

Разработка рабочей программы по учебному предмету «Изобразительное искусство»

**кафедра общественных и
художественно-эстетических дисциплин**

**Телефон: 263-43-71,
e-mail: kaf_o_hed@ipk74.ru**

Нормативные документы для учителя изобразительного искусства



- **ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ЗАКОН ОТ 29.12.2012 N 273-ФЗ (РЕД. ОТ 30.12.2021) "ОБ ОБРАЗОВАНИИ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ" (С ИЗМ. И ДОП., ВСТУП. В СИЛУ С 01.01.2022);**

Система ФГОС:

- **Приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 286 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования"**
- **Приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 287 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования";**
- **ПРИМЕРНАЯ ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ (Проект)**
- **КОНЦЕПЦИЯ преподавания предметной области «Искусство» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы от 30 декабря 2018 г.**
- **Федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность утвержден приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020 г. N 254**
- **ПРИМЕРНАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ ОДОБРЕНА решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 2 июня 2020 г. № 2/20)**

ФГОС и другие нормативные документы

- Принятие на государственном уровне;
- Прохождение процедуры в Федеральном учебно-методическом объединении (Кодификатор, ПРП);
- Изменения в 2021/2022 г.

Изменения ФГОС НОО

раздел	структура
Целевой раздел	Пояснительная записка
	Планируемые результаты освоения обучающимися программы НОО
	Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы НОО
Содержательный раздел	Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов, в том числе внеурочной деятельности, учебных модулей
	Программа формирования УУД у обучающихся
	Рабочая программа воспитания
Организационный раздел	Учебный план НОО
	План внеурочной деятельности, календарный учебный график
	календарный план воспитательной работы
	характеристика условий реализации программы НОО, в том числе адаптированной в соответствии с требованиями ФГОС

Изменения ФГОС ООО

раздел	структура
Целевой раздел	Пояснительная записка
	Планируемые результаты освоения обучающимися программы ООО
	Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы ООО
Содержательный раздел	Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов, в том числе внеурочной деятельности, учебных модулей
	Программа формирования УУД у обучающихся
	Рабочая программа воспитания
	Программа коррекционной работы (разрабатывается при организации обучающихся с ОВЗ)
Организационный раздел	Учебный план ООО
	План внеурочной деятельности, календарный учебный график
	календарный план воспитательной работы
	характеристика условий реализации программы ООО, в том числе адаптированной в соответствии с требованиями ФГОС

Алгоритм составления рабочей программы по изобразительному искусству

1. Ознакомиться с документами:

- изучить ФГОС НОО или ООО 2021 года;
- ознакомиться с локальным актом о рабочей программе в своей образовательной организации;
- можно использовать примерные рабочие программы по учебным предметам при подготовке своих рабочих программ (на сайте **instraο.ru**)

ОДОБРЕНА РЕШЕНИЕМ ФЕДЕРАЛЬНОГО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО
ОБЪЕДИНЕНИЯ ПО ОБЩЕМУ ОБРАЗОВАНИЮ,
протокол 3/21 от 27.09.2021 г.

ПРИМЕРНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

(для 5–7 классов образовательных организаций)

МОСКВА
2021

ОДОБРЕНА РЕШЕНИЕМ ФЕДЕРАЛЬНОГО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО
ОБЪЕДИНЕНИЯ ПО ОБЩЕМУ ОБРАЗОВАНИЮ,
протокол 3/21 от 27.09.2021 г.

ПРИМЕРНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

(для 1—4 классов образовательных организаций)

МОСКВА
2021

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка	4
Общая характеристика учебного предмета «Изобразительное искусство»	4
Цель изучения учебного предмета «Изобразительное искусство»	6
Место предмета «Изобразительное искусство» в учебном плане	7
Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»	8
Модуль № 1 «Декоративно-прикладное и народное искусство»	8
Модуль № 2 «Живопись, графика, скульптура»	11
Модуль № 3 «Архитектура и дизайн»	16
Модуль № 4 «Изображение в синтетических, экранных видах искусства и художественная фотография» (<i>вариативный</i>)	20
Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство» на уровне основного общего образования	24
Личностные результаты	24
Метапредметные результаты	27
Предметные результаты	29
Модуль № 1 «Декоративно-прикладное и народное искусство»	29
Модуль № 2 «Живопись, графика, скульптура»	32
Модуль № 3 «Архитектура и дизайн»	38
Модуль № 4 «Изображение в синтетических, экранных видах искусства и художественная фотография» (<i>вариативный</i>)	41
Тематическое планирование	44
Модуль № 1 «Декоративно-прикладное и народное искусство»	45
Модуль № 2 «Живопись, графика, скульптура»	54
Модуль № 3 «Архитектура и дизайн»	67
Модуль № 4 «Изображение в синтетических, экранных видах искусства и художественная фотография» (<i>вариативный</i>)	85

Основная цель школьного предмета «Изобразительное искусство» — развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Искусство рассматривается как особая духовная сфера, концентрирующая в себе колоссальный эстетический, художественный и нравственный мировой опыт.

Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет **интегративный характер**, так как включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств:

живописи,

графики,

скульптуры,

дизайна,

архитектуры,

народного и декоративно-прикладного искусства,

фотографии,

функции художественного изображения в зрелищных и экранных искусствах.

Основные формы учебной деятельности

- практическая художественно-творческая деятельность,
- зрительское восприятие произведений искусства,
- эстетическое наблюдение окружающего мира.

Важнейшими задачами являются

формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности,

воспитание гражданственности и патриотизма, уважения и бережного отношения к истории культуры своего Отечества, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Программа направлена на достижение основного результата образования — **развитие личности** обучающегося, его активной учебно-познавательной деятельности, творческого развития и формирования готовности к саморазвитию и непрерывному образованию.

Примерная рабочая программа ориентирована на психолого-возрастные особенности развития детей, при этом содержание занятий может быть адаптировано с учётом индивидуальных качеств обучающихся как для детей, проявляющих выдающиеся способности, так и для детей-инвалидов и детей с ОВЗ.

Для оценки качества образования по предмету «Изобразительное искусство» кроме личностных и метапредметных образовательных результатов выделены и описаны предметные результаты обучения. Их достижение определяется чётко поставленными учебными задачами по каждой теме, и они являются общеобразовательными требованиями.

В урочное время деятельность обучающихся организуется как в индивидуальной, так и в групповой форме. Каждому учащемуся необходим личный творческий опыт, но также необходимо сотворчество в команде – совместная коллективная художественная деятельность, которая предусмотрена тематическим планом и может иметь разные формы организации.

Учебный материал каждого модуля разделён на тематические блоки, которые могут быть основанием для организации проектной деятельности, которая включает в себя как исследовательскую, так и художественно-творческую деятельность, а также презентацию результата.

Однако необходимо различать и сочетать в учебном процессе историко-культурологическую, искусствоведческую **исследовательскую работу** учащихся и собственно **художественную проектную деятельность**, продуктом которой является созданное на основе композиционного поиска учебное художественное произведение (индивидуальное или коллективное, на плоскости или в объёме, макете).

Большое значение имеет связь с внеурочной деятельностью, активная социокультурная деятельность, в процессе которой обучающиеся участвуют в оформлении общешкольных событий и праздников, в организации выставок детского художественного творчества, в конкурсах, а также смотрят памятники архитектуры, посещают художественные музеи.

2. Оформить структуру рабочей программы:

При разработке рабочих программ необходимо придерживаться структуры, которую устанавливают требования новых ФГОС.

Педагогам нужно включить в них три обязательных раздела ([п. 31.1 ФГОС НОО](#), [п. 32.1 ФГОС ООО](#)):

1. Содержание предмета, курса, модуля;
2. Планируемые результаты освоения предмета, курса, модуля;
3. Тематическое планирование с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы, и возможность использования по этой теме ЭОР и ЦОР, которые являются учебно-методическими материалами.

Любые другие разделы, например такие, как

«Пояснительная записка»,

«Календарно-тематическое планирование»,

не являются обязательными. Включить такие разделы в рабочую программу педагоги обязаны только в том случае, если они закреплены в ее структуре локальным актом.

Требования к структуре рабочих программ

Критерий

Старый ФГОС

Новый ФГОС

Рабочие программы учебных предметов, курсов

Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса.
Содержание учебного предмета, курса.
Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

Содержание учебного предмета, учебного курса, учебного модуля.
Планируемые результаты освоения учебного предмета, учебного курса, учебного модуля.
Тематическое планирование с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного предмета, учебного курса, учебного модуля и возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами, используемыми для обучения и воспитания различных групп пользователей, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании

Рабочие программы курсов внеурочной деятельности

Результаты освоения курса внеурочной деятельности.
Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности.
Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания

Рабочая программа

Рабочие программы учебных предметов, курсов:

1) Пояснительная записка

2) Планируемые результаты освоения учебного предмета

3) Содержание учебного предмета

4) Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

«Рабочая программа воспитания реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, осуществляемой Организацией, совместно с семьей и другими институтами воспитания»,

стр.22 ФГОС ООО.

ПРИМЕРНЫЕ РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ ПО УЧЕБНЫМ ПРЕДМЕТАМ (instraio.ru)

3. Оформить раздел «Содержание учебного предмета, курса, модуля»

В этом разделе педагогу нужно описать разделы и/или темы учебного предмета, модуля или курса. За основу можно взять содержательный раздел примерной ООП или использовать описание из программ, которые предлагают авторы учебников из федерального перечня.

Содержание предмета, курса и модуля должно быть таким, чтобы ученик смог достичь планируемых результатов освоения:

- обозначить разделы, которые изучают на конкретном уровне общего образования или по годам обучения;
- в разделах выделить тематические блоки и указать все темы.

Можно зафиксировать количество часов для изучения каждого блока. Так учитель сможет соотнести темы и часы с таблицей тематического планирования.

Педагоги также должны учесть в содержании рабочих программ **концепции преподавания учебных предметов**. Всего утвердили 13 концепций: по истории России, химии, физике, астрономии, обществознанию, географии, ОБЖ, физкультуре, искусству, технологии, русскому языку и литературе, математике, новому УМК по отечественной истории.

Педагоги, которые составляют рабочие программы курсов внеурочной деятельности, должны указать в них и формы проведения занятий с детьми ([п. 31.1 ФГОС НОО](#), [п. 32.1 ФГОС ООО](#)). Это единственное дополнение к общей структуре рабочих программ, которое сделали в новых ФГОС.

Кроме того, педагоги могут по желанию приложить к рабочей программе дополнительные материалы. Например, перечень оценочных, учебных и методических материалов, которые планирует использовать в работе.

Содержание предмета «Изобразительное искусство» структурировано как система тематических модулей. Три модуля входят в учебный план 5–7 классов программы основного общего образования в объёме 102 учебных часов, не менее 1 учебного часа в неделю в качестве инвариантных. Четвёртый модуль предлагается в качестве вариативного (для соответствующих вариантов учебного плана).

Каждый модуль обладает содержательной целостностью и организован по восходящему принципу в отношении углубления знаний по ведущей теме и усложнения умений обучающихся. Предлагаемая последовательность изучения модулей определяется психологическими возрастными особенностями учащихся, принципом системности обучения и опытом педагогической работы. Однако при определённых педагогических условиях и установках порядок изучения модулей может быть изменён, а также возможно некоторое перераспределение учебного времени между модулями (при сохранении общего количества учебных часов).

Модуль № 1 «Декоративно-прикладное и народное искусство»

Модуль № 2 «Живопись, графика, скульптура»

Модуль № 3 «Архитектура и дизайн»

Модуль № 4 «Изображение в синтетических, экранных видах искусства и художественная фотография» (вариативный)

4. Подготовить раздел «Планируемые результаты»

Личностные результаты освоения учебного предмета, учебного курса и учебного модуля нужно формулировать с опорой на формулировки, которые даны во ФГОС. При этом они будут отличаться в зависимости от уровня образования, так как к ним предъявляются разные требования.

Требования к личностным результатам

НОО

ООО

Должны включать:

- **формирование у обучающихся основ российской гражданской идентичности;**
- **готовность обучающихся к саморазвитию;**
- **мотивацию к познанию и обучению;**
- **ценностные установки и социально значимые качества личности;**
- **активное участие в социально значимой деятельности**

Должны включать:

- осознание российской гражданской идентичности;
- готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению;
- ценность самостоятельности и инициативы;
- наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности;
- сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы основного общего образования по изобразительному искусству достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности.

В центре примерной программы по изобразительному искусству в соответствии с ФГОС общего образования находится личностное развитие обучающихся, приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, социализация личности.

Программа призвана обеспечить достижение учащимися личностных результатов, указанных во ФГОС: формирование у обучающихся основ российской идентичности; ценностные установки и социально значимые качества личности; духовно-нравственное развитие обучающихся и отношение школьников к культуре; мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально значимой деятельности.

1. Патриотическое воспитание

Осуществляется через освоение школьниками содержания традиций, истории и современного развития отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, прикладном и изобразительном искусстве. Воспитание патриотизма в процессе освоения особенностей и красоты отечественной духовной жизни, выраженной в произведениях искусства, посвящённых различным подходам к изображению человека, великим победам, торжественным и трагическим событиям, эпической и лирической красоте отечественного пейзажа. Патриотические чувства воспитываются в изучении истории народного искусства, его житейской мудрости и значения символических смыслов. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе собственной художественно-практической деятельности обучающегося, который учится чувственно-эмоциональному восприятию и творческому созиданию художественного образа.

2. Гражданское воспитание

Программа по изобразительному искусству направлена на активное приобщение обучающихся к ценностям мировой и отечественной культуры. При этом реализуются задачи социализации и гражданского воспитания школьника. Формируется чувство личной причастности к жизни общества. Искусство рассматривается как особый язык, развивающий коммуникативные умения. В рамках предмета «Изобразительное искусство» происходит изучение художественной культуры и мировой истории искусства, углубляются интернациональные чувства обучающихся. Предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты различных национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы, а также участие в общих художественных проектах создают условия для разнообразной совместной деятельности, способствуют пониманию другого, становлению чувства личной ответственности.

3. Духовно-нравственное воспитание

В искусстве воплощена духовная жизнь человечества, концентрирующая в себе эстетический, художественный и нравственный мировой опыт, раскрытие которого составляет суть школьного предмета. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира учащегося и воспитание его эмоционально образной, чувственной сферы. Развитие творческого потенциала способствует росту самосознания обучающегося, осознанию себя как личности и члена общества. Ценностно-ориентационная и коммуникативная деятельность на занятиях по изобразительному искусству способствует освоению базовых ценностей — формированию отношения к миру, жизни, человеку, семье, труду, культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни.

4. Эстетическое воспитание

Эстетическое (от греч. *aisthetikos* — чувствующий, чувственный) — это воспитание чувственной сферы обучающегося на основе всего спектра эстетических категорий: прекрасное, безобразное, трагическое, комическое, высокое, низменное. Искусство понимается как воплощение в изображении и в создании предметно-пространственной среды постоянного поиска идеалов, веры, надежд, представлений о добре и зле. Эстетическое воспитание является важнейшим компонентом и условием развития социально значимых отношений обучающихся.

5. Ценности познавательной деятельности

В процессе художественной деятельности на занятиях изобразительным искусством ставятся задачи воспитания наблюдательности — умений активно, т. е. в соответствии со специальными установками, видеть окружающий мир. Воспитывается эмоционально окрашенный интерес к жизни. Навыки исследовательской деятельности развиваются в процессе учебных проектов на уроках изобразительного искусства и при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

6. Экологическое воспитание

Повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем, активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, воспитывается в процессе художественно-эстетического наблюдения природы, её образа в произведениях искусства и личной художественно-творческой работе.

7. Трудовое воспитание

Художественно-эстетическое развитие обучающихся обязательно должно осуществляться в процессе личной художественно-творческой работы с освоением художественных материалов и специфики каждого из них. Эта трудовая и смысловая деятельность формирует такие качества, как навыки практической (не теоретико-виртуальной) работы своими руками, формирование умений преобразования реального жизненного пространства и его оформления, удовлетворение от создания реального практического продукта. Воспитываются качества упорства, стремления к результату, понимание эстетики трудовой деятельности. А также умения сотрудничества, коллективной трудовой работы, работы в команде — обязательные требования к определённым заданиям программы.

8. Воспитывающая предметно-эстетическая среда

В процессе художественно-эстетического воспитания обучающихся имеет значение организация пространственной среды школы. При этом школьники должны быть активными участниками (а не только потребителями) её создания и оформления пространства в соответствии с задачами образовательной организации, среды, календарными событиями школьной жизни.

Эта деятельность обучающихся, как и сам образ предметно-пространственной среды школы, оказывает активное воспитательное воздействие и влияет на формирование позитивных ценностных ориентаций и восприятие жизни школьниками.



Метапредметные результаты должны основываться на возрасте обучающихся

Требования к метапредметным результатам

НОО

Должны включать:

- универсальные познавательные учебные действия: базовые логические и начальные исследовательские действия, а также работу с информацией;
- универсальные коммуникативные действия: общение, совместная деятельность, презентация;
- универсальные регулятивные действия: саморегуляция, самоконтроль

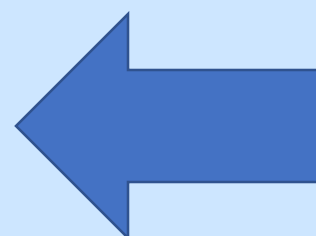
ООО

Должны включать:

- освоение обучающимися межпредметных понятий и универсальные учебные действия (познавательные, коммуникативные, регулятивные);
- способность их использовать в учебной, познавательной и социальной практике;
- готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории;
- овладение навыками работы с информацией: восприятие и создание информационных текстов в различных форматах, в том числе цифровых, с учетом назначения информации и ее целевой аудитории

Метапредметные результаты

Система заданий на уроках изо



Универсальные познавательные действия	Универсальные коммуникативные действия	Универсальные регулятивные действия
базовые логические действия	общение	самоорганизация
базовые исследовательские действия	совместная деятельность	самоконтроль
работа с информацией		Эмоциональный интеллект
		Принятие себя и других

Эмоциональный интеллект

- Уйти от внешних переживаний вглубь себя и выяснить причины тех или иных реакций, научиться ими управлять;
- Научиться взаимодействовать с членами семьи, близкими и главное – с самим собой;
- Самосознание – научиться замечать и отслеживать собственные эмоции, перейти к саморегуляции, или управлению эмоциями, благодаря чему можно конструктивно разрешать конфликты;
- Способность внимательно наблюдать за собой и окружающим миром с интересом и доброжелательностью.

Безоценочно

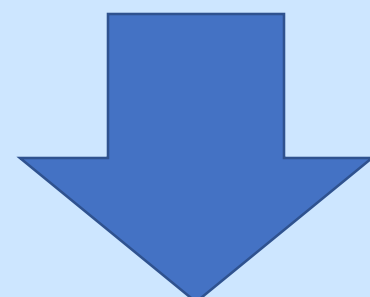
- Умение работать со своими ресурсами и энергией;
- Стрессоустойчивость; развитие толерантности к неопределенности;
- Направление внимания на то, что происходит сейчас, восприятие всего таким, какое оно есть, без осуждения, безоценочно;

«Быть здесь и сейчас – главный способ борьбы со стрессом!

Какая проблема у меня есть сейчас?

И ты придешь к удивительному открытию, что проблем в моменте «Сейчас» никогда не бывает, есть только ситуации»

- Люди устали от бесконечных потоков информации, навязчивой рекламы, зомбирования цифровыми технологиями.
- Уметь сосредотачиваться на настоящем моменте, жить здесь и сейчас.



- Управление стрессом и формирование жизнестойкости;
- Мы постоянно вспоминаем прошлое и тревожимся о будущем;

ФГОС

Осознавать невозможность контролировать все вокруг.

Искать позитив!

Предметные результаты освоения рабочей программы должны соответствовать как общим требованиям для ООП, так и требованиям для конкретного предмета.

Общие требования к предметным результатам для уровня основного общего образования:

- освоение обучающимися научных знаний, умений и способов действий, специфических для соответствующей предметной области;
- предпосылки научного типа мышления;
- виды деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов.

Предметные результаты

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Изобразительное искусство», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений.

Модуль № 1 «Декоративно-прикладное и народное искусство»

Модуль № 2 «Живопись, графика, скульптура»

Модуль № 3 «Архитектура и дизайн»

**Модуль № 4 «Изображение в синтетических, экранных видах искусства и художественная фотография»
(вариативный)**

5. Составить раздел «Тематическое планирование»

В этом разделе учителя должны отразить три обязательных элемента:

1. Перечень тем, планируемых для освоения учениками;
2. Количество академических часов, отводимых на освоение каждой темы;
3. Информацию об электронных учебно-методических материалах, которые можно использовать при изучении каждой темы ([п. 31.1 ФГОС НОО](#), [п. 32.1 ФГОС ООО](#)).

Тематическое планирование можно оформить в виде таблицы с колонками, название которых будет соответствовать его обязательным элементам. Педагог должен при формулировке наименований разделов или тем учитывать содержание учебного предмета, курса или модуля.

Кроме тематических часов, педагогам нужно отвести время на проведение контрольных, практических, лабораторных работ, проектную и научно-исследовательскую деятельность учеников. Общее количество часов по учебному предмету, курсу или модулю должно соответствовать часам учебного плана, а по курсу внеурочной деятельности – часам в плане внеурочной деятельности.

Календарно-тематическое планирование можно оформить в виде таблицы.

Количество колонок и их содержимое каждая школа определяет самостоятельно.

Например,
в календарно-тематическом планировании можно указать:

номер урока по порядку;

номер урока в разделе/теме;

наименование темы урока;

дату проведения урока по плану;

дату проведения урока фактически;

домашнее задание.



**ЕДИНОЕ СОДЕРЖАНИЕ
ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Примерные рабочие программы основного общего образования

https://edsoo.ru/Primernie_rabochie_progra.htm



Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки

ФГБНУ «Федеральный институт педагогических измерений»

ФИПИ

Универсальные кодификаторы для процедур оценки качества образования <https://fipi.ru/metodicheskaya-kopilka/univers-kodifikatory-oko>



ПРЕОБРАЗОВАНИЕ
PREOBRA.RU

Будущее образования создается здесь!

<https://www.preobra.ru/index>

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 23.12.2020 № 766 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020 г. № 254»

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202103020043>

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ МОДУЛЯ «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ И НАРОДНОЕ ИСКУССТВО»

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
Раздел 1. Общие сведения о декоративно-прикладном искусстве								
1.1.	Декоративно-прикладное искусство и его виды	Укажите часы	Укажите часы	Укажите часы	Укажите дату	Укажите вид деятельности	Укажите вид/форму контроля	Укажите образовательные ресурсы
Раздел 2. Древние корни народного искусства								
2.1.	Древние образы в народном искусстве	Укажите часы	Укажите часы	Укажите часы	Укажите дату	Укажите вид деятельности	Укажите вид/форму контроля	Укажите образовательные ресурсы
2.2.	Убранство русской избы	Укажите часы	Укажите часы	Укажите часы	Укажите дату	Укажите вид деятельности	Укажите вид/форму контроля	Укажите образовательные ресурсы
2.3.	Внутренний мир русской избы	Укажите часы	Укажите часы	Укажите часы	Укажите дату	Укажите вид деятельности	Укажите вид/форму контроля	Укажите образовательные ресурсы
2.4.	Конструкция и декор предметов народного быта и труда	Укажите часы	Укажите часы	Укажите часы	Укажите дату	Укажите вид деятельности	Укажите вид/форму контроля	Укажите образовательные ресурсы
2.5.	Народный праздничный костюм	Укажите часы	Укажите часы	Укажите часы	Укажите дату	Укажите вид деятельности	Укажите вид/форму контроля	Укажите образовательные ресурсы
2.6.	Искусство народной вышивки	Укажите часы	Укажите часы	Укажите часы	Укажите дату	Укажите вид деятельности	Укажите вид/форму контроля	Укажите образовательные ресурсы
2.7.	Народные праздничные обряды (обобщение темы)	Укажите часы	Укажите часы	Укажите часы	Укажите дату	Укажите вид деятельности	Укажите вид/форму контроля	Укажите образовательные ресурсы
Раздел 3. Народные художественные промыслы								
3.1.	Происхождение художественных промыслов и их роль в современной жизни народов России	Укажите часы	Укажите часы	Укажите часы	Укажите дату	Укажите вид деятельности	Выберите вид/форму контроля	Укажите образовательные ресурсы
3.2.	Традиционные древние образы в современных игрушках народных	Укажите часы	Укажите часы	Укажите часы	Укажите дату	Укажите вид деятельности	Выберите вид/форму	Укажите образовательные

Модуль № 1 «Декоративно-прикладное и народное искусство»
 (В данном тематическом планировании на данный модуль предлагается 34 ч)

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
Общие сведения о декоративно-прикладном искусстве		
Декоративно-прикладное искусство и его виды	Декоративно-прикладное искусство и его виды. Декоративно-прикладное искусство и предметная среда жизни людей	<i>Наблюдать и характеризовать</i> присутствие предметов декора в предметном мире и жилой среде. <i>Сравнивать</i> виды декоративно-прикладного искусства по материалу изготовления и практическому назначению. <i>Анализировать</i> связь декоративно-прикладного искусства с бытовыми потребностями людей. <i>Самостоятельно формулировать</i> определение декоративно-прикладного искусства
Древние корни народного искусства		
Древние образы в народном искусстве	Истоки образного языка декоративно-прикладного искусства. Крестьянское прикладное искусство — уникальное явление духовной жизни народа, его связь с природой, бытом, трудом, эпосом, мировосприятием земледельца. Образно-символический язык крестьянского прикладного ис-	<i>Уметь объяснять</i> глубинные смыслы основных знаков-символов традиционного народного (крестьянского) прикладного искусства. <i>Характеризовать</i> традиционные образы в орнаментах деревянной резьбы, народной вышивки, росписи по дереву и др., <i>видеть</i> многообразное варьирование трактовок.

Продолжение

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
	куства. Знаки-символы как выражение мифопоэтических представлений человека о жизни природы, структуре мира, как память народа	<i>Выполнять</i> зарисовки древних образов (древо жизни, мать-земля, птица, конь, солнце и др.). <i>Осваивать</i> навыки декоративного обобщения
Убранство русской избы	Конструкция избы и функциональное назначение её частей. Роль природных материалов. Единство красоты и пользы. Архитектура избы как культурное наследие и выражение духовно-ценностного мира отечественного	<i>Изображать</i> строение и декор избы в их конструктивном и смысловом единстве. <i>Сравнивать и характеризовать</i> разнообразие в построении и образе избы в разных регионах страны. <i>Находить общее и различное</i> в образном строе традиционного жилища разных на-

КОНТРОЛЬ

ВИДЫ

Предварительный контроль
Текущий контроль
Периодический
Итоговый

ФОРМЫ

Устная контрольная работа
Диктант
Тестовые задания
Творческие задания
Проект
Собеседование
Игра
Выставки

6. Учесть рабочую программу воспитания

внести в разделы информацию о том, как педагог планирует использовать воспитательный потенциал своих уроков. ФГОС не регламентируют, как именно это надо сделать. Но закрепляют, что **рабочие программы предметов, модулей и курсов, в том числе внеурочной деятельности, формируются с учетом рабочей программы воспитания** ([п. 31.1 ФГОС НОО](#), [п. 32.1 ФГОС ООО](#)).

Педагог может выбрать один или несколько из способов, которые определит школа в положении о рабочей программе.

Вот некоторые из них:

- оформить приложение к рабочей программе «Формы учета рабочей программы воспитания»;
- указать информацию об учете рабочей программы воспитания в разделе «Содержание учебного предмета/учебного курса (в том числе внеурочной деятельности)/учебного модуля» в описании разделов/тем или отдельным блоком;
- отразить воспитательный компонент содержания программы в отдельной колонке таблицы тематического планирования.

Примерная структура программы воспитания

<https://fgosreestr.ru/registry/primernaja-programma-vospitanija/>

Раздел «Особенности организуемого в школе воспит. процесса»

Раздел «Цель и задачи воспитания»

Инвариантные модули

Раздел «Виды, формы и содержание деятельности»

1. «Классное руководство» 3. «Школьный урок»

2. «Курсы внеурочной деятельности» 4. «Работа с родителями»

5. «Самоуправление»

6. «Профориентация»

Вариативные модули

«Ключевые общешкольные дела»

«Школьные медиа»

«Экскурсии, экспедиции, походы»

«Детские общественные объединения»

«Организация предметно-эстетической среды»

Раздел «Основные направления самоанализа воспитательной работы»

Инвариантный модуль

2. ШКОЛЬНЫЙ УРОК

- ▶ Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения с учителями и сверстниками.
- ▶ Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности.
- ▶ Применение на уроке интерактивных форм работы, формирующих личность.
- ▶ Организация наставничества мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи.
- ▶ Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов.

**Кафедра общественных и художественно-эстетических дисциплин
приглашает
на модульный курс
«Особенности преподавания
изобразительного искусства в соответствии
с обновленными ФГОС НОО и ООО»
24 – 25 февраля,
14.00 – 16.30**

**Телефон: 263-43-71,
e-mail: kaf_o_hed@ipk74.ru**