**Бизикова О.А. Теории и технологии развития речи детей дошкольного возраста в определениях, таблицах и схемах:** Учебное пособие. — 3-е изд., перераб. и доп. — Нижневартовск: Изд-во Нижневарт. гос. ун-та, 2014. — 93 с.

## Методы обучения детей диалогической речи

**Разговор воспитателя с детьми** — один из ведущих методов обучения детей диалогу, способ общения воспитателя с детьми в процессе повседневной жизни.

Плановые разговоры

Стихийно возникающие разговоры

**Разговоры воспитателя с детьми**

по инициативе педагога

по инициативе детей

**Рис. 6. Виды разговоров воспитателя с детьми**

**Беседа** — это методический прием или метод, заключающий- ся в **целенаправленном**, организованном и подготовленном об- суждении вопросов заранее выбранной темы.

*Таблица 14*

**Виды бесед с детьми**

|  |  |
| --- | --- |
| **Беседы как методические**  **приемы** | **Беседы как метод обучения**  **или воспитания детей** |
| Беседы с детьми по поводу какой- либо деятельности:   * предварительные; * заключительные; * сопровождающие (рассматрива- ние картин, проведение наблю- дений и т.п.); * воспроизводящие. | Обобщающие (итоговые) беседы |

*Таблица 15*

**Алгоритм беседы с детьми по картине**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Назначение части** | **Методические приемы** |
| 1. | Подготовка детей к воспри- ятию картины через активиза-  цию их жизненного опыта | Предварительная беседа |
| 2. | Первичное (самостоятельное)  восприятие картины детьми | Внесение и демонстрация карти-  ны |
| 3. | Руководство процессом вос- приятия картины детьми | Сопроводительная беседа:   * короткий рассказ воспитателя по картине; * вопросы к детям; * суждения воспитателя по карти- не; * побуждения, направляющие внимание детей на объекты картины |
| 4. | Обобщение впечатлений детей  по картине | Завершающий рассказ воспитате-  ля по картине |

*Таблица 16*

**Алгоритм проведения обобщающей беседы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Части** | **Назначение части** | **Методические приемы** |
| 1. Начало беседы (вступление, вводная часть, зачин) | Привлечь внимание детей к теме разговора, вызвать интерес к нему, создать необходимый эмоцио- нальный настрой к пред- стоящему разговору | * загадки по теме беседы; * вопросы; * чтение стихотворения; * показ картины; * показ наглядного материа- ла; * прослушивание песни (другого музыкального произведения) |
| 2. Основная часть бесе- ды (разви- тие темы разговора) | Обсуждение вопросов, предусмотренных про- граммным содержанием беседы | * вопросы проблемные, ре-   продуктивные, обобщаю- щие;   * объяснения воспитателя; * рассказы воспитателя; * показ наглядного материала; * игровые приемы; * чтение рассказов и стихо- творений |
| 3. Оконча-  ние беседы (заверше- ние) | Обобщение содержания  беседы | * обобщающий вопрос; * прослушивание или испол- нение детьми песни или др. музыкального произведе- ния; * чтение стихотворения; * обобщение педагога |

*Таблица 17*

**Примеры формулировок**

**программного содержания обобщающей беседы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Неправильная формулировка** | **Правильные формулировки** |
| *1 вариант*  Уточнить и систематизиро- вать представления детей о родном городе. Развивать диалогические умения де- тей. Воспитывать нравст- венно направленную лич- ность | 1. *вариант*   Обобщить представления детей о городе: об улицах и достопримечательностях города, о реке, о климате. Развивать у детей умения делиться своими впечатле- ниями о городе, выслушивать суждения товарищей. Воспитывать уважение к родному городу.   1. *вариант*   Привести в систему имеющиеся у детей знания о труде и отдыхе горожан, о зна- менитых людях нашего города; расска- зать детям об истории становления горо- да. В ходе беседы приучать детей гово- рить по очереди, задавать уточняющие вопросы. Воспитывать интерес к жизни и  истории города. |

Продуктивные диалоги

Репродукция диалогов

на основе литературного образца

***Игровые упражнения детей в диалогах***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Заученные диалоги:*   * чтение стихов   по ролям;   * диалоги в подвижных играх; * театрализо- ванные поста- новки | *Свободно передаваемые диалоги:*   * пересказ по ролям; * игры- инсцени- ровки; * режиссер-   ские игры (куколь- ный театр) | *Диалоги, обусловленные игровыми правилами*:   * диалоги в   ТРИЗов-  ских иг- рах;   * диалоги в словесных играх без готовых текстов | *Творческие диалоги:*   * диалоги   в сюжет- но- ролевых играх;   * диалоги   с игруш- ками;   * диалоги в режис- серских играх; * игры с   атрибу- тами |

**Рис. 7. Классификация игровых упражнений детей в диалоге**

1. Чтение.
2. Рассказывание.
3. д, б, в, г, а.
4. в, а, г, б, д.
5. г, в, а, д, б.
6. а, в, б, г.
7. К.Д.Ушинский.
8. Л.М.Гурович.

# ЛИТЕРАТУРА

1. Алексеева, М.М. Методика развития речи и обучения род- ному языку дошкольников [Текст] / М.М.Алексеева, В.И.Яшина. — М.: Академия, 2003. — 400 с.
2. Арушанова, А.Г. Речь и речевое общение детей 3—7 лет [Текст] / А.Г.Арушанова. — М.: Мозаика-Синтез, 2001. — 272 с.
3. Гербова, В.В. Учусь говорить [Текст] / В.В.Гербова. — М.: Просвещение, 2001. — 159 с.
4. Занятия по развитию речи в детском саду [Текст] / Под ред. О.С.Ушаковой. — М.: ТЦ «Сфера», 2003. — 384 с.
5. Гурович, Л.М. Ребенок и книга [Текст] / Л.М.Гурович, Л.Б.Береговая, В.И.Логинова. — СПб.: Акцидент, 2005. — 245 с.
6. Логинова В.И. Формирование словаря [Текст] / В.И.Логи- нова // Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста / Сост. М.М.Алексеева, В.И.Яшина. — М.: Академия, 1999. — С. 226—236.
7. Малетина, Н.С. Развитие речевого общения дошкольников [Текст] / Н.С.Малетина. — Нижневартовск: Изд-во НГПИ, 2005. — 193 с.
8. Стародубова, Н.А. Теория и методика развития речи до- школьников [Текст] / Н.А.Стародубова. — М.: Академия, 2006. — 256 с.
9. Ушакова, О.С. Развитие речи дошкольников [Текст] / О.С.Ушакова. — М.: Изд-во института психотерапии. — 2001. — 240 с.
10. Ушакова, О.С. Методика развития речи детей дошкольного возраста [Текст] / О.С.Ушакова, Е.М.Струнина. — М.: Владос, 2003. — 288 с.
11. Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста [Текст] / Сост. М.М. Алексеева, В.Л.Яшина. — М.: Академия, 1999. — 560 с.