

Министерство образования и науки Челябинской области  
Государственное бюджетное учреждение  
дополнительного профессионального образования  
«Челябинский институт переподготовки и повышения квалификации  
работников образования»

## **Дошкольное образование в контексте реализации ФГОС**

*Материалы IX заочной Всероссийской  
научно-практической конференции*

Челябинск, 26 мая 2022 года

Челябинск  
ЧИППКРО  
2022

УДК 373.2.016(063)

ББК 74.104

Д71

*Рецензенты:*

**Н. И. Гердт**, заведующий МАДОУ «Д/С № 426 г. Челябинска»,  
кандидат педагогических наук

**Н. Е. Скрипова**, заведующий кафедрой начального образования  
ГБУ ДПО ЧИППКРО, доктор педагогических наук, доцент

**Д71** **Дошкольное образование в контексте реализации ФГОС :**  
материалы IX заочной Всероссийской научно-практической кон-  
ференции, 26 мая 2022 года / под ред. Г. В. Яковлевой. – Челя-  
бинск : ЧИППКРО, 2022. – 192 с.

ISBN 978-5-503-00400-7

В сборнике представлены статьи по материалам докладов педаго-  
гов ДОУ – участников конференции – по проблемам реализации феде-  
рального государственного образовательного стандарта дошкольного  
образования.

УДК 373.2.016(063)

ББК 74.104

*Ответственность за аутентичность и точность цитат, имен,  
названий и иных сведений, а также за соблюдение законов об интел-  
лектуальной собственности несут авторы публикуемых материалов.  
Материалы публикуются в авторской редакции.*

ISBN 978-5-503-00400-7

© ГБУ ДПО ЧИППКРО, 2022

## Содержание

<i>Шульдешова И. А., Фалалеева О. Ю.</i> Организация инклюзивного образования детей дошкольного возраста .....	7
<i>Шайдулина Л. Н.</i> Современные подходы к познавательному развитию у старших дошкольников с ТНР посредством обучающих альбомов.....	11
<i>Лашевкина О. Н.</i> Содержание календарно-тематического планирования по вопросам воспитания детей дошкольного возраста .....	14
<i>Рязанова Е. Н.</i> Формирование предметных действий у детей с детским церебральным параличом .....	18
<i>Гриб В. В.</i> Развитие пространственной ориентировки у детей старшего дошкольного возраста с детским церебральным параличом.....	21
<i>Матто Н. И.</i> Особенности формирования пространственных представлений у детей дошкольного возраста с детским церебральным параличом.....	24
<i>Касимова И. Д., Цыбулина А. А.</i> Поддержка музыкальной одаренности у детей с ОВЗ в группе компенсирующей направленности .....	28
<i>Цыбулина А. А.</i> Использование логопедических распевок при подготовке детей с нарушениями речи к музыкальным выступлениям.....	32
<i>Пожидаетова М. В., Базанова С. Р.</i> Роль музыки в воспитании детей дошкольного возраста .....	38
<i>Белюсова О. А., Зиновьева Е. Н.</i> Интерпретация дидактической игры «Чудесный мешочек» в работе с детьми раннего возраста.....	41
<i>Зыкина Л. А., Опейкина О. В.</i> Кинезиологические упражнения – эффективный метод при работе с детьми старшего дошкольного возраста с тяжелым нарушением речи.....	44
<i>Мешавкина Л. Ю.</i> Проектная деятельность как способ взаимодействия ОУ и семьи ...	47
<i>Овчинникова А. А., Тутынина Т. В.</i> Использование универсального игрового пособия «Умный круг» в работе с детьми старшего дошкольного возраста .....	53

<i>Пятьшева Е. Г.</i>	
Создание графического рисунка как важная ступень в развитии детей дошкольного возраста.....	57
<i>Сорочинская И. В.</i>	
«Говорящая среда» как инструмент обучения, развития и воспитания детей старшего дошкольного возраста .....	60
<i>Хуснутдинова О. А., Зиновьева Е. Н.</i>	
Инновационная деятельность как ресурс повышения эффективности и качества образовательной деятельности ДОО.....	63
<i>Гилязова С. Р.</i>	
Технопарковая деятельность как основа робототехники в ДОО.....	66
<i>Прибытова З. Ф.</i>	
Использование электронных образовательных ресурсов в образовательной деятельности ДОО.....	68
<i>Макарошкина Г. Г., Осинцева П. П.</i>	
Метод проектов как средство стимулирования детского технического творчества на основе продуктивного сотрудничества ДООУ и семьи .....	71
<i>Шилова М. А., Менищикова Е. А., Костромина И. А.</i>	
Использование комплекса нейропсихологической коррекции в работе с детьми дошкольного возраста с ОВЗ в условиях инклюзивного образования .....	76
<i>Шилова М. А., Касимова Н. М., Городнова И. В.</i>	
Реализация инновационных технологий «скрайбинг» и «синквейн» в работе с детьми дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи в условиях инклюзивного образования.....	80
<i>Енина С. М.</i>	
Лого-робот BeeBot «Умная пчелка» как помощник учителя-логопеда в образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи .....	84
<i>Милютина Л. Н., Евсеева Н. А., Бирюлина Е. Б.</i>	
Современные механизмы вовлечения семьи в образование дошкольников.....	88
<i>Карелина Е. В., Матанцева М. А., Королева Н. Н.</i>	
Управленческая поддержка педагогов в профессиональной и инновационной деятельности в контексте современного менеджмента .....	92

<i>Мякишева В. И., Садыкова Н. В.</i>	
Создание эффективных условий реализации принципа индивидуализации в коррекционно-развивающей работе с детьми дошкольного возраста .....	99
<i>Шахматова Т. С., Боровская М. В.</i>	
Средства включения дошкольников в цифровую образовательную среду .....	109
<i>Жигулина А. В.</i>	
Система воспитания как инструмент решения воспитательных задач в ДОО .....	114
<i>Никишина О. А., Кусанова М. В., Каак Н. В.</i>	
Апробация и внедрение основ алгоритмизации и программирования в работе с детьми старшего дошкольного возраста в цифровой образовательной среде «ПиктоМир» .....	117
<i>Шумова С. М.</i>	
Методическое сопровождение педагогов дошкольной организации на этапе цифровой трансформации.....	121
<i>Есина О. В., Алябушева С. В., Жеребнова В. П., Шалдина И. П.</i>	
Особенности организации мониторинга индивидуального развития ребенка с ОВЗ на основе использования электронных программ .....	124
<i>Евстропова М. В., Печенкина Н. Ю.</i>	
Технология составления связного рассказа с использованием робототехнического набора MatataLab с детьми 6–7 лет с тяжелыми нарушениями речи .....	131
<i>Андреева И. А., Зыкова С. П.</i>	
Взаимодействие психолого-логопедической службы с родителями в образовательном процессе в условиях реализации ФГОС ДО .....	134
<i>Азова Л. Л.</i>	
Практика проектирования процесса духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста в условиях ДОО .....	138
<i>Савинова О. Н.</i>	
Родительский клуб как виртуальное пространство взаимодействия с родителями в условиях цифровой образовательной среды .....	143
<i>Селютина С. В.</i>	
Виртуальная экскурсия как средство организации ранней профориентации в условиях дошкольного образовательного учреждения.....	146

<i>Шерстобитова Е. В.</i>	
Создание и использование виртуальных кроссвордов с целью педагогического просвещения родителей (законных представителей) воспитанников ДОО.....	149
<i>Анисимова О. Н., Шестиалтынова Л. В.</i>	
Нейропсихологический подход в работе учителя-логопеда с детьми с тяжелыми нарушениями речи .....	153
<i>Борисова О. Ф., Колмакова О. В.</i>	
Совершенствование модели инклюзивного образования: перспективы исследования (по опыту работы МАДОУ № 12 г. Снежинска) .....	155
<i>Кощеева Т. В.</i>	
Условия цифровой трансформации дошкольного образования.....	157
<i>Фёдорова К. И.</i>	
Особенности проектирования программ образовательной деятельности на основе интерактивных ресурсов .....	161
<i>Хурамжина Е. Д.</i>	
Интерактивные формы взаимодействия с родителями как средство повышения родительской компетенции .....	164
<i>Пелихова А. В.</i>	
Вопросы формирования ценностного отношения ребенка дошкольного возраста к здоровью .....	166
<i>Новожилова М. А.</i>	
Использование программы «ЛЮ-ДИ» в практике учителя-логопеда.....	169
<i>Лонина Т. А.</i>	
Развитие межполушарного взаимодействия как средство коррекции речевых нарушений у воспитанников через игровую деятельность. Профилактика дислексии и дисграфии .....	172
<i>Бахматова Т. В.</i>	
Проект «Поэтический Урал» как средство развития у детей старшего дошкольного возраста положительного отношения к книге.....	180
<i>Школяр Т. П.</i>	
Использование технологии макетирования в организации ранней профориентации детей дошкольного возраста .....	185
<i>Зайцева К. П.</i>	
К вопросу о понятии «речевая компетенция» детей дошкольного возраста в психолого-педагогической литературе .....	189

**И. А. Шульдешова,**  
воспитатель МБДОУ «ДС № 367 г. Челябинска»

**О. Ю. Фалалеева,**  
воспитатель группы компенсирующей направленности  
МБДОУ «ДС № 367 г. Челябинска»

## **Организация инклюзивного образования детей дошкольного возраста**

В основу инклюзивного образования положена идеология, которая исключает любую дискриминацию детей, которая обеспечивает равное отношение ко всем людям, но создает особые условия для детей, имеющих особые потребности [6, с. 12].

Инклюзия (калька с англ. inclusion) – включение, добавление, прибавление.

Инклюзивно ориентированные образовательные учреждения – это «самый эффективный метод борьбы с дискриминацией в образовании, инструмент построения по-настоящему инклюзивного общества и предоставления образования для всех детей...»

С раннего возраста наше дошкольное учреждение посещал воспитанник с ОВЗ, а именно с диагнозом синдром Дауна, на данный момент ребенок посещает 1-й класс общеобразовательной школы.

«Синдром Дауна» – самая распространенная из всех известных на сегодняшний день форма хромосомной патологии. Поддержка ребенка с синдромом Дауна – это целый комплекс проблем, связанных с его выживанием, лечением, образованием, социальной адаптацией и интеграцией в общество [4, с. 8]. Целенаправленная система социально-педагогических мероприятий, включение ребенка с синдромом Дауна в коррекционно-образовательный процесс с раннего возраста, повышает уровень развития, способствует социальной активности ребенка.

Находясь среди типично развитых сверстников, особый ребенок получает примеры нормального, соответствующего возрасту, поведения. Но жить, развиваться, учиться и проявлять свои таланты дети с синдромом Дауна способны лишь в атмосфере любви. Им нужно чуть больше помощи, внимания и понимания, как со стороны семьи, так и всего общества. «Поддержите меня, ведь вы можете это сделать!»

Организация инклюзивной практики в нашем ДОУ строится на следующих принципах:

- принцип индивидуального подхода;
- принцип поддержки самостоятельной активности ребенка;
- принцип социального взаимодействия;
- принцип междисциплинарного подхода;

– принцип вариативности в организации процессов обучения и воспитания;

– принцип партнерского взаимодействия с семьей [1, с. 57].

Немаловажное значение имеет организация предметно-пространственной среды инклюзивного образовательного процесса. Для стимуляции детской активности мы использовали принципы организации предметно-развивающей среды:

- безопасность,
- комфорт и уют,
- соответствие возрастным закономерностям развития детей,
- вариативность,
- информативность,
- изменчивость.

В группе есть зона уединения, зона индивидуальной коррекции, индивидуальное авторское пространство.

Для того чтобы повысить общее качество образовательного процесса, все его участники: администрация, педагоги, специалисты, дети и родители:

- 1) регулярно работают в сотрудничестве друг с другом;
- 2) открыто оказывают друг другу помощь;
- 3) уважительно относятся друг к другу за индивидуальный вклад, вносимый нами в общее дело;
- 4) эффективно работают как единая команда для достижения общей цели, такой, например, как составление индивидуального образовательного плана развития ребенка.

Построение инклюзивного процесса состоит из нескольких этапов. В первую очередь специалисты провели диагностику индивидуальных особенностей развития ребенка через:

- беседы и анкетирование родителей;
- диагностику развития ребенка;
- наблюдение за поведением в группе.

Затем провели междисциплинарное оценивание ресурсов и дефицитов ребенка и, взяв за основу адаптированную образовательную программу учреждения, специалисты и педагоги разрабатывают свои адаптированные программы, которые включают цели, задачи, планируемые результаты, индивидуальный образовательный маршрут, образовательный план, а также методы и формы работы с родителями.

Следующими этапами стали планирование образовательного процесса с учетом индивидуальных образовательных потребностей детей группы и организация совместной жизнедеятельности детей и ребенка с ОВЗ.



Содержание инклюзивного образования мы реализуем в разных формах. Прежде всего это индивидуальные занятия со специалистами – педагогом-психологом, учителем-логопедом, музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре. Индивидуальные коррекционно-развивающие мероприятия проводятся с ребенком по индивидуальному графику в специально организованной среде.

Специалисты детского сада активно консультируют родителей по проблемам развития ребенка, знакомят с методами и приемами оказания коррекционной помощи детям в условиях семьи. Активной формой взаимодействия педагогов, специалистов с родителями стало не только «живое» общение, но и через социальные сети и мессенджеры. Это легкий, быстрый и эффективный способ поделиться информацией: фотографиями и видео с мероприятий, режимных моментов, практическими советами и рекомендациями.

Содержание инклюзивного образования реализуется через активные действия в специально организованной среде (свободная игра в групповом помещении, в специально оборудованных помещениях, прогулка, режимные моменты), через совместную деятельность и игры с другими детьми, через фронтальные занятия и участие в праздниках и конкурсах.

Образовательная деятельность с ребенком, имеющим диагноз синдром Дауна, проводится в игровой форме. Организация таких развивающих игр имеет определенные правила:

- доверительные отношения;
- ребенок должен хорошо вас видеть и слышать;
- предельно простая и короткая инструкция;
- зрительное восприятие + тактильное;
- выдерживать паузу: не отвечает – не значит, что не знает;
- подвижность игрового процесса;
- четкое начало и конец;
- частота и регулярность;
- похвала и указание на ошибки;
- заниматься нужно много [4, с. 5].

В период нахождения ребенка с синдромом Дауна в группе общеразвивающей направленности имели место быть такие трудности, как:

- низкий уровень речевого развития ребенка с ОВЗ;
- трудности общения;
- требует постоянного внимания;
- постоянно должен находиться в поле зрения;
- пониженное чувство опасности;
- наблюдаются признаки агрессии;

- трудности вовлечения в организованную деятельность;
- высокая наполняемость группы.

На данный момент можно говорить об успешности реализации инклюзивной практики. Ребенок с ОВЗ, включенный в образовательный процесс:

- показал положительную динамику в интеллектуальном развитии, и особенно, в развитии социальных навыков;
- адаптирован и принят детской группой, с желанием посещал дошкольное образовательное учреждение, а на данный момент является учеником 1-го класса общеобразовательной школы;
- получает помощь и поддержку в овладении образовательной программой.

Родители ребенка с ОВЗ:

- занимают активную позицию сотрудничества, понимают как перспективу развития их ребенка, так и актуальные задачи и ответственность;
- полноценно участвуют в процессе обучения и развития;
- проинформированы и поддерживают режим пребывания ребенка в образовательном учреждении;
- включены в систему психолого-педагогического сопровождения ребенка.

Педагоги и специалисты психолого-педагогического сопровождения:

- эффективно взаимодействуют с родителями;
- имеют положительную мотивацию в осуществлении своей профессиональной деятельности;
- используют эффективные инновационные технологии психолого-педагогического сопровождения;
- действуют в междисциплинарной команде.

Можно с уверенностью сказать, что инклюзивное образование расширяет личностные возможности всех детей, помогает выработать такие качества, как гуманность, толерантность, готовность к помощи. Создание безбарьерного развивающего пространства. Это емкая фраза, которая характеризует главную задачу педагога, который работает с детьми с ОВЗ. Мы должны сделать все, чтобы такие малыши могли получить полноценное дошкольное воспитание и образование в условиях обычного детского сада, хотя это и непросто.

Мир особого ребенка – он закрыт от глаз чужих.

Мир особого ребенка – допускает лишь своих.

Мир особого ребенка интересен и пуглив.

Мир особого ребенка безобразен и красив.

Неуклюж, порою странен, добродушен и открыт.  
Мир особого ребенка иногда он нас страшит.

### **Список литературы:**

1. Алёхина, С. В. Обеспечение доступности качественных образовательных услуг общего образования для детей с ограниченными возможностями здоровья / под общ. ред. С. В. Алехиной. – Москва : МГППУ, 2012.

2. Белая, К. Ю. Инновационная деятельность ДОУ : методическое пособие / К. Ю. Белая. – Москва : ТЦ Сфера, 2005. – 64 с.

3. Стребелева, Е. А. Варианты индивидуальной программы воспитания, обучения и развития детей дошкольного возраста с интеллектуальными нарушениями / Е. А. Стребелева // Дефектология. – 2002. – № 5. – С. 68–72.

4. Медведева, Т. П. Развитие познавательной деятельности детей с синдромом Дауна : пособие для родителей / Т. П. Медведева. – 3-е изд. – Москва : Благотворительный фонд «Даунсайд Ап», 2014. – 80 с.

5. Никишина, И. В. Диагностическая и методическая работа в дошкольных образовательных учреждениях : методическое пособие / И. В. Никишина. – Волгоград : Учитель, 2007. – 156 с.

6. Об образовании в Российской Федерации : федер. закон Российской Федерации от 29 дек. 2012 г. № 273-ФЗ : принят Гос. Думой Федер. Собр. Рос. Федерации 21 дек. 2012 г.; одобр. Советом Федерации Федер. Собр. Рос. Федерации 26 дек. 2012 г.

7. Стребелева, Е. А. Создание условий для получения образования детьми с ОВЗ и детьми инвалидами / Е. А. Стребелева // Администратор образования. – 2008. – № 19. – С. 63–71.

8. Столяренко, Л. Д. Основы психологии : учебное пособие / Л. Д. Столяренко. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2005. – 672 с.

**Л. Н. Шайдулина,**  
воспитатель МАДОУ «ДС № 478 г. Челябинска»

### **Современные подходы к познавательному развитию у старших дошкольников с ТНР посредством обучающих альбомов**

Старшие дошкольники с тяжелыми нарушениями речи имеют психологические особенности, которые затрудняют познавательное

развитие и требуют целенаправленной работы педагога. Ребенок с ТНР отличается недостаточной устойчивостью внимания, трудностями в переключении внимания и планировании своих действий, низким уровнем показателей произвольного внимания. Детям трудно сосредоточить внимание на анализе условий, а также поиске способов и средств решения задач. У таких детей отмечаются серьезные проблемы в развитии восприятия, в формировании об окружающем мире. Познавательное развитие у детей с речевыми дефектами находится на значительно более низком уровне по сравнению с нормально развитыми сверстниками.

В специальной литературе выделены трудности у детей с речевыми дефектами:

- в пространственной ориентации;
- дифференциации понятий «право» и «лево», обозначающих месторасположение объектов;
- ориентировке в собственном теле, особенно при усложнении заданий;
- устанавливать пространственные отношения между явлениями действительности в практической деятельности и понимать их;
- снижена вербальная память;
- страдает продуктивность запоминания.

Исследования показывают, что у детей с тяжелыми нарушениями речи объем памяти практически не отличается от нормы.

Для полноценного умственного развития важно:

- своевременное формирование познавательных процессов и их произвольность;
- умение сосредотачивать внимание на объекте познания;
- не отвлекаться;
- не пасовать перед трудностями, не падать духом, если сразу не удастся правильно решить практическую или умственную задачу.

При подготовке к учебной деятельности необходимо развить у дошкольника потребность в получении знаний и новой информации. Интерес к знаниям становится залогом эффективности образовательной деятельности. При этом сами знания и процесс их приобретения развивают интеллект. Для формирования познавательного развития необходимо вовлечь ребенка в творческий исследовательский поиск. От педагогов необходим творческий подход к организации воспитательно-образовательного процесса. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть насыщенной и разнообразной, тогда у ребенка будет возникать интерес познавать мир и возможность работать как совместно с педагогом, так и самостоятельно.

Для работы со старшими дошкольниками с ТНР используются обучающие альбомы по тридцати шести лексическим темам по познавательному развитию. К началу новой лексической темы подготавливаю и размещаю карточки по познавательному развитию в групповом помещении, каждый день, добавляя новые задания. Дети с большим интересом находят новые карточки и вечером в совместной или самостоятельной деятельности выполняют задания. Когда задание правильно выполняется всеми детьми, задание помещается в папку (альбом). Таким образом, к концу недели наполняется папка по лексической теме, которую всегда можно использовать с детьми для закрепления пройденного материала, а также с детьми, не посещающими ДООУ по болезни.

Задания по познавательному развитию подбираются в соответствии с программой и возрастом детей. Работая с этими заданиями, в совместной или самостоятельной деятельности ребенок работает в своем темпе, он знает, что его никто не будет торопить. Для дошкольника подходит такой метод, как игра, ведь сам поиск новых заданий и его выполнение это уже приключение. Ребенок сам с большим удовольствием добывает новые знания. Таким образом, повышается уровень знаний у дошкольников с тяжелыми нарушениями речи.

При выполнении заданий ребенок задает вопросы педагогу, его речевая активность повышается: обогащается словарный запас, формируются грамматический строй речи, развивается связная, диалогическая речь.

Обучающие альбомы создают положительные эмоции, следовательно, все психические процессы протекают наиболее успешно. Обучающая задача, поставленная в игровой форме, имеет преимущество, что в ситуации игры ребенку понятно сама необходимость приобретения новых знаний и способов действий. Ребенок увлечен интересным замыслом новой игры, не замечая того, что он учится, при этом он сталкивается с трудностями, которые требуют решения.

Можно считать, что обучающие альбомы используются в качестве средства познавательного развития у старших дошкольников с ТНР, т. к. у детей повысился интерес к занятиям, развились сосредоточенность, усидчивость, любознательность, познавательный интерес, способность к поиску решения новых задач.

### **Список литературы:**

1. Брежнева, О. В. Формирование познавательной активности у старших дошкольников / О. В. Брежнева // Дошкольное воспитание. – 2008. – № 2. – С. 12.

2. Смирнова, Е. М. Детская психология : учеб. для студ. высш. пед. учеб. заведений, обучающихся по специальности «Дошкольная педагогика и психология / Е. М. Смирнова. – Москва : ВЛАДОС, 2006. – 366 с. – (Учебник для вузов).

3. Стребелева, Е. А. Специальная дошкольная педагогика / Е. А. Стребелева, А. Л. Венгер, Е. А. Екжанова ; под. ред. Е. А. Стребелевой. – Москва : Академия, 2006.

4. Примерная адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с тяжелым нарушением речи.

5. Чиркина, Г. В. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением речи. Коррекция речевых нарушений / Г. В. Чиркина. – Москва : Просвещение, 2009.

**О. Н. Лашевкина,**  
воспитатель МБДОУ № 48, г. Миасс

### **Содержание календарно-тематического планирования по вопросам воспитания детей дошкольного возраста**

Планирование – основа содержания воспитательно-образовательной работы в ДОУ.

Планирование позволяет устранить отрицательный эффект неопределенности, сосредоточить внимание на главных задачах, добиться экономичного функционирования и облегчить контроль. Планирование связано с предупреждением ошибок – с одной стороны, и с необходимостью использования всех возможностей – с другой.

План – это условие целеустремленности и организованности труда воспитателя, защита от самотека, от плена мелких текущих дел, однобокости и пропуска каких-то существенных задач развития.

План – это, прежде всего, целеполагание. Планирование помогает воспитателю равномерно распределить программный материал в течение года, своевременно закрепить его, избежать перегрузки, спешки. План помогает заранее предусмотреть и обдумать методы, приемы, цель воспитания и обучения. Благодаря наличию плана воспитатель знает, что он сегодня будет делать и как, какие пособия и атрибуты будут использованы.

Правильно составленный план работы вносит ясность, предсказывает трудности, экономит время, повышает ответственность, облегчает работу. План – не просто отчетный документ, главное

в нем – рабочая ценность, заблаговременный преднамеренный подбор содержания и форм предстоящей работы с детьми, четкие ориентиры в использовании служебного времени.

Совершенствование планирования образовательного процесса необходимо в современном детском саду.

План – это не формальность, а необходимое условие успешной работы с детьми, в плане главное не схема, форма, а содержание. Необходимым условием успешного планирования является твердое знание программы. Но знание программы не является единственным условием успешного планирования. Воспитатель должен хорошо знать детей своей группы, изучать каждого ребенка в динамике его развития.

Успешно спланировать работу воспитателю помогут также методические пособия, рекомендации, полученные на педсовете, методическом объединении, курсах и прочее.

Следующим условием является совместное составление плана двумя воспитателями, работающими в одной возрастной группе. Выполнение этого условия обеспечит единый подход к детям, единые требования к ним, повысит ответственность каждого воспитателя за выполнение плана и программы. У сменных воспитателей должен быть повседневный контакт в работе, постоянный обмен мнениями по результатам наблюдения за детьми: как они усваивают программный материал, как выполняют свои обязанности, каковы их навыки культурного поведения, черты характера, кто, как и с кем играет и прочее.

Календарный план составляется на основе годового и перспективного и дорабатывается с учетом наблюдений за детьми в группе и их оценки, а также обсуждений с другими воспитателями и бесед с родителями. Он пишется на каждый день или на неделю и включает различные виды деятельности на этапах ознакомления, освоения и закрепления, практического применения знаний. Планирование ведется на основе программы и, хотя не отрицает ведущей роли взрослого, во многом определяется интересами и потребностями детей, вытекает из ежедневных наблюдений всего персонала, текущего контроля, рождается в диалоге с родителями. Благодаря такому характеру планирования реализуется дифференцированный и индивидуальный подход к каждому ребенку.

Существуют общие требования к календарному плану в разновозрастной группе детского сада.

Планы должны быть в каждой группе. Основное различие в планах разных возрастных групп – в программном материале,

в методике ведения работы (количество и длительность занятий, приемы обучения и прочее).

Технология разработки календарных планов:

Общий алгоритм – канва.

– Начинать написание плана с режимных моментов: утро; день; вечер; минимум на две недели.

– Оформление плана должно соответствовать эстетическим требованиям, так как это визитная карточка ДООУ.

– Учитывать соотношение нагрузки детей: эмоциональной; интеллектуальной; физической.

– Учитывать степень усложнения материала (нельзя математику сочетать с занятиями физической культуры – очень высокий расход белка в организме при высокой интеллектуальной и физической деятельности).

– Соответствие программно-методическому обеспечению.

– Включать все виды деятельности.

– Прослеживать усложнение приемов, не только наглядных и словесных, но и таких, как коллективный поиск, беседа, развивающие игры.

Существует алгоритм составления календарного плана воспитателя дошкольного образовательного учреждения:

1. Титульный лист.

2. Список детей группы.

3. План работы с родителями.

4. Расписание сетки занятий на неделю (согласно количеству занятий по программе и требованию санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам 2.4.1.1249-03).

5. Планирование специально организованных занятий (с указанием дня и даты).

6. Планирование совместной деятельности воспитателя с детьми.

7. Планирование самостоятельной деятельности детей.

8. Планирование гимнастик.

9. Режим двигательной и интеллектуальной нагрузки + мероприятия по безопасности (методическое пособие «Здоровье детей – забота общая»).

10. Рекомендации специалистов.

Успех работы дошкольного учреждения во многом зависит от системы планирования. Для облегчения поисков форм календарного планирования было выпущено методическое пособие «Варианты календарного планирования воспитательно-образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении».



Цель данного методического пособия – оказать теоретическую и практическую помощь педагогам дошкольных образовательных учреждений в создании системы планирования воспитательно-образовательного процесса.

Исходя из общих основных принципов планирования и опираясь на методические рекомендации «Дошкольное образование: ориентиры и требования», основой планирования работы в группах является реализуемая комплексная программа, в которой задачи и содержание работы воспитателя можно представить в двух разделах:

1. Организация жизни и воспитание детей.
2. Обучение на занятиях.

То есть планирование должно отражать три стороны педагогической работы:

1. Организованное обучение (система фронтальных или подгрупповых занятий в соответствии с программой и сеткой занятий).
2. Совместную деятельность взрослых и детей.
3. Планирование самостоятельной деятельности детей.

#### **Список литературы:**

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. – Москва : УЦ «Перспектива», 2014.
2. СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (с изменениями на 4 апреля 2014 года). – Москва : УЦ «Перспектива», 2014.
3. Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ.
4. Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. – № 8. – Москва : ЗАО «МФЦЭР», 2014.
5. Методические рекомендации по организации образовательной деятельности дошкольных образовательных организаций в условиях реализации ФГОС ДО. – Москва : Московский центр качества образования, 2014. – 160 с.
6. Карабанова, О. А. Организация развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования : методические рекомендации для педагогических работников дошкольных образовательных организаций и родителей детей дошкольного возраста / О. А. Карабанова, Э. Ф. Алиева, О. Р. Радинова [и др.]. – Москва : Федеральный институт развития образования, 2014.

**Е. Н. Рязанова,**  
учитель-дефектолог МБДОУ «Д/С № 398 г. Челябинска»

## **Формирование предметных действий у детей с детским церебральным параличом**

Развитие мелкой моторики и координации движений являются одними из важнейших аспектов развития детей. Формирование двигательных функций, в том числе и тонких движений рук, происходит в процессе взаимодействия ребенка с окружающим предметным миром. Усваивая способы действия с предметами, ребенок постепенно накапливает индивидуальный опыт деятельности, происходит становление игровой и продуктивных видов деятельности, стимулируется развитие нервной системы, всех психических процессов и речи.

Детям с детским церебральным параличом свойственны нарушения общей и мелкой моторики, которые проявляются в нарушении мышечного тонуса, ограничении силы и объема движений, точности, нарушения зрительно-моторной координации, соразмерности, дифференцированности движений рук, а также парезах и гиперкинезах.

Поэтому основными направлениями коррекционно-педагогической работы с воспитанниками с ДЦП являются: формирование предметной деятельности (использование предметов по их функциональному назначению), *формированию функциональных возможностей кистей и пальцев рук*, развитие зрительно-моторной координации, способности произвольно включаться в деятельность, развитие навыков самообслуживания. Данные задачи особо актуальны в подготовке ребенка с ДЦП к обучению в школе. Особенно важно развить у детей те движения рук, на основе которых затем формируются двигательные навыки, важные в самообслуживании, игре, учебном и трудовом процессах.

Необходимо заметить, что у детей с ДЦП действия с предметами формируются по мере совершенствования общей моторики и особое внимание уделяется развитию мелкой моторики, обучению точным движениям в процессе различных игр и упражнений.

Как показала педагогическая практика, использование разнообразных игр способствует развитию у ребенка предметных действий, зрительно-моторной координации, формированию согласованности действий обеих рук, дифференцированных движений пальцев рук, внимательности и способности сосредотачиваться, расширяется кругозор.

В коррекционной работе мы используем следующие пособия.

### «Волшебные часы»

*Цель:* обучать выполнению предметных действий, учитывать назначение предмета при взаимодействии с ним.

*Описание:* на круглых часах разложены 4–6 предметов (машинка, ложка, мячик, пирамидка, матрешка, расческа). Ребенок рукой вращает стрелку часов, после этого берет предмет, на который указывает стрелка и выполняет с ним ранее заученное действие, например, покатать мяч, собрать пирамидку).

На начальном этапе обучение происходит путем выполнения действий совместно со взрослым. Далее происходит постепенный переход к самостоятельному выполнению.



### «Занимательный кубик»

*Цель:* учить удерживать кубик двумя руками, брать и передавать его, вращать кубик в руках, развивать согласованность действий обеих рук.

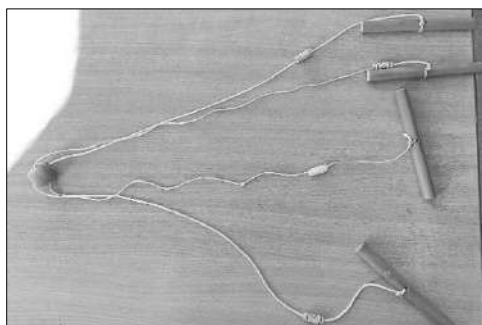
*Описание:* дети стоят в кругу, под музыку передают кубик с картинками на 6 гранях по кругу. Когда музыка останавливается, ребенок, у которого в руках он оказался, закрывает глаза и вращает кубик под слова: «Раз-два-три – игру нам покажи!» Ребенок называет или показывает всем картинку, и дети выполняют действия. Например, на гранях могут быть картинки диких животных, а в качестве действий выполняются логоритмические упражнения.



### «Проворные ручки»

*Цель:* развивать согласованность действий обеих рук, побуждать к выполнению активных движений руками, развивать мелкую моторику, воспитывать интерес к соревновательным играм.

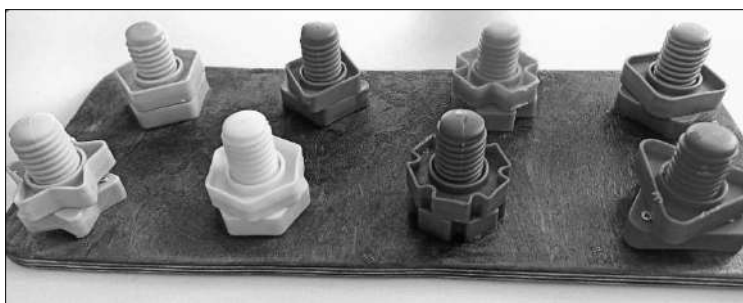
*Описание:* в игре принимают участие 4 ребенка. Дети стоят либо сидят по кругу, у каждого в руках деревянная палочка, на которую нужно намотать веревочку. Выигрывает тот, кто быстрее справился с заданием. Второй вариант: детям дается словесное задание – игра, например, «Назови признаки весны», «Скажи, весна какая?» Ребенок наматывает веревку только во время ответа.



### «Винтики»

*Цель:* учить выполнению вращательных и закручивающих движений, соединяя одну деталь с другой, находить сходство и отличия, целенаправленные действия. Формировать умение самостоятельно действовать с предметами. Развивать мелкую моторику и зрительно-моторную координацию.

*Описание:* ребенку предлагается достать из мешочка 1 гайку и определить, к какому винтику она подходит. После этого ребенок закручивает гайку самостоятельно либо с помощью взрослого (на первоначальном этапе).



Обучение детей проводится путем формирования основных способов усвоения общественного опыта: совместных действий со взрослым, разделенных действий, когда взрослый начинает действие, а ребенок заканчивает его; действий по подражанию; дей-

ствий по показу; по жестовой инструкции с речевым сопровождением, по речевой инструкции взрослого.

Описанные пособия способствуют развитию предметной деятельности, поскольку через них мы развиваем мелкую моторику, согласованные движения рук, координацию движений, обучаем правильно действовать с предметом, знать его назначение.

**В. В. Гриб,**

учитель-дефектолог МБДОУ «Д/С № 398 г. Челябинска»

### **Развитие пространственной ориентировки у детей старшего дошкольного возраста с детским церебральным параличом**

Ориентировка в пространстве – одна из актуальных и трудных проблем, входящих в сферу социальной адаптации детей с детским церебральным параличом (ДЦП). Это объясняется тем, что успешность интеграции человека с двигательной патологией во многом зависит от его способности передвигаться и ориентироваться в пространстве своего дома, улицы и т. д. Ориентировка в пространстве – это сложный процесс, на котором базируются работы всех сенсорных систем человека (зрительных, слуховых, кинестетических и кинетических анализаторов). У детей с ДЦП прослеживаются нарушения на всех уровнях сенсорного развития. В первую очередь страдает двигательная сфера, которая создает ощутимые препятствия для кинетического и зрительного восприятия, что ограничивает предметно-практическую деятельность ребенка. Также у детей с двигательной патологией часто наблюдаются зрительные нарушения, что оказывает негативное воздействие на формирование пространственной ориентировки, а именно зрительно-двигательную координацию «глаз-рука», что затрудняет формирование социально-бытовых навыков.

В связи с этим у детей в первую очередь страдает представление о своем теле, что влечет за собой неумение ориентироваться в частях собственного тела и лица. С трудом формируются понятия «право» и «лево», и возникают сложности в понятии ведущей руки. Это связано с тем, что дети зачастую не ощущают свое собственное тело, и себя в пространстве. Знания о пространственной терминологии находятся на низком уровне, такие параметры, как «вверху», «внизу», «вперед», «сзади», «между», усваиваются с трудом и только после специального обучения. Детям сложно воспринимать местоположение предмета

и его удаленность в пространстве. Такие понятия, как «далеко», «близко», чаще заменяются определениями «тут» и «там».

Коррекционную работу начинаем в первую очередь с формированием представлений о собственном теле. На данном этапе активно включается работа с зеркалом, ребенка сажают лицом к зеркалу и просят потрогать нос, глаза, рот, руку, колено, стопу и т. д. Затем эти действия переносятся на взрослого, и ребенок показывает на нем части лица. При тяжелых двигательных патологиях, когда движения ребенка ограничены, то упражнения проводятся с помощью взрослого (он дотрагивается рукой ребенка до указанных частей тела). Затем все эти упражнения проводятся закрытыми глазами, и проводятся сначала на себе, на взрослом, на игрушке, на картинке. Такие понятия, как «верх» и «низ», формируются также перед зеркалом, ребенку объясняется и показываются понятия, что голова находится наверху, а ноги внизу. Можно использовать различные атрибуты: мячи, флажки, игрушки и т. д. Ребенок садится перед зеркалом, а взрослый за ребенком показывает действия «флаг поднимаю наверх»; «мяч качу влево», «заяц прыгает вниз», оречевляя их. Затем взрослый выполняет упражнения молча, ребенок копирует действия взрослого и проговаривает их. Далее ребенок выполняет действия по словесной инструкции взрослого.

Для закрепления ориентировки в частях тела можно провести дидактические игры «Купание куклы», «Укладывание куклы спать», «Оденем куклу на прогулку». Также можно предложить детям составить части лица играя в игру «Солнышко», в которой ребятам предлагается схематическое изображение лица человека с ориентиром (нос), где предлагается выложить на нем части лица (глаза, брови, губы) и т. д.

Также пространственные представления у детей развиваются во время режимных процессов: во время гимнастики, умывания и одевания педагог разговаривает с детьми, называя части тела и лица: «Вымой нос, щеку, подбородок и т. д.»; «Надень на голову шапку». Развиваются пространственные представления и во время приема пищи. Различение правой и левой руки, дети должны назвать, в какой руке они держат ложку, а в какой хлеб, в какой руке у них карандаш, а какой рукой они придерживают бумагу.

На основе знания своего тела, то есть ориентируясь «на себе», становится возможна ориентировка «от себя»: умение правильно показывать, называть и двигаться вперед – назад, вверх – вниз, направо – налево. Ребенок должен устанавливать положение того или иного предмета по отношению к себе (впереди меня – стул, позади – стол, справа – окно, а слева – дверь, вверху – потолок, а внизу – пол). С детьми можно играть в известные игры: «Где шарик», «Где звенит

колокольчик», «Дойди до флажка», «Найди флажок», «Куда пойдешь». Для ориентировки «право», «лево» можно использовать различные игрушки, предметы: различный транспорт одни машины едут вправо, другие влево; правой рукой берем мягкие мячики, а правой рукой – твердые. Также можно использовать игру «Ладони» вырезанные из дерева, к этим ладонкам дети могут подставить свои руки и обследовать их. Дети сначала на свою руку надевают резинки, кольца, браслеты по образцу, а потом на деревянную руку. Также можно использовать в работе плоскостные ладони, прикрепленные к любой вертикальной поверхности (мольберт, стена, шкаф), помогут ребенку сориентироваться, в какую сторону смотрит игрушка /едет машина /плывет лодка /идет собака и т. д.

Играя в игру «Скульптор» дети учатся учитывать относительность пространственных отношений в соответствии с положением самого себя. Ребятам предлагается игрушка Буратино, которая показывает движения, а ребята повторяют за ним. Далее можно использовать плоскостные карточки с изображением детей, которые выполняют определенные упражнения (руки вверх; правая рука вверх, левая за спиной).

Игра «Поручения», направленная на ориентировку в пространстве относительно себя, развивает умения различать и находить предметы относительно друг друга (игрушка лежит возле окна под стулом; справа от стола стоит шкаф, в шкафу лежит мяч). Во время игровых занятий спрашивать детей и обращать внимание на то, где сидит ребенок, кто возле него сидит, кто сидит между и т. д. Для закрепления предлогов: «в», «на», «под», «за», «перед» можно использовать коробку и различные игрушки, лучше, чтобы коробка была прозрачная, это необходимо, чтобы дети видели, куда они положили предмет. Инструкция: «положи кубик в коробку, елку на коробку, зайца спрячь за коробку и т. д.).

Детям с ДЦП при знакомстве с плоскостью сначала рекомендуется вертикализировать плоскостное пространство, определяя стороны и углы, а только потом переходить в горизонтальную плоскость. На мольберте можно составить композицию, картину, сначала определяя, что у мольберта есть верхняя сторона (проводим рукой по верхней стороне), нижняя сторона, левая и правая (аналогично проводим рукой, можно простучать кулаком/палочкой, приклеить магниты). А затем составляем картину (яркое, лучистое солнце светит высоко наверху): ребенок берет картинку солнца и крепит на верхнюю сторону мольберта, аналогично проводится с другими сторонами внизу растет дерево, едет машина, справа стоит дом, слева течет река и т. д.). В процессе разви-

тия ориентировки в пространстве все вышеперечисленные игры и упражнения направлены на работу всех сенсорных сфер (зрительных, слуховых, двигательных).

В развитии пространственной ориентировки важную роль играет и среда, где воспитывается ребенок. В группе детского сада нужны разметки как на полу, так и на стене (ладошки из различного материала: гладкие, колючие, мягкие, шершавые). Зрительный ориентир ведущей руки (ладошки) на столе, где занимается и принимает пищу ребенок. Ладошки должны быть индивидуально у каждого ребенка, так как у детей разные ведущие руки. Также может быть вертикальная линия разметки слева направо, что подготавливает ребенка в дальнейшем к письму и чтению. Для выполнения этой задачи детям можно предложить различные браслеты, которые они надевают на левую руку. Самое важное, чтобы все вышеперечисленные критерии ориентировки были соблюдены как в детском саду, так и дома.

**Н. И. Матто,**  
учитель-дефектолог МБДОУ «Д/С № 398 г. Челябинска»

**Особенности формирования  
пространственных представлений  
у детей дошкольного возраста  
с детским церебральным параличом**

Дошкольники с нарушениями опорно-двигательного аппарата и детским церебральным параличом часто испытывают затруднения при овладении содержанием образовательной программы, не в полной мере подготовлены к началу школьного обучения.

Одной из причин этого является недостаточный уровень развития психических процессов, в том числе и пространственного гнозиса, что обусловлено органическим поражением центральной нервной системы и малым двигательным опытом.

На базе нашего дошкольного учреждения (в подготовительной к школе группе) проводилось обследование развития пространственного гнозиса у детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата и детским церебральным параличом. При составлении схемы обследования пространственного гнозиса у старших дошкольников использовались методы нейропсихологического исследования, разработанные Т. В. Ахутиной, Е. Н. Винарской, А. Р. Лурья, Л. С. Цветковой, М. Г. Храковской и др.



Результаты педагогического обследования развития детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата и ДЦП показали, что на начало учебного года у подавляющего большинства детей (у 11 воспитанников из 14) отмечается средний и низкий уровень развития пространственных представлений.

Трое дошкольников со средним уровнем развития пространственного гнозиса показали наличие ориентировки в задании, действия методом проб и ошибок, наличие немногочисленных ошибок в результате выполнения; схематичность рисунков, непостоянное соблюдение пропорциональности изображения; сохранение общей схемы лица при наложении элементов, неправильное наложение отдельных элементов лица; складывание разрезных картинок частично методом подстановки; неполное понимание логико-грамматических структур.

Дети с низким уровнем развития пространственного гнозиса в количестве восьми человек демонстрировали понимание инструкции, но отказывались выполнять задание самостоятельно. У них наблюдались большое количество проб, наличие специфических ошибок, длительное выполнение заданий, не всегда оканчивающееся успехом; отсутствие в рисунках существенных деталей изображения, распад рисунка, изображения «головоногов»; асимметричное наложение деталей лица, группировка их в одной части, неосознание местоположения глаз, носа, рта; складывание разрезной картинки методом подстановки; непонимание логико-грамматических структур языка.

Результаты диагностики показали необходимость планомерного развития пространственного гнозиса у детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата и ДЦП.

Коррекционно-развивающая работа по развитию пространственных представлений у детей с НОДА проводится одновременно в трех направлениях: ориентировка в схеме собственного тела, ориентировка в объемном пространстве, ориентировка на плоскости листа бумаги.

Работа планировалась в 4 этапа.

*На первом этапе* необходимо проводить коррекционную работу по следующим направлениям.

1. Развивать пространственные представления на основе вербальной и невербальной дифференциации различных частей тела с опорой на прямую ориентировку в схеме собственного тела:

– учить детей выделять основные элементы схемы лица, тела и закреплять их речевые обозначения: на себе, на кукле, на изображении человека (например, игра «Доктор»);

– учить рисовать лицо человека с изображением и называнием основных элементов, накладывать детали на овал лица, описывая их местоположение.

2. Учить последовательному описанию предметов (на невербальном и вербальном уровне):

– выделение общей формы предмета (в случае затруднения – путем сличения двух заданных образцов);

– выделение частей предмета и называние их свойств;

– определение пространственного взаимоотношения крупных, а затем мелких частей предмета;

– учить воспроизводить пространственные отношения между предметами по подражанию действиям взрослого (из 2 элементов, 3 элементов).

3. Формировать зрительное восприятие формы и величины предметов, закреплять речевые обозначения пространственных признаков предметов:

– формировать зрительное восприятие предметов (назвать предметы, изображенные на картинке, назвать контурное изображение предметов, перечеркнутое изображение, выделять изображения предметов и их контуры, наложенные друг на друга);

– учить определять геометрическую форму предметов и их величину на невербальном и вербальном уровнях (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник, многоугольник, большой – маленький, высокий – низкий, длинный – короткий, широкий – узкий);

– выделение основных значимых частей предмета и его изображения, называние их свойств;

– учить видеть в рисунке отношения предметов, переносить пространственные отношения с плоскостного изображения на объемное, то есть создавать конструкцию по рисунку-образцу; продолжать анализировать плоскостной образец, выделяя форму и величину.

*На втором этапе* необходимо проводить коррекционную работу по следующим направлениям.

1. Развивать пространственные представления на основе невербальной и вербальной дифференциации правых и левых частей тела с опорой на умение выделять ведущую правую (левую) руку:

– выделять ведущую правую (левую) руку и на ее основе выделять левую (правую) руку, закреплять их речевые обозначения: показать, какой рукой ребенок ест, рисует и т. д.; закрепить речевое обозначение этой руки; показать другую руку; закрепить речевое обозначение этой руки; дифференцировать речевые обозначения правой и левой руки.

2. Учить определять и воспроизводить пространственные отношения между предметами по образцу (из 2, 3, 4... элементов).

3. Учить ориентироваться в пределах ограниченной плоскости (верх, низ, по сторонам) по подражанию.

4. Учить располагать предметы на листе бумаги (вверху, внизу, по сторонам) по образцу.

*На третьем этапе* необходимо проводить коррекционную работу по следующим направлениям.

1. Определять схему собственного тела через ведущую руку. Закреплять речевые обозначения правых и левых частей тела. Учить перекрестной ориентировке в схеме тела: на собственном теле; на игрушках-куклах (прикладывая куклу к собственному телу); перекрестная ориентировка в схеме тела.

2. Учить понимать словесное описание пространственного местоположение предмета.

3. Учить понимать и создавать конструкции, выражающие отношения пространства и последовательности (в, на, под, у, около, рядом, посередине, между, справа, слева, напротив, впереди, сзади, вокруг, из, над, за).

4. Учить фиксировать пространственное местоположение предмета в речевом высказывании.

5. Учить описывать пространственные отношения между предметами, изображенными на картине.

6. Учить анализировать изображения и конструкции, с помощью словесного описания составляющих их элементов.

7. Учить определять местоположение предметов на плоскости по словесной инструкции, объяснять местоположение предмета, используя слова рядом, между, слева, справа, над, под.

*На четвертом этапе* необходимо проводить коррекционную работу по следующим направлениям.

1. Учить ребенка определять правую и левую стороны: у человека, сидящего напротив; у куклы; у человека, изображенного на листе бумаги.

2. Учить соотносить реальную ситуацию с графическим изображением.

3. Развивать у детей комбинаторные способности (учить выбирать оптимальный вариант расположения фигур, предметов, знаков).

4. Учить определять направление движения.

5. Знакомить детей с координатной системой.

6. Развивать пространственное воображение.

Решаются эти задачи в различных видах деятельности.

Целенаправленная работа по формированию пространственных представлений создает почву для полноценного овладения лексико-грамматическими средствами языка, подготавливает дошкольников к овладению письменной речью, счетом, решением арифметических и практических задач, что подтверждается конечными результатами диагностического обследования развития психических процессов у детей.

**И. Д. Касимова,**  
старший воспитатель МДОУ «ЦРР – д/с № 134 «Нотка»,  
г. Магнитогорск  
**А. А. Цыбулина,**  
учитель-логопед МДОУ «ЦРР – д/с № 134 «Нотка»,  
г. Магнитогорск

### **Поддержка музыкальной одаренности у детей с ОВЗ в группе компенсирующей направленности**

*Талант – это развитие природных  
склонностей.*

*О. Бальзак*

Толковый словарь под редакцией А. П. Евгеньевой объясняет слово «одаренный» как талантливый, даровитый [4].

Понятие «музыкальная одаренность», по мнению О. Г. Редечкой, – это сложное качественное образование, включающее как специальные музыкальные способности, так и творческие и личностные составляющие.

Особенностью музыкальной одаренности, отличающей ее от одаренности к другим видам искусства, является наличие музыкальности, которая выражается в особой восприимчивости индивида к звучащей музыке и повышенной впечатлительности от нее [5, с. 172].

В музыкально-педагогической теории и практики под существенными музыкальными способностями понимают три главных понятия: музыкальный слух, музыкальная память, ритмическое чувство.

Само понятие музыкальный слух представляет собой широкое и недостаточно четкое определение. Для этого нужно, сначала объединить определение музыкальный слух на такие понятия, как звуковысотный слух и тембровый слух. Потому что в музыке основным хранителем смысла является звуковысотное и ритмическое движение, а тембровое звено хоть и имеет весьма серьезное, но подчиненное зна-

чение, то в качестве важнейших музыкальных способностей, образующих костяк музыкальности, мы должны принять те, которые связаны с восприятием и воспроизведением звуковысотного и ритмического движения. Это звуковысотный слух и чувство ритма.

Рассматривая главные конфигурации музыкального слуха, можно выделить мелодический слух и гармонический. В основании их находятся две способности:

а) ладовое чувство, которое именуем перцептивным или эмоциональным звеном музыкального слуха;

б) способность музыкального слухового представления, которую именуем репродуктивным или слуховым звеном музыкального слуха.

Совокупность умений, необходимые для проведения занятий по музыкальной деятельности, которую мы называем музыкальностью, конечно же, не ограничивается только тремя умениями.

Речевая способность человека лежит в основе психически важных функций. Способность к понятийному мышлению формируется через высшие формы познавательной деятельности в процессе речевого развития. Речь и мышление неразрывно связаны друг с другом и представляют собой обобщенное понятие. Но они не идентичны и возникают независимо друг от друга. Но именно в процессе психического развития ребенка завязывается глубокое, высококачественно единство – речевое мышление, речемыслительная деятельность. Овладение способностью к речевому общению формирует основу для специфически человеческих социальных контактов, благодаря которым вырабатываются и уточняются представления ребенка об окружающей действительности, совершенствуются формы ее отражения.

Овладение ребенком речью помогает осознанию, планированию и регуляции его поведения. Речь формирует благоприятный фон для развития всевозможных форм деятельности и участия общей работе.

Речевые расстройства чаще всего (в зависимости от характера речевых расстройств) негативно влияют на все психическое развитие ребенка, отпечатываются на его деятельности, поведении. Органические нарушения речи могут оказывать влияние на умственное развитие, особенно на формирование высших ступеней познавательной деятельности, что определено узкой взаимосвязью речи и мышления и узостью социальных, в частности речевых, контактов, в результате которых осуществляется познание ребенком окружающего мира.

Речевые расстройства, скудность речевого общения могут негативно влиять на становление личности ребенка, порождать психические нарушения, специфические особенности эмоционально-волевой сферы, способствовать развитию отрицательных качеств

характера (стеснительности, неуверенности, необщительности, негативизма, чувства неполноценности) [3, с. 16–17].

Практика обучения музыкально одаренных детей с ОВЗ показывает, что – это комплексный и сложный процесс. Опыт работы в группе компенсирующей направленности показал, что системные нарушения речи встречаются как у детей без музыкального слуха, так и у музыкально одаренных детей. Цель работы учителя-логопеда – помочь детям преодолеть речевые нарушения, тем самым обеспечивая полноценное и всестороннее развитие дошкольника с ОВЗ. Одной из задач является не просто формирование нормальных речевых механизмов, а подготовка речи детей к музыкальным представлениям.

В своей работе мы выделили для себя четыре основных речевых блоков занятий, которые помогают дошкольникам с ОВЗ не только преодолевать свой речевой дефект, но вырабатывать четкую профессиональную дикцию.

Первый блок содержит в себе постановку диафрагмально-речевого дыхания. Это такой тип дыхания, при котором вдох и выдох происходит вследствие сокращения диафрагмы. Диафрагмально-речевое дыхание нормализует соотношение углекислого газа и кислорода в крови, тем самым улучшает питание и, соответственно, благотворно сказывается на развитии головного мозга. Такое дыхание является правильным, и служит хорошей основой для постановки голоса.

Например, упражнение для развития речевого дыхания «Тридцать три Егорки». Произносить считалочку «Тридцать три Егорки» следует в размеренном темпе, плавно распределяя выдох на части по три слова. Почувствовав, что первая часть освоена, переходим на более длительные: вдох через четыре, пять, шесть и т. д. «Егорок».

Как на горке, на пригорке (вдох)

Стоят тридцать три Егорки (вдох)

Один Егорка, два Егорка, три Егорка (вдох)

Четыре Егорки, пять Егорок, шесть Егорок (вдох) [6, с. 82].

Второй блок состоит из упражнений на постановку голоса. Роль голоса бесценна в передаче интонации, голос помогает найти смысловую и эмоциональную стороны высказываний. Приведем пример упражнений для развития голоса:

– «Душистый букет» – тренировка глубокого неспешного вдоха через нос (приятное чувство от вдыхаемого дивного аромата цветов).

– «Свечка» – обучение ровному, медленному выдоху при выдувании на нарисованное или настоящее пламя свечки.

– «Незадуваемая свеча» – тренировка напряженного, интенсивного выдоха. Ребенок чувствует движение мышц живота.

– «Свечку погаси» – тренировка усиленного, прерывистого выдоха с произнесением: фу! фу! фу! фу! (Свеча погасла) [1, с. 100].

Третий блок упражнений направлен на развитие дикции у музыкально одаренных детей. «Дикция – вежливость актера», – произнес когда-то знаменитый французский актер Коклен-старший. Такое высказывание позволительно относить ко всем без исключения людям, ведь общения без недопониманий важно каждому. Поэтому именно в дошкольном возрасте необходимо уделить дикции должное внимание.

Приведем пример тренировочных дикционных таблиц.

ПТКУ – ПТКО – ПТКА – ПТКЭ – ПТКИ – ПТКЫ

БДГУ – БДГО – БДГА – БДГЭ – БДГИ – БДГЫ

КПТУПТ – КПТОПТ – КПТАПТ – КПТЭПТ – КПТИПТ – КПТЫПТ

ГБДУПТ – ГБДОПТ – ГБДАПТ – ГБДЭПТ – ГБДИПТ – ГБДЫПТ

ТПКУПТ – ТПКОПТ – ТПКАПТ – ТПКЭПТ – ТПКИПТ – ТПКЫПТ

ДБГУПТ – ДБГОПТ – ДБГАПТ – ДБГЭПТ – ДБГИПТ – ДБГЫПТ [2, с. 4, 46].

Четвертый блок представляет собой работу над скороговорками.

«Скороговорку, – учил Станиславский, – надо вырабатывать через очень медленную, преувеличенно четкую речь. От долгого и многократного повторения одних и тех же слов речевой аппарат налаживается настолько, что приучается выполнять ту же работу в самом быстром темпе».

Сначала скороговорки внимательно прочитывает учитель-логопед, затем произносим беззвучно вместе с детьми, но с подчеркнута четкой артикуляцией. Потом медленно шепотом. Потом громче и, наконец, громко и быстро. При этом необходимо следить за правильностью дыхания и за своевременным добором воздуха.

Приведем пример скороговорок на дифференциацию мягких вариантов звуков Т-Д.

Тетерев сидел на дереве, под деревом тень тетерева.

Тетёрка с тетеревятами, тетёрка с тетеревятами.

В карете корнет играл на кларнете.

Грабли – грести, метла – мести.

Тигр бывает тих с тигрицей, так как сам ее боится [2, с. 63].

Таким образом, используя в своей работе детьми с ОВЗ комплексы упражнений, направленные на достижение четкой, правильной поставленной звучной речи, значительно увеличили речевой потенциал детей. Комплексы упражнений разрабатывают артикуляционный аппарат ребенка, повышают навыки красивого грамотного общения. Все упражнения проходят с учетом ведущей деятельности ребенка дошкольника,

вызывают интерес, создают радостное настроение, эмоционально обогащая впечатления детей. Инклюзивные подходы помогают поддерживать таких детей в обучении и достижении успеха, что дает шансы и возможности для лучшей жизни.

### **Список литературы:**

1. Алмазова, Е. С. Логопедическая работа по восстановлению голоса у детей / Е. С. Алмазова ; под общ. ред. Г. В. Чиркиной. – Москва : Айрис-пресс, 2005.

2. Алфёрова, Л. Д. Речевой тренинг: дикция и произношение : пособие для самостоятельной работы / Л. Д. Алфёрова. – Санкт-Петербург, 2003. – 88 с.

3. Логопедия : учебник для студентов дефектол. фак. пед. вузов / под ред. Л. С. Волковой, С. Н. Шаховской. – Москва : ВЛАДОС, 1998. – 680 с.

4. Малый академический словарь / ред. А. П. Евгеньева, М., 1957–1960 (АН СССР, Ин-т рус. яз. ; под ред. А. П. Евгеньевой. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Русский язык, 1981–1984).

5. Ридецкая, О. Г. Психология одаренности : учебно-практическое пособие / О. Г. Ридецкая. – Москва : Изд. центр ЕАОИ, 2010. – 374 с.

6. Соломатина, Г. Н. Устранение открытой ринолалии у детей: методы обследования и коррекции / Г. Н. Соломатина, В. М. Водолацкий. – Москва : Сфера, 2005. – 160 с.

7. Теплов, Б. М. Психология музыкальных способностей : избранные труды: В 2 т. Т. 1 / Б. М. Теплов. – Москва : Педагогика, 1985. – 328 с.

**А. А. Цыбулина,**  
учитель-логопед МДОУ «ЦРР-д/с № 134 «Нотка»,  
г. Магнитогорск

### **Использование логопедических распевок при подготовке детей с нарушениями речи к музыкальным выступлениям**

Само слово «распевка» в словаре русского языка определяется как «Протяжное произношение (слов при чтении, разговоре), приближающееся к пению...» [5]. Распевки выступают инструментом подготовки детей к хоровому вокалу, с помощью которых пение детей становилось чистым, дикция более четкой, звучание округлым и плав-



ным. Значительное время распевки использовались только в музыкальных организациях и не имели коррекционной направленности.

Понятие же «логопедические распевки» появилось вследствие открытия новой отрасли в логопедии и специальной педагогике. Благодаря Г. А. Волковой в 80-х годах XX века, «логопедическая ритмика» внедрилась как самостоятельная наука. Г. А. Волкова открыла новую область использования логопедической ритмики, предложив новые методические рекомендации для комплексной коррекции речевых отклонений [1, с. 4].

На сегодняшний день логопедическая ритмика просматривается в узконаправленной литературе как результативное средство влияния на всевозможные нарушения психомоторных, сенсорных функций у лиц с речевой патологией посредством системы движений в сочетании с музыкой и речью [1, с. 21].

Музыкальные способности детей с различными трудностями развиваются в процессе энергичной музыкальной жизнедеятельности и в рамках коррекционной поддержки со стороны учителя-логопеда, начиная с раннего детства. Наиболее значимыми предпосылками музыкального воспитания являются: музыкально-слуховое чувство и восприятие, степень эмоциональной отзывчивости на музыку разнообразного характера, навыки и умения во всевозможных видах музыкальной деятельности (распевании, движениях под музыку, игре на музыкальных инструментах). У дошкольников с возрастной нормой и детей с проблемами в речевом развитии отмечаются определенные особенности музыкального восприятия.

У дошкольников с речевыми расстройствами постепенно накапливаются музыкальные впечатления, появляется увлеченность к музыке, эмоциональная отзывчивость на нее. Дошкольники с нарушениями речи распознают звуки по высоте, длительности, тембру, простой характер, жанр музыки (марш, песня, танец) при поддержке учителя, использовании наглядной опоры; могут объединять знакомые мелодии с образами животных. Дети испытывают проблемы в запоминании и узнавании музыкальных творений. Певческие особенности проявляются в несовершенстве интонирования, слабости голоса, коротком дыхании, вялой дикции. Дошкольники с нарушениями речи откликаются на начало и конец песни по сигналу или музыкальному вступлению, подпевают и исполняют простые песенки с музыкальным сопровождением и вместе с воспитателем, пытаясь подражать его интонациям. Дети испытывают сложности в передаче в движениях динамики, темпа, формы музыкального произведения. Они выполняют совместно с учителем, со словесной опорой и показом несложные музыкально-

ритмические движения на месте, простые перестроения в пространстве, в простых плясках, соотнося их с характером музыки, несложные действия с предметами (платочками, флажками, листьями, цветами), образные, большей частью имитационные движения в музыкальных играх. В результате коррекционной работы музыкальная деятельность становится более произвольной, организованной, целенаправленной, однако дошкольники еще недостаточно самостоятельны [3, с. 27].

В теории и практики логопедии есть специальная система овладения звуками родного языка: первоначально отрабатывается артикуляция гласных звуков; затем произносятся слоги с «трудными» согласными – [С], [З], [Ш], [Ж], [Ч], [Щ], [Ц], [Л], [Р], и наконец, поставленные звуки дифференцируются. В этом порядке Т. С. Овчинникова предлагает осваивать «логопедические распевки», которые начинаются с простейших чистоговорок и заканчиваются сложными по интонации и речевому материалу песнями.

Проговаривание стихотворений и песенок для оптимального запоминания сопровождается специально подобранными для дошкольников заданиями. Вот несколько простых правил, выполнение которых облегчает дошкольникам с нарушениями речи задачу запоминания смешных «распевалок», сделают их повторение не столь однообразным и внесут элемент игры в занятие.

Правило первое. Во всех музыкальных репертуарах дети воспроизводят конкретно звуки, которые выделены в общем тексте, остальное воспроизводит педагог. Главной особенностью является то, что дошкольник резко сосредоточен на сложных звуках, которые были отработаны на индивидуальных занятиях с учителем-логопедом и включены в логопедическую распевку. Во всех песенках дети поют только те звуки, которые выделены в тексте, а остальной текст поют взрослые. При этом внимание ребенка сосредоточено на артикуляции сложных, труднопроизносимых звуков.

Правило второе. Запоминание логопедических песенок следует начинать с произнесения текста, применяя при этом ритмические движения, такие как похлопывание, протоптывания, щелканье. Похлопывания выявляют слоговую наполняемость слова, являясь главной составляющей логоритмики и незаменимой помощницей логопедии. Движения дошкольника становятся более координированными, речь чище.

Правило третье. «Танцующие руки». Все занятия проходят в динамичном стиле, дошкольники не садятся на стульчики. Руки детей выступают «танцорами», которые «подпевают» темпу и динамике логопедической распевки.

В логопедии работа над выразительностью речи охватывает умение правильно расставлять ударения в словах и логические акценты во фразах, менять интонацию в зависимости от содержания произносимого текста. Следует подчеркнуть, что это очень сложная работа для ребенка, поскольку его слуховой контроль не безупречен. Работа над просодикой в сплоченности с разнообразными движениями рук наиболее результативна при активном зрительном контроле. Рука дирижера притягивает взгляд поющего, подсказывает ему, когда взять дыхание, как интонировать фразу, т. е. как сделать ее более выразительной. Координация дирижерского жеста и пения позволяет добиваться мышечной раскрепощенности детей в звукоизвлечении и в движении рук (кистей и пальцев), воспитывает вокальные навыки. Дети учатся «петь» руками. При этом тело, руки, артикуляционный аппарат и голос становятся единым, хорошо слаженным инструментом. Глаза всех поющих участливо следят за движениями рук дирижера: по знаку педагога дети сосредотачиваются перед началом музыкальной фразы, правильно берут дыхание и вовремя завершают произведение. Этот прием особенно существенен в работе с дошкольниками, особенно расторможенными, неспособными длительно концентрировать внимание, потому что пение превращается в представление с пальчиками и руками, движение помогает запомнить мелодию, ее динамику и музыкальные нюансы.

Координация дыхания, силы и тембра голоса легче осуществляется под контролем зрения, если вокальную речь превратить в видимую с помощью «дирижерских» движений. «Танцующие» руки помогут добиться интонационной выразительности и внутренней свободы самовыражения, которых так часто не хватает при исполнении маленьким детям.

Правило четвертое. «Веселый оркестр». Желательно, чтобы все распевки ребенок воспринимал в объемном оркестровом исполнении. Такое исполнение учит детей элементарным правилам ансамбля: слушай соседа, не солируй, если тебя не просят, подчиняйся воле дирижера. Для того чтобы дети чувствовали себя частичкой целого, нужно воссоздавать мелодии на простейших музыкальных инструментах, например, дудках, триолах, бубнах, трещотках и любых других инструментах, которые будут на занятии.

Правило пятое. «Музыкальный карандаш». Для того чтобы дошкольник лучше сосредотачивался и был максимально оживлен при слушании музыки, полезно использовать такой прием, как рисование музыки. Можно рисовать только мелодию, не отрывая карандаш от бумаги, повторяя карандашом все «изгибы» мелодии. Такой при-

ем именуется как линеограмма. Этот прием готовит дошкольника к следующей музыкальной ступени – сольфеджированию, то есть пению без аккомпанемента. Можно разными значками обозначать ритмический рисунок, например, четверти – палочками (I I I I), а восьмые – «воротиками» (П, П, П,). Данный прием называется ритмограмма. Рисование музыки цветными карандашами помогает ребенку «увидеть» настроение и нрав музыки. Так, минорная (печальная) музыка чаще рисуется темными красками, а мажорная (радостная) – яркими. И, наконец, самый простой вид рисования музыки – это творческое рисование образа, возникшего после прослушивания произведения.

Таким образом, пение в сопровождении с дирижированием или с рисованием, или с музицированием вызывает увлеченность у ребенка и помогает заучивать песни без утомительного и монотонного воспроизведения. Восприятие музыки у дошкольника будет более производительным, если в момент прослушивания он осуществляет какое-либо упражнение. Активное слушание музыки, т. е. выполнение дополнительного задания, способствует концентрации внимания малыша, а следовательно, и большей результативности занятий [4, с. 6–8].

В своей работе при подготовке детей к музыкальным занятиям мы используем логопедические распевки известных логопедов: Т. С. Овчинниковой, Н. В. Нищевой, Е. С. Железновой.

Логопедические распевки помогают детям в коррекции речевых нарушений, развивают речевое дыхание, работают над интонационной выразительностью, силой голоса, что благоприятно сказывается на музыкальных выступлениях детей.

Развитие ритма движений и речи у детей с речевыми расстройствами проводится в течение девяти месяцев и включается в систему логопедической помощи. Занятия с применением технологии развития моторного и речевого ритмов создают идеальное поле для оптимизации традиционной логопедической работы по коррекции речевых расстройств [6, с. 20].

Предлагаем фрагмент занятия на закрепление правильного произношения звуков М, Н в речи и умения употреблять слова со стечением согласных в середине слова.

1. Ходьба по залу с остановками (музыкальное сопровождение).

Дети движутся по залу на три счета. На счет «четыре» – остановиться и хлопнуть в ладоши. Вначале дети считают сами и выполняют движения под бубен, затем под музыку.

2. Бег с хлопками (музыкальное сопровождение).

Дети бегут под музыку, сопровождая бег хлопками.

### 3. Игра с мячом (музыкальное сопровождение).

«Я бегу, бегу, бегу,  
Мячик я в руках несу.  
Мячик в руки я отдам  
И на место встану сам».

На эти слова ребенок легко бежит под музыку по кругу. На конец музыкальной фразы останавливается перед одним из детей и передает ему мяч. Игра продолжается дальше.

### 4. «Громко – тихо говори».

Мяч передается детьми по кругу друг другу. Дошкольники произносят свои имена, чередуя тихое и громкое говорение. Произносят свои имена по очереди, чередуя высокий и низкий голос.

### 5. Укрепление мимических мышц лица и шеи.

Посмотреть за спину с одной стороны, с другой стороны.

Наклоны головы к одному плечу, к другому плечу.

Поднимание и опускание поочередно то левого, то правого плеча к одноименному уху.

«Встряхивание» плечами вперед – назад.

Движение глазами яблоками вверх-вниз, влево – вправо; «рисование» круга в воздухе. Выполнять упражнения под музыку на четыре счета.

6. Пение логопедических распевок на М, Н (с уточнением артикуляцию этих звуков).

Пение пар слогов:

МАМ-НА, МОМ-НО, МУМ-НУ, МЫМ-НЫ, МЭМ-НЭ; НАН-МА, НОН-МО, НУН-МУ, НЫН-МЫ, НЭН-МЭ; По нотной гамме сверху вниз. Следим за артикуляцией звуков М, Н.

### 7. «Будь внимателен».

Учитель-логопед бросает мяч и произносит слова с местоимениями: мой, моя, мои, допуская иногда ошибки, например: мой мяч, моя машина, моя брюки, мои рука и т. п. Каждый, кто ловит мяч, должен внимательно слушать и повторять фразу за учителем-логопедом, правильно согласуя местоимение с существительным в роде и числе. Кто допускает ошибку, выбывает из игры [2, с. 43].

Логопедические распевки корригируют темп речи, нормализуют дыхание, что благотворно влияет на уровень подготовленности дошкольников к музыкальным выступлениям, а также помогают справиться с речевыми нарушениями на этапе автоматизации звуков.

Опыт применения логопедических распевок у детей с нарушениями речи показывает их высокую значимость в совместной работе учителя-логопеда и музыкального руководителя.

### **Список литературы:**

1. Бабушкина, Р. Л. Логопедическая ритмика : методика работы с дошкольниками, страдающими общим недоразвитием речи / сост. Р. Л. Бабушкина, О. М. Кислякова ; под ред. Г. А. Волковой. – Санкт-Петербург : КАРО, 2005. – 186 с.
2. Кузнецова, Е. В. Логопедическая ритмика в играх и упражнениях для детей с тяжелыми нарушениями речи / Е. В. Кузнецова. – Москва : ГНОМ и Д, 2002.
3. Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика : учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / Е. А. Медведева, Л. Н. Комиссарова, Г. Р. Шашкина, О. Л. Сергеева ; под ред. Е. А. Медведевой. – Москва : Академия, 2002. – 224 с.
4. Овчинникова, Т. С. Логопедические распевки / Т. С. Овчинникова. – Санкт-Петербург : КАРО, 2009. – 64 с.
5. Словарь русского языка: В 4 т. / РАН, Ин-т лингвистич. исследований ; под ред. А. П. Евгеньевой. – 4-е изд., стер. – Москва : Рус. яз. ; Полиграфресурсы, 1999.
6. Филатова, Ю. О. Логоритмика: технология развития моторного и речевого ритмов у детей с нарушениями речи : учебно-методическое пособие / Ю. О. Филатова, Н. Н. Гончарова, Е. В. Прокопенко ; под ред. Л. И. Беляковой. – Москва : Национальный книжный центр, 2017. – 208 с.

**М. В. Пожидаева,**

музыкальный руководитель МАДОУ «ДС № 453 г. Челябинска»

**С. Р. Базанова,**

музыкальный руководитель МАДОУ «ДС № 453 г. Челябинска»

### **Роль музыки в воспитании детей дошкольного возраста**

*Музыка может изменить мир, поскольку она способна изменить людей.*

*Боно*

С точки зрения педагогики музыка представляет собой универсальный язык общения с ребенком на уровне эмоций, помогая установить контакт, наладить диалог, выразить переживания, создать настроение на какой-либо вид деятельности, гармонизировать внутреннее состояние ребенка [2].

Воспитание музыкой решает основные задачи: развитие музыкальных и творческих способностей, формирование духовной культуры, оказывает влияние на здоровье ребенка.

Дошкольный возраст является периодом, когда закладываются основные способности ребенка, начинают проявляться его скрытые таланты, идет активное развитие личности.

Музыка оказывает влияние не только на развитие непосредственно музыкальных способностей детей, но и способствует социализации ребенка, подготавливает его к «миру взрослых», а также формирует его духовную культуру. В условиях совместного пения, движения под музыку хорошо чувствуют себя и неуверенные дети. Они воодушевлены общим примером. В условиях коллективного исполнения всегда можно предложить детям задания, разные по степени сложности. Этим создаются оптимальные условия для развития каждого. Музыкальные занятия хорошо влияют на общую культуру поведения ребенка.

Современная медицина доказала благотворное влияние музыки на здоровье детей. Так, например, прослушивание музыки улучшает память, а игра на музыкальном инструменте способствует развитию лингвистических навыков. Отсутствие полноценных музыкальных впечатлений в детстве с трудом восполняется впоследствии. Поэтому музыкальное воспитание нужно начинать в дошкольном возрасте. Чтобы полюбить музыку, ребенок должен иметь опыт восприятия музыкальных произведений разных эпох и стилей, привыкнуть к ее интонациям, сопереживать настроениям.

Занимаясь музыкальным воспитанием, важно помнить и об общем развитии детей. Дошкольники имеют небольшой опыт представлений о чувствах человека. Как говорил Аристотель: «Посредством мелодии и ритма можно вызывать любые чувства. Следовательно, при помощи музыки, человек приучается испытывать правильные чувства, таким образом, музыка обладает силой формировать характер». Слушая музыку, дети получают воспитание и понятие о добре и зле, о героизме и трусости.

Огромное значение для достижения положительных результатов имеет системность музыкальной деятельности детей, что отражается в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования регламентирует основные цели и задачи музыкального развития дошкольников, предполагает использование синтеза искусств с изобразительной и литературной видами деятельности, что обеспечивает разностороннее развитие личности ребенка. Педагоги обязаны поддерживать проявление инициативности ребенка в рамках музыкального воспитания, при этом предоставлять им возможность выбора материалов и форм активности.

Задачи музыкального воспитания:

- развитие у дошкольников музыкальной эрудиции и культуры;
- знакомство ребенка с миром музыки; формирование чувства уважения к музыке как к самостоятельному виду искусства, праздникам и традициям;
- развитие восприятия, сопереживания музыкальным произведениям и образам;
- знакомство детей с миром человека, его эмоций, окружающим миром, миром предметов.

В зависимости от возраста дети по-разному воспринимают информацию, они по-своему слышат и понимают музыку, поэтому виды деятельности, направленные на музыкальное развитие, должны отличаться и соответствовать возрастным категориям детей.

Осваивая любую форму музыкальной деятельности, важно учитывать следующие принципы: комплексное решение основных задач музыкального воспитания; систематичность, постепенность, последовательность, повторность.

Основной вид музыкальной деятельности, которой принадлежит ведущая роль в реализации познавательной и коммуникативной функции музыки – ее восприятие и анализ. Слушание музыки – одна из лучших форм работы для развития способностей активно воспринимать музыку и внимательно вслушиваться в разные ее особенности. Дети получают возможность услышать большие вокальные, инструментальные, оркестровые произведения в хорошем исполнении.

Наблюдения показывают, что научить детей активно слушать музыку – дело сложное. Задача заключается именно в том, чтобы процесс восприятия был активным, творческим. Из всех видов активной деятельности способной охватить широкие массы детей, должно быть выделено хоровое пение.

Хоровое пение является эффективнейшим средством воспитания не только эстетического вкуса, но и инициативы, фантазии, творческих способностей детей, оно наилучшим образом содействует развитию музыкальных способностей (певческого голоса, чувства ритма, музыкальной памяти), развитию певческих навыков, содействует росту интереса к музыке, повышает эмоциональную и вокально-хоровую культуру.

Пение улучшает произношение, развивает координацию голоса и слуха, укрепляет детский голосовой аппарат – является своеобразным видом дыхательной гимнастики.

Музыкально-ритмические упражнения помогают ребенку научиться владеть своим телом, координировать движения, согласовывая дви-



жения, согласовывая их с движениями других детей, учат пространственной ориентировке укрепляют основные виды движений, способствуют освоению элементов плясок, танцев, игр, углубляют навыки обращения с различными предметами. Поэтому так важно в музыкальном воспитании использовать все виды музыкальной деятельности.

Логоритмика – это система двигательных упражнений, в которых различные движения сочетаются с произнесением специального речевого материала. Логоритмические упражнения научают соотносить свою речь с движениями в определенном темпе и ритме, а музыкальное сопровождение развивает слух и музыкальную память [2].

Музыкальное воспитание и развитие требуют правильной организации и целенаправленного обучения. Обучение музыке – воспитательный процесс, в котором педагог помогает накопить музыкальный опыт. Если ребенок по своей инициативе охотно поет, танцует, музицирует и делает это выразительно и правильно, то можно говорить о достаточно высоком уровне музыкального развития. Результативность будет выше, если на занятиях витает дух эмоционального подъема. Для этого педагог должен быть лично заинтересован своим делом, никогда не проявлять равнодушие, а также владеть образной речью, чтобы суметь донести эмоциональную составляющую музыки до детей разных возрастных групп.

### **Список литературы:**

1. Толмачева, А. А. Использование музыки в коррекционно-развивающей работе с детьми дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья / А. А. Толмачева // Вопросы педагогики. – 2021. – № 7. – С. 313–319.

**О. А. Белоусова,**

Воспитатель МАДОУ «ДС № 453 г. Челябинска»

**Е. Н. Зиновьева,**

старший воспитатель МАДОУ «ДС № 453 г. Челябинска»

### **Интерпретация дидактической игры «Чудесный мешочек» в работе с детьми раннего возраста**

Дидактическая игра помогает сделать любой учебный материал увлекательным, вызывает у детей дошкольного возраста чувство радости от полученного результата, стимулирует работоспособность, облегчает процесс усвоения новых знаний.

Использование дидактических игр, по мнению многих современных авторов В. А. Деркунской, А. Н. Давидчук, А. Г. Рындиной, Н. Б. Истоминой, И. А. Лыковой, Т. А. Сидорчук позволяет выявить сферу интересов детей [2].

Большим успехом в работе с детьми раннего возраста используется интерпретация всем знакомой игры «Чудесный мешочек». Дидактическая игра «Чудесный мешочек» с элементами технологии ТРИЗ динамична и универсальна. Проводится с подгруппой детей и индивидуально. Игру можно проводить в утренние и вечерние часы, на прогулке, по дороге домой и т. д.

Цель данной игры – учить детей описывать объект, используя имя признака: цвет, форма, части, запах, вкус, действие.

В процессе игры мы решаем следующие задачи:

1. Развивать тактильные ощущения, зрительное восприятие наглядно-образное мышление, речь.

2. Сформировать у детей способность самостоятельно работать с пособием имени признака.

Нам понадобится оборудование: демонстрационное пособие «Ромашка», карточки-признаки, чудесный мешочек с объектами (например, мандарин, грецкий орех, яблоко, сухарик, поднос).

Детей лучше посадить полукругом и предложить поиграть в игру «Чудесный мешочек». Ребенок достает из мешочка объект, называет его и переворачивает признак – карточку на пособии «Ромашка», по которому он будет описывать объект.

Например, ребенок достает объект. Это мандарин. Карточка – имя признака «Цвет». Ребенок спрашивает у мандарина и сам же отвечает на вопрос: «Мандарин, мандарин, какой ты по цвету? Я оранжевый». Следующий ребенок выходит к пособию, переворачивает следующую карточку – признак и описывает мандарин по этому признаку. Игра продолжается, пока все признаки на пособии не будут описаны.

Для продолжения игры необходимо вернуть все карточки-признаки на пособие «Ромашка» и достать новый объект из «Чудесного мешочка».

Важно обратить внимание на работу педагога с именами признаков. Процесс познания объектов органами чувств у человека сводится к выявлению признаков объектов. Для формирования у ребенка осознанного отношения к перспективным действиям необходимо разделить понятия «имя признака» и «значение имени признака». Имя признака – обобщающее слово, название признака: влажность, форма, цвет, размер и др. Значение

этих имен признаков чрезвычайно многообразны: мокрый – сухой, круглый – квадратный, красный – белый, большой – маленький и др.

Значение признаков человек воспринимает анализаторами. Тогда как имена признаков являются обобщающими словами и анализаторами не воспринимаются. Например, зеленый цвет мы воспринимаем зрением, а имя признака «цвет» понимаем в качестве обобщающего слова и не воспринимаем зрением.

Традиционно детей дошкольного возраста сначала обучали различению значений имен признаков, и предполагалось, что обобщающее слово (имя признака) сформируется само по себе.

В данной ТРИЗ-технологии имя признака первостепенно, а значения этого признака набираются детьми в качестве многообразия вариантов определенного имени признака.

Основные этапы ознакомления с именами признаков следующие:

1-й этап. Создание условий для сосредоточения ребенка на определенном имени признака. Осуществляется длительный поиск значений этого признака. Используются в речевых оборотах «объект», «имя признака», «значение имени признака».

2-й этап. Проверка степени понимания детьми различий «имя признака» и «значение имени признака» в конкретных ситуациях. Уточнение того, какой помощник (анализатор) дает умной голове информацию.

3-й этап. На глазах у детей изображается схема данного имени признака. Детям предлагается «разгадать» вопрос, который задает значок к объекту.

4-й этап. Постепенно дети самостоятельно используют значок для выяснения данного признака в окружающем мире. Значки имен признаков находятся на универсальном пособии. Дети понимают, что данный признак есть у всех объектов окружающего мира и можно его исследовать «помощниками» умной головы.

Всего существует 17 имен признаков: влажность, рельеф, температура, звук, запах, цвет, вкус, вес, действие, направление, материал, время, место, часть, размер, количество, форма. В работе с детьми раннего возраста мы используем 9 признаков. Как знакомить детей с признаками прописано в методическом пособии «Я познаю мир» автор Татьяна Александровна Сидорчук. Разработка и апробация данного комплекса проводилась на базе более чем 30 дошкольных образовательных учреждений г. Ульяновска, Н. Новгорода, Владивостока, Новосибирска, и на базе нашего детского сада № 453 г. Челябинска.

### **Список литературы:**

1. Сидорчук, Т. А. Этапы становления инновационной деятельности в ДОУ по внедрению методического комплекса «Я познаю мир» / Т. А. Сидорчук. – Ульяновск, 2020.
2. Обухова, С. Н. Использование настольных дидактических игр в речевом развитии детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи / С. Н. Обухова // Вопросы педагогики. – 2020. – № 9-2. – С. 199–202.

**Л. А. Зыкина,**

воспитатель МАДОУ «ДС № 453 г. Челябинска»

**О. В. Опейкина,**

воспитатель МАДОУ «ДС № 453 г. Челябинска»

### **Кинезиологические упражнения – эффективный метод при работе с детьми старшего дошкольного возраста с тяжелым нарушением речи**

В настоящее время увеличивается число детей с различными нарушениями речи, трудностями в развитии и обучении, а также трудностями в усвоении программного материала. Для преодоления имеющихся расстройств, предотвращения развития патологических состояний и укрепления психического здоровья, необходима комплексная психосоциальная коррекция. Эффективным методом решения проблем развития и коррекции для нас стал кинезиологический метод.

Кинезиология – это наука, которая развивает умственные способности и физическое здоровье с помощью определенных двигательных упражнений. Кинезиологические методы не только влияют на развитие умственных способностей и физическое здоровье, но и активизируют различные области психики.

Согласно исследованиям физиологов, правое полушарие мозга отвечает за гуманитарное, образное, творческое развитие, за координацию движений, пространственное, зрительное и кинестетическое восприятие. Левое полушарие мозга – за математическое, знаковое, логическое развитие, за восприятие слуховой информации, постановку целей и построение программ. Единство мозга формируется из деятельности двух полушарий, тесно связанных с системой нервных волокон. Когда проводимость нарушается нервными волокнами, ведущее полушарие берет на себя большую нагрузку,

а другое блокируется. Оба полушария начинают работать без связи. Нарушается пространственная ориентация, правильная эмоциональная реакция, координация зрительного и слухового восприятия с работой пишущей руки. Ребенок в этом состоянии воспринимает информацию только визуально или на слух.

Кинезиология отражает взаимосвязь между движениями тела и функциями мозга. Научно доказано, что с помощью определенных физических упражнений, деятельность тела и мозга интегрируются, а работа обоих полушарий мозга уравниваются.

Наиболее благоприятным временем для интеллектуального развития является возраст от 3 до 7 лет, когда кора головного мозга еще не полностью сформирована. Вот почему все педагоги должны помнить, что неподвижного ребенка не учат!

Учитывая все эти особенности и знание того, что компоненты психических функций, которые плохо подготовлены в дошкольном возрасте, наиболее уязвимы в начальной школе, возникла необходимость в использовании этой методики в процессе коррекционного обучения ДОУ.

Основной целью педагогической кинезиологии является развитие межполушарного взаимодействия, которое приводит к активизации мыслительной деятельности. Исходя из этого, нами поставлены следующие задачи:

- Развитие памяти, внимания, воображения, мышления.
- Развитие речи.
- Синхронизация работы двух полушарий.
- Развитие общей и мелкой моторики.
- Создание позитивно-эмоционального настроения.
- Профилактика дислексии и дисграфии.

Кинезиология относится к здоровьесберегающим технологиям.

С ее помощью мы развиваем необходимые межполушарные взаимодействия, психические процессы, координацию рук и глаз, что так необходимо в нашем процессе коррекционного обучения у детей с ТНР. Это достигается с помощью ряда специальных кинезиологических упражнений, которые стимулируют деятельность мозга, позволяя ребенку дольше удерживать свое внимание, концентрироваться и наблюдать за объектами и явлениями.

Из своей практики предлагаем некоторые комплексы упражнений.

**Растяжки** нормализуют гипертонус (неконтролируемое чрезмерное мышечное напряжение) и гипотонус (неконтролируемая мышечная вялость).

Например, упражнение «Цветок». Дети садятся на корточки, обняв руками колени, голову прячут в колени; представляют себе, что они семечко, которое постепенно прорастает и превращается в цветок. Дети медленно поднимаются на ноги, выпрямляют туловище, вытянув руки вверх. Затем выпрямляют тело и тянутся вверх. Подул ветер – «цветок» раскачивается.

**Упражнения на дыхание** улучшают ритмику организма, развивают самоконтроль и произвольность.

Упражнение «Водолаз». Из исходного положения «стоя» дети делают глубокий вдох и задерживают дыхание, закрывая нос пальцами. Затем, садятся так, как будто погружаются в воду. Педагог считает от 1 до 5, дети открывают нос и выдыхают.

**Упражнения для глаз** позволяют расширить поле зрения, улучшить восприятие. Однонаправленные и разнонаправленные движения глаз и языка развивают межполушарное взаимодействие и увеличивают энергию тела.

Упражнение «Восьмерка». Руки вытянуты перед собой на уровне глаз, пальцы сжаты в кулак, оставив указательный. Нарисовать в воздухе горизонтальную восьмерку как можно большего размера, начиная с центра. Глаза и язык двигаются в том же направлении.

**Телесные упражнения** позволяют улучшить ориентировку в собственном теле, способность к переключению.

Упражнение «Ухо – нос». Левой рукой дети держатся за кончик носа, а правой – за противоположное ухо, то есть левое. Далее дети одновременно отпускают ухо и нос, хлопают в ладоши, меняют положение рук.

Подготовительные упражнения «Включалочки» содержат кинезиологические упражнения, развивающие межполушарное взаимодействие, повышающее обучаемость, и направлены на включение детей в занятие, концентрацию внимания.

**Упражнения для развития мелкой моторики «Включалочки»**

Упражнение «Веера». Исходное положение – обе руки ладонями вниз лежат на столе, пальцы одной из них разведены. На первый ударный слог стихотворения разведенные пальцы сводятся вместе, а сомкнутые до того на другой руке – разводятся и т. д.

Мы купили веера –

Не раскрыть нам сразу два.

Разрешила королева:

Либо справа, либо слева.

Эффективны эти упражнения и в качестве динамической паузы на занятии и как часть утренней гимнастики. Одним из важных

фактов является и то, что данные методы не требуют материальных затрат и удобны в применении. Однако нужно отметить, что сопровождение учебного процесса кинезиологическими упражнениями дает результаты только при соблюдении следующих условий:

- выполнения упражнений в системе;
- постепенное увеличение темпа и сложности;
- добиваться точного выполнения движений и приемов.

Таким образом, в результате применения комплексного подхода с активным использованием в образовательном процессе методов кинезиологии у наших воспитанников с ТНР появилась устойчивая положительная динамика, которую отмечают как родители, так и педагоги ДООУ. Дети стали более активны, инициативны, работоспособны, уверены.

### **Список литературы:**

1. Использование метода кинезиологии в работе с дошкольниками / Е. И. Стальская, Ю. С. Корнеева, Е. Г. Ромицына // Северная Двина. – 2009.
2. Сиротюк, А. Л. Коррекция развития интеллекта дошкольников / А. Л. Сиротюк. – Москва : ТЦ Сфера, 2008.

**Л. Ю. Мешавкина,**  
воспитатель МАДОУ «ДС № 453 г. Челябинска»

### **Проектная деятельность как способ взаимодействия ОУ и семьи**

Дошкольное детство – становления личности ребенка. Осознавая свое «Я» и обретая важные компоненты я-концепции (представления ребенка о своем возрасте, половой принадлежности, интересах и потребностях, способностях и достижениях, отношения со сверстниками и взрослыми), ребенок проявляет самоутверждение, устанавливает связь с ведущими сферами бытия: миром людей, миром природы, предметным миром.

Самостоятельно ребенок-дошкольник еще не может найти ответы на все интересующие его вопросы – ему помогают в этом взрослые: педагоги и родители. Семья для ребенка является первой школой, где он получает уроки воспитания и развития личности, все человеческие тропы начинаются именно в семье. Она – целый мир для ребенка, здесь он учится ходить, говорить, любить, терпеть

и радоваться, сочувствовать и сопереживать. Именно в семье дети приобретают первый опыт общения, опыт «жить среди людей»!

Дружная семья является для растущих в ней детей, школой жизненных навыков, прежде всего, как подрастающего поколения общества нашей страны. И в этой семейной школе мать и отец являются первыми наставниками. Любая педагогическая система без семьи и семейного воспитания – чистая абстракция. Для педагогов дошкольных учреждений очень важно найти такую форму общения с семьей, при которой будут возможны взаимопонимание, взаимопомощь в решении разных задач воспитания дошкольника, а также обучение и коррекция развития конкретного ребенка. Понимая значимость семейного воспитания в формировании социально-нравственных представлений ребенка-дошкольника в современных условиях, и учитывая педагогические задачи программы развития и воспитания детей в дошкольном возрасте, нами была выбрана проектная форма работы на тему «Я и моя семья». Поскольку возраст старших дошкольников характеризуется более устойчивым вниманием, формирующейся наблюдательностью, способностью детей к началам анализа, синтеза и самооценки, а также стремлением детей к совместной деятельности.

В процессе работы над проектом, нами была поставлена задача – объединить содержание образования из различных областей знаний, создать условия в организации совместной познавательно-творческой деятельности старших дошкольников, их родителей и педагога по теме «Я и моя семья». Выбранный проект являлся индивидуальным (творческим) для каждого ребенка и рассчитан на учебный год. Выбранный способ организации педагогического процесса основан на взаимосвязи – педагога и воспитанников; педагога и родителей, активном участии семей в осуществлении поэтапной практической деятельности по достижению цели «Социально-нравственное воспитание детей».

Предпосылками реализации проектного метода по теме «Я и моя семья» стали: изменение и совершенствование развивающей среды группы, использование вариативных и инновационных технологий обучения старших дошкольников в образовательной и совместной деятельности, адекватность вовлечения семей воспитанников в воспитательно-образовательный процесс нашего ДОУ.

Задачи проекта «Я и моя семья» заключались в углублении представлений детей о своей семье, знание домашнего адреса и семейных торжеств и традиций; развитие умения понимать членов семьи и проявлять к ним доброжелательные и уважительные отношения; воспитыва-



вать в детях гуманное и культурное поведение; способствовать накоплению положительного опыта добрых чувств и поступков.

Основной целью проектного метода являлось развитие свободной творческой личности ребенка, для дошкольников старшего возраста это: во-первых, формирование предпосылок поисковой деятельности и интеллектуальной инициативы. Во-вторых, развитие умения определять возможные методы решения проблемы с помощью взрослого, а затем и самостоятельно. В-третьих, формирование умения применять проектный метод с использованием различных вариантов. В-четвертых, умение вести конструктивную беседу в процессе совместной исследовательской деятельности.

Деятельный подход к реализации проекта «Я и моя семья» заключался в двух этапах; первый (деятельность педагога) состоял из деятельности педагога включающей в себя: постановку проблемы и выбор темы проекта, распределение обязанностей детей и оказания им необходимой помощи в выполнении определенных заданий, уточнение и проверка содержания проекта, обобщение и оценка. Второй этап (деятельность детей) включал в себя: выбор темы проекта, исследование и изучение материалов, формулирование цели, творческая деятельность, создание творческих работ, оформление проекта, участие детей в оценке результата.

### Схема осуществления проекта «Я и моя семья»

Разделы образовательной программы	Виды детской деятельности
Социальный мир	<p><i>Совместная деятельность детей с педагогом</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Участие в проведении тематических занятий – Беседа «Права и обязанности в семье».</li> <li>– Чтение детской художественной литературы по теме проекта.</li> </ul> <p><i>Совместная деятельность детей с родителями</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Составление «Генеалогическое древо» семьи – Альбом рисунков «Семейные праздники».</li> <li>– Карты улицы с обозначением своего дома.</li> <li>– Альбом рисунков «Дни рождения в моей семье».</li> <li>– Альбом фотографий «Моя малая Родина».</li> <li>– Создание семейной газеты «Наша фамилия».</li> <li>– Выставка фотоальбомов каждой семьи.</li> <li>– Альбом рисунков «Выходные всей семьей...».</li> <li>– Семейное творческое задание «Семейный герб».</li> </ul>

Разделы образовательной программы	Виды детской деятельности
	– Создание альбомов рисунков с рассказами о летних и зимних каникулах детей
Речевое развитие	<p><i>Совместная деятельность детей с педагогом</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Составление «Книги творческих рассказов о семье».</li> <li>– Рассказы «Наши семейные традиции».</li> <li>– Составление описания «Портрет моей семьи».</li> <li>– Беседа «Мир семейных увлечений».</li> <li>– Концерт стихов о бабушках и дедушках.</li> <li>– Заучивание стихов М. Дудина «Берегите землю», А. Прокофьев «Березка».</li> <li>– Коллективная беседа «Кто в семье главный?».</li> </ul> <p><i>Совместная деятельность детей с родителями</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Альбом рассказов «Выходной день в моей семье».</li> <li>– Рассказ «Моя любимая бабушка (любимый дедушка)».</li> <li>– Рассказы детей «Как мы отдыхаем летом».</li> <li>– Рассказы детей «Наши спортивные семейные увлечения».</li> <li>– Рассказы детей «Как я помогаю дома».</li> <li>– Альбом рисунков с рассказами «Профессии моих родителей».</li> <li>– Рассказы детей «Наши любимые домашние животные».</li> <li>– Создание альбома рисунков «Я и моя семья» со стихами.</li> <li>– Совместное участие родителей и детей в литературных викторинах «Стихи о маме», «Папа может...».</li> <li>– Семейный альбом «Любимые места отдыха нашей семьи» (текст – родители, рисунки – дети)</li> </ul>
Игровая деятельность	<p><i>Совместная деятельность детей с педагогом</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Сюжетно-ролевая игра «Семья»</li> <li>– Сюжетная игра «Наш дом»</li> <li>– Настольный театр по мотивам сказок «Красная Шапочка», «Репка», «Три медведя» и др.</li> <li>– Настольные игры: «Моя квартира», «Профессии», «Мы играем в магазин», «Кому что нужно?»</li> </ul> <p><i>Совместная деятельность детей с родителями</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Создание коллекции «Маски героев сказок» (семейное творчество)</li> </ul>

Разделы образовательной программы	Виды детской деятельности
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Пополнение «Сундучка волшебных сказок» атрибутами персонажей народных и авторских сказок</li> </ul>
<p>Знакомство с художественной литературой</p>	<p><i>Совместная деятельность детей с педагогом</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Чтение: Л. Толстой серия «Рассказы для маленьких».</li> <li>– Чтение русских народных сказок (герои дети).</li> <li>– Выборочное чтение А. Линдгрен «Малыш и Карлсон».</li> <li>– Чтение Одоевский «Городок в табакерке».</li> <li>– Концерт стихов о маме, бабушке.</li> <li>– Коллективная беседа «Наша семейная библиотека», «Наши домашние любимые книги».</li> </ul> <p><i>Совместная деятельность детей с родителями</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Создание каталога пословиц и поговорок о семье.</li> <li>– Выставка семейных библиотек «Наши любимые книги семейного чтения».</li> <li>– Творческая работа «Книга своими руками»</li> </ul>
<p>Конструирование</p>	<p><i>Совместная деятельность детей с педагогом</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Выполнение построек из строительного материала «Наш дом», «Наша квартира», «Наш садовый домик».</li> <li>– Поделки из мелкого конструктора «Наши домашние помощники – бытовая техника».</li> <li>– Выполнение конструкции «Моя улица», «Наша квартира».</li> </ul> <p><i>Совместная деятельность детей с родителями</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Плоскостное моделирование – составление сюжета (по выбору семьи).</li> <li>– Создание творческих семейных работ (макеты) по теме проект</li> </ul>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p><i>Совместная деятельность детей с педагогом</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Рисунки детей «Моя семья».</li> <li>– Вернисаж «Семейные портреты».</li> </ul> <p><i>Совместная деятельность детей с родителями</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Создание тематических семейных газет.</li> <li>– Создание подарков на календарные праздники.</li> <li>– Создание коллажей, букетов, макетов, картин, подарков (с участием родителей).</li> <li>– Выставка «Наше семейное хобби».</li> <li>– «Выставка «Мир наших увлечений»</li> </ul>

Разделы образовательной программы	Виды детской деятельности
Музыкальное развитие	<p><i>Совместная деятельность детей с педагогом</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Разучивание «Песнь о Родине» М. Дунаевский.</li> <li>– Разучивание куплета с припевом Гимна России.</li> <li>– Музыкальные сценки «Моя семья».</li> <li>– Игровые пантомимы «Я и моя семья».</li> <li>– Разучивание песен детских композиторов на семейную тематику.</li> </ul> <p><i>Совместная деятельность детей с родителями</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Создание коллекции песен о детях и взрослых «Музыкальная шкатулка».</li> <li>– Семейная газета «Наша музыкальная семья».</li> <li>– Семейный фотоальбом «Наш семейный оркестр»</li> </ul>

Совместная деятельность педагога с детьми и творческая совместная деятельность родителей и детей по выполнению задач проекта «Я и моя семья» способствовала решению поставленных педагогических задач по развитию познавательных интересов детей о своей семье. В ходе работы по проекту «Я и моя семья» происходила интеграция между общими способами мыслительной, речевой, художественной и другими видами детской деятельности. Через объединение различных областей знаний формировалось целостное видение картины окружающего мира и социальных отношений. Индивидуальная самостоятельная деятельность каждого ребенка – участника проекта дала ему возможность проявить себя в различных видах творческой деятельности. А совместная работа над общим делом развивала в детях коммуникативные и нравственные качества характера.

### **Список литературы:**

1. Веракса, Н. Е. Проектная деятельность дошкольников : пособие для педагогов дошкольных учреждений / Н. Е. Веракса, А. Н. Веракса. – Москва : Мозаика-Синтез, 2008. – 112 с.
2. Виноградова, Н. А. Образовательные проекты в детском саду : пособие для воспитателей / Н. А. Виноградова, Е. П. Панкова. – Москва : Айрис-пресс, 2008. – 208 с.
3. Деркунская В. А. Проектная деятельность / В. А. Деркунская // Успех. Совместная деятельность взрослых и детей: основные формы : пос. для педагогов / О. В. Акулова, А. Г. Гогоберидзе и др. – Москва : Просвещение, 2012. – С. 108–127.

4. Обухова, С. Н. Технологии эффективного сотрудничества детей и взрослых в образовательном процессе ДОУ: учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных организаций / С. Н. Обухова, Е. В. Карелина, Е. В. Кондрашкина. – Челябинск : ЧИППКРО, 2017. – 92 с.

**А. А. Овчинникова,**  
воспитатель МАДОУ «ДС № 453 г. Челябинска»  
**Т. В. Тутынина,**  
заместитель заведующего по ВМР  
МАДОУ «ДС № 453 г. Челябинска»

### **Использование универсального игрового пособия «Умный круг» в работе с детьми старшего дошкольного возраста**

Одной из эффективных педагогических технологий для развития творчества у детей дошкольного возраста является ТРИЗ-технология (теория решения изобретательских задач), основателем является Генрих Саулович Альтшуллер. Главная идея его технологии состоит в том, что технические системы возникают и развиваются по определенным законам. Технология Г. С. Альтшуллера в течение многих лет с успехом использовалась в работе с детьми на станциях юных техников, где и появилась ее вторая часть – творческая педагогика, а затем и новый раздел ТРИЗ-теория развития творческой личности.

Целью использования ТРИЗ-технологии в детском саду является развитие, с одной стороны, таких качеств мышления, как гибкость, подвижность, системность, а с другой стороны, поисковой активности, стремления к новизне, развитие речи и творческого воображения. В МАДОУ «ДС № 453 г. Челябинска» в образовательную работу активно внедряется ТРИЗ-технология с целью расширения разнообразных форм работы с детьми. Педагогами ДОУ были созданы различные дидактические игры с использованием методов ТРИЗ-технологии.

В МАДОУ «ДС № 453 г. Челябинска» разработано универсальное дидактическое пособие «Умный круг». Данное пособие разработано на основе кругов Луллия и может быть использовано как средство познавательного развития в работе с детьми в группах общей развивающей направленности, так и в группах компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи.

Круги Луллия – одно из средств развития интеллектуально-творческих способностей детей, развития речи. Данное пособие – это игры на основе кругов Луллия и разнообразных картинок. Используя лишь несколько колец, можно получить разные варианты игры. Игра развивает внимание, творческие способности, эмоциональную отзывчивость, речь и интеллект дошкольников.

Универсальное пособие применяется в образовательной области – «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Речевое развитие». Круги Луллия используются в работе с детьми как на занятиях, так и в режимных моментах. Дети с удовольствием самостоятельно участвуют в игре и заменяют картинки в кругах, придумывая правила игры, создавая новые варианты игр. Педагогами разработаны несколько вариантов игры с универсальным дидактическим пособием «Умный круг».



*Первый вариант игры.* Для игры необходимо подготовить кольца Луллия, копилка с объектами окружающего мира, карточки с изображением геометрических фигур, карточки со слоговой структурой слов.

На малом круге изображена слоговая структура слов, на среднем круге – схематически изображены части объектов в виде геометрических фигур, на большом круге изображены объекты (по свободной теме или по теме недели).

Ребенок раскручивает круг, под стрелкой необходимо соединить объект, геометрические фигуры и карточки со слоговой структурой слова. Рассказать, на какой объект указывает стрелка, из каких геометрических частей состоит объект, прохлопать слоги. Затем детям можно предложить найти, в каких объектах в пространстве живет та или иная геометрическая фигура, сделать аппликацию с помощью выбранных геометрических фигур. Вместе с детьми можно изобразить новые объекты для игры, которые выбираются по темам недели. «Умный круг» актуален и для знакомства детей с окружающим миром. В игровой форме дети изучают новые слова, учатся находить их в пространстве, подбирать новые, на слух определять количество букв, звуков в объекте, количество слогов.



*Для второго варианта игры* понадобятся кольца Луллия, картинки с объектами, схематическое обозначение слова («звуковой поезд»), карточки со слоговой структурой слов.

Работа проводится: на индивидуальных и подгрупповых логопедических занятиях,

на занятиях по развитию речи, в игровой и самостоятельной деятельности детей.

На малом круге – изображена слоговая структура слов. На среднем круге – картинки с объектами (с изучаемым звуком, например, парные звуки «С-З», снеговик, звезда). На большом круге – схематическое обозначение звука в слове («звуковой поезд»). По правилам игры, к картинке следует подобрать соответствующую схему. Степень сложности заданий возрастает постепенно, при этом, ребенок свои действия сопровождает речью, закрепляет звук.

Ребенок раскручивает круг, под стрелкой необходимо соединить объект (картинку в звучании, которого есть изучаемый звук, например, «С-З»), его слоговую структуру объекта и со схематическим обозначением звука в слове (это полоска, с наклеенным квадратом синего, красного, зеленого цвета – обозначающим согласный и гласный звук, дети называют такую полоску «звуковым поездом»). Дети произносят звук, прохлопывают слоговую структуру слова, ставят ударение. В качестве закрепления, ребенок берет выбранный объект из круга и на своем «звуковом поезде», без подсказки определяет место звука в слове, проговаривая звуковой анализ слова.

В третьем варианте используются кольца Луллия, картинки с рифмованными объектами, гласные буквы (звуки), деревянные палочки.

На малом круге изображены картинки с объектами. На среднем круге – картинки с объектами. На большом круге – картинки с гласными буквами (звуками). Степень сложности заданий возрастает постепенно, ребенок свои действия сопровождает речью.

Ребенок раскручивает круг, под стрелкой необходимо соединить объекты (рифмованные слова) со звуком, повторяющимся в словах. Педагог принимает участие в работе с третьим кругом, где изображены буквы.

Мы предлагаем ребенку выбрать два рифмованных слова, обозначающих объекты. Далее дошкольник определяет, какой звук повторяется в словах, педагог помогает найти на третьем круге букву, обозначающую выбранный ребенком звук. За столом с помощью палочек ребенок выкладывает букву по схеме.

Из двух выбранных объектов мы предлагаем сочинить небылицу. Например, «елка-пчелка», поставить эти слова в конце строчек:

1. Жил был ...
2. И был как ...

Например:

1. «Жила-была пчелка,
2. И была она как елка».

Например, «елка-пчелка», поставить эти слова в конце строчек: используя признаки.

Например:

1. «Жила-была разноцветная (признак цвет) пчелка,
2. Была как пушистая (рельеф) елка».

Получается рифмованная нелепица.

В четвертом варианте игры мы знакомим детей с Методом Маленьких Человечков. Метод Маленьких Человечков очень увлекателен и интересен как для педагога, так и для детей. Он позволяет наглядно увидеть и почувствовать природные явления, характер взаимодействия предметов и их элементов; представления о внутренней структуре тел живой и неживой природы, предметов. Для игры понадобятся круги Луллия, схемы маленьких человечков, картинки с явлениями живой и неживой природы.

На среднем круге – картинки с явлениями живой и неживой природой. На большом круге – схемы маленьких человечков.

Ребенок раскручивает круг, под стрелкой необходимо соединить картинку (лед, чайник с паром) со схемой маленького человечка. Дети по выбранной схеме фантазируют, рисуют свои идеи, преобразовывая одного человечка в другого.

С помощью метода моделирования маленькими человечками можно обыгрывать любые режимные моменты (когда ребята собираются на улицу, моют руки). Используя схемы маленьких человечков интересно проводить познавательные занятия, эксперименты, ознакомление с окружающим миром (например, эксперимент бутылка с лимонадом, смешивание красок и др.).

Таким образом, данное игровое пособие можно использовать как средство познавательного развития в работе с детьми как в группах общей развивающей направленности, так и в группах компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи.

### **Список литературы:**

1. Колесова, Н. А. Организация развивающей предметно-пространственной среды как условие социализации детей с ограниченными возможностями здоровья / Н. А. Колесова // Современное педагогическое образование. – 2019. – № 6. – С. 122–125.



2. Сидорчук, Т. А. Этапы становления инновационной деятельности в ДОУ по внедрению методического комплекса «Я познаю мир» / Т. А. Сидорчук. – Ульяновск, 2020.

3. Сидорчук, Т. А. Познаем мир и фантазируем с кругами Луллия : практическое пособие для занятий с детьми 3–7 лет / Т. А. Сидорчук, С. В. Лелюх. – Москва : АРКТИ, 2011.

**Е. Г. Пятьшева,**  
воспитатель МАДОУ «ДС № 453 г. Челябинска»

### **Создание графического рисунка как важная ступень в развитии детей дошкольного возраста**

Педагоги дошкольных образовательных учреждений единодушно высказывают мнение о том, что для формирования правильного письма ребенка необходимо знать правила грамматики и синтаксиса. Аналогично можно предположить, что для создания ребенком качественного продукта важно обладать сформированной техникой в области рисунка.

Анализируя исследования прошлых лет (А. В. Бакушинского, А. П. Усовой, Н. П. Флёринной, Т. С. Комаровой, Т. Г. Казаковой), можно констатировать тот факт, что развитию графических умений детей дошкольного возраста всегда уделялось достаточно много внимания в теории и методике развития творческих способностей детей дошкольного возраста. Технике рисования обучали детей, начиная с раннего возраста.

В исследованиях (Н. П. Сакулиной, Т. С. Комаровой) подчеркивается мнение о том, что задатки к рисованию у детей заложены с рождения и задача взрослых развить в детях эти способности, так как научить рисовать – это значит научить размышлять, выражать свои эмоции, передавать настроение. Развитие художественных способностей благоприятно влияет на этико-эстетическое воспитание дошкольников, так как чем раньше начать развивать у ребенка инициативу, самостоятельность, творческие способности, тем активнее он будет осваивать и познавательную-исследовательскую деятельность.

Обучение детей рисованию всегда вызывало много споров среди исследователей детского творчества. Долгое время одной из основополагающих являлась идея создания «воспитывающей среды» и условий для проявления творчества, идея невмешательства в творческий процесс ребенка. В соответствии с данной теорией,

дети дошкольного возраста способны изобразить то, что замыслили, проявить творчество.

Современная теория и методика развития детского творчества подчеркивает актуальность раннего развития изобразительной деятельности в контексте усвоения социокультурного опыта ребенка. У детей дошкольного возраста формируется образно-смысловая сторона изобразительной деятельности. Многие исследователи (В. Н. Авнесов, Е. И. Игнатъев, Н. И. Стрелянова) акцентируют внимание на возможностях формирования у детей изобразительных умений, возможностях прочтения графических изображений и стремления проявлять самостоятельность и инициативу при создании собственного замысла в продуктивной деятельности. В соответствии с исследованиями Н. П. Сакулиной «воспитатель обращает внимание на то, как дети держат карандаш, ножницы, как пользуются кистью, какие движения выполняют руками при лепке. Неправильное пользование оборудованием тормозит развитие «ручной умелости», а следовательно, тормозит и проявление творчества в изобразительной деятельности.

Однако дети затрудняются в выполнении рисовальных движений, выборе технических приемов для изображения предмета, не владеют простыми способами движения руки, что приводит к мышечному напряжению и быстрой утомляемости при рисовании. Ребенок не в состоянии выразить задуманное в рисунке, от чего теряется интерес к изображению предметов и явлений окружающей жизни.

Наблюдая за детьми на занятиях по изобразительному искусству и в минуты свободного творчества, можно увидеть, что дети с большим интересом берут в руки фломастеры, карандаши, восковые и гелевые мелки, однако затрудняются в создании образа на основе изображения простейших фигур, таких как круг, квадрат и треугольник, затрудняются в выборе необходимой амплитуды движения при рисовании. Как правило, это происходит, потому что детям не хватает упражнений в использовании инструментов и оборудования. В работе с детьми важно использовать раздаточный материал плоскостных и объемных форм (легких и ярких) для обследования и накопления сенсомоторных ощущений, так как это позволит закрепить представления об эталонах формы, цвета, величины, позволит понять, как лучше изобразить предметы и передать их форму на листе бумаги.

По мнению Т. С. Комаровой, анализ процесса изображения показывает, что для создания рисунка необходимо наличие, с одной стороны, отчетливых представлений о тех предметах и их качествах, которые должны быть нарисованы, с другой стороны, умения выразить эти представления в графической форме на плоскости листа

бумаги, подчинить движение руки задаче изображения. Следовательно, требуется не только специальная организация восприятия детей с целью образования нужных представлений, но и развитие движений руки, формирование графических навыков и умений [1].

Можно было бы думать, что движения, направленные на выполнение рисунка, в достаточной степени организуются самим процессом изображения, однако это не так: технике рисунка детей следует обязательно учить, освоение техники рисования – самостоятельная и важная задача.

Следует отметить, что у ребенка дошкольного возраста происходит первоначальное развитие движений руки, в первую очередь детей важно поупражнять в формообразующих движениях перед изображением предмета. Результатом этой деятельности является формирование представлений детей о движении руки при изображении, так как овладение линией контура, штрихом, пятном как выразительными средствами рисунка составляет для ребенка-дошкольника специальную задачу, решить которую ребенок самостоятельно не может.

В ДОУ ставится задача научить держать кисть и карандаш тремя пальцами: между большим и средним, придерживая сверху указательным, рисовать карандашом с разным нажимом, легко касаясь бумаги для получения светлых оттенков и тонких, легких линий и более сильно нажимая для получения яркого цвета и сильных, энергичных линий. Это позволяет добиваться выразительности линий и получить изображение предмета. У детей младшего дошкольного возраста происходит формирование художественно-образного начала, когда ребенок линиями, мазками, штрихами передает явления окружающего мира. Важно наблюдать за деятельностью ребенка в процессе рисования, замечать, как меняются рисунки ребенка: от беспорядочных штрихов, до плавных линий и четких контуров. Использование различных материалов (фломастеров, карандашей, мелков), позволяет ребенку фантазировать, проявлять свое «Я» [2].

Изобразительная деятельность имеет большое познавательное, воспитательное и коррекционное значение благодаря многообразию наглядности. И речевой материал будет усваиваться быстрее и полнее при использовании натуральных объектов в качестве наглядной опоры. Все предметы, созданные детьми в результате продуктивной деятельности, являются, в свою очередь, наглядной опорой для речевых упражнений.

Таким образом, рисование развивает у детей способность уметь выразить свои эмоции на листе бумаги. Чем больше рисует ребенок, тем легче усваивает средства выразительности и язык искусства,

который используется художниками в произведениях изобразительного искусства. Овладение графическим рисунком в дошкольном детстве является важной составляющей для развития образного, творческого мышления и развития способностей к рисованию.

### **Список литературы:**

1. Комарова, Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду : программа и методические рекомендации / Т. С. Комарова. – Москва : Мозаика-Синтез, 2008. – 192 с.
2. Художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста в ДОУ : рабочая программа для педагогов дошкольных образовательных учреждений / составитель С. Н. Обухова. – Челябинск : Цицеро, 2014. – 80 с.
3. Обухова, С. Н. Условия обучения изобразительной деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья / С. Н. Обухова // Современное педагогическое образование. – Москва : ООО «Русайнс», 2019. – № 10. – С. 152–156.

**И. В. Сорочинская,**  
воспитатель МАДОУ «ДС № 453 г. Челябинска»

### **«Говорящая среда» как инструмент обучения, развития и воспитания детей старшего дошкольного возраста**

Деятельность, связанная с проектированием групповых помещений детского сада, является достаточно сложным видом деятельности в работе педагога детского сада. Воспитателю необходимо знать основные требования к организации развивающего пространства дошкольного детства, а также обладать дизайнерским творчеством, умением обобщать позитивный педагогический опыт и работать в команде. Воспитателю в процессе проектирования развивающей предметно-пространственной среды в группе воспитанников необходимо сделать ее оптимальной, функциональной, современной.

Развивающая предметно-пространственная среда – это составная часть образовательной среды ДОУ. Она представлена цифровым образовательным оборудованием, материалами, мебелью, инвентарем, играми, игрушками и др. [2].

В современной ситуации развития дошкольного образования, мы стали часто обращаться к термину «Говорящая среда». «Говорящая среда» – это мотивирующая образовательная среда, инструмент

обучения, развития и воспитания детей дошкольного возраста. Она дает ребенку ощутить и увидеть себя в «своем» личностном пространстве, проявить активность и инициативность в разнообразных видах деятельности или культурных практиках, понять собственную значимость. По мнению Ю. В. Илюхиной, главной целью работы педагогов ДООУ является создание условий для формирования осознанной позиции ребенка при освоении медиа – пространства через организацию различных видов деятельности.

Прежде, чем развивающую предметно-пространственную среду сделать «говорящей», необходимо в первую очередь, организовать в группе центры активности, зонировать пространство. Все игры, игрушки, дидактические материалы должны находиться на уровне глаз ребенка, так как важно обеспечить доступность всех материалов. Материалы для взрослых могут располагаться выше уровня глаз ребенка, и оформляться с пометкой «для педагога».

В старшей группе воспитанников МАДОУ «ДС № 453 г. Челябинска» оформлены традиционные уголки речи, физической культуры, правил дорожного движения и центры активности, такие как «Центр творчества», «Центр экспериментирования», «Центр математики» и другие. Ребенок рассматривается при этом как активный участник социальных преобразований, активный субъект воспитания, обучения, целенаправленного развития, умственной и предметной деятельности, а также творец и преобразователь предметной среды группы [2].

В старшей группе ДООУ создали Центры активности, которые в течение учебного года обогащаются и наполняются в соответствии с темой недели, с выбранной темой проекта (демонстрационный материал, игры, игрушки, книги, таблицы, схемы, иллюстрации). Все материалы развивающей предметно-пространственной среды создаются детьми, их родителями и воспитателями в процессе совместной деятельности, что позволяет проявить активность, инициативность, творчество.

Развивающая предметно-пространственная среда в группе воспитанников меняется в зависимости от возрастных особенностей детей. Легкая мебель, ширмы позволяют ограничивать или расширять игровое пространство. Важно помнить, что ребенок не «пребывает» в среде, а преодолевает, «перерастает» ее, постоянно меняется, становится другим в каждую следующую минуту, следовательно, его окружение также должно изменяться.

Педагоги и дети создают коллективные коллажи, стенгазеты, поделки, макеты, оформляют индивидуальные выставки. Центры организованы таким образом, чтобы дети могли самостоятельно в них работать, так как в них есть все необходимое для организации са-

мостоятельной работы ребенка. Все материалы убраны в контейнеры, дети сами маркируют многие контейнеры, придумывают схемы, рисунки для их обозначения.

В старшей группе воспитанников организован и оформлен «Центр природы», где дошкольники вместе с воспитателем высаживают растения, наблюдают, ухаживают за ними, рассматривают корневую систему, знакомятся с новыми понятиями, все изменения заносят в календарь наблюдений. В группе посажен картофель, свекла, редис, огурцы, помидоры, дошкольники знакомятся с правилами ухода за растениями.

В «Центре творчества» разместили инструменты для детского творчества (бумага разного вида, краски, фломастеры, восковые мелки, пластилин, всевозможные материалы для поделок). Все материалы поместили в контейнеры таким образом, чтобы дети имели возможность использовать его в своей творческой деятельности по замыслу. В группе оформлен стенд для демонстрации индивидуальных выставок и творческих работ детей. Каждую неделю творческими работами пополняются детские портфолио.

В «Центре сюжетно-ролевых игр» представлено большое количество игрушек для осуществления выбора дошкольниками. Педагоги периодически стараются дополнить и изменить ассортимент игрушек для мотивации дошкольников к игровой деятельности.

В «Центре экспериментирования» групповой комнаты представлен разнообразный материал природных камней (песок, крупы), микроскопы, магниты, блокноты для зарисовки наблюдений, различные виды календарей погоды, природы и другое.

В созданном «Центре математики» дети используют цифровой материал: тематические карточки, мозаика, линейки и другое.

В «Центре конструирования» подготовлен конструктор из разного материала, мягкие модули, схемы, пооперационные карты для модельно-конструктивной деятельности.

В «Центре книги, речи и грамоты» для детей предлагаются книги разных жанров, с мелким и крупным шрифтом, детские журналы, буквы и слова и т. д.

Дошкольникам предлагается участие в проекте «Детский совет». Участниками проекта составляется план работы на неделю, по необходимости при обсуждении дел и мероприятий в группе воспитанников в него вносятся корректировки, предоставляется возможность поделиться новостями, провести рефлексию. При организации среды учитываются возрастные, гендерные особенности воспитанников, интересы, способности и возможности детей.

Таким образом, организуя развивающую предметно-пространственную среду в группе воспитанников, мы стараемся учитывать все, что будет способствовать становлению базовых характеристик личности каждого ребенка. Правильно организованная развивающаяся предметно – пространственная среда позволит каждому ребенку найти занятие по душе, поверить в свои силы и способности, научиться взаимодействовать с педагогами и сверстниками. Чем более полно ребенок использует возможности развивающей предметно-пространственной среды, тем более успешно происходит его саморазвитие.

### **Список литературы:**

1. Колесова, Н. А. Проектирование развивающей предметно-пространственной среды дошкольной образовательной организации / Н. А. Колесова // Модернизация системы профессионального образования на основе регулируемого эволюционирования : материалы XVIII Международной научно-практической конференции. – Челябинск : ЧИППКРО, 2019. – С. 104–108.

2. Колесова, Н. А. Цифровизация образовательной среды дошкольной образовательной организации / Н. А. Колесова // Вопросы педагогики. – 2022. – № 3-1. – С. 128–130.

3. Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2010 № 2).

**О. А. Хуснутдинова,**  
воспитатель МАДОУ «ДС № 453 г. Челябинска»

**Е. Н. Зиновьева,**  
старший воспитатель МАДОУ «ДС № 453 г. Челябинска»

### **Инновационная деятельность как ресурс повышения эффективности и качества образовательной деятельности ДОО**

В настоящее время одной из особенностей организации образовательного процесса в ДОО является активное использование инновационных образовательных методик и технологий.

Актуальность инновационной работы МАДОУ «ДС № 453 г. Челябинска» определяется тем, что для современного дошкольного образования характерны два процесса:

– во-первых, пересмотр целей и задач работы с детьми, характера отношений с ними;

– во-вторых, принцип организации жизни, воспитания и образования, как педагогов, так и детей.

На наш взгляд, коренное изменение системы работы с детьми дошкольного возраста заключается в формировании творческого мышления и обучение способам обработки информации.

Современный мир чрезвычайно динамичен. Чтобы подготовить детей к жизни в нем, совершенно недостаточно передавать готовые знания: они быстро устаревают и человек становится беспомощным в условиях новых ситуаций и проблем. Сегодня важно создать условия для освоения дошкольниками способов познания, их применения в деятельности и становления на этой основе ключевых компетентностей: коммуникативной, информационной, технологической. На наш взгляд, теория ОТСМ-ТРИЗ является для этого универсальным инструментом.

Цель инновационной работы МАДОУ «ДС № 453 г. Челябинска»: создание системы целенаправленного воздействия на основе адаптированных методов общей теории сильного мышления (ОТСМ), теории решения изобретательских задач (ТРИЗ) и методов развития воображения (РТВ), обеспечивающих оптимальное развитие мышления и речи дошкольников. Творческое мышление связано с воображением, поэтому целенаправленно воздействуя на формирование творческого мышления и на развитие воображения, можно существенно повысить интеллектуальное развитие дошкольников и, как следствие, более качественно развить речь ребенка.

Использование технологии ОТСМ-ТРИЗ приводит к положительным результатам в развитии детей. Дети проявляют навыки исследовательской деятельности в процессе проектирования, выявляют причинно-следственные связи между объектами; владеют алгоритмами, составляют сказки, загадки.

Методическая служба МАДОУ «ДС № 453 г. Челябинска» занималась поиском новых форм работы с коллективом. Самыми эффективными и продуктивными стали следующие:

1. Организация непрерывного образования на базе ДОУ в направлении ОТСМ-ТРИЗ-РТВ через обучение способам исследования на постоянно действующем семинаре.

2. Индивидуальные консультации с педагогами ДОУ, на которых осуществляется коррекция индивидуальных программ.

3. Прохождение стажировок на базе экспериментальных площадок России. В настоящее время их более 35.



Создавая профессиональное объединение «Школа творческой личности», педагоги МАДОУ «ДС № 453 г. Челябинска» преследовали следующие цели:

- помочь педагогам успешно освоить методы ОТСМ-ТРИЗ-РТВ;
- включиться в исследовательскую деятельность по построению системы работы с детьми;
- организовать взаимодействие с семьей для повышения заинтересованности родителей к деятельности МАДОУ с помощью системы методов, направленных на развитие познавательной и речевой деятельности.

На каждый учебный год составляется перспективный тематический план консультативных заседаний в соответствии с задачами программы, годовыми задачами МАДОУ, определяется их периодичность (1-й, 3-й четверг каждого месяца).

Формы проведения консультативных заседаний разнообразны: это и ролевая игра, где имитируется деятельность педагога по овладению методами, мозговой штурм, практические игровые семинары, интеллектуальные разминки, с целью овладения конкретным методом с использованием опорных сигналов, схем, моделей. Стало традиционным организация выставок дидактических пособий, разработанных педагогами ДОУ, поэтому существенно изменилась предметно-развивающая среда групповых комнат, которые пополнились развивающими пособиями.

Одним из наших особых приобретений сегодня, стало осознание себя частью педагогического сообщества России, заинтересованного в продвижении идей ТРИЗ в дошкольном образовании.

### **Список литературы:**

1. Обухова, С. Н. Организация инновационной деятельности педагогов в дошкольном образовательном учреждении / С. Н. Обухова, Н. В. Потапова // Интеграция методической (научно-методической) работы и системы повышения квалификации кадров : материалы XVII Международной научно-практической конференции. – Москва ; Челябинск : ЧИППКРО. – 2017. – С. 62–68.

2. Плевако, Л. А. Сборник информационно-методических материалов по использованию технологии ОТСМ-РТВ-ТРИЗ в работе с детьми дошкольного возраста / Л. А. Плевако. – Бердск, 2019.

3. Сидорчук, Т. А. Этапы становления инновационной деятельности в ДОУ по внедрению методического комплекса «Я познаю мир» / Т. А. Сидорчук. – Ульяновск, 2020.

## **Технопарковая деятельность как основа робототехники в ДОО**

В настоящее время в России реализуется ряд инициатив, направленных на создание необходимых условий для развития цифровой экономики, что в свою очередь повышает конкурентоспособность страны, качество жизни граждан, обеспечивает экономический рост и национальный суверенитет. Первостепенное значение имеет «Стратегия развития информационного общества в Российской Федерации на 2017–2030 годы».

Существующая концепция функционирования информационного общества делает необходимым становление инновационного интеллекта, способности проецировать «быстрые» решения в стремительно развивающихся реалиях окружающего мира.

В современной России существует проблема недостаточной обеспеченности инженерными кадрами и низкий статус инженерного образования. Специфика Челябинской области – тяжелый промышленный комплекс предприятий, которые развиваются сегодня по всем направлениям, в том числе и технологически. Появляются новые линии, технологии, специальности. Назрела необходимость вести популяризацию профессии инженера, ведь использование роботов в быту, на производстве требует, чтобы пользователи обладали современными знаниями в области управления роботами. Для этого важно, как можно раньше начинать прививать интерес и закладывать базовые знания и навыки в области робототехники и цифровых образовательных технологий.

Дошкольный возраст считается самым плодотворным в формировании и развитии технической пытливости мышления, аналитического склада ума, формирования качеств личности. Поэтому дошкольный период является важным элементом общей системы инженерного образования и воспитание детей на этом уровне должно осуществляться на надлежащей педагогической основе при соответствующем организационном обеспечении.

В Постановлении Правительства Челябинской области от 31 января 2019 года № 1748 «Об утверждении Стратегии социально-экономического развития Челябинской области на период до 2035 года» подчеркивается, что необходимо создавать условия для развития высокотехнологичной промышленности в Челябинской области, а также развивать цифровую инфраструктуру экономики, обеспечи-

вая внедрение современных цифровых технологий в экономику Челябинской области для повышения ее эффективности [3].

В системе образования, в том числе дошкольного, приоритет отдается созданию современной и безопасной цифровой образовательной среды, обеспечивающей высокое качество и доступность образования, созданию сети образовательных технопарков, кружков технологического творчества, позволяющих вовлекать детей разных возрастов вместе со взрослыми в решение реальных производственных задач, проектную деятельность, осуществлять раннюю профессиональную ориентацию, подготовку кадров для высокотехнологичных отраслей народного хозяйства [1].

МБДОУ «ЦРР – Д/С № 2» является активным участником технопаркового движения в рамках реализации научно-прикладного проекта в Саткинском муниципальном районе – Технопарк «Ступени» по направлению «Образовательная робототехника».



В рамках технопарковой деятельности в образовательных организациях СМР по трем направлениям («компьютерная анимация», «образовательная робототехника», «IT-программирование») создаются уникальные технопродукты.

Согласно приказу МКУ «Управление образования Саткинского муниципального района» от 12.11.2018 № 664 «Об утверждении перечня образовательных программ, реализуемых в 2018–2019 гг. педагогами технопарка «Ступени», учреждение стало участником данного движения.

На протяжении трех лет ДОУ участвует в данной форме работы и реализует дополнительную общеразвивающую программу технической направленности для детей старшего дошкольного возраста «Юные фантазеры».

Были организованы мероприятия, ознакомительные экскурсии, познавательные занятия, тематические беседы и встречи. Все это способствует развитию познавательной активности, накоплению знаний и умений у дошкольников.

### **Список литературы:**

1. Постановление Правительства РФ от 26.12.2017 № 1642 (ред. от 24.12.2021) «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» (с изм. и доп., вступ. в силу с 06.01.2022).

2. Национальный проект «Образование» реализуется во исполнение Указов Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» и от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».

3. Постановление Законодательного Собрания Челябинской области от 31 января 2019 г. № 1748 «Об утверждении Стратегии социально-экономического развития Челябинской области на период до 2035 года» (с изменениями и дополнениями).

**З. Ф Прибытова,**  
МБОУ «ЦРР – Д/С № 2», г. Сатка

### **Использование электронных образовательных ресурсов в образовательной деятельности ДОО**

Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2018–2025 годы включает в себя приоритетный проект «Современная цифровая образовательная среда в Российской Федерации», который нацелен на создание возможностей для получения качественного образования гражданами разного возраста и социального положения с использованием современных информационных технологий. Возникает необходимость в цифровизации образовательного процесса для успешного использования новых педагогических технологий в воспитании и образовании дошкольников [1].

В национальном проекте «Образование» одной из приоритетных является задача создания к 2024 году современной бережной цифровой образовательной среды [2].

МБОУ «ЦРР – Д/С № 2» имеет опыт реализации инновационных проектов. В 2011–2013 гг. организация являлась экспериментальной площадкой ФГАУ «Федеральный институт развития образования» по теме «Формирование информационной культуры и медиакомпетентности на основе цифровых образовательных ресурсов и мультпроектов».

За время работы площадки были апробированы электронные образовательные ресурсы, разработанные компанией «Новый диск Трейд» (г. Москва) по различным образовательным областям, подготовлены аналитические и отчетные материалы.

### Образовательные ресурсы на цифровых носителях

Образовательные области	ЦОР
Познавательное развитие	Рыжова Н. А. Удивительные эксперименты. Видеофильм. ООО «Обруч», 2011
	Аствацатуров Г. О., Аствацатурова Т. П., Жилина Т. И., Шевченко Л. Е., Шерихова И. Я. Мир природы. ЗАО «Новый Диск-трейд», 2013
	Туйчиева И. Л., Горницкая О. Н., Воробьева Т. В., Кремлева А. Ю. Фантазеры. Моя страна. ЗАО «Новый Диск-трейд», 2014
	Проектная деятельность. Сделай сам: задания, тесты, игры. ЗАО «Новый Диск-трейд», 2014
	Математика в детском саду. ЗАО «Новый Диск-трейд», 2016
Речевое развитие	Аствацатуров Г. О., Шевченко Л. Е. Развитие речи. ЗАО «Новый Диск-трейд», 2013
	Зарецкая З. А., Зарецкий Д. В. Буквария. Обучение чтению. ЗАО «Новый Диск-трейд», 2013
	Речевое развитие в детском саду. ЗАО «Новый Диск-трейд», 2016
	Литературное чтение. ЗАО «Новый Диск-трейд», 2013
Художественно-эстетическое развитие	Туйчиева И. Л., Горницкая О. Н., Воробьева Т. В. Фантазеры. Волшебный конструктор. ЗАО «Новый Диск-трейд», 2008
	Туйчиева И. Л., Горницкая О. Н., Воробьева Т. В., Кремлева А. Ю. Фантазеры. МУЛЬТИтворчество. ЗАО «Новый Диск-трейд», 2012
Социально-коммуникативное развитие	Туйчиева И. Л., Горницкая О. Н., Воробьева Т. В., Кремлева А. Ю. Диагностическое лото. Интерактивное игровое пособие для психологической диагностики. ЗАО «Новый Диск-трейд», 2012

Образовательные программы, интересные к использованию в деятельности ДОО.

**1С:ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ**

**Скоро в школу! Учимся быть внимательными / Тренируем память / Учимся считать / Учимся читать**



4601546007287

46015460093579

4601546066541

4601546066534

Игровые тренажеры для детей 4–6 лет, способствующие развитию внимания (объема, концентрации, избирательности, умения переключаться), всех видов памяти, счета и логического мышления, освоению алфавита и чтения. Веселые герои будут радовать маленького ученика, превращая занятие в увлекательную игру.

**1С:ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ**

**Развивающие игры. Логика. Внимание. Память (для 3 / 4 / 5 лет)**



4601546077837

4601546078063

4601546078049

Игровые тренажеры логического мышления, внимания и памяти. В каждом сборнике подобраны задания определенного уровня сложности с расчетом на детей старше 3, 4 и 5 лет соответственно.

**1С:ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ**

**Веселые моторы. 6-8 лет / Веселые моторы. 3-5 лет**



4601546036643

4601546023481

Сборники увлекательных игр и тестов для развития памяти, внимания, базовых моторных навыков, пространственного воображения, логического мышления, слуха. В каждом выпуске – 18 обучающих игр, озвученных веселыми мелодиями, и 9 тестов. Задания связаны девятью героями-машинками и могут быть пройдены в любом порядке. Время прохождения одного задания – 5-10 минут. Игры получили премию детского образовательного портала [tinnet.ru](http://tinnet.ru)

**Список литературы:**

1. Постановление Правительства РФ от 26.12.2017 № 1642 (ред. от 24.12.2021) «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» (с изм. и доп., вступ. в силу с 06.01.2022).

2. Национальный проект «Образование» реализуется во исполнение Указов Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» и от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».

**Г. Г. Макарошкина,**  
заведующий МАДОУ «ЦРР – ДС № 30», г. Снежинск

**П. П. Осинцева,**  
заместитель заведующего по УВР  
МАДОУ «ЦРР – ДС № 30», г. Снежинск

**Метод проектов как средство стимулирования  
детского технического творчества  
на основе продуктивного сотрудничества ДОУ и семьи**

Сегодня невозможно представить жизнь в современном мире без механических машин, запрограммированных на создание и обработку продуктов питания, пошив одежды, сборку автомобилей, контроль сложных систем управления. Поэтому одним из ведущих направлений современной прикладной науки является робототехника, которая занимается созданием и внедрением в жизнь человека автоматических машин, способных намного облегчить как промышленную сферу жизни, так и бытовую. В этих условиях весомое значение приобретает образовательная робототехника как новая технология обучения и эффективный инструмент подготовки инженерных кадров современной России.

При существовании государственного и социального заказа на развитие технического творчества детей и молодежи, перед образовательными организациями стала актуальной задача разработки эффективных педагогических и управленческих решений, способствующих повышению привлекательности технологического образования для детей и их родителей, обновления подходов к образовательной деятельности, выбору педагогических средств, способствующих раннему развитию способностей детей к творчеству, в том числе техническому.

В настоящий момент все большую значимость и актуальность приобретает в детском саду образовательная робототехника. Робототехника – это универсальный инструмент для общего образования. Она подходит для всех возрастов – от дошкольников до студентов. А использование робототехнического оборудования в рамках непосредственной образовательной деятельности в ДОУ – это и обучение, и техническое творчество одновременно, что способствует воспитанию активных, увлеченных своим делом детей, обладающих инженерно-конструкторским мышлением. Образовательная робототехника дает возможность на ранних шагах выявить технические наклонности детей и развивать их в этом направлении. Подобная преемственность становится жизненно необходимой в рамках решения задач подготовки инженерных кадров.

Одной из сегодняшних проблем в России является недостаточная обеспеченность инженерными кадрами и низкий статус инженерного образования, поэтому президент России В. В. Путин отметил необходимость введения популяризации профессии инженера. Востребованность данных профессий актуальна и для нашего города.

С целью мотивации детей к техническому творчеству и ранней профориентации в Челябинской области создаются технопарки и кванториумы.

В МАДОУ ЦРР – ДС № 30 г. Снежинска Челябинской области разработан и четвертый год успешно реализуется проект «Техноград KIDZ SNZ».

Цель проекта: приобщение детей дошкольного возраста совместно с родителями к техническому творчеству в рамках повышения престижности технических профессий ФГУП РФЯЦ ВНИИТФ имени академика Е. И. Забабахина.

Задачи проекта:

- выявление одаренных, талантливых детей, обладающих нестандартным мышлением, способностями к конструктивной деятельности;

- развитие у дошкольников интереса к моделированию и конструированию, стимулирование детского технического творчества;

- формирование у дошкольников навыков участия в конкурсах, развитие навыков работы в группе;

- формирование активной родительской позиции в части поддержки и развития технического творчества детей на основе продуктивного сотрудничества ДОУ и семьи;

- создание условий для сетевого обмена опытом и поддержки творческих контактов в сообществе педагогов, занимающихся, развитием технического творчества и инженерных навыков дошкольников, создание единого пространства общения;

- создание условий для повышения квалификации педагогов ДОУ по развитию у детей дошкольного возраста технического творчества.

При разработке проекта МАДОУ ЦРР – ДС № 30 г. Снежинска были определены конкретные риски в процессе реализации проекта и определены пути их преодоления:

1. Проведение мероприятия в онлайн-формате.

2. Разработка и внедрение в ДОУ дополнительных общеобразовательных программ по робототехнике.

3. Мотивация педагогов ДОУ на повышение квалификации по проблеме развития у детей дошкольного возраста технического



творчества, распространение и внедрение передового педагогического опыта.

### *Содержание проекта*

Проект является тематическим. Сначала проект реализовывался среди воспитанников МАДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 30», затем в течение трех лет среди дошкольных образовательных учреждений г. Снежинска.

Участниками проекта стали воспитанники дошкольных образовательных учреждений, семьи воспитанников, педагогические работники и специалисты федерального ядерного центра имени академика Е. И. Забабахина.

Команда участников конкурса состоит из 2 детей 5–7 лет, 2 родителей и 1 педагога. Команда участников выполняет четыре этапа.

*Робогеймз № 1.* Представление и защита творческого проекта «Производство и профессии будущего».

Перед тем как начать работу по выполнению макета команды решают, что поможет выполнить поставленную задачу. Развивающая предметно-пространственная среда в группе меняется соответственно теме проекта. Для поиска новых идей или решений педагоги создают в группе провокационную ситуацию в представлении среды, которая помогает детям отойти от шаблонных решений.

Для выполнения макета команда знакомится с работой одного из производственных предприятий своего региона. Команды могут посещать производство, могут использовать виртуальные экскурсии. Дети знакомятся с профессиями людей, которые работают на предприятии, предлагают свое видение расширения работы этого предприятия, высказывают предположение о том, какие профессии будут востребованы на этом предприятии в будущем. Команды представляют презентации и видео-презентации (в условиях ограничений) творческого проекта.

*Робогеймз № 2.* «Инженерная книга» (представляется заочно).

Команды создают «инженерную книгу», в которой подробно описывают проект и этапы работы над ним, отражают:

- идею и общее содержание проекта;
- историю вопроса и существующие способы решения проблемы;
- комплексное исследование и решение проблемы;
- технологическую часть проекта (описание структуры, состава, назначение модулей проекта);
- описание конструкций (схемы, фотографии, дополнительный материал и детали использованных конструкторов);
- программирование (описание программы);

– взаимодействие с предприятиями / социальными партнерами (описание комплекса мероприятий).

*Робогеймз № 3.* Командное выполнение трех конкурсных испытаний «Мы – изобретатели!». В каждом испытании участвуют по 2 человека от команды.

Испытание № 1. «Тетрикум». Тетрикум – это головоломка, построенная на использовании геометрических фигур, предназначенная для развития интеллекта, концентрации, внимательности и логики для детей. При помощи данной головоломки дети стараются различать геометрические фигуры, анализировать ходы и взаимодействовать в команде. Задача команды – как можно быстрее и правильнее разложить строительные блоки.

Испытание № 2. «МЕМО-кубики 2.0». Мемо-кубики – это дидактическая игра, в занимательной форме помогает развивать познавательные процессы: внимание, память, мышление, фантазию, способствует творческому конструированию.

Испытание № 3. «Игра теней». По заданной тени в пространстве участники выстраивают исходную фигуру. Во время сбора конструкции детям необходимо соотнести «тень» с предметом с точки зрения разных ракурсов таким образом, чтобы все параметры сошлись. Данное задание развивает у детей образное мышление и умение составлять целое из частей.

*Робогеймз № 4* «Физика в игрушках» (проводится совместно с родителями).

Командное выполнение заданий, направленных на развитие конструктивных навыков, воображения, творческого мышления, умения работать в команде. Проектное задание «Шагающий робот». Команде необходимо изготовить (собрать) действующий макет подвижного механизма «Шагающий робот» из имеющихся деталей, способного без вмешательства членов команды и посторонних людей, после объявленного судьей старта, пройти по соревновательному полю. Участники соревнований: вся команда.

Работу команд оценивает жюри проекта, которое формируется из числа специалистов ФГУП РФЯЦ ВНИИТФ, Управления образования, СФТИ НИЯУ МИФИ, образовательных учреждений города.

#### *Стадии реализации проекта*

Шаг 1 – Проектировочный. Создание творческой группы. Выработка концепции, стратегии и плана реализации проекта (формулировка цели и задач проекта, уточнение сроков, условий и участников проекта и др.) Разработка Положения о проведении мероприятия, плана мероприятий по реализации проекта.

Шаг 2 – Организационный. Заключение договоров на оказание услуг, разработка программы мероприятия. Организационное совещание с представителями ДООУ, подавших заявку на участие в проекте. Знакомство с выработанными стратегиями проекта, целями, задачами, формирование состава жюри. Проведение PR-компания.

Шаг 3 – Мероприятия по организации материально технических условий. Составление сметы, закупка необходимых конструкторов и материалов для проведения мероприятия. Приобретение наградного материала, подарочной продукции.

Шаг 4 – Практический. Проведение проекта «ИКаРёнок», анализ результатов проекта. Выход на региональные и Всероссийские соревнования.

#### *Методы оценки результатов*

По итогам анкетирования педагогов и родителей воспитанников дошкольных образовательных учреждений города, принимавших участие в соревнованиях, 96% респондентов оценивают проект «ИКаРёнок» на 10 баллов (по 10-балльной шкале). Участниками анкетирования отмечается высокий уровень организации и проведения мероприятия, новизна, актуальность, большая практическая значимость.

#### *Перспективы дальнейшего развития проекта «ИКаРёнок»:*

- сделать Проект традиционным и ежегодным;
- расширить целевую аудиторию, распространяя опыт проекта через различные информационные ресурсы;
- реализовать преемственность дошкольного и начального общего образования по техническому направлению (робототехника);
- стимулировать участие команд дошкольных образовательных учреждений в областных мероприятиях по робототехнике;
- привлечь к сотрудничеству спонсоров, новых социальных партнеров.

#### **Список литературы:**

1. Колесова, Н. А. Цифровизация образовательной среды дошкольной образовательной организации / Н. А. Колесова // Вопросы педагогики. – 2022. – № 3-1. – С. 128–130.

2. Обухова, С. Н. Развитие детского технического творчества детей дошкольного возраста в рамках реализации образовательного проекта «ТЕМП» / С. Н. Обухова, Е. Л. Тележинская // Интеграция методической работы и системы повышения квалификации кадров : материалы XVII Межд. научно-практ. конф. – Москва ; Челябинск : ЧИППКРО, 2016. – С. 88–94.

**М. А. Шилова,**  
старший воспитатель МАДОУ № 24, г. Снежинск  
**Е. А. Менщикова,**  
учитель-дефектолог МАДОУ № 24, г. Снежинск  
**И. А. Костромина,**  
педагог-психолог МАДОУ № 24, г. Снежинск

### **Использование комплекса нейропсихологической коррекции в работе с детьми дошкольного возраста с ОВЗ в условиях инклюзивного образования**

Инклюзивное образование обеспечивает равные права в образовательном процессе для всех воспитанников с учетом их особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей [5]. Инклюзивное образование предполагает обучение и воспитание детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) не в специализированной, а в обычной образовательной организации, при этом получая всестороннюю квалифицированную помощь.

На сегодняшний день в рамках инклюзивного образования в дошкольную образовательную организацию (ДОО) приходят дети дошкольного возраста с ОВЗ разных нозологических групп, это дети с нарушением речи, задержкой психического развития, нарушениям интеллекта, нарушениям опорно-двигательного аппарата, расстройствами аутистического спектра, сочетанными нарушениями все они испытывают трудности в освоении образовательной программы.

Динамическое наблюдение за такими детьми показало, что их двигательная сфера часто характеризуется качественным своеобразием: нарушениях регуляции произвольных движений, несформированности техники выполнения движений, недостаточности двигательных качеств. Также детей дошкольного возраста с ОВЗ объединяет характерное для них значительное поражение работы мозговых структур, нарушающих «нормальный» онтогенез и требующих качественно иного подхода к организации коррекционно-развивающей работы [1].

Одним из современных и эффективных средств организации коррекционно-развивающей работы является нейропсихологический подход, который опирается на базовые постулаты клинико-эволюционной системной парадигмы (Х. Джексон, К. Г. Юнг, Л. С. Выготский, А. Р. Лурия, П. К. Анохин, Л. А. Орбели, Н. А. Бернштейн, А. С. Шмарьян, Л. О. Бадалян, В. П. Самохвалов и др.);

нейропсихологические законы строения, развития и реабилитации мозговой организации высших психических функций (ВПФ) А. Р. Лурия, Л. С. Цветковой и Э. Г. Симерницкой.

Нейропсихологический подход предполагает коррекцию нарушенных психических процессов эмоционально-волевой сферы ребенка через движение, на что указывают исследования К. С. Лебединской, В. В. Лебединского, И. Ф. Марковской, Е. М. Мастюковой, А. В. Семенович. Нейропсихологическая коррекция направлена на переструктурирование нарушенных или дефицитарных функций мозга, создание возможностей для так называемого «дозревания» мозговых структур и развития компенсаторных механизмов за счет искусственного воссоздания нормального хода онтогенеза структур головного мозга [4].

Перед педагогом ставится задача поиска наиболее эффективных методов нейропсихологического воздействия на различные категории детей дошкольного возраста с ОВЗ. С этой целью учителями-дефектологами и педагогом-психологом ДОО используются программы нейропсихологического сопровождения детей дошкольного возраста с ОВЗ по методу замещающего онтогенеза В.С. Колгановой, Е. В. Пивоваровой, а также комплексы упражнений одновременного и многопланового воздействия С. В. Коноваленко, М. И. Кременецкой при условии их адаптации к возрастным и индивидуальным и психофизическим особенностям детей дошкольного возраста с ОВЗ.

Для реализации данного направления педагогом-психологом и учителями-дефектологами разработан комплекс по нейрокоррекции для детей дошкольного возраста с ОВЗ, который направлена на развитие общей координации, формирование пространственных ориентировок, укрепление глазодвигательных мышц, тренировку произвольного слухового внимания, механической и логической памяти, абстрактного мышления и развитие фонематического восприятия. Комплекс рассчитан на ежедневное выполнение, при этом частота проведения каждого занятия зависит от возраста, возможностей и динамики развития ребенка. Данный комплекс имеет возрастные ограничения, может применяться только для детей дошкольного возраста 5–7 лет.

Разработанный нейрокоррекционный комплекс включает в себя дыхательные, глазодвигательные, упражнения для тренировки вестибулярного аппарата и развития ориентации на тренажере BOSU, а также игровой массаж и релакс-минутки. Все группы упражнений имеют четкую повторяющуюся структуру, упражнения выполняют-

ся последовательно в том порядке, в котором они представлены, в медленном темпе.

Группа дыхательных упражнений направлена на нормализацию дыхания ребенка, но может дополняться различными движениями, что способствует усиленному снабжению кислородом всех органов и тканей организма, оптимизации тонуса мышц, снижению возбудимости, улучшению общего состояния ребенка. Дыхательные упражнения также оказывают релаксирующее воздействие, успокаивают и способствуют концентрации внимания [2].

Глазодвигательные упражнения помогают расширить объем зрительного восприятия и косвенно влияют на другие психические функции (речь, внимание, память). Глазодвигательные упражнения помогают устранить те синкинезии, которые когда-то в младенчестве были «выгодны» ребенку, а теперь их уже можно считать «патологическими» и нужно с ними работать, избавляться от них.

Упражнения на баланс с использованием платформы BOSU затрагивают рецепторы, расположенные в мышцах, сухожилиях и связках, которые отвечают за ощущение равновесия и реагируют на изменение положения тела. Благодаря тренировке этих групп мышц ребенок лучше ощущает свое тело в пространстве, у него хорошо развивается координация [3].

Еще одним направлением в разработанном нейрокоррекционном комплексе является игровой массаж – научно обоснованный, испытанный многолетней практикой, наиболее адекватный и физиологичный (то есть близкий организму человека) метод, который позволяет успешно решать проблемы как профилактики, так и лечения различных заболеваний, это и делает массаж популярным, особенно в работе с детьми дошкольного возраста с ОВЗ. Детский массаж выделяется как особый вид массажа, так как способствует не только оздоровлению и лечению ребенка, но и более быстрому и гармоничному его психофизическому развитию. Массажные приемы, применяемые педагогами ДОО в работе с детьми дошкольного возраста с ОВЗ, в зависимости от их характера, силы и продолжительности меняют состояние коры головного мозга ребенка, причем действие массажа тем сильнее, чем младше ребенок.

Релаксация также играет важную роль в нейрокоррекции детей дошкольного возраста с ОВЗ, он дает глубокое мышечное расслабление, сопровождающееся снятием психического напряжения. Релаксация может быть, как произвольной, так и непроизвольной, достигнутой в результате применения специальных психофизиологических техник. Релаксация детей дошкольного возраста с ОВЗ тре-

бует особого взгляда и подхода. Главное – научиться правильно и умело этим пользоваться. Умение расслабиться поможет детям снять напряжение, другим – сконцентрировать внимание, снять возбуждение. Расслабление вызывается путем специально подобранных игровых приемов. Каждому дается образное название, это увлекает детей. Они выполняют расслабляющие упражнения, не просто подражая ведущему, а перевоплощаясь, входя в заданный образ.

Организм ребенка дошкольного возраста находится в состоянии развития, роста, постоянного изменения, любое воздействие, будь то условия жизни, питание, игры, занятия физкультурой, массаж, медицинские мероприятия (процедуры, лекарства) оказывают на него гораздо большее влияние, чем на организм взрослого, уже сформировавшегося человека. Ребенок удивительно пластичен и восприимчив, поэтому так важен серьезный и ответственный подход ко всему, что касается его здоровья. С этой целью педагогическим коллективом ДОО и был разработан предложенный комплекс нейрокоррекции детей дошкольного возраста с ОВЗ, который помог адаптировать программное содержание, образовательный и воспитательный процесс под психофизическое, социально-личностное развитие детей дошкольного возраста с ОВЗ в рамках инклюзивной практики ДОО.

### **Список литературы:**

1. Инклюзивное образование. Настольная книга педагога, работающего с детьми с ОВЗ. – Москва : Владос, 2013. – 168 с.
2. Колганова, В. С. Нейропсихологические занятия с детьми: В 2 ч. Ч. 1 / Валентина Колганова, Елена Пивоварова, Сергей Колганов, Ирина Фридрих. – Москва : АЙРИС-пресс, 2019. – 416 с. : ил.
3. Коноваленко, С. В. Развитие психофизиологической базы речи у детей дошкольного возраста с нарушениями развития / С. В. Коноваленко, М. И. Кременецкая. – 2-е изд., перераб. и доп. – Санкт-Петербург : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. – 128 с.
4. Лурия, А. Р. Основы нейропсихологии : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / А. Р. Лурия. – Москва : Академия, 2003. – 384 с.
5. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 30.12.2021) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.03.2022). Статья 2.

**М. А. Шилова,**  
старший воспитатель МАДОУ № 24, г. Снежинск  
**Н. М. Касимова,**  
учитель-логопед МАДОУ № 24, г. Снежинск  
**И. В. Городнова,**  
учитель-логопед МАДОУ № 24, г. Снежинск

**Реализация инновационных технологий «скрайбинг»  
и «синквейн» в работе с детьми дошкольного возраста  
с тяжелыми нарушениями речи  
в условиях инклюзивного образования**

Одна из основных задач современной системы образования это создание оптимальных педагогических условий обеспечивающих всем детям без исключения качественную и своевременную психолого-педагогическую поддержку. Процессы, происходящие в современном образовании, требуют новых подходов к реализации задач, связанных с образованием детей с ОВЗ, достижения нового качества специального образования, которое определяется его соответствием актуальным и перспективным запросам современного общества.

Инклюзивное образование позволяет детям с ОВЗ успешно развиваться в условиях полноценного общества. Данная форма образования подразумевает равноправное восприятие всех детей и внедрение индивидуального подхода к обучению, воспитанию и развитию, учитывая особенности каждого ребенка.

В муниципальном автономном дошкольном образовательном учреждении № 24 г. Снежинска реализуются программы инклюзивного образования, направленные на совместное обучение, воспитание и развитие детей дошкольного возраста с ОВЗ, а конкретно детей с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) с норматипичными детьми дошкольного возраста, в рамках организованного образовательного процесса педагогами ДОО внедряются инновационные методы и приемы работы.

Организовывается образовательный процесс с учетом психофизических, социально-личностных и возрастных особенностей детей дошкольного возраста с условной нормой развития и детей дошкольного возраста с ТНР, так как дети с ТНР имеют стойкие специфические отклонения в формировании компонентов речевой системы (лексического и грамматического строя речи, фонематических процессов, звукопроизношения, просодической организации звукового потока), отмечающихся у детей при сохран-



ном слухе и нормальном интеллекте [3]. Устная речь у детей с ТНР характеризуется строгим ограничением активного словаря, стойкими аграмматизмами, несформированностью навыков связного высказывания.

Данные особенности речи детей требуют от педагогов создания специально организованных условий с применением инновационных технологий. Такими технологиями могут выступать технология «скрайбинга» и «синквейна», которые одинаково успешно используются в образовательном процессе с обоими группами детей дошкольного возраста.

Так скрайбинг – это технология, изобретенная британским художником Эндрю Парком. Речь выступающего иллюстрируется «на лету» рисунками фломастером на белой доске (или листе бумаги). Получается как бы «эффект параллельного следования», когда мы и слышим, и видим примерно одно и то же [6].

Использование скрайбинга в работе с детьми с ТНР позволяет задействовать одновременно слух, речь, зрение и воображение ребенка. А когда фиксация простых образов происходит в процессе донесения информации, дети дошкольного возраста лучше понимают и запоминают необходимый материал. Глядя на скрайб-рисунки, ребенок может воссоздать в памяти услышанный рассказ и воспроизвести его. Данная технология также активно применяется в развитии связной речи, заучивании стихотворных текстов, при составлении рассказов, пересказах, как на индивидуальных, так и на подгрупповых занятиях.

Образовательный процесс с детьми с ТНР и норматипичными детьми в рамках инклюзивной практики выстраивается с учетом следующие виды скрайбинга:

– Рисованный скрайбинг – ручной, классический, когда взрослый или ребенок рассказывает о чем-либо и в то же время рисует изображения, иллюстрирующие устный рассказ.

– Аппликационный скрайбинг – когда на произвольный фон накладываются или наклеиваются готовые изображения, которые соответствуют произносимому тексту.

– Фланелеграфный скрайбинг – для такого вида скрайбинга понадобится доска, обтянутая фланелью. На нее будут крепиться готовые фигурки и изображения, помогающие рассказать историю. Такой скрайбинг похож на импровизированный театр.

– Магнитный скрайбинг – является разновидностью аппликационного, единственное отличие, это готовые изображения крепятся магнитами на презентационную магнитную доску.

Использование данной технологии в совместной деятельности педагога с детьми, следует выделить основные этапы скрайбинга:

1-й этап – сформулировать тему (идею).

2-й этап – разработать сценарий. Необходимо подробно продумать, о чем будет говориться и с помощью каких образов будет передаваться смысл.

3-й этап – продумать рисунки-скетчи. Их количество и скорость, с которой они будут демонстрироваться, должны совпадать со временем на озвучивание.

В работе с детьми младшего дошкольного возраста целесообразнее использовать магнитный, фланелеграфный и аппликационный скрайбинг. Стихи можно заучивать с помощью аппликационного скрайбинга. Детям предлагается на определенный фон накладывать или наклеить готовые изображения, которые соответствуют производимому тексту.

Начиная со среднего возраста детям можно вводить рисованный скрайбинг. Сначала взрослый рисует схематичное изображение, соответствующее словам текста. Но при этом опирается на воображение детей. То есть с помощью вопросов ориентируется, что именно ему нарисовать. В старшем дошкольном возрасте дети сами могут зарисовывать схематичное изображение по словам стихотворения, а также использовать эту технологию для составления загадок. Предварительно проводится обсуждение содержания текста, отдельных фраз, разбор трудных слов. Картинки к трудным словам составляются совместно, дети сами ищут смысл этих слов, а затем придумывают к ним картинку в схеме.

Использование технологии скрайбинга в работе с детьми дошкольного возраста в рамках инклюзивного образования значительно увеличивает эффективность процесса запоминания, повышает его объем, обогащает словарный запас, развивает связную речь. У детей появляется желание пересказывать – ребенок понимает, что это совсем не трудно. Процесс заучивания стихов превращается в игру, которая очень нравится детям.

Еще одной эффективной технологией, способствующей развитию речи, является работа над созданием синквейна. Слово «синквейн» происходит от французского слова «пять», что означает почти дословно «стихотворение из пяти строк». Форму синквейна в начале XX века разработала американская поэтесса Аделаида Крэпси, в России изучением технологии синквейна занимались А. М. Баннов, Н. Душка, Н. Терентьева и другие [2].

Технология синквейна используется педагогами ДОО в работе с детьми дошкольного возраста с ТНР с целью повышения эффективности коррекционного воздействия. Форма синквейна напоминает «елочку», сам синквейн может быть составлен на любую тематику.

Существуют определенные правила составления о синквейна. Первая строка синквейна – заголовок, тема, состоящие из одного слова (обычно слово, означающее предмет или действие, о котором идет речь). Вторая строка – два слова. Это описание признаков предмета или его свойства, раскрывающие тему синквейна. Третья строка обычно состоит из трех слов, описывающих действия предмета. Четвертая строка – это словосочетание или предложение, состоящее из нескольких слов, которые отражают личное отношение автора синквейна к тому, о чем говорится в тексте [1].

Следует помнить, что четкое соблюдение правил с детьми дошкольного возраста не требуется. Количество и вариации слов могут меняться в зависимости от уровня развития конкретного ребенка, но необходимо соблюдать определенные этапы по включению предложенной технологии в образовательный процесс в рамках инклюзивной практики.

Работа по составлению синквейна детьми дошкольного возраста с ТНР проводилась поэтапно. Первоначально детей знакомят с понятиями «слово – предмет», «слово – действие», «слово – признак», «предложение». С этой целью используют различные дидактические игры, способствующие расширению и уточнению словарного запаса. Активно использовались игры: «Кто это?», «Что это?», «Скажи какой, какая, какое?», «Что делает?», «Подбери действие», «Подбери признак», «Слово или предложение?», «Придумай предложение», «Назови одним словом», «Четвертый лишний», «Узнай по описанию», «Скажи наоборот» и другие.

Дети с низким уровнем речевого развития испытывали значительные трудности в подборе признаков и обобщающих понятий, в составлении распространенных предложений. Таким детям требуется длительное время для подбора слов и помощь в составлении предложений и формулировании умозаключений по теме синквейна. Время усвоения первого этапа может быть пролонгировано и зависит от степени готовности детей к осознанному составлению синквейна. Стоит учитывать, что некоторым детям требуется большее количество повторов для запоминания алгоритма составления синквейна.

На втором и третьем этапе идет формирование и совершенствование полученного навыка. Используются загадки, игры с добавлением пропущенной части синквейна, нахождение ошибок

и устранении их составление краткого рассказа по уже готовому синквейну. Различные формы и способы составления синквейна позволяют вариативно его использовать, как с одним ребенком, так и с группой детей. Многообразие игр обеспечивает педагогу широкий спектр применения данной технологии. [4].

Представленный опыт использования технологий «скрайбинг» и «синквейн», помогает педагогам ДОО эффективно организовать работу с детьми, посещающими группы инклюзивной направленности и добиваться нового качества образования с учетом особых образовательных потребности каждого ребенка.

### **Список литературы:**

1. Акименко, В. М. Развивающие технологии в логопедии / В. М. Акименко. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2011.
2. Дёлэ, Н. Япония вечная / Н. Дёлэ. – Москва : АСТ : Астрель, 2006. – 160 с.
3. Душка, Н. Д. Синквейн в работе по развитию речи дошкольников / Н. Д. Душка // Логопед. – 2005. – № 5.
4. Лизунова, Л. Р. Использование информационно-коммуникационных технологий в логопедической работе / Л. Р. Лизунова. – Москва, 2007. – 86 с.
5. Логопедия : учеб. для студ. дефектол. фак. пед. высш.учеб. заведений / под ред. Л. С. Волковой, С. Н. Шаховской. – Москва : ВЛАДОС, 2013. – 680 с.
6. Петровский, П. В. Скрайбинг. Объяснить просто / П. В. Петровский, Н. С. Любецкий. – Москва : ЭКСМО, 2016. – 208 с.

**С. М. Енина,**  
учитель-логопед МАДОУ «ДС № 85 г. Челябинска»

### **Лого-робот BeeBot «Умная пчелка» как помощник учителя-логопеда в образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи**

В современном мире воспитание и обучение невозможно без использования технических средств. Наши дети живут в эпоху активной информатизации, компьютеризации и роботизации. Технические достижения все быстрее проникают во все сферы человеческой жизнедеятельности и вызывают интерес детей к современной технике.

Перед педагогами, работающими в компенсирующих группах для детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи (далее – ТНР), стоит задача создания благоприятных условий для образовательной деятельности. Поэтому использование современных технических средств является эффективным способом повышения мотивации и индивидуализации обучения детей, создает благоприятный эмоциональный фон, побуждает детей к поисковой и познавательной деятельности, развивает коммуникативные функции.

В силу своих особенностей: дефицита внимания, низкого уровня мотивации к обучению, минимальной познавательной активности, быстрой утомляемости, процесс обучения ребенка с речевыми нарушениями требует длительного времени. Игровые методы помогают учителю-логопеду успешнее осуществлять коррекционно-образовательную работу с детьми с ТНР, поддерживая интерес к образовательной деятельности.

В поисках современных инновационных методов организации коррекционно-образовательной деятельности, а также с целью разнообразить творческую и речевую активность детей, в МАДОУ «ДС № 85 г. Челябинска» обратились к использованию нового игрового оборудования – программируемому лого-роботу BeeBot «Умная пчелка».

Лого-робот BeeBot – это напольный программируемый мини-робот, который прост в управлении, не требует дополнительного программного обеспечения, соответствует требованиям безопасности, является современным средством обучения детей. Робот обладает памятью на 40 шагов, что позволяет создавать сложные алгоритмы.

Основная идея напольного мини-робота – опираясь на запрограммированный маршрут перемещения, добраться до необходимой конечной цели, в соответствии с предложенным заданием.

На начальных этапах программирования маршрута движения в работе могут быть использованы лого-кубики, которые помогают визуализировать управление мини-роботом.

Выполняя игровые задания, дети учатся ориентироваться в пространстве, тем самым у них развивается предметно-пространственная ориентация, формируется логическое мышление, дети учатся мыслить алгоритмами, составляя последовательный план действий, совершенствуются коммуникативные навыки взаимодействия в тесной группе сверстников.

В комплекте к лого-роботу BeeBot предлагаются тематические коврики, помогающие усложнить игру с роботом и сделать ее раз-

нообразнее. Каждый коврик предназначен для контроля прохождения роботом заданных точек на карте.

– Коврик «Ферма» знакомит детей с жизнью на ферме, разными видами животных и сельскохозяйственными культурами.

– Коврик «Намбе Трек» (Номера) выполнен в виде дорожек с цифрами и животными, ускоряет распознавание цифр, их последовательность и закрепление счета от 0 до 10.

– Коврик «Змеи и лестницы» адаптирует известную настольную игру под использование вместе с роботом.

– Коврик «Алфавит» – с буквами английского алфавита, представляет прекрасную возможность изучать английский язык.

– Коврик «Цвета и формы» – помогает в игровой форме закрепить с дошкольниками названия основных цветов и геометрических фигур.

– Коврик «Цифры и знаки» тренирует детей в самостоятельном составлении математических примеров.

– Прозрачный коврик – многофункциональная основа любого самодельного коврика. Под такую основу можно подложить карту, собственный рисунок и многое другое.

Предложенные тематические коврики прекрасно вписываются в календарно-тематическое планирование в дошкольной образовательной организации и отвечают поставленным образовательным задачам.

Применение мини-роботов BeeBot помогает учителю-логопеду разнообразить традиционные методы работы по коррекции речевых нарушений. В процессе взаимодействия с роботом «Умная пчелка» дошкольники с ТНР отвлекаются от речевого дефекта, получают дополнительную двигательную активность во время занятия. Прослеживание за движущимся роботом активизирует у дошкольников внимание и зрительную концентрацию.

В своей работе знакомство дошкольников с мини-роботом BeeBot началось с изучения элементов управления. Воспитанники учились прокладывать простые маршруты к цели, программируя путь пошагово, нажимая на кнопки или проговаривая ход действия робота. Задания усложнялись еще тем, что в процессе программирования робота, необходимо было проговаривать соответствующий речевой материал. Затем, по мере освоения элементов лого-программирования, ребята продолжили работу с мини-роботом на тематических ковриках.

В процессе работы стало понятно, что эффективней использовать не тематические коврики, а коврик без изображений, расчерченный на сектора, равные шагу «Умной пчелки». Возможности такого коврика безграничны: позволяет решать задачи, связанные

с обучением по разным темам, положив на него необходимый картинный материал либо фигурки разной тематики.

Так, например, для совершенствования артикуляционного аппарата дошкольников с ТНР, можно использовать игру «Веселая гимнастика». Ход игры: дети в порядке очереди, программируют маршрут робота до определенной картинки с артикуляционным упражнением, а затем все вместе выполняют его.

Для развития звукового внимания подойдет игра «Угадай-ка».

Ход игры: на игровом поле разложены символические изображения гласных звуков. Педагог проговаривает гласный звук, а ребенок должен проложить маршрут робота до символического изображения данного звука.

С целью формирования фонематического анализа и синтеза можно использовать игру «Хитрые схемы».

Ход игры: на поле разложены картинки (фигурки) и схемы звукового анализа этих слов. Задача детей проложить маршрут от картинки (фигурки) до ее схемы.

Также с помощью мини-робота можно организовать игры, направленные на развитие лексико-грамматических компонентов языка.

Например, игра «Посчитай-ка».

Ход игры: на поле разложены цифры и рядом с ними предмет (картинка), который необходимо посчитать. Ребенок прокладывает маршрут и, согласовывая числительные с существительным, дает ответ.

Таким образом, можно выделить следующие плюсы использования в работе учителя-логопеда лого-робота:

- помогает улучшить концентрацию внимания дошкольников с ТНР,
- повышает мотивацию к образовательной деятельности,
- незаметно для воспитанников учитель-логопед решает свои коррекционно-образовательные задачи.

Но применение данного игрового метода имеет и ряд минусов: работа с таким оборудованием предполагает подгрупповую форму организации, у воспитанников должен быть хорошо развит навык коммуницирования со сверстниками.

Однако, несмотря на это, благодаря сочетанию традиционных и технических средств обучения детей дошкольного возраста с ТНР, работа учителя-логопеда в дошкольной образовательной организации становится значительно разнообразнее, а у детей проявляется творчество, повышается эмоциональный настрой. Создавая у детей «ситуацию успеха» педагог влияет на появление мотивации к поиску новых технических решений.

### **Список литературы:**

1. Баранникова, Н. А. Программируемый мини-робот «Умная пчелка» : методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных организаций / Н. А. Баранникова. – Москва, 2014.
2. Скотников, О. Мини-робот «Умная пчела»: развитие пространственных представлений и алгоритмического мышления у детей 5 лет / О. Скотников // Дошкольное воспитание. – 2016. – № 11. – С. 85–89.
3. Соловьева, Е. В. Использование ЛогоРобота Пчелка в образовательном процессе : методическое руководство / Е. В. Соловьева, О. Ю. Стрюкова. – Москва : ИНТ, 2018. – 88 с.

**Л. Н. Милютина,**

воспитатель МБДОУ «Детский сад № 57 г. Челябинска»

**Н. А. Евсеева,**

воспитатель МБДОУ «Детский сад № 57 г. Челябинска»

**Е. Б. Бирюлина,**

воспитатель МБДОУ «Детский сад № 57 г. Челябинска»

### **Современные механизмы вовлечения семьи в образование дошкольников**

Педагоги МБДОУ «Детский сад № 57 г. Челябинска» проявляют профессиональный интерес к принципиально важному аспекту вовлечения семьи в образовательный процесс. При этом отличительной особенностью построения конструктивного сотрудничества педагогов с родителями является взаимная инициатива и самостоятельность.

Педагогами МБДОУ «Детский сад № 57 г. Челябинска» используются разнообразные механизмы вовлечения родителей в образовательный процесс.

Важным механизмом вовлечения родителей в образовательный процесс педагоги считают взаимное информирование о ребенке и использование полученной информации в интересах детей. Полезная и интересная информация представлена на стендах для родителей, обеспечено функционирование адресной «почты» от специалистов учреждения семьям воспитанников, с приглашением на встречу, конкретными рекомендациями и предложениями. Особой популярностью пользуется дистанционное участие семьи в образовании дошкольников. Для этого на сайте учреждения имеется вкладка «Дистанционное обучение», где регулярно педагогами предлагается видеоматериал по освоению детьми содержания образовательных областей ФГОС дошкольного образования.



Обмен информацией осуществляется на основе включения QR-кодов для изучения родителями нормативных документов, использования предложенных педагогами дидактических, строительных, подвижных игр, рекомендаций воспитания детей в условиях семьи.

Цифровизация образования позволяет расширить возможности вовлечения родителей в процесс обучения и воспитания ребенка. С этой целью педагоги дошкольного образовательного учреждения создали блоги групп, привлекающие внимание семьи к той информации, которая подробно освещает проживание ребенка в условиях детского сада. Для удобства ведения прямого диалога с родителями через мобильную связь созданы чаты, платформы «Телеграм», «ВКонтакте» и другие.

В МБДОУ «Детский сад № 57 г. Челябинска» предусмотрена и обратная связь с семьями воспитанников, оформлены стенды «Вести из семьи», где родители размещают свою информацию о позитивных результатах общения с ребенком, хобби семьи, мини-презентации о проведенном семейном отпуске, о выполнении рекомендаций по изучению темы недели в ДОУ, вопросы для обсуждения и свои пожелания.

Таким образом, данный механизм рассматривается нами как один из эффективных способов вовлечения семьи в образование ребенка-дошкольника, так как мотивирует родителей на диалог с воспитателем или специалистом, что очень ценно для обеих сторон взаимодействия. Данный формат взаимодействия с семьями воспитанников является результативным, оперативным и рациональным средством в создании единого пространства единомышленников.

Еще одним важным механизмом вовлечения родителей в образовательный процесс является функционирование и развитие детско-взрослого сообщества в ДОУ, которое осуществляется на основе ценностей философии жизнедеятельности участников образовательных отношений. Данная философия представляет систему смыслов и ценностей, которые определяют жизнедеятельность ДОУ в целом и поведение каждого участника образовательных отношений: открытость, поддержку, сотрудничество, творческую активность, самореализацию, индивидуализацию, духовность и нравственность.

«Искусство интересно жить» – таков формат организации эмоционально насыщенной жизнедеятельности детско-взрослого сообщества МБДОУ «Детский сад № 57 г. Челябинска» в социально значимых событиях и социально-игровых мероприятиях. Сегодня важно обеспечить ребенку участие в образовательных событиях ДОУ и семьи.

Педагогами ДОУ разработана технологическая карта для родителей, которая информирует о предстоящих событиях, инициированных

детьми, и предоставляет возможность родителям включиться в общую систему мероприятий в группе. Первые результаты апробации заполнения технологической карты говорят о повышении интереса родителей к такой организации образовательного процесса и демонстрируют родителям возможности их участия. Педагогам это дает основания для совместного построения практического диалога по формированию позиции семьи и детского сада для успешной социализации детей.

Значимым механизмом вовлечения родителей в образовательный процесс является разработка Дневника достижений семьи.

Понимая то, что родители часто ограничены во времени и не всегда могут принять активное участие в проводимых мероприятиях, а также испытывают затруднения в тех или иных вопросах образования ребенка, педагогический коллектив перешел к поддержке образовательных инициатив семьи. Основная цель создания Дневника семьи – переключить родителей на более открытый, доверительный, активный диалог, способствующий развитию отношений от взаимодействия к сотрудничеству, от сотрудничества к сотворчеству.

На наш взгляд, модель построения Дневника достижений семьи позволяет теоретически осмысливать целостный и системный подход к процессу включения семьи в образовательный процесс на основе сотрудничества. Авторами Дневника обозначены ключевые аспекты детско-родительских отношений в семейном воспитании, задачи поддержки компетентности родителей, даны практические рекомендации по использованию Дневника, варианты заполнения таблиц и т. д. В Дневнике отражаются возможности участия семей воспитанников в мероприятиях, технологии проведения наблюдений за ребенком, прогнозирование его потенциальных возможностей, построение индивидуального маршрута, инструментария для самоанализа и рефлексии результатов в образовании ребенка, развития его самооценки и личных достижений ребенка.

Коротко раскроем содержание Дневника достижений семьи в образовании ребенка-дошкольника. Дневник условно можно разделить на блоки.

Первый блок – «Давайте знакомиться!», содержит обращение педагогов к родителям и семейную страничку.

В содержание второго блока «Какие мы родители?» включены материалы по проведению самоизучения и самооценки сформированности собственных родительских компетенций. Он включает в себя анкеты, тесты, опросники, экспресс-инструкции к ним.

Третий блок – «Приглашение к сотрудничеству». В него входит календарь мероприятий с родителями на год, где им предлагается

сделать выбор более значимых для семьи форм взаимодействия и мероприятий. Это позволит при планировании в Дневнике взаимодействия учесть запросы семей и познакомить их с организацией образовательного процесса в группе с учетом календарных и социально значимых событий страны, города, детского сада, семьи. В Дневнике взаимодействия прогнозируются результаты участия семьи в образовании своего ребенка.

Далее представлено Открытое письмо родителям, в котором в соответствии с темой недели определены основные образовательные задачи, педагогические мероприятия и рекомендации для реализации содержания образования по теме недели в условиях семьи.

Кроме того, в Дневнике предусмотрена событийная организация жизнедеятельности ребенка, представлена информационная карта проведения итоговых (кульминационных) событий, отражены планы педагога, а также возможные события, возникающие по инициативе детей и важные события в семье.

Четвертый блок – аналитический. В него вошли тесты, опросники по выявлению собственных достижений родителей в образовании ребенка, личностных достижений дошкольников через повышение родительских компетенций, проектирование и реализация индивидуального маршрута.

Кроме того, оценка родителями Дневника как интерактивного формата взаимодействия с педагогами позволяет выявить эффективность механизмов психолого-педагогического сопровождения процесса вовлечения семьи в образование ребенка.

Полученные результаты апробации «Дневника участия и достижений семьи в образовании ребенка-дошкольника» говорят о повышении интереса родителей к совместному построению практического диалога по формированию конструктивной позиции семьи и МБДОУ для обеспечения полноценного развития детей и выстраивания позитивных детско-родительских отношений.

Дневник является семейным документом открытого или закрытого типа для доступа третьих лиц (по желанию родителей). Работая с Дневником, родители реализуют свои возможности в качестве родителя-эксперта, родителя-исследователя, родителя-прогнозиста, родителя – авторитетного и мобильного друга для своего ребенка, родителя – активного и компетентного ассистента воспитателя.

Таким образом, идея перехода на такой формат взаимодействия с семьей позволит решить главные задачи, направленные:

- 1) на создание доверительных отношений между взрослыми и детьми;

2) на предоставление права выбора интересных и значимых для родителей мероприятий и участие в них;

3) на повышение осведомленности семьи о деятельности учреждения и педагогов с детьми;

4) на «усиление образовательного эффекта семьи» и развитие заинтересованности в совместном сотрудничестве с педагогами в интересах полноценного развития детей, в выявлении их потенциальных возможностей и определении перспектив личных достижений.

### **Список литературы:**

1. Гладкова, Ю. А. Детско-родительский клуб / Ю. А. Гладкова, Н. М. Барина // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. – 2009. – № 1. – С. 66–69.

2. Деркунская, В. А. Сотрудничество детского сада и семьи в воспитании культуры здоровья дошкольников / В. А. Деркунская // Дошкольная педагогика. – 2006. – № 5. – С. 49–51.

3. Доронова, Т. Н. Вместе с семьей : пособие по взаимодействию дошкольного образовательного учреждения и родителей / Т. Н. Доронова, Г. В. Глушкова, Т. И. Гризик и др. – Москва : Просвещение, 2005. – 190 с.

4. Зубова, О. Н. Клуб заботливых родителей / О. Н. Зубова, Н. А. Лукьянова // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. – 2010. – № 11. – С. 52–60.

**Е. В. Карелина,**  
заведующий МБДОУ «Детский сад № 57 г. Челябинска»

**М. А. Матанцева,**  
зам. заведующего МБДОУ «Детский сад № 57 г. Челябинска»

**Н. Н. Королева,**  
старший воспитатель МБДОУ «Детский сад № 57 г. Челябинска»

### **Управленческая поддержка педагогов в профессиональной и инновационной деятельности в контексте современного менеджмента**

По мнению исследователя О. Н. Калачиковой, управленческая поддержка рассматривается как условие становления субъектной позиции педагога в коллективе и в совместной деятельности с детьми, реконструкции опыта работы и развитие профессионализма педагогов через осуществление ими инициатив, формирования предпочтений,

связанных с выбором партнерской и лидерской модели взаимодействия и участие в разработке и обосновании норм своей деятельности в образовательном учреждении. Мы солидарны с автором в том, что только при обеспечении полноты, последовательности и развернутости содержания управленческой поддержки профессиональной и инновационной деятельности педагогов формируется сильная субъектная позиция педагога. Желание работать продуктивно подчас становится ключевым фактором успеха организации. Не секрет, что можно поставить привлекательные и перспективные цели, разработать великолепные планы преобразования детского сада, трудиться в полную силу. Отсюда вполне резонные вопросы:

– Что побуждает сотрудников хорошо работать?

– Почему работники, имеющие одинаковую квалификацию, трудятся с различной эффективностью?

– Почему одни и те же сотрудники в разных ситуациях работают по-разному?

– Что необходимо сделать, чтобы сотрудники работали лучше?

Все эти вопросы связаны с проблемой мотивации. Как показывают многочисленные исследования, эффективность трудовой деятельности работников выше в тех случаях, когда их усилия определяются внутренней мотивационной доминантой. В связи с этим в работе с персоналом мы ориентируемся не только на материальные стимулы или различные формы обеспечения признания труда работников (всевозможные поощрения, повышения квалификационных категорий в результате аттестации, обобщение передового опыта и т. п.). Целесообразнее, на наш взгляд, всячески поддерживать интерес сотрудников к содержанию работы, к участию в управлении коллективом, к саморазвитию. Особенно это может быть значимо по отношению к молодым членам коллектива, которые скорее, чем их более опытные коллеги, готовы покинуть детский сад, если ДОО не обеспечивает удовлетворение их потребностей.

Мотивация персонала понимается как процесс побуждения сотрудников к деятельности для достижения целей организации. Основывается этот процесс на понимании тех мотивов и потребностей, которые могут быть у людей, в частности мотивов, стимулирующих трудовую деятельность.

Таким образом, главная задача – определить основные направления совершенствования и развития системы мотивации персонала МБДОУ. В рамках теории управления под «мотивацией» понимается процесс побуждения себя и других к деятельности для достижения личных целей и целей организации.

Для повышения эффективности работы важно определить доминирующую позицию сотрудников, их основных мотиваторов. За основу была взята технология, которая позволила провести исследования о выраженности тех или иных мотивов у сотрудников.

С целью выявления у педагогов мотиваторов, как движущей силы в профессиональной деятельности, были проведены ряд исследований (анкетирование, наблюдения, опросы). Это исследование позволило узнать о мотивации конкретного педагога и об общей ситуации в МБДОУ «Детский сад № 57 г. Челябинска» и получить интересные и неожиданные результаты.

1. Около 30% педагогов ориентируются на внешние оценки своей работы, но при этом для них в большей степени актуальны потребности в гарантиях и безопасности со стороны руководства, стремятся избегать дисциплинарных взысканий и критики. Они отрицательно относятся к различным организационным изменениям и инновациям педагогической деятельности. В процессе труда эти сотрудники, как правило, стремятся удовлетворить свои физиологические потребности, обеспечить себе защиту от различных претензий, наказаний, избежать санкций.

2. Большинство педагогов заинтересованы в стабильности заработка; более 70% – в признании и поощрении; более 40% – в возможности самореализации и полного использования своих способностей; более 30% – возможность развития и самосовершенствования.

3. Была выявлена взаимосвязь трудовой мотивации сотрудников с возрастом, со стажем работы и удовлетворенностью организационной культурой в дошкольном образовательном учреждении.

4. Был сделан вывод о том, чем выше внутренняя положительная мотивация, соответственно, меньше внимания уделяется внешним по отношению к работе факторам и большее значение для работника имеет само содержание деятельности.

Сегодня, как отмечают многие ученые (К. Я. Вазина, Э. Ф. Зеер, А. Я. Найн, А. М. Новиков, В. В. Шапкин и др.), вместо базового образования, служившего человеку фундаментом всей его профессиональной деятельности, требуется «образование на всю жизнь» (А. М. Новиков). Это в полной мере относится и к педагогическим коллективам образовательного пространства. Одним из методов сопровождения деловой карьеры каждого администратора, педагога образовательного учреждения становятся инновационные процессы, позволяющие непрерывно профессионально саморазвиваться, реализовывать свой творческий потенциал. Существующая практика показывает, что каждый здесь идет своим путем, путем проб

и ошибок, ориентируясь больше на собственную позицию, управленческую интуицию, чем на какие-либо существующие нормы, достигая при этом определенные результаты профессиональной и инновационной деятельности педагогического коллектива. И наше учреждение в этом не исключение.

Особенность образовательного процесса в дошкольном учреждении и опыт работы с коллективом позволили построить и успешно реализовывать систему материального и нематериального стимулирования: публичная похвала на совещании или педсовете; вынесение благодарности в приказе; представление к грамоте или званию; организация различных конкурсов среди сотрудников; признание успехов детей (организация выставки работ дошкольников, концерта творческого коллектива, выступления спортивной команды и т. п.); выражение признательности со стороны детей и их родителей.

В инновационном менеджменте мы придерживаемся точки зрения исследователя М. Н. Скаткина в том, что важнейшим условием успешности инноваций является наличие в образовательном учреждении инновационной среды – определенной системы морально-психологических отношений, подкрепленной «комплексом мер организационного, методического, психологического характера. Инновации являются необходимым и неизбежным процессом в любой организации, и непременно влекут за собой определенные изменения во внутренней среде организации». Система управления персоналом МБДОУ «Детский сад № 57 г. Челябинска» показывала себя эффективной на протяжении многих лет, и об этом свидетельствуют имеющиеся результативные достижения коллектива (победы в конкурсах, стабильные позитивные продвижения в качестве дошкольного образования детей, результаты инновационной деятельности и т. д.). Это позволило нам с большой уверенностью принять решение о необходимости проектирования универсальной формы управленческой поддержки педагогов, которая учитывала бы выявленные мотиваторы их деятельности и возможности управленческого потенциала, оптимальную их интеграцию, направленную на становление и развитие позиции успешного педагога.

Говоря об успешности педагогов в инновационной деятельности, необходимо сказать, что мы рассматриваем успешность педагогов в контексте достижений образовательного прогресса в формировании у дошкольников гибких компетенций, значимых в становлении социально уверенной и успешной личности. Позиция успешности педагогов представлена нами условно в виде следующего «Конструктора».

Пазл 1 – повышение компетентности.

Пазл 2 – полнота реализации творческих способностей.

Пазл 3 – осознание личного вклада в достижение общих целей.

Пазл 4 – повышение культуры инновационной деятельности.

Пазл 5 – переосмысление мотивов участия в инновационной деятельности.

Пазл 6 – повышение степени участия в инновационной деятельности.

Пазл 7 – наличие личных и коллективных методических продуктов, и публикаций.

Пазл 8 – признание и востребованность коллегами опыта работы.

Пазл 9 – повышение уровня сформированности ключевых профессиональных навыков (работа с документацией, умение принимать решения, умение работать в команде единомышленников, умение управлять эмоциями, презентационные навыки и др.).

Пазл 10 – наличие образовательного прогресса в формировании у дошкольников гибких компетенций.

Свою задачу мы видим в конструировании успешности через систему эффективной управленческой поддержки педагогов в инновационной деятельности. И, на наш взгляд, оттого, насколько будет обеспечена точечная и адресная поддержка, настолько эти пазлы прочно и точно соберутся, что можно рассчитывать на достижение качественного результата. Однако если хоть какой-то пазл не сложится в общую конструкцию успешности, необходимо сделать его корректировку.

Эта концепция нашла свое отражение в технологической карте эффективной управленческой поддержки педагогов в инновационной деятельности, разработанной управленческой командой. В таблице 1 представлена технологическая карта эффективной управленческой поддержки педагогов профессиональной и инновационной деятельности.

Таблица 1

**Технологическая карта  
эффективной управленческой поддержки педагогов  
в процессе профессиональной и инновационной деятельности  
(фрагмент)**

№ п/п	Мотиваторы	Вопросы для размышления	Механизмы управленческой поддержки
1.	Любые действия должны быть осмыс-	Уверены ли вы в том, что ваша управленческая	<i>Нормативно-правовой</i> (наличие локальных актов, регламентирующих и коор-



№ п/п	Мотиваторы	Вопросы для размышления	Механизмы управленческой поддержки
	<p>ленными. В первую очередь, это относится к тому, кто требует действия от других</p>	<p>команда действует также?</p>	<p>динирующих действия каждого члена управленческой команды). <i>Мониторинговый</i> (проведение экспресс анкетирования, опроса, тестирования по выявлению профессиональных и лидерских качеств). <i>Кадровое обеспечение</i> (грамотный подбор кадров в управленческую команду). <i>Методическая поддержка</i> (обучение, направленное на овладение и использование современных технологий управления персоналом)</p>
14.	<p>Педагоги остро реагируют, если их старания и полученные ими лучшие результаты приводят только к тому, что их еще больше нагружали</p>	<p>Необходимо определить для себя, как руководителя, что важно – темп, качество, результаты или таланты? Что делается управленческой командой для поддержки инициативы педагогов?</p>	<p><i>Мониторинговый</i> (выявление талантливых, инициативных, творческих педагогов). <i>Социальная поддержка</i> (четкое регулирование нагрузки таких педагогов, предоставление возможности для их самореализации, самовыражения, проявление уважительного отношения к результатам деятельности педагогов, признания в коллективе и за его пределами, материальное и моральное стимулирование). <i>Методическая поддержка</i> (рациональное использование кадрового потенциала, их профессиональных возможностей через организацию грамотной системы методической работы, включающую современные формы работы с педагогами,</p>

№ п/п	Мотиваторы	Вопросы для размышления	Механизмы управленческой поддержки
			предоставление возможности педагогам транслировать свой опыт работы через выступления, публикации)

Структура технологической карты включает в себя 3 взаимосвязанных компонента:

1. Мотиваторы, как мотивы педагога.
2. Вопросы для размышления как рефлексия руководителей и следующий компонент.
3. Механизмы управленческой поддержки как путеводитель успешности педагога.

Давайте рассмотрим, как моделируется управленческая поддержка в зависимости от мотиваторов участия педагогов в инновационной деятельности и учета результатов управленческой рефлексии.

Остановимся на одном из 15 мотиваторов.

№ 14. Педагоги остро реагируют, если их старания и полученные ими лучшие результаты приводят только к тому, что их еще больше нагружали. Как видим, мотиватор часто встречающийся в управленческой практике. В данном случае руководителю необходимо определить для себя: что важно – темп, качество, результаты или таланты? И далее, моделируется интеграция необходимых управленческих механизмов из числа имеющихся в арсенале управления персоналом (мониторинговый, рефлексивный, информационный, социальный, методический, нормативно-правовой, проектный), содержание которых предусматривает выбор и реализацию оптимальных мероприятий, эффективно влияющих на становление и развитие успешности педагогов. В данном случае более оптимальным, на наш взгляд, является интеграция мониторингового механизма, механизма методической и социальной поддержки.

Такой подход в управлении педагогическим коллективом должен быть вдохновляющим, побуждающим к творчеству, вызывающим у сотрудников неподдельный интерес к делу, то есть мотивирующим. Только в этом случае его можно назвать путеводителем успешности, а успешность и есть индикатор эффективной управленческой поддержки педагогов.

Самым ярким свидетельством этому в нашем дошкольном учреждении является наличие творческой атмосферы, позитивного командного духа, успешная апробация педагогами своей методиче-

ской продукции, направленной на достижение нового качества образовательных результатов у дошкольников.

Таким образом, использование данного технологического подхода в инновационном менеджменте также позволило создать творческую, работоспособную, сплоченную, инициативную, мотивированную на успех команду педагогов, которые активно реализуют свои потенциальные возможности и способности в рамках работы творческих групп в «Школе становления и развития профессионального мастерства педагогов», участвуют в инновационной деятельности.

#### **Список литературы:**

1. Бакурадзе, А. Б. Мотивация труда педагогов / А. Б. Бакурадзе. – Москва : Сентябрь, 2005. – 192 с.
2. Лепешева, Е. Мотивация труда в образовательном учреждении: общие подходы / Е. Лепешева // Школьный психолог. – 2007. – № 9. – С. 40–43.
3. Мишурова, И. В. Управление мотивацией персонала : учебно-практическое пособие / И. В. Мишурова, П. В. Кутелев. – Москва : РД, 2003. – С. 6.
4. Чеха, В. В. Мотивация труда в образовательном учреждении: общие подходы / В. В. Чеха // Вести образования. – 2009. – № 8. – С. 18.

**В. И. Мякишева,**  
учитель-логопед МБДОУ «Детский сад № 57 г. Челябинска»  
**Н. В. Садыкова,**  
учитель-логопед МБДОУ «Детский сад № 57 г. Челябинска»

#### **Создание эффективных условий реализации принципа индивидуализации в коррекционно-развивающей работе с детьми дошкольного возраста**

*Ребенок – это солнце, вокруг которого  
вращается весь педагогический процесс,  
его сила должна быть выявлена, интересы  
удовлетворены, способности развиты.*

На наш взгляд, эти строчки – хороший девиз современного педагога в условиях реализации ФГОС ДО. Они подчеркивают актуальность реализации принципов социализации и индивидуализации

в работе с детьми с ОВЗ, в том числе с детьми с тяжелыми нарушениями речи.

Главным и актуальным в коррекционно-развивающей работе с детьми является не формирование личности с заранее определенными свойствами по установленной модели, а создание условий для полноценного проявления и развития личности в образовательном процессе, для переноса полученных знаний в практическую деятельность, которая позволит успешно адаптироваться, социализироваться, в обществе сверстников, других взрослых.

Одним из основных и неотъемлемых условий их успешной социализации является получение дошкольного образования детьми, имеющих тяжелые нарушения речи. В дошкольном учреждении разработана и успешно реализуется адаптированная основная образовательная программа, которая раскрывает систему коррекционно-развивающей работы с детьми в специально созданных условиях для обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности детей с ОВЗ посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

Цель программы: обеспечить системный подход к обеспечению условий для развития детей с нарушениями речи и оказание помощи детям этой категории в освоении основной образовательной программы дошкольного образования. Основным принципом в нашей работе определен принцип индивидуализации, который согласно ФГОС ДО является одним из принципов дошкольного образования. В общих положениях ФГОС в пункте 1.4 раскрыты основные принципы, направленные на развитие индивидуализации дошкольного образования:

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

Принцип индивидуализации не является нововведением в воспитании и развитии детей. В отечественной педагогике об индивидуальной помощи ребенку в познании окружающего мира говорили еще Л. Н. Толстой, К. Д. Ушинский и другие.

Среди зарубежных педагогов важное место принцип индивидуализации занимал в трудах и практике чешского педагога Я. А. Коменского. Формулируя цель обучения как принцип «научить всех

всему», педагог уже в то время осознавал, что реализовать эту цель можно только за счет педагогических средств, методов и приемов, которые должны подбираться соответственно к каждому ребенку. С понятием индивидуализации образовательного процесса тесно связаны такие понятия как индивидуальность, индивидуальный подход как принцип педагогической деятельности, индивидуализация. Всем нам известно, что индивидуальность рассматривается как своеобразие, уникальность свойств личности, проявляющаяся в неповторимом сочетании черт характера, темперамента, интеллекта, способностей. Индивидуальный подход как принцип педагогической деятельности предполагает организацию педагогических воздействий с учетом особенностей и уровня воспитанности ребенка, а также условий его жизнедеятельности. Индивидуализация – это деятельность взрослого и самого ребенка по поддержке и развитию этого единичного, своеобразного, того, что заложено в данном индивиде от природы, и что он приобрел в индивидуальном опыте. Индивидуализация – активное качество. Оно предполагает сотрудничество между ребенком и взрослым во всех видах деятельности, которые присущи дошкольному возрасту.

Приступая к реализации принципа индивидуализации в нашем ДООУ, мы определили следующие направления.

1. Определение особых образовательных потребностей детей с нарушениями речи.

2. Разработка и реализация плана индивидуальной коррекционной работы у ребенка в ДООУ и семье.

3. Систематическое проведение необходимой профилактической и коррекционно-развивающей работы с детьми с нарушениями речи.

4. Оценка результатов помощи детям с особыми образовательными потребностями определение степени их готовности к школьному обучению.

5. Создание эффективных условий реализации принципа индивидуализации в коррекционно-развивающей работе, условий, способствующих освоению детьми с особыми образовательными потребностями адаптированной образовательной программы дошкольного образования.

6. Осуществление индивидуально ориентированной психолого – медико-педагогической помощи детям с особыми образовательными потребностями с учетом индивидуальных возможностей и особенностей детей (в соответствии рекомендациями ППк);

7. Оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) детей с особыми образовательными по-

требностями по медицинским, социальным, правовым и другим вопросам.

Работа по всем направлениям ведется параллельно и в рамках социального партнерства со всеми участниками педагогического процесса, но подробнее мы остановимся на п. 5 «Создание эффективных условий реализации принципа индивидуализации в коррекционно-развивающей работе с детьми дошкольного возраста».

Для практической реализации принципа индивидуализации детей дошкольного возраста необходимы следующие условия:

- наличие содержательно-насыщенной, многофункциональной, вариативной и доступной развивающей предметно-пространственной среды, удовлетворяющей потребности ребенка в сенсорных, эмоциональных, интеллектуальных и других впечатлениях;

- использование современных образовательных технологий: ИКТ, легио-технология, проектный метод, лэпбуки, рабочие тетради «Хочу! Могу! Буду!», направленные на становление позитивных социальных позиций дошкольника, технология интеллект-карт (карты-рассуждалки);

- использование методов и форм взаимодействия всех участников образовательного процесса с использованием цифровых технологий;

- реализация системы коррекционной работы с детьми с нарушениями речи;

- повышение педагогической культуры родителей, взаимодействие с семьями детей с нарушениями речи в процессе коррекционной работы;

- психолого-педагогическое сопровождение всех участников образовательных отношений (детей, родителей, педагогов).

Все вышеперечисленные условия лежат в основе создания и функционирования в МБДОУ детско-взрослого сообщества «Чудо-город», в котором насыщено, разнообразно и интересно построена жизнь всех участников образовательного процесса. Практическая реализация принципа индивидуализации внутри этого сообщества происходит:

- через содействие становлению субъектности ребенка в различных видах деятельности, поддержка активности, инициативности и творчества детей со взрослыми;

- через обеспечение эмоционально комфортной и социально-защищенной атмосферы в группе сверстников.

Развитие детско-взрослого сообщества происходит через реализацию разнообразных видов культурных практик, включающих в себя интерактивные формы образовательных событий:

- Детская академия творческих наук (мастерские, лаборатории, фестивали, музеи, мастер-классы дошколят, ярмарки и т. д.).
- Социально-игровые проекты (библиотека, издательство газеты, школа дикторов, студия дизайна, дом мод, театральная студия и т. д.).
- Персональные выставки детского творчества, коллекции.
- Тематические недели.
- Центры активности детей в группах.

В Чудо-городе сложилась определенная система подготовки и реализации каждого образовательного события в формате – искусство интересно жить.

Коротко раскроем лишь некоторые из них: социально-игровые проекты «Библиотека», «Издательство детской газеты», «Школа дикторов». В этих проектах как нельзя лучше реализуется принцип индивидуализации детей дошкольного возраста, имеющих тяжелые нарушения речи. Все условия, которые необходимы для реализации данного принципа, соблюдены, выполняются всеми участниками образовательного процесса.

В группах компенсирующей направленности функционируют библиотеки «Книжное царство». Проект «Книжное царство» разработан в силу особой актуальности на сегодняшний день проблемы не читающего молодого поколения у нас стране, в частности, снижения интереса к книге и чтению у старших дошкольников. Данные анкетирования родителей, бесед с детьми, а также отсутствие системы по формированию у дошкольников интереса и любви к литературе, отсутствие понимания значимости библиотек в нашей жизни направило на поиск новых, более совершенных подходов в решении данной проблемы.

*Тип проекта:* познавательно-творческий, долгосрочный.

*Цель проекта:* способствовать формированию устойчивого интереса старших дошкольников к книге, художественной литературе через создание единой системы работы между ДООУ, библиотекой и семьей.

*Задачи проекта:*

- Повысить эффективность работы по приобщению старших дошкольников к книге через взаимодействие всех участников образовательного процесса: педагогов, работников библиотеки, детей, родителей.
- Сформировать у детей интерес к библиотеке.
- Способствовать зарождению традиции семейного чтения.
- Повысить педагогическую культуру родителей по проблеме приобщения дошкольников к книге.

– Воспитать бережное отношение дошкольников к книге как результату труда многих людей.

– Способствовать развитию памяти, речи, внимания.

#### *Основные мероприятия проекта*

Опрос родителей «Роль книги в воспитании детей» – анкетирование с целью выявления самой читающей семьи, опрос детей «Чтение в кругу семьи», Совместное посещение участников проекта библиотеки, проведение бесед с детьми: «Для чего необходимо читать книги?», «Как появилась книга», «Правила обращения с книгой», «Твоя любимая книга», создание мини-читального зала в библиотеке групп, оборудование мастерской по изготовлению и ремонту книг, организация выставок «Какие разные бывают книги», «Старинные книги», «Книги недели», консультации для родителей «Что необходимо читать дошкольникам», «Как помочь ребенку полюбить книгу», «Воспитываем детей с помощью сказок», «Развиваем выразительность речи», разработка памятки для родителей «Учимся пересказывать», выставка рисунков «Моя любимая сказка», создание бук-трейлеров, фотовыставка «Я и моя домашняя библиотека», изготовление книжек-малышек, изготовление настольных игр, регулярное чтение детям произведений русских и зарубежных писателей, конкурс поговорок и пословиц о книге, викторина «Путешествие в мир сказок», опыты и эксперименты с бумагой, изготовление бумаги, создание внутреннего игрового проекта «Кафе «Кофе и книги», создание масштабного макета «Производство бумаги».

Фактический результат реализации проекта адекватен предполагаемому, а именно:

– повышение интереса детей к чтению и художественной литературе;

– обогащение словаря, развитие лексико-грамматического строя, связной речи детей;

– повышение уровня развития речи детей;

– активное участие родителей в жизни детского сада;

– положительное отношение родителей к совместной деятельности с педагогами;

– возрождение чтения в кругу семьи.

Успешно реализуется еще один социально-игровой проект, тесно связанный с проектом «Книжное царство». Это издательство детской газеты «Сорока».

Актуальность данного проекта также не вызывает сомнений – именно у детей с нарушениями речи очень сильно снижена потреб-



ность в общении, стремление участвовать в каком-то общем деле, и это определяет развитие личности ребенка. Как результат – дети недостаточно осваивают социальные позиции «Я в обществе» (приобщение себя к миру людей), «Я и общество» (усвоение основных векторов отношений между людьми и самоутверждение).

Также необходимо сказать, что, как правило, дошкольники с нарушениями речи овладевают лишь самыми простыми формами диалога со сверстниками: затрудняются в рассуждениях и подборе аргументации по теме диалога и т. д.

На логопедических занятиях в ДООУ обучение диалогической речи традиционно протекает в форме беседы, в ходе которой происходит практическое усвоение вопросно-ответной формы, включающее овладение простыми синтаксическими моделями фраз, формированием умения соотносить содержание фразы-высказывания с предметом и темой высказывания. Такая выраженная учебная мотивация применима только к детям, у которых достаточно хорошо развита произвольная регуляция собственной деятельности.

Как известно, дети, имеющие нарушения речи, в большинстве случаев к таковым не относятся. Для решения задач развития диалогической речи у детей с нарушениями речи целесообразно подбирать такие игровые методы, которые органично впишутся в жизнь ребенка. И тут уместно будет сказать о том, что одним из важнейших условий развития дошкольника является грамотная мотивация к деятельности. Ребенок должен осознавать «для чего?» нужна та или иная деятельность. Наши дети это касается в первую очередь. Только если он будет понимать – «для чего?», он начнет движение к выработке самоконтроля и самокоррекции. У детей есть цель – научиться красиво и правильно говорить, поскольку корреспондентом может стать не каждый, а только тот, кто владеет инструментом ведения диалога и чистым звукопроизношением.

Исходя из этого, был запущен долгосрочный проект с детьми старшего дошкольного возраста «Издательство газеты «Сорока».

*Цель проекта:* развивать информационную культуру детей через освоение базовых основ журналистской деятельности как социально-игровой ситуации.

*Задачи проекта:*

– развивать коммуникативность и успешное взаимодействие детей друг с другом, сотрудниками, родителями и гостями детского сада;

– создать у детей чувства принадлежности к группе и закрепление положительных эмоций от общего, творческого дела;

– развивать жизненно необходимые умения: справляться с волнением, исходить из своих возможностей, делать выбор и принимать решения;

– развивать у детей представление по построению самостоятельных высказываний на основе сформированных лексических, грамматических и синтаксических навыков;

– способствовать использованию невербальных средств общения.

В процессе работы над проектом дети активно включаются в различные виды и формы деятельности:

1) познавательно-исследовательская, речевая: беседы на темы, возникающие в написании статей, викторины, дидактические игры;

2) игровая деятельность: игровые ситуации «Гость в редакции», «Встреча с интересными людьми», «Журналист берет интервью»;

3) продуктивная деятельность: рисование иллюстраций к статьям, использование различных способов аппликаций, создание коллажей.

В целях осведомленности и осознанности базовых основ журналистики вместе реализуется следующая модель:

– посещение детьми интересных социально-игровых мероприятий и событий в МБДОУ;

– обработка писем, пришедших в редакцию;

– интервьюирование корреспондентами жителей и гостей Чудогорода, составление своих статей на основе полученной информации и результатов интервью;

– печатание вместе с редактором обработанной информации;

– художественное оформление газеты и ее рубрик;

– выпуск газеты и определение ее месторасположения для чтения жителями Чудо-города.

Работа по изготовлению газеты включает в себя следующие этапы.

1. Выбор темы. Дети самостоятельно выбирают тему газеты, выбирая соответствующую карточку в «папке исследователя».

2. Постановка задачи. Распределение ролей: воспитатель принимает на себя роль главного редактора газеты, дети – журналисты, фотокорреспонденты, художники:

– «*Главный редактор*» (учитель-логопед) обсуждает со своими «сотрудниками» тему выпуска, и дает им задания.

– «*Журналисты*» должны составить описательный рассказ о чем-либо и или о ком-либо.

– «*Художники*» должны подобрать необходимые для зарисовки материалы (лист ватмана, карандаши, краски, фломастеры, трафареты).

– «*Фотокорреспонденты*» должны сделать «фотографии» (выбрать иллюстрации, картинки по теме газеты).

3. Выбор способов сбора информации. Дети предлагают разные варианты сбора информации, выбирая соответствующие модели из «папки исследователя» («подумать самому», «спросить у взрослого человека», «обратиться к книге», «обратиться к компьютеру», «понаблюдать», «провести эксперимент»).

4. Сбор материала детьми и его фиксация с помощью пиктограмм:

– «*Журналисты*» наблюдают, сравнивают, делают выводы, обращаются к познавательной литературе, тематическим альбомам.

– «*Фотокорреспонденты*» выбирают картинки («фотографии») с изображением нужных предметов, действий.

5. Обобщение материала. Все «члены редакции» рассматривают, обобщают, обсуждают собранную информацию («журналисты» делают репортаж). Выявляем, что нового, интересного узнали, выделяем главное, продумываем, что можем поместить в газету.

6. Изготовление газеты по теме исследования:

– «*Художники*» делают зарисовки по теме, соответствующие надписи.

– «*Фотокорреспонденты*» размещают и наклеивают иллюстрации.

7. Презентация (защита) газеты. Выступление детей с сообщением по теме газеты в центре «Школа дикторов». «Школа дикторов» – еще один социально-игровой проект, запущенный в нашем МБДОУ. В детском саду функционирует «Детское телевидение», которое освещает прошедшие события, происходящие в Чудо-городе, или анонсирует планируемые. Это могут быть короткие выпуски новостей, передачи об интересных людях или книгах, репортажи с места событий.

В соответствии с Концепцией развития общего и дошкольного образования, стратегической целью политики в сфере дошкольного образования является создание условий и инновационных механизмов развития системы образования, обеспечивающих доступность, высокое качество и эффективность образования. Одним из таких механизмов является реализация проекта «Школа дикторов».

К тому же, именно у детей с нарушениями речи необходимо развивать интерес и любовь к слову, к речи, как к собственной, так и к речи окружающих. И снова уместно вспомнить о грамотной мотивации – только человек, владеющий чистой грамотной речью, может выступать в качестве диктора, оказаться в роли ведущего передачи или какого-либо мероприятия.

Проект охватывает несколько образовательных областей: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие.

Цель проекта: Формирование творческой социально-активной личности дошкольника, ориентированной на продуктивное взаимодействие с информационной средой и окружающим социумом.

Организация работы в «Школе дикторов» позволяет решать многие задачи:

1. Способствовать творческому и социальному самовыражению дошкольников.

2. Содействовать формированию коммуникативных навыков общения и личного взаимодействия детей друг с другом и со взрослыми, ключевых компетенций.

3. Расширять и активизировать словарный запас, развивать диалогическую речь.

4. Обогащать позитивный социальный опыт детей через реализацию ролевого взаимодействия в процессе деятельности в рамках телестудии.

5. Формировать у дошкольников навыки безопасной работы с аудио и видеотехникой.

Основные направления работы с детьми:

Знакомство с оборудованием телестудии: основы работы с фотокамерой, видеокамерой световым оборудованием.

*История телевидения:* история развития кинематографа и телевидения.

*Основы актерского и дикторского мастерства:* рабочие инструменты актера (владение эмоциями, речью, мимикой, культурой движения).

*Основы технологии работы в команде:* умение устанавливать контакты, действовать в различных коммуникативных ситуациях, моделирование позитивного командного взаимодействия.

*Выпуск продуктов деятельности:* подготовка новостей, познавательных передач, репортажей.

Для реализации проекта «Школа дикторов» отлично подходит формат логопедического кабинета, оформление и оборудование которого обеспечивает ту многофункциональность, которая необходима для реализации принципа индивидуализации. В работе мы можем использовать весь арсенал имеющихся средств для развития речи дошкольников – комплексы упражнений (артикуляционных, дыхательных, пальчиковых, голосовых, мимических), схемы и алгоритмы, мнемотаблицы, наборы предметных и сюжетных картинок и многое другое.

Таким образом, мы представили вашему вниманию социально-игровые проекты, как условия, эффективно способствующие реализации принципа индивидуализации и успешной социализации детей дошкольного возраста, имеющими тяжелые нарушения речи, в коррекционно-развивающей работе.

### **Список литературы:**

1. Кузнецова, Г. Н. Современный дошкольник в мире профессий / Г. Н. Кузнецова, С. Н. Обухова // Детский сад: теория и практика : научно-методический журнал. – Москва : Эдисон-Пресс. – 2018. – № 3-4. – С. 90–98.

2. Колесова, Н. А. Цифровизация образовательной среды дошкольной образовательной организации / Н. А. Колесова // Вопросы педагогики. – 2022. – № 3-1. – С. 128–130.

**Т. С. Шахматова,**  
воспитатель МБДОУ «Детский сад № 57 г. Челябинска»  
**М. В. Боровская,**  
музыкальный руководитель МБДОУ «Детский сад № 57  
г. Челябинска»

### **Средства включения дошкольников в цифровую образовательную среду**

Для современных детей познавательная, исследовательская, игровая деятельность с помощью интерактивных средств является повседневным, привлекательным занятием, доступным способом получения новых знаний, впечатлений и нового опыта. Потребности и интересы детей учтены в основных нормативных документах в области образования, где ключевой задачей является повышение качества и доступности образования, в том числе, посредством организации современного цифрового образовательного пространства. Данная информация нацелила нас на создание коворкинг-центра, в который будут интегрированы элементы цифровой образовательной среды.

Материально-технические возможности МБДОУ «Детский сад № 57 г. Челябинска» составляют следующее содержание цифровой среды: компьютеры, (ноутбуки), нетбук, планшеты, 9 мультимедийных проекторов с экранами, МФУ (принтер-сканер-копир), интерактивная доска, интерактивная указка, цифровой микроскоп, интерак-

тивный пол, цифровая мультстудия, цифровая лаборатория «Наураша», интерактивный стол, цифровое лего, программное обеспечение «Мерсибо» для проведения развивающих игр с помощью ноутбуков или интерактивной доски, логопедический тренажер «Дельфа», телевизоры.

Мы рассматриваем коворкинг-центр как пространство для реализации своих идей в проектах, деятельности с цифровым интерактивным оборудованием, совместного творчества детей и взрослых. Здесь предполагаются встречи с профессионалами разных сфер, командная работа в реализации творческих, предпринимательских, социальных, исследовательских проектов. Коворкинг-центр призван стать средой, в которой у детей формируются духовно-нравственные ценности, ключевые компетенции, позитивные социальные позиции, способствующие становлению социально успешной и уверенной личности.

Раскроем коротко особенности структуры, оснащения и содержания коворкинг-центра. Коворкинг-центр «Остров мечты» формируется в помещении музыкального зала по понедельникам и пятницам. Для оптимального использования пространства это помещение условно делится на несколько островков: «Островок презентаций, островок театральный, островок науки и исследований, островок занимательных игр, интерактивный островок, островок творчества.

Островок науки – место для проведения исследований, разработки и презентации научных проектов, для обращения детей к справочно-энциклопедической, научно-популярной, художественной литературе, периодических изданий. Оснащение: цифровая лаборатория «Наураша», картотеки опытов, инструментарий к их проведению, схемы, алгоритмы, блокноты, ноутбук для поиска информации из интернета, библиотека разнообразной литературы, картотека электронных ресурсов.

Интерактивный островок – территория для общения и коллективного творчества с использованием интерактивной доски, интерактивного пола, интерактивного стола. Оснащение: для мобильности пространства передвижные стенды, мольберты, ноутбуки, оргтехника, точки доступа в интернет, удобная мебель для использования принесенных детьми гаджетов.

Островок презентаций – пространство, где дети могут готовить свои презентации, сообщения и выступления. Островок оснащен проектором, экраном, ноутбуком для публичных выступлений.

Островок творчества – территория для реализации совместных творческих проектов: изготовления книг, газет, журналов, поделок,

художественных композиций для оформления пространства группы и рекреаций дошкольного учреждения. Оснащение: материалы для детского книгоиздательства и журналистики, изобразительные средства.

Театральный островок – место для реализации детьми театральными способностями, совместной постановки спектаклей, проведения мастер-классов по актерскому мастерству, изготовления театральных реквизитов, афиш, пригласительных билетов. Оснащение: передвижные ширмы и реквизиты, кукольный театр и другие, костюмы, материалы для мастерской.

Островок занимательных игр – место для реализации детьми способностей и возможностей интеллектуальной, занимательной направленности, для создания собственных игр. Оснащение: головоломки, кроссворды, игры-загадки, шашки, шахматы, карты достижений, техника для создания презентации авторских игр.

Важное условие функционирования коворкинг-центра: на «острове мечты» нет жестких границ, можно легко перемещаться, передвигать мебель, расширять и сужать островки, быстро видоизменяя пространство, вносить свои материалы.

Таким образом, коворкинг-центр с интеграцией в них цифровых технологий является эффективным средством включения дошкольников в цифровую образовательную среду, а также для решения задач развивающего обучения, обогащения развивающей образовательной среды МБДОУ, в которой у детей развиваются творческий потенциал, инициатива, любознательность, настойчивость, трудолюбие, ответственность, что является целевыми ориентирами ФГОС дошкольного образования.

Современный мир наполнен технологиями и еще больше наполнен количеством отвлекающих факторов, которые часто отрицательно сказываются на процессе обучения. Возникает вопрос, как мы можем минимизировать эти отвлекающие факторы и сделать обучение лучше и эффективнее? Ответ – это иммерсивное обучение, которое является еще одним из средств включения дошкольников в цифровую среду.

Это метод, в котором для обучения используется специально организованная среда. Она не только устраняет отвлекающие факторы, но и исключает монотонность в процессе обучения и развития, предоставляя стимулирующие визуализации.

Иммерсивное обучение позволяет воспитанникам контролировать результаты, связывая их с реальным опытом, но в более безопасной среде. Помимо повышения уровня вовлеченности, это так-

же повышает их мотивацию, поскольку они становятся ответственными за виртуальный мир, в котором находятся.

Еще одна интересная особенность метода иммерсивного обучения заключается в том, что данный метод обеспечивает высоко интерактивную среду как виртуально, так и физически. С его помощью можно виртуально воссоздать различные физические среды, к которым нельзя получить доступ в стенах группы, в ДООУ. Виртуальный контент настолько вдохновляет, что оставляет огромное впечатление на психике дошкольников.

Какие условия будут способствовать грамотному включению дошкольников в цифровую среду через метод иммерсивного обучения?

Во-первых, компетентность педагогов в вопросах использования данного метода.

Во-вторых, компетентность родителей (основную нагрузку в процесс включения ребенка в цифровую среду через метод иммерсивного обучения в рамках семьи выполняют именно родители).

В-третьих, поддержка и содействие в освоении дошкольниками основами использования цифровых и мобильных технических средств.

В-четвертых, совместная деятельность взрослого и ребенка.

Важно отметить то, что, используя метод иммерсивного обучения, необходимо делать первые шаги по овладению навыками работы с интерактивными технологиями в интерактивных играх, в рабочих тетрадях для детей.

Творческая группа педагогов нашего дошкольного учреждения разработала рабочие тетради для детей «Хочу! Могу! Буду!», направленные на формирование у дошкольников ключевых компетенций: коммуникация, кооперация, креативность, критическое мышление. Педагогами также разработаны рабочие тетради «Путешествие с Петрушкой в мир театра», «Нотные приключения» музыкальной и театрализованной направленности, способствующие становлению позитивных социальных позиций ребенка. В каждую из этих тетрадей включен метод иммерсивного обучения как интеграция виртуального содержания с реальным. Это значит, дети могут выполнять задания двумя способами: непосредственно в тетради и с использованием QR-кодов. За QR-кодом могут быть зашифрованы, видеообращения, интерактивные игры, проблемные игровые ситуации, раскраски, предполагающие выход ребенка в интернет согласно освоенного ими алгоритма и выполнение заданий в виртуальном формате.

Сегодня уже можно говорить об успешном опыте работы детей с данными тетрадями. Детям это интересно, необычно.



Они довольно легко осваивают данную технологию, проявляют интерес и желание выполнять задания в рабочих тетрадах, используя разные способы. Это не только способствует развитию детей, органичному вхождению в цифровой мир, но и гармонизации детско-родительских отношений, так как данная технология возможна для реализации в основном в условиях семьи в процессе общения с ребенком. Востребованность рабочих тетрадей родителями и детьми очень высокая, что свидетельствует о значимости, необходимости включения дошкольников в цифровую среду, в том числе и через метод иммерсивного обучения.

Необходимо заметить, что метод иммерсивного обучения нами активно используется и в работе с родителями, учитывая довольно высокий уровень их владения компьютерной и мобильной техникой. Вполне очевидно, компьютер на сегодняшний день, являясь самым современным инструментом для получения и обработки информации, может служить мощным техническим средством обучения, играет роль незаменимого помощника в образовании и общем развитии ребенка. Несомненно и то, что целенаправленное применение интерактивных цифровых технологий способствует развитию продуктивного сближения педагогов, родителей и детей, созданию условий для организации дистанционного общения педагогов группы, специалистов и родителей. Совместная деятельность по включению детей в цифровую среду – это важный шаг в обеспечении качества образовательного процесса. Все задания, игры, консультации, рекомендации, предлагаемые семье, решают различные задачи в рамках реализации основной образовательной программы МБДОУ, способствуют разумной цифровизации дошкольного образования.

Эффективность использования цифровых средств и интерактивных методов подтверждена наличием у родителей активной позиции, повышением готовности родителей взаимодействовать с педагогом, осознанием педагогами родительских ожиданий, представлений.

Таким образом, включение дошкольников в цифровую образовательную среду становится системным, целенаправленным, ежедневным и осознанным процессом, способствующим продвижению детей в развитии и формированию информационной культуры.

### **Список литературы:**

1. Киреева, Л. Г. Организация предметно-развивающей среды: из опыта работы / Л. Г. Киреева // Учитель. – 2018.

2. Марецкая, Н. И. Предметно-пространственная среда в ДОУ как стимул интеллектуального, художественного и творческого развития дошкольника / Н. И. Марецкая. – Санкт-Петербург : Детство-Пресс, 2016.

3. Петровская, В. А. Построение развивающей среды в ДОУ / В. А. Петровская. – Москва, 2010.

4. Ясвин, В. А. Образовательная среда от моделирования к проектированию / В. А. Ясвин. – Москва, 2017.

5. <http://pedagogic.ru/books/item/f00/s00/z0000049/st046.shtml>.

6. <http://constructor.ru/uspex/kovorking.html>.

7. <https://antitreningi-ru.turbopages.org/antitreningi.ru/s/info/e-learning/immersivnoe-obuchenie/>.

8. <https://zen.yandex.ru/media/wrongeducation/chto-je-takogo-interesnogo-v-immersivnom-obuchenii-5f9ad1664f93a25b149bae47>.

**А. В. Жигулина,**

заведующий МБДОУ «ЦРР – детский сад № 19», г. Троицк

### **Система воспитания как инструмент решения воспитательных задач в ДОО**

Стратегическими целями воспитания согласно Указам Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года», от 21 июля 2020 года № 474 являются воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций и раскрытия таланта каждого человека.

Педагогическим коллективом МБДОУ «ЦРР – детский сад № 19» города Троицка Челябинской области на основе действующего законодательства в сфере образования разработаны собственные подходы к организации воспитания с учетом социокультурных особенностей и специфики воспитательной среды образовательной организации, специфики традиций и инноваций в профессиональной деятельности.

Развитие системы воспитания в МБДОУ «ЦРР – детский сад № 19» строится с учетом ряда принципов:

1) принцип обновления содержания воспитания: так в 2022 году внесены изменения в соответствии с указом Президента Российской

Федерации от 30.12.2021 № 745 «О проведении в Российской Федерации Года культурного наследия народов России»;

2) принцип внедрения форм и методов, основанных на лучшем педагогическом опыте в сфере воспитания;

3) принцип «деятельностного характера»: воспитание осуществляется только в процессе совместной деятельности педагогов, детей, социальных партнеров, поэтому в содержании программы воспитания находит отражение именно эта деятельность – ее формы и их реальное практическое наполнение;

4) «модульный принцип»: спектр основных сфер деятельности представлен в отдельных модулях программы, некоторые из них – инвариантны, так как реализуются в каждой ДОО. Некоторые – вариативны.

Система воспитания на уровне образовательной организации обладает серьезным потенциалом. Общая цель воспитания в МБДОУ «ЦРР – детский сад № 19» – личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

1) формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;

2) овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;

3) приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Воспитательный процесс строится с учетом современных достижений науки и на основе отечественных традиций включает:

- гражданское воспитание;
- патриотическое воспитание и формирование российской идентичности; духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей;
- приобщение детей к культурному наследию;
- популяризацию научных знаний среди детей;
- физическое воспитание и формирование культуры здоровья;
- трудовое воспитание и профессиональное самоопределение;
- экологическое воспитание.

Патриотическая составляющая в системе воспитания МБДОУ «ЦРР – детский сад № 19» направлена на формирование у воспитанников российской гражданской идентичности. С этой целью в учреждении организован мини-музей национальных культур, функционирует вокально-инструментальный ансамбль «Россинки»,

репертуар которого представлен патриотическими и русскими народными песнями. Свое творчество юные исполнители ежегодно демонстрируют на празднованиях дня города Троицка и дня России.

Трудовая составляющая направлена на раннюю профориентацию. МБДОУ «ЦРР – детский сад № 19» заключили ряд договоров о социальном партнерстве: с МКУ «Централизованная библиотечная система города Троицка», с МБОУ СОШ № 5 имени А. В. Гусак, с ТГОО ЦПДИ «Солнышко», с МБОУ ДПО «Детско-юношеская спортивная школа», в рамках взаимодействия с которыми проведены мастер-классы, литературные вечера, организовано посещение музея воинской славы.

В рамках организации практико-ориентированной деятельности в 2022 году воспитанники МБДОУ «ЦРР – детский сад № 19» приняли участие в первом городском чемпионате «Юные мастера» в двух номинациях «кондитерское дело» и «мобильная робототехника».

На протяжении длительного времени наша образовательная организация ведет работу по экологическому воспитанию дошкольников, основной целью которой является формирование основ экологического сознания и экологической культуры у детей дошкольного возраста. Программа дополнительного образования «ЭКОЛЯТА-ДОШКОЛЯТА» представлена большим разнообразием интересных дел, игр, бесед, ситуаций, творческих мастерских, викторин и конкурсов. В 2022 году наши воспитанники разучили и записали гимн эколят-дошколят, в котором юные эколята призывают беречь и охранять природу и ее богатства.

Физическое воспитание и формирование культуры здоровья включает формирование у воспитанников ответственного отношения к своему здоровью и потребности в здоровом образе жизни. В ДОО реализуется дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа физкультурно-оздоровительной направленности «Волшебный мяч», направленная на физическое развитие детей и улучшение их здоровья в процессе обучения упражнениям на фитболе. Традиционно проходят дни здоровья, спортивные праздники, соревнования, сдача нормативов ГТО воспитанниками.

Популяризация научных знаний среди детей подразумевает содействие повышению привлекательности науки для подрастающего поколения. С января 2021 года на базе МБДОУ «ЦРР – детский сад № 19» функционирует цифровая лаборатория естественнонаучной направленности «Наураша в стране Наурандии». Уникальная детская цифровая лаборатория – это целая платформа для экспериментов.

В конце учебного года проводятся мониторинговые мероприятия, основным критерием которых является наличие в ДОО интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности детей и взрослых, подготовка кадров по приоритетным направлениям воспитания.

Результат мониторинга способствует дальнейшему проведению анализа и направлению адресных рекомендаций, принятию мер и управленческих решений по вопросам: развития системы воспитания и популяризации лучшего педагогического опыта.

Таким образом, совместная работа над реализацией государственных приоритетов в области воспитания помогает увидеть сильные и слабые стороны рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы, провести серьезный анализ основных затруднений, с которыми сталкиваются педагоги МБДОУ «ЦРР – детский сад № 19» в воспитании подрастающего поколения.

**О. А. Никишина,**  
воспитатель МБДОУ «ДС № 472 г. Челябинска»  
**М. В. Кусанова,**  
воспитатель МБДОУ «ДС № 472 г. Челябинска»  
**Н. В. Каак,**  
воспитатель МБДОУ «ДС № 472 г. Челябинска»

**Апробация и внедрение основ  
алгоритмизации и программирования  
в работе с детьми старшего дошкольного возраста  
в цифровой образовательной среде «ПиктоМир»**

Современная образовательная политика в дошкольном образовании тесно связана с цифровизацией. Данная позиция закреплена Национальным проектом «Образование» и целевым федеральным проектом «Цифровая образовательная среда».

Стратегия управления дошкольным образовательным учреждением направлена на оснащение образовательного процесса цифровыми ресурсами: современными гаджетами, компьютерными играми, комплексами, программируемыми роботами. Все это и многое другое позволяет современному ребенку уже на этапе дошкольного детства получать новую, необходимую и интересную информацию [1].

В рамках федерального проекта «Цифровая образовательная среда» Федеральным научным центром научно-исследовательского института системных исследований российской академии наук были созданы сетевые инновационные площадки по двум направлениям: «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров» и «Цифровая образовательная среда ПиктоМир». Реализуются данные сетевые инновационные проекты на баз дошкольных образовательных организаций (ДОО), одной из таких организаций является муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 472 г. Челябинска» (МБДОУ «ДС № 472 г. Челябинска») занимающийся апробацией и внедрением основ алгоритмизации и программирования для дошкольников в цифровой образовательной среде «ПиктоМир» под руководством Анатолия Георгиевича Кушниренко, Мили Вячеславовны Райко и Александра Георгиевича Леонова.

Что же такое цифровая образовательная среда «ПиктоМир»? Это система бестекстового пиктограммного программирования, которая позволяет ребенку «собрать» из пиктограмм на экране компьютера несложную программу, управляющую виртуальными исполнителями – роботами. Цифровая образовательная среда «Пиктомир», в первую очередь, ориентирована на дошкольников, еще не умеющих писать. И обучает детей, не используя навыки письма, создавать несложные программы, используя лишь пиктограммы действий игровых персонажей. Что в свою очередь, развивает логическое мышление, умение планировать свои действия, навыки преобразования действительности в виртуальную реальность.

Новизна программы заключается в исследовательско-технической направленности обучения, которое базируется на новых информационных технологиях, что способствует развитию информационной культуры и взаимодействию с миром технического творчества. Авторское воплощение замысла в несложные программы, управляющие виртуальным исполнителем, особенно важно для старших дошкольников, у которых наиболее выражена исследовательская (творческая) деятельность. Эволюция программно обеспечения привела к достаточной простоте их освоения для самых неподготовленных пользователей.

На основании программы и методических указаний педагогическим коллективом МБДОУ «ДС № 472 г. Челябинска» разработана дополнительная программа «Алгоритмика для дошколят» для детей старшего дошкольного возраста. Актуальность разработки программы «Алгоритмика для дошколят» состоит в том, что интеллектуальное развитие

детей дошкольного возраста сегодня невозможно представить без гаджетов, которые являются для них самым современным игровым инструментом, вместе с тем служат мощным техническим средством обучения и играет роль незаменимого помощника в воспитании и развитии. Ребенок не может гармонично развиваться без овладения навыками работы с электронными средствами обучения.

Занятия проводятся 1 раз в неделю в игровой форме по подгруппам (10–14 человек), в соответствии с темами календарно-тематическом планирования, где дети развивают творческие способности, умения анализировать, сравнивать, сопоставлять, логически мыслить, решают логические и алгоритмические задачи, овладевают основами алгоритмики, проявляют инициативу и самостоятельность в среде программирования, общении, познавательно-исследовательской деятельности и моделировании своей деятельности, учатся составлять программы управления виртуальным роботом из простых пиктограмм, на компьютере, расширяют начальные знания и элементарные представления об алгоритмике, компьютерной среде, графический язык, создают алгоритмы их действий на компьютере; развивают навыки работы с различными источниками информации; учатся запускать программы на планшете для роботов-исполнителей; знакомятся с основными составными частями компьютера, основными понятиями, командами. Дети в процессе игры на занятиях также узнают, что роботы бывают разными, что сами по себе они работать не умеют, что они выполняют команды, объединенные в программу, что программы состоят из пиктограмм и их пишет программист, что программист – это профессия.

На начальном этапе дети сами исполняют роль роботов, программистов и командиров, учатся составлять программы из карточек-пиктограмм, учатся управлять реальным роботом Ползуном, правильно отдавать команды и в реальной жизни строить план (программу), по которому ребенку будет легче достигать поставленных целей. В дальнейшем переходят на управление реальными и виртуальными роботами в цифровой среде «ПиктоМир».

Большой популярностью пользуются игры, в которых один ребенок изображает Капитана, отдающего команды, а другой – выполняющего их Робота, строят различные лабиринты для Робота, запускают двух Роботов, которые могут передавать друг другу важные сообщения, устраивают различные соревнования, выполняют задания на бумаге, составляют устные планы и т. д., самостоятельно составляют программы, отрабатывая новый материал на планшетах или экранах ноутбука. «ПиктоМир» определяет следующие формы

реализации образовательной среды в МБДОУ «ДС № 472 г. Челябинска» – интеграционная форма организации инновационной деятельности; и с детьми – это образовательная деятельность, соревнования, досуговая, игровая и другие виды детской деятельности [2].

Цифровая образовательная среда «ПиктоМир» – идеальная среда для пропедевтики изучения алгоритмических языков, единственный на сегодня курс программирования для дошкольников, который имеет продолжение в начальной школе, что позволяет говорить о преемственности уровней образования. Информатизация дошкольного образования открывает педагогам новые возможности для развития методов и организационных форм воспитания и обучения детей. В современных условиях родители и педагоги должны быть готовы к тому, что при поступлении в школу ребенок столкнется с применением вычислительной техники. Поэтому заранее необходимо готовить ребенка к предстоящему взаимодействию с информационными технологиями.

Для успешного обучения в школе важен не столько набор знаний, сколько развитое мышление, умение получать знания, использовать имеющиеся навыки для решения различных учебных задач.

Таким образом, внедрение цифровой образовательной среды ПиктМир в совместную работу детей и педагогов МБДОУ «ДС № 472 г. Челябинска» позволило обновить содержание образовательного процесса с учетом современных информационных и телекоммуникационных технологий. Сформировать у детей готовность к изучению основ алгоритмизации и программирования на уровне дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДОУ. Курс обучения программированию влечет за собой развитие у детей важнейших навыков, таких как умение планировать и организовывать свою деятельность, а также развитие математических способностей, абстрактного и алгоритмического мышления. Этот тип мышления подразумевает умение планировать структуру действий, разбивать сложную задачу на простые, составлять план решения задачи. Данная перспектива и стала основополагающим мотивом внедрения в работу МБДОУ «ДС № 472 г. Челябинска» основ алгоритмизации и программирования для детей старшего дошкольного возраста в рамках цифровой образовательной среде «ПиктоМир».

### **Список литературы:**

1. Колесова, Н. А. Цифровизация образовательной среды дошкольной образовательной организации / Н. А. Колесова // Вопросы педагогики. – 2022. – № 3-1. – С. 128–130.



2. Поляницына, Ю. П. Внедрение основ алгоритмизации и программирования для дошкольников в цифровой образовательной среде «ПиктоМир» (из опыта работы) / Ю. П. Поляницына // Молодой ученый. – 2021. – № 46 (388). – С. 300–302. – URL: <https://moluch.ru/archive/388/85475/> (дата обращения: 26.04.2022).

**С. М. Шумова,**  
зам. заведующего МБДОУ «Детский сад № 251 г. Челябинска»

**Методическое сопровождение педагогов  
дошкольной организации  
на этапе цифровой трансформации**

Концепция модернизации образования ставит задачу достижения нового, современного качества дошкольного образования, связанного с созданием условий для развития личности ребенка, способной реализовать себя субъектом социума. Одной из задач федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования является сохранение и поддержка индивидуальности ребенка, развитие индивидуальных способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой.

С каждым днем наш мир становится все технологичнее и прогрессивнее. Наши дети без труда разбираются с техникой, которую взрослые осваивают, изучая инструкции. Дошкольное образование не может оставаться таким, каким было 10 и даже 5 лет назад, мы движемся вперед и вносим в работу с детьми инновационные технологии.

В эпоху цифровизации перед многими педагогами возникают вопросы: Какую цифровую образовательную среду необходимо создать в ДОУ? Какие цифровые технологии формируют современную образовательную среду? Как имеющееся цифровое оборудование использовать в практической деятельности с дошкольниками? Как на основе цифровой образовательной среды непрерывно повышать свое профессиональное мастерство?

В связи с этим предполагается новое содержание профессионально-педагогической деятельности педагогов ДОУ, их готовность осваивать и внедрять инновации, которые востребованы новой образовательной ситуацией. Очевидна необходимость создания новой системы методической работы – инновационной методической работы, обеспечивающей работу дошкольного образовательного

учреждения в режиме развития в условиях современного законодательства; непрерывность инновационной, поисковой, исследовательской деятельности педагогов в соответствии с требованиями профессионального стандарта «Педагог».

*Целью* методической работы является – создание условий для непрерывного развития профессионального мастерства педагогов на этапе цифровой трансформации.

*Задачи:*

– оказание методической помощи педагогам в организации эффективного взаимодействия со всеми субъектами педагогического процесса (с коллегами, с детьми, а также их родителями);

– овладение педагогами современными подходами и внедрение цифровых технологий в образовательный процесс;

– повышение профессиональной компетентности педагогов на этапе цифровой трансформации.

Анализ форм методической работы, а именно открытый показ, семинар-практикум, мастер-класс, работа над единой методической темой, круглый стол, фестиваль педагогического мастерства, фокус-группы, показывает профессиональную деятельность педагогов. Условия для профессиональной самореализации педагогов постоянно совершенствуются. Педагогам предоставлена возможность повысить свою квалификацию через осуществление практики наставничества, самообразование, в том числе внутрифирменное обучение. Система методической работы по сопровождению педагогов в реализации инновационной деятельности включает в себя создание творческих групп и управление процессом их деятельности.

Основываясь на содержании Федеральных проектов «Учитель будущего» и «Цифровая образовательная среда», входящих в национальный проект «Образование», а также содержании профессионального стандарта педагога, творческой группой ДООУ был разработан инновационный проект «Развитие профессионального мастерства педагогов в условиях цифровой образовательной среды».

В ходе реализации инновационного проекта педагогический коллектив нашего дошкольного учреждения целенаправленно и планомерно работает над повышением качества образования через обновление его содержания и внедрение современных педагогических технологий. Мы отмечаем активность педагогов творческих групп в поиске новых современных технологий, цифровых инструментов, и внедрение их в практическую деятельность с до-

школьниками. Одной из таких технологий является робототехника и программирование.

Работая с базовым набором MatataLab, педагоги пустили в ход свою фантазию и самостоятельно разработали игровые поля и задания к ним по темам недели, использовали практичные и интересные решения, чтобы игра выглядела уникальной и каждый раз новой. Игровые поля и инструкции по составлению маршрута для робототехнического набора MatataLab разработали в соответствии с календарно-тематическим планированием для старшего дошкольного возраста (образовательная область – познавательное и речевое развитие для детей с ТНР). Новизна методических и дидактических разработок заключается в адаптации программируемой игрушки MatataLab в образовательный процесс ДООУ с учетом возрастных особенностей для детей дошкольного возраста.

Результатами деятельности творческой группы по теме проекта являются разработки:

- методическое пособие «Играем и развиваемся с робототехническим набором MatataLab»;
- методическое пособие «Составляем связный рассказ с использованием робототехнического набора MatataLab с детьми 6–7 лет с тяжелыми нарушениями речи»;
- методическое пособие «Играем и развиваемся с робототехническим набором РобоМышь».

Разработки активно используются педагогами дошкольных образовательных организаций в практической деятельности с детьми.

Методы поддержки и стимулирования потребностей педагогов в проявлении индивидуального стиля профессиональной деятельности формируют общий корпоративный имидж образовательного учреждения.

Показателями эффективности системы методического сопровождения педагогов ДООУ на этапе цифровой трансформации являются:

- повышение профессиональной компетенции педагогов;
- презентация результатов деятельности на различных уровнях;
- увеличение результативности участия в конкурсных мероприятиях;
- повышение уровня индивидуальных достижений.

Постоянная связь содержания методической работы с результатами работы педагогов обеспечивает непрерывный процесс совершенствования профессионального мастерства педагога на этапе цифровой трансформации.

### **Список литературы:**

1. Колесова, Н. А. Цифровизация образовательной среды дошкольной образовательной организации / Н. А. Колесова // Вопросы педагогики. – 2022. – № 3-1. – С. 128–130.

2. Федеральный проект Национального проекта «Образование» «Цифровая образовательная среда».

**О. В. Есина, С. В. Алябушева, В. П. Жеребнова,  
И. П. Шалдина,  
МАДОУ «Детский сад № 482 г. Челябинска»**

### **Особенности организации мониторинга индивидуального развития ребенка с ОВЗ на основе использования электронных программ**

Мониторинг качества дошкольного образования призван создать: информационные условия для управления качеством образования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность в сфере дошкольного образования; выполнения требований нормативно-правовых актов РФ; удовлетворения потребностей физических и юридических лиц, в интересах которого осуществляется образовательная деятельность; надежную основу для инициатив, направленных на устойчивое развитие ДОО и системы дошкольного образования Российской Федерации в целом.

Важнейшим аспектом качества образования в группах компенсирующей и комбинированной направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи является проведение диагностики и образовательного мониторинга.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач, обозначенных ФГОС ДО: индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития); оптимизации работы с группой детей.

Диагностическое обследование – это комплексное обследование с целью составления максимально объективной, подробной картины развития речи ребенка и определение факторов, оказывающих отрицательное или положительное влияние на эту картину.

В педагогике **мониторинг** – это форма организации сбора, хранения, обработки и распространения информации о деятельности

педагогической системы, обеспечивающая непрерывное слежение за ее состоянием и прогнозированием развития педагогических систем.

**Мониторинг качества образования** – систематическая и регулярная процедура сбора данных по важным образовательным аспектам на национальном, региональном и местном (включая МАДОУ) уровнях.

**Принципы мониторинга:** законность; научность; этичность; оптимальность.

Частью системы мониторинга качества образования являются следующие элементы: установление стандарта и операционализация: определение стандартов; установление критерия, по которому возможно судить о достижении стандартов; сбор данных и оценка результатов; действия: принятие соответствующих мер, оценивание результатов принятых мер в соответствии со стандартами.

**Целью** логопедического мониторинга в ДОУ является выявление динамики развития всех компонентов речи дошкольников.

**Задачи мониторинга:** определение основных показателей и технологии отслеживания, а не результатов; определение зоны ближайшего развития ребенка; осуществление индивидуального подхода к содержанию и темпам речевого развития каждого ребенка; оценивание достижений ребенка не с точки зрения положительного, а максимально возможного эффекта речевого развития; обнаружение и фиксирование не только ожидаемых, прогнозируемых результатов, но и неожиданных, случайных, отрицательных, чтобы можно было видеть реальные процессы во всей их полноте.

Мониторинг развития речи дошкольников с общим недоразвитием речи способствует установлению вида, этиологии и механизмов формирования того или иного нарушения. Обращаем внимание к процессам, а не к результатам. Фиксируемые текущие процессы рассматриваются как основа для гибкого реагирования, способствуют более точному, целенаправленному и дифференцированному логопедическому воздействию.

Любое достижение ребенка на каждом этапе является промежуточным и служит лишь основанием для выбора педагогом методов и технологий индивидуальной работы, позволяют внести коррективы в календарно-тематическое планирование коррекционно-образовательной работы.

**Форма проведения** диагностики и мониторинга преимущественно представляют собой изучение медицинской и биографической документации (сбор и анализ анамнестических данных),

наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в дошкольном учреждении, анализ продуктов детской деятельности, беседа с родителями и специальные педагогические пробы, организуемые педагогом, игровые задания, тест-игры.

Диагностические исследования в нашем учреждении проводятся 2 раза в год (1–15 сентября, 15–30 мая) с использованием электронной программы «ЛО-ДИ» (свидетельство о государственной регистрации программы для ЭВМ № 2018661231 в Реестре программ от 04.09.2018).

Мониторинг, разработанный МАДОУ	Мониторинг с использованием электронной программы «ЛО-ДИ»
Мониторинг усвоения программного материала ведется в течение всего учебного года: после каждого фронтального (подгруппового, индивидуального) занятия. Табель посещаемости совмещаем с учетом уровня усвоения материала на каждом фронтальном и подгрупповом и индивидуальном занятии. В середине учебного года, после новогодних каникул (10–25 января), учитель-логопед анализирует полученные результаты мониторинга (результаты усвоения материала на фронтальных, подгрупповых, индивидуальных занятиях), проводит итоговые (контрольные) занятия	Мониторинг усвоения программного материала ведется в течение всего учебного года: после каждого фронтального (подгруппового, индивидуального) занятия. Табель посещаемости совмещаем с учетом уровня усвоения материала на каждом фронтальном и подгрупповом и индивидуальном занятии. В середине учебного года, после новогодних каникул (10–25 января), учитель-логопед анализирует полученные результаты мониторинга (результаты усвоения материала на фронтальных, подгрупповых, индивидуальных занятиях), проводит итоговые (контрольные) занятия
Результаты диагностики и мониторинга учитель-логопед анализирует и заносит в речевые карты, мониторинговые таблицы	Результаты диагностики и мониторинга учитель-логопед анализирует и заносит в <b>электронные</b> речевые карты, мониторинговые таблицы
Речевая карта создана учителями-логопедами МАДОУ № 482 в соответствии с Программой дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. Коррекция нарушений речи Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина.  По результатам диагностики оформляется индивидуальный речевой профиль	По мере обследования на каждого ребенка заполняется речевая карта, составленная в соответствии со схемой логопедического обследования детей с ОНР I–IV уровней речевого развития в соответствии с Комплексной образовательной программой дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет Н. В. Нищевой и Г. Н. Лавровой. Организация системы мониторинга в специальном коррекционном образовании в условиях введения ФГТ.  По результатам диагностики автоматически выстраивается индивидуальный речевой профиль

Мониторинг, разработанный МАДОУ	Мониторинг с использованием электронной программы «ЛО-ДИ»
<p>Методика обследования детей младшего и старшего дошкольного возраста с ОНР предполагает 5-балльную систему оценки результатов. В каждой серии раскрываются содержание и уровни оценки выполнения</p>	<p>Учитель-логопед проводит диагностику и мониторинг компонентов речевой системы ребенка на основании методического обеспечения электронной программы «ЛО-ДИ». Методика обследования детей младшего и старшего дошкольного возраста с ОНР предполагает 3- и 5-балльную систему оценки результатов. В каждой серии раскрываются содержание и уровни оценки выполнения</p>
<p>Методика проведения диагностики включает 7 серий компонентов речевой системы, каждая из которых объединяет пробы нарастающей трудности. Для каждой серии разработаны собственные критерии оценки. В разных заданиях эти градации отражают четкость и правильность выполнения, характер и тяжесть допустимых ошибок и использование помощи</p>	<p>Учитель-логопед проводит диагностику:  <b>неречевых психических функций:</b>  зрительное восприятие; слуховое восприятие; пространственно-временные представления; особенности мышления; особенности развития внимания; поведение и эмоциональная сфера ребенка;  <b>компонентов речевой системы ребенка:</b>  – состояние артикуляционной моторики; исследование импрессивной речи; состояние фонематического восприятия; состояние звукопроизношения;  – сформированность звукослоговой структуры слова; исследование состояния фонематического анализа, синтеза и фонематических представлений; исследование словаря и навыков словообразования; исследование грамматического строя речи; исследование связной речи.  Методики проведения диагностики включают 9 серий, каждая из которых объединяет пробы нарастающей трудности. Для каждой серии разработаны собственные критерии оценки. В раз-</p>

Мониторинг, разработанный МАДОУ	Мониторинг с использованием электронной программы «ЛО-ДИ»
	ных заданиях эти градации отражают четкость и правильность выполнения, характер и тяжесть допустимых ошибок и использование помощи
<p>В предыдущие годы учителя-логопеды проводили диагностическое обследование и мониторинг в начале и в конце года, и после каждого периода обучения, по 5-балльной системе, а воспитатели (стартовый, промежуточный, итоговый) по трем параметрам: высокий, средний, низкий.</p> <p>В рамках преемственности ведения документации и оценке уровня усвоения коррекционно-развивающей программы в мониторинге образовательного процесса 5-балльная система оценки учителя-логопеда (что необходимо для более тонкого, дифференцированного подхода в оценке и определения направлений дальнейшей работы) используется в речевой карте, перспективном и индивидуальном планах работы и следующим образом соотносится с 3-балльной системой оценки педагогов: 5 баллов – высокий уровень усвоения программы; 3–4 балла – средний уровень; 1–2 балла – низкий уровень</p>	<p>Методика обследования детей младшего и старшего дошкольного возраста с ОНР предполагает 3- и 5-балльную систему оценки результатов. В каждой серии раскрываются содержание и уровни оценки выполнения.</p> <p>В конце учебного года проводится логопедическое обследование по выявлению динамики развития ребенка, результаты которого учитель-логопед отражает в сводном отчете электронной программы «ЛО-ДИ»</p>
Получив речевой профиль, можно вычленить как наиболее несформированные, так и наиболее благополучные компоненты речевой системы ребенка и, основываясь на этом, разработать индивидуальный перспективный план коррекционной работы	
При описании методики, оценке результатов использованы материалы:	При описании методики, оценке результатов использованы следующие материалы:



Мониторинг, разработанный МАДОУ	Мониторинг с использованием электронной программы «ЛЮ-ДИ»
<p>Лалаева Р. И. Методические рекомендации по логопедической диагностике. Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения. Санкт-Петербург : Детство-Пресс, 2000.</p> <p>Коненкова И. Д. Обследования речи дошкольников с ЗПР. Картинный диагностический материал. Москва : ГНОМ и Д, 2004.</p> <p>Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста : методическое пособие // Приложение: «Наглядный материал для обследования детей» (под ред. Е. А. Стребелевой). Изд. 2-е, перераб., доп. Москва : Просвещение, 2007.</p> <p>При проведении диагностического обследования можно использовать картинный материал, предложенный О. Б. Иншаковой: Альбом для логопеда. Москва : Владос, 1998.</p>	<p>Лаврова Г. Н. Организация системы мониторинга в специальном коррекционном образовании в условиях введения ФГТ. Челябинск : Цицеро, 2012. 129 с.</p> <p>Нищева Н. В. Картинный материал к речевой карте ребенка младшего дошкольного возраста с ОНР. Санкт-Петербург : ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.</p> <p>Нищева Н. В. Картинный материал к речевой карте ребенка с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет). Санкт-Петербург : ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.</p> <p>Нищева Н. В. Речевая карта ребенка младшего дошкольного возраста с ОНР. Санкт-Петербург : ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014. 47 с.</p> <p>Нищева Н. В. Речевая карта ребенка с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет). Санкт-Петербург : ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.</p> <p>Нищева Н. В. Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. Изд. 3-е, перераб. и доп. в соответствии с ФГОС ДО. Санкт-Петербург : ООО «Издательство» «Детство-Пресс», 2016. 240 с.</p> <p>Организация и содержание диагностической и коррекционно-развивающей работы с дошкольниками, имеющими отклонения в развитии / сост. Г. Н. Лаврова. Челябинск : ИИУМЦ «Образование», 2007. 329 с.</p> <p>Иншакова О. Б. Альбом для логопеда. Москва : Владос, 1998.</p>

Мониторинг, разработанный МАДОУ	Мониторинг с использованием электронной программы «ЛО-ДИ»
	Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста : методическое пособие // Приложение: «Наглядный материал для обследования детей» (под ред. Е. А. Стребелевой). Изд. 2-е, перераб., доп. Москва : Просвещение, 2007

Такая организация диагностики и мониторинга позволяют проследить динамику речевого развития ребенка на протяжении трех лет и составить календарно-тематический план работы с группой в целом, план работы с подгруппой и перспективные индивидуальные планы работы с каждым ребенком, а также провести корректировку этих планов по мере необходимости.

Диагностику и мониторинг освоения программы осуществляется совместно учителем-логопедом, воспитателями, музыкальным руководителем, инструктором по физическому воспитанию, педагогом-психологом (каждый педагог проводит их в рамках своей компетенции).

Воспитатель проводит диагностику и мониторинг речевого развития в следующих областях: познание, чтение художественной литературы. Воспитатели оценивают уровни освоения программы по трем параметрам: высокий, средний, низкий, заполняют листы оценки состояния освоения программы, что также является стартом для начала работы, а также играет решающую роль в корректировке календарно-тематического плана работы и проведения индивидуальной работы.

После коллегиального обсуждения результатов обследования в рамках работы методического объединения МАДОУ формируются подгруппы детей для проведения фронтальных и подгрупповых занятий, а также выделяются микро подгруппы детей со сходными дефектами для индивидуальной работы педагогами в рамках своей профессиональной компетенции, определяются дни и время проведения этой работы в течение недели, разрабатывается план взаимодействия. Изменение состава подгрупп и мини подгрупп происходит по мере необходимости, что является компетенцией участников методического объединения.

Результаты мониторинга важны не только для оценки сформированности интегративных качеств ребенка, но они позволяют оценить

деятельность образовательного учреждения и педагогов в частности в работе с данной категорией детей.

Система мониторинга обеспечивает информацию о качестве и динамике образования и развития ребенка, позволяет педагогам и специалистам оценить возможности каждого воспитанника и свою собственную профессиональную деятельность, уровень своей компетенции, а также является ориентиром для дальнейшей работы с каждым воспитанником и его родителями.

### **Список литературы:**

1. Профессиональный стандарт педагога (приказ Минтруда России от 18.10.2013 № 544н «Об утверждении профессионального стандарта „Педагог“ (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»).

2. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации». – Москва : Омега-Л, 2013. – 134 с.

3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2013 г. № 1155 с изм., внесенными приказами Министерства просвещения Российской Федерации от 21.01.2019 № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 года, регистрационный № 53776).

**М. В. Евстропова,**  
старший воспитатель МБДОУ «Детский сад № 251 г. Челябинска»

**Н. Ю. Печенкина,**  
учитель-логопед МБДОУ «Детский сад № 251 г. Челябинска»

### **Технология составления связного рассказа с использованием робототехнического набора MatataLab с детьми 6–7 лет с тяжелыми нарушениями речи**

Одной из задач федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования является сохранение и поддержка индивидуальности ребенка, развитие индивидуальных способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой [8]. Реализуя данную задачу, происходит информатизация образования, которая представляет собой индивидуализацию процесса обучения и воспитания.

Дошкольное образование не может оставаться таким, каким было несколько лет назад, мы движемся вперед и вносим в работу с детьми инновационные технологии. Одной из таких технологий является робототехника и программирование.

Чем раньше начать изучение основ программирования, тем легче будет даваться материал, ребенок научится мыслить логически и получит от учебы немалое удовольствие. Тем более что есть множество инструментов – игры, приложения, специальные среды программирования для детей, которые позволят ребенку освоить этот навык быстро, легко и весело. Через пять-десять лет базовые навыки программирования будут настолько же обычны и необходимы, насколько сегодня знание английского языка [2; 4].

Все выше сказанное актуализирует проблему развития конструктивно-модельных навыков детей средствами робототехники.

Процесс обучения ребенка с речевыми нарушениями требует длительного времени (дефицит внимания, низкий уровень мотивации к обучению, минимум познавательной активности, быстрая утомляемость), постепенно у него утрачивается интерес к занятиям. В поисках современных, игровых методов организации коррекционного и воспитательного процесса, а также с целью разнообразить творческую и речевую деятельность детей, мы обратились к использованию игрового оборудования – робототехнического набора MatataLab – это программируемый робот, который прост в управлении, соответствует требованиям безопасности и имеет эстетический внешний вид.

Технология составления связного рассказа с использованием робототехнического набора MatataLab с детьми 6–7 лет с тяжелыми нарушениями речи (далее – ТНР) применяется в образовательном процессе ДООУ. Применение данного набора обеспечивает возможность развития у дошкольников мыслительных операций, пространственных отношений, слухового и зрительного восприятия, устойчивости внимания, наблюдательности, способности к запоминанию, формирование и развитие коммуникативных навыков, что особенно важно при работе с детьми с ТНР.

Технология применяется в двух направлениях с учетом индивидуализации:

- составление рассказа по серии сюжетных картин;
- пересказ рассказа с наглядной опорой.

В начале обучения детей составлению связного рассказа рекомендуется совместная деятельность педагога с ребенком. Пример рассказа педагога служит образцом для формирования компонентов

речевой системы детей с ТНР. В дальнейшем, последовательность картинок на игровом поле позволяет дошкольнику самостоятельно составлять связный рассказ. Данная разработка может быть использована для индивидуальной и подгрупповой работы с детьми.

Образовательная деятельность по составлению связного рассказа с использованием набора MatataLab проводится один-два раза в неделю (в зависимости от периода обучения), предпочтительно в утренние часы для более продуктивной деятельности. Целесообразно применение данной технологии на этапе обобщения и систематизации изученного материала, также можно использовать на этапе закрепления материала, представленного на качественно новом уровне.

Игровые поля по составлению маршрута для MatataLab разработаны в соответствии с Адаптированной основной образовательной программой для детей с ТНР [6] и адаптированы для печати в формате А3. Наглядный материал для игрового поля представлен в предметных и сюжетных картинках. К каждому игровому полю прилагается инструкция для педагога, в которой прописаны цель и задачи, а также варианты маршрута для составления связного рассказа детьми.

Применение технологии составления связного рассказа с использованием робототехнического набора MatataLab с детьми 6–7 лет с ТНР, у дошкольников активизируется словарь по лексическим темам, отрабатывается умение использовать в речи различные грамматические конструкции, формируется умение составлять сложные предложения и рассказы разных видов.

Данную разработку возможно использовать также педагогам общеобразовательных групп для профилактики речевых нарушений детей 6–7 лет.

Систематическая работа педагога позволяет формировать необходимые компоненты речевой системы детей, в том числе и связной речи. Педагогу нужно последовательно пройти вместе с ребенком весь сложный, интересный и вполне доступный путь для формирования навыков общения.

### **Список литературы:**

1. Воробьева, В. К. Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи : учеб. пособие / В. К. Воробьева. – Москва : АСТ : Астрель : Транзиткнига, 2009.
2. Информационные системы в образовании. – URL: <https://isobr.academy/matata-lab/>.

3. Емельянова, И. Е. Развитие технических способностей детей дошкольного возраста / И. Е. Емельянова, Н. П. Елпанова // Вестник Бурятского государственного университета. – 2014. – № 1 (4). – URL: <https://cyberleninka.ru/.../n/razvitie-tehnicheskikh-sposobnostey-detey-doshkolnogo-vozrasta.pdf>.

4. MatataLabCodingLakeABC. – URL: <http://matatalab.pro/shop/>.

5. Подымова, Л. С. Педагогика / Л. С. Подымова. – URL: [https://studme.org/49809/pedagogika/printsip\\_razvivayuschego\\_obucheniya](https://studme.org/49809/pedagogika/printsip_razvivayuschego_obucheniya).

6. Примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи / Л. Б. Баряева, Т. В. Волосовец, О. П. Гаврилушкина и др. ; под ред. проф. Л. В. Лопатиной. – Санкт-Петербург, 2014. – 386 с.

7. Соболева, А. В. Развитие речи дошкольника / А. В. Соболева, Т. Б. Филичева. – Екатеринбург, 1997. – С. 5–10.

8. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования от 03.06.2013 № 466. – URL: <http://ru.wikipedia.org>.

9. Филичева, Т. Б. Коррекция нарушений речи : программа для дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи / Т. Б. Филичева, Т. В. Туманова. – Москва : Просвещение, 2010.

**И. А. Андреева,**

учитель-логопед МБДОУ «Детский сад № 15», г. Троицк

**С. П. Зыкова,**

педагог-психолог МБДОУ «Детский сад № 15», г. Троицк

### **Взаимодействие психолого-логопедической службы с родителями в образовательном процессе в условиях реализации ФГОС ДО**

Учитывая современные требования, предъявляемые к системе дошкольного образования, роль родителей в реализации ФГОС ДО возрастает как на уровне каждого ДОУ, так и на уровне муниципальной системы дошкольного образования в целом. Процесс партнерства семьи и образовательной организации будет эффективным, если родители будут выступать не только в роли «заказчика образовательных услуг», но и «партнеры педагогов в вопросах психофизического воспитания». А педагог, в свою очередь, может занимать следующие позиции:

- «аналитик» (изучает семью, определяет, какими психолого-педагогическими знаниями владеют родители, анализирует запросы и потребности родителей);
- «консультант» (оказывает индивидуальную помощь для родителей);
- «организатор» (осуществляет планирование и организацию познавательных и информационных форм сотрудничества с семьей);
- «аниматор» (организует досуговые формы сотрудничества с семьей).

Для оказания психолого-педагогического и логопедического сопровождения образовательного процесса, направленного на сохранение психического и эмоционального благополучия детей на всех возрастных этапах, содействия в решении актуальных задач развития, обучения и социализации на базе МБДОУ «Детский сад № 15» была организована психолого-логопедическая служба. Одним из направлений работы службы является взаимодействие с родителями воспитанников. Перед нами стоит важная задача – сделать родителей соучастниками всего педагогического процесса. Только в тесном контакте может возникнуть формула: **ДЕТСКИЙ САД + СЕМЬЯ + ДЕТИ = СОТРУДНИЧЕСТВО.**

Как, говорил Василий Александрович Сухомлинский: «Воспитание детей надо начинать с воспитания родителей. Именно родители должны стать лучшими помощниками, заинтересованными союзниками, доброжелательными участниками единого воспитательного процесса, коллегами в едином деле воспитания».

Успешность ребенка зависит от того, кто и как влияет на его развитие. Большую часть своей жизни ребенок проводит в образовательной организации и дома, поэтому важно, чтобы взаимодействие педагогов и родителей не противоречило друг другу, а положительно и активно влияло на ребенка. Это осуществимо, если педагоги и родители станут союзниками и единомышленниками, заинтересованно и согласованно будут решать проблемы развития и воспитания.

Современное общество переживает духовно-нравственный кризис. Сломаны старые стереотипы, а новые не выработаны. Поменялись ценностные ориентиры. На фоне этого в каждой семье складывается определенная культура взаимоотношений между родителями и детьми.

Компетентный родитель – это человек:

- который не испытывает страха за то, что он «плохой» родитель и не переносит чувство страха и вины на своего ребенка;
- готовый видеть реальную ситуацию, в которой растет его ребенок, и прилагать усилия для того, чтобы ее менять;

– который знает, что если не помогает одно, надо пробовать другое.

Компетентный родитель понимает, что для изменения развития ребенка в более благоприятную сторону надо меняться самому, пробовать, искать, в общем, учиться.

Из опыта работы службы мы понимаем, что организация работы с семьей – это длительный процесс и очень кропотливый труд, не имеющий готовых технологий и рецептов. Ее успех определяется интуицией, инициативой, терпением педагогов и их умением неуклонно следовать выбранной цели.

Современные формы работы способствуют повышению психолого-логопедической компетентности родителей и значительно сказываются на эффективности всего образовательного процесса ДООУ.

Для эффективного сотрудничества педагогов и родителей внедряются инновационные формы работы.

### **1. Информационно-аналитические**

Цель: выявление интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической грамотности.

Формы проведения: проведение социологических срезов, опросов, по темам: «Сотрудничество детского сада и семьи», «Знаете ли, вы своего ребенка?», «Какие вы родители?»; «Почта доверия» – это почтовый ящик, куда родители кладут записки со своими проблемами, идеями, предложениями, вопросами на любую тему воспитания, образования ребенка, обращаться с вопросами к специалистам. Такая форма работы позволяет родителям делиться своими мыслями с группой воспитателей и эффективна, когда нехватка времени мешает педагогам встретиться с родителями лично.

### **2. Познавательные**

Цель: ознакомление родителей с возрастными и психологическими особенностями детей дошкольного возраста. Формирование у родителей практических навыков воспитания и развития детей.

Формы проведения:

- семинары-практикумы с элементами игровых;
- собрание – деловая игра;
- круглый стол (коллективное размышление над значимой проблемой);
- мастер-класс, где руководителем может быть не только педагог, но и ребенок, и родитель;
- интерактивная технология «Микрофон» (участник-родитель-педагог может задать свой вопрос по данной теме и передать микрофон другому участнику, который должен ответить на поставлен-



ный вопрос. Это помогает наладить творческую и рабочую атмосферу в коллективе и обеспечивает высокую результативность);

– педагогическая мастерская (совместное обсуждение родителями темы, предложенной педагогом, выполнение индивидуальных практических заданий);

– техника «Аквариум» (это форма диалога, когда педагогам предлагают обсудить проблему «перед лицом общественности». Группа выбирает вести диалог по проблеме того, кому она может доверять. Иногда это могут быть несколько желающих. Все остальные выступают в роли зрителей. Отсюда и название – «аквариум»);

– техника «Большой круг», метод проектов, интерактивные методы, совместные занятия родителей с детьми и др.

Познавательные формы выполняют доминирующую роль в повышении психолого-педагогической культуры родителей.

### **3. Наглядно-информационные: информационно-ознакомительные, информационно-просветительские**

Цель: ознакомление родителей с работой дошкольного учреждения, особенностями воспитания детей. Формирование у родителей знаний о воспитании и развитии детей.

Формы проведения: информационные проспекты для родителей, организация дней (недель) открытых дверей, открытых просмотров занятий и других видов деятельности детей. Выпуск газет, буклетов, брошюр, официальный сайт образовательной организации и личные сайты педагогов. Наглядно-информационные формы позволяют правильно оценить деятельность педагогов, пересмотреть методы и приемы семейного воспитания.

### **4. Досуговые**

Цель: установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми.

Формы проведения: Совместные досуги, праздники участие родителей и детей в выставках, в акциях, играх, вернисажи детских работ.

Такие формы проведения являются востребованной, что позволяет устанавливать доверительные отношения между педагогами и родителями, между родителями и детьми, создать эмоциональный комфорт в группе.

Представим структуру встреч по работе с родителями.

Каждое занятие разделено на этапы:

– Знакомство/приветствие. Оно служит для формирования позитивного интереса и сплочения группы.

– Разминка. Данный вид деятельности снимает эмоциональную напряженность, чувство внутренней устойчивости и доверительности.

– Основная часть. В этой части решаются цели и задачи занятия. В нее входит комплекс психологических упражнений и приемов, продуктивная деятельность.

– Рефлексия. Оценка занятия с позиции заинтересованности, продуктивности, оправданности ожиданий.

– Прощание.

Анализ работы показал, что такой подход к работе с родителями позволяет добиться устойчивых положительных результатов и способствует:

– сокращению психологической дистанции между педагогами и родителями;

– осознанию важности сотрудничества с педагогами в вопросах воспитания ребенка;

– повышению уровня психолого-педагогической компетентности родителей;

– расширению педагогического кругозора;

– повышению родительской активности в деятельности дошкольного учреждения.

Таким образом, очевидно, что сложившаяся система работы в данном направлении способствует объединению педагогов, родителей и детей на основе общих интересов, привлекает взрослых к проблемам детей, тем самым, способствуя повышению качества образовательного процесса.

**Л. Л. Азова,**  
старший воспитатель МБДОУ «Детский сад № 310  
г. Челябинска»

### **Практика проектирования процесса духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста в условиях ДОО**

В педагогической практике федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) ориентирует педагогов на «объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе норм поведения в интересах человека, семьи, общества».

Таким образом, следуя принципам, предложенным ФГОС ДО, работу по духовно-нравственному воспитанию детей дошкольного

возраста уже на этапе ее проектирования необходимо выстраивать с учетом интегративного подхода, т. е. интегрируя данный процесс в программу воспитания ДООУ.

В процессе инновационной деятельности по теме федеральной инновационной площадки «Духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста» в МБДОУ № 310 г. Челябинска разработана и реализуется модульная система планирования духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста, которая обеспечивает вариативность содержания, возможность гибкого встраивания его в целостный образовательный процесс.

Для определения сущности модульного принципа построения системы духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста необходимо остановиться на понятии «модуль». Основоположителем модульного обучения считается Дж. Рассел, который впервые предложил рассматривать модуль как обучающий пакет, содержащий концептуальную единицу дидактического контента и набор действий обучаемого. При этом он предполагал, что для полного овладения объемом новых знаний обучаемый будет выполнять эти действия в индивидуальном темпе [3].

По определению Б. и М. Голдшмидтов, под модулем следует понимать «независимую единицу дидактического контента, которая помогает обучающему лучше усвоить объем новых знаний [4].

В практику советской педагогики в 80-е годы прошлого столетия понятие модуля, модульного обучения ввела П. А. Юцявичене, которая определила модуль как законченный блок информации, для изучения которого требовалось специальное методическое руководство, чем и обеспечивалось получение объемов новых знаний [2].

В рамках нашего исследования «модуль» – это законченная единица программы воспитания ДООУ, предполагающая освоение обучающимся комплекса результативных компонентов программы: когнитивного (знания, умения), мотивационно-ценностного (отношение), деятельностного (опыт). Нами спроектированы пять основных групп модулей, направленных на освоение базового минимума (т. е. знаний, умений и опыта, воспитанников по конкретному направлению духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста) и виду деятельности в рамках одной направленности.

В каждом модуле отражены базовые ценности, которые нашли свое отражение в основных направлениях воспитательной работы, представленных в программе воспитания ДООУ:

- в основе патриотического воспитания – ценности Родины и природы;
- в основе социального направления – ценности человека, семьи, дружбы, сотрудничества;
- в основе познавательного развития – ценности знания;
- в основе физического и оздоровительного направления – ценности здоровья;
- в основе трудового направления воспитания – ценности труда;
- в основе этико-эстетического направления воспитания – ценности культуры и красоты.

В соответствии с заданными ценностями модульная система представлена следующими тематическими модулями:

1. Модуль «Я и моя семья».
2. Модуль «Мой детский сад, мой город».
3. Модуль «Я и мое поведение».
4. Модуль «Я и другие».
5. Модуль «Сынами славится земля».
6. Модуль «Я – россиянин».
7. Модуль «Кем быть?»

Предложенные модули не заменяют и не дополняют собой деятельность по пяти образовательным областям, а фокусируют процесс усвоения ребенком базовых ценностей в целостном образовательном процессе.

Раскроем содержание воспитательной работы на примере модуля «Мой детский сад, мой город», которое связано с патриотическим направлением воспитания и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

- когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;
- эмоционально-ценностный, отражающий воспитание чувства любви к Родине – России, уважения к своему народу, народу России в целом;
- регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.
- событийный, предполагающий подготовку и участие воспитанников в тематических мероприятиях, в рамках которых происходит демонстрация и/или освоение (присвоение) обучающимся культурных и нравственных ценностей.

Задачи модуля: воспитывать интерес к традициям семьи, детского сада и малой Родины, развивать желание принимать посильное участие в их преобразовании.

Формирование поведения в разных видах деятельности:

– понимание и проявление своей социальной роли в качестве члена семьи (сын/дочь, внук/внучка, брат/сестра);

– проявление желания участвовать в жизни группы, детского сада;

– проявление уважительного отношения к традициям своей семьи, ДОО, родного края, страны;

– интерес к событиям, происходящим в родном городе, крае, осознание своего статуса в зависимости от места проживания «горожанин», «челябинец», «южноуралец», «россиянин».

В содержании модуля прослеживается интеграция образовательных областей в различных видах детской деятельности, традициях и событиях ДОО на различных уровнях (табл. 1).

*Таблица 1*

**Содержание воспитательной работы  
в соответствии с задачами модуля**

Виды детской деятельности	– игровая, – познавательно-исследовательская, – двигательная, – продуктивная
Содержание воспитательной работы	Мероприятия вне ДОО
	– городской фестиваль детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья «Искорки надежды»
	Мероприятия на уровне ДОО
	– создание краеведческого мини-музея, – выпуск газеты/ведение блога ДОО «День за днем», – цикл мероприятий «Мой любимый детский сад», – выставка рисунков «Мой город», – мероприятие «День семьи», – проект «детский сад – семья – дети Челябинска», – конкурс чтецов «Говоруша»
Мероприятия на уровне группы	– фотопроjekt «Моя семья»,
	– экскурсия «По улицам родного города» – тематическая беседа «Я люблю свой край»,
	– экскурсия в краеведческий музей, в музеи предприятий города,

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– игра-соревнование «Назови достопримечательности города»,</li> <li>– презентация и викторина «Мой город – Танкоград»,</li> <li>– заочное путешествие-рассказ о гербах городов края «У каждого города свой герб»,</li> <li>– турнир знатоков «Я в этом городе живу, я этот город знаю»,</li> <li>– знакомство с писателями и поэтами родного края (С. Т. Аксаков, П. П. Бажов, Е. Пермяк, Г. В. Сапгир и др.),</li> <li>– создание коллажа о жизни группы «Дружные ребята»,</li> <li>– мероприятие «Москва – столица нашей Родины»,</li> <li>– создание и наполнение уголка гражданско-патриотического воспитания</li> </ul>
	<p><b>Мероприятия на индивидуальном уровне</b></p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– рисование на тему: «Родная сердцу сторона»,</li> <li>– создание лэпбука «Традиции семьи»,</li> <li>– привлечение детей к созданию портфолио о себе,</li> <li>– мастерская «Подарок родному городу» (изготовление поделок/рисунков ко Дню города), «Мамин день» (изготовление поделок/рисунков ко Дню матери, (арт-терапевтические технологии, мастерские)</li> </ul>
	<p><b>Взаимодействие с семьями воспитанников</b></p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– создание и ведение интернет-сайта ДОО,</li> <li>– создание и ведение воспитателем группы родителей в соцсетях (ВКонтакте, Viber, WhatsApp),</li> <li>– проведение тематических родительских собраний, либо включение в повестку собраний отдельных тем, посвященных событиям и мероприятиям ДОО, города, региона,</li> <li>– создание генеалогического древа семьи,</li> <li>– создание портфолио ребенка,</li> <li>– привлечение родителей к участию в мероприятиях на уровне группы, ДОО, районного, городского, областного масштаба,</li> <li>– детско-родительский туристический клуб «Веселый рюкзачок»,</li> <li>– участие в акции «Бессмертный полк»,</li> <li>– анкетирование родителей с целью ознакомления с семейным опытом патриотического воспитания</li> </ul>

Работа в инновационном режиме требует гибкости образовательного процесса, выстраивания образовательного содержания

в соответствии с индивидуальными и возрастными потребностями воспитанников.

Так, в процесс экспериментальной деятельности включилась группа кратковременного пребывания родителей и детей раннего возраста, не посещающих ДОО, что нашло отражение в проектировании нового модуля «Первые шаги в социум вместе с мамой». Содержание данного модуля ориентировано на формирование нравственных ценностей в диаде «мать – дитя» в условиях семейно-общественного воспитания.

В заключение подчеркнем, что модульное проектирование позволяет варьировать содержание воспитательно-образовательного процесса по духовно-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста как в соответствии с потребностями образовательной организации, так и с учетом особенностей уклада ДОО.

#### **Список литературы:**

1. Теплова, А. Б. Духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста : методические рекомендации / А. Б. Теплова. – Самара : Вектор, 2020. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) (13,53 Mb).
2. Юцявичене, П. А. Теория и практика модульного обучения / П. А. Юцявичене. – Каунас : Швиеса, 1989. – С. 3–209.
3. Russell J. D. Modular Instruction / A Guide to Design, Selection, Utilization and Evolution of Modular Materials. Minneapolis, Minnesota: Burgess Publishing Company, 1974. 164 p.
4. Goldschmidt B., Goldschmidt M. Modular Instruction in Higher Education / Higher Education, 1972, Vol. 2, pp. 15–32.

**О. Н. Савинова,**

воспитатель МАДОУ «Детский сад № 476 г. Челябинска»

#### **Родительский клуб как виртуальное пространство взаимодействия с родителями в условиях цифровой образовательной среды**

Поддержка родительства является сегодня одним из приоритетных направлений национального проекта «Образование» и должна обеспечивать доступную и открытую информационно-коммуникационную среду для всех субъектов воспитания и образования детей. Характерной тенденцией во взаимодействии ДОО

и семьи является цифровизация образования, опосредованное общение участников образовательного процесса становятся нормой жизнедеятельности современных образовательных организаций.

В МАДОУ «Детский сад № 476 г. Челябинска» привычные офлайн-формы взаимодействия педагога с семьями воспитанников дополняются онлайн-формами общения. Экспертный опрос и анкетирование родителей показали, что подавляющее большинство пользуются дистанционными формами взаимодействия с ДОУ. Основными виртуальными способами связи образовательного учреждения с родителями являются: сайт ДОУ, мессенджеры, группа в социальных сетях, блоги и странички педагогов. К главным достоинствам виртуального взаимодействия педагогов и родителей можно отнести:

- экономию времени всех субъектов образовательного процесса;
- нерегламентированность, то есть отсутствие психологического барьера между педагогом и родителями детей;
- оперативность и мобильность информации;
- возможность вернуться к переписке, к высказанным идеям и рекомендациям, важным сообщениям.

Однако проблемными зонами остаются вопросы информационной компетентности родителей, недостаточная мотивация семей воспитанников к обогащению воспитательных ресурсов.

Присвоение детскому саду статуса муниципальной опорной площадке по теме «Геймификация как средство формирования компетентного родительства в условиях цифровой образовательной среды» актуализировало проблему поиска эффективных средств коммуникации ДОУ и семьи в условиях цифровой среды. Создание виртуального клуба для родителей «Успешные родители счастливых детей – стало одним из направлений инновационной деятельности.

Основными задачами деятельности виртуального клуба являются пропаганда положительного опыта семейного воспитания и повышение компетентности родителей в развитии и воспитании детей дошкольного возраста.

Виртуальный семейный клуб обеспечивает доступ к информационным образовательным ресурсам всем заинтересованным пользователям: педагогическим работникам, воспитанникам ДОУ, их родителям, ближайшему окружению семьи. В данном разделе сайта демонстрируются дистанционные информационные модули для просвещения родителей воспитанников детского сада, которые объединены в тематические блоки, отражающие актуальные вопросы



воспитания, образования, коррекции детей дошкольного возраста. Например:

– Диалоговое окно «Вопрос – ответ», где педагоги и специалисты всегда могут дать полезный совет, оказать методическую и психологическую помощь.

– Обучающие ролики по запросу родителей, например: «Как избежать осложнений в период адаптации», «Компьютер: «за» и «против», «Как правильно организовать домашний досуг», «Успешный родитель – успешный ребенок» и др.

– Онлайн-встречи со специалистами ДООУ по запросам семьи.

В аспекте темы инновационной деятельности в содержании тематических блоков особенное место занимают гейм-ресурсы для родителей: кроссворды и ребусы, лабиринты и прописи, скороговорки и аудиосказки, загадки, пазлы для взрослых, перечень ссылок на игровые платформы. В процессе таких игр родители могут оценить уровень своей педагогической компетентности, а также почерпнуть для себя полезную информацию по развитию и воспитанию своего ребенка.

Подводя итог вышесказанному, мы отмечаем, что создание виртуального клуба не подменяет традиционные формы взаимодействия с родителями, а существенно расширяет границы общения с семьями воспитанников с учетом цифровой реальности. Неофициальный статус общения родителей и педагогов в виртуальном пространстве, обладающий относительной свободой и непринужденностью в выборе средств и способов общения, выражения мыслей, не является строго регламентированным. Именно это обстоятельство способствует мотивированному включению родителей в информационное пространство ДООУ, что говорит об эффективности данного формата взаимодействия.

### **Список литературы:**

1. Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» // Российская газета. – 2012. – № 5976. – URL: <https://rg.ru/2012/12/30/obrazovanie-dok.html> (дата обращения: 23.03.2019).

2. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года. – URL: [http://www.un.org/ru/documents/decl\\_conv/conventions/childcon.shtml](http://www.un.org/ru/documents/decl_conv/conventions/childcon.shtml) (дата обращения: 23.03.2019).

3. Арнаутова, Е. П. Основы сотрудничества с семьей дошкольника : методическое пособие / Е. П. Арнаутова. – Москва, 1994.

4. Микляева, Н. В. Создание условий эффективного взаимодействия с семьей / Н. В. Микляева. – Москва, 2006.

5. Доронова, Т. Н. Вместе с семьей : пособие по взаимодействию дошкольных образовательных учреждений и родителей / Т. Н. Доронова, Г. В. Глушкова. – Москва : Просвещение, 2005.

**С. В. Селютина,**

воспитатель МАДО «Детский сад № 476 г. Челябинска»

### **Виртуальная экскурсия как средство организации ранней профориентации**

#### **в условиях дошкольного образовательного учреждения**

Одним из основных принципов дошкольного образования, обозначенных в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования [1], является приобщение детей дошкольного возраста к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства. Документ определяет целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного детства: ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе. Поэтому организация ранней профориентации в дошкольном образовании актуальное направление современной образовательной практики.

Одним из принципов организации ранней профориентации в дошкольном образовании является принцип практико-ориентированности. Следуя данному принципу, педагогам важно создать такие условия, чтобы в процессе ознакомления детей с профессиями взрослых, ребенок мог «прожить» производственные сюжеты, заглянуть в мир «живого производства», а затем присвоить эти знания в культурных практиках детства: игре, продуктивной, музыкально-художественной деятельности.

Наш опыт доказывает, что использование цифровых образовательных ресурсов открывает широкие возможности для получения детьми конкретных знаний и представлений о современных профессиях, позволяет существенно повысить вариативность и наглядность образовательного процесса и обеспечить оперативность обратной связи.

Нами разработан перечень цифровых образовательных ресурсов профориентационной направленности, который представлен следующими средствами:

– мультимедийными презентациями, позволяющими педагогу выстроить объяснение с использованием видеофрагментов, демонстрирующих основы знаний детей о профессиях взрослых;

– компьютерно-игровыми программами, обеспечивающими решение профориентационных задач с помощью развивающих компьютерных игр профориентационной тематики, например игры «Пожарный» «Фермер», «Кондитер» и др.;

– играми с элементами диагностики, которые позволяют оценить достижения детей в ознакомлении с профессиями взрослых, например, игры «Что нужно для работы?», «Магазин посуды», «Подарки для фермера» и др.

Наиболее востребованы в организации ранней профориентации в дошкольном учреждении виртуальные экскурсии на предприятия г. Челябинска. Например, экскурсия на кондитерскую фабрику «Южуралкондитер» дает возможность детям увидеть, как рождается карамель и шоколад, как внутрь конфеты попадает начинка, побывать в разных цехах: карамельном, шоколадном, вафельном и др. Экскурсию дополняет интервью с кондитером-технологом, который поделиться секретами своей профессии.

Погружаясь в производственные сюжеты, дети узнают о современных профессиях, достижениях своих земляков, профессиональных праздниках представителей производственной сферы Южного Урала.

Арсенал цифровых ресурсов помогают обогащать родители воспитанников, создавая видеофильмы, мультимедийные презентации, видеоальбомы о семейных трудовых династиях.

Создание виртуальных экскурсий требует соблюдения определенных требований, позволяющих педагогам добиться успешного результата:

– экскурсии следует начинать со вступительной беседы с дошкольниками, в ходе которой ставятся цели и задачи экскурсии;

– для активизации познавательной деятельности детей во время просмотра виртуальных экскурсий используются приемы постановки проблемных вопросов по теме и содержанию экскурсии и получением творческих заданий;

– текст виртуальных экскурсий составлен с учетом возрастных особенностей экскурсантов (краток и лаконичен), соответствует видео и фотоматериалам;

– содержание и структуру виртуальных экскурсий помогают разнообразить внедрение развивающих игр, викторин, загадок, что позволяет сделать виртуальные экскурсии увлекательными и интересными;

- использование музыкального сопровождения и художественных образов позволяет усилить эффект образовательного воздействия на эмоциональное восприятие учебного материала;
- заканчивать виртуальную экскурсию следует итоговым обсуждением, в ходе которого обобщается содержание;
- проведение экскурсий может осуществляться фронтально или в индивидуальной деятельности;
- после каждой виртуальной экскурсии рекомендуется организовать продуктивную деятельность.

В заключение отметим, что применение виртуальных экскурсий в организации ранней профориентации позволяет сформировать у дошкольников эмоциональное отношение к профессиональному миру, уважительное отношение к труду взрослых, развить познавательные способности.

### **Список литературы:**

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования – Москва : Центр педагогического образования, 2014. – 32 с.
2. Антонова, М. В. Ранняя профориентация как элемент социально-коммуникативного и познавательного развития детей дошкольного возраста / М. В. Антонова, И. В. Гришняева // Современные наукоемкие технологии. – 2017. – № 2. С. 93–96.
3. Кузнецова Г. Н. Организация ранней профориентации в дошкольном образовательном учреждении [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие для педагогов ДОУ / Г. Н. Кузнецова. – Электрон. текстовые дан. (1 файл: 916 Кб). – Челябинск : ЧИППКРО, 2021.
3. Образовательный проект ТЕМП в практике дошкольных учреждений: знакомим детей с профессиями взрослых : методические рекомендации для педагогов дошкольных образовательных организаций / сост. Г. Н. Кузнецова, С. Н. Обухова. – Челябинск, 2016. – 110 с.
4. Сквозные технологии в образовании детей дошкольного и младшего школьного возраста [Электронный ресурс] : методическое пособие для руководителей и педагогов / Г. В. Яковлева, А. В. Пелихова, Н. Е. Скрипова и др. – Челябинск : ЧИППКРО, 2018. – 88 с.
5. Силина, Е. Н. Виртуальная экскурсия в воспитательно-образовательном пространстве дошкольных образовательных учреждений / Е. Н. Силина // Молодой ученый. – 2016. – № 7.6 (111.6). – С. 213–214. – URL: <https://moluch.ru/archive/111/27760/> (дата обращения: 29.04.2022).

**Е. В. Шерстобитова,**  
старший воспитатель МАДОУ «ДС № 476 г. Челябинска»

**Создание и использование виртуальных кроссвордов  
с целью педагогического просвещения родителей  
(законных представителей) воспитанников ДОО**

*Образование – это индустрия,  
направленная в будущее.*

*С. П. Капица*

В настоящее время в России идет становление новой системы образования, ориентированного на вхождение в мировое образовательное пространство. Внедрение информационно-компьютерных технологий активно сопровождается и в дошкольном образовании. Процесс информатизации в дошкольных учреждениях обусловлен требованиями современного развивающегося общества, где педагог и родитель должны идти в ногу со временем, использовать новые технологии в воспитании и образовании дошкольников. Применение информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе – это одно из приоритетных направлений модернизации образования, позволяющее не только повысить качество обучения, но и достичь нового уровня отношений между участниками образовательного процесса в рамках взаимодействия ДОО и семьи.

В педагогической практике используются разнообразные формы педагогического просвещения родителей. Педагог должен тщательно выбирать направления, формы и содержание работы с родителями, несомненно учитывая степень их загруженности. Внедрение современных цифровых технологий в образовательный процесс ДОО позволяет грамотно организовать педагогическое просвещение родителей с использованием цифровой среды.

На современном этапе существует огромное количество различных цифровых технологий, которые позволяют практикам разрабатывать различные образовательные ресурсы с целью повышения родительских компетенций. Одним из интересных на наш взгляд, является создание и использование обучающих виртуальных кроссвордов.

Кроссворд – это игровая методика, сущность которой заключается в разгадывании слов по приведенным определениям. Интересная и активная форма работы позволяет родителям легко и непринужденно усваивать новую и полезную информацию. Использование

кроссвордов, как развлекательное занятие познавательной формы на бумажном носителе, используется давно. Мы пришли к выводу, что создание виртуальных кроссвордов будет мобильным, оперативным и адресным ресурсом для повышения педагогической компетентности родителей. В рамках инновационной деятельности, наш коллектив в составе творческой группы организовал работу по созданию кроссвордов на цифровых платформах интернета по темам педагогического просвещения родителей (законных представителей) воспитанников ДОО. Работа с электронными кроссвордами требует не только умения ориентироваться в профессиональных терминах, но и обладания навыками поиска необходимой информации. Все это возможно при использовании полезных ссылок на первоисточники. При отгадывании виртуального кроссворда, родители могут воспользоваться предложенными интернет-ресурсами, узнать не только ответ на интересующий его вопрос, но и много полезной и нужной информации по теме отгадываемого кроссворда. Например, отгадывая кроссворд «Здоровое питание дошкольника», родитель имеет возможность воспользоваться ссылками на Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», статьи «Правильное питание детей дошкольного возраста» и «Особенности детского питания». Такая возможность позволяет ускорить процесс поиска необходимой информации для решения кроссворда.

Цифровая платформа представляет собой совокупность программных решений, образовательных сервисов и интерактивных учебных онлайн и офлайн ресурсов. При создании онлайн-кроссвордов педагоги пользуются возможностью создания мультимедийных интерактивных кроссвордов разных уровней сложности и разной направленности видов деятельности. Выбор темы кроссворда зависит от степени информационной компетентности родителей. Для поиска нужного понятия может потребоваться значительное количество времени. В это время человек востребует массу информации, читает научные статьи, посещает различные сетевые ресурсы. Нередко возникают новые вопросы по поводу прочитанного, поэтому углубление в тему, открывает новые страницы для размышления и поиска ответа. Неведомая, самостоятельно открытая информация присваивается родителями как новое знание, и они пополняют родительский опыт в логике своих потребностей. Например, родителям ребенка раннего возраста, который поступает в дет-

ский сад, интересен вопрос: «Как облегчить процесс вхождения ребенка в новую среду и привыкание к ее условиям?». Решение кроссворда «Адаптация ребенка к условиям ДОО» позволит получить необходимую информацию, а мамам и папам выпускников предлагаем кроссворд «Ребенок на пороге школы».

В рамках экспериментальной деятельности мы приступили к созданию банка виртуальных кроссвордов, что потребовало от нас разработки правил и алгоритма составления педагогического кроссворда.

Общие правила составления кроссвордов:

– загаданные слова должны быть в именительном падеже и единственном числе, кроме слов, которые не имеют единственного числа;

– не используются слова, где присутствует знак «тире» и слова с уменьшительно – ласкательными суффиксами;

– не используются аббревиатуры и сокращения;

– в каждую белую клетку кроссворда вписывается одна буква;

– каждое слово начинается в клетке с номером, соответствующим его определению, и заканчивается черной клеткой или краем фигуры.

Алгоритм по составлению кроссворда:

1. Внимательно прочитайте материал по изучаемой теме (нормативные документы, учебную литературу, дополнительные источники).

2. Определите круг понятий по изучаемой теме, из которых будет состоять ваш кроссворд.

3. Выберите понятия, которые определяют основные принципы вашего кроссворда (каждому понятию надо дать правильное, лаконичное толкование).

4. Важно! При толковании понятия необходимо пользоваться официальными источниками (при составлении педагогических понятий использовать специальные педагогические определения).

5. Проверьте правильность выполненной работы (грамотность написания понятий и определений, соответствие нумерации, количество соответствующих ячеек).

6. После генерации кроссворда в предложенных программах при оформлении использовать дизайн для красочности и эстетики восприятия.

Ссылки для использования при составлении кроссворда:

– [https://cross.highcat.org/ru\\_RU/](https://cross.highcat.org/ru_RU/) – Составь свой кроссворд онлайн;

– <https://childdevelop.info/generator/letters/cross.html> – Генератор кроссвордов;

– <https://puzzlecup.com/crossword-ru/> – Фабрика кроссвордов;

– <http://skanvord.com/online/generator-krossvordov-iz-spiska-zadannyh-slov.html> – Генератор кроссвордов из списка заданных слов.

В процессе разработки и апробации виртуальных кроссвордов во взаимодействии с родителями, мы пришли к выводу, что решение кроссворда является эффективным средством познавательной активности родителей, расширяет педагогический кругозор, позволяет усваивать новую информацию в непринужденной игровой форме, самостоятельно анализировать свои родительские позиции в воспитании ребенка. Кроме этого, создание обучающих кроссвордов для родителей, существенно обогащает профессиональные компетенции самого педагога, создает дополнительные возможности для самообразования. Таким образом, мы можем говорить об обучающем потенциале педагогического кроссворда в повышении родительской компетентности, совершенствовании профессиональных знаний, цифровой культуры педагогов.

В заключение хочется отметить, что целесообразность разработки и использования виртуальных кроссвордов в повышении родительских компетенций очевидна. С учетом цифровой реальности традиционная практика просвещения родителей в ДОО нуждается в обновлении.

Дальнейшая экспериментальная деятельность будет нацелена не только на создание кроссвордов по вопросам воспитания и образования ребенка дошкольного возраста с целью просвещения родителей, но и для досуга детей и родителей в семье.

### **Список литературы:**

1. Калинина, Т. В. Управление ДОО. Новые информационные технологии в дошкольном детстве / Т. В. Калинина. – Москва : Сфера, 2008.

2. Управление инновационными процессами в ДОО. – Москва : Сфера, 2008.

3. Моторин, В. Воспитательные возможности компьютерных игр / В. Моторин // Дошкольное воспитание. – 2000. – № 11.

4. <https://fitexpert.biz/v-chem-zaklyuchaetsya-polza-ot-resheniya-krossvordov-i-skanvordov/> – В чем заключается польза от решения кроссвордов и сканвордов.

5. <https://www.maam.ru/detskijasad/opyt-moei-raboty-po-teme-sovremenyh-inovacionnyh-tehnologij-raboty-s-roditeljami-v-doo.html> – Современные инновационные технологии работы с родителями в ДОО.



6. <https://urok.1sept.ru/articles/534953> – Как кроссворды помогают в обучении.

7. <https://ped-kopilka.ru/blogs/lyubov-viktorovna-kuznecova/formy-pedagogicheskogo-prosveschenija-roditelei.html> – Формы педагогического просвещения родителей.

**О. Н. Анисимова, Л. В. Шестиалтынова,**  
учителя-логопеды МБДОУ «Детский сад № 15», г. Троицк

### **Нейропсихологический подход в работе учителя-логопеда с детьми с тяжелыми нарушениями речи**

Преодоление недостатков речи у детей дошкольного возраста является одной из актуальных и сложных проблем современности. Сложность эта обусловлена тем, что речевой дефект, каков бы он ни был по степени выраженности, никогда не существует сам по себе. В нашей практике все чаще встречаются дети, имеющие не отдельное нарушение структурного компонента речи, например звукопроизношения, а комплексное отставание речевых компонентов. Следовательно, в своей коррекционной работе важно находить такие методы, которые будут эффективны и действенны.

В настоящее время благодаря успехам нейропсихологии установлено, что речь имеет динамическую мозговую организацию, определены конкретные зоны, осуществляющие ее разные стороны. Только совокупность всех речевых зон обеспечивает реализацию речевой функции в целом, однако в обеспечении ее отдельных видов приоритетны разные отделы мозга. Рассмотрение нарушений речевого развития, с точки зрения нейропсихологии позволяет более дифференцированно подойти к структуре дефекта при разных формах расстройства речи, а также к мозговым механизмам, которые их вызывают.

Использование нейропсихологических методов и приемов способствует преодолению и коррекции имеющихся у детей нарушений: интеллектуальных, речевых, двигательных, поведенческих расстройств и способствует созданию базы для успешного преодоления психоречевых нарушений, дает возможность логопедам более качественно вести свою работу, поэтому мы считаем необходимым включать в логопедическую практику нейропсихологические методы коррекции речи.

Эффективность нейропсихологического подхода доказана наукой и практикой. Он является здоровьесберегающей и игровой техноло-

гией. Существует ряд нейропсихологических методов и приемов, которые учитель-логопед может использовать в своей практике, например:

- методы мозжечковой стимуляции;
- кинезиологические игры и упражнения.

Мы предлагаем ряд игр и упражнений, которые учитель-логопед может использовать как элемент в начале логопедического занятия для стимулирования к продуктивной речевой деятельности, либо в ходе индивидуальных занятий с детьми по автоматизации или дифференциации звуков в речи, развитию фонематического слуха и формированию навыков звукового анализа и синтеза.

Упражнения для подгрупповой работы:

*1. «Кулак – ребро – ладонь»*

Детям предлагается схема с комбинацией слогов (РА-РО-РУ-РУ-РО-РА; ША-ША-ШУ-ШО-ШО). Каждый слог означает определенное положение кистей обеих рук: РА (ША) – «кулак», РО (ШО) – «ребро», РУ (ШУ) – «ладонь». Важно: правильно произнести слоги в таком порядке, который представлен на схеме.

*2. «Слово на ладошке»*

Педагог показывает картинку, детям предлагается назвать, что там изображено и «прохлопать» это слово двумя ладонями по столу. Важно: «прохлопать» слово по частям, при этом переворачивая кисти рук на каждую часть слова то ладонями кверху, то тыльной стороной ладони кверху.

*3. «Один – много»*

Стоя в кругу, дети называют диких животных и перекладывают мяч из левой руки (один) в правую (много). Затем называют домашних животных и перекладывают мяч из правой руки (один) в левую (много).

Упражнения для индивидуальной работы:

*4. «Поём гласные звуки»*

Педагог предлагает ребенку схему для «пропевания» гласного звука. Одна схема для правой руки, другая для левой, схемы незначительно отличаются друг от друга. Важно: пропеть звук с одновременным ведением пальцем левой руки по рисунку слева, а пальцем правой руки по рисунку справа.

*5. «Мой, моя, мое»*

Педагог предлагает ребенку карточку с изображением предмета и называет неправильно, например, моя стол. Ребенок должен исправить словосочетание и брать карточки то правой, то левой рукой по очереди.

#### *6. «Внимательные ушки»*

Педагог предлагает ряд слов на дифференциацию звуков (Ш-Ж, С-З, Ш-С, Ж-З, Л-Р). У ребенка в одной руке синий массажный мячик, в другой руке – красный, которыми он ударяет в зависимости от поставленной задачи и произносит слова. Например, ударить по столу синим мячом, когда услышишь слово на звук Ш, а красным мячом, когда услышишь звук С и правильно повторить слова.

#### *7. «Назови ласково» (с мячом)*

Педагог показывает ребенку картинку с изображением предмета. Ребенок ударяет мячом об пол и называет этот предмет, а затем подбрасывает мяч вверх и называет предмет ласково.

Таким образом, использование нейропсихологических игр и упражнений в работе учителя-логопеда существенно расширяет его возможности и способствует не только коррекции речевой деятельности детей, но и повышает уровень их интеллектуального развития, положительно влияет на развитие внимания, памяти, мышления, нормализуются поведенческие реакции.

**О. Ф. Борисова,**  
старший воспитатель МАДОУ № 12, г. Снежинск  
**О. В. Колмакова,**  
заведующий МАДОУ № 12, г. Снежинск

### **Совершенствование модели инклюзивного образования: перспективы исследования (по опыту работы МАДОУ № 12 г. Снежинска)**

Развитие в нашей стране процесса интеграции и включенности детей с особыми образовательными потребностями в рамках дошкольных образовательных учреждений является современной образовательной тенденцией, и представляет собой реализацию прав детей на образование [1]. Актуальность данной темы определяется, прежде всего, социальным запросом общества, направленным на развитие инклюзивного образования, стремление педагогического сообщества дать детям с ОВЗ возможность стать активными участниками жизни страны. В одном из ведущих разделов Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» обозначена необходимость создания условий для получения без дискриминации качественного образования лицами с ОВЗ, условий для коррекции нарушений развития и социальной адаптации лиц с ОВЗ [3]. Феде-

ральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования предполагает изменения в подходах к инклюзивному образованию детей в дошкольных образовательных организациях и выравнивание стартовых возможностей выпускников дошкольных образовательных организаций [2]. В рамках федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования особую значимость приобретает повышенное внимание к особым образовательным потребностям отдельных категорий детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья. В связи с этим повышается социальная значимость современной дошкольной образовательной организации. Очевидно, что на сегодняшний день инклюзивное образование, реализуемое в рамках дошкольной образовательной организации, нуждается в усовершенствовании. В МАДОУ № 12 Снежинска модель инклюзивного образования реализуется с 2017 года. В учреждении 12 групп: 2 группы компенсирующего вида для детей с ТНР, 3 группы комбинированного вида. Анализ ситуации с инклюзивным образованием в ДОУ позволил выявить некоторые проблемы и противоречия, актуализирующие процесс становления инклюзивного образования в дошкольной образовательной организации.

Наиболее значимыми проблемами мы считаем:

– невозможно реализовать социально значимые технологии работы с детьми с ОВЗ из-за недостаточного оборудования центров активности, не освоения педагогами технологий, отсутствия дополнительного сопровождения детей с ОВЗ;

– трудно выстраивается деятельность педагогов в группе раннего возраста из-за отсутствия опыта и навыков у педагогов; определяется противоречие между желанием педагогов реализовать инклюзивное образование на высоком уровне и отсутствием необходимых для этого условий.

Актуальность обеспечения высокого качества инклюзивного образования и сформулированные проблемы и противоречия определили тему инновационного проекта: «Совершенствование модели инклюзивного образования: проектирование и реализация». В рамках реализации проекта все программы будут пересмотрены и дополнены эффективными технологиями совместности, коммуникации и социализации, такими как: Клубный час, Гостевание, свободная деятельность в Open Space, образовательные события. Будет рассмотрена их эффективность с точки зрения развития инклюзивной культуры всех субъектов образовательной деятельности. В деятельности по реализации инновационного проекта предполагается отработка социально значимых технологий, позволяющих детям с ОВЗ быть вовлеченными в разно-

возрастное общение, самостоятельную и совместную деятельность детей разного возраста и разных возможностей. Механизмами, обеспечивающими достижение требуемых результатов и устойчивое их воспроизводство после окончания проекта, являются создание необходимой развивающей пространственной среды (центры активности, Open Space), нормативно-правовой и научно-методической базы, а также повышение уровня квалификации педагогических работников. Мотивационно-потребностные механизмы обуславливают положительный эффект реализации инновационного проекта.

Мы предполагаем, что ожидаемыми результатами работы будет являться развитие у детей востребованных в дальнейшей жизни компетенций: толерантности, самостоятельности, коммуникабельности, умения реализовать свой замысел, эмпатии и сочувствия. У детей с ОВЗ кроме этого – уверенность в себе, позитивный взгляд на мир, настойчивость в достижении своих целей. У родителей также укрепляется уверенность в будущем ребенка, они вместе с педагогами МАДОУ ищут наиболее оптимальные подходы к развитию сильных сторон ребенка.

#### **Список литературы:**

1. Афолина, В. В. Современное инклюзивное образование в дошкольной образовательной организации: проблемно-диагностический анализ / В. В. Афолина // Вестник новгородского государственного университета. – 2017. – № 4.

2. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования : приказ Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155 // Дошкольное воспитание. – 2014. – № 2. – С. 4–17.

3. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». – Москва : Омега-Л, 2014. – 134 с.

**Т. В. Кощева,**  
заведующий

МКДОУ «Детский сад комбинированного вида № 22», г. Аша

#### **Условия цифровой трансформации дошкольного образования**

Современная политика в сфере образования, в том числе в сфере дошкольного образования, регулируется Государственной програм-

мой «Развитие образования на 2018–2025 годы», Национальным проектом «Образование», федеральными проектами, в том числе – «Цифровая образовательная среда», «Успех каждого ребенка».

Названные документы актуализируют проблему создания цифровой образовательной среды в образовательных организациях, одним из направлений которой является разработка и использование цифровых ресурсов.

Изучению особенностей цифровизации дошкольного образования посвящены исследования Т. А. Сваталовой, А. Е. Аюченко, С. Н. Литвиновой, Ю. В. Челышевой, Марка Пренски.

Так, например, в статье Т. А. Сваталовой исследуется проблема создания цифровой образовательной среды в дошкольной организации. Автор выделяет противоречие между необходимостью создания современной и безопасной цифровой образовательной среды, обеспечивающей высокое качество и доступность образования всех видов и уровней, и недостаточной готовностью педагогов дошкольного образования к этому процессу. Также отмечены различные стартовые условия организаций при создании ЦОС: «неравномерность технического оснащения образовательных учреждений, электронно-цифровой разрыв среди членов общества, обусловленный уровнем сознательной вовлеченности в цифровую среду», отсутствие единой точки зрения в среде ученых и педагогов о влиянии компьютерных технологий на организм человека, развитие его памяти, внимания, эмоционального интеллекта, а также результаты работ исследователей, доказавших возможность возникновения негативных эффектов устройств мобильной связи на здоровье детей.

Для внедрения ЦОС в дошкольное образовательное учреждение необходимо обеспечить техническое оснащение и повышение готовности педагогов к использованию цифровых технологий в педагогической деятельности.

В статье А. Е. Аюченко отражены исследования факторов, влияющих на становление и развитие цифровой образовательной среды в дошкольной организации. В статье представлен анализ анкетирования и результатов опроса, направленных на всестороннее изучение возникших затруднений, барьеров развития цифровой образовательной среды в дошкольных организациях. Выявлено, что эффективное усовершенствование образовательного процесса возможно, если в первую очередь будет организована помощь в адаптации педагогов в современном образовательном пространстве. Для педагогов важными препятствиями являются чувство страха перед отрицательными результатами (страх ошибки), учебная нагрузка, слабая

информированность коллектива о возможных образовательных инновациях, материальных стимулах и убеждение, что эффективно учить и работать можно и по-старому. Также педагоги отметили, что на эффективность работы ощутимо влияет отсутствие помощи со стороны администрации и коллег, небольшой опыт применения информационно-коммуникационных технологий в своей профессиональной деятельности, плохое здоровье и другие личные проблемы. Педагогам необходима индивидуальная помощь в решении возникших затруднений, а также групповая помощь по обмену практического и теоретического опыта.

С. Н. Литвинова, Ю. В. Чельшева в своей статье анализируют современные цифровые технологии и рассматривают цифровую среду как средство, соответствующее качественно новому содержанию развития и обучения ребенка, повышающее эффективность организации образовательного процесса в детском саду. Цифровая трансформация в дошкольном образовании рассматривается с учетом особенностей детей дошкольного возраста, развивающихся в новой социокультурной ситуации цифрового мира. Информационно-коммуникационные технологии являются начальным условием для развития цифровой педагогики. Дети XXI века с рождения погружены в цифровое пространство, реальный и виртуальный миры для них равнозначны и свободно проникают друг в друга. Разумное применение цифровых технологий в дошкольной образовательной организации позволяет сделать занятие насыщенным, интересным и занимательным для ребенка, дает возможности разнообразного представления информации, формирует психические процессы и мотивацию.

Цифровая трансформация позволяет активизировать ребенка на занятии, усилить усвоение материала, а также разнообразить содержание игры дошкольника. По мнению авторов, «Цифровой детский сад» – это, прежде всего, среда, позволяющая ребенку в дошкольном возрасте почувствовать себя уверенно в социуме, справляться с информационным потоком и находить решения в любой ситуации. Цифровая среда дошкольной образовательной организации – это различные лаборатории, профессиональное оборудование, компьютеры, электронные образовательные системы, онлайн-платформы, разнообразные технологии обучения, пространство для коммуникации, творчества и игры дошкольника. Также авторы выделяют 6 основных проблем развития Цифрового детского сада: доступность (быстрый интернет), оснащенность, готовность педагогического коллектива, новизна и современность программ (посто-

янное обновление), обучение детей (систематичность и планомерность обучения), общественное мнение (о том, что преждевременно вводить в ДОО цифровые технологии).

Более выразительно проблему взаимодействия участников образовательного процесса (дети-родители-педагоги) выразил Марк Пренски в своей статье «Аборигены и иммигранты цифрового мира». «Цифровые аборигены» – все наши сегодняшние учащиеся являются «носителями языка», родного для них цифрового языка компьютеров, видеоигр и интернета. «Цифровые иммигранты» – те, кто родились до цифровой эпохи, но в какой-то более поздний момент нашей жизни были очарованы этим новым миром и приняли многое в нем; цифровые иммигранты учатся адаптироваться к среде, как все обычные иммигранты, кто-то лучше, кто-то хуже, но все они всегда в какой-то степени сохраняют свой «акцент», то есть, одной ногой они всегда остаются в прошлом.

Автор считает, что единственной большой проблемой становления нового формата образования является то, что наши преподаватели являются цифровыми иммигрантами, они говорят на архаичном языке, языке доцифровой эпохи, изо всех сил пытаюсь учить поколение, которое говорит на совершенно новом языке. Тем самым, если педагоги цифровые иммигранты действительно хотят учить цифровых аборигенов т. е. всех своих учащихся им придется меняться.

Таким образом, можно заключить, что все авторы основную проблему видят в профессиональных умениях педагогов, связанных с цифровыми компетенциями. Поэтому в практике дошкольного образования к условиям цифровой трансформации относят, прежде всего, повышение профессиональной компетентности педагогов в вопросах бережного использования цифровой образовательной среды (интерактивного оборудования, интерактивных образовательных ресурсов, образовательной робототехники и т. п.) для повышения цифровой грамотности дошкольников; материальное оснащение образовательных организаций необходимым оборудованием, а также расширение спектра форм взаимодействия с родительской общественностью с целью активизации и выработки навыков в внедрения бережной цифровой образовательной среды в образовательном пространстве дошкольной организации.

### **Список литературы:**

1. Сваталова, Т. А. Исследование готовности педагогов дошкольного образования к использованию цифровых технологий в педаго-



гической деятельности / Т. А. Сваталова // Научно-теоретический журнал. – 2021. – № 1 (46). – С. 38–44.

2. Аюченко, А. Е. Факторы, влияющие на становление и развитие цифровой образовательной среды в дошкольной организации / А. Е. Аюченко // Сборник XIV Международной научно-практической конференции «Междисциплинарные исследования». – 2021. – С. 430–434.

3. Литвинова, С. Н. Цифровая трансформация образовательной среды дошкольной образовательной организации / С. Н. Литвинова, Ю. В. Чельшева // Вестник ПСТГУ. Серия IV: Педагогика. Психология. – 2021. – Выпуск № 62. – С. 99–112.

4. Пренски, Марк. Аборигены и иммигранты цифрового мира // On The Horizon, MCB University Press, Vol. 9, № 5, октябрь 2001 г.

5. Панькова, Г. Н. Цифровой детский сад – эффективный вектор развивающего обучения детей с ОВЗ / Г. Н. Панькова // Инновационная наука. – 2021. – № 9-1. – С. 34–37.

**К. И. Фёдорова,**

старший воспитатель

МКДОУ «Детский сад комбинированного вида № 22», г. Аша

### **Особенности проектирования программ образовательной деятельности на основе интерактивных ресурсов**

Вызовы современного времени определяют те условия, которые необходимо создать в дошкольной образовательной организации для освоения детьми разнообразных видов деятельности и культурных практик. Одним из таких вызовов времени является новая реальность – погруженность современного ребенка в цифровое пространство и необходимость построения в дошкольной образовательной организации цифровой образовательной среды, адекватной дошкольникам.

Разработка темы «Шаг в будущее. Модель организации работы с дошкольниками при помощи интерактивных ресурсов» является актуальной, с точки зрения перспектив в достижении качественного результата обучения в МКДОУ № 22 г. Аши при помощи интерактивных образовательных ресурсов.

Для достижения поставленной цели проекта нами были определены задачи разработки программного содержания образовательной

деятельности по использованию интерактивного оборудования, интерактивных образовательных ресурсов, образовательной робототехники.

Мы предположили, что для обеспечения адресности программы необходимо выявить личностные особенности, интересы, способности детей в сфере владения цифровыми навыками. Полученные сведения лягут в основу проектирования разработки программного содержания образовательной деятельности по использованию интерактивного оборудования, интерактивных образовательных ресурсов, образовательной робототехники.

В основу анкеты по изучению интересов детей были положены следующие вопросы:

– Любит ли ребенок играть? (стремление играть, увлеченность игрой, эмоциональный фон игры)

– Какие сюжетно-ролевые и режиссерские игры являются любимыми у ребенка?

– Достаточно ли ему времени, которое отводится для игры в детском саду?

– С какими игрушками ребенок любит играть больше всего?

– Чем ребенок занимается дома в свободное время?

– Знаком ли ребенок с гаджетами (телефон, компьютер и др.)?

– Как часто ребенок использует гаджеты в своей игре?

– Интересны ли ребенку традиционные занятия в детском саду?

– Какие электронные развивающие игры выбирает малыш?

В ходе работы над проблемой нами были изучены и проанализированы работы исследователей и педагогов по проблеме разработки программ образовательной работы на основе интерактивных ресурсов.

В статье О. В. Малаховой. «Особенности проектирования образовательной программы дошкольного образовательного учреждения» представлены основные тенденции развития дошкольного образования и рассмотрен один из основных способов реализации инновационной деятельности в дошкольном образовании – проектирование образовательных программ ДООУ. На основе теоретических подходов к понятию «образовательная программа» определены особенности проектирования образовательных программ ДООУ, примерная структура образовательной программы ДООУ, алгоритм проектировочных действий. Проектирование образовательных программ ДООУ способствует решению основной задачи достижения нового, современного качества дошкольного образования. Нам представляется важным учесть эти особенности при построении

модели организации работы с дошкольниками при помощи интерактивных ресурсов.

Монография «Методологические основы формирования современной цифровой образовательной среды» посвящена вопросам создания и функционирования цифровой образовательной среды, которая должна быть нацелена на создание возможностей для получения качественного образования гражданами разного возраста и социального положения с использованием современных информационных технологий. Кроме того, в монографии рассматриваются вопросы определения содержания, проектирования и построения цифровой образовательной среды. В этой связи актуализируется потребность разработки методологических аспектов современной образовательной среды на основе идей концепции средового подхода.

В статье Л. В. Жилиной, О. В. Головачевой «Современная цифровая образовательная среда как ресурс реализации ФГОС» говорится о требовании создания цифровой образовательной среды на основе переосмысления учебного процесса в части изменения практики его организации. Основной идеей является выработка и реализация нового подхода к планированию, разработке программ образовательной деятельности на основе интерактивных ресурсов. В условиях цифровой среды обучения у учащихся формируются многие важнейшие качества и умения, востребованные обществом XXI века и определяющие личностный и социальный статус современного человека: информационная активность и медиаграмотность, умение мыслить глобально, способность к непрерывному образованию и решению творческих задач, готовность работать в команде, коммуникативность и профессиональная мобильность, воспитываются гражданское сознание и правовая этика.

Таким образом, анализ литературы по проблеме позволил сделать вывод о том, что разработка модели организации работы с дошкольниками при помощи интерактивных ресурсов должна базироваться на изучении интересов и возможностей детей дошкольного возраста с целью включения их в развивающую среду.

#### **Список литературы:**

1. Методологические основы формирования современной цифровой образовательной среды [Электронный ресурс] : монография. – Электрон. текстовые дан. (1 файл pdf: 174 с.). – Нижний Новгород : НОО «Профессиональная наука», 2018.

2. Жилина, Л. В. Современная цифровая образовательная среда как ресурс реализации ФГОС [Электронный ресурс] / Л. В. Жилина,

О. В. Головачева // Цифровая образовательная среда: новые компетенции педагога : сб. материалов участников конф. – Электрон. текстовые дан. (1 файл pdf: 133 с.). – Санкт-Петербург : Изд-во «Международные образовательные проекты», 2019. – С. 6–8.

3. Малахова, О. В. Особенности проектирования образовательной программы дошкольного образовательного учреждения / О. В. Малахова // Известия Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена. – Москва, 2007. – С. 176–181.

**Е. Д. Хурамжина,**  
воспитатель МБДОУ № 47, г. Копейск

### **Интерактивные формы взаимодействия с родителями как средство повышения родительской компетенции**

С введением ФГОС ДО [2] пристальное внимание уделяется работе с родителями, что определяется основными принципами, закрепленными в данном документе, а именно:

- сотрудничество организации с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Следуя данным принципам, в МБДОУ № 47 г. Копейска реализуются следующие задачи:

1. Вовлечение семьи в единое образовательное пространство «ДОУ – семья».

2. Установить доверительные и партнерские отношения с родителями.

3. Создать условия для повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Необходимо отметить, что работа по организации сотрудничества нашего учреждения с родителями находится на стадии динамического развития. И если еще несколько лет назад, привлечь родителей к работе детского сада было довольно сложно, то сегодня мы можем говорить о большей мотивации, инициативности, которую проявляют родители воспитанников, включаясь в образовательный процесс ДОУ.

Наш опыт доказывает, что это стало возможным с изменением стратегии взаимодействия с родителями в целом, ориентацией на интерактивные формы сотрудничества.

Родительские собрания в формате ток-шоу позволяют строить процесс общения «на равных», где родители готовы обмениваться информацией, высказывать свои идеи и решения, обсуждать проблемы и отстаивать свою точку зрения. Например, в ток-шоу «Кризис 3 лет» представляет не лекцию специалистов, а дискуссию, в которой родителям предлагались различные ситуации, характерные для этого возрастного этапа развития ребенка. Совместно со специалистами родители уточняли ключевые понятия кризиса 3 лет, совместно выделялись причины, затем определялись возможные пути решения проблемы. В процессе такого обсуждения мы констатировали развитие у родителей рефлексивной компетенции, поскольку они анализировали свой опыт в общении с ребенком, оценивали адекватность своей родительской позиции, самостоятельно делали выводы о дальнейшем сопровождении малыша в период кризиса.

С учетом цифровой трансформации системы образования, ориентированной на создание и внедрение в образовательных организациях цифровой образовательной среды, а также в связи со сложившейся эпидемиологической ситуацией, педагоги специалисты ДОО адаптировали дистанционные формы взаимодействия с родителями.

В частности, такое мероприятие как «День открытых дверей» в онлайн режиме, позволило родителям познакомиться с содержанием образовательного процесса в ДОО, увидеть различные образовательные ситуации в контексте задач пяти образовательных областей, стиль общения педагогов с детьми, особенности развивающей предметно-пространственной среды в каждой возрастной группе. Видеоролик с экскурсией по детскому саду мы разместили на сайте нашего учреждения и получили положительные отзывы родителей о предоставленной возможности увидеть своего ребенка в условиях, отличных от домашних, узнать о его неожиданных способностях и достижениях, оценить профессиональные компетенции педагогов специалистов. Безусловно, такая виртуальная экскурсия способствовала более детальному «погружению» родителей в жизнь дошкольного учреждения, получению родителями новых знаний, что в конечном итоге повлияло на оценку качества образования в детском саду в условиях МКДО.

В рамках дистанционного консультирования для родителей на сайте детского сада и в группах социальной сети «ВК» была раз-

мещена информация о ссылках на электронные ресурсы. При выборе информации мы ориентировались на запросы родителей, их потребности и интересы. Изучение потребностей семей воспитанников помогло педагогам и специалистам определить зоны риска в воспитании и образовании детей в условиях семьи и адресно размещать и информацию для родителей в сети.

Педагоги всех возрастных групп организовали в социальных сетях дистанционную связь с родителями своих воспитанников для игр и выполнения занятий дома. Каждый родитель при необходимости может задать вопрос в чате своим воспитателям, и получить компетентную поддержку. Кроме этого, родители обмениваются собственным воспитательным опытом, что также влияет на обогащение их компетенций.

Таким образом, опыт апробации интерактивных и дистанционных форматов взаимодействия с родителями, позволил педагогическому коллективу выстроить более мотивированный процесс общения родителями с ориентацией на саморазвитие и обогащение родительских компетенций.

#### **Список литературы:**

1. Доронова, Т. Н. Вместе с семьей : пособие по взаимодействию дошкольных образовательных учреждений и родителей / Т. Н. Доронова, Г. В. Глушкова. – Москва : Просвещение, 2005.

2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования – Москва : Центр педагогического образования, 2014. – 32 с.

**А. В. Пелихова,**  
доцент кафедры развития дошкольного образования  
ГБУ ДПО «Челябинский институт переподготовки  
и повышения квалификации работников образования»,  
кандидат педагогических наук

#### **Вопросы формирования ценностного отношения ребенка дошкольного возраста к здоровью**

Категория здоровья является одной из главных общечеловеческих ценностей и важным компонентом общей культуры личности. Мы предполагаем, что именно сформированность основных мотивов, ценностей в детском возрасте закладывает необходимую базу

здоровьесберегающего поведения на всю дальнейшую жизнь. В базовых нормативно-правовых документах также отражены задачи формирования ценностного отношения ребенка к здоровью. Например, в Федеральном государственном стандарте дошкольного образования присутствуют задачи формирования потребности в здоровом образе жизни, понимание его ценности [2].

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 30.12.2021) «Об образовании в Российской Федерации» также ставит задачи обучения детей навыкам здорового образа жизни, предполагает создание условий для профилактики заболеваний и оздоровления, для занятия физической культурой и спортом [4].

Вопросы формирования ценностного отношения к здоровью у подрастающего поколения во все периоды развития общества педагогами рассматривались среди первостепенных и наиболее значимых. Анализ их взглядов на решение обозначенной проблемы представляет безусловный интерес и является значимым для определения дальнейших перспектив исследования. В настоящее время большую актуальность приобретает ценностно-социальная модель здоровья. Согласно данной модели здоровье является безусловной ценностью для человека, базовым условием для полноценной жизни, осуществления материальных и духовных потребностей, участия в социальной жизни, экономической, научной, культурной и других сферах жизни [3, с. 54].

Понятие «ценностное отношение к здоровью» выведено в трудах Г. А. Хакимовой, Г. Н. Гребенюк. Согласно данному исследованию, «ценностное отношение к здоровью» – это осмысленное отношение человека к здоровью как к ценности, предполагающее знания о здоровье, его значении для полноценной жизни человека и сопровождающееся положительными эмоциями при реализации различных способах деятельности, ориентированных на его поддержание и укрепление [5, с. 49]. Отметим, что отношение к здоровью как к ценности невозможно без необходимых знаний, овладения определенными нормами и эталонами поведения, направленными на сохранения и укрепления здоровья. Таким образом, ценностное отношение ребенка к здоровью является результатом организованной педагогической работы. Г. А. Хакимова и Г. Н. Гребенюк убедительно обосновывают возможность и своевременность формирования ценностного отношения ребенка к здоровью именно в дошкольном возрасте, опираясь на основные положения в отечественной психологии относительно психического развития дошкольников. По мнению И. М. Новиковой, основными формами работы

с детьми по воспитанию ценностного отношения к здоровому образу жизни являются занятия, досуги, режимные моменты, спортивные соревнования и праздники [1, с. 75].

М. Р. Югова отмечает о три уровня работы по приобщению детей дошкольного возраста к ценностям здорового образа жизни, определенных практиками дошкольного образования. Первый уровень – информационный, предполагает наличие знаний в области здорового образа жизни и физической культуры, которые могут выражаться в соответствующих высказываниях и мнениях. Второй уровень – личностный, демонстрирующий наличие эмоционально положительного отношения ребенка к содержанию деятельности. Показателями положительного отношения являются интерес к темам здоровья, безопасности, физкультуры и спорта, положительная мотивация к выполнению заданий выполнения заданий. Третий уровень – деятельностный, на нем демонстрируется активная включенность ребенка в деятельность по организации здорового образа жизни.

Таким образом, все вышеперечисленные авторы приходят к выводу, что процесс формирования ценностного отношения к здоровью должен быть начат в дошкольном возрасте. Мы приходим к выводу, что формирование ценностного отношения к здоровому образу жизни – это целенаправленный и систематический образовательный процесс, ориентированный на становление отношения ребенка к здоровью как к ценности, включающий знания о значении здоровья как необходимой предпосылки для полноценной жизни человека и сопровождающееся положительными эмоциями в различных видах деятельности, направленных на сохранение и поддержание здоровья.

### **Список литературы:**

1. Новикова, И. М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. / И. М. Новикова. – Москва : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009. – 96 с.
2. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования : приказ Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155 // Дошкольное воспитание. – 2014. – № 2. – С. 4–17.
3. Овчаров, Е. А. Здоровье школьников (медико-социальные, экологические и педагогические аспекты) : учеб. пособие / Е. А. Овчаров. – Нижневартовск : Изд-во Нижневарт. гос. пед. ин-та, 2000. – 392 с.
4. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». – Москва : Омега-Л, 2014. – 134 с.



5. Хакимова, Г. А. Формирование ценностного отношения к здоровью у детей : монография / Г. А. Хакимова, Г. Н. Гребенюк. – Нижневартовск : Изд-во Нижневарт. гуманитар. ун-та, 2010. – 175 с.

6. Югова, М. Р. Воспитание ценностей здорового образа жизни у детей 3–7 лет. Планирование, занятия, игры / М. Р. Югова. – Москва : Учитель, 2019. – 137 с.

**М. А. Новожилова,**  
учитель-логопед МБДОУ «Детский сад № 7», г. Троицк

### **Использование программы «ЛО-ДИ» в практике учителя-логопеда**

Дошкольное детство – большой и ответственный период психофизического развития ребенка. Как показывают современные исследования, на протяжении дошкольного периода у ребенка не только интенсивно развиваются все психические функции, формируются сложные виды деятельности: игра, общение со взрослыми и сверстниками, но и закладывается фундамент познавательных способностей.

В личностной сфере формируется мотивационность и потребность, самооценка, элементы волевой регуляции поведения. Активно усваиваются нравственные формы поведения. Нарушения любого из звеньев или механизмов психологической структуры развития дошкольника может решающим образом сказаться на всем дальнейшем ходе развития ребенка.

В настоящее время особую социальную значимость приобретает внедрение в систему образования специальных организационных форм активной дифференцированной помощи детям, испытывающим значительные трудности в усвоении программ обучения, в адаптации к социальным требованиям общества.

Дети с тяжелыми нарушениями речи – это особая категория детей с нарушениями всех компонентов речи при сохранном слухе и первично сохраненном интеллекте.

Рост числа детей с тяжелыми нарушениями речи обусловлен многочисленными факторами, поэтому необходимо уметь безошибочно дифференцировать расстройства и точно описывать заключение. Эффективность логопедической работы во многом зависит от того, насколько правильно и грамотно была проведена диагностика речевого недоразвития ребенка дошкольного возраста. В связи с этим логопеды ищут новые подходы по исправлению речевых нарушений, а также со-

временные технологии логопедического обследования, мониторинга речевого развития, которые позволили бы добиваться повышения качества коррекционной работы. Поэтому сегодня, особенно актуально стоит вопрос о владении каждым логопедом современными коррекционными технологиями и методиками, применение их в практической профессиональной деятельности.

На базе МБДОУ «Детский сад № 7» г. Троицка Челябинской области, в течение четырех лет успешно применяется, компьютерная программа «ЛО-ДИ», которая позволяет осуществлять диагностику речевого развития детей с ОНР на более качественном уровне.

Целью внедрения данной методики в работу являлась оптимизация коррекционного процесса для осуществления качественной комплексной диагностики детей с ТНР, упрощение процедуры обследования и постановка объективного логопедического заключения, по сравнению с традиционными логопедическими методиками речевого обследования.

Компьютерная программа «ЛО-ДИ» предназначена для изучения особенностей речевого развития ребенка дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи его образовательных потребностей. Это инновационный продукт, разработан кандидатом педагогических наук, доцентом кафедры развития дошкольного образования, Челябинского института переподготовки и повышения квалификации работников образования Галиной Николаевной Лавровой.

Данная программа представлена в двух блоках: информационно-аналитическом и методическом. В методическом блоке предложены материалы, для логопедического обследования дошкольников по двум направлениям: развитие неречевых психических функций и речевые показатели развития ребенка. Информационно-аналитический блок представлен в виде программного электронного обеспечения данного обследования.

Обследование неречевых психических функций проводится по семи основным параметрам: зрительное восприятие, слуховое восприятие, пространственно-временные представления, особенности мышления, особенности памяти, особенности развития внимания, поведение и эмоциональная сфера.

Непосредственно речевое обследование включает диагностику сформированности моторной сферы, особенности импрессивной и экспрессивной речи, состояние грамматического строя речи, особенности фонетической и фонематической стороны речи, а также особенности сформированности связных речевых высказываний.

Каждый из параметров обследуется по нескольким позициям (от двух до пяти). В свою очередь для обследования каждой позиции предоставлены ссылки на инструментарий, описана методика обследования. Данные по итогам обследования выражаются с помощью баллов. Для каждой позиции своя шкала, где результаты деятельности ребенка, соотнесены с баллами, выраженные цифрами.

По итогам мониторинга все баллы вносятся в электронную систему «ЛЮ-ДИ», после внесения обязательных данных: фамилия, имя ребенка, дата рождения, возрастная группа, дата мониторинга. В основании логопедической диагностики данного мониторинга просматриваются основные подходы обследования уровня речевого развития Л. В. Лопатиной и Н. В. Нищевой.

Диагностические мероприятия проводятся два раза в год: в начале учебного года – вводная диагностика и в конце – итоговая. Вся информация сохраняется и обрабатывается автоматически. В зависимости от выставленных баллов программа автоматически определяет уровень развития неречевых и речевых функций, выдает развернутые карты развития неречевых и речевых функций с описанием каждой позиции и итоговым заключением, дополнительно данные отображаются в графике. В речевой карте, помимо основных позиций обследования, которые заполняются автоматически, внесены страницы для электронного заполнения общих сведений о воспитаннике и описания состояния его просодической стороны речи и строения артикуляционного аппарата.

При итоговом внесении данных программа автоматически совмещает два результата (начало года и конец), что помогает отследить динамику речевого развития ребенка. Дополнительно программа выделяет позиции, на которые логопеду необходимо обратить особое внимание. В свою очередь психолого-педагогический анализ структуры речевого дефекта позволяет выявить особенности взаимодействия неречевых и речевых отклонений ребенка, выстроить индивидуальную траекторию его развития, подобрать педагогические технологии, методики и формы деятельности, соответственно образовательным потребностям данного ребенка, связать с оценкой эффективности коррекционного развития воздействий на основе достижений каждого воспитанника.

Все данные автоматически фиксируются, обрабатываются и сохраняются в базе программы, что значительно упрощает работу логопеда по ведению документации, позволяет не заполнять стандартные речевые карты и отчеты.

Использование **программы «ЛЮ-ДИ»** при обследовании речи детей группы компенсирующей направленности для детей с ТНР

выявило определенные преимущества по сравнению с традиционными логопедическими методиками обследования речи:

– Существенно упрощается процедура обследования и постановки логопедического заключения.

– В ходе анализа полученных результатов логопед имеет возможность обосновать заключение в рамках психолого-педагогической классификации (НПОЗ, ФНР, ФФНР, ЛГНР, ОНР (I–IV уровни)).

– Методика позволяет составлять схему индивидуальной коррекционной работы.

– Специально разработанные таблицы фиксации результатов и возможность их печати значительно упрощают отчетность, позволяют проследить динамику коррекционной работы.

Использование компьютерной программы «ЛЮ-ДИ» для диагностики речевого развития детей с ТНР позволяет учителю-логопеду осуществлять диагностику речевого развития детей на более качественном уровне. От того, насколько качественно и быстро проведено обследование и поставлено объективное логопедическое заключение зависит вся дальнейшая коррекционная работа. В современных образовательных условиях это очень актуально.

#### **Список литературы:**

1. ЛЮ-ДИ. Лаврова Г. Н., Исрафилова Л. М., Есина О. В., Жеребнова В. П., Шестаков С. А., Боброва Т. А. Свидетельство о регистрации программы для ЭВМ RU 2018661231, 04.09.2018. Заявка от 17.08.2018 № 2018618936.

2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

**Т. А. Лони́на,**  
учитель-логопед МДОУ «ДС № 53», г. Копейск

### **Развитие межполушарного взаимодействия как средство коррекции речевых нарушений у воспитанников через игровую деятельность.**

#### **Профилактика дислексии и дисграфии**

Дошкольный возраст – наиболее благоприятный период для развития мозговых структур, следовательно, межполушарных связей

и психических процессов, так как кора больших полушарий головного мозга еще не окончательно сформирована.

Для успешного овладения грамотой в школе необходимо развитие определенных психофизиологических функций: фонематического анализа и синтеза, зрительно-пространственного восприятия, тонких дифференцированных движений пальцев и кисти рук, а также своевременного развития межполушарного взаимодействия.

**1. Межполушарные связи позволяют передавать сигналы и взаимодействовать обеим половинкам мозга. Отсутствие слаженности в работе обоих полушарий – основная причина трудностей в обучении и адаптации**

Прежде чем перейти к играм и упражнениям для профилактики дисграфии (специфического нарушения письма) и дислексии (специфического нарушения речи), рассмотрим, как работает наш мозг. Левое полушарие отвечает за абстрактно-логическое мышление, а правое-пространственно-образное мышление. Когда мы анализируем, считаем и говорим, то более активно работает левое полушарие, а когда рисуем, фантазируем, танцуем и молчим – активно работает правое полушарие. Распределение активности между полушариями постоянно чередуется, максимальная же эффективность работы мозга достигается в моменты одновременной активности обоих полушарий. Подводя итог вышесказанному, главной задачей для настройки и подготовки мозга к работе считаем восстановление связи и баланса активности между левым и правым полушариями.

Что бывает если межполушарное взаимодействие не сформировано? Происходит неправильная обработка информации: у ребенка возникают сложности в обучении: проблема на письме, проблема в устной речи, запоминании информации, в счете в письменном, так и в устном, в целом в восприятии учебной информации [5].

## **2. Интеграция левого и правого полушарий**

Используя в работе с детьми специально подобранные задания, выполняя которые ребенок задействует правую руку, левую руку или выполняет задания одновременно двумя руками, мы создаем условия для улучшения взаимодействия в работе правого и левого полушарий, каждое из которых постигает внешний мир по-своему. Интеграция правого и левого полушарий позволяет успешно решать ряд развивающих задач: улучшить сенсомоторную и пространственную координацию, повысить возможности произвольного внимания, усидчивости, самоконтроля, развить зрительно-пространственную координированность, согласованность, точность, плавность движений обеих рук, а также активизировать развитие речи и психомоторных процессов [4].

### **3. Игры на этапе обучения чтению и письму**

Перед играми рекомендуется провести упражнения, направленные на проверку и уточнение представлений детей о строении тела и пространственных отношениях.

*Провести упражнения на различение правой и левой рук:*

– подними правую (левую) руку; покажи правую (левую) ладонь; положи правую ладонь на левый кулак; положи правый кулак на левую ладонь и т. д.

*Уточнить и закрепить названия пальцев рук:*

– положи указательный палец левой руки на правую ладонь; покажи, какой палец на правой (левой) руке находится справа (слева) от среднего и т. д.

*Провести упражнения на знакомство строения человеческого тела – в противоположном расположении правых и левых рук у людей, стоящих друг напротив друга:*

– показать у стоящего напротив человека правую и левую руки; левую, правую ладони; большой палец левой руки; указательный палец правой руки и т. д.

#### **Упражнения на серийную организацию движений**

Упражнения достаточно сложные. Выполнять данный цикл упражнений рекомендуется ежедневно, повторять многократно без перерывов между упражнениями. Почему это так важно? Это те упражнения, которые помогут писать быстро и ровно, красиво и грамотно. Письмо – это автоматический навык. Когда мы пишем одну букву, мы составляем программу уже второй буквы и т. д. Многие дети могут выполнить отдельные упражнения, могут написать отдельно каждую букву в принципе не плохо, но, когда это нужно соединить в некую последовательность – это вызывает сложность. Поэтому с помощью вот таких двигательных упражнений мы можем тренировать, в том числе, и письмо.

#### **Упражнение «Звездочка на спине»**

*Описание:* ребенок лежит на спине на середине коврика. *Словесная инструкция:* «на счет раз – поднимаешь правую руку вверх, а левую ногу двигаешь в сторону. На счет два – обратно. На счет три – левая рука вверх, а правая нога в сторону. Четыре – обратно». Сначала проговариваем задание – смотрим, насколько ребенок усваивает речевые инструкции. Потом ребенок переходит к выполнению упражнения.

#### **Упражнение «Звездочка на спине с глазами и языком»**

Усложняем предыдущий вариант в случае, если он получается без ошибок и автоматизирован. *Словесная инструкция:* теперь до-

бавляем движения глазами и языком. Язык двигается в сторону ноги, а глаза за рукой.

#### **Упражнение «Колечки»**

Одно из самых важных упражнений. Помогает улучшить почерк, справиться с ошибками на письме. *Описание:* ребенок соединяет сначала большой и указательный пальцы в кольцо – работают мышцы-сгибатели. Соединяются только кончики пальцев – самые чувствительные участки рук. Три оставшихся пальца прямые – работают мышцы-разгибатели. Подержали несколько секунд, меняем пальцы: большой и средний, указательный, безымянный и мизинец – прямые. Подержали, меняем опять и т. д.

#### **Упражнение «Птенцы»**

Прекрасно подходит для детей, которым нужно тренировать хват ручки, правильное движение при письме. *Описание:* руки на уровне ушей. Прямые сильные пальцы одной руки раскрыты – «птенец открыл клювик», другой – собраны в щепоть (все пальцы прямые) – «клювик закрыт». Под ритмичный счет меняем положение пальцев. Стало получаться легко – усложняем упражнение. Добавляем движение языка в сторону раскрытых пальцев – «кормим птенца червяком». Получилось – добавляем движение глаз в сторону «закрытого клюва». Инструкция: «Птенцу, который открыл рот, даем червячка, а на другого мы смотрим». Выполняется 5–8 раз за один подход. Голова неподвижна. Глаза и язык смотрят в противоположные стороны.

#### **4. «Звук я слышу и произношу; букву – вижу и пишу»**

Всем хорошо известно, что звуки только слышатся и произносятся, а дошкольникам почему-то очень хочется их увидеть. Что ж, пусть смотрят, но они должны знать, что эти веселые человечки живут только в сказочной стране звуков «Речецветика». Шесть гласных звуков – шесть девочек. Полуоткрытый рот говорит о свободном выходе воздушной струи: гласные легко поют звонкие длинные песенки. Красный цвет платья соответствует обозначению, используемому в школе, колокольчик – звонкости звука, положение губ – схематичной артикуляции, национальность и форма тела – развитию зрительного внимания, мышления, памяти и воображения.

Все согласные звуки изображают четыре мальчика. Сжатые губы – символ преграды на пути выдыхаемого воздуха. Песенок у согласных не получается: они свистят, шипят, взрываются, их можно потянуть (с-С-С), но не пропеть. Артикуляция не изображена. Дети должны вспомнить и уточнить положение губ и языка при произношении данного согласного звука: подражая взрослому, глядя

в зеркало (самоконтроль), глядя друг на друга, как в зеркало (взаимоконтроль). Звонкие согласные носят колокольчики (если положить руку на горло, то слышно, как оно гудит при их произношении – там живет голос). Глухие согласные – без колокольчиков (горлышко не гудит, голоса нет дома). Твердые согласные ходят в синих футболках. У них строгий твердый характер. Мягкие согласные любят зеленые футболки, ведь у них нежный, мягкий характер. У глухих твердых и мягких согласных звуков – футболки с длинными рукавами. У звонких твердых и мягких согласных звуков футболки с короткими рукавами.

### **«Игры со звуками»**

Данное упражнение можно использовать как целое занятие или как часть занятия в виде физминутки.

– *Инструкция:* если услышишь гласный звук – ноги вместе, руки прижать к туловищу (руки по швам); если услышишь согласный звук – ноги в стороны, хлопок руками на уровне груди.

– *Инструкция:* если услышишь гласный звук – прижми к столу ладони; если услышишь согласный звук – поставь на стол кулаки.

– *Инструкция:* если услышишь согласный твердый звук – левой рукой стукни по столу кулаком (покажем строгий характер у твердых согласных звуков); если услышишь согласный мягкий звук, то правой рукой погладь себя по голове (покажем нежный характер у мягких согласных звуков).

– *Инструкция:* если услышишь согласный звонкий звук – хлопни; если услышишь согласный глухой звук – топни левой ногой.

– *Инструкция:* если услышишь согласный глухой звук – опусти ладошки вниз; если услышишь согласный звонкий звук – подними ладошки вверх.

### **«Игры с буквами»**

Каждый звук на письме прописывается буквой, а каждая буква обозначает определенный звук. У людей есть квартиры, в которых они живут. Должны где-то жить и звуки. Квартирки у них особенные. Их строят карандашом или ручкой на листе бумаги и называют буквами.

Очень эффективно использовать первое пособие для обучения чтению и письму – **«Умные кубики + тренажер для письма [7]**. Конструкция кубиков автоматически предопределяет набор слов в строгом соответствии с характером чтения слева направо. Неправильное расположение букв в наборе (перевернутое или в зеркальном отображении) автоматически исключается. Выбранный размер кубиков развивает природную чувствительность (сенсорику) и мо-



торику пальчиков рук ребенка, подготавливает к овладению письмом, способствует правильному произношению звуков.

Использование тренажера сокращает затраты времени у детей на изнурительное многократное механическое переписывание букв из традиционных прописей в тетрадь. Тренажер развивает тонкую моторику пальчиков рук ребенка. Нагрузка на зрение и общая утомляемость снижаются. Эффект тренажера основан на включении в процессе письма дополнительно к зрительному анализатору кинестетического (сенсорного) и слухового (звукового) анализаторов. Буквы воспринимаются ребенком в виде «считываемых» с рельефной дорожки сенсорных и звуковых сигналов.

#### *Закрепить названия букв русского и пальчикового алфавита*

Усвоение букв пройдет быстро и эффективно, если ребенок будет их запоминать в процессе занимательных упражнений. Предлагаемая «Пальчиковая азбука» – это система изображений букв русского алфавита с помощью пальцев рук [2]. Такое построение закрепляет зрительно-пространственный образ буквы, тренирует движение пальцев рук, вырабатывает ловкость, умение управлять своими движениями, способствует развитию психических функций. Во многих играх и упражнениях требуется участие обеих рук, что дает возможность детям ориентироваться в понятиях «вправо», «влево», «вверх», «вниз» [1].

Данные упражнения побуждают детей к творчеству, вызывают желание конструировать свои варианты букв. Игры с пальчиками активизируют работу мозга, повышают мышечный тонус. Задание «построить букву» радует ребенка, оживляет его.

Пальчиковая азбука является одним из средств профилактики дислексии (нарушение чтения) и дисграфии (нарушение письма). Регулярно используя ее, можно добиться совершенствования навыков чтения: слияния слогов, плавного, безотрывного чтения слов [2]. Данные игры и упражнения можно использовать на занятиях с детьми старшего дошкольного возраста и младшими школьниками на этапе обучения чтению и письму на уровне буквы, слога, слова.

#### **Упражнение «Умные ладошки»**

Благодаря такой нейродинамической гимнастике у ребенка повышается работоспособность коры головного мозга, активизируются обширные зоны обоих полушарий, а мозг переключается в интегрированный режим работы.

1-й этап. Сначала располагаем ладони ребенка на листе бумаги, так чтобы раздвинутые пальцы обеих рук не касались друг друга. Затем ребенок обводит на листе бумаги ведущей рукой вспомогательную ладонь, затем «неудобной» рукой преобладающую ладонь.

2-й этап. Внутри центра ладони живет та буква, согласный звук которой вас максимально интересует в автоматизации. Букву на ладонях ребенок либо прописывает, либо обводит, в зависимости от его способностей на данный период развития.

3-й этап. Предложите ребенку опереться на стол ладонью главной руки в трафарете, который вы подготовили на первом этапе. Ребенок с усилием нажимает на центр ладони, без воздействия пальцев и произносит звук соответствующей буквы. Затем те же действия он выполняет со «второстепенной» рукой. Движения выполняются поочередно по 5–6 раз каждой рукой, затем обеими руками одновременно.

4-й этап. На пальчиках каждой ладони ребенок прописывает или обводит пять гласных букв первого ряда «А», «У», «Э», «О», «Ы». Если ранее мы соединяли звуки в слоги, играя со «Звуковичками», то в данном упражнении наша цель научиться соединять буквы в слоги, используя при этом каждый пальчик сначала ведущей, потом «неудобной» руки. Далее используя уже синхронность выполнения упражнения двумя руками.

5-й этап. Нажимая на центр ладони ведущей руки, ребенок произносит согласный звук соответствующей буквы, поднимая при этом большой палец, проговаривает гласный звук соответствующей буквы, прописанной на данном пальце. Затем пальчик отправляется в исходное положение, и в работу уже включается указательный, средний и т. д. Выглядит это так: нажим на центр ладони с произнесением согласного звука плюс поочередное поднятие каждого пальца с произнесением гласного звука, получая при этом прямой слог, например: (ЛА, ЛО, ЛЭ, ЛУ, ЛЫ). Работу проводим поочередно, начиная с ведущей руки, затем с двумя руками одновременно.

6-й этап. Работаем с обратным слогом. Это выглядит так: сначала ребенок поднимает большой палец, озвучивая при этом написанную над ним букву, и усиленно нажимает на центр ладони, озвучивая при этом букву, написанную в центре ладони. Прорабатываем каждый пальчик соответствующей руки, например: АЛ, ОЛ, ЭЛ, УЛ, ЫЛ.

7-й этап. Ребенку предлагается сыграть слоговые песенки на правой и левой руках, например: на правой руке слог ЛА, на левой – слог ЛЫ; на левой руке слог ОЛ, на правой – УЛ.

Развивая у ребенка межполушарное взаимодействие, необходимо учитывать ряд рекомендаций по проведению работы:

– Задания с ребенком выполняются последовательно.

– Не рекомендуется проводить работу в период болезни и в течение 5–7 дней после нее, так как в этот период организм ребенка и его нервная система ослаблены.

– Продолжительность занятия для детей 6–7 лет – от 15 до 25 минут.

– Предлагайте ребенку начинать выполнять задание с «удобной» руки – ведущей (правой или левой).

### **Основные принципы выполнения игр и упражнений для профилактики дислексии и дисграфии:**

1. Упражнения подбираем от простого к сложному.
2. Мы используем зону ближайшего развития.
3. Переход от развернутой программы к свернутому действию.
4. Доведение до конца начатого.
5. Выполнение на 100%.
6. Качество важнее количества.
7. Стоп! Внимание!
8. Регулярность важнее продолжительности.
9. Сверхусилие.
10. Завершение работы менее сложным заданием, создаем ситуацию успешности!

### **Список литературы:**

1. Новиковская, О. А. 100 игр для развития мелкой моторики / О. А. Новиковская – Москва : АСТ, 2018. – 47 с. : ил. – (Книжка в кармашек).
2. Рыжанкова, У. Н. Занимательные игры и упражнения с пальчиковой азбукой / У. Н. Рыжанкова – Москва : ТЦ Сфера, 2010. – 64 с. – (Библиотека логопеда).
3. Трясорукова, Т. П. Развитие межполушарного взаимодействия у детей : прописи / Т. П. Трясорукова. – Изд. 6-е. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2017. – 31 с. : ил. – (Школа развития).
4. Трясорукова, Т. П. Развитие межполушарного взаимодействия у детей : рабочая тетрадь / Т. П. Трясорукова. – Изд. 6-е. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2018. – 78 с. : ил. – (Школа развития).
5. Трясорукова, Т. П. Развитие межполушарного взаимодействия у детей : нейродинамическая гимнастика / Т. П. Трясорукова. – Изд. 2-е. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2019. – 32 с. : ил. – (Школа развития).
6. Трясорукова, Т. П. Развитие межполушарного взаимодействия у детей : раскраска с заданиями / Т. П. Трясорукова. – Изд. 4-е. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2019. – 31 с. : ил. – (Школа развития).

7. Гладушин, А. И. Умные кубики+тренажер для письма. Первое пособие для обучения, включено в «Набор первоклассника» / А. И. Гладушин, Р. М. Гладушина. – Выпуск 18-й, дополненный. – Произведено фирмой Тестплей по лицензии, 2006.

**Т. В. Бахматова,**  
воспитатель МБДОУ № 53, г. Копейск

**Проект «Поэтический Урал» как средство развития  
у детей старшего дошкольного возраста  
положительного отношения к книге**

Не секрет, что чтение, как и творчество, необходимо для гармоничного и полноценного развития ребенка. Чтение, как известно, способствует познанию окружающего мира, развивает мышление, воображение, любознательность, внимание, память, расширяет кругозор, а также воспитывает чувство патриотизма и любви к родному краю. Именно поэтому, так важно знакомить ребенка с книгой как можно раньше, подбирая произведения относительно возраста и интересов.

В арсенале уральских писателей великое множество произведений на любой вкус и возраст.

В детской литературе Южного Урала имеется много новых имен талантливых авторов. Растет не только количество детских поэтов и прозаиков, но и их мастерство, расширяется тематика их произведений.

Писатели Южного Урала не раз удостоивались международных и отечественных наград: Н. Пикулева и Н. Шилов – лауреаты премии и диплома Льва Толстого; Н. Шилов и Т. Михеева – лауреаты престижной на Урале премии имени П. Бажова; Н. Крупнина и М. Юрина заслужили золотые и серебряные награды на европейских конкурсах по детской литературе.

Однако дети старшего дошкольного возраста мало изучают краевую детскую литературу.

Удачной находкой в работе с дошкольниками и родителями является метод проектов. Метод проектов – это обучение и воспитание ребенка через деятельность, а в работе с семьей – через совместную деятельность детей и родителей. Для детей старшего дошкольного возраста актуален проект «Поэтический Урал», который направлен на создание условий для развития у детей старшего дошкольного

возраста положительного отношения к книге посредством произведений южноуральских детских писателей.

Проект «Поэтический Урал» – долгосрочный, реализуется в старшей и подготовительной к школе группах детского сада.

Для достижения поставленной цели проекта «Поэтический Урал» реализуются следующие задачи:

1. Познакомить детей с жизнью и творчеством южноуральских детских писателей посредством произведений современных уральских писателей.

2. Развивать интерес детей к народной культуре (устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам) своего этноса, других народов и национальностей в совместной деятельности с сотрудниками городской библиотекой.

3. Воспитывать патриотизм через знакомство с произведениями поэтов и писателей Уральского края.

4. Развивать интерес детей к природным богатствам родного края, стремление сохранять их.

5. Развивать представления детей об особенностях (внешний облик, национальные костюмы, жилища, традиционные занятия) и культурных традициях представителей разных национальностей жителей родного края – Среднего Урала.

6. Развивать у детей интерес к родному краю как части России: культуре, истории зарождения и развития своего края; к людям, прославившим свой край в истории его становления; к людям разных национальностей, живущих в родном крае.

При реализации проекта «Поэтический Урал» неотъемлемой частью является создание развивающей предметно-пространственной среды в группе. При правильно подобранной и оформленной развивающей среды у ребенка появляется желание открывать для себя разного рода знания, поэтому в группе оформляется книжный уголок, в котором подобраны книги авторов южноуральских писателей согласно разделам проекта.

В среду группы включены:

– мини-музей «Сказочные герои»: театральный уголок, включающий разнообразие театров (настольный театр, театр масок, пальчиковый театр, кукольный театр, театр на палочке по уральским сказкам «Лисичка со скалочкой», «Заяц и лиса», «Петушок и бобовое зернышко», «Волк и лиса», «Заюшкина избушка»);

– настольные и дидактические игры по теме «Сказки»;

– костюмы героев сказок; реквизиты для сюжетно-ролевых игр: «Библиотека», «Книжный магазин» и т. д.;

- картотека детских произведений по теме (стихи, пословицы, поговорки, рассказы, загадки);
- книжки-самodelки с рисунками по произведениям южноуральских авторов»;
- выставки книг Уральских поэтов, писателей;
- папки: «Портреты писателей», «Биографии Уральских писателей»;
- папки: «Моя любимая сказка Урала», «Угадай сказку по смайликам», «Поэтический Урал в детских рисунках»;
- книжки-малышки, изготовленные совместно с родителями.

Проект включает несколько разделов:

Раздел 1. Знакомство с творчеством детских писателей Южного Урала: Н. В. Пикулева, Н. П. Шилов, Л. А. Преображенская, В. Н. Кузнецов, М. А. Юрина, К. С. Рубинский, Е. А. Раннева, Н. Красикова, М. Р. Придворов, Янис Грантс, И. Ежова, Е. Сыч.

Книги данных авторов можно читать ребенку с самого раннего возраста. На Урале есть такой поэт, точнее поэтесса Нина Васильевна Пикулева – представитель «материнской поэзии». Ее сборник потешек, пестушек, уговорушек, стихов «Слово на ладошке» выручит маму малыша в любой ситуации.

В рамках реализуемого проекта детям полюбили сказки, стихи, считалки и песни о родном крае вышеперечисленных авторов. Произведения очень позитивны, и что не менее важно – воспитывают уважение и любовь к малой родине.

В рамках проекта инсценируется веселая сказка «Базар» В. Кузнецова – первого детского поэта Южного Урала.

Раздел 2. Сказочный Урал. «Сказы П. П. Бажова».

На данном этапе организуется выставка коллекции «Камни Урала»; проводятся беседы: «Мы живем на Урале, «Уральские профессии»; читаются пословицы и поговорки о жизни людей, о родном крае. Детям читаются сказы П. П. Бажова, рассматриваются иллюстрации к сказам. Рисование и лепка проводится по желанию детей в свободное время.

Знакомясь с творчеством «Сказы П. П. Бажова» у детей воспитывается любовь к родному краю как части России, красоте; происходит приобщение к истории становления своего края.

Раздел 3. Сказки Д. Н. Мамина-Сибиряка.

Чтение «Серая шейка», «Притча о молочке, овсяной кашке и сером котике Мурке», «Аленушкины сказки». Данные **сказки учат** быть добрыми, честными, храбрыми, любить и ценить то, что дано природой. Главной мыслью этих сказок является послание, что дети

должны быть стойкими и независимыми. Каждая сказка представляет собой урок модели поведения слабого существа в большом мире. Знакомство с произведениями автора происходит при непосредственном рассмотрении иллюстраций произведений, рисование рисунков по теме прочитанных сказок. Инсценируется сказка «Храбрый Заяц – длинные уши, косые глаза, короткий хвост», где ребята обыгрывают характеры героев произведения.

#### Раздел 4. Сказки народов Урала.

– В данном разделе ребята знакомятся со сказками народов Урала: волшебные сказки – «Лягушка-царевна», «Марья Моревна», «Фефелищное сокола перышко».

– Сказки про детей – «Как старикова дочь богатой стала», «Лутошечка», «Машенька и лесной бык», «Мороз Красный нос», «Снегурочка и медведь», «Снегурочка и серый волк».

– Сказки про животных – «Бычок соломенничек», «Бобовое зернышко», «Заяц и еж», «Заяц и коза», «Конья голова», «Кот, воробей, петух и лиса», «Кот, воробей, петух и Жихарка», «Лиса и волк», «Лисичка со скалочкой», «Хитрая козонька». Во время знакомства с произведениями авторов, дети рассматривают иллюстрации к сказкам, беседуют и отвечают на вопросы педагога. Инсценируется театрализованная постановка сказки «Лиса и заяц».

Сказки данного раздела учат быть предусмотрительными, думать о будущем, не доверять мнимым друзьям и опасным соседям, не бояться пустых угроз, а также учат смелости, решительности.

#### Раздел 5. Знакомство детей с устным народным творчеством.

При разучивании стихов из серии «Какое время года?» И. Ежова «Не грусти зонтик», Е. Сыч «Рубашка из листьев», «Стоит опенок на пеньке», «Почему волнуется волнушка» Нина Пикулева, считалка «Грибная считалка». Свободная лепка по стихотворению «Рубашка из листьев» дети улавливают созвучность, мелодичность речи, а также решаются задачи формирования звуковой культуры речи, которые помогают овладению средствами звуковой выразительности, что способствует выработке четкой дикции.

Искусство слова помогает ребенку познавать жизнь, формирует его отношение к окружающему. Художественные произведения раскрывают внутренний мир героев, заставляют детей волноваться, переживать, как свои, радости и горести героев. Заложенные в дошкольном детстве образовательные, мировоззренческие, нравственные, культурные приоритеты определяют жизненный путь поколений.

На данном этапе реализации проекта декламируются стихи южноуральских авторов о маме.

Выбор для чтения стихов происходит по желанию детей. Дети также участвуют в придумывании сказок и историй о достопримечательностях малой родины. Прочтение стихов детьми происходит традиционно перед родителями; каждая семья продумывает костюм для выступления.

Итогом каждого раздела работы по проекту «Поэтический Урал» являются итоговые мероприятия (развлечение «Писатели Урала», «Викторина знаток сказов П. П. Бажова», «Литературный досуг по сказкам автора», «Викторина «Знатоки сказок», «Литературный вечер «Стихи южноуральских авторов»), презентации, выпуск фотогазет, создание сборника «Поэтический Урал в детских рисунках», выставки книжек – малышек.

Для реализации проекта с начала учебного года подключаются родители детей, они выполняют совместно с ребенком разнообразные творческие задания: оформление в родительском уголке выставки произведений писателя (портрет, книги); организация книжного уголка в группе; совместное рисование с родителями «Моя любимая сказка Урала»; изготовление костюмов героев сказок; составление устного рассказа детьми о своих бабушках, рисование портрета своей бабушки; семейное чтение «Читаюшка». Дети совместно с родителями учат стихи из книг писательниц

Е. Сыч «Большой портрет», Ирина Ежова «По солнечной дорожке»); создание родителями методической копилки «Сочиняют наши дети»; проект «Детское книгоиздательство»; побуждать детей к изготовлению книжек-самоделок с рисунками по произведениям южноуральских авторов»; консультации для родителей: «Южноуральские писатели детям», «Сказки народов Урала», «Роль книг в развитии ребенка», «Как превратить чтение в удовольствие», «Возрастные особенности восприятия литературных произведений».

Сказки и сказы писателей поучительны и интересны, в большинстве произведений есть выраженная мораль, как в басне. К тому же после знакомства с творчеством писателей дети легко переходят на самостоятельное чтение сказов, например, Бажова, которые будут встречаться на протяжении всей школьной жизни. Также дети старшего дошкольного возраста уже могут различать художественные жанры, замечают выразительные средства. При проведении анализа произведения дети чувствуют ее глубокое идейное содержание, выделяют полюбившиеся поэтические образы, начинают осознавать события, которых не было в их личном опыте; ребята



данного возраста уже могут оценить не только поступки героя, но и мотивы поступков, переживания, чувства; способны улавливать подтекст. Обобщение опыта семейного воспитания по приобщению детей к художественной литературе проходит в виде презентаций семей «Моя читающая семья».

Повышение интереса детей и родителей к художественной литературе, в том числе писателей и поэтов Уральского края, происходит неотъемлемое возрождение традиции домашнего чтения; при этом происходит обобщение и распространение опыта семейного воспитания по приобщению детей к художественной литературе; повышается компетентность членов семьи в вопросах воспитания грамотного читателя и слушателя.

### **Список литературы:**

1. Боголюбская, М. К. Художественное чтение и рассказывание в детском саду / М. К. Боголюбская, В. В. Шевченко. – Изд. 3-е. – Москва : Просвещение, 1970.

2. Бородич, А. М. Методика развития речи детей / А. М. Бородич. – Москва : Просвещение, 1981.

3. Гурович, Л. Ребенок и книг / Л. Гурович, Л. Береговая, В. Логинова. – Санкт-Петербург : Питер, 1996.

4. Короткова, Э. П. Обучение детей дошкольного возраста рассказыванию / Э. П. Короткова. – Москва : Просвещение, 1982.

5. Интернет-источник: <http://pisateli.ch-lib.ru/tin/liter/skaz.html>.

6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

7. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации». – Москва : Омега-Л, 2013. – 134 с.

**Т. П. Школяр,**  
воспитатель МБДОУ «ДС № 310 г. Челябинска»

### **Использование технологии макетирования в организации ранней профориентации детей дошкольного возраста**

Доминантной идеей образования последнего десятилетия является идея формирования успешной личности, способной быстро адаптироваться к постоянно меняющимся условиям социальной

жизни (социальная адаптивность). В федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования обозначена образовательная область «Социально-коммуникативное развитие», содержание которой направлено на формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества (п. 2.6) [1]. Кроме этого, приобщение детей дошкольного возраста к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства является одним из основных принципов дошкольного образования в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (п. 1.4) [1]. Данные позиции требуют от педагогов создания педагогических условий в ДОО, которые будут способствовать формированию у детей ценностного отношения к труду взрослых, обогащению их знаний о мире профессий. Одним из приоритетных условий эффективной организации ранней профориентации детей дошкольного возраста является отбор педагогических технологий, реализующих образовательные цели, соответствующие специфике дошкольного возраста и ориентированные на создание позитивной социальной ситуации развития детей.

Наш опыт организации ранней профориентации в условиях дошкольной образовательной организации доказывает эффективность технологии макетирования с детьми старшего дошкольного возраста [3].

С точки зрения Н. Коротковой, макет является не только центральным элементом, организующим предметную среду для игры с мелкими игрушками, но и связующим звеном разных форм взросло-детской и свободной детской активности (чтения художественных текстов, продуктивной деятельности, сюжетной игры) [4]. Главной характеристикой макета является то, что он отражает, содержит в себе существенные особенности натуры, в удобной форме воспроизводит самые значимые стороны и признаки макетируемого объекта. Для разработки макетов профориентированной направленности мы использовали классификацию Н. А. Коротковой, что позволило нам создать:

– макеты-модели, которые представляют собой уменьшенные целостные объекты, направляющие воображение ребенка в основном на события, происходящие «внутри» этих объектов на небольшой плоскости с закрепленным на ней устойчивым сооружением-зданием, имеющим фасадную часть и данное в вертикальном разрезе внутреннее помещение этого здания;

– макеты-карты, представляющие собой плоскости (не менее 50×60 см) с планом – схемой и объектами-маркерами пространства,

отображающие определенную территорию, направляют ребенка на развертывание сюжетных событий, «снаружи», вокруг оформляющих эту территорию объектов.

Макеты имеют различную профессиональную тематику и в процессе их использования детьми решается несколько задач:

- знакомство с какой-либо профессией, технологией профессиональной деятельности, межличностным профессиональным взаимодействием;
- закрепление и обобщение знаний детей о профессиях взрослых;
- моделирование профессиональных ситуаций, производственных сюжетов, решение конкретных задач на основе макета;
- воспитание уважительного отношения к труду взрослых;
- развитие воображения, фантазии;
- формирование творческих способностей.

Кроме этого, в игровой деятельности старших дошкольников большое место занимает новая форма сюжетной игры – режиссерская игра, поэтому режиссерские игры с профессиональным сюжетом на основе макета в значительной мере способствуют сюжетосложению, развертыванию разнообразных событий на профессиональную тему, активизации и развитию монологической и связной речи детей.

Особенное внимание мы уделили этапам технологического проектирования макетов. Кратко их охарактеризуем:

На предварительном этапе осуществляется отбор методической и художественной литературы, подготовка и сбор материала для создания макета. Для обогащения личного опыта детей мы организуем образовательные ситуации профориентированной направленности (чтение художественной литературы, экскурсии, видео – экскурсии на предприятия, наблюдения, продуктивную деятельность). Большое значение на данном этапе имеет обогащение развивающей предметно – пространственной среды профориентированным содержанием. В процессе преобразования среды учитывали принцип тематического построения образовательного процесса, региональную направленность промышленного сектора экономики Южного Урала.

Основной этап включает конструирование основы макета и наполнение его предметным материалом, отражающим тему макета. Например, макет «Ферма» был представлен фигурками домашних животных, персонажами представителей профессии фермера, различной техникой, отражающей особенности профессиональной деятельности фермера, специальными сооружениями для ведения фермерского хозяйства. Таким образом, формируется свое-

образное игровое пространство, позволяющее детям моделировать производственные сюжеты, действовать с персонажами, присваивать знания о профессиях, аккумулируя их в личный опыт.

Созданное игровое пространство макета не должно быть универсальным, а постоянно обогащаться новым предметным материалом, игрушками-заместителями, специфическим антуражем, что позволит детям моделировать новые профессиональные сюжеты. Надо отметить, что все объекты не должны прикрепляться к макетам, чтобы дети могли свободно их перемещать по всей поверхности макета для воплощения своих идей. Вовлечение ребенка в действия с макетом, совместная игра педагога с ним или его самостоятельная игровая деятельность присущи данному этапу.

Обобщая вышеизложенное, отметим, что практика макетирования в организации ранней профориентации детей дошкольного возраста позволяет органично объединить игру и обучение, что, безусловно, способствует не формальному освоению ребенком знаний о профессиях взрослых, а присвоению этих знаний в адекватных возрасту видах детской деятельности.

### **Список литературы:**

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования». – URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_42118/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_42118/) (дата обращения: 20.04.2022).

2. Вершинин, С. И. Основы профориентологии : учебное пособие / С. И. Вершинин, М. С. Савина и др. – Москва : Просвещение, 2009. – 176 с.

3. Кузнецова, Г. Н. Организация ранней профориентации в дошкольном образовательном учреждении [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие для педагогов ДОУ / Г. Н. Кузнецова. – Электрон. текстовые дан. (1 файл: 916 Кб). – Челябинск : ЧИППКРО, 2021. – 1 электрон. опт. диск (DVD-R). – Систем. требования: РС от 1 ГГц; 512 Мб RAM; 1,9 Мб свобод. диск. пространства; CD-привод; ОС Windows XP и выше; ПО для чтения pdf-файлов. – Загл. с экрана.

4. Короткова, Н. А. Образовательный процесс в группах детей старшего дошкольного возраста / Н. А. Короткова. – Москва : ЛИНКА-ПРЕСС, 2007.

5. Сайгушева, Л. И. Технологии приобщения дошкольников к труду / Л. И. Сайгушева. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2013.

**К. П. Зайцева,**  
доцент кафедры развития дошкольного образования  
ГБУ ДПО «Челябинский институт переподготовки  
и повышения квалификации работников образования»,  
кандидат педагогических наук

**К вопросу о понятии «речевая компетенция»  
детей дошкольного возраста  
в психолого-педагогической литературе**

Понятие «языковая компетенция» в лингвистике было выделено уже 60-х годах XX века Н. Хомским, американским лингвистом и общественным деятелем.

Ю. Д. Апресян выделяет понятие «владение языком», а также составляющую данного понятия:

- умение в соответствии с контекстом перефразировать текст разными способами;
- осмыслить сказанное, различить омонимию, собственную синонимию;
- умение вычленять лингвистически правильные обороты, от неправильных.

Понятие «речевая компетентность» появилось в науке недавно, в определении существуют явные различия, но основными его составляющими являются:

- актуальные навыки: умение четко и ясно излагать мысли; умение убеждать; умение спорить;
- способность выносить суждения; умение анализировать высказывание;

Речевая компетенция относится к группе фундаментальных задач, то есть тех, которые имеют особое значение в жизни человека, поэтому ее формированию следует уделять пристальное внимание.

Как отмечает Э. Смирнова, «речевая компетенция» – это «способность ребенка практически использовать родной язык в конкретных ситуациях общения, применяя речевые, неречевые (мика, жесты, движения) и интонационные средства выразительности речи в их совокупности». Таким образом, под речевой компетенцией детей дошкольного возраста понимается «желание ребенка сделать свою речь понятной для других и готовность понимать чужую речь».

Изучив работы С. Рубинштейна, Л. С. Выготского, М. М. Алексеева, можно сказать, что развитие речи обуславливает и развитие лично-

сти дошкольников целом, именно речь, является одним из приоритетных направлений развития ребенка в дошкольном возрасте.

Рассматривая процесс речевого развития в дошкольных образовательных организациях, можно сказать, что именно речь является основой воспитания и обучения детей, а для успешного овладения образовательной программой в школе у ребенка дошкольного возраста должны развиваться речевые операции, навыки, которые будут выполняться неосознанно и автоматизироваться в соответствии с нормами и правилами родной речи, для самостоятельного порождения высказываний, мыслей, переживаний, именно поэтому речевые навыки – это прежде всего правильное построение речевого выражения и реализация высказывания.

В результате под речевой компетенцией понимается «желание ребенка сделать свою речь понятной для других и готовность понимать чужую речь». Речевая компетенция относится к группе фундаментальных задач, то есть тех, которые имеют особое значение в жизни человека, поэтому ее формированию следует уделять пристальное внимание.

Можно выделить в речевой компетентности ребенка составляющие компоненты связной речи, такие как диалогический, монологический.

---

### **Компоненты**

**Диалогическая составляющая** компетенции обеспечивает формирование диалогических навыков, обеспечивающих конструктивное общение с окружающими. Его содержательная сторона – это диалог двух детей, понимание связного текста, умение отвечать на вопросы, поддерживать и начинать разговор, диалог.

---

**Монологическая компетенция** предполагает формирование умения слушать и понимать тексты, пересказывать, самостоятельно строить связные высказывания разного типа. Умение развернуть разговор, рассказать о событиях из личного опыта, содержания сюжетных картинок, на предложенную тему и выбранную самостоятельно (творческое повествование).

---

Помимо связного речевого высказывания, речевая компетенция ребенка включает лексический, фонематический, грамматический компоненты.

---

## Компетенции

**Лексическая компетентность** – подразумевает наличие определенного словарного запаса в пределах возрастной нормы, умение целесообразно употреблять образные выражения, пословицы, поговорки, фразеологизмы. Его линия содержания состоит из пассивной лексики в пределах возраста (синонимы, омонимы, родственные и многозначные слова, основное и переносное значение слов, родственные слова, образные выражения, пословицы, поговорки, фразеологические фразы).

---

**Грамматическая компетенция** – предполагает приобретение образования и навыков для правильного использования различных грамматических форм. Его линия представляет собой значительную морфологическую структуру речи, включающую практически все грамматические формы, синтаксис и словообразование.

---

**Фонетический компонент** компетенции предполагает развитие речевого слуха, на основе которого происходит восприятие и различение фонологических средств языка; воспитание фонетической и орфоэпической правильности речи; овладение средствами звуковой выразительности речи (темп, тембр, сила голоса, ударение).

---

Подводя итог, можно сказать, что языковая компетенция – это знание основных законов функционирования языка и речи и умение их использовать.

### Список литературы:

1. Бородич, А. М. Методика развития речи детей / А. М. Бородич. – Москва, 1981.
2. Газман, О. С. Воспитание и педагогическая поддержка детей в образовании / О. С. Газман. – Москва : Педагогика, 1996.
3. Зимняя, И. А. Лингвопсихология речевой деятельности / И. А. Зимняя. – Москва : Московский психолого-социальный ин-т ; Воронеж : НПО «МОДЭК», 2001. – 432 с. – (Психологи отечества).
4. Ладыженская, Т. А. Речь. Речь. Речь : кн. для учителя / под ред. Т. А. Ладыженской. – Москва : Педагогика, 2000. – 335 с.

*Научное издание*

**Дошкольное образование  
в контексте реализации  
ФГОС**

Материалы IX заочной Всероссийской  
научно-практической конференции

*Ответственный редактор А. Э. Санько  
Ответственный за выпуск Г. В. Яковлева  
Технический редактор Н. А. Лазариди*

Подписано в печать 18.05.2022. Формат 60×84<sup>1/16</sup>  
Усл. печ. л. 11,16. Тираж 70 экз. Заказ № 30

ГБУ ДПО «Челябинский институт  
переподготовки и повышения квалификации  
работников образования»  
454091, г. Челябинск, ул. Красноармейская, д. 88

Отпечатано  
в ГБУ ДПО «Челябинский институт  
переподготовки и повышения квалификации  
работников образования»  
454091, г. Челябинск, ул. Красноармейская, д. 88