**Бизикова О.А. Теории и технологии развития речи детей дошкольного возраста в определениях, таблицах и схемах:** Учебное пособие. — 3-е изд., перераб. и доп. — Нижневартовск: Изд-во Нижневарт. гос. ун-та, 2014. — 93 с.

## Методы обучения детей диалогической речи

**Разговор воспитателя с детьми** — один из ведущих методов обучения детей диалогу, способ общения воспитателя с детьми в процессе повседневной жизни.

Плановые разговоры

Стихийно возникающие разговоры

**Разговоры воспитателя с детьми**

по инициативе педагога

по инициативе детей

**Рис. 6. Виды разговоров воспитателя с детьми**

**Беседа** — это методический прием или метод, заключающий- ся в **целенаправленном**, организованном и подготовленном об- суждении вопросов заранее выбранной темы.

*Таблица 14*

**Виды бесед с детьми**

|  |  |
| --- | --- |
| **Беседы как методические****приемы** | **Беседы как метод обучения****или воспитания детей** |
| Беседы с детьми по поводу какой- либо деятельности:* предварительные;
* заключительные;
* сопровождающие (рассматрива- ние картин, проведение наблю- дений и т.п.);
* воспроизводящие.
 | Обобщающие (итоговые) беседы |

*Таблица 15*

**Алгоритм беседы с детьми по картине**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Назначение части** | **Методические приемы** |
| 1. | Подготовка детей к воспри- ятию картины через активиза-цию их жизненного опыта | Предварительная беседа |
| 2. | Первичное (самостоятельное)восприятие картины детьми | Внесение и демонстрация карти-ны |
| 3. | Руководство процессом вос- приятия картины детьми | Сопроводительная беседа:* короткий рассказ воспитателя по картине;
* вопросы к детям;
* суждения воспитателя по карти- не;
* побуждения, направляющие внимание детей на объекты картины
 |
| 4. | Обобщение впечатлений детейпо картине | Завершающий рассказ воспитате-ля по картине |

*Таблица 16*

**Алгоритм проведения обобщающей беседы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Части** | **Назначение части** | **Методические приемы** |
| 1. Начало беседы (вступление, вводная часть, зачин) | Привлечь внимание детей к теме разговора, вызвать интерес к нему, создать необходимый эмоцио- нальный настрой к пред- стоящему разговору | * загадки по теме беседы;
* вопросы;
* чтение стихотворения;
* показ картины;
* показ наглядного материа- ла;
* прослушивание песни (другого музыкального произведения)
 |
| 2. Основная часть бесе- ды (разви- тие темы разговора) | Обсуждение вопросов, предусмотренных про- граммным содержанием беседы | * вопросы проблемные, ре-

продуктивные, обобщаю- щие;* объяснения воспитателя;
* рассказы воспитателя;
* показ наглядного материала;
* игровые приемы;
* чтение рассказов и стихо- творений
 |
| 3. Оконча-ние беседы (заверше- ние) | Обобщение содержаниябеседы | * обобщающий вопрос;
* прослушивание или испол- нение детьми песни или др. музыкального произведе- ния;
* чтение стихотворения;
* обобщение педагога
 |

*Таблица 17*

**Примеры формулировок**

**программного содержания обобщающей беседы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Неправильная формулировка** | **Правильные формулировки** |
| *1 вариант*Уточнить и систематизиро- вать представления детей о родном городе. Развивать диалогические умения де- тей. Воспитывать нравст- венно направленную лич- ность | 1. *вариант*

Обобщить представления детей о городе: об улицах и достопримечательностях города, о реке, о климате. Развивать у детей умения делиться своими впечатле- ниями о городе, выслушивать суждения товарищей. Воспитывать уважение к родному городу.1. *вариант*

Привести в систему имеющиеся у детей знания о труде и отдыхе горожан, о зна- менитых людях нашего города; расска- зать детям об истории становления горо- да. В ходе беседы приучать детей гово- рить по очереди, задавать уточняющие вопросы. Воспитывать интерес к жизни иистории города. |

Продуктивные диалоги

Репродукция диалогов

на основе литературного образца

***Игровые упражнения детей в диалогах***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Заученные диалоги:** чтение стихов

по ролям;* диалоги в подвижных играх;
* театрализо- ванные поста- новки
 | *Свободно передаваемые диалоги:** пересказ по ролям;
* игры- инсцени- ровки;
* режиссер-

ские игры (куколь- ный театр) | *Диалоги, обусловленные игровыми правилами*:* диалоги в

ТРИЗов-ских иг- рах;* диалоги в словесных играх без готовых текстов
 | *Творческие диалоги:** диалоги

в сюжет- но- ролевых играх;* диалоги

с игруш- ками;* диалоги в режис- серских играх;
* игры с

атрибу- тами |

**Рис. 7. Классификация игровых упражнений детей в диалоге**

1. Чтение.
2. Рассказывание.
3. д, б, в, г, а.
4. в, а, г, б, д.
5. г, в, а, д, б.
6. а, в, б, г.
7. К.Д.Ушинский.
8. Л.М.Гурович.

# ЛИТЕРАТУРА

1. Алексеева, М.М. Методика развития речи и обучения род- ному языку дошкольников [Текст] / М.М.Алексеева, В.И.Яшина. — М.: Академия, 2003. — 400 с.
2. Арушанова, А.Г. Речь и речевое общение детей 3—7 лет [Текст] / А.Г.Арушанова. — М.: Мозаика-Синтез, 2001. — 272 с.
3. Гербова, В.В. Учусь говорить [Текст] / В.В.Гербова. — М.: Просвещение, 2001. — 159 с.
4. Занятия по развитию речи в детском саду [Текст] / Под ред. О.С.Ушаковой. — М.: ТЦ «Сфера», 2003. — 384 с.
5. Гурович, Л.М. Ребенок и книга [Текст] / Л.М.Гурович, Л.Б.Береговая, В.И.Логинова. — СПб.: Акцидент, 2005. — 245 с.
6. Логинова В.И. Формирование словаря [Текст] / В.И.Логи- нова // Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста / Сост. М.М.Алексеева, В.И.Яшина. — М.: Академия, 1999. — С. 226—236.
7. Малетина, Н.С. Развитие речевого общения дошкольников [Текст] / Н.С.Малетина. — Нижневартовск: Изд-во НГПИ, 2005. — 193 с.
8. Стародубова, Н.А. Теория и методика развития речи до- школьников [Текст] / Н.А.Стародубова. — М.: Академия, 2006. — 256 с.
9. Ушакова, О.С. Развитие речи дошкольников [Текст] / О.С.Ушакова. — М.: Изд-во института психотерапии. — 2001. — 240 с.
10. Ушакова, О.С. Методика развития речи детей дошкольного возраста [Текст] / О.С.Ушакова, Е.М.Струнина. — М.: Владос, 2003. — 288 с.
11. Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста [Текст] / Сост. М.М. Алексеева, В.Л.Яшина. — М.: Академия, 1999. — 560 с.