

Проектирование современного урока русского языка в условиях реализации ФГОС (обобщение опыта работы)

Введение

Как подготовить и провести урок, учитывая новые требования ФГОС? Современная жизнь предъявляет сегодня человеку жёсткие требования – это высокое качество образования, коммуникабельность, целеустремлённость, креативность, а самое главное – умение ориентироваться в большом потоке информации и умение адаптироваться в любом обществе. Подготовка к будущей жизни закладывается в школе, поэтому требования к образованию сегодня меняют свои приоритеты. Меняются цели и содержание образования, появляются новые средства и технологии обучения, но при всём многообразии – урок остаётся главной формой организации учебного процесса. И для того чтобы реализовать требования, предъявляемые Стандартами, урок должен стать новым, современным. Каким видится мне этот урок с учетом требований ФГОС, я хочу представить в данной работе, предложив теоретическую часть по проектированию урока и конспект самого спроектированного урока.

Теоретическая часть

Чтобы спроектировать современный урок русского языка в условиях введения ФГОС, необходимо знать критерии результативности урока, требования к его подготовке и проведению, анализу и самоанализу деятельности учителя и учащихся. Перед современным учителем в условиях внедрения новых образовательных стандартов стоит задача использовать системно-деятельностный подход в обучении школьников. Реализация такого подхода на уроке заставляет учителя перестроить свою деятельность, уйти от привычного объяснения и предоставить обучающимся самостоятельно, в определенной последовательности открыть для себя новые знания. Именно ученики являются главными героями на уроке. И, безусловно, их деятельность на уроке должна быть осмыслена и значима: что я хочу сделать, зачем я это делаю, как я это делаю, как я это сделал.

Новые знания не даются в готовом виде. Дети «открывают» их сами в процессе самостоятельной исследовательской деятельности. Они становятся маленькими учеными, делающими свое собственное открытие. Задача учителя при введении нового материала заключается не в том, чтобы все наглядно и доступно объяснить, показать и рассказать. Учитель должен организовать исследовательскую работу детей, чтобы они сами додумались до решения проблемы урока и сами объяснили, как надо действовать в новых условиях. Не просто вооружить ученика фиксированным набором знаний, а сформировать у него умение и желание учиться всю жизнь, работать в команде, способность к самоизменению и саморазвитию на основе рефлексивной самоорганизации.

А результатами системно-деятельностного подхода являются не только предметные знания, но и умения применять эти знания в практической деятельности.

Конечно, существуют общие подходы к проектированию уроков по всем предметам (продуманные цели и задачи; оптимальные методы, приёмы и формы работы с классом; грамотное использование новых педагогических технологий, в том числе ИКТ; сотрудничество учителя и учащегося, основанное на проблемно-поисковых формах работы и т.д.), но преподавание каждого предмета имеет свою специфику, свои особенности: учитель русского языка на уроке должен осуществлять функциональный подход к изучению лингвистических явлений; организовывать систематическую работу по развитию речи и словарно-орфографическую работу, реализовывать принципы текстоцентризма, посредством познания языка приобщать школьников к русской и мировой культуре. В условиях введения ФГОС я, как и многие коллеги, акцентирую свое внимание на проектировании деятельностной модели урока, содержащей определённые структурно-содержательные этапы. Этому вопросу посвящено множество педагогических и методических материалов и разработок. Я в своей работе использую такую модель.

1) мотивационно-мобилизующий этап (цель – активизация субъектного опыта учащихся, вовлечение их в совместную учебную деятельность через привлечение к совместному планированию);

2) исследовательский этап (цель – осмысление и решение учебной задачи путём исследования языкового материала или учебного текста);

3) этап контроля (цель – осуществление контроля, переходящего в самоконтроль);

4) рефлексия (цель – познание и анализ человеком явлений собственного сознания, оценивание результатов осуществлённой собственной деятельности).

Не забываем и о том, что современный урок русского языка в условиях введения ФГОС нового поколения должен включать следующие шесть основных этапов:

мобилизация (предполагает включение учащихся в активную интеллектуальную деятельность);

целеполагание (учащиеся самостоятельно формулируют цели урока по схеме «вспомнить → узнать → научиться»);

осознание недостаточности имеющихся знаний (учитель способствует возникновению на уроке проблемной ситуации, в ходе анализа которой учащиеся понимают, что имеющихся знаний для ее решения недостаточно);

коммуникация (поиск новых знаний в паре, в группе);

взаимопроверка, взаимоконтроль;

рефлексия (осознание учеником и воспроизведение в речи того, что нового он узнал и чему научился на уроке).

В соответствии с новыми стандартами, нужно, прежде всего, усилить мотивацию ребенка к познанию русского языка, продемонстрировать ему,

что школьные занятия – это не получение отвлеченных от жизни знаний, а, наоборот, необходимая подготовка к жизни, её узнавание, поиск полезной информации и навыки ее применения в реальной жизни. Уроки должны строиться по совершенно иной схеме. Ученик должен стать живым участником образовательного процесса.

Современный урок русского языка направлен на формирование метапредметных и личностных результатов. При подготовке к такому уроку следует тщательно продумать свои действия на каждом этапе с учетом возможных ситуаций, требующих импровизации. Как сам урок, так и подготовка к нему может состоять из следующих шагов.

Первый шаг. Определение нового. Учитель четко определяет, какое новое знание должно быть открыто на уроке. Это может быть правило, алгоритм, закономерность, понятие, свое отношение к предмету исследования и т.п..

Второй шаг. Конструирование проблемной ситуации. Проблемная ситуация на уроке может, конечно, возникнуть сама собой, но для достижения поставленной цели, учитель должен четко представлять, в какой момент проблема должна возникнуть, как ее лучше обыграть, чтобы в дальнейшем ее разрешение привело к задуманному результату. Поэтому проблемную ситуацию необходимо хорошо продумать и подвести к тому, чтобы ученики самостоятельно сформулировали проблему урока в виде темы, цели или вопроса. Это можно сделать двумя способами: «с затруднением» или «с удивлением». Первый способ предполагает, что учащиеся получают задание, которое невозможно выполнить без новых знаний. В ходе проблемного диалога учитель подводит учеников к осознанию нехватки знаний и формулированию проблемы урока в виде темы или цели. Второй способ предполагает сравнительный анализ двух фактов, мнений, предположений. В процессе сравнения учитель должен добиться осознания учениками несовпадения, противоречия, которое должно вызвать у них удивление и привести к формулировке проблемы урока в виде вопроса.

Третий шаг. Планирование действий. Когда проблема урока будет сформулирована, начнется основная его часть - коммуникация. На этом этапе предполагается самостоятельная работа учащихся. При подготовке к уроку учитель должен предусмотреть возможные варианты «развития действия», чтобы вовремя «реку направить в нужное русло». Поэтому работая над проектом урока, следует спланировать применение разных приемов. Например, выдвижение версий, проведение актуализации ранее полученных знаний путем мозгового штурма или выполнения ряда заданий по изученному материалу, составление плана с использованием элементов технологии проблемного диалога для определения последовательности действий, их направленности, возможных источников информации.

Четвертый шаг. Планирование решений. Планируя решение проблемы, необходимо: во-первых, сформулировать свой вывод по проблеме (форму правила, алгоритма, описание закономерности, понятия), к которому при помощи учителя ученики смогут прийти сами; во – вторых, выбрать такие

источники получения учениками необходимых новых сведений для решения проблемы, в которых не будет содержаться готового ответа, вывода, формулировки нового знания. Это может быть наблюдение ситуации, в которой проявляется нужное знание. Например, на уроках русского языка, увидев закономерность написания орфограммы, ученики могут сами сформулировать правило, а уже потом проверить себя по учебнику. Это может быть работа с текстом (с таблицей, схемой, рисунком), из которого логически можно вывести признаки понятия, закономерную связь между явлениями, найти аргументы для своей оценки и т. п.. В – третьих, необходимо спроектировать диалог по поиску решения проблемы. Можно предусмотреть подводящий или побуждающий диалог. Подводящий диалог предполагает цепочку вопросов, вытекающих один из другого, правильный ответ на каждый из которых запрограммирован в самом вопросе. Такой диалог способствует развитию логики. Побуждающий диалог состоит из ряда вопросов, на которые возможны разные правильные варианты ответа. Побуждающий диалог направлен на развитие творчества. Наконец, следует составить примерный опорный сигнал (схему, набор тезисов, таблицу и т.п.), который будет появляться на доске по мере открытия учениками нового знания или его элементов. В идеале – каждый элемент опорного сигнала должен выращиваться в диалоге с учениками по ходу решения проблемы.

Пятый шаг. Планирование результата. Сценарий урока предполагает, что учитель должен продумать возможное выражение решения проблемы. Например, это может быть ответ на вопрос: «Так как же мы решили проблему?»

Шестой шаг. Планирование заданий для применения нового знания. Следует помнить, что задания должны носить проблемный характер, нацеливать ученика на поисковую или исследовательскую деятельность, предполагать индивидуальную или групповую работу.

И, конечно, значительный ресурс эффективной реализации требований ФГОС при проектировании современного урока русского языка содержится в используемых учителем технологиях обучения, среди которых, безусловно, технология личностно ориентированного обучения, технология дифференцированного обучения, технология проблемного обучения, технология диалогового обучения, технология рефлексивного обучения.

Практическая часть. Конспект урока

предмет: Русский язык

Класс: 5

Тема: Обращение.

Место урока в системе уроков по данной теме: Первый урок по данной теме.

Цель деятельности учителя: Способствовать формированию умения работать с учебным текстом, составлять кластер, применять полученную информацию на практике (находить обращения, расставлять знаки, использовать их в устной и письменной речи)

Тип урока: Урок «открытия» новых знаний

Планируемые результаты:

- **Предметные:** дают определение обращению, умеют находить обращения в предложениях, правильно оформляют его в письменной речи; излагают изученный материал; составляют собственные предложения с обращением.
- **Метапредметные:** формулируют учебную задачу, взаимодействуют друг с другом (работая в парах, группах), структурируют знания (обобщают сказанное, задают уточняющие вопросы), осознанно строят речевое высказывание, применяют полученную информацию на практике(составляют предложения, расставляют знаки препинания),умеют осуществлять взаимопроверку.
- **Личностные:** дают адекватную оценку собственной учебной деятельности, осознают границы «знания» и «незнания».

Приёмы обучения: использование зрительных образов, беседа, наблюдение за языковой единицей, приём «Кластер», преобразование учебного текста, пересказ, самостоятельная работа с взаимопроверкой, самооценка, рефлексия-противопоставление.

Формы работы на уроке: групповая, фронтальная, парная

Образовательные ресурсы: УМК Т.А.Ладыженская, М.Т.Баранов, С.Г.Бархударов. Русский язык. 5 класс. М.:Просвещение, 2020

Оборудование, наглядность: Компьютер, проектор, экран; раздаточный материал: карты – памятки по работе в группе, распечатанный текст научного содержания в 4-х частях, карточки с заданиями, карта «Рефлексия-противопоставление»

Предварительная подготовка: учащиеся заранее разбиты на группы, выбран руководитель в каждой группе, ребята знакомы с правилами работы в группе; учителем подготовлен текст обучающего характера, подготовлены задания.

Ход урока:

Этапы урока	Содержание этапа
-------------	------------------

1. Мотивационно-мобилизующий этап

Перед началом урока договориться с одним учеником, чтобы он не заходил в класс со звонком, а встал около двери и догадался, в какой момент нужно зайти.

Учитель: Дорогие ребята, как я рада, что вы сегодня пришли на урок открыть для себя новые знания. А кого сегодня нет на уроке. (Ребята называют)

Учитель: «А он был сегодня в школе? Вы его видели?» (Естественно, ребята скажут: «Да») А давайте попробуем его все вместе хором позвать (Допустим: «Дима, заходи!»). По команде «три-четыре» ребята кричат. Дима заходит. Учитель: «Дима, а как ты понял, что тебе нужно зайти». Ответ: «Так вы ж меня позвали».

Учитель: «Ребята, я вас удивила таким началом? То, что Дима зашел в класс, а не остался за дверью, тесно связано с темой нашего сегодняшнего урока, а сформулировать тему Вам помогут эти картинки»





Учитель: «Ребята, сопоставьте представленный на экране материал и попробуйте определить тему урока».

На экране несколько иллюстраций и предложений

- 1) Ветер, Ветер! Ты могуч, ты гоняешь стаи туч, ты волнуешь сине море, всюду веешь на просторе.
- 2) Свет мой, зеркальце! Скажи, да всю правду доложи...
- 3) Солнце, ты ходишь круглый год по небу...

Учитель: Какое произведение вам вспомнилось? Кто его написал? Что делают герои сказки? К кому они обращаются?

-Как в языке называется слово, с помощью которого персонажи обращаются к собеседнику? Так о чём же пойдёт речь на занятии? (Об обращении)

Тема урока фиксируется на доске

<p>2.Исследовательский этап</p> <p>(Актуализация. Выявление проблемы)</p>	<p>Фронтальная работа.</p> <p>На экране предложения:</p> <p>Ребята внимательно слушали учителя. Ребята, внимательно слушайте учителя!</p> <p>- Сравните предложения. Чем они отличаются? В каком предложении есть слово, называющее того, к кому обращаются с речью? Как оно выделяется на письме? Знали ли вы, о том, как оформляются на письме такие слова? Давайте подумаем, чему же мы должны сегодня научиться?</p> <p>- Продолжите предложения, которые станут целями нашего урока.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Научиться находить... 2. Запомнить правила оформления... <p>На доске записываются следующие цели:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Научиться находить и правильно употреблять обращения в речи. 2. Запомнить правила оформления на письме предложений с обращением.
<p>(Проект выхода из проблемы)</p>	<p>- Как мы будем решать поставленные задачи? Что нужно сделать, чтобы решить поставленные задачи?</p> <p>- Ребята! Предлагаю сегодня поработать в группах. Прежде чем вы начнёте это делать, давайте вспомним правила поведения в группах.</p> <p>Учащиеся читают карты-памятки по работе в группах.</p> <p>Работа в группах осуществляется с помощью приема «Кластер».</p> <p>Предложенный текст:</p> <p>Обращение – это слово (или сочетание слов), называющее того, к кому обращаются с речью. Как правило, обращения выражаются существительными в именительном падеже. А иногда обращение выражается словосочетанием.</p> <p><i>Дитя моё, останься здесь со мною. (М. Лермонтов)</i></p> <p>В качестве обращения может выступать и неодушевлённое существительное:</p>

	<p>Не шуми ты, рожь, спелым колосом.</p> <p>Обращения не являются членами предложения, к ним нельзя задать вопрос ни от одного члена предложения.</p> <p>Как я любил твои бури, Кавказ! (М.Лермонтов)</p> <p>В устной речи обращение часто произносится со звательной интонацией.</p> <p>Прощай, отец, дай руку мне. (М.Лермонтов)</p> <p>На письме обращения выделяются запятыми. Если обращение произносится с восклицательной интонацией, после него ставится восклицательный знак, а следующее слово пишется с прописной буквы.</p> <p>Старик! Я слышал много раз, что ты меня от смерти спас. (М.Лермонтов)</p> <p>Обращение может стоять в начале предложения (Бабушка, постой немножко), в середине предложения (Постой, бабушка, постой немножко), в конце предложения (Постой немножко, бабушка).</p> <p>В предложениях с обращениями часто нет подлежащего. Оно только мыслится. Помните, что местоимения ты и вы не являются обращениями. Это подлежащие.</p>
<p>3.Этап контроля (Первичное закрепление с проговариванием во внешней речи)</p>	<p>Участник каждой группы представляет получившийся план. Пересказывает весь текст. Учащиеся других групп оценивают сказанное, по необходимости дополняют, задают вопросы.</p>

(Самостоятельная работа с самопроверкой и взаимопроверкой)

- Проанализируйте представленные на экране предложения и выпишите обращения.

1) -Здорово, парнище! – Ступай себе мимо!

-Уж больно ты грозен, как я погляжу!

Откуда дровишки? – Из лесу вестимо,

Отец, слышишь, рубит, а я отвожу.

(Н.А.Некрасов)

2) С узлом в руках я вышел из больницы... У меня закружилась голова, но я знал, что не упаду. Я здоров и буду жить. Я поправился. Прощай, больница! Здравствуй, школа! (В.А.Каверин)

3) Слушайте, зайчики, деда Мазая!

(Н.А.Некрасов)

-Все ли слова в предложениях были вам знакомы? Что означает слово вестимо? (устар. известно)

- Найдите в предложениях обращения. Запишите, расставляя недостающие знаки препинания.

На экране предложения:

1.Ты царица спору нет ты на свете всех милее всех румяней и белее.

2.Жизнь моя В чём, скажи, виновна я

3.Не оставь меня кум милый

4.Пожалуйста, простите меня Екатерина Семёновна.

Работа в парах.

- Обменяйтесь тетрадями с соседом по парте. Проверьте правильность выполнения задания, аккуратность записи.

Учащиеся меняются тетрадями и осуществляют взаимопроверку, сравнивая получившиеся предложения с эталоном.

На экране предложения:

1.Ты, царица, спору нет, ты на свете всех милее, всех румяней и белее.

2.Жизнь моя! В чём, скажи, виновна я?

3.Не оставь меня, кум милый!

4.Пожалуйста, простите меня, Екатерина Семёновна.

	<p>- Объясните постановку знаков препинания.</p>
<p>(Включение в систему знаний)</p>	<p>Индивидуальная работа</p> <p>Задание</p> <p>- Придумайте и запишите предложения, в которых приведённые на экране словосочетания были бы обращениями.</p> <p>На экране словосочетания:</p> <p>Дорогая мама. Мороз косматый. Скромная ромашка. Белоствольная красавица. Родина моя.</p> <p>Обсуждение получившихся предложений.</p> <p>Работа в парах</p> <p>Задание (появляется на экране)</p> <p>Используя следующие речевые ситуации, устно</p> <ul style="list-style-type: none">• попросите своего товарища дать вам книгу;• спросите у учителя разрешения выйти из класса;• узнайте у соседа по парте, когда он пойдёт гулять;• посоветуйте другу не есть холодное

	<p>мороженое.</p> <p>Не забудьте использовать этикетные слова.</p> <p>-Какие обращения вы использовали? Почему? Все ли обращения были уместны?</p>
<p>Рефлексия (Итог урока)</p>	<p>А теперь посмотрите на цели, которые мы поставили в начале урока. Все ли цели мы достигли? Всё ли обсудили? Или нам ещё нужно поработать?(Ребята отвечают на поставленные учителем вопросы)</p> <p>Учитель: «А у меня к вам вопрос, почему же Дима все-таки вошел в класс, а не остался стоять за дверью». Предполагаемые ответы (Дима вошел, потому что мы его позвали, обратились к нему с речью).(Акцентировать внимание на особой звательной интонации, с которой произносятся обращения)</p> <p>А если бы мы не прокричали, а написали это предложение на доске «Дима, заходи», какие знаки препинания поставили бы?(Ребята отвечают, что поставили бы запятую, потому что обращения на письме выделяются запятыми)</p> <p>- Понравилось ли вам сегодня работать? Попробуйте оценить себя, закончив предложения.</p> <p>Учащиеся заполняют карту «Рефлексия-противопоставление»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Самое легкое в занятии было... , а самое трудное... 2. Самое интересное было..., а самое скучное... 3. Мне бы хотелось, чтобы... . Мне бы не хотелось, чтобы...
<p>Домашнее задание (по выбору)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Представьте, что вам нужно задать вопрос директору школы, другу или подруге, сказочному герою .Составьте 3 вопроса указанным лицам, используя обращения. Не забудьте правильно расставить знаки препинания. 2. Выполнить упражнение 225.

