоторый моральный тип, благородный характер, воплотивший в себе начала «гражданской добродетели», твердого служения усвоенным принципам справедливости, общественного долга, человеческого достоинства и стоического мужества в этом служении»*.

Рабочим Франции от рабочих Англии 20 ноября 1863 г.

- Братья во Франции!
- Когда мы созывали большое собрание для того, чтобы выразить свое негодование по адресу злодеев, в течение уже многих лет подвергающих гнусным оскорблениям и жестокостям благородный, но несчастный польский народ, вы обрадовали нас своим посещением. Это воодушевило нас надеждой на лучшее, счастливое будущее для забытых и презираемых народов Европы...
- Мы откликаемся на ваш призыв к братству народов, считая такое братство средством приостановить существующее злоупотребление властью. Пусть соберутся вместе представители Франции, Италии, Германии, Польши, Англии и всех стран, где живет стремление к совместной работе на благо человечества. Созовем свои конгрессы, обсудим важные вопросы, от которых зависит международный мир
- Каковы были причины и повод создания I Интернационала?
- Какую роль с этом сыграли события в Российской империи?

Никитенко А.В. Записки и дневник. Март 1871 г.

- Парижская коммуна требует совершенной перестройки, или, лучше сказать, замены государства конфедерацией общин, то есть полного осуществления социалистических теорий. Государство, по мнению этих великих реформаторов и учителей, отжило, и начинается жизнь общин. А что же вы сделаете из государств, и больших ныне существующих государств, которых все-таки немало найдется на белом свете? Как, что? *Мы их разрушим: для этого-то и следует учредить всемирную революцию, а затем что будет — не наше дело. Едва ли в истории человечества было другое подобное безумие. Бедные люди! И все это делается на счет их крови.*
- Как оценивал идеи Парижской коммуны российский писатель А.В. Никитенко? Согласны ли вы с ним?

Учебники Всеобщей истории УМК «Вентана-Граф»

- Развернутая характеристика событий мировой истории, отразившихся на внутренней политике Российской империи:
- Как вы думаете, что давало Николаю I основание считать позиции России сильнейшими в Европе?
- Согласны ли вы с тем, что, начавшись как очередная русско-турецкая война, она [Крымская] вскоре превратилась, по определению Ф.И. Тютчева, во «вторую Пуническую войну Запада против России» («первой Пунической войной» он называл нашествие на Россию армии Наполеона в 1812 г.)? Свою позицию обоснуйте.
- К каким изменениям на международной арене привел Восточный кризис 1875 – 1878 гг.? Почему русско-турецкая война 1877 – 1878 гг. получила название «освободительная»?
- Согласны ли вы с замечанием известного историка о том, что в «Берлинском трактате прежде всего поражает то, что он словно создан не для обеспечения всеобщего мира, а с целью перессорить все великие и даже более мелкие европейские державы»? Свою позицию обоснуйте».