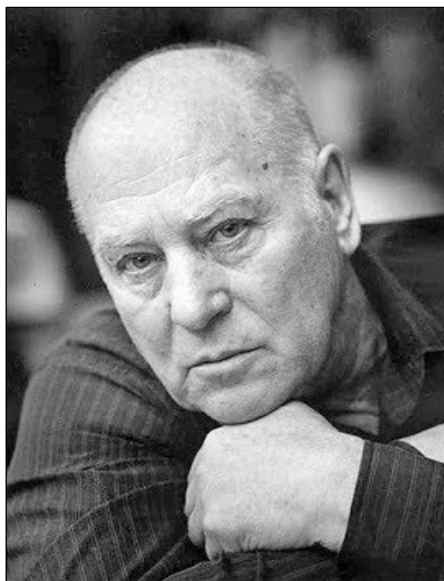


10класс. Тема 2.

«Есть Родина – так будет и искусство». Константин Скворцов. Сонет 89.



КОНСТАНТИН ВАСИЛЬЕВИЧ СКВОРЦОВ (род. 1939) — русский писатель, поэт. Мастер драматической поэзии. Окончил Челябинский институт механизации и электрификации сельского хозяйства и Высшие литературные курсы. Член Международного сообщества писательских союзов. Сопредседатель Правления Союза писателей России. Участник съездов писателей СССР и РСФСР. Действительный член Петровской академии наук и искусств. Автор двадцати пьес в стихах. Живёт в Москве. На стихи Скворцова написали песни композиторы: В. А. Брусс, А. С. Днепров, Ю. М. Клепалов, Ю. В. Коломников, Е. И. Птичкин, В. И. Ярушин; их исполняют: Л. Г. Зыкина, И. Д. Кобзон, А. П. Литвиненко, Т. Ю. Петрова, Вахит Хызыров, В.Ярушин и др.



Маршрутный лист

- 1.Познакомьтесь с биографией и произведениями (сонетами) писателя в хрестоматии «Литература России. Южный Урал». Хрестоматия. 5-9 класс- «Взгляд», Челябинск 2010г.
- 2.Познакомьтесь со справочным материалом.
3. Выполните задание.

4. Подведите итоги.

1 УРОВЕНЬ.

1. Какова главная тема произведений К.Скворцова?
2. Назовите драматическую легенду К.Скворцова о неизбежности победы Добра над Злом, Высокого искусства над ремесленничеством, бескорыстного служения Родине над корыстью заезжих наёмников.
3. В какой драме Скворцова говорится о сильном человеке, обладающем высоким чувством ответственности перед будущим? Его именем назван один из районов г. Челябинска. Укажите его на карте.
4. Знаете ли вы, в честь каких знаменитых людей были названы другие районы города? Что вы о них можете рассказать?



2 УРОВЕНЬ. 1. Назовите поэтов, писавших сонеты. Заполните таблицу.

Век/страна	Поэты	темы
14 в. Италия		
16 в. Англия		
19 в. Россия. Золотой век:		
20 в. Россия. Серебряный век		
20 век. 21 век. Россия		

2. Выполните анализ сонета 90 К. Скворцова

СОНЕТ 90

"Сонет доступен только мастерам", —
Учили нас в литературной школе.
Но если кровью он течет с пера,
Освобождая от великой боли, —

Как не рискнуть! Чуть дальше, чем вчера,
Вкусил я унижения и славы,
Теперь они явились для расправы
И громогласно требуют: пора!

Душа моя, я знаю, не черства.
Я презираю праздное искусство.
И, стискивая голову до хруста,

Ищу не слово — жажду естества.
Поэт тогда достигнет мастерства,
Когда постигнет в совершенстве Чувство!..

1. Какова тема сонета?
2. Кто лирический герой?
3. Укажите основную мысль сонета.
4. Как в сонете выражена авторская позиция?
5. Выпишите примеры изобразительных средств.
6. Докажите, что это сонет.
7. Определите размер сонета. В чём была сложность? Одинаковая ли рифма? С чем это может быть связано?