

**МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЦЕНТР НАУЧНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА
«НАУКА И ПРОСВЕЩЕНИЕ»**



УЧИТЕЛЬ ГОДА 2017

**СБОРНИК СТАТЕЙ III МЕЖДУНАРОДНОГО НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОГО КОНКУРСА
«УЧИТЕЛЬ ГОДА 2017»,
СОСТОЯВШЕГОСЯ 25 ОКТЯБРЯ 2017 Г. В Г. ПЕНЗА**

**ПЕНЗА
МЦНС «НАУКА И ПРОСВЕЩЕНИЕ»
2017**

УДК 001.1
ББК 60
У92

Ответственный редактор:
Гуляев Герман Юрьевич, кандидат экономических наук

У92

Учитель года 2017: сборник статей III Международного научно-практического конкурса / Под общ. ред. Г.Ю. Гуляева – Пенза: МЦНС «Наука и Просвещение». – 2017. – 68 с.

ISBN 978-5-907012-26-4

Настоящий сборник составлен по материалам III Международного научно-практического конкурса «**Учитель года 2017**», состоявшегося 25 октября 2017 г. в г. Пенза. В сборнике научных трудов рассматриваются современные проблемы науки и практики применения результатов научных исследований.

Сборник предназначен для научных работников, преподавателей, аспирантов, магистрантов, студентов с целью использования в научной работе и учебной деятельности.

Ответственность за аутентичность и точность цитат, имен, названий и иных сведений, а также за соблюдение законодательства об интеллектуальной собственности несут авторы публикуемых материалов.

Полные тексты статей в открытом доступе размещены в Научной электронной библиотеке Elibrary.ru и зарегистрированы в наукометрической базе РИНЦ в соответствии с Договором № 1096–04/2016К от 26.04.2016 г.

УДК 001.1
ББК 60

© МЦНС «Наука и Просвещение» (ИП Гуляев Г.Ю.), 2017
© Коллектив авторов, 2017

ISBN 978-5-907012-26-4

СОДЕРЖАНИЕ

ОБЩАЯ ПЕДАГОГИКА, ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ	8
ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ СЕЛЬСКИХ ШКОЛЬНИКОВ БАДАШКЕЕВ МИХАИЛ ВАЛЕРЬЕВИЧ	9
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ	12
ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ КАК ОСНОВА РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ ДУБОГРЫЗОВА ГАЛИНА НИКОЛАЕВНА	13
ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ БАЙСАНГУРОВА АЙШАТ АЛАУДИНОВНА, СИРИЕВА ЯХА НАЗИРБЕКОВНА, МАГОМАДОВА МАРЕТ АСЛУДИНОВНА, МАГОМАДОВА ПЕТИМАТ АСЛУДИНОВНА	17
МОДЕЛИРОВАНИЕ ЧИСЛА КАК МЕТОД АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАСЬЯНЕНКО МАРИНА ВИТАЛЬЕВНА,.....	21
РАБОТА НАД ХУДОЖЕСТВЕННЫМ СОДЕРЖАНИЕМ ПРОИЗВЕДЕНИЯ В КЛАССЕ ФОРТЕПИАНО НА ПРИМЕРЕ ПЬЕСЫ «ПРОГУЛКА» С. ПРОКОФЬЕВА ИЗ ЦИКЛА «ДЕТСКАЯ МУЗЫКА» ЯШИНА ЮЛИЯ АЛЕКСАНДРОВНА.....	27
ОРГАНИЗАЦИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ С РОДИТЕЛЯМИ УЧАЩИХСЯ ЕМЕЛЬЯНОВА ГАЛИНА ИВАНОВНА, СОЛОМЕНКО ТАТЬЯНА АНАТОЛЬЕВНА, ЛЕБЕДЕВА ЛАРИСА ВАЛЕРЬЕВНА	32
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ	35
СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА В РОССИИ СТРОКАЧ ИРИНА АНАТОЛЬЕВНА,.....	36
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ РАБОТЫ С БУМАГОЙ В ТЕХНИКЕ ПАПЬЕ-МАШЕ РОДИОНОВА ОКСАНА НИКОЛАЕВНА, УШАКОВА СВЕТЛАНА КОНСТАНТИНОВНА	41
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	44
ВВОДНАЯ ДИАГНОСТИКА СТУДЕНТОВ 1 КУРСА ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В НЕЯЗЫКОВОМ УЧРЕЖДЕНИИ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ МАЦКЕВИЧ АННА МИХАЙЛОВНА.....	45
КЕЙС-ТЕХНОЛОГИЯ КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ ДРАЧУК НИНА ВЯЧЕСЛАВОВНА	49

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	54
НОВЫЕ ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ СЕЙТОВА ДАМЕГУЛЬ УТАРБАЕВНА	55
ТЕСТИРОВАНИЕ ПРИ ПОМОЩИ МЕТОДОВ КВАЛИМЕТРИИ В ОБУЧЕНИИ ИНФОРМАЦИОННЫМ ТЕХНОЛОГИЯМ ГИБАДУЛЛИН А.А.	59
АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ СОВРЕМЕННОЙ ПЕДАГОГИКИ.....	63
ФОРМИРОВАНИЕ ПОНЯТИЯ ОБ УГОЛОВНОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ ЗА УНИЧТОЖЕНИЕ ИЛИ ПОВРЕЖДЕНИЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ В ШКОЛЕ РУЗМАНОВА МАРИЯ ВЛАДИМИРОВНА.....	64

РЕШЕНИЕ
о проведении
25.10.2017 г.

III Международного научно-практического конкурса

«УЧИТЕЛЬ ГОДА 2017»

В соответствии с планом проведения
Международных научно-практических конкурсов
Международного центра научного сотрудничества «Наука и Просвещение»

1. **Цель конкурса** – содействие интеграции российской науки в мировое информационное научное пространство, распространение научных и практических достижений в различных областях науки, поддержка высоких стандартов публикаций, а также апробация результатов научно-практической деятельности

2. **Утвердить состав организационного комитета и редакционной коллегии (для формирования сборника по итогам конкурса) в лице:**

1) **Агаркова Любовь Васильевна** – доктор экономических наук, профессор, профессор кафедры ФГБОУ ВО «Ставропольский государственный аграрный университет»

2) **Ананченко Игорь Викторович** - кандидат технических наук, доцент, доцент кафедры системного анализа и информационных технологий ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный технологический институт (технический университет)»

3) **Антипов Александр Геннадьевич** – доктор филологических наук, профессор, главный научный сотрудник, профессор кафедры литературы и русского языка ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»

4) **Бабанова Юлия Владимировна** – доктор экономических наук, доцент, заведующий кафедрой «Управление инновациями в бизнесе» Высшей школы экономики и управления ФГАОУ ВО «Южно-Уральский государственный университет (национальный исследовательский университет)»

5) **Багамаев Багам Манапович** – доктор ветеринарных наук, профессор кафедры терапии и фармакологии факультета ветеринарной медицины ФГБОУ ВО «Ставропольский Государственный Аграрный университет»

6) **Баженова Ольга Прокопьевна** – доктор биологических наук, профессор, профессор кафедры экологии, природопользования и биологии, ФГБОУ ВО «Омский государственный аграрный университет»

7) **Боярский Леонид Александрович** – доктор физико-математических наук, профессор, профессор кафедры физических методов изучения твердого тела ФГБОУ ВО «Новосибирский национальный исследовательский государственный университет»

8) **Бузни Артемий Николаевич** – доктор экономических наук, профессор, профессор кафедры Менеджмента предпринимательской деятельности ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет», Институт экономики и управления

9) **Буров Александр Эдуардович** – доктор педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой «Физическое воспитание», профессор кафедры «Технология спортивной подготовки и прикладной медицины ФГБОУ ВО «Астраханский государственный технический университет»

10) **Васильев Сергей Иванович** - кандидат технических наук, профессор ФГАОУ ВО «Сибирский федеральный университет»

- 11) **Власова Анна Владимировна** – доктор исторических наук, доцент, заведующей Научно-исследовательским сектором Уральского социально-экономического института (филиал) ОУП ВО «Академия труда и социальных отношений»
- 12) **Гетманская Елена Валентиновна** – доктор педагогических наук, профессор, доцент кафедры методики преподавания литературы ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет»
- 13) **Грицай Людмила Александровна** – кандидат педагогических наук, доцент кафедры социально-гуманитарных дисциплин Рязанского филиала ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры»
- 14) **Давлетшин Рашит Ахметович** – доктор медицинских наук, профессор, заведующий кафедрой госпитальной терапии №2, ФБГОУ ВО «Башкирский государственный медицинский университет»
- 15) **Иванова Ирина Викторовна** – канд.психол.наук, доцент, доцент кафедры «Социальной адаптации и организации работы с молодежью» ФГБОУ ВО «Калужский государственный университет им. К.Э. Циолковского»
- 16) **Иглин Алексей Владимирович** – кандидат юридических наук, доцент, заведующий кафедрой теории государства и права Ульяновского филиал Российской академии народного хозяйства и госслужбы при Президенте РФ
- 17) **Ильин Сергей Юрьевич** – кандидат экономических наук, доцент, доцент, НОУ ВО «Московский технологический институт»
- 18) **Искандарова Гульнара Рифовна** – доктор филологических наук, доцент, профессор кафедры иностранных и русского языков ФГКОУ ВО «Уфимский юридический институт МВД России»
- 19) **Казданян Сусанна Шалвовна** – доцент кафедры психологии Ереванского экономико-юридического университета, г. Ереван, Армения
- 20) **Качалова Людмила Павловна** – доктор педагогических наук, профессор ФГБОУ ВО «Шадринский государственный педагогический университет»
- 21) **Кожалиева Чинара Бакаевна** – кандидат психологических наук, доцент, доцент института психологи, социологии и социальных отношений ГАОУ ВО «Московский городской педагогический университет»
- 22) **Колесников Геннадий Николаевич** – доктор технических наук, профессор, заведующий кафедрой ФГБОУ ВО «Петрозаводский государственный университет»
- 23) **Корнев Вячеслав Вячеславович** – доктор философских наук, доцент, профессор ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет телекоммуникаций»
- 24) **Кремнева Татьяна Леонидовна** – доктор педагогических наук, профессор, профессор ГАОУ ВО «Московский городской педагогический университет»
- 25) **Крылова Мария Николаевна** – кандидат филологических наук, профессор кафедры гуманитарных дисциплин и иностранных языков Азово-Черноморского инженерного института ФГБОУ ВО Донской ГАУ в г. Зернограде
- 26) **Кунц Елена Владимировна** – доктор юридических наук, профессор, зав. кафедрой уголовного права и криминологии ФГБОУ ВО «Челябинский государственный университет»
- 27) **Курленя Михаил Владимирович** – доктор технических наук, профессор, главный научный сотрудник ФГБУН Институт горного дела им. Н.А. Чинакала Сибирского отделения Российской академии наук (ИГД СО РАН)
- 28) **Малкоч Виталий Анатольевич** – доктор искусствоведческих наук, Ведущий научный сотрудник, Академия Наук Республики Молдова
- 29) **Малова Ирина Викторовна** – кандидат экономических наук, доцент кафедры коммерции, технологии и прикладной информатики ФГБОУ ВО «РЭУ им. Г. В. Плеханова»

30) **Месеняшина Людмила Александровна** – доктор педагогических наук, профессор, профессор кафедры русского языка и литературы ФГБОУ ВО «Челябинский государственный университет»

31) **Некрасов Станислав Николаевич** – доктор философских наук, профессор, профессор кафедры философии, главный научный сотрудник ФГБОУ ВО «Уральский государственный аграрный университет»

32) **Непомнящий Олег Владимирович** – кандидат технических наук, доцент, профессор, рук. НУЛ МПС ИКИТ, ФГАОУ ВО «Сибирский федеральный университет»

33) **Оробец Владимир Александрович** – доктор ветеринарных наук, профессор, зав. кафедрой терапии и фармакологии ФГБОУ ВО «Ставропольский государственный аграрный университет»

34) **Попова Ирина Витальевна** – доктор экономических наук, доцент ГОУ ВПО «Донецкий национальный университет экономики и торговли имени Михаила Туган-Барановского»

35) **Пырков Вячеслав Евгеньевич** – кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории и методики математического образования ФГАОУ ВО «Южный федеральный университет»

36) **Рукавишников Виктор Степанович** – доктор медицинских наук, профессор, член-корр. РАН, директор ФГБНУ ВСИМЭИ, зав. кафедрой «Общей гигиены» ФГБОУ ВО «Иркутский государственный медицинский университет»

37) **Семенова Лидия Эдуардовна** – доктор психологических наук, доцент, профессор кафедры классической и практической психологии Нижегородского государственного педагогического университета имени Козьмы Минина (Мининский университет)

38) **Удут Владимир Васильевич** – доктор медицинских наук, профессор, член-корреспондент РАН, заместитель директора по научной и лечебной работе, заведующий лабораторией физиологии, молекулярной и клинической фармакологии НИИФиРМ им. Е.Д. Гольдберга Томского НИМЦ.

39) **Фионова Людмила Римовна** – доктор технических наук, профессор, декан факультета вычислительной техники ФГБОУ ВО «Пензенский государственный университет»

40) **Чистов Владимир Владимирович** – кандидат психологических наук, доцент кафедры теоретической и практической психологии Казахского государственного женского педагогического университета (Республика Казахстан. г. Алматы)

41) **Швец Ирина Михайловна** – доктор педагогических наук, профессор, профессор каф. Биофизики Института биологии и биомедицины ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный университет»

42) **Юрова Ксения Игоревна** – кандидат исторических наук, декан факультета экономики и права ОЧУ ВО "Московский инновационный университет"

3. Утвердить состав секретариата в лице:

- 1) Бычков Артём Александрович
- 2) Гуляева Светлана Юрьевна
- 3) Ибраев Альберт Артурович

Директор
МЦНС «Наука и Просвещение»
к.э.н. Гуляев Г.Ю.



ОБЩАЯ ПЕДАГОГИКА, ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ

УДК 373.57

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ СЕЛЬСКИХ ШКОЛЬНИКОВ

БАДАШКЕЕВ МИХАИЛ ВАЛЕРЬЕВИЧ

к. п. н., педагог-психолог
МБОУ «Тарасинская СОШ»

Аннотация. В данной работе автор рассматривает организационно-педагогические мероприятия в свете новейшей образовательной парадигмы, где во главу угла ставятся ключевые компетенции обучающихся, мы в свою очередь тоже считаем, что развитие исследовательских компетенций позволит повысить эффективность учебно-воспитательного процесса, научно-исследовательской деятельности, психологической готовности к самообразованию и к более осознанному выбору жизненного пути, в целом на наш взгляд позволит развить личность сельского школьника гармонично и всесторонне.

Ключевые слова: компетенция, исследовательские компетенции, развитие, сельский школьник, личностно-профессиональное самоопределение, образовательная среда.

FEATURES OF DEVELOPMENT OF RESEARCH COMPETENCES OF RURAL SCHOOL STUDENTS

Badashkeev Mikhail Valeryevich

Abstract. In this work authors consider organizational pedagogical actions in the light of the latest educational paradigm where key competences of students are regarded as of paramount importance, we the turn consider that development of research competence will allow to increase efficiency of teaching and educational process, research activity, psychological readiness for self-education and for more conscious choice of a course of life. In general the identity of the rural school student harmoniously and comprehensively in our opinion will allow to develop.

Keywords: competence, research competences, development, rural school student, personal and professional self-determination, educational environment.

Современные модернизационные процессы, происходящие в образовательном пространстве страны, требуют от педагога и от обучающегося совершенно иного мировоззрения. Молодой специалист должен обладать определенным багажом практико-ориентированных компетенций, которые являются основой профессиональной реализации и становления личности будущего профессионала. Для нашего исследования очень важно повысить эффективность личностно-профессионального самоопределения сельских школьников, и поэтому считаем развитие в данном направлении позволит обогатить процесс личностного развития сельских школьников [2, с. 445].

В рамках нашего исследования необходимо уточнить понятие «исследовательская компетентность». Под исследовательской компетентностью мы понимаем совокупность академических знаний, индивидуально-личностных способностей, навыков и практического опыта для получения нового знания, нового интеллектуального продукта [1, с. 42].

Ю.В. Рындина под исследовательской компетентностью понимает определенную готовность к эффективной учебно-исследовательской и научно-исследовательской работе, готовность к самообразованию и самосовершенствованию, интеграция исследовательских действий в единое целое, определяющая динамику перехода от исполнительской к творческой и созидательной деятельности [4, с. 230].

Для нашего исследования очень значимо мнение К.Н. Поливановой: «Исследовательские способности формируются в разнообразных видах деятельности, часто за пределами школы. Школа может создать условия для развития таких способностей на материале учебных предметов, но в иной, чем традиционный урок форме, в частности в исследовательской и проектной деятельности» [5, с. 21].

Исследовательские компетентности развиваются в течение всего времени обучения в школе, и поэтому мы реализуем в данном направлении несколько программ:

- школа родительского сопровождения «Туя»;
- национальные центры (Бурятский центр Найдал, татарский центр Умарзая, русский центр Тарасиночка);
- военно-патриотический клуб «Баатар»;
- научно-исследовательский клуб «Путь мироздания»;
- психоаналитический клуб «Планета Z».

Мы считаем, что исследовательская компетентность развивается на протяжении всей жизни приобретая филигранность, избирательность, научную точность и исследовательский опыт. Чем раньше ребенок начнет целенаправленно работать над определенной темой исследования, тем раньше приобретает исследовательскую зоркость, что позволяет быстро и эффективно строить понятийно-категориальный аппарат исследования и следовательно на высоко научном уровне выполнять опытно-экспериментальную работу. В нашем исследовании мы данную работу проводим поэтапно. В начальной школе при поддержке инициативных родителей Школы родительского сопровождения «Туя» мы общими усилиями составляем портфолио научных поисков «Путеводная звезда», где фиксируются первые опытно-экспериментальные шаги обучающихся. Далее при переходе в среднее звено обучающиеся определившись с направлением исследования продолжают работу в научно-исследовательском клубе «Пути мироздания», военно-патриотическим клубе «Баатар» и национальных центрах. На данном этапе обучающиеся разрабатывают проекты, выступают на научно-практических конференциях. На заключительном этапе в 10-11 классах обучающиеся начинают изучать предмет «Психология самопознания» и многие продолжают научную деятельность в психоаналитическом клубе «Планета Z», где обучающиеся работают над научными статьями и творческими практико-ориентированными проектами, которые возможно реализовать в нашем селе или районе.

Таким образом, мы считаем, что развитие исследовательских компетенции - это сложный, целенаправленный, длительный процесс, который должен объединить воедино всех участников образовательного процесса, и только в этом случае можно добиться положительной динамики личностного роста сельских школьников. Педагоги и родители наблюдают как их дети переходя по спроектированной лестнице познания развиваются и совершенно иначе смотрят на происходящие вокруг события глубоко анализируя и приходя к определенному умозаключению. Воспитывая чувство благодарности педагогам и родителям мы даем своим ученикам массив познания для будущего и осознание настоящего, то есть с чего все началось. Огромным подспорьем служит школа родительского сопровождения «Туя», где на наш взгляд закладывается фундамент научного познания. Благодаря социальным партнерам, инициативным родителям и креативным педагогам мы традиционно проводим межрегиональную молодежную научно-практическую конференцию «Прекрасное далеко», что для наших детей и молодых специалистов является площадкой для позиционирования реализованных исследовательских проектов [3, с. 7].

Анализируя организационно-педагогические мероприятия, особенности образовательного пространства современного села и теоретические воззрения ученых педагогов и психологов мы пришли к следующим умозаключениям:

- целенаправленное проектирование образовательного пространства современного села позволит максимально задействовать обучающихся в исследовательских проектах;

- развитие исследовательских компетенций у сельских школьников позволит наиболее осознанно выбрать будущую профессию;
- развитое научное мировоззрение позволит сельским школьникам более эффективно проектировать жизненный путь.

Список литературы

1. Бадашкев, М.В. Исследовательская деятельность студентов как фактор профессионального становления будущих педагогов [Текст] статья / М.В. Бадашкев, М.А. Бадашкева // Среднее профессиональное образование. – М., 2008 - №6 - С. 41-43.
2. Бадашкев, М.В. Развитие личности старшеклассников в условиях сельской школы [Текст] статья / М.В. Бадашкев // Педагогический журнал. - М., 2017. №1В. С. - 442-449.
3. Зимняя, И.А. Ключевые компетенции как результативно-целевая основа компетентного подхода в образовании / Труды методологического семинара «Россия в Болонском процессе: проблемы, задачи, перспективы». – М., 2004.- С.7
4. Рындина Ю.В. Исследовательская компетентность как психолого-педагогическая категория [Текст] / Ю. В. Рындина // Молодой ученый. – 2011. – №1. – С. 228-232
5. Поливанова К.Н. Проектная деятельность школьников: пособие для учителя. – М.: Просвещение, 2008. С. 21.

© М.В. Бадашкев, 2017

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

УДК 37.034

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ КАК ОСНОВА РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ

ДУБОГРЫЗОВА ГАЛИНА НИКОЛАЕВНА

к.п.н., доцент

ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет»

Аннотация. Духовно-нравственное воспитание на современном этапе развития общества одно из приоритетных направлений современной педагогики. Духовно-нравственное развитие представляет собой постепенное расширение ценностно-смысловой сферы личности под влиянием процессов воспитания и социализации, и осуществляется в педагогически организованном процессе осознанного принятия школьником ценностей: семейной жизни; культурно-регионального сообщества; культуры своего народа, компонентом которой может быть система ценностей одной из традиционных российских религий; российской гражданской нации; мирового сообщества.

Ключевые слова: духовно-нравственное воспитание, духовно-нравственное развитие, культура, духовно-нравственные ценности, традиции, нравственное сознание.

PIRITUAL AND MORAL EDUCATION AS BASIS OF DEVELOPMENT OF THE PERSONALITY

Dubogryzova Galina Nikolaevna

Abstract. Spiritual and moral education at the present stage of development of society one of the priority directions of modern pedagogics. Spiritual and moral development represents gradual expansion of the valuable and semantic sphere of the personality under the influence of processes of education and socialization and is carried out in pedagogically organized process of conscious acceptance by the school student of values: family life; cultural and regional community; the cultures of the people which component can be a system of values of one of traditional Russian religions; Russian civil nation; world community.

Keywords: spiritual and moral education, spiritual and moral development, culture, spiritual and moral values, traditions, moral consciousness.

Духовное возрождение России немислимо без духовного воспитания молодёжи, так как духовное начало – это высшее, что формирует, определяет личность и утверждает её статус в обществе. Духовно-нравственное воспитание вошло в число приоритетных направлений современной педагогики.

В условиях глобализации социокультурных проблем, всеобщей технологизации, экологических катастроф, религиозного экстремизма, международного терроризма и т.д. мир стал перед «проблемой «человечности» современного человека. «Современный человек, оказавшись в плену многих зависимостей, не имеет опыта осознанной жизни. Он много знает о мире, но он мало понимает о своих отношениях с этим миром». Вместе с тем многим откровенным бездуховным проявлениям человек пытается придать вид и смысл культурных ценностей.

Обеспечение духовно-нравственного развития личности россиянина – ключевая задача современной государственной политики, направленной на модернизацию страны. Законопослушание, порядок, доверие, развитие экономики и социальной сферы, качество труда и общественных отношений непосредственно зависят от принятия гражданином России национальных и общечеловеческих ценностей и следования им в жизни и общественной деятельности. Духовно-нравственное развитие

гражданина есть развитие России, осуществление процесса модернизации страны в его конкретно-личностном, социально-личностном выражении.

Само по себе духовно-нравственное развитие личности – сложный, многоплановый процесс. Он неотделим от жизни человека во всей её полноте и противоречивости, от семьи, общества, культуры, человечества в целом. Сферу педагогической ответственности можно обозначить двумя положениями:

1. Личность рассматривается прежде всего в аспекте её гражданственности, соответственно, программы воспитания и социализации должны обеспечивать духовно-нравственное развитие гражданина России.

2. Основным инструментом педагогической поддержки духовно-нравственного развития личности гражданина является общеобразовательная школа, выстраивающая партнерские отношения с другими социальными субъектами воспитания: семьёй, институтами гражданского общества, конфессиями, общественными организациями.

Носителями ценностей и традиций являются социальные группы, а также этнические и религиозные сообщества. Соответственно, задача духовно-нравственного развития гражданина России может быть решена посредством последовательной интеграции личности школьника в культуры составляющих российское общество социальных групп, в те этнические и религиозные традиции, которые существуют в нашей стране, а также в те, которые имеют общероссийское и мировое значение. Духовно-нравственное развитие личности россиянина в границах общего образования осуществляется в педагогически организованном процессе осознанного принятия школьником ценностей: семейной жизни; культурно-регионального сообщества; культуры своего народа, компонентом которой может быть система ценностей одной из традиционных российских религий; российской гражданской нации; мирового сообщества.

Духовно-нравственное развитие представляет собой постепенное расширение ценностно-смысловой сферы личности под влиянием процессов воспитания и социализации.

Духовно-нравственное развитие личности начинается в семье. Чтобы сохранить преемственность, не прерывать уже существующий процесс воспитания ребёнка, школа в духовно-нравственном развитии учащихся должна сотрудничать с семьёй. Необходимо создавать общее, открытое для социальной среды школьно-семейное пространство духовно-нравственного воспитания и стремиться к тому, чтобы школа была не только учреждением, где учат, но и «социальной семьёй» ребёнка. Объединение семьи и школы в деле воспитания создает благоприятные возможности для укрепления гражданственности.

Следующая ступень развития гражданина – осознанное принятие школьником традиций, ценностей, особых форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни его родного села, города, района, области, края. Здесь наполняются конкретным, чувственно-выразительным содержанием через семью, родственников, друзей, школу, природную среду и социальное окружение понятия «Родная земля», «Отечество», «Малая Родина».

Более высокая ступень духовно-нравственного развития россиянина – принятие культуры и духовных традиций народа или народов, в среде которых он родился и продолжает жить. Российскую идентичность и культуру можно сравнить со стволом могучего дерева, корни которого образуют культуры народов России. Нельзя стать россиянином, не будучи укоренённым в тех этнических традициях, к которым человек может принадлежать как по факту своего происхождения, так и по факту начальной социализации в определенной этнокультурной среде.

Ступень российской гражданской идентичности достигается в процессе развития личности, её духовно-нравственного, гражданского, патриотического воспитания. Россиянином становится человек, осваивающий культурные богатства российских народов, осознающий их значимость, особенности и единство в судьбе России. Открытость миру, толерантность к другим культурам – важная ступень и характеристика духовно-нравственного развития гражданина России.

Задача духовно-нравственного воспитания является главной задачей семейного воспитания. При этом, под духовно-нравственным воспитанием мы понимаем процесс целенаправленного содействия становлению духовно-нравственной сферы ребёнка, являющейся основой базовой культуры личности.

Духовная составляющая воспитания в таком случае заключается в содействии ребёнку в освоении системы ценностей и идеалов, а также в формировании на этой основе определенной личностной мировоззренческой позиции. Нравственная составляющая направлена на содействие в развитии чувств, отношений и поведения, отражающих мировоззренческую позицию в социальной деятельности ребёнка: во взаимоотношениях с другими людьми и Божьим миром.

Также к основным источникам нравственного опыта относится учебная деятельность. Большие потенциальные возможности для нравственного влияния на школьников имеет учебный материал, в котором содержится большое количество морально-этических суждений. Педагог напрямую выводит подростков на осмысление отношений к человеку и обществу. Но самое сильное влияние на нравственное развитие школьников в процессе обучения оказывает личность педагога. Нравственный облик педагога раскрывается детям в системе его отношений к своей работе, к учащимся и другим людям, к самому себе. Эти отношения являются для ребёнка убедительным комментарием к тем нравственным идеям, которые утверждаются в процессе обучения.

Примеры увлечённого, ответственного отношения к своему делу, принципиальности, чуткости и заботы в отношениях с коллегами и учащимися укрепляют в подростках веру в торжество морали. Действенность нравственного воспитания определяется личным примером самого воспитателя. Духовная близость и уважение к педагогу, побуждающие его подражать, формируются из многих слагаемых и, в частности, зависят от степени его компетентности, профессионализма, характера повседневных взаимоотношений с детьми.

Другим важным источником нравственного опыта школьников является разнообразная внеклассная работа. В ней удовлетворяются их насущные потребности в общении, более глубоком взаимоузнавании, самовыражении и самоутверждении в коллективе сверстников. Во внеклассной работе создаются особенно благоприятные условия для включения учащихся в систему реальных нравственных отношений взаимопомощи, ответственности, принципиальной требовательности и т.д. Индивидуальные склонности, творческие способности в более полной мере развиваются именно в этой деятельности.

К важным источникам нравственного опыта школьников относится искусство. Оно должно быть разнообразным и постоянным, пронизывать всю жизнь ребёнка, насыщать его душу сопереживанием другим людям. Искусство совершенно незаменимо в воспитании, оно расширяет, углубляет и организует нравственный опыт человека, сталкивает ребёнка с такой нравственной ситуацией, с которой в жизни он может и не встретиться, в учебном процессе не создать, а в формировании нравственных качеств она является важной.

Незаменима роль искусства в накоплении опыта сопереживания. Искусство позволяет пережить то, что каждый человек в силу ограниченности его опыта пережить не может. Сострадав героям художественных произведений, радуясь их успехам, болея их невзгодами, человек становится эмоционально богаче, отзывчивее, пронзительнее, мудрее. Развитию нравственного сознания детей также способствует их знакомство с жизнью, деятельностью, нравственными позициями выдающихся людей.

Гуманизм личности педагога – это условие результативности процесса духовно-нравственного воспитания. Для поворота ребёнка к духовности учитель, сам должен стать носителем высших духовных ценностей. Первый шаг на этом пути – понимание недостаточности своего культурного кругозора. Следующим шагом должна стать попытка изменить свой внутренний мир, наполнив его новым содержанием. Необходимо дать толчок личностному саморазвитию.

Известно, что основой духовно-нравственного воспитания является духовная культура той среды, в которой живёт ребёнок, в которой происходит его становление и развитие, - в первую очередь духовная культура семьи и образовательного учреждения, вынужденного брать на себя функцию компенсации недоработок и упущений семейного воспитания. Тот дух, который царит в семье и детском саду, школе, детском объединении, дух, которым живут родители и педагоги – люди, составляющие ближайшее социальное окружение ребёнка, - оказывается определяющим в формировании внутреннего мира ребёнка. Очень важно воспитывать в детях доброту, щедрость души, уверенность в себе, умение наслаждаться окружающим миром. Это подготовит ребят к вступлению во «взрослую» жизнь в её нормах, сделает их коллективистскими, стремящимися сделать нашу землю ещё лучше.

Список литературы

1. Белова С.В. Педагогика диалога. М., 2006.
2. Борытко Н.М. Онтологический подход в воспитании // Духовно-нравственное воспитание: от методологии к педагогической деятельности. Волгоград, 2005.
3. Кураев А. Взрослым о детской вере. М., Паломник, 2013.
4. Петрекова Т.И. Духовные основы нравственного воспитания. М., 1997.
5. Шитякова Н.П. Концепция и система подготовки будущего учителя к духовно-нравственному воспитанию школьника: автореф. Дис. ...д-ра пед. наук. Уфа, 2007.

УДК 37.02

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

БАЙСАНГУРОВА АЙШАТ АЛАУДИНОВНА,

к.х.н., доцент

ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет»

СИРИЕВА ЯХА НАЗИРБЕКОВНА,

учитель

Лицей ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет»

МАГОМАДОВА МАРЕТ АСЛУДИНОВНА

учитель МБОУ "СОШ С. Садовое"

МАГОМАДОВА ПЕТИМАТ АСЛУДИНОВНА

Учитель МБОУ "Гикаловская СОШ"

*И воспитание, и образование нераздельны.
Нельзя воспитывать, не передавая знания,
всякое же знание действует воспитательно.
Л.Н. Толстой*

*Воспитание есть усвоение хороших привычек.
Платон*

Аннотация: на современном этапе воспитание - общественное явление чаще всего рассматривают как синоним понятия «социализация», под которой понимают интеграцию человека в систему социальных отношений, в различные типы социальных общностей (группу, институт, организацию), как усвоение субъектом элементов культуры, социальных норм и ценностей, на основе которых формируются качества личности.

Ключевые слова: воспитание, метод, обучение, учитель, общество, процесс, знание.

THEORETICAL ASPECTS OF TRAINING AND EDUCATION

**Baysangurova Ayshat Alaudinovna,
Siriyeva Yakha Nazirbekovna,
Magomadova Maret Asludinovna,
Magomadova Petimat Asludinovna**

Abstract: at the modern stage of education as a social phenomenon often regarded as a synonym of the concept "socialization", which refers to the integration of the person in system of social relations, different types of social communities (group, institution, organization), as the assimilation by the subject of cultural elements, social norms and values, on the basis of which is formed personality.

Keywords: education, method, training, teacher, society, process, knowledge.

Воспитание – в самом общем виде-заключается в подготовке младшего поколения к жизни в обществе. Метод воспитания (от греч. «методос»-путь)- это путь достижения заданной цели воспитания [1.С.94]

В процессе воспитания подрастающие поколения должны усвоить то, что уже накоплено обществом, то есть усвоить знания на достигнутом уровне их развития, овладеть определенными трудовыми умениями, усвоить нормы и опыт поведения в обществе и выработать определенную систему взглядов на жизнь. В процессе воспитания должны формироваться также и такие качества, которые необходимы для решения новых задач, не стоявших перед старшим поколением. А для этого должны быть выработаны умения приобретать необходимые для решения новых задач, не стоявших перед старшим поколением. А для этого должны быть выработаны умения приобретать необходимые знания, приспосабливаться к изменяющимся условиям жизни и труда, заниматься творческой деятельностью. Воспитание человека в широком смысле- это целенаправленный процесс, осуществляемый под руководством специально выделяемых обществом людей- учителей, педагогов, воспитателей, включающий в себя все виды учебных занятий и вне учебной, специально проводимой воспитательной работы.

Развитие человека- это процесс становления и формирования его личности под влиянием внешних и внутренних, управляемых и неуправляемых факторов, в числе которых целенаправленное воспитание и обучение играют ведущую роль.

В становлении личности человека большую роль играет самообразование, самовоспитание.

Самообразование предполагает целенаправленную и целеустремленную работу человека, связанную с поиском и усвоением им знаний в определенной интересующей его области, в том числе и путем слушания специальных тематических записей и видеоуроков на компьютере или мобильном устройстве. Самовоспитание - осознанная и целеустремленная работа человека над формированием у себя желаемых черт, качеств и форм поведения. К числу основных образовательных задач обучения относят усвоение учащимися разносторонних общественно-политических, гуманитарных, естественно-математических, трудовых, технических и других знаний, выработку умений, специфичных для каждого учебного предмета [2.С.165]

Образование - это процесс и результат овладения учащимися системой научных знаний и познавательных умений и навыков, формирования на их основе мировоззрения, нравственных и других качеств личности, развития ее творческих сил и способностей.

Обучение- это целенаправленный процесс взаимодействия учителя и учащихся, в ходе которого осуществляется образование, воспитание и развитие человека.

Анализ определений понятия «метод воспитания» и различных классификаций показывает, что постепенно в традиционной педагогике происходит переход от авторитарности (раньше преобладали методы убеждения и наказания, т.е. давления на личность) к широкому набору методов, поощряющих самовоспитание.

Таким образом, под методами воспитания следует понимать совокупность специфических способов и приемов воспитательной работы, которые используются в процессе разнообразной деятельности учащихся для развития у них потребностно-мотивационной сферы, взглядов, убеждений, выработки навыков и привычек по ведению, а также его коррекции и совершенствования с целью формирования личностных свойств и качеств.

Существуют следующие методы воспитания: убеждение; положительный пример; упражнение (приучение); одобрение; осуждение; требование; контроль за поведением; переключение на другие виды деятельности.

Метод убеждения выражается в эмоциональном и глубоком разъяснении сущности социальных и духовных отношений, норм и правил поведения, в развитии сознания и чувств личности.

Психологической основой этого метода является принцип опережающего отражения в сознании ученика тех действий или поступков, которые он собирается совершить. Средства обучения- материальные объекты, при помощи которых преподаватель и обучающийся, используя содержание и методы обучения, достигает поставленной перед ними цели [3.С.173] Формирование личности – это процесс и результат ее развития под влиянием среды, наследственности и воспитания.

Динамика общественного развития на современном этапе свидетельствует об усложнении общественных связей под влиянием интенсификации социальных процессов, увеличения субъектов, включенных в них, потоков информации, глобализации общества и иных социальных процессов.

Современные научные и практические исследования свидетельствуют, что одним из наиболее важных свойств индивида как социальной системы является ее свойство к самоорганизации.

Проблема удовлетворения потребностей общества в высококвалифицированных специалистах одинаково актуальна как для нашей страны, так и для зарубежных стран. Высокие темпы развития мировой экономики, стремительно меняющиеся требования к ученику и к выпускнику вуза, большой объем информации, необходимой для усвоения к концу обучения, вынуждают использовать в образовании различные методы активного обучения. В системе формы обучения урок доминирует и определяет структуру учения. Из системы обучения можно удалить любой элемент кроме урока, все элементы системы, взаимно дополняют друг друга, при этом каждый выполняет свою функцию. Урок является важнейшей формой обучения, потому что только на уроке реализуется учебная программа. Каждый отдельный урок представляет собой структурный элемент процесса обучения. Поэтому к уроку предъявляют определенные требования, урок должен выполнять все три функции: образовательную, воспитательную и развивающуюся. Система урока представляет собой целостное единство. В основе положен комплексный подход к обучению. А функции каждого урока определяются с точки зрения научной организации труда, спланированную систему уроков по теме, а затем выявлении, какое место в ней занимает анализ образовательной функции темы. Важнейшие понятие, теории, факты, которые необходимо раскрыть в процессе изучения темы. В мировой практике все в большей мере осваивается проектирование и организация образовательного процесса, когда системообразующими категориями в своем единстве выступают:

- цели
- результаты
- критерии эффективности
- оценивание
- оценка

Методы обучения химии подразделяется: алгоритмизированное, программирование, проблемное, исследовательское. Вступление занятия состоит из сообщения темы и цели занятия. Участники знакомятся с предлагаемой ситуацией, с проблемой, над решением которой им предстоит работать, ставят перед собой цель, определяют задачи. Педагог информирует участников об условиях, дает четкие инструкции о правилах работы в группах. Если есть необходимость, то нужно представить участников (в случае, если занятие межгрупповое, междисциплинарное).

В ходе занятия следует добиваться однозначного семантического понимания терминов, понятий и т. п. Для этого с помощью вопросов и ответов следует уточнить понятийный аппарат, рабочее определение изучаемой темы.

Алгоритмизированное обучение- любое строгое предписание выполнения действий или деятельности, обязательно приводящее к достижению заранее поставленной цели запланированных результатов.

Расчлененный на порции материал составляет так называемую программу. Программы по своему построению бывают двух типов – линейные и разветвленные. Линейная программа-программа, которую все обучаемые проходят в обязательном порядке и в одинаковой последовательности. Разветвленная программа- направляет обучаемого по одному из нескольких путей в зависимости от правильности его ответа, уровня знаний. Проблемное обучение повышает самостоятельность учащихся, увеличивает их творческую активность, способствует развитию речевых и коллективистских наклонностей.

Профессионально необходимыми качествами учителя являются выдержка и самообладание. А. С. Макаренко указывал, что учитель без тормозов – испорченная, неуправляемая машина.

Душевная чуткость – необходимое требование воспитателя.

Неотъемлемое качество учителя – справедливость. Авторитет педагога укрепляет его умение быть объективным. Воспитатель обязан быть требовательным и иметь чувство юмора. Все, что позво-

ляет создать в классе положительный эмоциональный зонт, заставляет ученика смотреть на себя и ситуацию с комической стороны.

Список литературы

1. Подласый И.П. Педагогика.- М.:-2001.- в 2кн.-Владос.-С.256
2. Педагогика: учебное пособие, Под ред. Ю.К. Бабанского.-М.: Просвещение,-1983.-С.608
3. Зайцев. О.С. Методика обучения химии. -М.:-Владос.- 1999.-С.384

© А.А. Байсангурова, М.А. Магомадова, Я.Н. Сириева, П.А.Магомадова, 2017

УДК 373.31

МОДЕЛИРОВАНИЕ ЧИСЛА КАК МЕТОД АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

КАСЬЯНЕНКО МАРИНА ВИТАЛЬЕВНА,

учитель

МБОУ «Гимназия №1 им. К.И.Щелкина» г. Белогорск Республика Крым

Annotation: In the article the usage of method of modeling has been considered during the lesson of mathematic in grade 1 as an effective method of activation and development of all cognitive processes of students, which is facilitating the organization of the system-activity approach in teaching. The necessity of creating and usage of the model of number has been justified on the basis of age-related physiological and physiological processes of teaching in primary school. The technique of creating a model of a number and working with it is given.

Key words: visual-effective thinking, verbal-logical thinking, abstract concepts, method, modeling, number model, research activity, system-active.

NUMERICAL MODELING AS A METHOD OF ACTIVATING COGNITIVE ACTIVITY

Kasyanenko Marina Vitalievna

Переход от дошкольного, "игрового" детства, к школьному, "учебному" – очень непростой и многоступенчатый процесс. Уровень внимания, память, мышление имеют свои особенности, находятся в процессе становления.

«Память в этом возрасте становится мыслящей» [1, с.56]

В этот период наглядно-действенное, наглядно-образное мышление, имевшее ранее доминирующее значение, переходит, трансформируется в словесно-логическое, понятийное. Согласно теории Пиаже, дети используют наглядно-образный и наглядно-действенный виды мышления до 12-13-ти лет.

Знакомство в первом классе с натуральным рядом чисел, цифрами, математическими действиями, абстрактными понятиями, сложными для понимания и запоминания школьником, нередко достигается с большими трудностями, которые могут вызывать чувство тревоги, фрустрацию, формировать негативное отношение к учебе. Все дети разные по своим способностям, уровню сформированности учебных умений. Перед педагогами стоит задача, активизировать познавательную деятельность каждого ученика, сделать процесс познания интересным, понятным, продуктивным, замотивированным на поисковую деятельность, где новые знания не даются в готовом виде. Дети «открывают» их сами в процессе исследовательской деятельности. Моделирование – эффективный метод развития всех познавательных процессов учащихся «Моделирование – 1) содержание образования и способ познания, которым учащиеся должны овладеть в обучении; 2) одно из основных учебных действий, являющееся составным элементом учебной деятельности.» [2].

Он позволяет организовать исследовательскую деятельность, так как модель доступна для тщательного изучения. Моделирование позволяет свести изучение от сложного к простому и наоборот, незнакомого – к знакомому.

«Модель – условный образ (изображение, схема, описание и т.п.) какого-либо объекта (или системы объектов)» [3, с.852].

«Модель – это искусственно созданный объект в виде схемы, физических конструкций, знаковых форм или формул, который, будучи подобен исследуемому объекту (или явлению), отображает и воспроизводит в более простом и огрубленном виде структуру, свойства, взаимосвязи и отношения между элементами этого объекта» [4, с.336].

Каждый учитель в своей практике ставит перед собой педагогические задачи, творчески ищет пути их решения.

«Моделирование как метод активизации познавательной активности учащихся» – педагогическая проблема, над которой я работаю много лет.

В своей практике на уроках математики я использую метод моделирования, позволяющий создать ситуацию или образ изучаемого объекта. Первый класс – начальная ступень в процессе обучения моделированию. Ребенок мыслит образами, его мышление конкретно. «Уму должны быть предлагаемы вещи, рассматривая которые он образует образы вещей и которые он, постигнув, может сейчас же называть» [5, с.386].

Ребенок мыслит действуя. Чтобы ребенок что-то запомнил, понял, надо этот образ, это «что-то» включать в деятельность, в чувственное восприятие. «Золотое правило» Яна Амоса Коменского «все, что только можно, предоставлять для восприятия чувствами.» [5, с.384].

Все учёные, изучавшие деятельность детского мозга, психику отмечают большое стимулирующее влияние функции руки.

Физиолог И.П. Павлов отмечал, что руки учат голову, а поумневшая голова учит руки, умелые руки способствуют развитию мозга.

Свою руку дети видят постоянно, ощущают, чувствуют, знают, хорошо изучили каждый палец. Талантом нашей народной педагогики созданы игры «Ладушки», «Сорока – белобока», «Коза рогатая» и другие.

Именно этот инструмент, данный природой, помогает первоклассникам наглядно-действенным способом осилить сложный и объёмный материал. Руку как модель числа, инструмент счета, очень важно и необходимо использовать в процессе обучения первоклассников на уроках математики. Советский психолог А.Н. Леонтьев писал «Актуально сознается только то содержание, которое является предметом целенаправленной активности субъекта». [6, с.305].

Природа нам дала 10 пальцев на руках, самые изученные с раннего детства «предметы», и они всегда при нас, мы их видим, ощущаем, движем. Мы используем десятичную систему счисления.

В дошкольном возрасте с помощью игры и в быту дети очень хорошо изучили свою руку, с удовольствием показывают 5 пальцев, порой уверенно считают до 5 (раз, два, три, четыре, пять, вышел зайчик погулять...), легко и осмысленно показывают 1, 2 или 3 пальца, особенности строения руки позволяют легко показать 4 пальца. Дети, как правило, хорошо ориентированы в своей руке. Изучение тем «Образование числа», «Состав числа» от 2 до 5, вычисления в пределах 5 трудности не вызывают. У детей уже сформирован «ручной образ» ручная модель числа (рис. 1).






ОДИН	ДВА	ТРИ	ЧЕТЫРЕ	ПЯТЬ = РУКА
 ИЛИ	 ИЛИ			

Рис. 1. Модели чисел

Темы «Образование числа», «Состав числа» от 6 до 10 сложны и объёмны для запоминания.

Метод моделирования чисел, создание образа числа (модели числа) при помощи пальцев двух рук – выход, который делает процесс изучения исследовательским, увлекательным и лёгким.

Проводились эксперименты среди родителей учеников, среди коллег.

У взрослых, при назывании числа, в мозгу возникает абстрактный образ цифры или предметный образ этого числа, все зависит от опыта и практики.

В презентации три или четыре спички, расположенные подряд, показали на мгновение. Участники эксперимента количество определили безошибочно. То же повторили с 7, 8, 9 спичками – сосчитать не смогли. А вот количество спичек, выложенное в виде геометрической фигуры, показанное доли секунды, назвали мгновенно. Перед нами образ числа, или модель из спичек (рис. 2).



Рис.2. Модели чисел 6 и 8

На уроках математики используется счетный материал в виде палочек, геометрических фигур и т.д. Изучая, например, образование и состав числа 9, необходимо выложить длинный ряд предметов. Для ребенка сложно зрительно охватить и запомнить такое количество счетного материала, но разделив на части, он без труда запомнит количество предметов.

На этом принципе построен наш «древнейший калькулятор» – счеты. В каждой десятке пятая и шестая косточки окрашены в черный цвет, т.е. десятичная система как бы поделена на две пятеричных. Например, легко набрать 8 косточек: 5, где пятая помечена, и 3.

Легко узнать в этом наши руки: 5 и 5.

Этот принцип угадывается в записи чисел римскими цифрами.

Десять – X (две пятерки).

Пять – V (половина 10).

Шесть – VI (5 и 1).

Семь – VII (5 и 2).

Восемь – VIII (5 и 3).

Девять – IX (без 1 10).

У первоклассника опыт невелик, наиболее изученный предмет – рука. Поэтому необходимо активно включать пальцы рук в счет, в моделирование чисел, а всю работу проводить поэтапно.

Первым этапом данной методики является создание зрительного, осязательного образа числа, модели числа.

При изучении числа руки детей лежат на парте, они целенаправленно, под руководством учителя «играют» с пальцами: присчитывают, загибают, разгибают пальцы, сравнивают, сопоставляют, улавливают сходство, т.е. исследуют, конструируют число и запоминают его зрительно и тактильно, словесно.

По просьбе учителя на пальцах показывают названное число. Развивается мелкая моторика. Из исходного положения раскрытых пальцев рук работа доводится до автоматизма, далее работа усложняется. Руки складывают в «замок», делают различную гимнастику пальцев, т.е. они не видят последовательно расположенные пальцы, но чувствуют их. На просьбу учителя дети должны разомкнуть руки и на пальцах показать названное число.

Руки учеников под партой, они не видят, но ощущают пальцы. Проводится разнообразная тренировочная работа. Рука работает, а мозг фиксирует ощущение и восприятие, соединяет их со зритель-

ными, слуховыми в интегрированные образы.

Как результат, дети четко ощущают, представляют и показывают на пальцах модели чисел 1, 2, 3, 4, 5. число 5 - это 5 пальцев, или рука, или целое.

Моделируют вычислительные действия на одной руке (рис. 3).

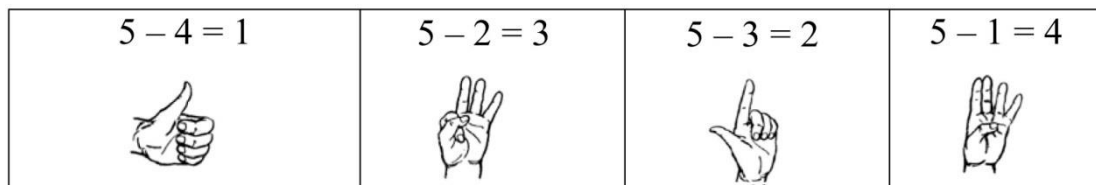


Рис. 3. Моделирование вычислительных действий

Аналогичная работа проводится при моделировании чисел 6, 7, 8, 9, 10.

Необходимо обратить внимание на то, что образование последующего числа происходит добавлением одного к предыдущему числу, т.е. к предыдущей модели числа добавляем один палец. Нельзя путать образование числа и его модель (рис. 4, рис. 5).

Число 6. При помощи присчета 1 пальца можно показать образование и модель числа 6. Это 5 +1, или 5 и 1, или рука и 1, или целое и 1.

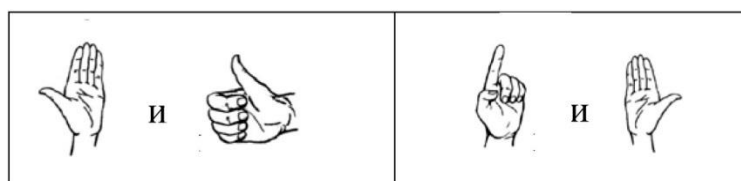


Рис. 4. Модель числа 6

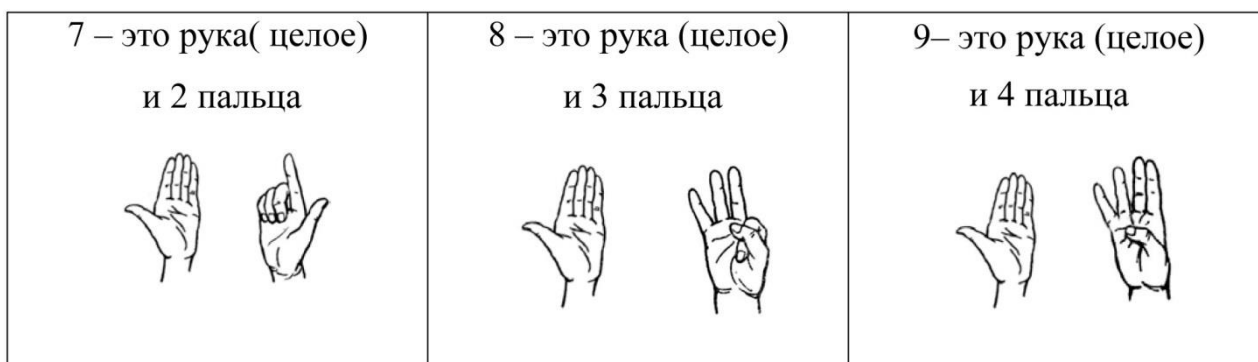


Рис. 5. Модели (образы) чисел 7,8,9

В данном случае рука, или 5, или целое выступает как десяток в десятичной системе счисления. Пример: 14 – это 10 и 4.

Вторым этапом в данной методике является упрощение образа–модели числа. Устоявшиеся модели числа, дети сопоставляют, сравнивают, ищут отличия, сходства и делают выводы, что числа 6, 7, 8, 9 10 имеют в своем составе 5 (руку, целое) и еще несколько пальцев.

На просьбу учителя дети уже могут быстро на пальцах показать названное число в упрощенном виде. 7 – это 2, 9 – это 4, 6 – это 1 (рука, или 5 как целое, подразумевается).

Руки учат голову. У детей сформировалась модель, или образ числа, и пальцы уже могут не ис-

пользоваться. Все последующие математические действия осуществляются в пределах 5, т.к. целое можно не задействовать, но помнить о нем.

Состав числа.

Пример. Состав числа 6. 6 – это 4 и 1

Моделирование.

Устоявшиеся образы чисел, или модели чисел 6 и 4 (рис.6)



Рис. 6. Состав числа 6

Вычисления. Пример: $9 - 7 =$ (рис. 7)

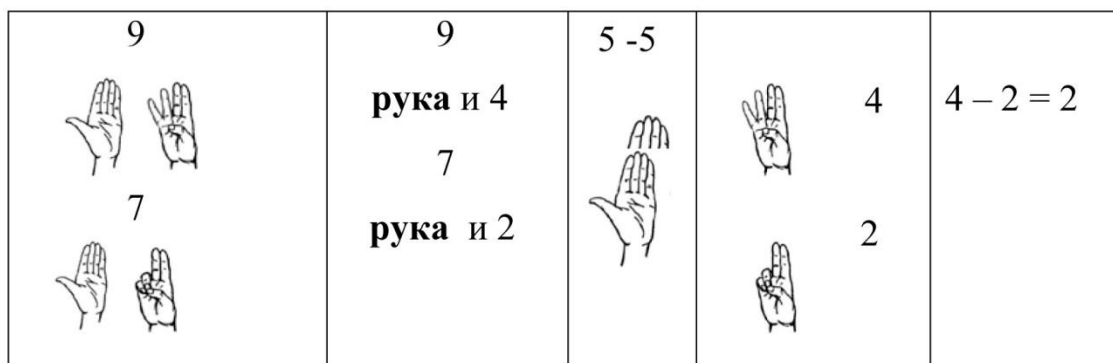


Рис. 7. Механизм счёта на основе моделей чисел

Пример сводится к выражению $4 - 2 = 2$.

В десятичной системе это выглядит так:

$$59 - 57 = (50 + 9) - (50 + 7) = (50 - 50) + (9 - 7) = 2$$

Методика позволяет примеры в пределах 10 привести к решению в пределах 5, т.е. к системе счисления 5, где дети хорошо и уверенно ориентированы.

В процессе от наглядно-действенного мышления ребенок переходит к абстрактно-образному, понятийному, словесно-логическому мышлению. В какой-то момент школьник обнаруживает, что пальцы не надо уже загибать, их наглядность для него становится лишней, быстрее все посчитать в уме. Он все меньше и меньше пользуется пальцами – подсказками, может представить такую абстракцию, как числа «8», «9», легко прибавлять и отнимать, решать примеры.

У каждого ребёнка переход происходит индивидуально в разные временные сроки, время формирования навыков счета тоже у каждого свое.

В результате применения метода моделирования достигается гибкость системы преподавания.

Использование метода моделирования чисел, создание модели числа, или образа числа позво-

ляет организовать на уроке исследовательскую деятельность, значительно облегчает усвоение учащимися программного материала по математике в первом классе, способствует развитию мелкой моторики, осуществляет индивидуальный подход в обучении, помогает педагогу наладить контакт с каждым ребенком и со всеми одновременно, тем самым активизируя во время занятия каждого без исключения.

Работа над моделированием образа числа в первом классе – ступень, начало системной работы в этом направлении, позволяющая осуществлять системно-деятельностный подход в системе обучения.

Методика апробирована мною в течение 20 лет на разных группах учащихся (классная форма обучения, индивидуальная форма с детьми с ОВЗ (ЗПР 7 вид, 8 вид)). Учащиеся успешно справились с программным материалом.

Список литературы

1. Д.Б.Эльконин, Детская психология. М., 1989, с. 56.
2. Психология развития. Словарь. Психологический лексикон в 6 т.
3. Педагогическая энциклопедия. Т.2. – М., 1983. с.852
4. Бешенков, С.А. Моделирование и формализация [Текст] : метод. пособие / С.А. Бешенков. – М. : БИНОМ. Лаборатория знаний, 2002. – 336 с.
5. Коменский Я.А. Великая дидактика. Избранные педагогические сочинения. Т.1. – М., 1982. 1, с.384, 386
6. Леонтьев А.Н. Деятельность, сознание, личность.М.:ИПЛ,1975.с.305.

УДК 372

РАБОТА НАД ХУДОЖЕСТВЕННЫМ СОДЕРЖАНИЕМ ПРОИЗВЕДЕНИЯ В КЛАССЕ ФОРТЕПИАНО НА ПРИМЕРЕ ПЬЕСЫ «ПРОГУЛКА» С. ПРОКОФЬЕВА ИЗ ЦИКЛА «ДЕТСКАЯ МУЗЫКА»

ЯШИНА ЮЛИЯ АЛЕКСАНДРОВНА

Преподаватель по классу фортепиано
МБУДО «Детская музыкальная школа № 1» г. Пензы

Аннотация: В данной работе представлен план урока по специальности фортепиано на тему: Работа со старшеклассником над художественным содержанием произведения на примере пьесы «Прогулка» С. Прокофьева из цикла «Детская музыка».

Цель – совершенствование приёмов передачи образного содержания в пьесе «Прогулка» С.Прокофьева.

Методы:

- словесные (беседа, рассказ, размышление);
- практические (наведение, показ);
- специальные (сравнение; метод ансамблевого музицирования; метод структурного анализа музыкального текста).

Музыкальный материал: «Прогулка» из цикла «Детская музыка» С. Прокофьева.

Наглядный материал: цикл пьес «Детская музыка» С. Прокофьева, портрет композитора, иллюстрации с изображением природы.

Оборудование: фортепиано, ноты.

I Организационный момент

П: Вспомни пожалуйста, с творчеством какого композитора мы с тобой познакомились на прошлом уроке? (С творчеством С. С. Прокофьева).

П: Молодец! Посмотри, что я держу в руках? (У педагога цикл «Детская музыка» С. Прокофьева). Что ты можешь рассказать об этом цикле пьес? Как он появился? Что повлияло на создание такого цикла пьес? Сколько всего пьес в цикле «Детская музыка»? (Рассказ учащегося о цикле пьес С. Прокофьева, совместная беседа, диалог с педагогом).

В цикл вошло 12 пьес, они все имеют программные заголовки, объединены единой сюжетной линией. Это картинки природы и ребячьих забав, это летний день с утра до вечера! Эта музыка, как бы взгляд ребенка на мир изумленными, широко раскрытыми глазами – все удивительно, все в первый раз! Во всех этих пьесах проявляются характерные черты стиля – жизнелюбие, юмор.

П: Циклы пьес каких композиторов тебе уже знакомы? («Детский альбом» П. Чайковского; «Бюрюльки» С. Майкапара).

П: Что объединяет между собой все эти циклы? (*Все эти циклы рассказывают о событиях в жизни детей с утра до вечера*).

П: Совершенно верно. Как называется произведение из цикла С. Прокофьева, над которым мы с тобой начали работать? (*«Прогулка»*).

П: Как ты думаешь, почему С. Прокофьев назвал эту пьесу «Прогулка»? (*Рассуждения учащегося: музыка светлая, веселая, написана в мажоре и т. д....*)

П: Творчество С. Прокофьева отличается жизнелюбием, оптимистическим восприятием мира, правдиво воплощая образы детства, раскрывая в музыке поэзию русской сказочности.

II. Проверка домашнего задания, подготовка к восприятию нового материала.

П: Настройся на произведение и постарайся передать то настроение, которое композитор отразил в этой пьесе. (*Ученик исполняет пьесу от начала до конца; педагог внимательно слушает и фиксирует, что у ученика получается лучше, а что хуже. По необходимости корректирует игру ученика во время исполнения*).

После исполнения пьесы учеником, педагог должен спросить ученика: «Тебе понравилось твоё исполнение?», «Что вызвало у тебя наибольшие затруднения? Почему?», «Над чем следует поработать?» и т. д. Важно, чтобы сам ученик мог проанализировать своё исполнение, выявить, какие места музыкальной ткани вызвали у него наибольшие затруднения, выяснить причины того, что не получилось или получилось не достаточно хорошо, подобрать необходимые приемы устранения трудностей исполнения.

В пьесах сборника «Детская музыка» композитор знакомит исполнителей с приемами фортепианной техники, приучает к ритмической дисциплине, развивает образное мышление, прививает вкус к колористической звучности. Детские миниатюры дают возможность понять особенности прокофьевского стиля и познакомиться с его характерными чертами.

Наиболее типичные трудности, возникающие у учащихся в ходе исполнения данной пьесы:

1. Ритмические: четкий ритм с триолями в левой руке в размере $\frac{3}{4}$.
2. Мелодические: статичность исполнения, отсутствие ощущения развития мелодии и ее завершения.
3. Динамические: частая смена динамических оттенков, соотношение громкости в руках (игра тяжелым, жестким звуком в единой динамической градации – форте).
4. Несовпадение штрихов в правой и левой руке;
5. Перекрещивание рук (левая рука над правой, играет в разных октавах);
6. Взятие педали на слабую долю, а снятие на сильную долю.

Важно найти удобный темп, позволяющий передать динамику музыкальных фраз, выразительно провести мелодию на фоне басовой линии.

После устранения разного рода ошибок (текстовых, ритмических, технических, динамических) мы переходим к следующему этапу урока - работе над художественным образом в произведении.

III. Изучение нового учебного материала

Цель – добиться от учащегося выразительности исполнения в пьесе «Прогулка».

Методы: сравнение; размышление, метод ансамблевого музицирования; метод структурного анализ музыкального текста.

Педагог исполняет пьесу двумя вариантами (*метод сравнения*):

- 1) выразительное исполнение: четкое проведение мелодической линии, соблюдение штрихов, динамики, фразировки.
- 2) невыразительное исполнение: исполнение в единой динамической градации на форте, несоблюдение штрихов, фразировки.

Задача ученика – определить правильный вариант исполнения пьесы, прокомментировать свой выбор.

Задача педагога – найти кратчайшие пути осознания заложенного в пьесе художественного образа учащимся, подобрать методические приёмы для правильного звукоизвлечения.

П: В какой тональности написана пьеса? Какой темп? (*Тональность До мажор, темп allegretto –*

оживленно).

П: Вспомни какой образ у тебя возник при знакомстве с пьесой? (*Образ мальчика на прогулке*).

П: А теперь обратимся к форме пьесы. Сколько частей в пьесе? Как их можно обозначить? (*Метод структурного анализа музыкального текста*).

У: В пьесе три части:

1. Выход на прогулку.
2. Встреча и игра с друзьями.
3. Возвращение домой.

П: Все ли части одинаковые по размеру?

У: Нет. Самая большая средняя часть, в ней происходят основные события, кульминация.

П: Давай проанализируем первую часть. Что мы слышим в начале пьесы?

У: Пьеса начинается с небольшого вступления в партии левой руки, в котором слышится начало бодрого шага с подпрыгиванием.

П: Как изобразил это композитор?

У: В ровное, четкое движение четвертных звуков вмешивается триоль, которая передает характер подпрыгивания.

П: Что важно соблюдать в партии левой руки?

У: Четкий ритм.

П: А на что еще нужно обратить внимание?

У: В конце части появляются знаки альтерации, при игре этого места рука делает лишние движения.

П: Умница! Уже подмечаешь свои недостатки! А почему появились знаки альтерации?

У: Поменялся лад, звучит минор.

П: В конце первой части Прокофьев использует яркие возможности мажорно - минорной системы, «смешивая» одноименные тональности. В звучание до-мажора вторгается до-минор. У этих гамм одинаковая тоника «до», поэтому они называются одноименными. Давай поработаем над партией левой руки. Выделим окончание первой части и поучим его с помощью накопления звука.

Важно соблюдать точную аппликатуру в связи с чередованием белых и черных клавиш, что требует четкой координации движений. *Ученик играет.*

П: А теперь поработаем над ритмом. Чтобы не допустить ритмического беспорядка при смене четвертных длительностей триолями, нужно просчитать их триолями. Медленные длительности – четвертные должны «наполниться» короткими - триолями. Прохлопай и просчитай все на «раз, два, три», а затем поиграй четко просчитывая. Следи за рукой, рука свободная, пальцы устойчиво погружаются в клавиши. Левая рука должна играть свою партию легко и непринужденно. Слегка оттолкнувшись от первой ноты каждого двутактового построения и плавно опускаясь, она «на лету» подхватывает очередную триоль, и как бы «пританцовывая» на четвертях, устремляется к следующему двутакту. *Ученик выполняет.*

П: Дома продолжишь работу над партией левой руки. Нужно хорошо ее выучить, чтобы она не отвлекала твое внимание и не мешала звучанию мелодии. Что звучит в партии правой руки?

У: Звучит мелодия певучая и нежная.

П: Как выстраивается мелодия?

У: Поступенное движение звуков обрывается скачком вниз.

П: Да, все поступенные движения прерываются скачком вниз, между звуками образуется расстояние. А расстояние между звуками это интервал. Посчитай ступени между звуками. Какой образуется интервал?

У: Семь ступеней, это интервал - септима.

П: Молодец! Это тоже особенность стиля Прокофьева. Он использует поступенный мотив с нисходящей септимой. В партии правой руки нужно добиться хорошего певучего легато. Легкая изгибистая мелодия, которую напевает твой герой зазывает ребят на прогулку. Связные мелодические фразы надо сыграть нежно и выразительно, как бы с удовольствием напевая любимую песенку.

П: Сыграй мелодию. Как передает композитор в мелодии характер беззаботного, веселого настроения?

У: Мелодия состоит из коротких мотивов, выстраивающихся от разных звуков.

П: А теперь плавно показывая движение мелодии пропой ее. Ученик выполняет.

П: Давай поиграем по мотивам: ты начинаешь, я продолжаю; и наоборот (*метод ансамблевого музицирования*). Дома поучи с пением: один мотив пропевай, а другой проигрывай; и наоборот. Как заканчивается первая часть, каким звуком?

У: Звуком «си», это седьмая ступень.

П: Молодец! Заканчивается часть на седьмой неустойчивой ступени и тоже нисходящей септимой. Неустойчивая ступень вызывает ощущение незаконченности мелодии. Какое настроение передается?

У: Грустное, ощущение растерянности.

П: Первая часть выстроена из двух предложений. Как динамически изображена?

У: Нарастающее, а в конце части затухающее.

П: Какая картинка рисуется в твоём воображении?

У: Мальчик бодро шагая, подпрыгивая, напевая песенку спешит к друзьям, но никого не встретив, опечалился, растерялся.

П: Как отобразил это композитор?

У: В конце части звучит минор и заканчивается мелодия неустойчиво.

П: Сыграй эту часть. (*Ученик играет*).

П: А что происходит дальше?

У: Начинается вторая часть, которая состоит из двух разделов, в ней происходят основные события. Поменялся характер. Музыка стала танцевальной.

П: Как изобразил это композитор?

У: В партии левой руки чередуются, как бы танцующие секунды и терции.

П: При игре интервалов важно соблюдать одновременность, точность взятия двух звуков, рука при этом не должна быть застывшей, жесткой. В чередовании интервалов важно чувствовать движение, они не должны быть прямолинейными. Еще в партии левой руки важно преодолеть расстояние к звуку Соль малой октавы и обратно к интервалу плавным движением обрисовывая четкую кривую линию, а не ломанную, погружаясь в пятый палец весом руки. Попытайся выполнить это. (*Ученик старательно играет*).

П: А как излагается партия правой руки?

У: Мелодия выстроена более длинными мотивами, «разомкнутости» которая была в первой части уже нет. Мелодия излагается в разных голосах - в верхнем и среднем, передавая диалог ребят.

П: Молодец! Сыграй партию правой руки по голосам. Важно при игре легато чтобы рука сохраняла спокойствие при активной работе пальцев, проследи за этим. *Ученик играет*.

П: На что еще важно обратить внимание в произношении двухголосия?

У: В партии правой руки звучание второго голоса начинается на затухании первого, выстраивается интервал в котором важно показать звуки не затихающей мелодии, а той которая начинает звучать. Ребята начинают говорить недослушав друг друга.

П: Поиграй эти интервалы выделив те звуки которыми начинается мелодия. *Ученик играет*.

П: А давай попробуем вокальным ансамблем поучить партию правой руки. Я буду играть партию левой руки, а ты партию правой руки двумя руками, верхний голос правой, а средний левой (*метод ансамблевого музицирования*). Дома поучи с пением. На каком звуке заканчивается первый раздел?

У: На звуке «соль», это пятая ступень – доминанта. Также чувствуется незавершенность событий.

П: Как же дальше разворачиваются события?

У: Мелодия звучит в партии левой руки, появляется еще один мальчик, который громкими возгласами призывает к веселой игре. Мелодия выстраивается на контрастном чередовании громких коротких построений сменяющихся тихими длинными мелодическими линиями, а в конце части слышны переключки ребят, которые звучат то в верхнем регистре, то в нижнем.

П: Молодец! В конце части композитор применяет прием «перекрещивания» рук, левая рука над правой, играет в разных октавах. Важно добиться хорошей координации движения левой руки при переносе ее из одного регистра в другой. Давай поучим партию левой руки – ты будешь играть «восклики» и переклички, а я длинные мелодические линии и наоборот. А теперь поиграй «восклики» и переклички с партией правой руки. Перемещение левой руки над правой должны быть плавными, а не порывистыми (в последний момент), важно «слышать» звук до того, как он будет извлечен. В партии правой руки что звучит?

У: Движение интервалов, они то расширяются, то сужаются.

П: На что нужно обратить внимание при игре этой партии?

У: Яснее и ярче должен звучать верхний звук, играть свободной, не застывшей рукой и добиться целостности мелодической линии.

П: Поиграй партию правой руки, а я поиграю мелодию (*метод ансамблевого музицирования*). Как завершается часть?

У: Звуком «до», тоника.

П: Что происходило в этой части?

У: Ребята встретились, началась беседа. В конце первого раздела затихают, прислушиваются. Слышат призыв к игре, они присоединились.

П: И что же звучит дальше?

У: Небольшая третья часть. Она похожа на первую часть, но только короче, состоит из одного предложения и отличается динамической окраской, начинается в звучании тр и завершается на р. Уставший, довольный прогулкой мальчик возвращается домой (*метод размышлений*).

IV. Закрепление.

Цель – выявить степень усвоения нового материала. Перед заключительным проигрыванием пьесы педагог предлагает ученику вспомнить поставленные перед ним цели и задачи.

П: А теперь внимательно еще раз просмотрите текст пьесы и сыграйте ее, постарайтесь передать в своём исполнении заложенный в пьесе сюжет!

Ученик играет.

На протяжении всей работы над пьесой педагог следит за прикосновением пальцев ученика к клавишам, звукоизвлечением в целом. Педагог напоминает, что себя надо внимательно слушать и контролировать.

П: Умница! Постарался. Уже стала лучше звучать пьеса!

П: Мы с тобой попытались раскрыть содержание пьесы: вообразили героев, представили картину событий, определили какими средствами изобразил это композитор, отметили новаторские особенности его стиля, разными способами поработали над преодолением технических трудностей, над выразительностью музыкального языка. Ты хорошо поработал на уроке и заслужил хорошую оценку. Наш урок окончен. Выставляется оценка и записывается домашнее задание.

Критериями оценки будут являться разнообразие динамических оттенков, преодоление ритмических трудностей.

V. Домашнее задание.

Цель – настроить ученика на самостоятельную работу дома. Продолжить работу над художественным образом в целом, используя те методы и приемы, которые использовались на уроке.

© Ю.А. Яшина, 2017

УДК 370

ОРГАНИЗАЦИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ С РОДИТЕЛЯМИ УЧАЩИХСЯ

ЕМЕЛЬЯНОВА ГАЛИНА ИВАНОВНА

методист МБУДО «Белгородский Дворец детского творчества» г.Белгорода.

СОЛОМЕНКО ТАТЬЯНА АНАТОЛЬЕВНАпедагог дополнительного образования
МБУДО «Белгородский Дворец детского творчества» г.Белгорода**ЛЕБЕДЕВА ЛАРИСА ВАЛЕРЬЕВНА**педагог-организатор МБУДО «Белгородский Дворец
детского творчества» г.Белгорода

Аннотация: в данной статье представлены педагогические условия развития способностей учащихся по нравственно-эстетическому воспитанию, формированию, развитию. Направление и формы работы по вовлечению родителей в образовательный и воспитательный процесс. Партнерские отношения педагога, учащихся и родителей.

Ключевые слова: педагогические условия, толерантность, принципы сотрудничества, совместная деятельность, психологический комфорт, творческий потенциал.

ORGANIZATION OF PEDAGOGICAL INTERACTION IN ADDITIONAL EDUCATION WITH THE PARENTS OF STUDENTS

**Yemelyanova Galina Ivanovna,
Solomenko Tatyana Anatolyevna,
Lebedeva Larisa Valeryevna.**

Abstract: this article presents pedagogical conditions of development of abilities of students on moral and esthetic education, formation, development. The direction and forms of work to involve parents in the educational process. The partnership of the teacher, students and parents.

Keywords: tolerance, pedagogical conditions, the principles of cooperation, joint activity, psychological comfort, creative potential.

Характеризуя современность как эпоху глобального кризиса – политического, экологического, нравственного и т.д., исследователи проблемы толерантности отмечают в ней прямо противоположные качества. Одни видят в толерантности «идеал и жизненно важный принцип», полагая, что «она одна даст шанс выжить цивилизации».[1, с 7]. Другие считают, что она «служит лишь для того, чтобы символически скрадывать и лечить реальный раскол и безразличие, которые демонстрирует человечество». Несмотря на столь сильные различия в оценке толерантности, всех ученых объединяет уверенность в необходимости разнообразных форм взаимоотношений между педагогами и учащимися, родителями и детьми. Для воспитания толерантности необходимы люди, готовые увлечь за собой собственным

примером. О том, что современным детям необходимы образцы для подражания, которые будут стимулировать не только мысли, но и действия, поступки, пишет Ю.А. Шрейдер: «Без человеческих образцов высшей нравственности не возникает элементарное просвещение, а сохраняющиеся устои подвергаются размыванию временем...» [2, с 24].

Работа по формированию толерантности в современном обществе должна быть связана не только с обучением детей конкретным навыкам толерантного поведения, но и формированием у них определенных личностных качеств. Речь идет о чувстве собственного достоинства и умении уважать других; осознании того, что каждый человек многообразен в своих проявлениях и не похож на других; позитивном отношении к самому себе.

В системе учреждения дополнительного образования «Белгородский Дворец детского творчества», целью педагогической деятельности, направленной на решение актуальных проблем, является создание оптимальных педагогических условий для формирования чувства толерантности учащихся. Синтез современных отношений между педагогом, родителями и детьми, предопределяет оптимальный выбор педагогических средств, определение системы педагогических условий, формирующих толерантное отношение ребенка к окружающему миру.

В основе общеобразовательных общеразвивающих программ учреждения, по которым работают педагоги положены следующие принципы:

- *воспитывающий и развивающий характер обучения;*
- *системность и последовательность* в практическом овладении основами обучения с целью сохранения работоспособности и активности учащихся;
- *доступность*, (перед учащимся должны ставиться посильные задачи, в противном случае у занимающихся снижается интерес к занятиям, при этом, однако необходимо приучать учеников к преодолению трудностей);
- *наглядность* (использование при обучении комплекса средств и приемов (личная демонстрация приемов, видео и фотоматериалы, словесное описание нового приема со ссылкой на изученные и т.д.);
- *сознательность и активность;*
- *учета возрастных и индивидуальных особенностей учащихся;*
- *здоровьесберегающий характер обучения;*
- *рациональное сочетание различных видов детской деятельности;*
- *обеспечение психологического комфорта, уважение личности ребенка;*
- *сотрудничество между детьми, педагогами и родителями.*

Занятия в учреждении дополнительного образования, заключаются в организации работы со всеми категориями детей, в нравственно-эстетическом воспитании, самоутверждении каждого учащегося как личности, в создании необходимых условий для занятий, реализации потребностей и раскрытия творческого потенциала каждого ребёнка, формирования навыков коллективного взаимодействия и общения с родителями.

Воспитание и развитие ребенка во многом зависит от того, какое влияние оказывают на детей взрослые члены семьи. Основными субъектами, вовлеченными в осуществление образовательной среды, являются педагоги дополнительного образования, учащиеся детских объединений, их родители (законные представители). Предлагаемое взаимодействие, обеспечивается целенаправленным, активным включением всех участников образовательного и воспитательного процесса в нравственно-эстетическое развитие. Особую роль в образовательном процессе, педагог отводит родителям учащихся, вовлекая их в образовательный процесс, формируя у них позицию не постороннего наблюдателя, а субъекта этого процесса. Детские объединения, в которых занимаются дети, должны стать партнерами для более эффективной образовательной деятельности. Говоря об основных формах и методах работы педагога с родителями учащихся, необходимо остановиться на некоторых психолого-педагогических правилах и способах установления контактов.

Основой воспитательного процесса педагога является сохранение психологического здоровья ребенка, максимальное раскрытие индивидуальности каждого учащегося с учетом возрастных особен-

ностей, осуществление диагностики в воспитательной работе совместно со всеми участниками педагогического процесса. Это позволяет отследить результат приобретенных умений и навыков в начальном этапе и в конце реализации программы.

Направленность образовательной и воспитательной деятельности учреждения, заключается в решении проблем нравственно-эстетического воспитания, приобщение детей к общечеловеческим ценностям, обогащение их духовного мира, использование методов работы, которые включают совместную деятельность педагога, учащихся и родителей.

Во многих детских объединениях, предусмотрена работа с родителями индивидуально и с родительским комитетом. Подобная работа, способствует развитию определённых традиций, таких как торжественный прием в состав коллектива, чествование именинников, празднование определенных дат, торжественные чаепития и поздравление учащихся по поводу успешных выступлений на конкурсах, творческих концертах, соревнованиях, спектаклях, фестивалях.

Использование разнообразных форм работы с учащимися и родителями, дает определенные результаты: родители из «зрителей» и «наблюдателей» становятся активными участниками совместных мероприятий и помощниками педагогов, создается атмосфера взаимоуважения. Теперь они ощущают себя более компетентными в вопросах нравственно-эстетического воспитания. Дети начинают воспринимать родителей по-новому – как союзников, так как родители, участвующие во всех мероприятиях, знают проблемы и пути их преодоления, стараются понять чувства ребенка, его точку зрения. У детей повышается самооценка, так как они постоянно чувствуют поддержку, понимание родителей. В основе работы педагога с учащимися должны быть действия и мероприятия, направленные на укрепление и повышение авторитета родителей. Единственно правильная норма взаимоотношений педагога и родителей – взаимное уважение. Тогда и формой контроля становятся обмен опытом, совет, совместное обсуждение, единое решение.

Педагоги используют методы нравственно-эстетического воспитания, и все они тесно связаны, взаимно обусловлены и взаимно проникают друг в друга. Воспитание творческой личности – важнейшая цель, как всего процесса обучения, так и нравственно-эстетического воспитания. Без него, без формирования способности к эстетическому творчеству, нравственному восприятию мира, невозможно решить важнейшую задачу всестороннего и гармоничного развития личности.

Детские объединения дополнительного образования детей обладают практически неограниченным арсеналом средств, приёмов и методов непрямого педагогического воздействия, в том числе, и в разрезе вопроса формирования толерантности. Здесь важно найти необходимый, нужный контакт между родителями, детьми и эта воспитательная проблема легко решается при работе педагогов в детских объединениях.

Список литературы

1. Асмолов А.Г. На пути к толерантному сознанию. М., 2000. С.7.
2. Шрейдер Ю.А. Лекции по этике. М., 1994. С. 24.

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

УДК 7.79.796

СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА В РОССИИ

СТРОКАЧ ИРИНА АНАТОЛЬЕВНА,

учитель физической культуры
АОУ СОШ №4 им. Г.К. Жукова,
Краснодарский край, ст. Динская

Аннотация: в статье определена роль физической культуры в развитии современной личности, проанализированы результаты социологического опроса о вовлеченности жителей страны в спорт, выявлены причины, которые мешают развитию спорта в России, а также определены перспективы развития физической культуры и спорта в РФ

Ключевые слова: виды спорта, физическая культура, спортивные соревнования, программа развития спорта.

CURRENT STATE AND PROSPECTS OF DEVELOPMENT OF PHYSICAL CULTURE AND SPORTS IN RUSSIA

Strokach Irina

Abstract: the article defines the role of physical culture in the development of the modern person, analyzed the results of a poll on the involvement of people in the country in the sport, identify the causes that hinder the development of sport in Russia, and identified the prospects of development of physical culture and sports in Russia

Keywords: sports, physical culture, sports competitions, the development programme of sports.

Физическая культура направлена на то, чтобы развивать целостную личность, гармонизировать ее духовные и физические силы, активизировать готовность полноценно реализовать свои сущностные силы в здоровом и продуктивном стиле жизни, профессиональной деятельности, в самопостроении необходимой социокультурной комфортной среды. Физическая культура охватывает такие свойства и ориентации личности, которые позволяют ей развиваться в единстве с культурой общества, достигать гармонии знаний и творческого действия, чувств и общения, физического и духовного, разрешать противоречия между природой и производством, трудом и отдыхом, физическим и духовным. Достижение личностью такой гармонии обеспечивает ей социальную устойчивость, продуктивную включенность в жизнь и труд, создает ей психологический комфорт.

Вопрос развития спорта в России достаточно актуален. На поддержку спортивных программ государство ежегодно выделяет немалые средства. Вместе с тем в стране все чаще проводятся соревнования мирового уровня. Спорт, здоровый образ жизни становятся популярным трендом в современной России. Значительное количество россиян регулярно занимаются спортом, болеют за любимые спортивные команды, следят за спортивными соревнованиями. Однако в развитии отечественного спорта присутствуют серьезные проблемы, которые нужно решать, как можно скорее.

Социологический опрос, целью которого являлось изучение степени вовлеченности россиян в спорт показал [2], что спортом занимаются больше половины россиян (57%). Интересно отметить, что среди женщин доля занимающихся спортом составляет 60,4%, а среди мужчин — 50%.

Подавляющее большинство россиян (75,3%) занимаются самостоятельно дома и/или на стадионе. 40,7% занимающихся спортом россиян ходят в спортивный зал/секции.

Что касается частоты занятий, то большинство россиян (60,5%) занимается спортом 2–3 раза в неделю, 19,8% занимаются спортом ежедневно, а 13,6% — 1 раз в неделю. Отрадно отметить, что наибольшее количество россиян (21%) занимается спортом больше 20 лет. При этом 17,9% занимаются спортом от 2 до 5 лет и примерно столько же (17,3%) занимаются до 1 года.

Самыми популярными среди россиян являются упражнения без снарядов (бег, приседания, отжимания и т. д.) (75,9%). Около половины россиян занимаются с гантелями (49,4%), на третьем месте — занятия на спортивных тренажерах (34%).

Половина россиян (52,1%) считает, что детей «желательно» отдавать в спортивные секции, а 36,8% считают, что это надо делать «обязательно». Лишь 10,7% респондентов не считают обязательным отдавать детей в спортивные секции.

Любимыми видами спорта оказались следующие: на 1 месте — плавание (43,1%), на 2 месте — фигурное катание (32,2%), и замыкает тройку лидеров «бег на лыжах/биатлон» (28,3%). Стоит отметить, что футбол занял

лишь четвертую позицию, набрав 26,9% голосов.

Исследования показали, что 39,8% россиян смотрят по телевизору спортивные соревнования «иногда», 25,7% смотрят «очень редко». А вот количество тех, кто смотрит спортивные соревнования постоянно и тех, кто вообще их не смотрит, примерно одинаковое — 17,6% и 16,9% соответственно. Несмотря на то, что подавляющее большинство россиян спортом занимаются, однако лишь четверть из них постоянно смотрят спортивные соревнования по телевизору.

Большинство россиян (70,6%) считают Россию спортивной державой. При этом также значительная часть респондентов (44,9%) считает, что сегодня наше государство занимается развитием спорта «пассивно», 33,8% считают, что государство сегодня «активно» занимается развитием спорта, а 18% придерживаются мнения, что государство и вовсе не занимается этим вопросом.

Очень большой процент российских семей не имеют финансовой возможности водить ребенка в секцию, не говоря уже о живущих в сельской местности и моногородах.

Главной причиной, россияне отметили, которая сегодня мешает развитию спорта в нашей стране, является «недостаточное развитие спортивных детских кружков» (62,3%). Также значительными получились результаты по следующим вариантам ответа: «коррупция» (56,2%) и «недостаточное развитие спорта в системе образования (школа, университет)» (52,2%).

Таким образом, мы видим, что россияне четко и ясно осознают все «болевые точки» современной спортивной политики государства. Особое внимание люди обращают на недостаточное развитие системы спортивных детских кружков. Подавляющее большинство россиян считают, что детей нужно отдавать в спортивные секции. Исследование показало, что самым популярным видом спорта у них является плавание. Интересно отметить, что при большой популярности спорта в жизни россиян, лишь около 17% из них постоянно смотрят по телевизору спортивные соревнования, еще меньше россиян (14%) являются фанатами спортивных клубов.

70% россиян считают Россию спортивной державой и примерно столько же уверены, что государство занимается развитием спорта. Среди основных проблем в современном спорте респонденты отметили недостаточное развитие системы детского спорта и коррупцию, с чем трудно не согласиться.

Самая острая и требующая срочного решения проблема — низкая физическая подготовленность учащихся. Реальный объем двигательной активности учащихся и студентов не обеспечивает полноценного развития и укрепления здоровья подрастающего поколения. Увеличивается число учащихся и студентов, отнесенных по состоянию здоровья к специальной медицинской группе. Распространенность гиподинамии среди школьников достигла 80%. Повальное увлечение компьютерными играми,

нежелание родителей заниматься вместе с детьми физкультурой и спортом играет немаловажную, негативную роль в развитии гиподинамии.

В связи с определением направлений реализации государственной политики, обеспечивающих создание условий для граждан страны, позволяющих вести здоровый образ жизни, систематически заниматься физической культурой и спортом, получить доступ к развитой спортивной инфраструктуре, и повышением конкурентоспособности российского спорта распоряжением Правительства Российской Федерации от 21 января 2015 г. № 30 утверждена федеральная целевая программа «Развитие физической культуры и спорта в Российской Федерации на 2016-2020 годы»

Важнейшими целевыми показателями Программы являются:

- единовременная пропускная способность объектов спорта, введенных в эксплуатацию в рамках Программы по направлению, касающемуся совершенствования условий для развития массового спорта, - 27740 человек;

- эффективность использования объектов спорта - с 60 процентов в 2015 году до 80 процентов в 2020 году;

- доля видов спорта, включенных в программы Олимпийских и Паралимпийских игр, и наиболее массовых видов спорта, не включенных в эти программы, по которым спортивные сборные команды Российской Федерации обеспечены тренировочной инфраструктурой на территории Российской Федерации, в общем количестве видов спорта, включенных в программы Олимпийских и Паралимпийских игр, и наиболее массовых видов спорта, не включенных в эти программы, - с 76 процентов в 2015 году до 100 процентов в 2020 году;

- доля видов спорта, включенных в программы Олимпийских и Паралимпийских игр, по которым спортивные сборные команды Российской Федерации обеспечены спортивной инфраструктурой для акклиматизации в условиях среднегорья, Черноморского побережья и в Прибайкалье (на территории Российской Федерации), в общем количестве видов спорта, включенных в программы Олимпийских и Паралимпийских игр, - с 35 процентов в 2015 году до 100 процентов в 2020 году;

- количество квалифицированных тренеров и тренеров - преподавателей физкультурно-спортивных организаций, работающих по специальности, - с 320 тыс. человек в 2015 году до 360 тыс. человек в 2020 году;

- количество спортивных региональных центров, введенных в эксплуатацию в рамках Программы, - 24;

- доля граждан, занимающихся в спортивных учреждениях, в общей численности детей и молодежи в возрасте 6 - 15 лет - с 35 процентов в 2015 году до 50 процентов в 2020 году;

доля спортсменов-разрядников в общем количестве лиц, занимающихся в системе специализированных детско-юношеских спортивных школ олимпийского резерва и училищ олимпийского резерва, - с 46 процентов в 2015 году до 48,5 процента в 2020 году;

- доля спортсменов-разрядников, имеющих разряды и звания (от I разряда до спортивного звания "Заслуженный мастер спорта"), в общем количестве спортсменов-разрядников в системе специализированных детско-юношеских спортивных школ олимпийского резерва и училищ олимпийского резерва - с 22 процентов в 2015 году до 23 процентов в 2020 году;

- количество созданных в рамках Программы в Северо-Кавказском федеральном округе физкультурно-оздоровительных комплексов - 10, спортивных объектов в составе федеральных спортивно-тренировочных центров - 6;

- количество созданных в рамках Программы в Дальневосточном федеральном округе физкультурно-оздоровительных комплексов - 12, спортивных объектов в составе федеральных спортивно-тренировочных центров - 4;

- количество созданных в рамках Программы объектов для массового спорта в Республике Крым и г. Севастополе - 8, спортивных объектов в составе федеральных спортивно-тренировочных центров - 2;

- количество созданных в рамках Программы объектов спорта в рамках государственно-частного (муниципально-частного) партнерства - 14

Срок реализации Программы: I этап - 2016 - 2018 годы; II этап - 2019 - 2020 годы.

Объем финансирования Программы (2016 - 2020 годы) составляет 77,59 млрд. рублей, в том числе:

- за счет средств федерального бюджета - 55,83 млрд. рублей;
- за счет средств консолидированных бюджетов субъектов Российской Федерации - 15,85 млрд. рублей;
- за счет средств внебюджетных источников - 5,91 млрд. рублей [1].

В заключении можно отметить, что в России уделяется внимание развитию физической культуры и спорта и тем не менее есть проблемы, которые необходимо решать на уровне государства и муниципалитетов. Сегодня в реальной помощи нуждаются профессиональные детские и юношеские команды. Также нужно развивать любительский спорт. И уделять огромное внимание развитию школьному и студенческому спорту.

Список литературы

1. Постановление Правительства Российской Федерации от 21 января 2015 года №30. [Электронный ресурс] Федеральная целевая программа «Развитие физической культуры и спорта в Российской Федерации на 2016-2020 годы» www.minsport.gov.ru
2. Истягина-Елисеева Е.А Анализ отношения россиян к здоровому образу жизни, физической культуре и спорту. Вестник спортивной истории. 2015 №1 с.34-41.

И.А. Строкач, 2017

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

УДК 373.2

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ РАБОТЫ С БУМАГОЙ В ТЕХНИКЕ ПАПЬЕ-МАШЕ

РОДИОНОВА ОКСАНА НИКОЛАЕВНА

кандидат педагогических наук, доцент кафедры
педагогики и технологий дошкольного и начального образования
ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет»

УШАКОВА СВЕТЛАНА КОНСТАНТИНОВНА

Студентка ф-та ДиНО, 5курс
ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет»

Аннотация: Организация работы в детском саду предусматривает широкое использование разнообразных видов деятельности дошкольников, в том числе и художественно-эстетической. Художественно-эстетическая деятельность формирует у детей основы эстетического вкуса и творческих способностей. К художественно-эстетической деятельности относится ручной труд по изготовлению поделок из природного материала, бумаги, картона, ткани, дерева.

В статье рассматриваются вопросы развития творчества детей дошкольного возраста в процессе работы с бумагой в технике папье-маше. Дается характеристика практикум для дошкольников «Поделки из папье-маше». Определяются условия поддержки творческих проявлений дошкольников в процессе изготовления поделок из бумаги в технике папье-маше.

Ключевые слова: творчество, ручной труд, художественно-эстетическое развитие дошкольников, техника папье-маше

**Rodionova Oxana Nikolayevna,
Ushakova Svetlana Konstantinovna**

Abstract: Organization of work in the kindergarten provides for a wide use of a variety of activities of pre-school children, including artistic and aesthetic. Artistic and aesthetic activity forms the basis of aesthetic taste and creative abilities for children. To the artistic and aesthetic activity is the manual work on the manufacture of hand-made articles of natural material, paper, cardboard, fabric, wood.

The article deals with the development of creativity of children of pre-school age in the process of working with paper in the papier-mache technique. There is also a description of the practical work for preschoolers of "Papier-mache" crafts. Conditions for supporting creative manifestations of preschool children in the process of making paper crafts in papier-mache technique are determined.

Keywords: creativity, manual labor, the artistic and aesthetic development of preschoolers, the papier-mache technique

Современное общество нуждается в людях, обладающих опытом творчества и высоким уровнем творческого мышления. Личностно-ориентированный подход в образовании обуславливает ряд серьезных изменений в привычной для нас практике развития, воспитания и обучения детей дошкольного возраста. Содержание дошкольного образования обновляется и становится ориентированным на развитие познавательной инициативы и творчества детей.

В педагогической литературе можно встретить разнообразные интерпретации и определения понятия творчества. Так творчество – это деятельность, результатом которой является создание новых, оригинальных и более совершенных материальных и духовных ценностей, обладающих объективной или субъективной значимостью.

В научных исследованиях Косминской В.Б., Васильевой Е.И., Халезовой Н.Б. определены творческие начала в деятельности дошкольников:

- проявление активности, самостоятельности и инициативы в применении уже освоенных приемов работы к новому содержанию;
- нахождение новых способов решения поставленных задач;
- эмоциональное выражение своих чувств при помощи различных изобразительных средств [4].

Педагогические условия формирования творчества у детей дошкольного возраста направлены на: индивидуально-дифференцированное руководство путем использования диалоговых форм взаимодействия взрослых и детей; разработку содержания, направленного на развитие поисковой деятельности детей; использование разнообразных форм организации интегрированных занятий и их типов, что способствует реализации потребностей и интересов детей в самостоятельном выборе средств изображения и материалов [1].

В связи с этим происходит расширение образовательного пространства современного дошкольного образования с учетом требований многофункциональности, вариативности. Педагоги дошкольного образования имеют возможность разрабатывать образовательную программу, в которой учитываются особенности психофизического развития, индивидуальных возможностей и способностей детей, в том числе и художественных.

Согласно требованиям ФГОС ДО (2013г.) образовательный процесс в детском саду предусматривает организацию разнообразных видов деятельности дошкольников, в том числе и художественно-эстетической. Художественно-эстетическая деятельность – это деятельность, связанная с формированием у детей основ эстетического вкуса и творческих способностей.

Одним из видов художественно-эстетической деятельности является ручной труд. В его содержание входит изготовление поделок из природного материала, бумаги, картона, ткани, дерева. Папье-маше – простая техника изготовления объемных предметов с помощью бумаги и клея.

Нами разработан практикум для дошкольников «Поделки из папье-маше». В структуре практикума представлено три части.

Первая часть – презентация материала, в ходе которой взрослый актуализирует и расширяет представления детей о бумаге и предстоящей художественно-эстетической деятельности (история возникновения, приемы и способы работы, материалы, инструменты и оборудование, техника безопасности).

Во второй части происходит «погружение» детей в обучающую ситуацию, освоение приемов изготовления поделок из бумаги в технике папье-маше.

Третья часть – свободная художественно-эстетическая деятельность детей по изготовлению поделок в технике папье-маше.

Цель практикума: обогащение опыта художественно-эстетической деятельности в процессе изготовления поделок из папье-маше, развитие творчества детей.

На достижение цели направлено решение следующих задач:

- создать условия для раскрытия творческого потенциала детей при помощи освоения разнообразных техник работы с различными художественными материалами (бумагой и картоном).
- развивать художественный вкус, пространственное воображение, конструктивное мышление, умение планировать свою деятельность.

-создать условия для экспериментирования с различными художественными материалами, инструментами, изобразительными техниками.

-поддерживать стремление самостоятельно использовать знакомые техники и помогать осваивать новые, по своей инициативе объединять разные способы моделирования изделий.

Содержание данной программы направлено на коллективное и индивидуальное творчество детей в процессе выполнения практической деятельности с бумагой.

Благодаря ручной деятельности у ребенка активизируются так называемый «мануальный интеллект», стимулируя кончики пальцев рук и ладони. Таким образом, происходит активизация сенсорно-моторных функций, необходимая для успешного взаимодействия с окружающим миром.

Наша задача заключается в том, чтобы помочь ребенку развиваться интеллектуально и физически. При изготовлении поделок в технике папье – маше, ребенок знакомится с различными формами предметов, что способствует развитию пространственного восприятия предметов, а также развивается речь, логическое мышление, мелкая моторика, воображение, творчество, аккуратность, терпеливость, сосредоточенность.

Используемые в начале каждого занятия пальчиковые игры и упражнения, развивают координацию движений пальцев рук ребенка. Для развития мелкой моторики также используются игры с песком, кубиками. Релаксационные игры и упражнения, которые проводятся в конце каждого занятия, снижают психоэмоциональное и мышечное напряжение.

Когда ребенок видит результат своего труда, он испытывает огромную радость, хотя это для него нелёгкий труд, особенно, когда приходится рвать бумагу на мелкие куски, так как у него плохо работают пальцы правой руки. Он очень старается и стремится довести начатое дело до конца.

Ожидаемые результаты реализации содержания предложенной программы- дети овладеют различными приемами работы с бумагой в технике папье-маше, что обеспечит развитие художественного вкуса, творческих способностей.

Несомненно, использование техники папье-маше в практике дошкольного образования обеспечивает развитие творчества детей. Поддержка творческих проявлений дошкольников в процессе изготовления поделок из бумаги в технике папье-маше связано:

- с предоставлением ребенку свободы в выборе рабочего места, темы работы, материалов и инструментов для воплощения замысла, способов соединения деталей, отделки изделия, возможности обратиться за помощью к педагогу (или сверстнику);

- постепенное нарастание элементов самостоятельности, инициативы, свободы выбора, оригинальности, независимости;

- использование методов развития творческой активности старших дошкольников в ручном труде с проблемно-поисковой и прогностической направленностью.

Список литературы

1. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. – М., 2000.
2. Иванова Е. П. Поделки из папье – маше. ООО «Книжный клуб семейного досуга». -М., 2011.
3. Казакова Т.Г. Теория и методика развития детского изобразительного творчества. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2006.
4. Косминская В.Б., Васильева Е.И., Халезова Н.Б. и др. Теория и методика изобразительной деятельности в детском саду.– М., «Просвещение», 1977, С.30-44.
5. Копцев В. « Волшебная бумага». М.: Первое сентября, 2005.
6. Короткова Н. Продуктивная деятельность детей старшего дошкольного возраста //Дошкольное воспитание – 2001.
7. Лыкова И. А. , Наше папье – маше. Издательство: Карапуз, 2008.
8. Мейстер Н.Г. Шляпы из бумаги-. М.: Первое сентября, 2007.
9. ФГОС ДОО Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2 № 1155- 2013г.

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

УДК 378.147

ВВОДНАЯ ДИАГНОСТИКА СТУДЕНТОВ 1 КУРСА ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В НЕЯЗЫКОВОМ УЧРЕЖДЕНИИ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

МАЦКЕВИЧ АННА МИХАЙЛОВНА

магистрант

УО «Белорусский государственный педагогический университет имени М. Танка»

Аннотация: В статье представлена сущность вводной диагностики, как процесса получения и систематизации статистических данных о качестве языковой подготовки каждого студента. Приведены результаты анкетирования и тестирования по выявлению состояния проблемы в УО «Белорусской государственной академии авиации». В соответствии с полученными данными рекомендуется проводить корректировку процесса обучения – составлять дифференцированные программы и индивидуальные планы обучения.

Ключевые слова: вводная диагностика, уровень владения иностранным языком, дифференцированные группы, коррекционные программы, индивидуальный подход.

FOREIGN LANGUAGE INTRODUCTORY DIAGNOSTICS OF 1ST YEAR STUDENTS IN A NON-LANGUAGE INSTITUTION OF HIGHER EDUCATION

Matskevich Anna Mihaylovna

Abstract: The essence of the introductory diagnosis is presented in the article. It is a process of obtaining and systematizing statistical data on the quality of the language training of each student. The results of the survey and testing are presented to identify the problem in the Belarusian State Academy of Aviation. In accordance with the received data, it is recommended to set up the learning process - to make differentiated programs and individual training plans.

Key words: introductory diagnostics, level of foreign language proficiency, differentiated groups, correctional programs, individual approach.

Одним из направлений повышения качества профессионального языкового образования является раннее предупреждение и предотвращение академической неуспеваемости студентов путем осуществления коррекционной работы по компенсации пробелов школьной подготовки. Опираясь на позицию Н.П. Вороновой, Т.Н. Канашевич и М.О. Шумской, мы считаем, что существенная зависимость усвоения программного материала по иностранному языку в учреждении высшего образования (УВО) от уровня языковой компетенции студентов требует от преподавателя коррекционной работы с первокурсниками, которая, в свою очередь, должна осуществляться в короткие сроки, восполнять существующие проблемы языковой подготовки и обеспечить возможность изучения дисциплины в соответствии с учебным планом [1, с.12]. Это повышает необходимость дальнейшей оптимизации

образовательного процесса, более эффективного использования потенциала вводной диагностики (ВД), которая должна рассматриваться в качестве обязательной формы вступительного контроля знаний по предмету.

В научной литературе диагностика понимается как точное определение результатов диагностируемого процесса и одновременно как технология повышения качества, так как именно она предоставляет объективную и своевременную информацию, необходимую для принятия своевременных мер по повышению результативности обучения [2, с. 105]. Качество мы трактуем вслед за международной организацией по стандартизации ИСО как совокупность характеристик объекта, относящейся к его способности удовлетворять установленные и предполагаемые потребности [3, с. 6].

В настоящее время в системе языкового образования используется все многообразие видов, форм, средств и методов диагностики знаний. Однако для того чтобы ВД стала эффективной, она должна быть правильно организована. Поэтому исследования последнего десятилетия в этой области направлены не столько на совершенствование отдельных методов и форм, сколько на создание целостных инновационных моделей диагностики.

Нами было проведено анкетирование курсантов 1 курса и преподавателей кафедры языковой подготовки Белорусской государственной академии авиации (86 студентов и 8 преподавателей), которое было направлено на оценку существующей системы ВД и ее педагогического потенциала. Разработанные нами анкеты для преподавателей и студентов включали в себя:

- вопросы, направленные на выявление достоинств и недостатков традиционной диагностики;
- вопросы, связанные с целесообразностью внесения изменений в существующую систему, включая предложенные идеи;
- вопросы, определяющие влияние диагностики на мотивацию студентов к изучению ИЯ и его результативность.

По первому блоку вопросов можно констатировать, что существующей в УВО практикой ВД полностью удовлетворено примерно одна пятая часть консервативно настроенных респондентов (17,8% курсантов и 19% преподавателей). Они не видят существенных изъянов системы, а в качестве достоинств выделяют сохранение ее привычности и предсказуемости. Все предлагаемые изменения связываются ими, главным образом, с мерами, снижающими психологическое напряжение, социальные последствия и другие дискомфортные личностные проявления. Лишь 22% студентов рассматривают ВД как средство повышения эффективности преподавания языка в целом. Около 4% опрошенных проявили безразличие к обсуждению проблем, что можно объяснить недостатком знаний и опыта, общей пассивностью. Большая часть опрошенных (57% студентов, 68% преподавателей) отметили, что традиционная ВД не учитывает интересы студентов и не создает мотивацию к изучению иностранного языка. Преподаватели отмечают отсутствие оптимальной системы вводной диагностики. В среднем, готовность педагогов и студентов к внедрению инновационных форм внешней дифференциации колеблется в одних пределах (57% студентов, 68% преподавателей).

Полученные результаты позволили сделать вывод, что существует определенная неудовлетворенность эффективностью системы ВД как со стороны студентов, так и со стороны преподавателей; отмечается невысокая мотивация к изучению данного предмета, а заинтересованность в хороших результатах объясняется преимущественно социальными и личными мотивами. Полученные результаты указывают на необходимость совершенствования и системы обучения в целом, и системы ВД, в частности.

Проведенные нами исследования свидетельствуют о необходимости осуществления системы мероприятий, включающей:

- анализ образовательных программ и учебного иноязычного материала, предназначенного для изучения на 3 ступени общего среднего образования и в первом семестре в учреждении высшего образования, с целью выявления содержательной зависимости и преемственности;
- определение уровня языковой подготовки студентов 1 курса;
- создание дифференцированных программ индивидуально-коррекционной работы с первокурсниками.

Условием продуктивной реализации последнего пункта является диагностика уровня довузовской подготовки, которую целесообразно организовать, провести и обработать в течение первой учебной недели. Наиболее продуктивно-информативным методом в этом случае, с точки зрения определения актуального (существующего на данный момент) уровня подготовки студентов по иностранному языку, и экономичным, с позиции временных и ресурсных затрат, является компьютерное тестирование. Также считаем необходимым провести со студентами, которые показали средний, выше среднего и высокий уровень подготовки по результатам тестирования, устное собеседование по предложенной преподавателем проблеме.

Сравнительные данные результатов выявления исходного уровня владения английским языком студентами 1 курса БГАА, проведенные в начале сентября 2017 года представлены в виде диаграммы (рис. 1).



Рис. 1. Исходный уровень владения курсантами авиационных специальностей иностранным языком

Результаты тестирования позволили сделать вывод, что в целом в УВО наблюдается невысокий уровень языковой подготовки, достаточное количество студентов, которые изучали другой иностранный язык в школе, что не предусмотрено программой БГАА. Это еще раз подтверждает необходимость дополнительной работы со студентами 1 курса, чей уровень недостаточен для успешного овладения материалом по дисциплине.

Результаты данной диагностики будут использованы для создания дифференцированных групп и индивидуальных образовательных маршрутов студентов, а также при составлении программы и тематического плана коррекционной работы с первокурсниками, что отвечает личностно-ориентированному обучению в образовании.

Коррекционную работу целесообразно осуществлять параллельно с основным процессом изучения дисциплины. При этом учебную программу и тематический план коррекционной работы следует составить таким образом, чтобы обеспечить своевременное качественное изучение содержания профессионально-ориентированного английского.

Таким образом, вводная диагностика по иностранному языку – это начало процесса накопления и систематизации статистических данных о достижениях каждого студента, когда у преподавателя появляется возможность прогнозировать и планировать учебную деятельность, выявлять ее приоритетные направления и слабые места, осуществлять индивидуальный подход в обучении. В соответствии с результатами тестирования и полученными оценками проводится целенаправленная корректировка процесса обучения с учетом возможностей студента при составлении коррекционных программ и индивидуальных планов на первый семестр.

Список литературы

1. Воронова, Н.П. Пути повышения успеваемости студентов при изучении дисциплин математического цикла в техническом университете / Н.П. Воронова, Т.Н. Канашевич, М.О. Шумская // Педагогическая наука и образование. – 2016. – №4. – с.11-18.
2. Марина, А. Н. Качество языковой подготовки студентов / А. Н. Марина // Изв. Рос. гос. пед. ун-та. – 2008. – Вып. 70-2. – С. 104–109.
3. Системы менеджмента качества. Основные положения и словарь = Сістэмы менеджменту якасці. Асноўныя палажэнні і слоўнік [Электронный ресурс]: СТБ ИСО 9000-2006. – Введ. 01.05.07. – Минск: Госстандарт: Белорус. гос. ин-т стандартизации и сертификации, 2006. – Режим доступа: http://рас.by>dfiles/000777_252486_90002006.doc. – Дата доступа: 6.10.2017.

© А.М. Мацкевич, 2017

УДК 378.147

КЕЙС-ТЕХНОЛОГИЯ КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

ДРАЧУК НИНА ВЯЧЕСЛАВОВНА

к.ф.н., преподаватель
Волгоградский филиал ФГБОУ ИВО «Московский
государственный гуманитарно-экономический университет»

Аннотация: В настоящей статье описывается сущность и роль кейс-технологии в формировании общих и профессиональных компетенций обучающихся. Анализируются достоинства и недостатки кейс-метода. Представлены отдельные кейсы, используемые в дисциплинах профессионального цикла в системе профессионального образования. Кейс-технология рассматривается как интерактивная форма обучения, обуславливающая оптимизацию учебного процесса и выступающая необходимым условием в подготовке компетентных специалистов.

Ключевые слова: кейс-метод как образовательная технология, ситуационное обучение, интерактивный метод обучения, компетентностный подход, профессиональное образование.

CASE-TECHNOLOGY AS A WAY OF FORMATION OF COMPETENCES IN PROFESSION EDUCATION

Drachuk Nina Vyacheslavovna

Abstract: This article describes the nature and role of case technology in the formation of general and professional competences of students. The advantages and disadvantages of the case method are analyzed. Individual case studies used in the disciplines of the professional cycle in the system of professional education are presented. The case technology is considered as an interactive form of learning, which is a prerequisite for improving educational process and training of competent professionals.

Keywords: case method as educational technology, situational training, interactive teaching method, competence approach, professional education.

Современная образовательная среда, основываясь на категориях компетентностного подхода, направлена на создание нового типа учебно-воспитательного процесса в сфере профессионального образования и внедрение инновационных педагогических технологий, которые отличаются вариативностью методик, активизирующих умственную деятельность студента, развивающих профессиональные компетенции будущего специалиста.

Согласно федеральным государственным образовательным стандартам образовательная организация должна предусматривать использование в образовательном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий для формирования и развития общих и профессиональных компетенций обучающихся.

Одним из востребованных в настоящее время интерактивных методов обучения выступает кейс-технология, метод case-study. Исследователи рассматривают кейс-методику или метод анализа конкретных ситуаций как ситуационное обучение – метод активного проблемно-ситуационного анализа, в

основе которого лежит рассмотрение и дальнейшее разрешение конкретных задач, реальных или приближенных к реальности ситуаций [1, с. 71].

Суть технологии в том, что студентам необходимо найти пути решения проблемной задачи, актуализируя при этом определенный комплекс знаний, востребованный для решения обозначенной перед ними проблемы.

Существуют два подхода в реализации кейс-технологии в процессе обучения. Первый, традиционный, предполагает организацию открытой дискуссии в рамках обозначенной проблемы, второй, альтернативный, связан с групповым или индивидуальным опросом, в ходе которого студенты анализируют предложенную ситуацию и находят решение кейс-задачи.

Процесс решения проблемы, изложенной в кейсе, рассматривается как творческий процесс, подразумевающий коллективный характер познавательной деятельности, и требует от студентов ряда действий:

- выявление и отбор обозначенных в кейсе проблем;
- анализ и синтез заданной информации с вычлениением существенного и второстепенного;
- поиск решения, формулировка аргументации;
- оценка альтернативных предположений и заключений;
- принятие окончательных решений, выбор лучшего в контексте поставленной проблемы [2].

Кейс-технология позволяет развить у студентов следующие профессиональные умения:

- аналитические (умения работать с информацией, включающие в себя способность находить, интерпретировать ее, критически оценивать и включать в свою деятельность новую информацию);
- практические (умение применять теоретические знания для решения практических задач, принятие самостоятельного решения в проблемной ситуации);
- творческие (ситуационный анализ нередко предполагает творческий поиск и нестандартный подход к решению проблемы);
- коммуникативные (умения, направленные на установление и поддержание взаимоотношений с людьми в процессе учебной, а в дальнейшем и профессиональной деятельности, умение приема и передачи информации);
- социальные (умения положительно взаимодействовать в социуме, вступать в эффективные межличностные отношения, осуществлять самоконтроль) [3, с. 169].

Таким образом, кейс-технология направлена на формирование таких общих компетенций, как:

- организовывать собственную деятельность, выбирать методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;
- осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;
- находить организационно-управленческие решения в профессиональной деятельности и нести за них ответственность;
- владеть информационной культурой, анализировать и оценивать информацию с использованием информационно-коммуникационных технологий;
- работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями;
- брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий;
- решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях;
- ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Практикоориентированность ситуационного обучения обуславливает его эффективность и в процессе формирования профессиональных компетенций.

Следует отметить, что кейс-технология можно использовать на разных этапах обучения, реализуя при этом различные дидактические задачи: изучение нового материала, закрепление изученного, формирование определенных умений и навыков, обобщение и систематизация полученных знаний, контроль полученных знаний и умений [4].

Так, возможно предложить студентам кейсы в процессе лекционных курсов, что позволит обогатить круг вопросов и проблем, подлежащих изучению. В процессе семинарских, практических занятий использование кейс-задач даст возможность студентам применить полученные теоретические знания на практике [5, с. 124].

Например, в процессе изучения дисциплины «Кадровое делопроизводство» возможно обращение к различным проблемным ситуациям, имеющим место в практике взаимоотношений работодателя и работника. Примеры таких ситуаций представлены в некоторых кейс-задачах ниже.

Кейс 1. Вас отправляют в командировку в Москву на курсы повышения квалификации по программе «Современные технологии в делопроизводстве и архиве компании» с 01.11.2017 по 07.11.2017. Каковы ваши действия в данной ситуации? Должны ли вы выйти на работу 01.11.2017, если ваш отъезд в 20.00? Будет ли вам предоставлен день отдыха с учетом того, что ваша командировка включает праздничный день? Как документально будет оформлена ваша командировка? Какие документы для оплаты вам необходимо предоставить работодателю по возвращении?

Кейс 2. Н.С. Игнатова устроилась на работу в фирму «Альянс» бухгалтером. С ней заключили трудовой договор сроком на 1 год. Игнатова проработала в фирме 1,5 года. Может ли работодатель уволить Игнатову на основании того факта, что действие ее трудового договора прекращено? Каковы действия Игнатовой в сложившейся ситуации?

Кейс 3. Л.В. Васильева работает в «Инфо-банк» делопроизводителем. Ей предложили в течение 2-х месяцев выполнять дополнительную работу инспектора по кадрам (совмещение должностей). По истечении месяца Васильева отказывается выполнять кадровую работу. Имеет ли она право так поступить? Каковы в сложившейся ситуации действия работодателя?

Кейс 4. М.Д. Петрова, имеющая ребенка в возрасте 14 лет, пожелала использовать 3 рабочих дня дополнительного отпуска на ребенка в августе. Однако работодатель отказал работнику в этом, мотивируя тем, что ребенку уже исполнилось 14 лет в марте. Имеет ли право работник на получение такого отпуска? Как оформляется дополнительный отпуск и каким категориям работников он предоставляется?

В последнее время, в рамках компетентностно-ориентированного оценивания, стало все более популярным использование ситуационных задач не только как средство обучения, но и как средство оценки сформированных компетенций на экзаменах.

Примеры экзаменационных кейс-задач (дисциплина «Документационное обеспечение управления»), с которыми студент сталкивается непосредственно на экзамене, представлены ниже.

Кейс 1. В организацию поступил следующий документ (студенту предоставляется входящее письмо). Каковы действия специалиста по делопроизводству по организации работы с данным документом? Поступившее письмо согласно резолюции руководителя должны исполнять три сотрудника организации. При этом индивидуальный срок исполнения данного документа – пять дней. Что должен предпринять специалист по делопроизводству, чтобы документ был исполнен в установленный срок всеми исполнителями?

Кейс 2. Секретарем договорного отдела организации ведется контрольная картотека на заключенные с партнерами договоры, имеющие различные сроки исполнения (от нескольких дней до нескольких лет). Картотека включает 44 ячейки. Определите, зачем в контрольной картотеке предусмотрено дополнительно 12 ячеек. Как может выглядеть регистрационно-контрольная карточка договоров? Какие еще картотеки возможно использовать в данном отделе? Может ли в данном отделе использоваться индексация договоров? Какие классификаторы будут эффективны в работе?

Кейс 3. Ивановым А.А. была отправлена жалоба в Инспекцию государственного жилищного надзора по Волгоградской области и Жилищную инспекцию Волгограда по одному и тому же вопросу. Каковы действия органов власти? В случае если из областной инспекции жалоба для решения вопроса поступит в городскую инспекцию, как будут регистрироваться и рассматриваться оба документа? В течение какого времени Иванову должны ответить и что делать, если ему не ответят в установленные законом сроки?

Необходимо заметить, что кейс-технология дает возможность избежать недостатков узкого традиционного подхода в оценке и контроле, выявляющего у студентов наличие знаний и умений, но не позволяющего судить о готовности их применять в профессиональной деятельности, сформированности общих и профессиональных компетенций.

Таким образом, анализ практики использования кейс-технологии свидетельствует, что ситуационное обучение имеет ряд преимуществ в сравнении с традиционными методами обучения.

Метод case-study способствует не только получению знаний, но и выработке навыков и умений профессиональной деятельности, возможность сочетать теорию и практику представляется достаточно важной при подготовке компетентного специалиста.

Данная образовательная технология эффективна для формирования общих и профессиональных компетенций в процессе обучения, поскольку позволяет актуализировать имеющиеся умения и навыки, активизирует исследовательскую, творческую деятельность студентов, способствует формированию системы ценностей, мировоззрения, профессиональной позиции студентов [6, с. 84].

Кейс-технология «представляет собой синтез проблемного обучения, информационно-коммуникативных технологий, метода проектов», по утверждению Л.А. Ожеговой, она «интегрирует в себе технологии развивающего обучения, включая процедуры индивидуального, группового и коллективного развития». Нельзя не согласиться, что «метод case-study концентрирует в себе значительные достижения технологии «создания успеха». В нем предусматривается деятельность по активизации студентов, стимулирование их успеха, что формирует интерес и позитивную мотивацию по отношению к учебе» [7, с. 92-93].

Универсальность кейс-метода, означающая возможность его применения на различных этапах обучения, делает его эффективным при решении дидактических задач.

Несмотря на многочисленные преимущества данного метода, следует отметить и некоторые трудности, связанные с применением кейс-технологии.

Подготовка кейсов представляет собой сложный трудоемкий процесс, который осуществляется за пределами аудиторной работы и включает в себя методическую, научно-исследовательскую и конструирующую деятельность преподавателя.

Сложной является и деятельность преподавателя в аудитории, предполагающая выполнение сразу нескольких функций – обучающей, воспитывающей, организующей и исследовательской. Умение организовать работу в группе, создать обстановку сотрудничества, руководить процессом дискуссии, осуществлять объективное оценивание деятельности студентов – задача, требующая достаточно высокого уровня квалификации преподавателя.

Таким образом, кейс-технология – это интерактивная образовательная технология, способствующая расширению профессиональных знаний обучающихся и их адаптации к реальным и потенциально возможным ситуациям, формированию компетенций, значимых в дальнейшей профессиональной деятельности. Данный метод позволяет студентам приобрести не только и не столько готовые знания, сколько определенный способ мышления, обеспечивающий получение и производство новых знаний.

В заключение можно отметить, что системный подход в обучении, интегрирующий традиционные методы обучения и инновационные технологии, обуславливает оптимизацию учебного процесса и выступает необходимым условием в подготовке компетентных специалистов.

Список литературы

1. Евплова Е.В. Методика профессионального обучения: учебно-методическое пособие / Е.В. Евплова, Е.В. Гнатышина, И.И. Тубер. – Челябинск, 2015. – 159 с.
2. Долгоруков А. Метод case-study как современная технология профессионально-ориентированного обучения. – URL: <http://evolkov.net/case/case.study.html>.
3. Гладких И.В. Методические рекомендации по разработке учебных кейсов // Вестник Санкт-Петербургского университета. Серия: Менеджмент. – 2005. – Вып. 2. – С. 165-173.

4. Абаева Ф.Б. Дидактические возможности метода case study в обучении студентов // Современные научные исследования и инновации. – 2016. – № 1. – URL: <http://web.snauka.ru/issues/2016/01/62279>.

5. Багирова И.Х., Бурыхин Б.С. Кейс-стади как интерактивный метод в образовании студентов-экономистов в процессе изучения дисциплины «Управление персоналом» / И.Х. Багирова, Б.С. Бурыхин // Вестник Томского государственного университета. Экономика. – 2012. – № 3(19). – С. 118-129.

6. Мирза Н.В., Умпирович Е.И. Кейс-метод как современная технология профессионально-ориентированного обучения студентов / Н.В. Мирза, Е.И. Умпирович // European Science Review. – 2014. – № 3-4. – С. 82-85.

7. Ожегова Л.А. Метод case-studies как эффективная форма обучения студентов географических специальностей // Ученые записки Таврического национального университета им. В.И. Вернадского. Серия «География». – Том 25 (64). – 2012. – № 4. – С.87-96.

©Н.В. Драчук, 2017

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

УДК 370

НОВЫЕ ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

СЕЙТОВА ДАМЕГУЛЬ УТАРБАЕВНА,

к.филол.н., доцент

Каракалпакский государственный университет имени Бердаха

Аннотация: Данная статья посвящена информационным технологиям обучения английскому языку.

Ключевые слова: информационные технологии, интенсивность, самостоятельная работа, иностранный язык.

NEW INFORMATIONAL TECHNOLOGIES IN TEACHING ENGLISH LANGUAGE

Seytova Damegul Utarbayevna

Abstract: This article devoted to informational technologies in teaching English language.

Key words: informational technologies, intensity, independent work, foreign language.

В настоящее время значительный преобразование в области образования затронули и обучения английскому языку в вузе. В частности стали интенсивно внедряться в учебной процесс новые информационные технологии, также использование интернет-ресурсов, обучающих компьютерных программ и т.д.

О.И. Руденко – Моргун в своей статье пишет "... мы живём в век информационной, компьютерной революции, которая началась в середине 80-х годов и до сих пор продолжает наращивать темпы. Вот её основные веки: появления персонального компьютера изобретения технологии мультимедиа, внедрения в нашу жизнь глобальной информационной компьютерной сети Интернет. Все эти новшества легко и незаметно вошли в жизнь: они широко используются почти во всех профессиональных сферах и в быту". [1, с.47].

"Компьютерные обучающие программы в обучении английскому языку, считает Э.Л. Носенко, стали пользоваться с 80-х г. г. XX в." [2, с.55].

О том, что "Компьютеры стремительно вошли в нашу жизнь и в процесс обучения английскому языку, несколько потеснив традиционные методики и заставив преподавателей иностранных языков решать проблемы, о существовании которых несколько десятков лет назад ни один лингвист даже не подозревал", - пишет С.В.Фадеев. [3,26].

Компьютер в учебном процессе – не механический педагог, не заместитель или аналог преподавателя, а средство при обучении студентов, усиливающее и расширяющее возможности его обучающей деятельности. То, что преподаватель желает получить в результате использования машины, в неё необходимо запрограммировать.

Применение компьютеров на уроках английского языка значительно повышает интенсивность учебного процесса. При компьютерном обучения усваивается гораздо больше количество материала. Кроме того, что материал при использовании компьютера усваивается прочнее.

Компьютер обеспечивает и всесторонний (текущий, рубежный, итоговый) контроль учебного процесса. При использовании компьютера для контроля качества знаний учащихся достигается и большая объективность оценки.

Необходимо отметить, что компьютер снимает такой отрицательный психологический диктор, как ответ боязнь. Во время традиционных учебных занятий различные факторы (дефекты произношения, строк допустить ошибку и т.и.) не позволяют многим показать свои реальные знания

Благоприятные возможности создают компьютеры и для организации самостоятельной работы студентов на уроках английского языка. Компьютер является самым терпеливым педагог, способными сколько угодно повторять любые задания, добиваясь правильного ответа и, в конечном счёте, автоматизации отрабатываемого навыка.

Однако, говоря о достоинствах компьютеров, Носенко Э.А, Ломов Б.Т отмечают и некоторые недостатки. Диалектичность педагогических явлений состоит в том, что какое бы то ни было, положительное само по себе свойства или качество целостного учебно - воспитательного процесса оборачивается своей противоположностью и становится крайне нежелательным при неумеренном, гипертрофированном проявлении, подавляющем другие, не менее важные свойства.

Хотя передача всех функций учителя машине в принципе возможна, идею полной автоматизации обучения, считает Б.Ф. Ломов, "... едва ли можно рассматривать как практически реализуемую и гуманную. Обучение немислимо без воспитывающего воздействия личности обучающего на студентов а для этого необходим их непосредственной контакт". [4,40].

Процесс вхождения вуза в мировое образовательное пространство требует совершенствование, а также серьёзную переориентацию компьютерно –информационной составляющей информационный взрыв породил множество проблем, данных важнейшей из которых является проблема обучения. Особый интерес представляют вопросы, связаны с автоматизацией обучения, поскольку "ручные методы" без использования технических средств давно исчерпали свой возможностей.

Наиболее доступной формой автоматизаций обучения является применение компьютеров, то есть использование машинного времени для обучения и обработки результатов контрольного опроса знаний студентов.

Эффект от применения средств компьютерной техники в обучении может быть достигнут лишь тогда, когда преподаватель не ограничивается в средствах представления информации, коммуникаций и работы с базами данных и знаний.

Создание искусственной иноязычной среды в процессе обучения иностранным языкам – один из важных проблемных вопросов современной методики. С ним в первую очередь связана реализация массового обучения двум из четырёх основных видов речевой деятельности: аудированию и говорению. Для достижения этой цели используются различные виды наглядности.

Светотехнические средства позволяют осуществлять все виды звуковой осуществлять все виды звуковой наглядности при обучении произношению.

Принято классифицировать наглядные средства обучения по содержанию, характеру изображаемого и форме представления, при этом выделяются три группы:

1. Изобразительная наглядность

- фоторепродукции картин
- фоторепродукции памятников архитектуры и структуры;
- фотопортреты;
- учебные рисунки – специально созданные художниками или иллюстраторами для учебных текстов;

- фоторисунки и аппликации;

- видеофильмы;

2. Условно – грамматическая наглядность.

- таблицы;
- схемы;
- блок схемы;
- диаграммы;
- графики;
- макеты;

- карты;
- картосхемы;

3. Мультимедийная наглядность.

- все фотоизображения;
- анимация и 3D моделирование (без звука);
- анимация и 3D моделирование (с музыкальным или речевыми сопровождением);
- аудиофрагменты;
- видеоролики;
- видеофильмы;

Таблица 1

Различают следующие виды восприятия и познания информации обучающимися

1. Зрительное	2. Слуховое	3.Зрительно слуховое	4.Чувственно эмоциональное
Учебный текст Фотоизображения Фотопортреты Рисунки Аппликации Видеофрагменты Видеофильмы Таблицы Схемы Блок-схемы Диаграммы Графики Карты Картосхемы Модели Анимация	Аудио - фрагменты (музыка и речь)	Аудиовидео- фрагменты (видеоролики) видеофильмы	*Удобочитаемость текста *Доступность и актуальность содержание текста *Целесообразная насыщенность текста разнообразными видами иллюстраций * Удобные формы подачи представления материалов * Доброжелательная поддержка со стороны преподавателя

Рассмотрим один из видов условно графических наглядных средств таблицы. Таблицы – это самое простое графическое изображения материала. В котором основным элементами графики являются линии и колонки.

Располагая разнообразным компьютерным арсеналом мощных графических средств, таблица на бумаге можно оформить с помощью:

- разнообразной палитры цветов;
- рисунков;
- набора шрифтов;
- различных средств обрамление таблиц;
- установления определённого количества столбцов и строк; реализации столбцов и строк; реализации эффекта движения таблиц (анимации) и др.

При обучения грамматике английского языка чаще всего используется разнообразные типы таблиц.

Таблица 2

Типы таблиц

Статические	Динамические (анимационные)
• текстовые таблицы	• текстовые таблицы
• числовые таблицы	• числовые таблицы
• таблицы с рисунками	• таблицы с рисунками
• таблицы – схемы	• таблицы – схемы
• таблицы – круги	• таблицы – круги
• таблицы – диаграммы	• таблицы – диаграммы

Ниже приведены примеры трёх таблиц. Первая – сравнительная, вторая – текстовая, а третья – таблица с рисунками.

Мультимедийные средства наглядности или диалогическая иллюстрация (анимация) – это программная реализация эффекта движения иллюстративного объекта.

Анимация – это технологически более высокая ступень, чем статическое графическое изображение.

Анимация позволяет представить в динамике:

- процесс “порционной” подачи текстовой информации.
- процесс имитации движения отдельных элементов иллюстрации;
- имитацию движения рисунка;
- имитацию движений исторических сражений;
- физические и химические процессы;
- технологические процессы и т.д.

Для проведения уроков можно создавать учебные презентации в программе Microsoft Power Point по различным темам (“Лондон”, “Моя семья” и др.) с помощью мультимедийного проектора и демонстрационного экрана представляются созданные слайды на соответствующих уроках.

Возможно сопровождение урока не только путём показа хороших презентаций, но и привлечение звукового сопровождения.

Можно использовать на уроке материалы из сети Интернет.

При использовании современных средств наглядности на уроках английского языка необходимо соблюдать ряд условий:

- применение наглядность должна соответствовать возрасту учащихся;
- наглядность должна использоваться в меру, и показывать её следует постепенно и только соответствующий момент урока;
- наблюдение должно быть организовано таким образом, чтобы все учащиеся могли хорошо видеть демонстрируемый предмет;
- необходимо чётко выделять главное существенное при показе иллюстраций;
- детально продумывать пояснения, даваемые в ходе демонстрации явлений;
- демонстрируемая наглядность должны быть точно согласовано с содержанием материала;
- привлекать самих учеников к нахождению желаемой информации в наглядном пособии или демонстрационном устройстве.

Компьютерный класс представляет множество дидактических возможностей таких как:

- подача дозированной текстовой информации;
- контроль знаний;
- работа с электронными учебниками.

Список литературы

1. Руденко – Моргун О. И. Компьютерные технологии как новая форма обучения. – М.: “Наука”, 1987
2. Носенко Э. Л. Применение ИТ в образовании. М.: Логос, 2003
3. Фадеев С. В. К вопросу применения компьютеры в обучении И. Я, М.: Знание 2007.
4. Ломов Б.Ф. Психологические проблемы создания и использования компьютера. М., 1985.

©Д.У.Сейтова,2017

УДК 378.146

ТЕСТИРОВАНИЕ ПРИ ПОМОЩИ МЕТОДОВ КВАЛИМЕТРИИ В ОБУЧЕНИИ ИНФОРМАЦИОННЫМ ТЕХНОЛОГИЯМ

ГИБАДУЛЛИН А.А.

Студент

ФГБОУ ВО «Нижевартовский государственный университет»

Аннотация: статья посвящена разработке интерактивных тестов при обучении студентов в организации высшего образования. Для создания системы оценивания с их использованием эффективным является применение методов квалиметрии. Автор отмечает большое значение интерактивного тестирования при обучении информационным технологиям. В частности, им разработаны подобные тесты по дисциплине вычислительные системы, посвященные различным видам компьютерных архитектур. Также раскрыты методы фрактальной квалиметрии, оценки качества, чисел и исчисления. На практике показаны результаты применения методов квалиметрии в образовании.

Ключевые слова: тестирование, интерактивный тест, информационные технологии, высшее учебное заведение, профессиональное образование, квалиметрия, вычислительные системы, фрактальные числа, фрактальное исчисление.

TESTING BY THE METHODS OF QUALIMETRY IN THE TRAINING OF INFORMATION TECHNOLOGIES

Gibadullin A.A.

Abstract: the article is devoted to the development of interactive tests for teaching students in higher education. To create an evaluation system with their use, the application of qualimetry methods is effective. The author notes the importance of interactive testing in teaching information technologies. In particular, he developed similar tests on the discipline of computer systems devoted to various types of computer architectures. Also, methods of fractal qualimetry, estimates of quality, numbers and calculus are disclosed. In practice, the results of applying qualimetry methods in education are shown.

Key words: testing, interactive test, information technology, higher education, vocational education, qualimetry, computer systems, fractal numbers, fractal calculus.

Установлено, что интерактивное тестирование является эффективным и актуальным методом проверки знаний студентов. В настоящее время существует множество информационно-образовательных сред, позволяющих создавать тесты. Они являются объективным и надежным способом осуществления диагностики и оценивания учащихся. Также они способствуют повышению уровня информационных компетенций преподавателей в организациях высшего образования [1].

Различные виды тестов широко применяются в дистанционных технологиях обучения. Результаты научных исследований выявляют положительный эффект от их использования [2]. Во-первых, они освобождают педагога от рутинной проверки, при которой возможны ошибки и субъективные суждения. Во-вторых, мы отмечаем оперативность и быстроту измерения уровня знаний учащихся. В-третьих, следует отметить возможность многократного использования тестов.

Исследования показывают, что интерактивные тесты в открытой информационной среде позволяют абитуриентам успешно подготовиться к единому государственному экзамену по информатике [3]. Этот универсальный способ подготовки и оценки позволяет систематизировать и углубить их знания в области программирования и алгоритмизации.

Другие исследователи выделяют онлайн-тестирование как перспективное направление в области контроля и повышения качества успеваемости. Его относят к техническим средствам обучения, которые способствуют повышению успеваемости и мотивации студентов, и рассматривают как способ оптимизации учебного процесса[4].

При объективном оценивании с помощью интерактивных тестирований в образовательном процессе есть большое пространство для инноваций [5]. Эффективным является применение методов дисциплины квалиметрии, посвященной измерению качества объектов произвольной природы [6]. Успешность квалиметрии проверена автором на практике при оценивании студентов, обучающихся в организации высшего образования [7]. Научная квалиметрия способна заменить наукометрию, поскольку измеряет не только количество исследований, но и их качество [8].

Автор применил указанные методы на практике при проведении теста по теме «Гарвардская архитектура вычислительной машины» [9]. При этом использовались формы сайта Google. К преимуществам можно отнести то, что это система открытого доступа, в которой отсутствует необходимость изучения специализированного синтаксиса. Результат доступен в наглядной форме. Предусмотрена возможность получения статистики ответов с вычислением медианы, диапазона оценок тестируемых (рис. 1).

СВОДКА

ВОПРОС

ОТДЕЛЬНЫЙ ПОЛЬЗОВАТЕЛЬ

Принимать ответы



Статистика

Удовлетворительно
Баллов: 11 из 12

Медиана
Баллов: 11 из 12

Диапазон
Баллов: от 8 до 12

Распределение баллов

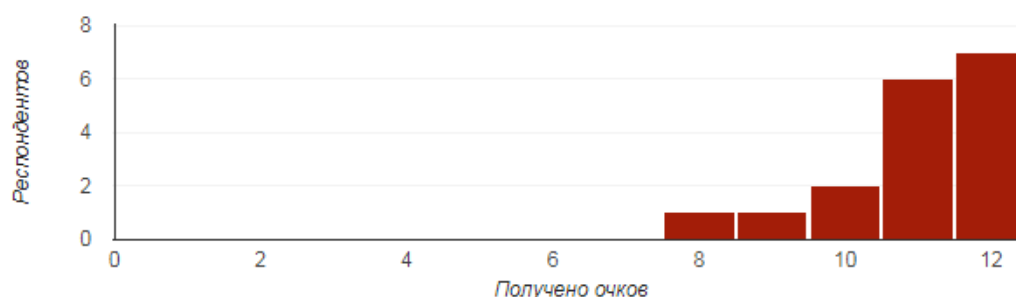


Рис. 1. Статистика ответов

Отмечен удобный пользовательский интерфейс данных форм, графическое сопровождение. В них предусмотрена возможность использования множества видов заданий с выбором одного или нескольких правильных ответов, с ответом в свободной форме.

В некоторых случаях необходима детальность и вариативность оценивания. Дело в том, что в

реальности качество не всегда можно определить однозначно. Автор предлагает для этого фрактальную квалиметрию и фракталоподобное качество. Модели фракталов уже исследованы в ранних работах [10]. Для измерения неопределенного и изменяющегося во времени качества подходит нечеткая темпоральность [11]. При разработке тестирований также немаловажно учитывать особенности человеческого мышления, интеллекта [12].

Для измерения данного вида качества применимы авторские фрактальные числа, фрактальные задачи и фрактальное исчисление. К фрактальным отнесены числа, координаты которых на числовой прямой или в комплексной плоскости соответствуют точкам фрактала. Либо мы наблюдаем самоподобие в записи числа. В качестве примера можно привести те, которые относятся к периодическим дробям. В них при уменьшении разряда на определенное количество единиц каждый раз повторяются один и тот же набор цифр. Предложенные автором фрактальные задачи имеют свои особенности. В них возможна ситуация, что проверить решение задачи труднее, чем решить. Либо подобрать решение легче, чем найти другим способом. Авторское фрактальное исчисление является развитием предложенных ранее исчислений [13]. В нем применяется дробное интегродифференцирование [14]. А также используется фрактальная теория пределов и понятие о дробной, или фрактальной, непрерывности.

Таким образом, применение методов квалиметрии для разработки интерактивного тестирования дает положительные результаты и способствует качественному оцениванию сформированности знаний и умений обучающихся.

Список литературы

1. Авдеева Т. И., Высокос М. И., Зыкова С. И. Применение интерактивных методов в преподавании // Вестник Адыгейского государственного университета. Серия 3: Педагогика и психология. 2017. №1 (193). С.68-71.
2. Перова Ю.П. Технологии тестирования в дистанционном обучении // Доклады Томского государственного университета систем управления и радиоэлектроники. 2015. № 1 (35). С. 138-141.
3. Демко Т.С., Буторин Д.Н. Подготовка учащихся к ЕГЭ по информатике с помощью интерактивных тестов // Актуальные проблемы авиации и космонавтики. 2012. №8. С.477-478.
4. Неймышева С.А., Ковалева Н.Ф. Применение интерактивных технологий для контроля знаний // Интерактивная наука. 2016. №8. С. 39-40.
5. Гибадуллин А. А. Инновации в системе оценивания // Инновационные технологии в науке и образовании сборник статей II Международной научно-практической конференции. Под общей редакцией Г.Ю. Гуляева. 2017. С. 273-275.
6. Гибадуллин А. А. Оценивание учебно-познавательных компетенций обучающихся по дисциплине «Математические пакеты прикладных программ» // Материалы 55-й Международной научной студенческой конференции МНСК-2017: Педагогика / Новосиб. гос. ун-т. – Новосибирск: ИПЦ НГУ, 2017. С. 18-19.
7. Гибадуллин А. А. Квалиметрия науки и научной деятельности // ПРОФЕССИОНАЛ ГОДА 2017 сборник статей V Международного научно-практического конкурса. 2017. С. 15-18.
8. Гибадуллин А. А. Наукометрия и статистика науки // Научная дискуссия современной молодежи: актуальные вопросы, достижения и инновации сборник статей Международной научно-практической конференции. 2016. С. 21-23.
9. Гибадуллин А. А. Анализ Гарвардской архитектуры // Вестник современных исследований. 2017. № 9-1 (12). С. 104-105.
10. Гибадуллин А. А. Математические модели фракталов в исследовательской деятельности студентов // Традиции и инновации в образовательном пространстве России, ХМАО-Югры и НВГУ Материалы V Всероссийской научно-практической конференции. Отв. ред. В.Б. Иванов, А.Ф. Васинова. 2016. С. 29-32.

11. Гибадуллин А. А. Теории темпоральных и нечетких темпоральных множеств // Инновационные научные исследования: теория, методология, практика сборник статей X международной научно-практической конференции – Пенза: МЦНС «Наука и Просвещение». – 2017. С. 13-15.

12. Гибадуллин А. А. Орудийный антропогенез // EUROPEAN RESEARCH: сборник статей XI Международной научно-практической конференции. – Пенза: МЦНС «Наука и Просвещение». – 2017. С. 44-46.

13. Балханов В. К. Основы фрактальной геометрии и фрактального исчисления / от. ред. Ю.Б. Башкуев. – Улан-Удэ: Изд-во Бурятского госуниверситета, 2013. - 224 с.

14. Потапов А.А. Размышления о фрактальном методе, методе дробных интегропроизводных и фрактальной парадигме в современном естествознании (из записных книжек автора) // Радиоэлектроника. Наносистемы. Информационные технологии. 2012. Т. 4. № 1. С. 103-142.

© А.А. Гибадуллин, 2017

**АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ
СОВРЕМЕННОЙ
ПЕДАГОГИКИ**

УДК 37.032

ФОРМИРОВАНИЕ ПОНЯТИЯ ОБ УГОЛОВНОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ ЗА УНИЧТОЖЕНИЕ ИЛИ ПОВРЕЖДЕНИЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ В ШКОЛЕ

РУЗМАНОВА МАРИЯ ВЛАДИМИРОВНА

студентка 5 курса факультета истории и права
ФГБОУ ВО «Мордовский государственный педагогический институт имени М. Е. Евсевьева»

Аннотация: В данной работе актуализируются вопросы поиска педагогических механизмов формирования антикриминальной мотивации подростков. На примере значимости для развития государства и народа памятников истории и культуры обозначены уголовно-правовые механизмы их сохранения.

Ключевые слова: несовершеннолетние, уголовная ответственность, образование, закон, школа, памятники истории и культуры.

THE FORMATION OF THE CONCEPT OF CRIMINAL RESPONSIBILITY OF MINORS FOR
THE DESTRUCTION OR DAMAGE OF MONUMENTS OF HISTORY AND CULTURE IN THE SCHOOL

Rozmanova Maria

Abstract: In this work aktualisierte the search of pedagogical mechanisms of formation of anti-crime motivation of adolescents. For example, the importance for the development of the state and nation monuments of history and culture marked the criminal-legal mechanisms for their conservation.

Key words: juvenile, criminal, education, law, school, monuments of history and culture.

Поиск и актуализация педагогических механизмов образования детей и формирования у них законопослушной мотивации, в условиях современной России приобретает особую значимость. Поднимая проблему сохранения памятников истории и культуры, авторы обращают внимание на тот факт, что в России за последние десять лет было утрачено более 2,5 тысяч памятников истории и культуры, около 50-70 % памятников находятся в неудовлетворительном состоянии.

Выстраивая педагогическую траекторию, направленную на формирование активной гражданской позиции обучающихся, следует особенно внимательно подойти к вопросу сохранения культурно-исторического наследия, выступающего для потомков своеобразным сводом национальных традиций и обычаев, исторических памятников, свидетельством славных подвигов и достижений предков. По отношению к этим уникальным реликвиям можно составить представление о нравственном и духовно-культурном уровне общества, о степени развития правовых начал и гражданских инициатив. В России традиция бережного отношения к своему культурно-историческому наследию не получила должного

развития. В то время как «традицию пренебрежительного отношения к обладающим исторической ценностью культурным достижениям предшественников» современные ученые считают «глубоко укорененной» в нашем обществе [3, с. 16].

Основной закон Российской Федерации в статье 44 устанавливает обязанность для всех граждан и в том числе несовершеннолетних граждан заботиться о сохранении исторического и культурного наследия, беречь памятники истории и культуры [1]. Федеральный закон от 25 июня 2005 года «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», в статье 3 определяет под памятниками истории и культуры – объекты недвижимого имущества (археологического наследия) и также объекты с исторически связанными с ними территориями, произведениями живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, объектами науки и техники и иными предметами материальной культуры, возникшие в результате исторических событий, представляющие собой ценность с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры и являющиеся свидетельством эпох и цивилизаций, подлинными источниками информации о зарождении и развитии культуры [2].

Озабоченность созданием механизмов правовой охраны памятников истории и культуры выявляется и при анализе законодательства таких зарубежных стран, как Австрия, Великобритания, Франция, Германия, Италия, Испания, США. В нормативно-правовых актах большинства из перечисленных государств предусмотрены нормы, устанавливающие уголовную ответственность несовершеннолетних за уничтожение или повреждение памятников истории и культуры.

Распространенное среди подростков мнение, что до момента совершеннолетия они не подлежат уголовной ответственности, не позволяет им осознать свое место в выполнении обязанностей, обозначенных в Конституции РФ и федеральных законах. По данным МВД РФ за январь-декабрь 2016 года совершено около 1850 случаев вовлечения несовершеннолетних в совершение преступлений, среди которых не последнее место занимает вандализм и разрушение памятников культуры [4]. Уголовная ответственность несовершеннолетних наступает с 14-летнего возраста, по отдельным статьям лиц привлекают к ответственности с 16 лет. В соответствии со статьей 87 УК РФ несовершеннолетними признаются лица, которым ко времени совершения преступления исполнилось четырнадцать, но не исполнилось восемнадцати лет. К такой категории граждан могут быть применены различные виды наказаний: от применения принудительных мер воспитательного воздействия до помещения в специальные учебно-воспитательные учреждения закрытого типа.

Общественная опасность преступных посягательств на культурные ценности отражается как в невосполнимом вреде, причиняемом культурному наследию народов Российской Федерации, так и в нарушении самобытности Российской Федерации и всех ее народов [6, с. 241]. К числу характерных особенностей преступления, предусмотренного ст. 243 УК РФ, следует отнести сложности, связанные с квалификацией этих преступлений. Для правильной квалификации необходимо точно определить предмет преступления, который должен обладать исторической или культурной ценностью. Кроме того, необходимо верно толковать термины «уничтожение» и «повреждение» с целью установления момента окончания преступления. Сложности возникают также при определении признаков субъективной стороны преступления. Например, несовершеннолетние граждане К. и В., жители Лоо, Лазоревского района Сочи, в вечернее время сорвали и похитили 28 буквенных знаков изготовленных их алюминия с мемориала погибшим в Великой отечественной войне воинам, впоследствии сдав их в пункт приема цветных металлов [5].

Основываясь на необходимости интегрированного и непрерывного процесса формирования законопослушной гражданской позиции у несовершеннолетних, в том числе в отношении обязанности беречь и сохранять памятники истории и культуры, можно предложить для практики следующую систему педагогического воздействия.

В начальном общем образовании следует обратить внимание на формирование социально-значимой роли – статуса учащегося с определенным кругом прав и обязанностей. Интеллектуально-правовая игра «Юридическая азбука» может способствовать формированию правовой культуры, развитию умения работать в группе, формированию межличностных отношений уважения и солидарности,

законности как нравственной основы поведения в социальных конфликтах. Содержание игры включает в себя следующие игровые элементы: 1) «Имею право, но обязан», 2) «Попробуй, угадай», 3) «Правовые ребусы», 4) «Компьютерные пазлы», 5) «Детектив» и др.

В основном и среднем общем образовании следует учитывать, что в возрасте от 13 до 22 лет в силу психологических и социальных факторов подростки наиболее часто попадают в поле зрения активистов экстремистских организаций. Наиболее оптимальными формами являются: тренинги, ролевые игры, конкурсы творческих работ (рисунки, стенгазеты, видеоролики, постеры и т.д.), обсуждение кинофильмов, участие в добровольных школьных обществах, тематические смены в летних лагерях.

В среднем и высшем профессиональном образовании профилактическая работа строится на базе формирования научных сообществ исследователей, в форме постоянно действующих лабораторий по изучению проблем деструктивного поведения, ведущего к экстремизму. Работа с молодежью строится путем актуализации и активизации молодежных общественных движений, программ, конкурсов, олимпиад, дискуссионных клубов, волонтерских движений, проектов и т.д.

Дебаты или дискуссии учат участников мыслить, отстаивать свою точку зрения, и понимать противоположную, искать аргументацию и в конечном итоге стимулируют логические процессы. Важнейшим средством научить ребенка самостоятельно выстраивать образную систему причин и последствий является чтение классической художественной литературы. Случаи использования педагогом профессионального статуса вопреки законодательным ограничениям широко представлены в современных средствах массовой информации. В данном случае актуально применение «кейсового метода», который ориентирован на работу в группах и обсуждение конкретных ситуаций конфликта интересов. Следует обратить внимание, что в основе педагогической ситуации лежит конфликт: недовольство чем-нибудь, разногласие, противодействие, нарушение профессиональных связей между субъектами конфликта. Ученикам предлагается разрешить поставленную проблему, получить реакцию окружающих (других учеников, педагога) на свои действия и понять, что риск ответственности за принятые решения лежит на них. Роль учителя заключается в том, чтобы направить беседу или дискуссию в русло обсуждения структурных элементов «конфликта интересов», проконтролировать регламент работы в группах и побудить учащихся отказаться от поверхностного мышления. Применение этого метода должно вызывать у учеников устойчивый навык правового решения практических задач.

Таким образом, следует учитывать тот факт, что в условиях обострившихся социальных проблем, подростки все чаще подпадают под влияние криминальной среды, путем вовлечения их в совершение преступлений. В условиях непрерывности образования преодоление криминальных проявлений происходит за счет поэтапного возрастания социальной и гражданской активности обучающихся на каждом уровне дошкольного, общего, профессионального и дополнительного образования.

Список литературы

1. Уголовный кодекс Российской Федерации от 13.06.1996 г. № 25-ФЗ // // СЗРФ. – 1996. – № 25. – Ст. 2954.
2. Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации: Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ (ред. от 29.07.2017) // СЗРФ. – 1992. – № 248. – Ст. 2519.
3. Базарова Э. Л. Заметки о сохранении объектов историко-культурного наследия // Актуальные вопросы реставрации и сохранения памятников истории и культуры. Чтения памяти Л. А. Лелекова. М. : ГосНИИР, 2007. С. 15–21.
4. Профилактика экстремизма и ксенофобии в системе российского образования: учебное пособие / Еремина С. С., Мартыненко А. В., Милешина Н. А., Надькин Т. Д., Потапова Л. А., Царева Е. В. ; Мордов. гос. пед. ин-т. – Саранск, 2015. – 225 с.
5. Потапова Л. А. Функции гражданского общества по предотвращению проявлений экстремизма в молодежной среде // Гуманитарные науки и образование. – 2011. – № 3. – С. 102.
6. Милешина Н. А., Потапова Л. А. Восстановление усадебного наследия России: проблемы законодательного обеспечения // Современный ученый. 2017. – № 3. – С. 241-244.

НАУЧНОЕ ИЗДАНИЕ

УЧИТЕЛЬ ГОДА 2017

Сборник статей

III Международного научно-практического конкурса

г. Пенза, 25 октября 2017 г.

Под общей редакцией

кандидата экономических наук Г.Ю. Гуляева

Подписано в печать 26.03.2017.

Формат 60×84 1/16. Усл. печ. л. 7,7

МЦНС «Наука и Просвещение»

440062, г. Пенза, Проспект Строителей д. 88, оф. 10

www.naukaip.ru

Уважаемые коллеги!

Приглашаем Вас принять участие в Международных научно-практических конференциях

Дата	Название конференции	Оргвзнос	Шифр
5 декабря РИНЦ Elibrary.ru	XIII Международная научно-практическая конференция НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ: СОХРАНЯЯ ПРОШЛОЕ, СОЗДАЁМ БУДУЩЕЕ	90 руб. за 1 стр.	МК-246
5 декабря РИНЦ Elibrary.ru	XI Международная научно-практическая конференция АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПРАВА, ЭКОНОМИКИ И УПРАВЛЕНИЯ	90 руб. за 1 стр.	МК-247
7 декабря РИНЦ Elibrary.ru	XIII International scientific conference EUROPEAN RESEARCH	90 руб. за 1 стр.	МК-248
10 декабря РИНЦ Elibrary.ru	V Международная научно-практическая конференция ИННОВАЦИОННОЕ РАЗВИТИЕ СОВРЕМЕННОЙ НАУКИ: ПРОБЛЕМЫ, ЗАКОНОМЕРНОСТИ, ПЕРСПЕКТИВЫ	90 руб. за 1 стр.	МК-249
12 декабря РИНЦ Elibrary.ru	VII Международная научно-практическая конференция НАУКА И ИННОВАЦИИ В XXI ВЕКЕ: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ, ОТКРЫТИЯ И ДОСТИЖЕНИЯ	90 руб. за 1 стр.	МК-250
15 декабря РИНЦ Elibrary.ru	VII Международная научно-практическая конференция ФУНДАМЕНТАЛЬНЫЕ И ПРИКЛАДНЫЕ НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ, ДОСТИЖЕНИЯ И ИННОВАЦИИ	90 руб. за 1 стр.	МК-251
17 декабря РИНЦ Elibrary.ru	II International scientific conference OPEN INNOVATION	90 руб. за 1 стр.	МК-252
17 декабря РИНЦ Elibrary.ru	II Международная научно-практическая конференция НАУЧНАЯ ДИСКУССИЯ СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЁЖИ: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ, ДОСТИЖЕНИЯ И ИННОВАЦИИ	90 руб. за 1 стр.	МК-253
20 декабря РИНЦ Elibrary.ru	XII Международная научно-практическая конференция СОВРЕМЕННАЯ ЭКОНОМИКА: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ, ДОСТИЖЕНИЯ И ИННОВАЦИИ	90 руб. за 1 стр.	МК-254
20 декабря РИНЦ Elibrary.ru	XII Международная научно-практическая конференция СОВРЕМЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ, ДОСТИЖЕНИЯ И ИННОВАЦИИ	90 руб. за 1 стр.	МК-255
20 декабря РИНЦ Elibrary.ru	IV Международная научно-практическая конференция СОВРЕМЕННАЯ ЮРИСПРУДЕНЦИЯ: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ, ДОСТИЖЕНИЯ И ИННОВАЦИИ	90 руб. за 1 стр.	МК-256
23 декабря РИНЦ Elibrary.ru	XII Международная научно-практическая конференция СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ, ДОСТИЖЕНИЯ И ИННОВАЦИИ	90 руб. за 1 стр.	МК-257
25 декабря РИНЦ Elibrary.ru	XVI International scientific conference WORLD SCIENCE: PROBLEMS AND INNOVATIONS	90 руб. за 1 стр.	МК-258
27 декабря РИНЦ Elibrary.ru	III Международная научно-практическая конференция УПРАВЛЕНИЕ СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИМИ СИСТЕМАМИ: ТЕОРИЯ, МЕТОДОЛОГИЯ, ПРАКТИКА	90 руб. за 1 стр.	МК-259
30 декабря РИНЦ Elibrary.ru	IX Международная научно-практическая конференция ПРОРЫВНЫЕ НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ: ПРОБЛЕМЫ, ЗАКОНОМЕРНОСТИ, ПЕРСПЕКТИВЫ	90 руб. за 1 стр.	МК-260

www.naukaip.ru