

МУ ДО «Дом детского творчества»

г. Верхнеуральска



Нетрадиционная техника рисования - энкаустика

Педагог дополнительного образования
первой квалификационной категории
Писарева Анна Сергеевна

Энкаустика (греч. Enkaustik – жгу, выжигаю) – искусство восковой живописи, возникло более 2500 лет назад, и было известно еще древним грекам, римлянам и египтянам. Картины в этой технике, очень стойкие, так как воск не окисляется, а в воде он вообще абсолютно нерастворим. Работать с утюгом необходимо на минимальной мощности и наносить мелки на подошву.

Материалы: восковые мелки, глянцевый картон, утюг (без отверстий на его "подошве"), бумажные салфетки, подложка (подойдет газета, обои, использованная бумага).

Цель: изучение приемов рисования в технике энкастики.

Задачи:

- научить создавать рисунок с помощью утюга и воска;
- развивать творческое воображение и мышление.

В энкастике, как и во многих других техниках, существуют **5 основных приемов** работы с утюгом.

Первый прием — разглаживание. Это плавное гладящее движение утюга по поверхности картона.

Второй прием называется оттиском. Поверхность утюга прикладывают к картонке, а затем поднимают утюг на несколько секунд.

Третий прием заключается в работе ребром утюга. Так мы можем получить различные линии, такие как, кусты, тонкие деревья, траву.

Четвертый прием — рисование кончиком утюга, можно получить мелкие детали (цветы, птиц и небольших животных).

Пятый прием – это когда утюг переворачивается и на него сверху прикладывается картон. Затем восковыми мелками наносятся линии на картоне.

Ход работы

1. Для работы потребуется:

2. Подготовим подложку под картон, она должна быть мягкой и по площади больше картона. Кроме того, подложек (листов бумаги) должно быть несколько, поскольку они очень быстро загрязняются.

3. Включим утюг и отрегулируем минимальную температуру. Держим утюг подошвой вверх.

К подошве подносим восковой мелок и начинаем рисовать по подошве, закрашивая поверхность утюга. Мелок должен хорошо плавиться и немного растекаться, но не сильно. В противном случае, регулируем температуру на утюге. Можно наносить сразу несколько цветов.

4. Теперь перевернем утюг подошвой вниз и проведем по бумаге. Проводим утюгом плавно, медленно и без отрыва от картона, без сильного нажима. Чтобы небо получилось с облаками, проведем еще раз утюг по уже нанесенному воску на картоне.



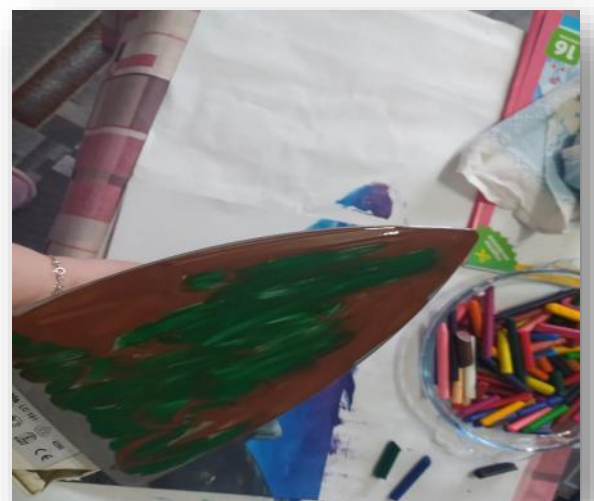
5. Подошву утюга вытираем бумажной салфеткой перед следующим нанесением воска.

6. Для рисования гор закрашиваем половину подошвы утюга. Горы могут быть коричневые, черные, со снежными вершинами.

7. Рисуем вершины гор без отрыва от картона.

8. Для изображения холмов, травы плавим коричневый и зеленый воск.

9. Рисуем утюгом холм плавно, медленно и без отрыва от картона.



10. Приложим утюг к поверхности картона, а потом резко поднимем его. В пространство между утюгом и картоном хлынет воздух, и на поверхности воска образуются прожилки.



11. Вот такие растения растут на холме.



12. На переднем плане рисунка трава более яркая, поэтому плавим воск салатового цвета, можно добавить желтый.

13. Рисуем еще один холм.

14. Дорисовываем растительность на холмах путем прикладывания и поднятия подошвы утюга.



15. Для рисования горной речки, плавим голубой воск.



16. Проводим утюгом плавно, медленно и без отрыва от картона, без сильного нажима.

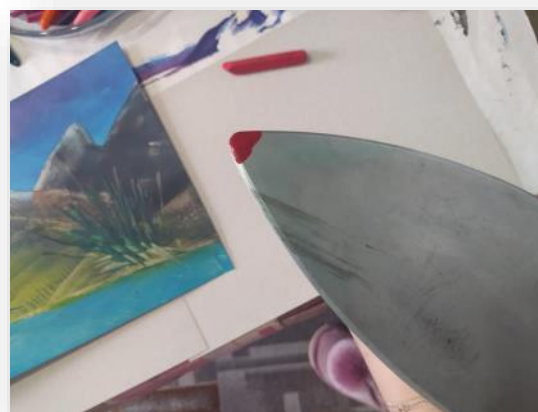
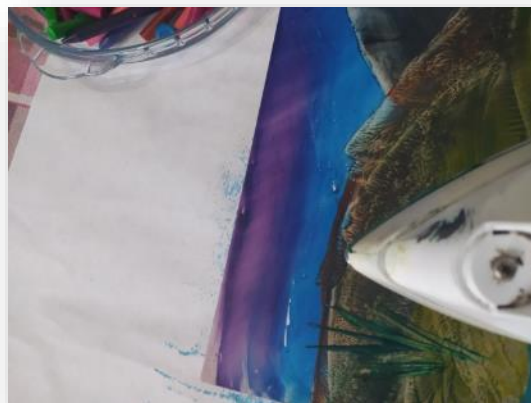
17. Для рисования высокой травы плавим воск на боковых сторонах утюга.

18. Снизу вверх боковой стороной утюга рисуем линии разной высоты.

19. Для прорисовки мелких деталей, например, цветов, плавим воск на острие (носике) утюга.

20. Касаясь острием утюга, рисуем цветы.

21. Горная река не может быть без камней. Для прорисовки камней утюг переворачиваем и на него сверху прикладываем картон. Затем ждем, пока нагреется картон, и восковыми мелками прорисовываем нужные детали.



22. Чтобы придать блеска нашей картине, нужно потереть её тряпочкой или салфеткой.



23. Рисунок готов.

Если вставить картину в рамочку, она станет прекрасным дополнением в вашем интерьере! А также, такую картину не стыдно подарить близкому человеку или другу!



Техника рисования энкастика имеет множество положительных моментов. В первую очередь это отличный способ успокоения, своего рода антидепрессант, впрочем, как и любое другое рукоделие. Второй положительной стороной этого замечательного увлечения является доступность материалов. И ещё один плюсик увлекательному хобби - на создание шедевра не нужно тратить много времени!

Магия горячего воска завораживает! Творите! Получайте море удовольствия!

Желаю творческих успехов!