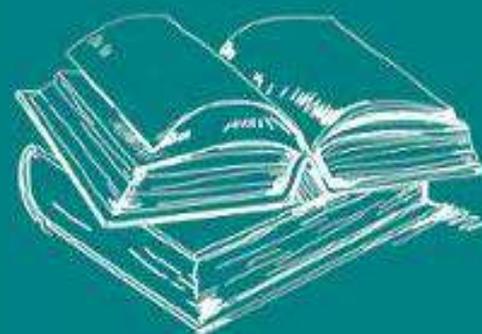


# Совершенствование профессиональной компетентности педагога по формированию функциональной грамотности обучающихся

Сборник  
научных и учебно-методических  
статей

Выпуск 1



Министерство образования и науки Челябинской области  
Государственное бюджетное учреждение  
дополнительного профессионального образования  
«Челябинский институт переподготовки и повышения квалификации  
работников образования»

**Совершенствование  
профессиональной компетентности  
педагога  
по формированию  
функциональной грамотности  
обучающихся**

Сборник  
научных и учебно-методических  
статей

*Выпуск 1*

*Научное электронное издание*

Челябинск  
ЧИППКРО  
2021

© ГБУ ДПО ЧИППКРО, 2021

ISBN 978-5-503-00388-8

УДК 371.123+37.03  
ББК 74.204.2+74.202.5  
С56

*Редакторы:*

С. В. Тетина, кандидат педагогических наук  
Т. В. Соловьева, кандидат филологических наук

*Редакционная коллегия:*

Е. Г. Боровкова, О. Н. Гулеватая, И. Е. Жидкова

**С56** **Совершенствование профессиональной компетентности педагога по формированию функциональной грамотности обучающихся [Электронный ресурс] : сборник научных и учебно-методических статей. Вып. 1 / Мин. обр. и науки Челяб. обл.; Челяб. институт перепод. и пов. квал. работ. образ. ; под ред. С. В. Тетиной, Т. В. Соловьевой. – Электрон. текстовые дан. (1 файл: 980 Кб). – Челябинск : ЧИППКРО, 2021. – 1 электрон. опт. диск (DVD-R). – Систем. требования: РС от 1 ГГц; 512 Мб RAM; 2,0 Мб свобод. диск. пространства; CD-привод; ОС Windows XP и выше; ПО для чтения pdf-файлов. – Загл. с экрана.**  
ISBN 978-5-503-00388-8

*Текстовое электронное издание*

В сборник научных и учебно-методических статей включены доклады I Межрегиональной заочной научно-практической конференции «Совершенствование профессиональной компетентности педагога по формированию функциональной грамотности обучающихся». В публикуемых материалах рассматриваются теоретические аспекты и методические особенности формирования у обучающихся функциональной грамотности, разработка практических решений по формированию функциональной грамотности на всех уровнях образования. Сборник адресован педагогическим работникам, аспирантам и студентам.

*Ответственность за аутентичность и точность цитат, имен, названий и иных сведений, а также за соблюдение законов об интеллектуальной собственности несут авторы публикуемых материалов. Редакция оставляет за собой право внесения редакторской правки.*

*Все права на размножение и распространение в любой форме остаются за разработчиком. Нелегальное копирование и использование данного продукта запрещено.*

Education and science ministry of the Chelyabinsk region  
State Budgetary Institution of Additional Professional Education  
“Chelyabinsk Institute of Retraining and Improvement  
of Professional Skill of Educators”

# **Improving the professional competence of the teacher in the formation of functional literacy of students**

Collection of scientific and educational articles

*Vol. 1*

*Scientific electronic publication*

Chelyabinsk  
CIRIPS  
2021

© CIRIPS, 2021

ISBN 978-5-503-00388-8

UDC 371.123+37.03  
BBC 74.204.2+74.202.5  
S56

*Editors:*

S. V. Tetina, PhD in Pedagogy  
T. V. Solov'eva, PhD in Philology

*Editorial board:*

E. G. Borovkova, O. N. Gulevataya, I. E. Zhidkova

**S56** **Improving the professional competence of the teacher in the formation of functional literacy of students** [Electronic resource] : collection of Scientific and Educational Articles. Vol. 1 / Education and science ministry of the Chelyabinsk region; Chelyabinsk institute of retraining and improvement professional skill ; Ed. S. V. Tetina., T. V. Solov'eva. – Electron. text data (1 file: 980 Kb). – Chelyabinsk : CIRIPS, 2021. – 1 electron. opt. disk (DVD-R). – System requirements: PC from 1 GHz; 512 Mb RAM; 2,0 Mb freedom. the disk. spaces; CD drive; OS Windows XP and higher; pdf reader software. – Title from the screen.

ISBN 978-5-503-00388-8

*Text-based electronic public*

The collection of scientific and educational articles includes reports of the I Interregional correspondence scientific and practical conference “Improving the professional competence of a teacher in the formation of functional literacy of students”. The published materials consider the theoretical aspects and methodological features of the formation of students’ functional literacy, the development of practical solutions for the formation of functional literacy at all levels of education. The collection is addressed to teachers, postgraduates and students.

*The authors of published materials are responsible for the authenticity and accuracy of quotations, names, titles, and other information, as well as for compliance with intellectual property laws. The editorial board reserves the right to make editorial changes.*

*All rights to reproduction and distribution in any form remain with the developer. Illegal copying and use of this product is prohibited.*

*Научное электронное издание*

*Ответственный редактор А. Э. Санько  
Ответственный за выпуск Т. В. Соловьева  
Технический редактор Н. А. Лазариди*

Дата подписания к использованию: 19.02.2021  
Объем издания: 980 Кб  
Комплектация издания: 1 электрон. опт. диск (DVD-R)  
Тираж 37 экз. Заказ № 10

ГБУ ДПО «Челябинский институт  
переподготовки и повышения квалификации  
работников образования»  
454091, г. Челябинск, ул. Красноармейская, д. 88  
Тел. 8 (351) 263-89-35  
[www.ipk74.ru](http://www.ipk74.ru); e-mail: [chippkro@ipk74.ru](mailto:chippkro@ipk74.ru)

# Содержание

## **Теоретические аспекты формирования и развития функциональной грамотности обучающихся**

*Жидкова И. Е.*

Социокультурная компетенция как компонент функциональной грамотности обучающихся ..... 11

*Кирьякова Е. В.*

Методология обучения иностранному языку как важный компонент формирования функциональной грамотности у старших школьников..... 14

*Лескина С. В., Меньшикова Н. Б.*

Инноватика в определении термина «компетенция» в аспекте его применения в федеральных государственных образовательных стандартах ..... 19

*Сидорова Д. А., Измайлова Г. В.*

Подходы к изучению метафоры как условия реализации читательской компетенции на уроках русского языка ..... 24

*Тетина С. В.*

Формирование и развитие функциональной грамотности: эффективные педагогические практики ..... 30

## **Международные и отечественные подходы к оцениванию функциональной грамотности обучающихся**

*Боровкова Е. Г.*

Проверка читательской грамотности обучающихся на основном государственном экзамене по русскому языку..... 35

## **Функциональная грамотность учителя как основа развития функциональной грамотности ученика**

*Гулеватая О. Н., Гулеватая А. Н.*

Смысловые ориентиры визуальной грамотности как навыка цифрового XXI века: к опыту разработки курса повышения квалификации ..... 40

*Коваленко Е. В., Коваленко А. П., Яковлева Т. А.*

Влияние функциональной грамотности на межпредметные связи ..... 44

## **Содержание и методика работы учителя по формированию и развитию функциональной грамотности обучающихся**

*Галактионова Н. Е.*

Формирование читательской грамотности  
на уроках русского языка при работе с орфографическим  
правилом в основной школе .....50

*Кийкова Н. Ю., Сошникова Н. Г., Третьякова Н. Ю.*

Формы, методы, средства и приемы коррекционного  
воздействия, используемые в ходе развития слухового  
восприятия и формирования произносительной  
стороны речи глухих и слабослышащих  
обучающихся .....54

*Ломакина Е. В.*

Формирование универсальных учебных действий  
на уроках русского языка и литературы .....60

*Ступина Е. В., Уранова Г. В.*

Практика формирования функциональной грамотности  
при обучении иностранному языку .....65

## **Использование возможностей современной цифровой среды для развития функциональной грамотности обучающихся**

*Халитова Н. Ю.*

Школьный информационно-библиотечный центр  
как центр поддержки детского и юношеского чтения  
и формирования читательских компетенций .....72

## **Читательская (математическая/стественно-научная/ финансовая) грамотность и пути ее становления**

*Батурина И. П.*

Развитие функционального чтения при реализации курса  
внеурочной деятельности «Виртуальный историк» .....78

*Воропаева В. С.*

Средства развития читательской компетентности  
на уроках французского языка в 11-м классе .....82

*Орешкина А. Е.*

Развитие читательской грамотности обучающихся  
на уроках литературы в 10–11-х классах .....86

*Сергеева А. О.*

Читательская грамотность и путь ее становления .....92

**Креативное и/или критическое мышление  
как одно из приоритетных направлений формирования  
функциональной грамотности**

*Антонова И. В.*

Мышление как основа функциональной грамотности  
обучающихся ..... 98

**Сведения об авторах..... 105**

*Функциональная грамотность – способность человека использовать приобретаемые в течение жизни знания для решения широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений.*

*А. А. Леонтьев*

Глобальные экологические, экономические, финансовые и социальные изменения диктуют современному человеку:

- быть готовым успешно взаимодействовать с изменяющейся окружающей действительностью;
- уметь решать сложные жизненные задачи;
- работать с информацией (искать, понимать, интерпретировать);
- строить социальные отношения;
- стремиться к дальнейшему образованию.

Современное образование ориентировано на формирование функциональной грамотности. Функционально грамотным считается тот человек, который может принимать участие в различных видах деятельности и при этом способен эффективно «функционировать».

Ключевой основой формирования универсальных учебных действий (УУД) в федеральном государственном стандарте общего образования (ФГОС ОО) является функциональная грамотность, а также комплекс навыков и компетенций, жизненно необходимых каждому современному человеку.

Функциональная грамотность в образовании – это понятие, которое постоянно трансформируется. С каждым годом набор компетенций расширяется, и связано это с переходом из аналого-текстологического мира в визуально-цифровой. Основными компетенциями остаются «4 К» (коммуникация, кооперация, креативность и критическое мышление), они уже стали частью образовательных стандартов в России.

Главным остается вопрос, как формировать, как развивать и как оценивать функциональную грамотность.

На страницах сборника конференции «Совершенствование профессиональной компетентности педагога по формированию функциональной грамотности» педагоги и методисты поделились своими знаниями и представили профессиональный опыт по данному направлению.

# Теоретические аспекты формирования и развития функциональной грамотности обучающихся

УДК 372.881.111.1

ББК 74.268.19

ВАК 13.00.02

*И. Е. Жидкова*

*I. E. Zhidkova*

*Россия, г. Челябинск*

## Социокультурная компетенция как компонент функциональной грамотности обучающихся

### Socio-cultural competence as a component of students' functional literacy

**Аннотация.** В статье рассматривается вопрос развития социокультурной компетенции обучающихся как компонента функциональной грамотности при обучении иностранному языку. Описываются возможные варианты работы с текстом социокультурной направленности.

**Abstract.** The article deals with the development of socio-cultural competence of students as a component of functional literacy in teaching a foreign language. Possible options for working with a socio-cultural text are described.

**Ключевые слова / keywords:** функциональная грамотность / functional literacy, социокультурная компетенция / socio-cultural competence, национальные, региональные и этнокультурные особенности / national, regional and ethno-cultural characteristics.

В современной школе большое внимание уделяется воспитанию и развитию личности обучающихся, развитию качеств и компетенций, которые помогут жить и взаимодействовать в современном мультикультурном обществе. Этому способствуют все предметы, изучаемые в школе, в том числе и предмет «Иностранный язык». Обучение иностранному языку – это не только овладение правилами грамматики, навыками употребления лексических единиц, но и приобщение к культуре народа/народов, говорящих на этом языке, построение диалога культур не только на международном, но и на российском уровне. В примерной основной образовательной программе основного общего образования [6, с. 48] особо отмечено, что обучающиеся должны уметь представлять свою страну и ее культуру в условиях иноязычного меж-

культурного общения с учетом национальных, региональных и этнокультурных особенностей (далее – НРЭО), т. е. через призму национальной культуры. Включенные в изучение иностранного языка НРЭО позволяют ввести каждого учащегося в социокультурное пространство региона проживания, что, в свою очередь, помогает подготовить их к восприятию не только культуры своей страны, но и всего человечества, формируя отношение каждого обучающегося, с одной стороны, к себе как части мировой культуры, а с другой – как поликультурной личности. Значение владения иностранным языком в воспитании поликультурной личности трудно переоценить, так как именно через язык происходит передача социального опыта, традиций и норм, происходит знакомство с системой культурных ценностей. Вместе с тем, по мнению В. М. Кузнецова, «одна из важнейших функций системы современного образования – научить людей вместе жить в поликультурном мире» [2, с. 2]. Поэтому формирование функциональной социокультурной грамотности, являющейся компонентом социокультурной компетенции, – одна из важнейших задач современного иноязычного образования.

«Образование средствами иностранного языка предполагает знания о культуре, истории, реалиях и традициях страны изучаемого языка, включение школьников в диалог культур, знакомство с достижениями национальных культур в развитии общечеловеческой культуры, осознание роли родного языка и культуры в зеркале культуры другого народа» [5, с. 82]. Однако, говоря о социокультурной компетенции, необходимо понимать, что она не означает только знание культуры страны/стран изучаемого языка. Умение правильно использовать полученные знания, умение прочитать и понять текст, заполнить анкету, написать письменное сообщение в соответствии с принятыми в стране изучаемого языка нормами, умение общаться с людьми, учитывая принятые в стране нормы социального взаимодействия, – все это тоже компоненты социокультурной компетенции, являющейся, в свою очередь, компонентом функциональной грамотности, понимаемой PISA не только в широком, но и узком смысле «как ключевые знания и навыки, необходимые для полноценного участия гражданина в жизни современного общества».

По мнению Л. А. Лукьяновой, у современных школьников «отсутствуют умения адекватно использовать реалии страны изучаемого языка в ситуациях, соответствующих коммуникативным целям, интерпретировать и реагировать на события, сопоставлять и сравнивать культурные, политические, социальные и другие аспекты в родном и иноязычном социокультурном контексте» [4, с. 2122]. Для того чтобы

помочь им развить эти умения, необходимо организовать обучение иностранному языку, включающее как работу с социокультурным текстом (дотекстовые, текстовые и послетекстовые задания), так и учебное общение на основе различных форм организации речи (диалог, монолог, беседа и др.), а также сравнение фактов (сопоставление, нахождение сходства и различия) иноязычной и родной культуры.

Овладение социокультурной компетенцией невозможно без умения читать и понимать различные виды текстов, так как чаще всего именно из них мы получаем социокультурную информацию. Навыки функционального чтения помогают эффективно изучать иностранный язык, что помогает формировать социокультурную компетенцию, положительное отношение как к иностранному языку, так и культуре. Различные упражнения для работы с текстом (упражнения, направленные на проверку общего понимания текста; упражнения, направленные на выявление конкретной информации; упражнения, направленные на интерпретацию текста; упражнения, направленные на рефлексию относительно содержания текста и формы подачи текста) [3] и различные учебные стратегии работы с текстом (scanning, reading for detail, searching and selection, интерпретация и обсуждение текста, сравнительные таблицы, позволяющие увидеть разное и найти сходство в культуре своей страны, своего региона) позволяют формировать социокультурную компетенцию школьников. В свою очередь, умение говорить о культуре страны/стран изучаемого языка дает обучающимся разнонаправленные знания о регионе проживания и помогает говорить о культуре своей страны, своего региона проживания, осуществляя успешную межкультурную коммуникацию.

Коммуникативный подход, являющийся основным в образовании сегодняшнего дня, предполагает продуктивные задания при обучении иностранным языкам. Работа обучающихся со словарями (в том числе монолингвистическими), энциклопедиями, справочниками помогают созданию собственных устных и письменных текстов социокультурной направленности, а значит, развитию их социокультурной компетенции.

Таким образом, социокультурная компетенция сегодня, помогая развитию навыков функционального чтения, становится неотъемлемым компонентом функциональной грамотности обучающихся.

### **Библиографический список**

1. Кузнецов, В. М. Система повышения квалификации учителей гуманитарных дисциплин по вопросам поликультурного образования / В. М. Кузнецов // Методист. – 2018. – № 2. – С. 2–6.

2. Куприянычева, Е. А. Формирование лингвострановедческой компетенции студентов с применением цифровых технологий / Е. А. Куприянычева // Вторая зимняя школа по гуманитарной информатике : сборник тезисов докладов. – 2018. – С. 75–80.

3. Лукьянова, Л. А. К вопросу о формировании функционально-содержательной основы социокультурной компетенции старшеклассников / Л. А. Лукьянова // Письма в Эмиссия. Оффлайн. – 2013. – № 12. – С. 2122.

4. Лейфа, И. И. Роль социально-культурного аспекта в формировании профессиональной компетенции будущих учителей иностранного языка : автореф. дис. ... канд. филол. наук / И. И. Лейфа. – Москва, 1993.

5. Примерная основная образовательная программа основного общего образования (в редакции протокола от 04.02.2020 № 1/20 федерального учебно-методического объединения по общему образованию). – URL: [https://fgosreestr.ru/registry/пооп\\_ооо\\_06-02-2020/](https://fgosreestr.ru/registry/пооп_ооо_06-02-2020/).

6. Развитие функциональной грамотности обучающихся основной школы : методическое пособие для педагогов / под общ. ред. Л. Ю. Панариной, И. В. Сорокиной, О. А. Смагиной, Е. А. Зайцевой. – Самара : СИПКРО, 2019.

УДК 372.881.1

ББК 74.268.1

ВАК 13.00.02

*Е. В. Кирьякова*

*E. V. Kiryakova*

*Россия, г. Челябинск*

**Методология обучения иностранному языку  
как важный компонент формирования  
функциональной грамотности у старших школьников  
Methodology of teaching a foreign language as an important  
component of the formation of functional literacy  
in high school students**

**Аннотация.** Данная статья посвящена формированию базовых положений системы развития функциональной грамотности на уроках иностранного языка в старших классах.

**Abstract.** This article is devoted to the formation of the basic concepts of the system for the development of functional literacy at foreign language lessons in high school.

**Ключевые слова / keywords:** функциональная грамотность / functional literacy, практическое применение / practical application, интеллектуальный и творческий потенциал / intellectual and creative potential.

Сегодня, в условиях активно прогрессирующей межнациональной и межкультурной интеграции, о функциональной грамотности принято говорить не как о базовых умениях читать и писать, а как об умении аналитически мыслить, понимать жизнь вокруг себя, быть интеллектуально мобильным и уметь быстро адаптироваться к изменчивым условиям окружающего мира. Исходя из этого, не представляется возможным рассуждать о функциональной грамотности, обходя вопрос изучения иностранных языков. Современному человеку, который получил среднее общее образование и собирается поступать в высшее учебное заведение, теперь мало уметь мыслить на родном языке и читать на иностранном.

Для дальнейшего комфортного развития в условиях глобализации выпускнику пригодится не только навык понимания одного или нескольких иностранных языков, но и умение думать на этих языках, вести беседу на различные темы (письменно и устно), а также анализировать прочитанную и услышанную информацию. Этот вывод был сделан на основе анализа необходимых вступительных экзаменов на различные специальности в вузах Российской Федерации. Было замечено, что большая часть образовательных программ, специализирующихся на управлении, логистике, бизнесе, журналистике, а также лингвистике, филологии и многих других направлениях, выдвигают в качестве вступительных требований к абитуриенту высокий балл единого государственного экзамена (далее – ЕГЭ) по иностранному языку.

В школе ребенок развивает при помощи учителей свой интеллектуальный потенциал – тот набор социальных и духовных качеств, который обеспечил бы дальнейшее развитие выпускника, а также и всего нашего общества [2, с. 49]. Трудно рассуждать об интеллектуальной составляющей, не упоминая о творческом потенциале личности, ведь умение мыслить креативно, находить нестандартные решения различных задач, а также создавать что-то принципиально новое – это важные умения для освоения различных профессий и для комфортного существования в нашем изменчивом и нестабильном XXI веке.

Знание разговорного английского уже дает базовый интеллектуальный потенциал, а умение думать и рассуждать на иностранном

языке этот потенциал значительно расширяет. Соответственно, функциональная грамотность в контексте изучения иностранных языков, полученная на школьных уроках, – это качественный базис для дальнейшего повышения интеллектуального и творческого потенциала, но уже не в рамках отдельно взятого государства, а в рамках многонационального мирового сообщества.

Наиболее важными и обоснованными показателями развития интеллектуального потенциала школьников являются полнота знаний и их прочность [3, с. 130]. Но два этих критерия не обеспечивают актуальность знаний, как не обеспечивают и столь важный навык адаптации к нововведениям. Перед нами встает вопрос, как в рамках школьной программы, направленной в старших классах в основном на подготовку к единому государственному экзамену, развить в учениках навыки коммуникации, аналитического и творческого мышления, быстрого и эффективного поиска информации. В данной статье речь пойдет о возможных методиках развития функциональной грамотности у учеников старших классов на уроках английского языка в школе.

Функциональная грамотность – это умение работать с информацией в любой ее форме. Умения читать и писать мало. Необходимо, как минимум, уметь анализировать прочитанное. ЕГЭ по иностранному языку имеет довольно жесткие временные рамки, что учит школьника работать эффективно, внимательно и быстро в стрессовых условиях. Но нельзя отменять тот факт, что экзамен с настолько четкой структурой учит школьника работать по предоставленному шаблону. Эссе и письмо имеет четкую структуру, которую ребенку необходимо запомнить и воспроизводить из раза в раз при подготовке к экзамену. Такую же четкую структуру имеет и устный ответ в каждом из блоков, и весь контрольный измерительный материал в целом. Но умение работать по проработанной схеме – это только малая часть возможной функциональной грамотности. Функциональная грамотность идет вразрез со знаниями, которые ученики приобретают в два наиболее важных года своего школьного обучения – перед поступлением в вуз. Эти годы должны быть направлены не только на решение однотипных заданий. Напротив, нужно направить их на выработку навыка мыслить гибко и аналитически. Наша задача на уроках иностранного языка дать ученикам возможность научиться мыслить творчески и решать нестандартные и сложные задачи, ведь успех на ЕГЭ вовсе не гарантирует успеха в дальнейшей учебе и построении карьеры. Необходимо использовать те методы, которые способствовали бы эффективной

подготовке к ЕГЭ одновременно с качественным развитием фундаментальной функциональной грамотности у школьников.

Часто ученики не понимают, как в реальной жизни им пригодятся знания, полученные на уроке. Поэтому преподавателю крайне важно акцентировать внимание на прикладной важности получаемых знаний. Необходимо объяснить школьнику, что его интеллектуальный потенциал – это не только умение оперативно отыскать в браузере нужную для ответа или выполнения домашнего задания информацию. Интеллектуальный потенциал каждого ученика – это то, что отличает его от других сверстников – обладателей смартфонов: возможность мыслить быстро, быть независимым, уметь применить свои знания оперативно и без обращения к сторонним источникам. Важнейший компонент функциональной грамотности – это самостоятельность [1, с. 79].

Задача преподавателя на уроке иностранного языка – приблизить теоретические знания к реальным ситуациям, сделать их прикладными, научить ребенка добывать информацию, понимать ее и применять на практике. Один из методов – это написание проекта или научного исследования на иностранном языке. В качестве проверки выполнения задания проводится конференция с обсуждением услышанного и ответами на вопросы слушателей. Таким образом, преподавателю необходимо занять с учеником равные исследовательские позиции. Учитель берет на себя роль советчика и консультанта, который направляет ученика к самостоятельному получению знаний, а не выступает в роли лектора.

Опыт преподавательской практики позволяет сделать вывод, что школьники любого возраста лучше усваивают информацию, а также заинтересованно участвуют в уроке, если он проходит в игровой форме. В 10–11-м классе в качестве эмоциональной разгрузки возможно закрепление материала нескольких уроков в формате популярных телевизионных передач, викторин. Также интересный вариант группового задания – озвучить на уроке отрывок из художественного или документального фильма на иностранном языке. Также это может быть и просмотр фильмов на языке оригинала в классе с последующим обсуждением. Интересной формой занятия будет организация детьми виртуальных экскурсий для одноклассников по зарубежным достопримечательностям или музеям. Частая постановка перед учениками проблемных ситуаций направлена на то, чтобы научить школьника старших классов не отступать перед трудностями, а натренироваться выходить из сложных жизненных ситуаций, рассуждать и думать оперативно. Это может способство-

вать развитию творческой личности, готовой к решению нестандартных задач.

Также важно научить ребенка распределять свое время, укладываться в установленные рамки, уметь бегло, но внимательно прочитывать текст, выделять главное, формулировать самостоятельно выводы о прочитанном. Как уже упоминалось ранее, эти навыки понадобятся выпускникам на государственном экзамене. При этом необязательно действовать только в рамках школьной программы. На иностранных языках написано множество замечательных литературных произведений. Достаточно задавать ученикам читать короткие рассказы на их выбор в оригинале, предоставив список вариантов из 20–25 позиций. Обсуждение прочитанного можно организовать на уроке, или ученики могут изложить свои мысли и мысли автора в эссе или *summary*. Так мы не только учим ребенка анализировать информацию на иностранном языке, но и расширяем его кругозор посредством выхода за пределы рамок школьной программы.

Делая упор на прикладные знания, можно ввести в учебный процесс чтение и перевод инструкций к различной технике и предметам быта, иностранных статей из журналов и газет на различные темы, работу с иностранными сайтами. Ученики на уроке могут бронировать отели и билеты на авиарейсы в игровой форме, звонить в приемную комиссию университета, устраиваться на работу, покупать бытовую технику, участвовать в дебатах и многое другое. Такие методы способствуют не только развитию навыков понимания языка и поиска информации, но и расширению лексического запаса учеников, а также отработке различных языковых грамматических конструкций.

В наши дни в каждой из отраслей общественной жизни важно, чтобы любые нововведения несли в себе инновационную составляющую. На просторах интернета существует множество различных сервисов для создания необычных презентаций, кластеров, графических оргайзеров и других средств визуализации. Также существуют сайты, позволяющие создать онлайн-викторины, опросы, тесты с выбором ответа или свободным ответом. Работа на таких платформах не только вносит разнообразие в учебный процесс, но и учит детей работать в разных форматах, организовывать свою мыслительную и учебную деятельность. В качестве задания можно попросить учеников вести оргайзер своих дел на иностранном языке. Как следствие, это может научить школьников самоорганизации, ответственности и внимательности, а также расширить их словарный запас.

Таким образом, вышеописанные методы помогут развить у учеников старших классов такие качества как усидчивость, внимательность, терпеливость, скорость и креативность мышления, а также умение качественно и оперативно работать в стрессовых ситуациях и решать сложные и нестандартные задачи. Из этого можно сделать вывод, что уроки иностранного языка в школе – это один из эффективных способов формирования и развития функциональной грамотности у старшеклассников.

### **Библиографический список**

1. Жаналина, Л. Е. Развитие функциональной грамотности на уроках русского языка / Л. Е. Жаналина // Педагогическая наука и практика. – 2019. – № 1 (23). – С. 78–81.
2. Кунгурцева, Г. Ф. Интеллектуальный потенциал как основа современного управления / Г. Ф. Кунгурцева // Социум и власть. – 2011. – № 1 (29). – С. 46–50.
3. Ладощкин, Н. А. К вопросу о критериях и показателях развития интеллектуального потенциала школьников во внеурочной деятельности: культурно-когнитивный критерий / Н. А. Ладощкин // Приволжский научный вестник. – 2013. – № 11 (27). – С. 127–131.

УДК 371.123

ББК 74.204.2

ВАК 13.00.01

*С. В. Лескина, Н. В. Меньшикова*  
*S. V. Leskina, N. V. Menshikova*  
*Россия, г. Челябинск*

### **Иноватика в определении термина «компетенция» в аспекте его применения в федеральных государственных образовательных стандартах**

#### **Innovation in defining the term “competence” as regards its application in the Federal State Educational Standards**

**Аннотация.** Статья посвящена лексикографическому анализу термина «компетенция» в аспекте составляющих ее определения. Цель статьи заключается в формулировке авторского определения изучаемого понятия на основании его презентации в нормативных образовательных документах.

**Abstract.** The article is focused on the lexicographic analysis of the term “competence” in relation to its definition constituents. The aim of

the article is to formulate the authors' definition of the considered concept on the basis of its presentation in regulatory educational documents.

**Ключевые слова / key words:** компетенция / competence, составляющие / components/, динамическая совокупность / dynamic complex, социальная деятельность / social activity, знания, умения, навыки / knowledge skills abilities.

Дефинитивная и содержательная составляющие термина «компетенция» обращают на себя внимание исследователей и ученых на протяжении нескольких десятилетий, как в отечественном, так и в зарубежном научном мире. Актуальность рассматриваемого в статье концепта, с одной стороны, подтверждается широким многообразием научно-исследовательских работ различных уровней, посвященных рассматриваемой теме, с другой стороны, отметим, что термин «компетенция» является исключительно многогранным, значимым и смыслоносущим не только в системе образования, но и в других современных социальных институтах. Новизна нашего мини-исследования заключается в новаторском подходе к интерпретации и в дальнейшем к изучению и раскрытию термина «компетенция». Для реализации заявленной новизны мы поставили целью провести теоретический анализ терминологического поля концепта «компетенция» в том формате, в котором он предлагается в федеральных государственных образовательных стандартах (далее – ФГОС) через решение последовательных задач, к которым относятся такие, как изучение имеющегося теоретического задела по анализу предлагаемых определений термина «компетенция»; проведение контент анализа и компонентного анализа составляющих термина «компетенция».

К максимально актуальным работам по теме статьи и по релевантным ей можно и следует назвать публикации по таким направлениям, как:

- составление, составляющие и функционирование компетентностной модели [7, с. 34];
- разведение понятий «компетенция», «компетентность» и «интеллект» [6; 12, с. 10];
- изучение способов, путей и условий формирования различных видов компетенций [1, с. 150–170; 9, с. 139–149.; 3, с. 52–58];
- анализ специфики компетенции как значимого педагогического термина [2, с. 10; 8, с. 55–61].

Проведя компаративно аналитическое исследование работ по выше названным направлениям, констатируем, что в целях максимально прозрачной интерпретации общекультурных, общепрофес-

сиональных и профессиональных компетенций, считаем необходимым и значимым провести анализ таких важных и значимых составляющих определения компетенции, как «динамичная совокупность», «профессиональная деятельность» и «социальная деятельность», которые входят в определение компетенции.

Лексикографический анализ термина «динамичная совокупность» показал, что он состоит из двух дефиниций, каждая из которых несет самостоятельную смысловую нагрузку.

Декодирование термина «совокупность» совпадает в большинстве словарей, как русскоязычных, так и иностранных, и означает «сочетание, общая сумма, общее количество чего-либо» [10].

Термин «динамичный» выступает в качестве более сложной по содержанию единицы, поскольку русскоязычные словари в большинстве случаев представляют его как «подвижный» [10]. Лексикографический анализ англоязычных источников позволяет утверждать, что они добавляют к его дескрипции следующий смысл: «характеризующийся постоянными переменами, изменениями; постоянно развивающийся» (*characterized by constant change, continuously changing or developing*) (перевод – С. Лескиной) [11].

Корреляционное сочетание терминов «динамичный» и «совокупность» применительно к компетенции, на наш взгляд, может звучать следующим образом: «динамичная совокупность знаний, умений, навыков (ЗУН), способностей, ценностей, их работа в системе, требующей постоянного развития».

Далее мы обратили особое внимание на тот факт, что в определении компетенции в документах ФГОС разводятся понятия «профессиональная деятельность» и «социальная деятельность», с чем мы, безусловно, согласны. Однако считаем необходимым и логичным более детально рассмотреть и представить смысловое содержание этих двух концептов, что, на наш взгляд, представляется значимым и необходимым для более корректного и полного понимания и применения на практике термина «компетенция».

Анализ литературы по тематике «профессиональная деятельность» позволяет констатировать, что большинство авторов приходят к выводу, что единого общего определения данного понятия не сформулировано, хотя этот термин используется довольно широко.

Большинство авторов придерживаются позиции, что поскольку профессиональная деятельность направлена не только на производство конкретного вида товаров или оказание услуг, но и позволяет человеку создать наиболее благоприятные условия для развития и реализовать собственный творческий потенциал, следует говорить

не о профессиональной деятельности, а о выборе профессии и профессиональном самоопределении [4].

Социальная деятельность – это совокупность сознательных действий личности, преследующей определенные цели и использующей для достижения этих целей различные средства: экономические, политические, идеологические. Социальная деятельность имеет многоуровневый характер и развернута во времени, в социоэкологическом и межличностном пространстве. Выделяют следующие характеристики социальной деятельности [5]:

- орудийно-опосредованный характер, который актуализируется через технические средства, социальные организации, знаки и символы и пр.;

- сознательный характер, проявляющийся в целеполагании и рефлексии;

- универсальный характер, указывающий на возможность человека свободно (в рамках биосферы земли, исторического пространства) выбирать формы и средства поведения;

- творческий характер, что находит отражение в инновационных моделях, формах и методах деятельности;

- коллективный характер, позволяющий человеку успешно адаптироваться в социуме, что обеспечивается средствами контроля в социальных институтах.

Таким образом, поскольку термин «профессиональная деятельность» является в некоторой степени недостаточно четким, в то время как термины «профессия» и «профессиональное становление» представляют собой максимально прозрачные и декодированные концепты, принимаемые большинством исследователей в широких кругах социума, предлагаем в качестве составляющей базового термина «компетенция» использовать не термин «профессиональная деятельность», а «профессиональное становление», что решит двойную задачу: 1) избавит от некоторой размытости в терминологии; 2) позволит использовать термин «деятельность» в сочетании с параметром «социальная», которая раскрывается максимально полно и представляет собой самостоятельный мультинаучный концепт.

Подводя итог проведенному анализу научной и учебной литературы, сопряженных с определениями термина «компетенция» и с ее составляющими и наполнением, позволим себе сформулировать инновационное определение рассматриваемого термина: *компетенция – это система ЗУН, готовая и требующая постоянного развития способностей и обеспечивающая подготовленность будущих специалистов к профессиональному становлению, к эффективной социальной*

*деятельности*. Инноватика предлагаемого определения заключается в том, что оно, сохраняя базовые составляющие, рассматриваемые в определении, предлагаемом ФГОС, вносит новые пояснения, которые нам видятся как более прозрачные, более точные и четкие и максимально актуальные как в современной системе образования, так и в условиях современного социума.

### **Библиографический список**

1. Емельянова, Т. В. Формирование профессионально направленной иноязычной коммуникативной компетенции студентов неязыкового вуза (английский язык, специальности «Связи с общественностью», «Журналистика») : дис. ... канд. пед. наук / Т. В. Емельянова. – Москва, 2006. – 170 с.

2. Дюгай, Е. Е. Формирование компетенций: миф или реальность / Е. Е. Дюгай, Л. А. Гущина // Педагогическое мастерство : материалы Междунар. науч. конф. (г. Москва, апрель 2012 г.). – Москва : Буки-Веди, 2012. – С. 7–12. – URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/22/2214/> (дата обращения: 23.08.2020).

3. Кошкина, Е. Г. Исследовательская компетенция студентов: к вопросу ее формирования в рамках проектной и исследовательской деятельности в и вне вуза / Е. Г. Кошкина // КАНТ. – 2018. – № 1 (26). – С. 52–58.

4. Климов, Е. А. Психология профессионального самоопределения : учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Е. А. Климов. – Москва : Академия, 2004. – 304 с. – URL: <https://zakon.today/psihologiya-psihiatriya/psihologiya-professionalnogo-samoopredeleniya.html>.

5. Кузина, И. Г. Теория социальной работы / И. Г. Кузина. – 2006. – С. 59–60. – URL: <https://texts.news/sotsiologiya-obschaya/teoriya-sotsialnoy-raboty.html>.

6. Равен, Дж. Компетентность в современном обществе: выявление, развитие, реализация / Дж. Равен ; пер. с англ. – Москва : Когито-Центр, 2002. – 396 с.

7. Фролов, Ю. В. Компетентностная модель как основа оценки качества подготовки специалистов / Ю. В. Фролов, Д. А. Махотин // Высшее образование сегодня. – 2004. – № 8. – С. 34–41.

8. Хуторской, А. В. Ключевые компетенции: технология конструирования / А. Хуторской // Народное образование. – 2003. – № 5. – С. 55–61.

9. Яроцкая, Л. В. Сформированность межкультурной компетенции как объект педагогического контроля / Л. В. Яроцкая // Вестник Московского государственного лингвистического университета. –

Москва, 2010. – Вып. 12 (591). Серия: Педагогические науки. – С. 139–149.

10. Фундаментальная электронная библиотека. Русский язык и фольклор. – URL: <http://feb-web.ru/feb/mas/mas-abc/18/ma417706.htm?cmd=0&istext=1>.

11. Cambridge Dictionary. – URL: <https://dictionary.cambridge.org/dictionary/english/dynamic> (дата обращения: 23.08.2020).

12. McClelland D. C. Testing for Competence Rather than for “Intelligence” // *American Psychologist*, 1973, Vol. 28, No. 1, pp. 1–14.

УДК 372.881.161.1

ББК 74.268.19=411.2

ВАК 10.01.08

*Д. А. Сидорова, Г. В. Измайлова*

*D. A. Sidorova, G. V. Ismaylova*

*Россия, Челябинская область, г. Магнитогорск*

## **Подходы к изучению метафоры как условия реализации читательской компетенции на уроках русского языка**

### **Approaches to the study of metaphors as a condition for the implementation of reader competence in Russian language lessons**

**Аннотация.** В статье рассматриваются подходы к формированию читательской грамотности посредством такого языкового средства, как метафора. Дан анализ учебников русского языка в основной школе с точки зрения использования метафоры. Практическая часть представляет собой разработанные задания, направленные на грамотное использование обучающимися метафоры. Актуальность представленного материала в описанных подходах к пониманию метафоры, использованию которых заметно повышает качество выполнения заданий ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку, связанных с тропами.

**Abstract.** The article discusses approaches to the formation of reading literacy through such a linguistic tool as a metaphor. The analysis of textbooks for studying the Russian language in basic school from the point of view of using a metaphor is given. The practical part represents the developed tasks aimed at the competent use of the metaphor by students. The relevance of the presented material in the described approaches to understanding the metaphor, the use of which significantly improves the quality of the tasks of the State Final Certification and Unified State Examination in the Russian language related to trails.

**Ключевые слова / keywords:** функциональная грамотность / functional literacy, читательская грамотность / reading literacy, читательская компетентность / reading competence, лингвистический анализ / linguistic analysis, метафора / metaphor.

Одной из основных задач ФГОС сегодня называют формирование функциональной грамотности. По словам А. А. Леонтьева, научного руководителя образовательной системы «Школа 2100», «функционально грамотный человек – это человек, который способен использовать все постоянно приобретаемые в течение жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений» [3, с. 35]. На наш взгляд, задача является архисложной, так как современные дети в массовой школе являются плохо мотивированными уже на первой ступени – на ступени «приобретаемых знаний, умений и навыков» в условиях школы.

Психологические особенности современных обучающихся позволяют сделать вывод о том, что знание как таковое ими усваивается плохо: зачем знать таблицу умножения, если под рукой калькулятор в телефоне; зачем знать климатические условия страны, куда мы с родителями едем в отпуск, если оператор туристической компании или интернет предупредит о необходимом; зачем знать буквы и трудиться читать, если есть ютуб, где много видео и т. д. Примеры банальные, но тем они и впечатляют, что такая детская наивность ничем не перекрывается, так как трудно противопоставить детям что-то, что бы заставило их приобрести знания о таблице умножения, климатических условиях, знания о языке и перевести их в умения, а затем и навыки. Хотелось бы подчеркнуть, что в данной статье мы говорим о проблемах массовой школы, внестатусной школы.

Клиповое мышление, о котором так много говорят, кратковременная память, отсутствие концентрации – все это затрудняет работу с детьми. А если добавить к этому маленький социальный опыт, когда школьник больше живет в виртуальном пространстве, когда его ценности формируются не в прямом общении, а на виртуальных площадках, то хочется воскликнуть: «Ну, какая тут Сонечка Мармеладова! Разве может ее „услышать“ современный подросток!»

Международное исследование PIRLS, оценивающее уровень освоения чтения ребенком и направленное на качество и понимание чтения, показывает нам, отечественным педагогам, как читает мир. И не-

вольно учителя русского языка и литературы ловят себя на мысли о том, как неоднозначно можно воспринимать текст, а исследование позволяет дать лишь один верный ответ. Русский менталитет – это гармоничная противоречивость, это тютчевское «умом Россию не понять», это необходимость во всем сомневаться по-печорински. А если так, то разве возможен однозначный ответ? В энциклопедических и публицистических текстах – да, возможен. Но в художественных нет. Именно поэтому учителям русского языка и литературы с таким трудом даются те ориентиры читательской грамотности, которые предлагают международные исследования. И здесь возникает вторая проблема: проблема учительской читательской грамотности. Ведь научить кого-то чему-то можно лишь в том случае, если ты сам научился.

Таким образом, становится понятно, что сложность формирования читательской функциональной грамотности – это проблема обоюдная. Но если со стороны современных школьников она объясняется условиями мира, в котором они пребывают, их психическими и физиологическими особенностями, то со стороны учителей эта проблема находится в области формирования мировоззрения.

Мы предлагаем посмотреть на проблему формирования читательской компетенции через призму метафоры, одного языкового средства, характерного исключительно для русского языка, являющегося индикатором мастерства ее создателя, отражающего уникальность русского языка, при этом направленное на тонкое восприятие текста, а значит, реализацию нужного нам понимания прочитанного.

Изучение метафоры, как и изучение других изобразительных средств, проходит очень поверхностно, так как по сути является не традиционным для языковедения материалом, а проблемой, взятой из литературоведения. Вследствие этого знания обучающихся о метафоре весьма неполны, недостаточны. К сожалению, и на уроках литературы отсутствие более подробного разбора и изучения метафоры никак не восполняется, так как анализ языковых особенностей изучаемых произведений не является основным видом деятельности на уроках литературы, из-за чего и возникают различные трудности у обучающихся при проведении полного лингвистического анализа текста. В таких условиях тем более не реализуется потенциал метафоры как средства развития языкового мышления, совершенствования образного восприятия действительности, формирования креативного подхода к пониманию явлений и творческой его реализации в письменной речи, чего так не хватает ученическим сочинениям и другим письменным работам в целом.

Актуальность этой проблемы возникает из-за того, что в государственной итоговой аттестации повышенную трудность имеют именно задания № 3 Основного государственного экзамена в 9-м классе и № 26 Единого государственного экзамена в 11-м классе. В данных заданиях ученик должен найти нужное средство выразительности речи. Именно из-за недостаточного количества знаний и уровня приобретенных навыков у выпускников появляются затруднения при подготовке к экзаменационным испытаниям по русскому языку и обнаруживается много ошибок при выполнении этих заданий.

Для обучающихся 9-го класса основным видом экзамена является Основной государственный экзамен (ОГЭ). Результат сдачи ОГЭ определяет дальнейшее обучение выпускника основной школы: либо в 10-м классе школы, либо в учреждении среднего профессионального образования. Одним из главных предметов ОГЭ является русский язык.

Экзамен по русскому языку разделен на две части: письменную и устную. В письменной части экзамена обучающийся должен написать сжатое изложение, сочинение на выбранную тему, а также продемонстрировать знания по всем языковым уровням. Сюда же входит и одно из самых сложных для учащихся задание № 3, содержащее анализ средств выразительности. Оно направлено на проверку знаний о различных средствах художественной изобразительности и их выявлению. Задание № 3 предполагает выбор варианта ответа, в котором содержится тот или иной троп.

Смысл методик, предлагаемых в данной статье, заключается в том, что ребенку дается возможность самому создавать метафоры, опираясь на свой жизненный опыт и доверяясь своему подсознанию.

Так обучающийся сможет не только удовлетворить эмоциональные и духовные потребности, но и понять сущность и предназначение метафоры и в рамках школьной литературы, что в дальнейшем может помочь в работе с данным тропом уже на уровне школьной программы.

Таким образом, изучение метафоры на уроках русского языка обладает весьма большим образовательным потенциалом с точки зрения коммуникативного совершенствования учащихся, развития их языкового мышления, языковой личности, так как не только способствует улучшению выразительности их речи, но и учит видеть всю палитру особенностей предметов, вкладывать свое мироощущение в красочные, индивидуальные для каждого обучающегося метафорические высказывания.

Функциональный подход к рассмотрению данного речевого средства, предлагаемый выпускникам школ в ходе Единого государственного экзамена, в еще большей степени подчеркивает важность и необходимость разнонаправленной работы с ним на уроках русского языка в старших классах прежде всего на исследовательской основе, соответствующей психолого-возрастным особенностям учащихся. Исследовательская деятельность индивидуального, парного или группового характера может быть организована совершенно разными способами. Мы представим некоторые из них. Данные способы входят в комплексный или лингвостилистический, лингвистический анализ художественного текста или его фрагмента.

Для того чтобы разнообразить задания школьной программы как в изучении новой темы, так и в подготовке к ОГЭ, чтобы на начальном этапе знакомства с метафорой учащемуся было интереснее познавать новый материал и чтобы работа на уроках русского языка была продуктивнее, мы разработали 3 вида заданий для учащихся с 5-го по 9-й класс.

Первый вид заданий направлен на развитие творческого мышления учащихся. Ребенок познаёт сущность метафоры, эпитета и олицетворения прямо изнутри. Задача обучающихся заключается в том, чтобы самим придумать выражение с переносным значением, основанном на сходстве. Для этого он должен пользоваться алгоритмом, который мы предлагаем в полной версии нашей статьи<sup>1</sup>.

Цель: дать возможность обучающимся понять структуру метафорического переноса путем самостоятельного создания конструкции, научить разграничивать тропы, основанные на переносе именованности по сходству (эпитет, метафора, олицетворение).

Второй вид заданий предполагает развитие умений обучающегося верно анализировать и воспринимать понятие «метафора», осознавать связь между формальной оболочкой и целью использования данного тропа. Мы предлагаем перечень заданий, в которых ребенок должен сам создать ситуацию с метафорой. Таким образом, развивается фантазия и образное мышление ученика. Такой тип заданий помогает показать на практике, как функционирует метафора в авторском тексте.

Цель: научиться использовать метафору, олицетворение и эпитет в качестве средств художественной выразительности в собственном тексте.

Третий вид заданий направлен на применение полученных знаний о метафорическом переносе и средствах художественной изоб-

---

<sup>1</sup> <http://kimmel.ru/SCH61/articles/00001.htm>.

разительности. Обучающийся должен уметь найти эпитет, метафору и олицетворение непосредственно в тексте художественной литературы и дать им полный анализ по предложенному плану. Такие задания развивают языковую зоркость, благодаря которой ребенок с легкостью найдет верный вариант ответа в задании ОГЭ.

Цель: научить детей видеть метафору, эпитет и олицетворение непосредственно в художественных текстах и объяснять ее значение.

Если учитель видит, что тема пройдена успешно, подборку текстов можно использовать в качестве контрольных (проверочных) материалов.

Таким образом, мы делаем следующие выводы. Требование ФГОС, основанное на формировании функциональной грамотности, является важным аспектом в деятельности современного учителя. Один из видов функциональной грамотности – читательская грамотность, напрямую затрагивающая интересы учителей русского языка и литературы сегодня. Сложности формирования читательской компетенции лежат как в области понимания текстов со стороны учителей, так и в области освоения читательских навыков со стороны обучающихся, особенно в массовой школе. Анализ программы и различных учебников по русскому языку, в том числе и учебника Т. А. Ладыженской, М. Т. Баранова, Л. А. Тростенцовой и др., позволяет нам говорить о том, что изучение метафоры в школьном курсе проходит поверхностно. В связи с этим у обучающихся возникают трудности при выполнении заданий государственного экзамена. Материал для работы с данным тропом нужно дополнять, делать интересным для обучающегося.

Система заданий, предложенная в статье, основана на разных видах деятельности школьников. Задания для основной школы делятся на три вида, предполагающих последовательное выполнение.

Задания включают в себя:

1. Знакомство с понятием «тропы как выразительные средства языка».

2. Работа с художественными текстами.

3. Самостоятельное создание метафорических высказываний.

4. Работу со словарями, которые дают возможность обучающемуся проанализировать троп с точки зрения его отвлеченного значения и непосредственного значения внутри контекста.

5. Творческие задания, которые связаны с созданием собственных текстов.

6. Тестовые задания по типу заданий ОГЭ.

### Библиографический список

1. Власенков, А. И. Русский язык 10–11-й классы. Грамматика, текст, стили речи : учебник для общеобразовательных учреждений / А. И. Власенков, Л. М. Рыбченкова. – 16-е изд. – Москва : Просвещение, 2012. – 382 с.
2. Горелышева, С. А. Творческие задания – способ развития креативности учащихся в процессе работы с метафорой на уроках литературы / С. А. Горелышева, Л. И. Петриева // Сибирский педагогический журнал. – 2010. – № 12.
3. Короленко, В. Слепой музыкант : повесть / В. Короленко. – Москва : Мир искателя, 2015. – 128 с.
4. Образовательная система «Школа 2100». Педагогика здравого смысла / под ред. А. А. Леонтьева. – Москва : Баласс, 2003. – 140 с.
5. Огорелышева, Н. Н. Методика исследовательской работы с метафорой на уроках русского языка в старших классах / Н. Н. Огорелышева // Концепт : научно-методический электронный журнал. – 2017. – Т. 39. – С. 1216–1220.
6. Рыбаков, А. Н. Кортик : повесть / А. Н. Рыбаков. – Москва : Детская литература, 2018. – 320 с.
7. Яковлев, Ю. Я. Рассказы и повести / Ю. Я. Яковлев. – Москва : Детская литература, 2018. – 268 с.

УДК 373.1

ББК 74.202.5

ВАК 13.00.01

*С. В. Тетина*  
*S. V. Tetina*  
*Россия, Челябинск*

### **Формирование и развитие функциональной грамотности: эффективные педагогические практики**

### **Formation and development of functional literacy: effective pedagogical practices**

**Аннотация.** Реалии современного мира вносят свои коррективы в набор компетенций, необходимых российскому школьнику, для того чтобы быть конкурентоспособным в своей будущей профессии. Представленные в статье эффективные педагогические практики помогают педагогам формировать и развивать функциональную грамотность современного школьника.

**Abstract.** The realities of the modern world make their own adjustments to the set of competencies necessary for a Russian schoolchild to be competitive in their future profession. The effective pedagogical practices presented in the article help teachers to form and develop the functional literacy of a modern schoolchild.

**Ключевые слова / keywords:** функциональная грамотность / functional literacy глобальная компетентность / global competence эффективные педагогические практики / effective teaching practices.

Для усиления позиций Российской Федерации в глобальной конкуренции необходимо повысить качество школьного образования. Одним из направлений совершенствования общего образования в России является усиление внимания к формированию и развитию функциональной грамотности обучающихся. В связи с переориентацией системы образования на новые результаты приоритетной задачей современной школы становится привитие обучающимся навыков XXI века. Мотивируя обучающихся к развитию познавательной активности, педагоги создают необходимые и достаточные условия для выработки стратегий поведения обучающихся в различных жизненных ситуациях, тем самым укрепляя позиции сегодняшнего школьника в столь нестабильном мире. Следовательно, требуются новые компетенции, чтобы жить и выживать в сложной и быстро меняющейся реальности, в VUCA мире. Появление нового термина VUCA констатирует тот факт, что у человечества уже почти не осталось никаких ориентиров. Для понимания сути данной аббревиатуры разложим акроним английских слов на составляющие: volatility, uncertainty, complexity, ambiguity.

Следовательно, VUCA мир – это нестабильность, неопределенность, сложность, неординарность. Какими же компетенциями нужно обладать, чтобы выжить в современном капризном мире?

Для понимания сути рассмотрим понятие «функционально грамотный человек», данное А. А. Леонтьевым. В работе «Педагогика здравого смысла» А. А. Леонтьев констатирует, что «функционально грамотный человек – это человек, который способен использовать все постоянно приобретаемые в течение жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений» [1].

Следовательно, быть функционально грамотным человеком – значит обладать определенным набором компетенций, востребованных в той или иной жизненной ситуации. Здесь следует подчерк-

нуть, что человеку необходимы знания, которые помогли бы ему решить проблему в конкретной ситуации общения, т. е. ему требуются «ситуационные знания». Поэтому сегодня глобальным и высоко востребованным трендом является Lifelong Learning или способность не только учиться, но и отказываться от каких-либо устаревших навыков для приобретения новых глобальных компетенций. Понятие «глобальная компетентность» трактуется как многогранная цель обучения на протяжении всей жизни. Определение «глобальная компетентность» представляется Т. В. Коваль и С. Е. Дюковой как «специфический обособленный ценностно-интегративный компонент функциональной грамотности, имеющий собственное предметное содержание, ценностную основу и нацеленный на формирование универсальных навыков» [2].

Создание условий для формирования и развития функциональной грамотности обучающихся является приоритетной задачей современной школы. Далее речь пойдет об эффективных педагогических практиках, позволяющих наиболее успешно формировать и развивать функциональную грамотность.

Умение педагога создать учебную ситуацию на уроке или во внеурочной деятельности, которая бы помогала мотивировать обучающихся на успешную учебную деятельность и позволяла бы прояснить смыслы этой деятельности. Другими словами, где и когда могло бы это пригодиться, что разбирается и проигрывается в учебной ситуации, насколько это важно и вообще имеет ли какой-либо смысл.

Следующий шаг педагога – это научить обучающихся извлекать опыт из своей успешной деятельности и правильно принимать решения по использованию именно своего опыта. Каждые последующие шаги обучающихся в решение любых жизненных проблем должны опираться на его позитивный опыт. Проигрывание жизненных ситуаций с извлечением собственного опыта позволяет обучающимся быть готовым грамотно решать любые задачи в социуме.

Нельзя обойти вниманием коммуникативную составляющую функциональной грамотности. Одной из главных задач современной школы является задача научить обучающихся правильному общению. Учение в общении способствует качественному решению любых проблем, поскольку обсуждение и нахождение правильного решения для той или иной задачи требует всестороннего обсуждения, как в парах, так и в малых группах. Учебное сотрудничество на уроках развивает коммуникационные навыки и формирует коммуникативную компетенцию обучающихся.

Для формирования поисковой активности обучающихся педагоги подбирают задания, где требуется осуществить поиск недостающей информации. Задания поискового характера позволяют вырабатывать навыки быстрого реагирования для восполнения информационного поля задачи. Подобные навыки востребованы в учебных исследованиях, проектах и т. п. Соответственно, поисковая компетенция также является одной из составляющих элементов функциональной грамотности.

Завершающим этапом любой деятельности является самооценка. Важно научить школьников самостоятельно оценивать проделанную работу. Поэтому необходимо вводить в процесс обучения задания на самооценку и на взаимооценку. Данное умение – насколько самостоятельно может обучающийся оценить свою работу или совместную деятельность – важно для любого человека. Напомним, что в педагогике под оценкой понимается процесс соотношения реальных результатов с планируемыми ценностями [3; 4].

Активное включение российского образования в международные исследования и обеспечение глобальной конкурентоспособности российского образования, а также задача вхождения Российской Федерации по результатам международных исследований в число 10 стран мира по качеству общего образования требует от современной школы формирования и развития функциональной грамотности обучающихся.

Ведущим международным исследованием является PISA (Programme for International Student Assessment), международная программа по оценке образовательных достижений учащихся. В рамках международного исследования образовательных достижений не проверяется один вид предметных компетенций, а речь идет о метапредметных навыках, т. е. о функциональной грамотности, на которую и ориентированы задания PISA. Данное исследование состоит из нескольких компонентов из различных предметных областей и нацелено на проверку всех составляющих функциональной грамотности, включая математическую, естественнонаучную, читательскую грамотность.

Успешное участие в международном сопоставительном исследовании является задачей государственного уровня. Следовательно, педагогам требуется выстроить процесс обучения таким образом, чтобы задания, предлагаемые обучающимся, имели не только узко предметную направленность, но и отражали метапредметные связи. Предложенные эффективные практики стано-

вятся наиболее актуальными и востребованы в рамках формирования и развития функциональной грамотности современного школьника.

### **Библиографический список**

1. Образовательная система «Школа 2100». Педагогика здравого смысла / под ред. А. А. Леонтьева. – Москва : Баласс, 2003. – С. 35.
2. Коваль, Т. В. Глобальные компетенции – новый компонент функциональной грамотности / Т. В. Коваль, С. Е. Дюкова // Отечественная и зарубежная педагогика. – 2019. – Т. 1. – № 4 (61). – С. 112–123.
3. Амонашвили, Ш. А. Гуманно-личностный подход к детям / Ш. А. Амонашвили. – Воронеж : Институт практической психологии, 1998. – 544 с.
4. Якиманская, И. С. Технология личностно-ориентированного обучения в современной школе / И. С. Якиманская. – Москва : Сентябрь, 2000. – 176 с.

# Международные и отечественные подходы к оцениванию функциональной грамотности обучающихся

УДК 372.881.161.1

ББК 74.268.19=411.2

ВАК 13.00.02

*Е. Г. Боровкова*  
*E. G. Borovkova*  
*Россия, г. Челябинск*

## Проверка читательской грамотности обучающихся на основном государственном экзамене по русскому языку Checking the reading literacy of students on the basic state examination in Russian

**Аннотация.** В статье рассматривается вопрос проверки сформированности читательской грамотности обучающихся на основном государственном экзамене по русскому языку, обозначаются основные читательские умения, проверяемые заданиями экзаменационной работы.

**Abstract.** The article deals with the issue of checking the formation of reading literacy of students on the basic state examination in the Russian language, identifies the main reading skills tested by the tasks of the examination work.

**Ключевые слова / keywords:** читательская грамотность / reading literacy, предметные результаты / subject results, контрольные измерительные материалы / control measuring materials, оценка читательских умений / evaluation of reading skills.

Читательская грамотность, являясь составляющей функциональной грамотности, обеспечивает успешное функционирование человека в жизни, позволяет ему решать различные задачи, в том числе заниматься самообразованием. Роль учебного предмета «Русский язык» в формировании читательской грамотности очень существенна. Не случайно умение читать относится к предметным результатам освоения программы по русскому языку, среди которых такие умения, как владение разными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим), адекватное восприятие информации, осуществление содержательной переработки прочитанного материала.

Перечисленные умения зафиксированы в «Кодификаторе проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования и элементов содержания для проведения основного государственного экзамена по русскому языку», то есть обозначенные читательские умения подлежат обязательной проверке и оценке в рамках государственной итоговой аттестации. В указанном документе чтение характеризуется как вид речевой деятельности, обеспечивающий эффективное овладение разными учебными предметами и взаимодействие с другими людьми наряду с аудированием, говорением и письмом. Таким образом, подчеркивается особая значимость достижения обозначенных предметных результатов, связанных с овладением грамотностью чтения. Умение читать является базовой компетенцией, способствующей формированию и развитию не только предметных, но и метапредметных результатов обучения.

Как отмечает директор ФГБНУ «Федеральный институт педагогических измерений» О. А. Решетникова, «научные сотрудники ФИПИ разрабатывают модели заданий для оценки тех компетентностей, формирование которых возможно и целесообразно в рамках данного предмета, и внедряют такие задания в модели измерительных материалов. Примером здесь могут быть прежде всего экзаменационные модели ОГЭ, разработанные в соответствии с требованиями ФГОС...» [1, с. 5]. Как отмечалось выше, на ОГЭ по русскому языку проверяется достижение предметных результатов, связанных с чтением.

Обратимся к заданиям экзаменационной работы по русскому языку в 9-м классе и обозначим те из них, что направлены на проверку читательской грамотности выпускников основной школы, так как выполнение этих заданий требует применения читательских умений. Среди таких умений выделяются следующие: поиск информации, интерпретация и анализ данной информации, ее оценка. Это основные читательские умения, которые оцениваются в рамках масштабного международного исследования PISA.

Из девяти заданий экзаменационной работы согласно спецификации контрольных измерительных материалов одно задание относится к содержательному разделу «Речь. Чтение. Адекватное понимание письменной речи». Это задание № 6, выполнение которого предполагает анализ содержания прочитанного текста. При выполнении данного задания экзаменуемому нужно указать, какие из предложенных высказываний соответствуют содержанию текста.

При этом в вариантах ответа может содержаться как главная, так и второстепенная информация текста. Для ответа на вопрос ученик будет применять разные виды чтения: поисковое и изучающее. Если в варианте ответа содержится какая-то фактуальная информация, не требующая анализа, достаточно применить поисковое чтение, найти нужную информацию в тексте. Например, для того чтобы оценить соответствует ли содержанию текста высказывание «События, описываемые в тексте, происходили на Неве» (пример из демонстрационного варианта 2020 г.), достаточно просто найти в тексте данный факт. При оценке других предложенных высказываний может потребоваться интерпретация информации, ее анализ, выход на уровень обобщения, формулирование выводов. Анализ результатов выполнения экзаменационной работы позволяет говорить о том, что данное задание вызывает затруднения у школьников, причем даже у тех, кто демонстрирует высокие результаты обучения русскому языку.

Помимо задания № 6 есть еще одно, для успешного выполнения которого экзаменуемый должен применить читательские умения и навыки, – это сочинение-рассуждение на основе прочитанного текста (задание № 9). Данное задание относится к содержательному разделу «Совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, письма), обеспечивающих эффективное овладение разными учебными предметами и взаимодействие с другими людьми». Задание № 9 альтернативное: участник экзамена может выбрать один из трех вариантов сочинения – сочинение на лингвистическую тему (9.1), сочинение, связанное с анализом фрагмента текста (9.2), и сочинение – толкование понятия (9.3). При выполнении любого из указанных заданий экзаменуемому необходимо внимательно прочитать текст, понять его содержание, найти в нем нужную информацию, которую он будет использовать в качестве примеров-аргументов в доказательной части сочинения, таким образом продемонстрировать читательскую грамотность. Однако в данной статье особое внимание хочется уделить заданию 9.2, целью которого является анализ фрагмента прочитанного текста. Разработчики КИМ отмечают, что при выборе данного задания ученик руководствуется аналитической установкой. Для того чтобы понять смысл фрагмента, конечно, нужно усвоить содержание текста в целом, понять замысел автора. Такая работа требует глубокого, вдумчивого чтения. Основными читательскими умениями, задействованными в процессе подготовки к написанию сочинения-рассуждения, становятся умение интерпретировать и оценивать информацию текста, а

также откликаться на нее эмоционально. В процессе интерпретации прочитанного большую роль играет уровень фоновых знаний читателя, его учебный и читательский опыт, поскольку осмысление и оценка прочитанного предполагают опору на знания и опыт, которыми читатель располагает на момент знакомства с содержанием текста и с которыми нужно соотнести содержание текста, чтобы выразить свое мнение и обосновать его [2, с. 41].

При подготовке к написанию сочинения экзаменуемый внимательно читает текст, это всегда текст художественного стиля, требующий понимания позиции автора (рассказчика), оценки поступков героев, анализа не только содержания, но и формы текста. Учащийся выделяет ключевые слова в предложенном для анализа фрагменте текста, формулирует вопросы к тексту, которые позволяют контролировать понимание прочитанного, направляют размышление. Например, если для объяснения предлагается фрагмент текста «Это был самый счастливый день в его жизни», логично предположить, что главным вопросом, на который необходимо дать ответ автору сочинения, будет вопрос «Почему герой чувствует себя счастливым? Что произошло с ним?» А дальше это уже начинается поиск информации в тексте, происходит оценка событий, действий героев и др. Ученик ведет диалог с текстом, который способствует пониманию. А «способность понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей...» и есть проявление читательской грамотности.

Приведенные примеры заданий – это задания экзаменационной работы, направленные непосредственно на проверку читательской грамотности выпускников основной школы. Но не только конкретные задания проверяют навыки чтения и читательские умения девятиклассников. Успешность выполнения всей экзаменационной работы зависит от того, насколько развит ученик-читатель. На результат влияет качество чтения, которое определяется и уровнем внимания ученика, например, при работе с инструкцией, предваряющей задания экзаменационной работы.

Экзаменационная модель ОГЭ по русскому языку, как мы видим, включает задания, позволяющие проверить и оценить сформированность элементов читательской грамотности обучающихся. Однако одновременно с этим решается и такая важная задача, как совершенствование уровня читательского мастерства школьников в процессе подготовки к государственной итоговой аттестации по русскому языку.

### **Библиографический список**

1. Решетникова, О. А. Подходы к оценке функциональной грамотности в контрольных измерительных материалах государственной итоговой аттестации / О. А. Решетникова // Педагогические измерения. – 2020. – № 2. – С. 4–7.

2. Васильевых, И. П. Формирование аналитической и продуктивной текстовой деятельности обучающихся средствами смыслового чтения / И. П. Васильевых // Педагогические измерения. – 2020. – № 2. – С. 39–43.

# Функциональная грамотность учителя как основа развития функциональной грамотности ученика

УДК 378.091.398+004 ББК 74.498.478+74.202.53 ВАК 13.00.02

*О. Н. Гулеватая, А. Н. Гулеватая*  
*O. N. Gulevataya, A. N. Gulevataya*  
*Россия, г. Челябинск*

**Смысловые ориентиры визуальной грамотности  
как навыка цифрового XXI века:  
к опыту разработки курса повышения  
квалификации**

**Semantic guidelines for visual literacy  
as a digital skill of the XXI century:  
on the experience of developing a professional  
development course**

**Аннотация.** Цифровизация, связанная в современной образовательной среде в значительной степени с презентацией и визуальной подачей дидактического материала, делает визуальную грамотность новой необходимостью в ряду функциональных компетенций современного специалиста. В статье описаны смысловые ориентиры, которые использовались при создании курса повышения квалификации для педагогических работников, направленного на формирование визуальной грамотности и дизайн-мышления.

**Abstract.** Digitalization, associated in the modern educational environment to a large extent with the presentation and visual presentation of didactic material, makes visual literacy a new necessity in a number of functional competencies of a modern specialist. The article describes the semantic guidelines that were used when creating a professional development course for teachers aimed at developing visual literacy and design thinking.

**Ключевые слова / keywords:** визуальная грамотность / visual literacy, дизайн-мышление / design thinking, цифровизация / digitalization, презентация / presentation.

*В нашем веке визуальная грамотность вышла на первый план среди коммуникативных умений.*

*Уилл Айснер, американский художник*

Если раньше человечество понимало под грамотностью умение интерпретировать и создавать письменные тексты, то в XXI веке становится актуальной новая грамотность – визуальная, включающая в себя основы дизайн-мышления и умение работать с информацией, которая представлена не в виде сплошного текста, а в виде текста несплошного: в виде изображения, графика, таблицы, схемы, анимации. Очевидно, что в цифровом XXI веке методическое сопровождение учебного процесса не может быть только текстовым – оно должно содержать в себе визуальный компонент. Федеральные государственные образовательные стандарты указывают на необходимость формирования навыка проведения публичной презентации, эффективная подготовка которой невозможна без основ визуальной грамотности. Современное обучение в школе предполагает использование проектной технологии: одним из финальных этапов создания проекта является представление и защита готового продукта. Обучение в вузе еще более тесно связано с использованием презентаций. Вербально-визуальная подача материала сегодня является той формой представления учебно-научного материала, в направлении которой стремительно развиваются популярные современные образовательные проекты в цифровой среде (например, Coursera, Khan Academy и др.).

Мы усматриваем противоречие в том, что, несмотря на значительное распространение визуальных средств обучения и актуализацию их применения, использование таких средств в процессе обучения в цифровой среде зачастую бессистемно и хаотично [2]. Также есть противоречие в том, что многие статьи с рекомендациями по проектированию учебных мультимедиа-презентаций содержат советы, укрепляющие стереотипы о визуальной грамотности в образовательной среде и сводящие визуализацию к выбору цветовой палитры, фонов и иллюстраций. В образовательной среде нет понимания того, что «основной смысл учебного материала по-прежнему содержится в тексте, а визуальная составляющая позволяет расширить возможности мозга по восприятию сложного как целого» [1]. Создание визуального сопровождения для нужд образовательной среды – это, прежде всего, сложный психический процесс формирования мыслеобраза, ментальная работа по перекоди-

рованию линейного текста в нелинейный (т. е. визуальный). Традиционно вербальной педагогической культуре непросто принять тот факт, что язык цифрового XXI века – это не только слова, но и всевозможные элементы визуальной коммуникации. Проблема заключается в том, что в понимании визуальной культуры и концепта «дизайн» в педагогическом сообществе происходит активное смещение с содержания на форму. По нашим наблюдениям, характеризуя эти концепты, преподаватели чаще всего дают оценочные и интуитивные определения, которые и делают в нашем сознании дизайн сферой чего-то непостижимого, сферой для «избранных» людей, которым «дано» быть творческими и неординарными. Большинство людей именно так и понимают дизайн, именно с этим и связано большинство стереотипов о дизайне и визуальной грамотности.

Несомненно, что для педагога школы, вуза или дополнительного профессионального образования визуализация материала в презентации – одно из средств обучения. Сегодня преподаватели должны формировать те умения и навыки, которые понадобятся учащимся в реальной жизни. К сожалению, не всегда у самих педагогов сформированы аналогичные навыки и умения. Именно поэтому современному педагогу важно, во-первых, сформировать собственную визуальную грамотность и, во-вторых, научить школьников и студентов принципам и техникам визуализации, в которой вербальное представление информации будет грамотно сочетаться с технологиями визуального дизайна.

Нам важно, чтобы система профессиональной подготовки преподавателей отличалась гибкостью и быстро реагировала на изменения, происходящие в мире в целом и в образовании в частности. Именно поэтому в 2020/21 учебном году на базе Челябинского института переподготовки и повышения квалификации работников образования авторами данной статьи был разработан и загружен в систему дистанционного обучения модульный курс по программе «Разработка эффективного визуального сопровождения учебного занятия как междисциплинарный навык современного преподавателя».

Отметим содержательные ориентиры разработанной программы. Под визуальной грамотностью мы понимаем «способность понимать (читать) и использовать (писать) изображения, а также думать и учиться в терминах изображений» [3]. Визуальная грамотность связана с дизайном как практической деятельностью. В определении дизайна мы ориентируемся на труды американского теоретика и практика Виктора Папанека, который считает дизайн базовой

матрицей жизни и дает глубокое, мировоззренческое определение дизайну: «Дизайн – это сознательные и интуитивные усилия по созданию значимого порядка» [5]. Это значит, что дизайн предполагает два типа усилий – сознательные и интуитивные. Если в дизайне есть сознательные усилия – это значит, что есть и некие правила, особая система, которую мы должны сознательно учитывать и которой должны сознательно придерживаться в конструировании чего-либо. С другой стороны, интуитивные усилия также важны: это наше природное понимание мира и вещей, которое становится богаче с опытом. Только в совокупном приложении двух типов усилий – сознательных и интуитивных – рождается дизайн. Из определения также следует, что результат дизайна – создание значимого порядка. Это значит, что, создавая что-либо, мы должны давать себе осознанный ответ на вопрос: зачем я это делаю, для чего я это делаю, какой цели это служит (что принципиально противоречит формальным и содержательно бессмысленным рекомендациям «сделать фон поярче»). Также из определения следует, что дизайн – это порядок. Дизайнер делает интуитивное и сознательное усилие для того, чтобы навести порядок в мире беспорядка, чтобы помочь другим людям ориентироваться в мире, потому что на самом деле наш мир совершенно никак сам по себе не структурирован и больше похож на бесконечный беспорядок в шкафу, нежели на аккуратную полку с подписями.

Итак, в нашем курсе мы исходим из того, что владение программой, в том числе для проектирования слайдов в качестве методического сопровождения учебного процесса, не делает из педагога дизайнера. Научиться пользоваться техническими средствами довольно просто, сложнее – освоить концептуальные основы визуальной грамотности. Поэтому наш курс призывает слушателей сосредоточиться не столько на инструментах, сколько на принципах и составных элементах визуальной коммуникации, на формировании дизайн-мышления, которое актуально в любой педагогической ситуации вне зависимости от применения или неприменения цифровых инструментов. Предполагаем, что обучение на данном курсе будет способствовать формированию визуальной грамотности и дизайн-мышления современных педагогов, что, в свою очередь, повлияет на формирование соответствующих навыков у школьников и студентов.

### **Библиографический список**

1. Гевлич, С. «Объясняшки»: добраться до смысла – и передать другому / С. Гевлич // Метеор-Сити. Наука развития.

2. Изотова, Н. В. Система средств визуализации в обучении иностранному языку / Н. В. Изотова, Е. Ю. Буглаева // Вестник Брянского университета. – № 2.

3. Braden R. A., Hortin J. A. Identifying the Theoretical Foundations of Visual Literacy / Journal of Visual Verbal Language, 1982, No. 2, pp. 37–42.

4. Eisner W. Graphic Storytelling and Visual Narrative, 1996.

5. Papanek V. J. Design For The Real World: Human Ecology and Social Change, Pantheon Books, New York, 1971.

УДК 378.091.398+004 ББК 74.498.478+74.202.53 ВАК 13.00.02

*Е. В. Коваленко, А. П. Коваленко, Т. А. Яковлева*  
*E. V. Kovalenko, A. P. Kovalenko, T. A. Yakovleva*  
*Россия, г. Челябинск*

### **Влияние функциональной грамотности на межпредметные связи**

#### **Impact of functional literacy on intersubject communications**

**Аннотация.** В современных условиях обучающиеся школы должны быть подготовлены к различного рода изменениям в реальной жизни. Этот аспект как раз относится к образовательным организациям, а именно к педагогическому персоналу. Ведь кто, как не учитель, сможет подготовить ребенка к жизни, используя при этом функциональную грамотность через преподаваемую дисциплину.

**Abstract.** In modern conditions, school students should be prepared for various kinds of changes in real life. This aspect applies to educational organizations, namely teaching staff. After all, who but a teacher can prepare a child for life, while using functional literacy through the discipline taught.

**Ключевые слова / keywords:** функциональная грамотность / functional literacy, межпредметные связи / interdisciplinary connections, обучающийся / school student, образовательная организация / educational organization.

Вопрос функциональной грамотности очень злободневный. О функциональной грамотности упоминается в федеральном государственном образовательном стандарте среднего (полного) общего образования (утвержденном приказом Минобрнауки России от

17 апреля 2012 г. № 413) [7]. В стандарте говорится о необходимости формирования у обучающихся устойчивых представлений о роли и месте школьных дисциплин, развития кругозора школьников, формирования функциональной грамотности для решения практических задач и т. д.

Проект Концепции развития поликультурного образования в Российской Федерации также упоминает о функциональной грамотности. В проекте отмечается, что самыми главными критериями качества и конкурентоспособности поликультурного образования являются фундаментальность, системность и практическая ориентация. Только функциональная грамотность (владение современной техникой, языками и т. п.) позволяет современному человеку осваивать социальную и природную среду, активно работать в условиях интенсивной экономики и постиндустриальной цивилизации, стать гражданином мира в широком смысле [4].

Как отмечает С. Х. Байгужина [1], понятие функциональной грамотности является весьма молодым. Сам термин появился в конце 60-х годов XX века в документации ЮНЕСКО, он включает компьютерную, политическую, экономическую грамотность и т. д.

По мнению исследователя, для того чтобы результативно развивать функциональную грамотность учеников, достигать предметные компетенции на уроке, необходимо соблюдать следующие условия:

- школьнику необходимо проявлять активность в процессе изучения нового материала;
- обучение школьным предметам должно носить деятельностный характер;
- учебный процесс ориентируется на развитие самостоятельности и ответственности обучающегося за результаты своей деятельности;
- необходимо предоставлять возможности для приобретения опыта достижения цели;
- использовать продуктивные формы групповой и индивидуальной работы со школьниками [1].

По мнению Н. И. Шевченко и Д. А. Махотина, процесс обучения не сам по себе непосредственно развивает человека, а лишь при условии, когда он имеет деятельностные организационные формы и, обладая соответствующим содержанием, в определенном возрасте способствует формированию тех или иных типов деятельности (в дошкольном, например, – игровой деятельности, в младшем школьном – учебной) [9].

В терминологическом словаре современного педагога представлено определение функциональной грамотности. Функциональная грамотность – умение человека грамотно, квалифицированно функционировать во всех сферах человеческой деятельности [6].

В. М. Баляйкина, Т. А. Маскаева, М. В. Лабутина, Н. Д. Чегодаева рассматривают межпредметные связи в контексте методологических основ обучения. Они убеждены, что межпредметные связи помогают обучающимся выстроить некую систему мышления, что будет развивать их теоретический и научный уровень [2]. Указанный авторский коллектив выделяет приемы осуществления межпредметных связей в обучении (табл. 1) [2].

*Таблица 1*

### **Приемы осуществления межпредметных связей в обучении**

Методы и приемы для установления межпредметных связей	Специфические методы и приемы обучения
1) изложение педагогом во время урочной и внеурочной деятельности учебного материала по другим смежным школьным предметам; 2) акцент на воспроизведении знаний школьников другой школьной дисциплины; 3) применение наглядных пособий; 4) постановка вопросов проблемного характера; 5) дополнительные задания (рефераты, доклады и т. п.) для учеников по материалам других дисциплин; 6) применение в практических и лабораторных работах знаний, умений и навыков из других предметов; 7) применение специального оборудования на практических и лабораторных работах; 8) использование материалов межпредметного содержания	1) самостоятельная и совместная с педагогом работа на уроке с материалами других учебных предметов; 2) создание и использование комплексных наглядных пособий с обобщенным учебным материалом; 3) выполнение письменных работ, совместно разрабатываемых и оцениваемых педагогами различных учебных дисциплин; 4) сбор материалов, содержащих межпредметные связи в обучении; 5) совместная работа педагогов по организации изучения межпредметных связей; 6) творческие поручения в практических и лабораторных работах межпредметного характера; 7) рефераты или задачи, составленные по материалам межпредметного содержания

А. А. Хасанов утверждает, что межпредметные связи лучше всего применять на прикладных задачах, чтобы школьники могли находить взаимосвязи с действительностью, отражать объектив-

ность мира. Нужно обозначать главные дидактические функции межпредметных связей, способы их осуществления на учебных занятиях, чтобы определять основные педагогические задачи для межпредметных связей [8].

О. В. Крючкова, В. Г. Шубович придерживаются мнения, что межпредметные связи в качестве прикладных аспектов мотивируют школьников к обучению, развивают интерес к дисциплине, расширяют кругозор, совершенствуют речь, повышают грамотность утверждений, что способствует всестороннему развитию личности обучающегося [5].

Н. А. Заграничная, Л. А. Паршутина утверждают, что межпредметное взаимодействие дает возможность учителю-предметнику и обучающимся обращаться к учебному материалу других дисциплин [3].

Нами проведен опрос педагогов Челябинской области по вопросу влияния функциональной грамотности на межпредметные связи в обучении. Слушателям предлагалось ответить на три вопроса.

1. Знакомо ли Вам понятие «функциональная грамотность»?

На данный вопрос получены следующие ответы: 60% опрошенных ответили, что хорошо знакомы с данным понятием; 25% опрошенных утверждают, что данный термин слышали, но вряд ли применяют в своей профессиональной деятельности; 5% опрошенных не знакомы вообще с таким понятием.

2. Знаете ли Вы, что такое межпредметные связи в обучении?

Все 100% учителей отметили, что с данным понятием знакомы очень хорошо. Причем 69% респондентов активно применяют межпредметные связи на своих уроках, 24% – частично используют их при прохождении отдельных тем, а 6% – практически не применяют межпредметные связи в рамках своей дисциплины.

3. Как Вы считаете, существует ли взаимосвязь функциональной грамотности и межпредметных связей в обучении в школе? Как или в чем проявляется данная взаимосвязь?

93% опрошенных убеждены, что данная взаимосвязь существует, и очень тесная. Она может проявляться в прикладных аспектах различных дисциплин. Функциональная грамотность помогает ребенку быть компетентным в разных вопросах. Обучающийся будет комфортно себя ощущать в различных аспектах и сферах жизнедеятельности, а в этом и состоит основная идея межпредметных связей. 3% учителей не видят никаких взаимосвязей представленных понятий, а 4% – затрудняются ответить.

Действительно, взаимосвязь межпредметных связей в обучении и функциональной грамотности существует, причем очень тесная.

И то и другое направление работает для достижения единой цели – сформировать подготовленного к жизни человека, используя при этом материал школьных дисциплин.

Таким образом, необходимо учитывать взаимопроникновение представленных понятий. Педагогам необходимо делать так, чтобы функциональная грамотность и межпредметные связи были гармонично интегрированы. Это возможно сделать через отслеживание достижения учебных целей на каждом уроке каждой дисциплины, что позволяет ученикам органично применять теоретические и практические знания, умения и навыки. Следовательно, это может быть одним из стимулов обучающихся к получению знаний.

### **Библиографический список**

1. Байгужина, С. Х. Развитие функциональной грамотности учащихся на уроках математики: использование опыта японской школы / С. Х. Байгужина // Педагогическая наука и практика. – 2016. – Научная электронная библиотека «Киберленинка». – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-funktsionalnoy-gramotnosti-uchaschihsya-na-urokah-matematiki-ispolzovanie-opyta-yaponskoy-shkoly>.

2. Баляйкина, В. М. Межпредметные связи как принцип интеграции обучения / В. М. Баляйкина, Т. А. Маскаева, М. В. Лабутина, Н. Д. Чегодаева // Современные проблемы науки и образования. – 2019. – № 6. – URL: <http://www.science-education.ru/ru/article/view?id=29320>.

3. Заграничная, Н. А. Методы формирования естественно-научной грамотности учащихся основной школы: интегративный подход / Н. А. Заграничная, Л. А. Паршутина // Школьные технологии. – 2017. – Научная электронная библиотека «Киберленинка». – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/metody-formirovaniya-estestvennonauchnoy-gramotnosti-uchaschihsya-osnovnoy-shkoly-integrativnyy-podhod>.

4. Концепция развития поликультурного образования в Российской Федерации. – URL: [http://pnu.edu.ru/media/filer\\_public/1b/a5/1ba5a122-7f0f-4008-a73d-9f5c2a8c922b/concept.pdf](http://pnu.edu.ru/media/filer_public/1b/a5/1ba5a122-7f0f-4008-a73d-9f5c2a8c922b/concept.pdf).

5. Крючкова, О. В. Использование межпредметных связей учебных дисциплин «математика» и «информатика» в школе / О. В. Крючкова, В. Г. Шубович // Региональная научно-методическая конференция «Школа – колледж – вуз». Актуальные аспекты непрерывного образования (г. Ульяновск, 30–31 марта 2017 г.). – URL: <http://nmk.ulstu.ru/ispolzovanie-mezhpredmetnyh-svyazej-uchebnyh-distiplin-matematika-i-informatika-v-shkole>.

6. Терминологический словарь современного педагога. – URL: <https://chpt.edusite.ru/p526aa1.html>.

7. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего (полного) общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17.04.2012 № 413) // КонсультантПлюс. – URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_131131/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_131131/).

8. Хасанов, А. А. Межпредметные связи как дидактическое условие повышения эффективности учебного процесса / А. А. Хасанов, К. З. Маматкаримов // Молодой ученый. – 2016. – № 20 (124). – С. 738–741. – URL: <https://moluch.ru/archive/124/33275/>.

9. Шевченко, Н. И. Формирование функциональной грамотности школьников и студентов: исследование условий развития / Н. И. Шевченко, Д. А. Махотин // Интерактивное образование : информационно-публицистический образовательный журнал. – URL: <https://interactiv.su/>.

# Содержание и методика работы учителя по формированию и развитию функциональной грамотности обучающихся

УДК 372.881.111.1

ББК 74.268.19

ВАК 13.00.02

*Н. Е. Галактионова*  
*N. E. Galaktionova*  
*Россия, г. Челябинск*

## Формирование читательской грамотности на уроках русского языка при работе с орфографическим правилом в основной школе

### Formation of reading literacy in Russian language lessons in working with the spelling rule in basic school

**Аннотация.** В статье содержится теоретическая информация и система заданий и упражнений, направленных на формирование читательской грамотности в процессе работы с учебными текстами разных жанров на уроках русского языка. Изучение предложенных материалов может вооружить педагогов знаниями и практическими умениями, необходимыми в учебной и профессиональной деятельности.

**Abstract.** The article contains theoretical information and a system of tasks and exercises aimed at developing reader literacy in the process of working with educational texts of different genres in Russian language lessons. The study of the proposed materials can equip teachers with the knowledge and practical skills necessary in educational and professional activities.

**Ключевые слова / keywords:** учебный текст / educational text, поиск информации и понимание текста / information search and understanding of the text, преобразование и интерпретация информации / transformation and interpretation of information, критический анализ и оценка информации / critical analysis and evaluation of information, текст орфографического правила / spelling rule text, текст лингвистического содержания и упражнения / text of linguistic content and exercises.

Важное место среди метапредметных универсальных учебных действий занимает чтение и работа с информацией. Успешное обучение в школе невозможно без сформированности у обучающихся читательской грамотности.

На уроках русского языка текст изучается как лингвистический объект и как результат речевой деятельности, поэтому использование языка на уроках заключается в создании текстов и изучении текстов как готовых, сложившихся речевых произведений. Это является отражением двух подходов к определению места текста в процессе обучения русскому языку.

Формируя читательскую грамотность на уроке русского языка, следует ориентироваться на работу с учебным текстом. В педагогике под учебным текстом понимается текст как оригинальный, используемый в учебных целях, так и специально сконструированный для решения определенных методических задач. Также учебным текстом может являться художественное произведение или его фрагмент. Отметим при этом важность подбора текстов не только с методическими, но и с воспитательными целями, поэтому учителю необходимо учитывать «тематическое и стилистическое разнообразие текстов, объединенных общими концептами», так как «текст на уроках русского языка служит основой создания развивающей среды» [1].

С целью формирования читательских умений, по мнению И. Н. Добротиной [2], необходимо предусмотреть в учебном процессе три вида учебной деятельности: *поиск информации и понимание текста, преобразование и интерпретация информации, критический анализ и оценка информации.*

Понимание текста начинается с формирования словарного запаса школьников. «Развитие активного словаря учащихся предполагает понимание лексического значения слова ... умение определять его с помощью различных приемов» [3], и проводится эта работа должна в системе, на всех этапах обучения, при проведении различных видов работ.

На уроке русского языка очень часто учащимся приходится работать с текстом *орфографического правила*, призванного дать четкую и однозначную информацию о правописании слов. Можно определить три этапа работы с текстом орфографического правила на уроке русского языка: 1) поиск информации и понимание текста, 2) критический анализ и оценка информации, 3) преобразование и интерпретация информации. Каждый из указанных этапов имеет свои цели и задачи, реализующиеся через определенные методы и приемы обучения.

Работу по изучению орфографического правила можно спланировать следующим образом (табл. 1).

Таблица 1

**Работа по изучению орфографического правила**

Вид чтения	Цели и задачи изучения правила	Примеры заданий
<b>Поиск информации и понимание текста</b>		
Просмотровое чтение	Выяснить основную тему правила	<i>Слушая чтение правила, определите, о чем в нем говорится?</i>
Повторное чтение правила (чтение про себя)	Установить цель изучения правила	<i>При чтении правила подумайте, для чего нам необходимо знать это правило? После прочтения ответьте на вопрос: нужно ли к нему обращаться в ходе письма, если «да», то когда, если «нет», то почему?</i>
	Выявить общую структуру правила	<i>Из скольких частей состоит оно? Обоснуйте свою точку зрения.</i>
<b>Критический анализ и оценка информации</b>		
Изучающее чтение	Произвести информационно-смысловую обработку структурных частей правила	<i>Медленно прочитайте про себя каждую часть правила, графически выделите ключевые слова (в форме овала). Повторно прочитайте про себя каждую структурную часть и постройте смысловые ряды (ключевые слова со словами, расширяющими их смысл) Запишите их в тетрадь.</i>
Поисковое чтение	Выявить содержательную языковую сущность правила, на которой базируется способ орфографического действия	<i>Прочитайте вслух ключевые слова и смысловые ряды. Опираясь на эту информацию, дайте свою трактовку содержания. Объясните, что выделенные ключевые слова и смысловые ряды помогают понять главную лингви-</i>

Вид чтения	Цели и задачи изучения правила	Примеры заданий
		<p><i>стическую информацию, благодаря которой основывается способ применения правила в процессе письма.</i></p> <p><i>Прочитайте второстепенную информацию. Укажите ее необходимость в данном правиле.</i></p> <p><i>Выразительно прочитайте правило.</i></p>
<b>Преобразование и интерпретация информации</b>		
	<p>Выявить фактический уровень понимания основного лингвистического содержания орфографического правила</p>	<p><i>С какими трудностями вы встретились при изучении правила?</i></p> <p><i>Какая информация, данная в правиле, осталась для вас непонятной?</i></p>
	<p>Сформировать умение строить и излагать научно-учебный текст лингвистического содержания</p>	<p><i>Назовите по порядку действия, которые должны привести к выбору верного написания. Начните свой ответ со слов: «Чтобы не ошибиться в написании..., надо...»</i></p>
	<p>Выработать понимание того, что именно опора на орфографические правила в ходе письма обеспечит прочные орфографические умения и навыки</p>	<p><i>Передайте содержание данного орфографического правила в виде таблицы, схемы.</i></p> <p><i>Подробно изложите правило, проиллюстрировав теоретические положения собственными примерами или примерами из художественной литературы.</i></p> <p><i>Переформулируйте правило как научно-учебный текст в текст другого стиля и жанра (например, в форме лингвистической сказки)</i></p>

Таким образом, поэтапная работа с орфографическим правилом на уроке, применение разных стратегий чтения текста меняет подход к изучению орфографии в школе. Объектом внимания становится не только орфограмма, но и орфографическое правило как вид научного текста, что и приводит к становлению прочных орфографических навыков применения правила в ходе письма.

### **Библиографический список**

1. Гулеватая, О. Н. Оценка и контроль учебных достижений учащихся в условиях введения ФГОС основного общего образования / О. Н. Гулеватая // Русский язык в школе. – 2016. – № 3. – С. 7–9.
2. Читательская грамотность школьника (5–9-е классы) : книга для учителя / О. М. Александрова, М. А. Аристова, И. П. Васильевых и др. ; под ред. И. Н. Добротиной. – Москва : Российский учебник : Вентана-Граф, 2018.
3. Гулеватая, О. Н. Обогащение словарного запаса школьников как условие понимания текста / О. Н. Гулеватая, Т. В. Соловьева // Русский язык в школе. 2– 018. – № 3. – С. 33–36.

УДК 373.1+376.7

ББК 74.3 ВАК

13.00.03

*Н. Ю. Куйкова, Н. Г. Сошникова, Н. Ю. Третьякова  
N. Yu. Kijkova, N. G. Soshnikova, N. Yu. Tret'yakova  
Россия, г. Челябинск*

**Формы, методы, средства и приемы  
коррекционного воздействия, используемые в ходе развития  
слухового восприятия и формирования  
произносительной стороны речи глухих  
и слабослышащих обучающихся**

**Forms, methods, means and techniques of corrective action  
used in the development of auditory perception  
and the formation of the pronunciation side of speech  
of deaf and hard-of-hearing students**

**Аннотация.** В статье актуализируются задача формирования функциональной грамотности глухих и слабослышащих обучающихся и способы организации комплексного специального сопровождения обучающихся, аналитической работы по сравнению

предполагаемых и планируемых образовательных результатов, дифференцированности уровней индивидуализации образовательных маршрутов, уточняются специальные формы, методы, средства и приемы коррекционного воздействия, используемые в ходе развития слухового восприятия и формирования произносительной стороны речи, конкретизируются образовательные события, формирующие функциональную грамотность глухих и слабослышащих детей.

**Abstract.** The article updates the task of developing the functional literacy of deaf and hard-of-hearing students and ways to organize comprehensive special support for students, analytical work in comparison with expected and planned educational results, differentiation of levels of individualization of educational routes, Specifies the special forms, methods, means and techniques of corrective action used during the development of auditory perception and the formation of the pronunciation side of speech, specifies educational events that form the functional literacy of deaf and hard-of-hearing children.

**Ключевые слова / keywords:** функциональная грамотность / functional literacy, специальная педагогика / special pedagogy, дети с ограниченными возможностями здоровья / children with disabilities, образовательные события / educational events, международные исследования / international research.

Основными вызовами современности по отношению к системе образования являются требования к ее инновационному научному и образовательному потенциалу, требование значимости образования для прогрессивного развития страны и ее высоким позициям на международном уровне. В современных условиях актуальна задача согласования содержания личностных образовательных возможностей и мотивов учебной деятельности, способствующих дальнейшему развитию, и задача использования специальных технологий, способствующих сознательному утверждению собственной позиции в проблемных ситуациях и созданию общезначимых практических результатов в разных сферах человеческой деятельности [1; 6]. Одним из базовых, основных подходов к решению всесторонней задачи инновационного развития является задача формирования функциональной грамотности обучающихся на всех уровнях образования.

Функционально грамотный человек – это человек, который способен использовать все постоянно приобретаемые в течение жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах челове-

ческой деятельности, общения и социальных отношений [4]. Поэтому важно организовать комплексное специальное сопровождение обучающихся, аналитическую работу по сравнению предполагаемых и достигнутых образовательных результатов, дифференцировать уровни индивидуализации образовательных маршрутов.

При организации коррекционной и учебно-воспитательной работы с глухими и слабослышащими детьми необходимо учитывать факторы, влияющие на способность ребенка усваивать предложенный материал, знать особенности психофизического, речевого развития, а также неврологического, соматического, психоневрологического статуса каждого ребенка, учитывать его при планировании работы и прогнозировании результатов, осуществляя таким образом индивидуальный и дифференцированный подходы к обучающимся. В качестве целесообразных технологий формирования функциональных компетенций глухих и слабослышащих детей в ходе развития слухового восприятия и формирования произносительной стороны речи используются формы, методы, средства и приемы коррекционного воздействия, способствующие достижению успеха и динамике развития обучающихся в обновляемых ситуациях и условиях удовлетворения и развития особых образовательных потребностей детей:

- увеличение сроков освоения адаптированной основной образовательной программы начального общего образования, а также создание подготовительного класса для обучающихся, не имевших дошкольной подготовки;

- уточнение организационно-методических условий обучения, способствующих качественному образованию и личностному развитию обучающихся, формированию активного сотрудничества детей в разных видах учебной и внеурочной деятельности, расширению их социального опыта, взаимодействию со взрослыми и сверстниками, в том числе имеющими нормальный слух; постепенное расширение образовательного пространства, выходящего за пределы образовательной организации;

- постановка и реализация на общеобразовательных уроках и в процессе внеурочной деятельности целевых установок, направленных на коррекцию отклонений в развитии и профилактику возникновения вторичных отклонений; создание условий для развития у обучающихся инициативы, познавательной активности, в том числе за счет привлечения к участию в различных (доступных) видах деятельности;

– учет специфики восприятия и переработки информации, овладения учебным материалом при организации обучения и оценке достижений в условиях предоставления специальной помощи обучающимся в осмыслении, упорядочивании, дифференциации и речевом опосредовании индивидуального жизненного опыта, в развитии понимания взаимоотношений между людьми, связи событий, поступков, их мотивов, настроений; в осознании собственных возможностей и ограничений, прав и обязанностей;

– целенаправленное и систематическое обучение словесной речи (в устной и письменной формах), развитие умений обучающихся использовать устную речь во всем спектре коммуникативных ситуаций (задавать вопросы, договариваться, выразить свое мнение, обсуждать мысли и чувства, дополнять и уточнять смысл высказывания и др.) в условиях педагогически созданной слухоречевой среды при постоянном использовании различных типов звукоусиливающей аппаратуры;

– применение в образовательно-коррекционном процессе в качестве вспомогательных средств жестовой речи и дактилологии при соотношении разных видов речи – словесной (в письменной и устной формах), дактильной и жестовой, с учетом их необходимости для качественного образования разных категорий глухих детей;

– использование обучающимися в целях реализации собственных познавательных, социокультурных и коммуникативных потребностей вербальных и невербальных средств коммуникации с учетом владения ими партнерами по общению (в том числе применение русского жестового языка в общении прежде всего с лицами, имеющими нарушения слуха), а также с учетом ситуации и задач общения [5].

Последовательное обновление ситуаций и условий формирования функциональных компетенций глухих и слабослышащих детей в ходе развития слухового восприятия и формирования произносительной стороны речи, направленных на использование приобретаемых знаний, умений и навыков для решения усложняемого диапазона жизненных задач в различных видах человеческой деятельности, общения и социальных отношений, планируется согласно Календарю образовательных событий [2; 3] посредством организации образовательных и социально-культурных практик разного уровня. В таблице представлен примерный план образовательных событий, формирующих функциональную грамотность глухих и слабослышащих детей.

**Образовательные события, формирующие функциональную грамотность глухих и слабослышащих детей**

Календарь образовательных событий	Общеобразовательная метапредметная практика	Социально-гуманитарная интегрирующая практика	Социокультурная практика участия в международных, общественных событиях
Международный день родного языка	Речевая конференция как форма развития межличностного взаимопонимания и взаимодействия детей в сохранении связи с личностно-значимым общественно-культурным наследием родного края	Культурно-просветительская пешеходная экскурсия по культурным местам Металлургического района города Челябинска	Знакомство с интернет-проектом «...под угрозой исчезновения» как формой общественной инициативы в области сохранения культурных взаимоотношений между людьми
Неделя детской и юношеской книги	Предметная неделя по литературному чтению	Фестиваль книги и чтения «Челябинск читающий»	Участие в международных исследованиях по изучению уровня читательской компетентности
Всероссийская неделя музыки для детей и юношества	Межпредметная неделя культуры и искусства	Выставки, экскурсии, конкурсы, планируемые совместно с учреждениями образования, культуры	Образовательные события, планируемые в условиях использования цифровой образовательной среды
День космонавтики	Знакомство с деятельностью Лиги интеллектуальных игр, спортивных игр и конкурсов	Адаптивная спортивная тренировка в парке приключений «Лесной экстрим»	Участие в международных исследованиях по изучению уровня математической компетентности
Международный день семьи	Совместные с родителями просвети-	Использование ресурсов	Форум «Особые семьи»

Календарь образовательных событий	Общеобразовательная метапредметная практика	Социально-гуманитарная интегрирующая практика	Социокультурная практика участия в международных, общественных событиях
	тельные и развлекательные мероприятия, встречи	видео и кинопедагогики	
День славянской письменности и культуры	Предметная неделя науки и творчества, школьные практики общественной деятельности	Экскурсии музея занимательных наук «Экспериментус», выставки, конкурсы, планируемые совместно с учреждениями образования, культуры и спорта	Участие в международных исследованиях по изучению уровня естественно-научной компетентности
День словаря	Предметная неделя обогащения речи (знакомство с новыми словами, изречениями, афоризмами, смыслами)	Предметная неделя исследований событий (подведение итогов, получение нового опыта, открытие перспектив)	Образовательные события, планируемые в условиях использования цифровой образовательной среды

Интеграция дифференцированного и социокультурного подходов позволяет планировать формирование разных видов функциональной грамотности обучающихся: читательской, математической, естественно-научной, компьютерной, юридической, экономической, экологической, грамотности в вопросах здоровья, грамотности в вопросах семейной жизни или других сферах деятельности, общения и социальных отношений, обеспечивая основания для дальнейшего развития образовательного потенциала детей в соответствии с прогрессивными требованиями международного уровня.

### Библиографический список

1. Выбор участниками образовательных отношений индивидуальной траектории в ходе коррекции недостатков слухоречевого развития у глухих и слабослышащих обучающихся / под ред. О. Б. Коневой. – Челябинск : ЧИППКРО, 2020. – 32 с.

2. Дмитриева, С. В. Развитие готовности педагогов к актуализации метапредметного потенциала учебного текста / С. В. Дмитриева // Научное обеспечение системы повышения квалификации кадров. – 2020. – № 1 (42). – С. 101–108.

3. Календарь образовательных событий. – URL: <https://eit.edu.ru/event-calendar> (дата обращения: 01.10.2020).

4. Леонтьев, А. А. От психологии чтения к психологии обучения чтению / А. А. Леонтьев // Материалы 5-й Международной научно-практической конференции (26–28 марта 2001 г.). В 2 ч. Ч. 1 / под ред. И. В. Усачевой. – Москва, 2002.

5. Назарова, Л. П., Методика развития слухового восприятия у детей с нарушениями слуха / Л. П. Назарова. – Москва : Владос, 2001. – 288 с.

6. Сеногноева, Н. А. Критерии формирования функциональной грамотности и ключевые компетенции XXI века / Н. А. Сеногноева, О. В. Романова // Гуманитарные науки. – 2019. – № 9. – С. 99–104.

УДК 372.881.1

ББК 74.268.19

ВАК 13.00.02

*Е. В. Ломакина*

*E. V. Lomakina*

*Россия, Челябинская область, г. Магнитогорск*

### **Формирование универсальных учебных действий**

#### **на уроках русского языка и литературы**

#### **Formation of universal educational actions in Russian language and literature lessons**

**Аннотация.** Статья посвящена вопросам формирования универсальных учебных действий на уроках русского языка и литературы.

**Abstract.** The article is devoted to the issues of universal training activity on the lessons of Russian language and literature. We live in a society where knowledge is constantly updated and enlarged in volume.

**Ключевые слова / keywords:** русский язык / Russian language, литература / literature, задания / tasks, универсальные учебные действия / universal learning activities.

*Универсальные учебные действия (УУД)* – базовый элемент умения учиться. Пожалуй, самый трудный аспект в работе учителя любого предмета – научить детей учиться, научить думать, решать задачи, делать выводы, другими словами, – вовлечь их в процесс образования. Обучая детей, необходимо сочетать индивидуальную работу с работой в парах и группах, индивидуализировать и персонализировать образовательный процесс.

*Личностные универсальные действия* развивают внутреннюю позицию школьника, его самоидентификацию, самоуважение и самооценку. Для развития этого действия учителя русского языка и литературы могут использовать следующее задание.

*Задание:* «Законы человечности».

*Цель:* обсуждение законов человечности, которыми руководствовался герой рассказа А. Платонова «Юшка». Разработка законов человечности, которыми должны руководствоваться наши современники.

*Возраст:* 12–15 лет.

*Учебный предмет:* литература.

*Форма выполнения задания:* индивидуальная и групповая работа.

*Описание задания:* обучающимся предлагается обсудить законы человечности, которыми руководствовался герой рассказа А. Платонова «Юшка». Ребятам дается время для нахождения в тексте рассказа примеров на заданную тему.

Далее ученики объединяются в группы из 3–4 человек, обсуждают и на основании общего решения выделяют 5–6 законов человечности нашего времени. Объединение обучающихся продолжается вплоть до обсуждения названных законов всем классом. Тогда сравниваются, формулируются и записываются на доске общие законы человечности нашего времени. Ребята обсуждают их и приводят примеры из жизни.

*Материал:* бумага, ручка, текст произведения А. Платонова «Юшка».

*Критерии оценивания:*

- умение анализировать литературное произведение;
- умение прислушиваться к аргументам других участников дискуссии и учитывать их в своей позиции;
- анализ аргументации обучающихся в соответствии с уровнем развития их морального сознания.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* развивают речевую деятельность и навыки сотрудничества учеников. Например, задание «*Японские трехстишия хокку*» формирует навыки коммуникативных действий и развивает творческие способности.

*Задание:* «Японские трехстишия хокку».

*Цель:* формировать коммуникативные действия, связанные с умением проявлять индивидуальные качества и творческие способности, учить анализировать свои мысли, чувства в письменной форме, находить красоту в обычной жизни, развивать творческое мышление обучающихся через создание словесных миниатюр на тему выбранных хокку.

*Возраст:* 11–16 лет.

*Учебный предмет:* литература.

*Форма выполнения задания:* групповая работа.

*Описание задания:* перед началом урока ребята разбиваются на группы. Каждая группа проводит исследовательскую работу на следующие темы: «Правила написания хокку», «Что такое японские трехстишия хокку?», «Примеры японских хокку».

После прослушивания подготовленных сообщений происходит их обсуждение в классе. Подводя итог обсуждения, ребятам предлагается написать свое хокку на одну из предложенных тем. Далее заслушиваются творческие работы обучающихся. Обсуждаются разные точки зрения и аргументы, вырабатывается общее мнение. В заключение школьники делятся впечатлениями о прослушанных текстах.

*Критерии оценивания:*

– продуктивность совместной деятельности оценивается по полноте и обоснованности общего ответа;

– умение проявлять творческие способности, высказывать свои мысли и чувства.

*Познавательные универсальные учебные действия* направлены на работу с информацией, с учебными моделями, на использование знаково-символических средств. На уроках русского языка работа с алгоритмами способствует развитию логического мышления обучающихся, формирует познавательный интерес к правилам русского языка.

*Задание:* «Составить алгоритм по теме «Образование действительных и страдательных причастий».

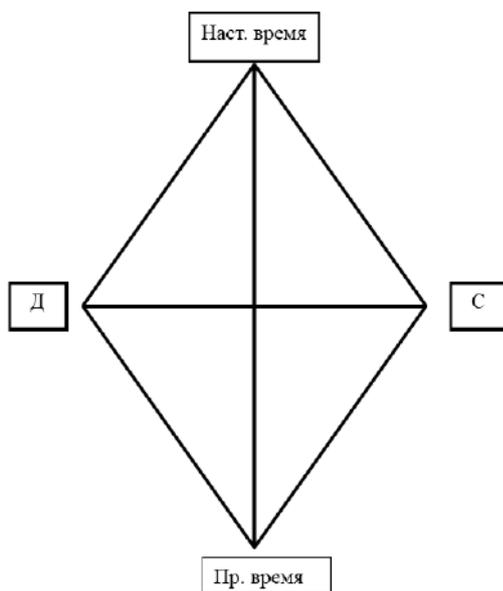
*Цель:* формирование умения анализировать и обобщать изученные правила русского языка.

*Учебный предмет:* русский язык.

*Форма выполнения задания:* работа в парах или группах.

*Описание задания:* требуется обобщить изученный материал по теме «Образование действительных и страдательных причастий», составить алгоритм образования действительных и страдательных причастий.

*Инструкция:* заполните ромб.

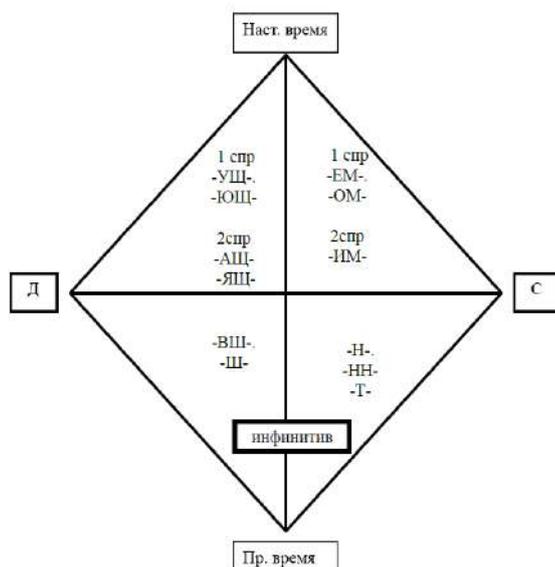


*Порядок действий при заполнении ромба:*

- повторить признаки причастий;
- вспомнить суффиксы действительных и страдательных причастий;
- составить алгоритм.

Используя алгоритм, рассказать об образовании действительных и страдательных причастий.

Пример алгоритма



*Регулятивные универсальные учебные действия* направлены на управление своей деятельностью, контроль и коррекцию, инициативность и самостоятельность обучающихся.

*Задание:* «Сыщик».

*Цель:* освоение теоретического языкового материала, применение теории при анализе языковых явлений, повышение речевой активности

*Возраст:* 13–16 лет.

*Учебный предмет:* русский язык.

*Форма выполнения задания:* индивидуальная работа и работа в парах.

*Описание задания:* обучающимся выдаются карточки с заданиями, после выполнения которых происходит взаимопроверка выполненных заданий.

*Пример задания.* Прочитай текст и найди в нем орфографические ошибки.

Существует множество видов спорта, которые хоть и не так широко известны, но все равно имеют своих преданных поклонников во всем мире. Например, шахбокс. Это гибридный вид спорта, в котором противники во время первого раунда играют в шахматы, а во время второго – боксируют. И так по очереди проходят 11 раундов. Впервые этот вид спорта появился на страницах комикса. Позднее нашлись люди, которые решили воплотить нарисованную идею об интеллектуально-физическом виде спорта в жизнь. А в 2007 году уже разыгрывался первый титул чемпиона мира по шахбоксу. Другой пример объединения нескольких видов спорта – это боссабол. Его можно описать как волейбол на батутах. Спортсмены во время игры запросто выдают акробатические номера, прибывая в воздухе и отбивая при этом мяч. Для этой игры нужны волейбольная сетка, мяч и две команды по 3–5 человек. В боссабол не принято играть без зажегательной музыки. Так что судья матча следит не только за хронометражем и правилами, но и за музыкой.

### **Библиографический список**

1. Баев, П. М. Играем на уроках русского языка / П. М. Баев. – Москва : Русский язык, 1989.
2. Беспалько, В. П. Орфографические ошибки и пути повышения грамотности учащихся / В. П. Беспалько // Начальная школа. – 2002. – № 1. – С. 90.
3. Онлайн-тренажер по русскому языку, математике и английскому языку. <https://gramotei.cerm.ru/>.

*Е. В. Ступина, Г. В. Уранова*

*E. V. Stupina, G. V. Uranova*

*Россия, г. Челябинск*

## **Практика формирования функциональной грамотности при обучении иностранному языку**

### **The practice of forming functional literacy in teaching a foreign language**

**Аннотация.** В статье рассмотрены направления формирования функциональной грамотности у учащихся как членов общества, содержание функциональной грамотности, формируемой в рамках урока по иностранному языку. Представлены методы и формы работы по формированию функциональной грамотности у учащихся при обучении иностранному языку.

**Abstract.** The article deals with questions about the directions of formation of functional literacy among students as members of society, the content of functional literacy formed in the framework of a foreign language lesson. Methods and forms of work on the formation of functional literacy in students when teaching a foreign language are presented.

**Ключевые слова / keywords:** иностранные языки / foreign languages, функциональная грамотность / functional literacy, глобальная компетентность / global competence, межкультурное взаимодействие / intercultural interaction, межличностное общение / interpersonal communication, информационное поле / information field, компетентностные методы / competence methods.

Основным направлением модернизации общеобразовательной школы на современном этапе является прежде всего повышение качества усвоения общеобразовательных и профессиональных знаний, практической и творческой подготовки выпускников школ. Обучение школьников должно быть направлено на формирование их способности применять в жизни полученные в школе знания.

На современном этапе развития школьного образования одной из наиболее актуальных проблем является необходимость повышения качества знания иностранных языков при малом количестве часов учебной нагрузки, отведенном на изучение данного предмета школьной программой. Готовность учителя работать в новых условиях требует от него высокой предметной подготовки. Наличие ре-

флексионного элемента, как отмечает С. В. Тетина, «позволяет учителю иностранного языка привнести свое осмысленное представление о собственном учении в процессе контроля и самоконтроля» [1, с. 122]. Никто уже не спорит сегодня о том, что знание иностранных языков необходимо специалистам в любой сфере деятельности.

В качестве одного из важнейших показателей уровня социального развития государства и общества рассматривается грамотность.

Функционально грамотным считается человек, способный участвовать во всех сферах деятельности.

Функциональная грамотность (по мнению различных ученых):

– это способность человека свободно использовать навыки и умения чтения и письма для получения информации из текста, то есть для его понимания, компрессии, трансформации и т. д. (чтение), и для передачи такой информации в реальном общении (письмо) (А. А. Леонтьев);

– это способ социальной ориентации личности, интегрирующий связь образования (в первую очередь общего) с многоплановой человеческой деятельностью (С. Г. Вершловский, М. Г. Матюшкина);

– это повышаемый по мере развития общества уровень знаний и умений, в частности умения читать и писать, необходимый для полноправного и эффективного участия в экономической, политической, гражданской, общественной и культурной жизни своего общества и своей страны для содействия их прогрессу и для собственного развития (С. А. Тангян);

– это способность человека вступать в отношения с внешней средой и максимально быстро адаптироваться и функционировать в ней (В. В. Мацкевич и С. А. Крупник).

Основные направления формирования функциональной грамотности:

- финансовая грамотность;
- глобальные компетенции;
- креативное мышление;
- математическая грамотность;
- читательская грамотность;
- естественно-научная грамотность;
- коммуникативная грамотность.

Глобальная компетентность (global competence) – это многогранная цель обучения на протяжении всей жизни.

Глобальная компетентность – это способность смотреть на мировые и межкультурные вопросы критически, с разных точек зре-

ния, чтобы понимать, как различия между людьми влияют на восприятие, суждения и представления о себе и о других, и участвовать в открытом, адекватном и эффективном взаимодействии с другими людьми разного культурного происхождения на основе взаимного уважения к человеческому достоинству.

Глобально компетентная личность способна:

- изучать местные и глобальные проблемы и вопросы межкультурного взаимодействия;
- понимать и оценивать различные точки зрения и мировоззрения;
- успешно и уважительно взаимодействовать с другими;
- действовать ответственно для обеспечения устойчивого развития и коллективного благополучия. (PISA 2018 Assessment and Analytical Framework).

Насколько выпускники школы готовы жить и работать в обществе, в котором проявляется межкультурное разнообразие в условиях глобализации?

Какие подходы используются для организации совместной работы учащихся – представителей разных культур?

Именно на эти вопросы и должно ответить российское образование.

Огромное количество людей изучает иностранные языки с последующим применением этих навыков в практической деятельности. Оживление межкультурной коммуникации, повышение интереса к накопленному человечеством интеллектуальному богатству делают иностранный язык не просто интересной учебной дисциплиной, а необходимым средством для диалога культур. Все больше растет потребность в специалистах, владеющих разговорной речью и умеющих общаться на иностранных языках. Возникает необходимость менять практику обучения иностранному языку, где преобладающим подходом становится коммуникативный, когда уже с самых первых уроков учащиеся учатся общению на иностранном языке. Особое значение имеет знакомство с современной жизнью, историей и культурой стран изучаемых языков.

Изучение иностранных языков направлено на развитие *коммуникативной компетенции* и ее составляющих, а именно:

- *речевая компетенция* – развитие умений коммуникации во всех четырех видах речевой деятельности (чтение, аудирование, говорение и письмо);
- *языковая компетенция* – овладение языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматиче-

скими) по темам и ситуациям общения; приобретение знаний о явлениях изучаемого языка, отличающихся способах выражения в иностранном и родном языках;

– *социокультурная, межкультурная компетенция* – приобщение к культуре, традициям, реалиям стран изучаемых языков в рамках ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам, возрасту учащихся на разных этапах обучения; формирование умения представлять культуру своей страны при межкультурном общении;

– *компенсаторная компетенция* – развитие умения справляться с затруднительными ситуациями в общении при возникновении дефицита средств языка;

– *учебно-познавательная компетенция* – развитие обще-учебных и специальных умений, универсальных способов деятельности; знакомство с простыми способами и приемами самостоятельного изучения иностранных языковых культур, включая новые информационные технологии.

Развитие личности учащихся при реализации воспитательного потенциала иностранных языков:

– формирование у школьников необходимости изучения иностранных языков и владения ими как средством общения, познания, социальной адаптации в условиях глобализации современного мира с опорой на осознание важности изучения иностранных языков.

На современном этапе обучение иностранным языкам нацелено на комплексную реализацию личностно-ориентированного и социокультурного подходов.

Формирование и совершенствование социокультурной компетенции направлено:

– на развитие умений ориентироваться в аспектах социокультуры стран изучаемых языков;

– формирование умений и навыков искать при общении варианты выходов из ситуаций сбоев в общении из-за социокультурных помех;

– формирование особенностей поведения в иноязычном общении, понимания необходимости соблюдать принятые законы вежливости, уважать обычаи жизни другого культурного сообщества;

– овладение способом представления культуры своей страны в инокультурной/иноязычной среде.

Особенностями иностранного языка являются:

– *межпредметность* – сведения из различных сфер знаний могут быть содержанием речи на иностранном языке;

– *многоуровневость* – овладение различными средствами языка: лексическими, грамматическими, фонетическими – с одной стороны, и умениями в разных видах речевой деятельности – с другой;

– *полифункциональность* – иностранный язык – и как цель обучения, и как средство приобретения сведений из других сфер знаний;

– *речевую* составляющую урока иностранного языка определяет его содержательное и методическое наполнение, направленное на решение конкретных коммуникативно-прагматических задач в ситуациях реального иноязычного общения.

При изучении иностранных языков у учащихся формируются и развиваются навыки информационной культуры, что предполагает усиление внимания на развитие коммуникативно-когнитивных умений в процессе обучения иностранным языкам. Идет речь, прежде всего, о следующих умениях:

– мотивированно и самостоятельно организовывать собственную учебно-познавательную деятельность;

– участвовать в исследовательской и проектной работе;

– искать необходимую информацию по проблеме в иноязычных источниках различных типов;

– выбирать нужную информацию из иноязычных источников, различных знаковых систем (график, текст, таблица, диаграмма, аудиовизуальный ряд и др.);

– отделять главную информацию от второстепенной;

– оценивать точность полученной информации;

– развернуто обосновывать суждения, давать определения, приводить доказательства;

– работать результативно с текстами художественного, публицистического и официально-делового стилей, понимать их специфику;

– готовить материал для презентаций с устной защитой с помощью мультимедийных технологий.

Формирование ключевых компетенций при изучении иностранных языков осуществляется с помощью различных технологий, форм и методов обучения.

Некоторые формы не работают на развитие ключевых компетенций – это монолог учителя: фронтально-индивидуальный опрос, самостоятельные работы с учебником по заданиям учителя, традиционная контрольная работа и т. д.

Компетентностными формами и методами являются такие, которые имеют не только учебное, но и жизненное обоснование:

– проблемные, игровые и мультимедийные технологии;

- метод проектов и дебатов;
- кейс-стади;
- парная и групповая формы работы;
- языковой портфель;
- аудиовизуальные средства и интернет-ресурсы.

Данные методы формируют положительное отношение ребенка к себе и к окружающим, уверенность в себе и своих силах, делают атмосферу на уроке более благоприятной для изучения иностранных языков и для межличностного общения.

Для того чтобы способствовать формированию функциональной грамотности, на уроках можно организовать работу с видеофильмами страноведческого характера, а также с отрывками художественных фильмов, которые знакомят учащихся с образом жизни людей других стран, традициями и обычаями стран изучаемых языков. Работа с фильмами по субтитрам, с опорой на текст и комментарии учителя дает возможность расширить кругозор учащихся и развить навыки информационной культуры как одной из составляющих функциональной грамотности. Учащиеся могут применить приобретенные навыки, выполняя индивидуальный и/или групповой проект, проектными продуктами которых могут быть презентации, газеты, буклеты и т. д. Так как для подобной работы учащимся необходимо самостоятельно найти информацию, в том числе и на иностранном языке, они часто обращаются к словарям, справочникам и другим ресурсам, что способствует запоминанию иностранных слов и формирует навыки владения языком в разных ситуациях общения, которые и необходимы для жизни и работы в современном обществе.

### **Библиографический список**

1. Тетина, С. В. Языковой портфель учителя иностранного языка как средство саморегуляции профессионального роста / С. В. Тетина // Научное обеспечение системы повышения квалификации кадров : научно-теоретический журнал. – 2015. – № 4 (25). – С. 119–123.
2. Пассов, Е. И. Концепция коммуникативного обучения иноязычной культуре в средней школе / Е. И. Пассов, В. Б. Царькова. – Москва : Просвещение, 1993.
3. Костомаров, В. Г. Коммуникативность как категория науки методики / В. Г. Костомаров, О. Д. Митрофанова // Межвузовский сборник научных трудов. – Пермь – Москва, 1998.
4. Миролубов, А. А. Культуроведческая направленность в обучении иностранным языкам / А. А. Миролубов // ИЯШ. – 2001. – № 5.

5. Бим, И. Л. Некоторые исходные положения теории учебника иностранного языка / И. Л. Бим // ИЯШ. – 2002. – № 5. Федеральный компонент государственного образовательного стандарта общего образования.

6. Соловова, Е. Н. Материалы курса «Развитие и контроль коммуникативных умений: традиции и перспективы» / Е. Н. Соловова, В. Г. Апальков. – Москва : Педагогический университет «Первое сентября», 2010.

# Использование возможностей современной цифровой среды для развития функциональной грамотности обучающихся

УДК 027.8

ББК 78.347.63

ВАК 05.25.03

*Н. Ю. Халитова*  
*N. Yu. Khalitova*  
*Россия, г. Челябинск*

## Школьный информационно-библиотечный центр как центр поддержки детского и юношеского чтения и формирования читательских компетенций School information and library center as a support center for children and youth reading and the formation of reading competences

**Аннотация.** Школьный информационно-библиотечный центр как «место коллективного мышления и творчества» является центром читательского образования и досуга, своеобразным надпредметным пространством, через который проходят и в котором пересекаются все линии деятельности гимназии. Главной целью пространственного зонирования школьного информационно-библиотечного центра стало создание привлекательного, открытого и активного пространства для чтения, общения, учебы, работы и отдыха.

**Abstract.** The school information and library center as a “place of collective thinking and creativity” is the center of readers’ education and leisure, a kind of over-subject space through which all lines of activity of the gymnasium pass and intersect. The main goal of spatial zoning of the school information and library center was to create an attractive, open and active space for reading, communication, study, work and recreation.

**Ключевые слова / keywords:** читательские компетенции / reading competence; школьный информационно-библиотечный центр / school information and library center.

Школьный информационно-библиотечный центр (ШИБЦ) МБОУ «Гимназия № 48 г. Челябинска» был открыт в 2019 году по-

средством модернизации содержания и форм работы с участниками образовательных отношений и реорганизации пространства школьной библиотеки. Педагогическим коллективом определена приоритетная содержательная модель школьного информационно-библиотечного центра: «ШИБЦ – ключевой элемент инфраструктуры чтения, центр по формированию читательских навыков» с включением функций модели «ШИБЦ как место коллективного мышления и творчества», что способствует формированию системы эффективного взаимодействия всех участников образовательных отношений.

Целью школьного информационно-библиотечного центра является обеспечение права участников образовательного процесса МБОУ «Гимназия № 48 г. Челябинска» на пользование библиотечно-информационными ресурсами и создание условий для образовательной, культурно-просветительской, методической и профориентационной деятельности, в том числе с применением сетевых форм взаимодействия и партнерства.

Для достижения поставленной цели школьный информационно-библиотечный центр призван:

1. Осуществлять библиотечно-информационное сопровождение учебного и воспитательного процесса и самообразования обучающихся и педагогов МБОУ «Гимназия № 48 г. Челябинска».

2. Содействовать в организации образовательной деятельности в целях интеллектуального и профессионального развития личности, социализации и профориентации обучающихся посредством формирования «мягких» навыков.

3. Координировать культурно-просветительскую и досуговую деятельность по формированию культуры чтения, развитию функциональной грамотности, а также развитию творческих и интеллектуальных способностей обучающихся, воспитанию духовно богатой, нравственно здоровой личности.

4. Осуществлять методическую и консультационную поддержку педагогических работников и родителей в области работы с информационными ресурсами, популяризации книги и чтения.

5. Создавать условия для продвижения лучших практик информационно-библиотечной, образовательной, культурно-досуговой, методической и других видов деятельности ШИБЦ МБОУ «Гимназия № 48 г. Челябинска».

Библиотечное обслуживание обучающихся и педагогов школы организуется в помещении ШИБЦ. Большая часть фонда для обучающихся находится в свободном доступе: посетители школьного

центра имеют возможность самостоятельно подбирать интересующую их литературу. Поиск необходимых изданий осуществляется как педагогом-библиотекарем, так и самими пользователями, что позволяет удовлетворить их информационные потребности, развивать структуру и глубину интересов учеников, содействовать повышению уровня их информационной культуры и читательского развития.

В соответствии с требованиями к функциям школьного информационно-библиотечного центра ШИБЦ:

1) формирует фонд библиотечно-информационных ресурсов;

2) создает информационную продукцию:

– справочно-библиографический аппарат: каталоги (алфавитный, систематический), картотеки (систематическую картотеку статей, тематические картотеки);

– рекомендательные библиографические списки, обзоры, указатели;

– электронный каталог изданий школьного информационно-библиотечного центра в системе 1С: Библиотека;

– образовательные продукты с учетом цифровой трансформации сферы образования.

3) осуществляет дифференцированное библиотечно-информационное обслуживание обучающихся:

– предоставляет безопасные информационные ресурсы на различных носителях на основе изучения интересов и потребностей обучающихся;

– развивает навыки продуктивной работы с книгой и информацией;

– оказывает информационную поддержку в решении задач, возникающих в процессе их учебной, самообразовательной и досуговой деятельности;

– организует мероприятия, ориентированные на развитие общей и читательской культуры личности, содействует развитию критического мышления, укреплению навыков функционального чтения;

4) осуществляет дифференцированное библиотечно-информационное обслуживание педагогических работников;

5) осуществляет дифференцированное библиотечно-информационное обслуживание родителей (иных законных представителей) обучающихся, проводит консультирование по вопросам организации семейного чтения, проводит мероприятия по поддержке семейного чтения на базе ШИБЦ.

При проектировании пространства ШИБЦ была определена его миссия – данный центр был призван стать центром читательского образования и досуга, своеобразным надпредметным пространством, через который проходят и в котором пересекаются все линии деятельности гимназии.

Отсутствие четкой иерархии организации пространства – использование принципа “one room library” – позволило сделать ШИБЦ не местом хранения документов, а центром социально-культурной жизни школы. Все пространство зала ШИБЦ условно разделено на функциональные зоны:

- пространство для организации доступа к информационным ресурсам временного пользования (зона абонементов, административная зона);

- пространство для самостоятельной работы с ресурсами на различных типах носителей (зона читального зала и индивидуальной работы);

- трансформируемое пространство для коллективной работы (коворкинг-зона);

- пространство для проведения массовых мероприятий, презентаций, выставок и др. (презентационная зона, подиум-зона);

- рекреационное пространство (зона для досуга и отдыха);

- книгохранилище (зона хранения фондов).

Главной целью пространственного зонирования школьного информационно-библиотечного центра стало создание привлекательного, открытого и активного пространства для чтения, общения, учебы, работы и отдыха.

Согласно концепции создания школьного информационно-библиотечного центра гимназии, каждое помещение здания гимназии становится частью ШИБЦ, выполняют образовательную, воспитательную и профориентационную функции. На входе в гимназию, например, оборудована зона буккроссинга, в учебных кабинетах сформированы «золотые полки» для обучающихся, идет работа по оформлению литературных композиций.

Созданные условия позволили повысить интерес к школьному информационно-библиотечному центру, сделать его центром школьных инициатив. Внешняя и внутренняя модернизация библиотечного пространства способствовала эффективному внедрению в практику гимназии современных образовательных технологий. В частности, технологий «кейс-стади», способствующих формированию у обучающихся «мягких» компетенций, оказывающих влияние на успешную социализацию и профессиональное самоопределение школьников.

Ресурсы ШИБЦ позволяют включить в образовательную деятельность всех участников образовательного процесса. Для обучающихся современный информационно-библиотечный центр становится площадкой для развития детского и юношеского чтения, а также местом по освоению навыков УУД (универсальные учебные действия), а для педагогов – это пространство для повышения квалификации. Родительская общественность может использовать ресурсы центра для продвижения своих родительских инициатив. ШИБЦ также является центром взаимодействия образовательной организации с сетевыми партнерами, чьи цели соотносятся с планируемыми результатами деятельности школы.

В Федеральных государственных образовательных стандартах (ФГОС) основная образовательная программа реализуется через урочную и внеурочную деятельность. На базе ШИБЦ функционирует школьное научное общество учащихся «ЭВРИКА», где педагогом внеурочной деятельности используются инновационные технологии по привлечению обучающихся к научным знаниям, такие как «сайнс слэм», «печа – куча» и другие. Активно проходят в школьном информационно-библиотечном центре выставки лэпбуков по разной тематике, на современном оборудовании создаются инфографики, интеллект-карты. Данные формы работы позволяют сделать научное знание доступным и интересным для обучающихся.

Традиционные формы игры: ролевая, деловая, социально-моделирующая – в пространстве школьного информационно центра получают новое смысловое наполнение. У обучающихся гимназии особый интерес вызывают такие формы игровой деятельности, как квесты, квизы, игра «Тайный книжный друг», а также другие игровые формы, направленные на привлечение обучающихся к чтению.

Заслуживают внимания такие формы работы в рамках внеурочной деятельности, как «Гоголь – ночь» – мероприятия, посвященного творчеству Н. В. Гоголя и проводимого в вечернее время, турнир «Настолка» – продвижение популярных настольных игр, литературные конкурсы инсталляций, Дни одной книги, литературное или математическое караоке, фотоквесты, шелфисессии и т. д. Заслуживают внимание и такие нетрадиционные формы работы, как поэтическая табуретка, фэндом-мастерская, изготовление самодельных книг, конкурс буктрейлеров. Новые формы работы привлекают учеников и помогают педагогам организовать эффективную работу по продвижению чтения и раз-

вития навыков функциональной грамотности, в том числе читательской грамотности.

На базе ШИБЦ реализуется программа внеурочной деятельности «Я – читатель» для обучающихся 1–4-х классов.

Таким образом, школьный информационно-библиотечный центр стал ключевым звеном при организации учебно-воспитательного процесса, направленного на формирование читательской грамотности.

# Читательская (математическая/ естественно-научная/финансовая) грамотность и пути ее становления

УДК 371.8+372.893+004 ББК 74.202.73+74.202.53 ВАК 13.00.02

*И. П. Батурина*  
*I. P. Baturina*  
*Россия, г. Челябинск*

## Развитие функционального чтения при реализации курса внеурочной деятельности «Виртуальный историк»

### Development of functional reading in the implementation of the course of extracurricular activities “Virtual historian”

**Аннотация.** Курс внеурочной деятельности «Виртуальный историк» построен на решении проблем эффективного использования информационных технологий в проектной и учебно-исследовательской деятельности учащихся. В результате изучения курса обучающиеся приобретут знания об особенностях процесса информатизации исторических исследований, умения компетентно осуществлять поиск информации в сети Интернет, критически оценивать конкретные информационные ресурсы и осмысленно подходить к их использованию в проектной и учебно-исследовательской деятельности.

**Abstract.** The course of extracurricular activities “Virtual historian” is based on solving the problems of effective use of information technologies in the project and educational research activities of students. As a result of studying the course, students will acquire knowledge about the features of the process of Informatization of historical research, the ability to competently search for information on the Internet, critically evaluate specific information resources and meaningfully approach their use in project and educational research activities.

**Ключевые слова / keywords:** курс внеурочной деятельности / extracurricular activities course; читательская компетенция / reading competence.

*Читать – это еще ничего не значит; что читать и как понимать читаемое – вот в чем главное дело.*

*К. Д. Ушинский*

Особенность истории как науки и как учебного предмета состоит в том, что события и явления, которые она изучает, исследователь не может наблюдать непосредственно и искусственно восстановить их невозможно. Поэтому способом изучения прошлого избирается изучение фактов, нашедших отражение в исторических источниках.

Из всех видов исторических источников (письменные, вещественные, этнографические, устные, лингвистические, фото– и кинодокументы, фонодокументы) наиболее информативными являются письменные источники. К письменным источникам относятся следующие виды: летописи, законодательные акты, делопроизводственная документация, частные акты, статистические источники, периодическая печать, источники личного происхождения (мемуары, дневники, письма), литературные памятники, публицистика и политические сочинения, научные труды.

Современный подход к образованию делает упор на самостоятельную работу учащихся, развитие умений и навыков, выработку собственной аргументированной точки зрения. В связи с этим при изучении дисциплины «История» рационально смещать акценты с традиционного, объяснительно-репродуктивного обучения, при котором исторический источник рассматривается как вспомогательное средство при работе с учебником, на самостоятельное добывание фактов из текста источника. Работа с историческими документами позволяет сформировать у учащихся исследовательские навыки, применимые не только в области истории, но и в области современных социально-экономических и политических отношений.

В современном информационном обществе возрастает значимость способности человека критически относиться к информации, и поэтому умение работать с историческими источниками необходимо рассматривать как компонент «учебного исторического познания».

Для учебной познавательной деятельности характерно активное и осознанное применение учениками элементов современной методологии научного исторического познания – знаний о нормах и принципах научного познания прошлого, средствах и

методах изучения истории, этапах и процедурах научной исследовательской деятельности в области истории.

Сегодня это один из самых популярных источников информации современных школьников, которые активно используют глобальную сеть для решения широкого круга образовательных и учебно-исследовательских задач. Сеть Интернет предлагает бесчисленные электронные копии архивных документов, отсканированные исторические источники, материалы археологических и этнографических экспедиций, коллекции фотографий и изображений. В сети есть библиотеки, включающие в себя большое количество исследовательских статей и книг по истории, существуют электронные журналы исторического профиля, организуются многочисленные виртуальные «круглые столы», на которых ведутся дискуссии по актуальным направлениям исторической науки.

Однако современный подросток сталкивается в интернете с множеством разнокачественных по содержанию информационных ресурсов, чаще всего разрозненных и бессистемных. Это значительно затрудняет не только их поиск, но и их оценку и интерпретацию.

Для решения этих и сопутствующих проблем мы предлагаем курс внеурочной деятельности «Виртуальный историк», который решает проблемы эффективного использования информационных технологий в образовательной и учебно-исследовательской деятельности учащихся. В курсе рассматриваются история возникновения и современное устройство глобальной информационной сети Интернет, основные службы и сервисы интернета (в т. ч. электронных библиотек), которые анализируются с точки зрения их применимости на различных этапах работы юного историка, рассматривается имеющийся опыт профессионального сообщества историков по освоению и применению новых информационных технологий.

Основной целью элективного курса «Виртуальный историк» является формирование представления об историческом прошлом России в контексте общемировых тенденций развития с использованием потенциала электронных информационных ресурсов в исторических исследованиях, ознакомление с современными приемами и методами использования интернета в образовательной и учебно-исследовательской деятельности.

Цель изучения курса соответствует целям и задачам основной образовательной программы (ООП). Межпредметный характер

элективного курса связан с формированием таких компетенций, как способность и готовность работать в коллективе, проявлять гражданскую позицию, планировать свое время, организовывать деятельность, осваивать мировое и национальное культурное наследие, а также уметь общаться.

В свете развития функционального чтения к задачам курса относится способность работать с разноплановыми источниками; осуществлять эффективный поиск информации и подвергать сомнению источники. К задачам курса можно также отнести способность анализировать и преобразовывать информацию в знания, осмысливать процессы, события и явления в России и мировом сообществе в их динамике и взаимосвязи, руководствуясь принципами научной объективности и историзма.

В рамках курса особое внимание уделяется развитию логического и творческого мышления, умению вести научные дискуссии. Данный курс способствует выработке навыков адекватного реагирования в ситуациях неопределенности, формирует умение находить нестандартные подходы к решению научных и производственных задач.

Программа элективного курса базируется на знании общеобразовательной программы по предметам «История России», «Всеобщая история» и «Обществознание». Обучающиеся получают знания по истории мира и России, овладевают методами и приемами исторической науки, вырабатывают навыки анализа современных общественных тенденций с учетом исторической ретроспективы.

Практические занятия проводятся на базе школьного информационно-библиотечного центра (ШИБЦ) и предназначены для приобретения каждым обучающимся индивидуальных практических навыков использования контента электронных библиотек (поиск, интерпретация, текстовое редактирование и др.).

Данный курс предполагает значительный объем самостоятельной работы обучающихся, который заключается в поиске и использовании заданий лабораторного практикума сети Интернет. Осуществляется контроль по результатам выполнения исследовательских задач практикума. По итогам курса проводится итоговая работа в виде проекта по теме курса.

Организация подобной внеурочной деятельности в гимназии с привлечением ресурсов электронных библиотек способствует формированию и развитию навыков функционального чтения и информационной культуры старшеклассников.

*В. С. Воропаева*  
*V. S. Voropaeva*  
*Россия, г. Челябинск*

**Средства развития читательской компетентности  
на уроках французского языка в 11-м классе**

**Tools for developing reading competence  
in French lessons in grade 11**

**Аннотация.** В развитии знаний и навыков в настоящее время большую роль играет сформированная читательская компетентность, способность извлекать информацию из различных источников, правильно интерпретировать ее, рассуждать, опираясь на опыт, факты, мысли авторитетных личностей в истории человечества. Развивать читательскую компетентность позволяет выбор элективных курсов в старших классах школ. Овладение языком социальной и экономической отрасли совершенствует знание французского языка; развивает межпредметные знания и учебные компетенции; способствует поддержанию диалога культур между Россией и Францией.

**Abstract.** In the development of knowledge and skills, the formed reading competence, the ability to extract information from the surrounding world, correctly interpret it, reason, relying on the experience, facts, thoughts of authoritative personalities in the history of mankind, is currently playing. The choice of elective courses in high school allows you to develop reading competence. Mastering the language of the social and economic sector improves the knowledge of the French language; develops interdisciplinary knowledge and educational competencies; contributes to the maintenance of a dialogue of cultures between Russia and France.

**Ключевые слова / keywords:** читательская компетентность / reading competence; элективный курс / elective course; преподавание экономики / teaching economics.

Требования федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) призваны сохранить фундаментальный характер образования, укрепить личностные, метапредметные умения и предметные знания обучающихся.

Особую роль в развитии знаний и умений играет сформированная читательская компетентность, способность извлекать информа-

цию из различных источников, правильно интерпретировать ее, рассуждать, опираясь на опыт, факты, мысли авторитетных личностей в истории человечества. Именно визуально воспринимаемая информация в виде текстов (напечатанных или электронных) является опорным источником получения знаний в школе наряду с информацией, получаемой посредством органов слуха, тактильно, в форме числовой, графической, звуковой и пр.

Ключевым источником информации является текст, понимаемый в широком смысле как «всякая записанная речь (литературное произведение, сочинение, документ), характеризующаяся внутренней организованностью и законченностью» [1].

Развивать читательскую компетентность позволяет выбор элективных курсов в старших классах школ. Так, с учетом лингвистического профиля МБОУ «Гимназия № 48 г. Челябинска» учащиеся 10–11-х классов могут прослушать курс «Социально-экономический французский».

Преподавание курса «Социально-экономический французский» соответствует общим целям современного образования. Владение языком социальной и экономической отрасли совершенствует знание французского языка; развивает межпредметные знания и учебные компетенции; способствует поддержанию диалога культур между Россией и Францией. Компетентностный подход, реализуемый в преподавании курса, дает возможность, по мнению И. Е. Жидковой, создать условия для овладения учащимися комплексом разнообразных компетенций [2, с. 66]. Частная цель преподавания данного курса основывается на научном подходе к изучению общества и человека – исследовании и построении моделей, анализе различных источников информации: графиков, таблиц, схем.

Экономика изучает хозяйственную и производственную сторону жизни общества. Но исследование экономики невозможно без учета устройства социальных институтов, процессов, социальных групп, отношений личности и общества, закономерностей массового поведения людей, политологии. Таким образом, знание связей экономики, социологии и политологии является практически важной для представителей многих профессий: экономистов, банкиров, аналитиков, социологов, политологов. Изучение иностранного языка в специальных целях делает возможным дальнейшее профессиональное самоопределение учащихся, формирует их интерес к профессии, совершенствует практические навыки извлечения информации из разных по форме источников, позволяет овладеть технологией

анализа, «расшифровки» специальных обозначений, устойчивых выражений.

Развитие навыков чтения в рамках изучения социально-экономического французского языка с соблюдением требований ФГОС происходит на основе специальных учебных пособий, а также разработок учителя [3].

Изучение нового тематического раздела начинается с представления визуальных документов (фото, рекламы, комикса) для постановки проблемы, вопроса, анализа реплик действующих героев. Тема урока задается как вопрос, не имеющий однозначного решения, предполагающий множество решений, требующий учета некоторых специальных нюансов, анализа нескольких точек зрения, критического отношения, поиска информации для объяснения причин явления. Например: «Что такое занятость?», «Работа или занятость?», «Активное население или занятое население?». Задания предполагают сравнение представленных фотографий, нахождение общих и различных черт между трудом действующих героев. Анализ понятия «занятость» предполагает также высказывание своего мнения с приведением примеров из других экономических отраслей.

Работа с текстом в привычном смысле включает обнаружение в тексте реалий экономической и социально-политической жизни современной Франции, опору на концепции современных экономистов, социологов, современные данные статистики (Славное тридцатилетие, Жан Фурастье, Пьер Бурдьё, I'INSEE – Национальный институт статистики и экономических исследований Франции и пр.).

Упражнения по развитию читательской компетентности предполагают не только выявление изменений, описанных в тексте, но и нахождение дополнительной информации о характере исследуемой эпохи, социально-экономических последствиях изучаемого явления.

Представление информации возможно в разной форме (графические, цифровые данные). Здесь важно представить учащимся простой алгоритм «чтения» графиков (определение вида графика, характера зависимости, источника информации, анализ представленных данных, ключевых/выделенных пунктов, определение закономерности изменения функций).

Обращению к дополнительным текстам, стремлению проследить взаимосвязи в текстовой информации способствуют лексические упражнения на объяснение экономических терминов, нахож-

дение синонимов, антонимов, а также решение экономических задач, предъявленных на иностранном языке.

Приведем примеры.

**Упражнение 1. Complétez les lacunes par des mots suivants: *les revenus mixtes, les revenus du travail, les revenus du capital, le revenu primaire des ménages***

1. .... rémunèrent une activité professionnelle (salaire).
2. .... rémunèrent la propriété de biens ou de placements financiers (le loyer de l'appartement, les actions).
3. .... rémunèrent à la fois le travail et la propriété du capital (par exemple, le revenu de l'agriculteur qui rémunère son travail et la possession de ses biens et de son bétail).
4. .... c'est les revenus du travail + les revenus du capital.

**Упражнение 2: Найти верное определение.**

<b>Les revenus du travail</b>	rémunèrent une activité professionnelle (salaire)
<b>Les revenus du capital</b>	rémunèrent la propriété de biens, l'immobilier ou de placements financiers (le loyer de l'appartement, les actions)
<b>Les revenus mixtes</b>	rémunèrent à la fois le travail et la propriété du capital (par exemple, le revenu de l'agriculteur qui rémunère son travail et la possession de ses biens et de son bétail)
<b>Le revenu primaire des ménages</b>	les revenus du travail + les revenus du capital, les revenus mixtes

Особое значение имеет материал для углубления изучаемой темы. Так, для каждого раздела создается подборка сайтов для уточнения данных с аннотацией ([www.insee.fr](http://www.insee.fr), [www.senat.fr](http://www.senat.fr), [www.education.gouv.fr](http://www.education.gouv.fr)), подборка книг, художественных, научно-популярных фильмов. Подобный комплексный подход позволяет учителю выбирать форму работы над содержанием, представления продукта деятельности, обсуждений, наглядных результатов обучения. В результате изученная тема может быть представлена в виде собственного исследования, группового проекта, изучения другого отдельного аспекта темы, интересующего обучающегося.

Таким образом, только комплексный подход к изучению той или иной темы, современные учебные пособия, проблемные, актуальные вопросы для обсуждения, проектная деятельность позволяют более грамотно, практично работать с информацией, мотивировать обучающихся, развивать необходимые в дальнейшей профессиональной жизни навыки.

### Библиографический список

1. Ожегов, С. И. Толковый словарь русского языка / С. И. Ожегов, Н. Ю. Шведова ; РАН. Институт русского языка им. В. В. Виноградова. – Москва : Азъ, 1996. – 944 с. – URL: <https://slova.rozhegova.ru/word.php?wordid=31523> (дата обращения: 27.09.2020).

2. Жидкова, И. Е. Профессиональная компетентность учителя иностранного языка в условиях введения профессионального стандарта педагога и обновления ФГОС / И. Е. Жидкова // Модернизация системы профессионального образования на основе регулируемого эволюционирования : матер. XVI междунар. науч.-практ. конф. – Челябинск : ЧИППКРО, 2017. – С. 65–70.

3. Sciences économiques et sociales 2de. / Collection C. D. Echaude-maison. Nathan, 2013. 180 p.

УДК 372.882

ББК 74.268.3

ВАК 10.01.08

*А. Е. Орешкина*

*А. Е. Oreshkina*

*Россия, г. Челябинск*

### Развитие читательской грамотности обучающихся на уроках литературы в 10–11-х классах

### Development of reading literacy of students in literature lessons in grades 10–11

**Аннотация.** Читательская грамотность, формируемая в процессе обучения в школе, позволяет использовать на различных уроках, в том числе уроках литературы, такие продуктивные умения и навыки, как критическое чтение, осознание и интерпретация текста, аксиологический принцип изучения произведений, извлечение информации и ее оценка для создания собственных смыслов. В статье представлены различные типы заданий, формирующих и развивающих читательскую грамотность на уроках литературы в 10–11-х классах.

**Abstract.** Reading literacy, which is formed in the process of learning at school, allows you to use in various lessons, including literature lessons, such productive skills as critical reading, awareness and interpretation of the text, the axiological principle of studying works, extracting information and evaluating it to create your own meanings. The arti-

cle presents various types of tasks that form and develop reading literacy in literature lessons in grades 10–11.

**Ключевые слова / keywords:** читательская грамотность / reading literacy, интерпретация текста / text interpretation, аксиологический принцип / axiological principle, собственные смыслы / proper meanings.

Международная программа по оценке образовательных достижений учащихся (PISA), международное исследование качества чтения и понимания текста (PIRLS) формулируют основные критерии оценки читательской грамотности учеников, а именно:

- способность понимать и использовать письменные тексты;
- размышлять над прочитанным;
- строить свои смыслы на основе разнообразных текстов.

На уроках литературы в старших классах школы наиболее продуктивным с точки зрения формирования и развития читательской грамотности нам видится обращение к текстам разной жанровой природы при изучении программных художественных произведений.

Обучающиеся 10–11-х классов должны уметь не только анализировать идейно-художественное своеобразие литературных программных произведений, но и, опираясь на различные источники информации, самостоятельно интерпретировать изучаемый текст, осмысливать и оценивать содержание текста с опорой на дополнительные, внетекстовые знания.

Источниками дополнительной информации могут служить биографические и автобиографические тексты, характеризующие личность писателя, поэта, драматурга; литературоведческие работы; исторические документы, связанные с эпохой создания произведения или с художественным временем самого произведения; публицистические тексты, поднимающие важные общественные, социальные, нравственные проблемы.

Сопоставительный анализ, лежащий в основе работы с различными источниками, формирует способность обучающихся строить на основе полученной из различных текстов информации самостоятельные суждения, связанные с пониманием проблематики и поэтики художественных произведений.

Примером данного типа заданий может служить анализ прозаических произведений А. П. Чехова. В сатирических рассказах А. П. Чехова «Смерть чиновника», «Толстый и тонкий» и других обучающиеся должны проследить трансформацию традиционного

для русской литературы типа «маленького человека» в «мелкого человека».

Для понимания авторской позиции продуктивным будет обращение к фрагменту письма А. П. Чехова издателю Суворину: «Что писатели-дворяне брали у природы даром, то разночинцы покупают ценою молодости. Напишите-ка рассказ о том, как молодой человек, сын крепостного, бывший лавочник, певчий, гимназист и студент, воспитанный на чинопочитании, целовании поповских рук, поклонении чужим мыслям, благодаривший за каждый кусок хлеба, много раз сеченный, ходивший по урокам без калош, дравшийся, мучивший животных, любивший обедать у богатых родственников, лицемеривший и богу и людям без всякой надобности, только из сознания своего ничтожества, – напишите, как этот молодой человек выдавливает из себя по каплям раба и как он, проснувшись в одно прекрасное утро, чувствует, что в его жилах течет уже не рабская кровь, а настоящая человеческая...»

Ученикам предлагается после прочтения данного текста ответить на дискуссионный вопрос: «Какая проблема становления личности человека волнует А. П. Чехова? Как он формулирует свою позицию?» и соотнести полученные выводы с изображением «маленького человека» в сатирических рассказах писателя.

Анализ идейно-художественного своеобразия рассказов А. П. Чехова (по выбору учителя или ученика) может предваряться анализом критических высказываний о творчестве писателя А. И. Куприна («Памяти Чехова»), М. Горького («Литературные портреты. А. П. Чехов»), И. А. Бунина («Чехов») по предложенным учителем вопросам:

- в чем особенность авторской позиции в прозе А. П. Чехова?
- что является объектом сатирического изображения А. П. Чехова?
- что является источником сюжетов для прозы А. П. Чехова?
- в чем особенности стиля А. П. Чехова?

Таким образом, приступая к анализу прозы писателя, ученик уже будет обладать определенными знаниями об идейно-художественном своеобразии творчества А. П. Чехова, полученными благодаря работе с дополнительными источниками информации. Так мы формируем и развиваем одну из важных характеристик читательской грамотности – способность использовать прочитанные тексты для расширения своих знаний и формулирования собственных суждений.

Построение своих смыслов очень важно для современных школьников при оценке поступков, поведения героев классических

художественных произведений, так как наравне с пониманием авторской позиции личностное осознание описываемых событий и героев помогает включению классики в жизненный опыт учеников, развивает способность к творческому чтению и осмыслению литературного произведения на личностном уровне.

Задания, построенные по аксиологическому принципу (существование нескольких равноправных точек зрения на обозначенную проблему), помогают развитию критического мышления и самостоятельности суждений.

Примером может служить следующая проблемная ситуация. Взаимоотношения героев романа И. С. Тургенева «Отцы и дети», Евгения Базарова и Анны Сергеевны Одинцовой, в критике оцениваются очень по-разному. Ученикам предлагаются две противоположные точки зрения:

– В. Троицкий: «Одинцова, которую Базаров, несомненно, привлек своей незаурядностью, очень скоро поняла, что он герой не ее романа. Она почувствовала в нем отсутствие именно той духовности, без которой для нее не могло быть любви»;

– Г. Бялый: «Новый человек», нигилист Базаров способен к любви истинно большой и самоотверженной. Одинцова же, при всей незаурядности своей натуры, боится сердечных тревог и жизненных осложнений... Одинцова принадлежит к числу необычных и даже редких людей своего круга, своей среды, но Базаров решительно превосходит ее глубиной и сердечностью своего чувства. Это, быть может, самая большая его победа, несмотря на то, что она имеет видимость поражения».

Ученики должны дать собственную оценку чувствам и поведению героев, причем как опираясь на мнение одного из критиков, так и формулируя отличную от мнения критиков позицию. При этом обязательным условием является привлечение текста романа, анализ ключевых эпизодов (диалоги Базарова и Одинцовой, сцена объяснения Базарова в любви, эпизод прощания героев перед смертью Евгения Базарова).

Высокий уровень читательской грамотности учеников старших классов помогает и при создании развернутого письменного высказывания, будь то сочинение-размышление, эссе или анализ текста.

Традиционно в 10-м классе первое сочинение, которое мы пишем с учениками, – это сочинение по прочитанному самостоятельно произведению, как русской, так и зарубежной литературы. Выбор произведения зависит от интересов и предпочтений каждого

обучающегося, а темы сформулированы по образцу итогового сочинения, которое пишут выпускники 11-го класса:

– Книга, которую хочется перечитать.

– Согласны ли вы с утверждением о том, что чтение учит думать?

– Какие книги вы читаете с удовольствием?

– Кто из современных писателей вам особенно близок?

– Книга, которую я прочту своим детям.

– Какую книгу я бы посоветовал прочитать другу?

– Способна ли книга сделать человека лучше?

Не секрет, что современные школьники при написании сочинения часто используют штампы, а самостоятельность оценок прочитанного подменяют общими и, к сожалению, бессодержательными рассуждениями, не отражающими их взглядов и мнений. Предложенные темы сочинений предполагают осознанное отношение учеников к выбору книг для представления и анализа, а значит, понимания, что такое книга, в чем значимость чтения для человека.

Поэтому одним из вариантов подготовки к сочинению может стать анализ фрагментов Нобелевской лекции Иосифа Бродского, где поэт рассуждает о книге как «антропологическом» феномене в истории человечества. Ученики выбирают наиболее интересные им цитаты и на основании их строят свои рассуждения о книге. Наиболее часто их привлекают следующие мысли И. Бродского:

– «В отличие от восприятия всех других видов искусства, чтение – занятие глубоко индивидуальное и творческое. Оно формирует человека не только эстетически, но и нравственно, развивает и поднимает его, хотя и не делает более счастливым»;

– «Произведение искусства – литература в особенности и стихотворение в частности – обращается к человеку тет-а-тет, вступая с ним в прямые, без посредников, отношения...»;

– «...я не сомневаюсь, что, выбирай мы наших властителей на основании их читательского опыта, а не на основании их политических программ, на Земле было бы меньше горя. Мне думается, что потенциального властителя наших судеб следовало бы спрашивать, прежде всего, не о том, как он представляет себе курс иностранной политики, а о том, как он относится к Стендалю, Диккенсу, Достоевскому...»;

– «Ни один уголовный кодекс не предусматривает наказаний за преступление против литературы. И среди преступлений этих наиболее тяжким является не преследование авторов, не цензурные ограничения и т. п., не предание книг костру. Существует преступ-

ление более тяжкое – пренебрежение книгами, их не-чтение. За преступление это человек расплачивается всей своей жизнью; если же преступление это совершает нация – она платит за это своей историей».

Дополнительными материалами могут послужить также фрагмент романа-антиутопии Р. Брэдбери «451 градус по Фаренгейту» (рассуждения Битти о вреде книг и массовой культуре), «Баллада о борьбе» В. Высоцкого, письмо Д. С. Лихачева «Любите читать» из сборника «Письма о добром и прекрасном».

Формирование самостоятельного высказывания с опорой на чужой текст развивает такие составляющие читательской грамотности, как оценка текста на основе личных знаний и взглядов, критическое отношение к прочитанному, умение построения логических выводов.

Высокий уровень читательской грамотности позволяет выпускнику при написании итогового сочинения правильно трактовать высказывания знаменитых людей, цитаты из произведений писателей и поэтов, предложенные в качестве темы сочинения. В качестве тренировочного упражнения можно предложить ученикам несколько высказываний по какому-либо направлению и попросить дать им свое толкование, обязательно связав с заявленным направлением. Например, в направлении итогового сочинения «Я и другие» могут быть представлены следующие цитаты:

– А. Моруа: «До тех пор, пока человек зависит от мнения других и от событий внешнего мира, он крайне уязвим и непременно несчастлив».

– М. Литвак: «Зависимость от чужой оценки – самая тяжкая зависимость».

– Хуан Рамон Хименес: «Если тебе дадут линованную бумагу – пиши поперек».

– Л. Толстой: «Если между двумя людьми есть вражда, то виноваты оба».

– А. Радищев: «Только тогда станешь человеком, когда научишься видеть человека в другом».

– И. Бехер: «Человек становится человеком только среди людей».

Сопоставляя данные высказывания, ученики могут выделить несколько аспектов, связанных с направлением «Я и другие»:

– формирование личности человека: роль семья, окружения, воспитания, образования, общества;

– свобода человеческой личности: защита собственных принципов, борьба с мнением большинства, возможность компромисса, границы свободы личности человека;

– взаимоотношения человека и окружающих людей: гармония взаимоотношений, причины конфликтов, одиночество, общественное мнение.

Овладение читательской грамотностью подготавливает выпускника к осознанной и осмысленной встрече с самыми разными текстами, обогащает знаниями и эмоциями, позволяет принять многополярность взглядов и мнений, учит оперировать абстрактными понятиями, размышлять самостоятельно, рефлексировать. А значит, формирует «человека читающего», который никогда не совершит самого страшного, по мнению И. Бродского, преступления против книг – пренебрежение книгами, их нечтение.

УДК 372.881

ББК 74.20

БАК 13.00.02

*А. О. Сергеева*  
*A. O. Sergeeva*  
*Россия, г. Челябинск*

### **Читательская грамотность и путь ее становления**

#### **Reading literacy of the students and the way of its formation**

**Аннотация.** С увеличением числа источников информации и ее количества остро встал вопрос о развитии читательской грамотности школьников. Основная работа по совершенствованию этого навыка проводится учителями русского языка и литературы на уроках и занятиях во внеурочной деятельности. Быстрое и качественное освоение потока информации – важное универсальное учебное действие. Осмысленное чтение текстов разных стилей и жанров всегда вызывало особый интерес у школьников и педагогов, но вместе с тем и массу затруднений. Формулировать авторскую позицию, давать оценку поступкам героев и извлекать для себя уроки – задачи, которые позволяет решить развитая читательская грамотность.

**Abstract.** With the increase in the number of sources of information and its quantity, the question of the development of the reading literacy of schoolchildren arose. The main work to improve this skill is carried out by teachers of the Russian language and literature in the lessons and extracurricular activities. To master the flow of information quickly and efficiently is an important universal educational activity. Meaningful reading of texts of different styles and genres has always aroused partic-

ular interest among schoolchildren and teachers, but at the same time a lot of difficulties. Formulate the author's position, assess the actions of the heroes and learn lessons for themselves – tasks with which developed reading literacy can solve.

**Ключевые слова / keywords:** читательская грамотность / reading literacy, анализ текста / text analysis, осмысленное чтение / meaningful reading.

*Существует искусство чтения, так же  
как искусство мышления и искусство письма.*

*Исаак Дизраэли*

На сегодняшний день формированию читательской грамотности в современной школе отводится ведущее место среди метапредметных навыков. Не только уроки русского языка и литературы требуют от учащихся грамотного чтения текстов разной направленности, однако именно задача словесника – сформировать у школьников читательскую компетенцию. Чтение – это ключ к развитию у обучающихся универсальных учебных действий. Чтение и работа с текстом являются неотъемлемой частью жизни современного человека, это навык, необходимый в любой сфере деятельности. «Умение читать, т. е. владение чтением как одним из видов речевой деятельности, является показателем сформированности у школьников коммуникативной компетенции» [1, с. 235]. Формирование читательской грамотности начинается уже в начальной школе. В среднем и старшем звене происходит развитие читательской грамотности и начинается становление читательской компетенции.

Термин «*читательская грамотность*» появился в международном тестировании PISA в 1991 г. В нем читательская грамотность определяется как способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

Формирование читательской грамотности обучающихся невозможно без работы с текстом, без умения проводить его комплексный анализ. В ходе уроков русского языка и литературы, а также внеурочной деятельности по курсу «Журналистика» и «Анализ текста» в средней школе обучающиеся, работая с текстами разных жанров, приобретают определенные читательские навыки, играющие большую роль в формировании как их познавательной активности, так и аналитического мышления.

Кроме умения устанавливать причинно-следственные связи и извлекать информацию из текста, обучающиеся осваивают такие техники, как:

- работа с деталями;
- работа с информацией, косвенно упомянутой в тексте;
- интерпретация умозаключений автора текста;
- анализ языкового уровня прочитанного текста.

Уместно использовать задания, которые предполагают самостоятельную работу обучающихся, например:

*«Как вы понимаете значение слов «жрица» и «богиня»? В чем различны лексические значения данных слов? Дайте устный ответ».*

*«Найдите в тексте профессиональные слова и дайте их лексические значения».*

В данном случае использован частично-поисковый метод работы с информацией, что положительно сказывается на развитии лексикона современного школьника.

Читательская грамотность способствует развитию самостоятельного мышления и воображения обучающихся, умения грамотно и лаконично выражать свои мысли, а также вести дискуссию.

Понятие «читательская грамотность» со временем значительно расширилось в связи с увеличением источников информации, которые с развитием технологий окружают нас повсеместно.

Роль учителя-словесника в формировании читательской грамотности учеников очень велика, ведь именно с его помощью обучающиеся овладевают умением ориентироваться в тексте, интерпретировать его и проводить рефлексию: *«Сформулируйте позицию автора. Напишите, согласны или не согласны вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на знания, читательский, жизненный опыт».* Создание собственного текста с опорой на авторский служит способом контроля усвоения обучающимися умений функциональной грамотности, которая также формируется при работе с текстом.

В большинстве текстов, приведенных в учебнике русского языка для 5–9-х классов, авторы предлагают сразу после прочтения определить тему, основную мысль текста, тип и стиль речи, озаглавить текст. Задания такого рода побуждают обучающихся проводить анализ текста на разных уровнях, включая языковой. Умение находить причинно-следственные связи – одно из основных метапредметных умений, формирующееся у школьников благодаря правиль-

ной работе с информацией. Необходимо как можно чаще предлагать им работать одновременно с несколькими источниками информации, например анализируя текст публицистического стиля, подключать работу с толковыми словарями, энциклопедиями, монографиями, научными статьями.

В курсе внеурочной деятельности «Журналистика», разработанном в Челябинском институте переподготовки и повышения квалификации, есть целый раздел, посвященный интервью. Оказывается, интервью – это не только способ получения информации, но и самостоятельный жанр, позволяющий правильно формулировать вопросы, давать речевую характеристику собеседника.

Покажем некоторые фрагменты работы с текстом.

*Анализ реплик героя интервью, позволяющий понять, как речь героя его характеризует, как она помогает нарисовать его портрет.*

*Описание внешности, которое журналист строит на контрасте (человек в рабочей робе показывает диплом с отличием, клоунская щетина на лице бывшего офицера, причем описание «страшный, косматый, с недельной щетиной» журналистка приводит не в самом начале, когда знакомит нас с собеседником, а тогда, когда он начинает говорить очень серьезно, – снова прием контраста).*

*Описание поведения героя (то он шутит, то говорит серьезно, и у него прямая спина и ясный взгляд, то он чеканит слова, а потом «ракушка захлопывается и передо мной вновь знакомый ерничающий фрик Нифашев из телевизора»).*

*Журналист показывает нам образ человека, сотканного из контрастов, противоречий, и пытается понять, почему человек надевает на себя маску шута.*

Это небольшой фрагмент, наглядно показывающий, как читательская грамотность при работе с текстами разных жанров, в т. ч. с жанрами публицистики, позволяет учащимся устанавливать причинно-следственные связи. Даже репродуктивный вопрос рождается не случайно.

Если описание и повествование – типы речи, требующие буквального восприятия информации, то рассуждение заставляет много анализировать и искать скрытый смысл. Задача педагога не только помочь ребенку разобраться в правильности умозаключений автора, но и прийти к собственным. Работа с аргументами начинается в 7–8-х классах, уже в этом возрасте любая точка зрения учащегося должна быть не безосновательной, а подкрепленной примерами. Читательский опыт, так же как и жизненный, – первое, что прихо-

дит им на помощь. Объективная оценка поступков, характера героев произведения также является немаловажным этапом в формировании читательской грамотности.

Наряду с традиционными существует множество нетрадиционных приемов чтения, которые педагог подбирает в зависимости от возраста школьников.

Одними из самых популярных приемов являются «Тонкие и толстые вопросы», проектная технология, игровая технология.

*Прием «Тонкие и толстые вопросы».* Дети учатся различать те вопросы, на которые можно дать однозначный ответ (тонкие вопросы), и те, на которые ответить определенно невозможно, проблемные (толстые) вопросы. Учащиеся практикуются в умении как грамотно задавать вопросы, так и давать на них развернутые либо лаконичные ответы. Такую работу хорошо проводить в парах. Умение различать проблемный и репродуктивный вопрос особенно важно для младших школьников. Данный прием хорошо использовать как при фронтальном опросе, так и на этапе актуализации знаний и этапе рефлексии.

Ученикам 10–11-х классов приходится много работать с информацией, поэтому для наилучшего усвоения и глубокого осмысления материала хорошо использовать опорные таблицы, которые школьник составляет сам. Для современной молодежи характерно клиповое мышление, поэтому работать с текстами больших объемов ученикам трудно и большая часть информации не усваивается. *Опорные таблицы* или схемы способствуют развитию ассоциативного мышления, развивают память и логику. Схемы помогают как при составлении своих текстов, так и при анализе чужих.

*Проектная технология* служит для развития учебно-познавательной деятельности и включает в себя несколько методик. Работа с информацией при использовании этой методики включает в себя следующие этапы: поиск, переработка, презентация информации. Здесь важен уровень развитости критического мышления ученика, его умение работать с источниками информации, отбирать то, что полезно, интересно, содержательно.

*Игровая технология.* Особой популярностью пользуется среди педагогов и школьников как на начальном, так и основном и старшем этапе обучения. Использование игровой технологии обеспечивает достижение единства эмоционального и рационального в обучении. Благодаря игровым методикам обучающиеся формируют навыки общения и взаимодействия, учатся получать информацию и обмениваться ею.

Функциональная грамотность – это показатель качества образования школьников. Читательская грамотность на уроках русского языка и литературы так же важна, как, например, орфографическая. Учебные предметы «Русский язык» и «Литература» ориентированы на развитие у обучающихся навыков функциональной грамотности, что позволит им быть успешными. Задача учителя на всех ступенях обучения – стать организатором самостоятельной активной познавательной деятельности учащихся, компетентным консультантом и помощником.

### **Библиографический список**

1. Боровкова, Е. Г. Развитие устной речи школьников на уроках русского языка / Е. Г. Боровкова // Интеграция методической (научно-методической) работы и системы повышения квалификации кадров : материалы XVIII Международной научно-практической конференции. – 2017. – С. 235–240.

# Креативное и/или критическое мышление как одно из приоритетных направлений формирования функциональной грамотности

УДК 159.955 + 37.025.7

ББК 74.202.41+88.8

ВАК 13.00.02

*И. В. Антонова*

*I. V. Antonova*

*Россия, Челябинская область, г. Миасс*

## Мышление как основа функциональной грамотности обучающихся

### Thinking as the basis of functional literacy of students

**Аннотация.** Задача мышления – раскрытие отношений между предметами, выявление связей и отделение их от случайных совпадений. Оно оперирует понятиями и принимает на себя функции обобщения и планирования. Креативное мышление помогает развивать творческие способности учащихся; критическое мышление помогает рассмотреть учебную ситуацию с разных сторон: высказать мнение, проанализировать, дать оценку, сделать вывод. Как креативное, так и критическое мышление позволяет учащимся реализовать творческие, аналитические способности, что позволяет добиться лучших учебных результатов.

**Abstract.** The task of thinking is to reveal the relationships between objects, identify connections and separate them from random coincidences. It operates with concepts and assumes the functions of generalization and planning. Creative thinking helps to develop the creative abilities of students, critical thinking helps to consider the educational situation from different sides: to express an opinion, analyze, evaluate, draw a conclusion. Both creative and critical thinking allows students to realize creative, analytical abilities, which allows them to achieve better educational results.

**Ключевые слова / keywords:** креативное мышление / creative thinking, критическое мышление / critical thinking, анализировать / analyze, воспринимать / perceive, компетенции / competences, урок / lesson, учащиеся / students.

*Человек ясно выражается, когда им владеет мысль, но еще яснее, когда он владеет мыслью.*

*В. Г. Белинский*

*Мышление* – это психологический процесс познания мира человеком, связь мысли с окружающим миром, отношениями между предметами и явлениями. Задача мышления – именно раскрытие этих отношений, выявление внутренних связей и отпадение от совпадений. Мышление манипулирует терминами и понятиями и «работает» в плане обобщения и планирования. Мышление можно разделить на *теоретическое и практическое*. *Теоретическое* применяется тогда, когда необходимо пополнить «багаж» знаний, чтобы затем использовать конкретные знания на практике. Данный вид мышления помогает как ориентироваться в терминологии, так и воспринимать опыт других людей. *Практическое же мышление* помогает применить теоретические знания: составить таблицы, схемы, поставить цели и задачи, реализовать задуманные действия, творческие замыслы.

В образовательном процессе можно выделить такие технологии и формы обучения, как предметно-ориентированное, креативное, критическое, диалоговые, игровые, вузовские формы и другие. Но основу разнообразных технологий обучения составляет направленность на формирование мышления, которое помогает учащимся овладевать универсальными учебными действиями при освоении новых знаний.

*Критическое мышление* в процессе образования помогает развивать умения и навыки разделения фактов, а также мнений, определять важность заявленных фактов, верность источника, предвидеть двойственное мнение, позиции, которые остались без внимания, предвзятое отношение, несоответствие логике. В чем же инновационность методов критического мышления? Эта технология представляет собой опыт практической реализации личностно-ориентированного подхода в обучении. С одной стороны, важность и целостность критического мышления как педагогической технологии можно определить тем, как учащиеся в процессе обучения самостоятельно строят данный процесс, опираясь конкретные и реальные цели и задачи. Обучающиеся сами контролируют вектор направления своего развития, получая конечный результат. С другой стороны, использование данной технологии опирается на глубокую работу с текстом, информацией, развивая навыки вдумчивой

работы. Критическое мышление – это умение слушать и слышать, воспринимать и осмысливать, принимать и анализировать новый поток информации, а также творчески применять свои знания, развивать и совершенствовать себя.

В основе методики критического мышления выделяют следующие этапы (стадии): 1) стадия вызова; 2) осмысление; 3) рефлексия [1].

Данная методика активно используется в 9, 10, 11-х классах на уроках литературы, где необходимо развивать такие универсальные учебные действия, формирующие функциональную грамотность.

Например, на уроке литературы в 10-м классе важно не только работать с текстом, но и развивать собственное мнение путем критики. Так, при изучении романа Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание» можно разделить класс на три линии: линию защиты, линию обвинения и линию стороннего наблюдателя. Старшеклассники должны вступить в дискуссию, в которой будут выдвигаться разные мысли, помогающие обвинить или оправдать Раскольникова, а наблюдатели в итоге должны вынести «приговор» герою.

Также можно предложить и такую форму работы по развитию критического мышления. По окончании изучения романа И. С. Тургенева можно провести урок-практикум: разделить класс на несколько групп (подготовить карточку для каждого ученика), раздать подготовленные заранее карточки с цитатами писателей. «Умереть так, как умер Базаров, – все равно что сделать великий подвиг...», – сказал Д. И. Писарев. Выдается сначала одна часть высказывания с предложенными вопросами: *Можно ли назвать смерть Базарова подвигом? Какова роль этой сцены?* Затем предлагается вторая часть высказывания Д. И. Писарева: «Оттого, что Базаров умер твердо и спокойно, никто не почувствовал себе ни облегчения, ни пользы, но такой человек, который умеет умирать спокойно и твердо, не отступит перед препятствием и не струсит перед опасностью... Базаров не изменяет себе: приближение смерти и не перерождает его; напротив, он становится естественнее, человечнее, непринужденнее, чем он был в здоровье».

Вопросы к последующему высказыванию: *Согласны ли вы с тем, что Базаров и перед смертью не отрекся от «исповедуемых идеалов»? Какова судьба взглядов Базарова в будущем? Как бы звучали убеждения Базарова сегодня, в контексте современного времени?* [3, с. 283]. У каждой группы (или учащегося) учащихся своя карточка с высказыванием и вопросами. Причем ученики могут меняться местами с теми, чье мнение отличается от другого, создавая группу единого мнения.

Данный педагогическая технология трудоемкая, но вызывает интерес, так как умение отстаивать собственное мнение развивает коммуникативные, познавательные, метапредметные компетенции. В конце занятия можно предложить учащимся написать мини-эссе (рефлексию) по предложенным цитатам: *Чье суждение наиболее полно и верно отражает личность Базарова?*

Еще одним из интересных и плодотворных методов обучения на уроке является развитие *креативного мышления*. Творчество ученика – это развитие речевых компетенций, которые позволяют высказать собственное мнение на поставленный вопрос и задачу, данную учителем. Написание творческой работы учащимися помогает каждому почувствовать себя важным и нужным звеном в системе учебных занятий. Так, на уроке русского языка в 7-м классе при подготовке к сочинению по картине И. Попова «Первый снег» можно провести такую подготовительную работу: учащиеся подбирают различные средства выразительности к слову «снег» (эпитеты, метафоры, олицетворение, сравнение). Учитель может заранее подготовить карточки в виде таблиц (табл. 1, 2), чтобы учащиеся могли сразу вписывать слова.

Таблица 1

**Лексическая работа при подготовке к сочинению**

Эпитеты	Метафора	Сравнения	Олицетворение

Таблица 2

**Работа по картине И. Попова**

Место действия	Расположение героев на картине	Личные впечатления

Затем учащиеся делятся на группы: одна группа сочиняет предложения о снеге, используя заготовки из таблицы, другая группа создает предложения о месте действия, следующая группа сочиняет несколько предложений о героях картины, последняя группа записывает личное впечатление о снеге и изображенных на картине событиях. Учащиеся используют материалы из таблицы. После того как предложения-заготовки написаны, зачитываем предложения, обсуждаем их, делаем заготовки к тексту. Можно прослушать несколько вариантов, прокомментировать удачные или не очень яркие фрагменты, чтобы учащиеся смогли обратить внимание на конкретные моменты уже

при самостоятельном написании сочинения. С одной стороны, такая кооперативно-творческая работа дает возможность каждому ученику почувствовать себя важной составляющей целого творческого процесса; с другой – помогает выбрать более глубокое, красивое, полное содержание своей работы. Такой подход к творческим работам позволяет развить образное мышление.

Креативное мышление эффективно работает на уроках литературы. Так, например, в 5-м классе при изучении сказа П. П. Бажова «Медной горы Хозяйка» можно провести урок-практикум, разделив класс на 3 группы:

– 1-й ряд создает мини-текст, используя слова и выражения из сказа на тему «В доме у Хозяйки Медной горы» (Что увидели в недрах горы? Чему были удивлены? Какой вам показалась сама Хозяйка?);

– 2-й ряд составляет таблицу о событиях, которые можно отнести к сказу, а какие события происходили в реальности, используя доказательства из текста; в конце работы можно сделать вывод о сказе;

– 3-й ряд должен на ватмане совместно нарисовать картину по сказу, а можно каждому нарисовать свою иллюстрацию [4, с. 98].

В конце урока обучающиеся должны подвести итог работы: красота уральской природы, ее недра, кладовая земли, – вот то, что люди должны беречь и хранить.

Также можно предложить такой вариант развития креативного мышления на уроке литературы в 5-м классе при изучении сказки К. Г. Паустовского «Теплый хлеб». Учащимся можно предложить два варианта работы: одни пишут «мини-текст» о доброте человека и его поступках, опираясь на содержание сказки; другие пишут о том, как природа помогает человеку в решении сложившейся ситуации [4, с. 103]. Затем, зачитав несколько работ, ребята должны сделать вывод.

Одним из интересных видов работы креативного мышления станет сочинение-миниатюра при изучении темы «Текст». Например, рассмотрев с учащимися 6–7-х классов несколько картин известных художников о весне, прослушав звуки природы (капель, пение жаворонков, шум реки, крики животных...), можно предложить написать миниатюру о весне, наделив ее свойствами живого существа.

При изучении темы «Сочинение-описание на тему «Ливневый дождь» в 6-м классе был проведен интегрированный урок русского языка и ИЗО. Обучающимся было предложено прослушать текст и ответить на вопросы:

О чем идет речь в тексте? (О дожде).

Что такое дождь?

Какие виды дождя знаете?

Что такое ливневый дождь?

Записывается тема урока. Следующий этап: звуковое восприятие (аудиозапись «Ливневый дождь в лесу» + записанные учеником 2–3 слова; вторая запись «Гроза. Раскаты грома. Затишье. Радостное пение птиц» + записанные 2–3 слова, подсказанное воображением ученика, затем подобрать средства выразительности, составить предложения, чтобы получился текст. Затем нужно распределить карточки (групповая работа) в такой последовательности, чтобы получился текст (можно на данном этапе прочесть несколько работ, можно прочесть мини-текст в конце урока, когда будет представление рисунков). Здесь включается в работу учитель ИЗО, который знакомит с картинами художников, рисующих дожди, а также с техникой изображения дождя на бумаге (восковые карандаши, техника с использованием соли, обычные кисточки). Получив информацию, учащиеся (разделены на группы, каждой группе даны свои средства для рисования) должны нарисовать «свой» дождь. По окончании работы ученики групп выходили парой к доске, один читал получившийся текст, другой держал в руке свой рисунок. Нашлась ученица, которая вместо сочинения написала небольшое стихотворение о дожде.

Применяя на уроках креативное мышление, учитель помогает учащимся развить не только совместную творческую деятельность, но и создавать индивидуальную работу, приобщая к искусству слова, формируя функциональную грамотность.

В педагогике мышления есть три основных подхода:

- 1) мышление учащегося развивается самостоятельно, но при соответствующей помощи учителя;
- 2) мышление нуждается в развитии;
- 3) мышление должно развиваться постоянно, в любых условиях [2, с. 946].

Современному обществу, как социальному заказчику, важно, чтобы молодое поколение владело мышлением и качествами, необходимыми не только в учебной деятельности, но и в обычной жизни. Поэтому одним из главных критериев данной технологии является рефлексия. [2, с. 948]. Ученик должен суметь оценить свою работу на уроке, на «выходе», а творческий подход – одно из приоритетных практических методов успешного выпускника. А потому применение критического и креативного мышления и различных технологий на уроках русского языка и литературы позволяет добиться больших результатов в учебном процессе, что способствует формированию функциональной грамотности.

### **Библиографический список**

1. Новичкова, Е. А. Технология критического мышления / Е. А. Новичкова. – URL: <http://топ-школа.рф/tehnologiya-kriticheskogo-myshleniya/> (дата обращения: 23.09.2020).
2. Домченко, Е. А. Технология развития критического мышления в учебно-воспитательном процессе / Е. А. Домченко // Молодой ученый. – 2015. – № 23. – С. 946–948.
3. Золотарёва, И. В. Поурочные разработки по русской литературе. 10-й класс. 1-я часть // И. В. Золотарёва. – Москва : Вако, 2015. – С. 283.
4. Черных, О. Г. Практикум по литературе. 5-й класс / О. Г. Черных. – Москва : Вако, 2011. – С. 98, 103.

## Сведения об авторах

АНТОНОВА Ирина Владимировна, учитель русского языка и литературы высшей квалификационной категории муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Гимназия № 26», (МАОУ «Гимназия № 26»), Челябинская область, г. Миасс, madam.anto@yandex.ru.

БАТУРИНА Ирина Петровна, учитель истории и обществознания высшей квалификационной категории муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Гимназия № 48 им. Н. Островского г. Челябинска» (МБОУ «Гимназия № 48 им. Н. Островского г. Челябинска»), г. Челябинск, chel.gimn48@yandex.ru.

БОРОВКОВА Елена Геннадьевна, старший преподаватель кафедры языкового и литературного образования Челябинского института переподготовки и повышения квалификации работников образования (ГБУ ДПО ЧИППКРО), г. Челябинск, ele19\_07@mail.ru.

ВОРОПАЕВА Виктория Сергеевна, учитель французского языка высшей квалификационной категории муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Гимназия № 48 им. Н. Островского г. Челябинска» (МБОУ «Гимназия № 48 им. Н. Островского г. Челябинска»), г. Челябинск, chel.gimn48@yandex.ru.

ГАЛАКТИОНОВА Наталья Евгеньевна, учитель русского языка и литературы высшей квалификационной категории муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Гимназия № 80 г. Челябинска» (МАОУ «Гимназия № 80 г. Челябинска»), г. Челябинск, g70n@yandex.ru.

ГУЛЕВАТАЯ Анастасия Николаевна, аспирант факультета философских наук Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Челябинский государственный институт культуры» (ФГБОУ ВО Челябинский государственный институт культуры), преподаватель кафедры философии Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Южно-Уральский государственный университет (национальный исследовательский университет)» (ФГАОУ ВО «ЮУрГУ (НИУ)»), г. Челябинск, gvin95@mail.ru.

ГУЛЕВАТАЯ Ольга Николаевна, старший преподаватель кафедры языкового и литературного образования Челябинского института переподготовки и повышения квалификации работников образования (ГБУ ДПО ЧИППКРО), г. Челябинск, g.ol72@mail.ru.

ЖИДКОВА Ирина Евгеньевна, старший преподаватель кафедры языкового и литературного образования Челябинского института переподготовки и повышения квалификации работников образования (ГБУ ДПО ЧИППКРО), г. Челябинск, zhidkova\_ie@ipk74.ru.

ИЗМАЙЛОВА Галина Викторовна, методист, учитель русского языка высшей категории муниципального общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 61» города Магнитогорска (МОУ «СОШ № 61» города Магнитогорска), Челябинская область, г. Магнитогорск, galizm666@mail.ru.

КИЙКОВА Надежда Юрьевна, заведующий кафедрой специального (коррекционного) образования Челябинского института переподготовки и повышения квалификации работников образования (ГБУ ДПО ЧИППКРО), канд. пед. наук, доцент, г. Челябинск, kafspesobr@gmail.com.

КИРЬЯКОВА Елена Викторовна, учитель английского языка высшей квалификационной категории муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Гимназия № 80 г. Челябинска» (МАОУ «Гимназия № 80 г. Челябинска»), г. Челябинск, ya.kiryakova@yandex.ru.

КОВАЛЕНКО Артем Павлович, педагог дополнительного образования, учитель физики и математики муниципального общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 2» Копейского городского округа (МОУ «СОШ № 2»), Челябинская область, г. Копейск, www.art-tom@mail.ru.

КОВАЛЕНКО Екатерина Викторовна, старший преподаватель кафедры педагогики и психологии Челябинского института переподготовки и повышения квалификации работников образования (ГБУ ДПО ЧИППКРО), г. Челябинск, yakovleva\_ev@ipk74.ru.

ЛЕСКИНА Седя Витальевна, профессор кафедры лингвистики и профессиональной коммуникации Челябинского филиала федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации» (ЧФ РАНХиГС), канд. пед. наук, д-р филол. наук, г. Челябинск, seda-70@mail.ru.

ЛОМАКИНА Елена Викторовна, учитель русского языка и литературы высшей квалификационной категории муниципального общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 65 им. Б. П. Агапитова с углубленным изучением предметов музыкально-эстетического цикла» (МОУ «СОШ № 65 им. Б. П. Агапитова

УИПМЭЦ» г. Магнитогорска), Челябинская область, г. Магнитогорск, lew1.76@mail.ru.

МЕНЬШИКОВА Наталья Борисовна, старший преподаватель кафедры лингвистики и профессиональной коммуникации Челябинского филиала федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации» (ЧФ РАНХиГС), г. Челябинск, nata\_mensh@list.ru.

ОРЕШКИНА Алла Евгеньевна, заместитель директора по учебно-воспитательной работе, учитель литературы высшей квалификационной категории муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Многопрофильный лицей № 148 г. Челябинска» (МАОУ «МЛ № 148 г. Челябинска»), г. Челябинск, alla\_nut@mail.ru.

СЕРГЕЕВА Алёна Олеговна, учитель русского языка и литературы высшей квалификационной категории муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Многопрофильный лицей № 148 г. Челябинска» (МАОУ «МЛ № 148 г. Челябинска»), г. Челябинск, sergeevaalena@mail.ru.

СИДОРОВА Дарья Александровна, учитель русского языка и литературы муниципального общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 61» города Магнитогорска (МОУ «СОШ № 61» города Магнитогорска), Челябинская область, г. Магнитогорск, d.k.a.2009@mail.ru.

СОШНИКОВА Наталья Григорьевна, доцент кафедры специальной и клинической психологии Института образования и практической психологии Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»), канд. пед. наук, доцент, г. Челябинск, kafspesobr@gmail.com.

СТУПИНА Елена Витальевна, учитель иностранного языка высшей квалификационной категории муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 61 г. Челябинска» (МБОУ «СОШ № 61 г. Челябинска»), г. Челябинск, super.stupina20122uandex.ru.

ТЕТИНА Светлана Владимировна, доцент кафедры языкового и литературного образования Челябинского института переподготовки и повышения квалификации работников образования (ГБУ ДПО ЧИППКРО), канд. пед. наук, г. Челябинск, svtetina@mail.ru.

ТРЕТЬЯКОВА Наталья Юрьевна, заместитель директора по учебной работе муниципального бюджетного общеобразовательного

го учреждения «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (глухих и слабослышащих) № 10 г. Челябинска» (МБОУ «Школа-интернат № 10 г. Челябинска»), г. Челябинск, kafsresobr@gmail.com.

УРАНОВА Галина Васильевна, учитель иностранного языка высшей квалификационной категории муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 61 г. Челябинска» (МБОУ «СОШ № 61 г. Челябинска»), почетный работник общего образования Российской Федерации, г. Челябинск, distant.deutsch.58@mail.ru.

ХАЛИТОВА Наталья Юрьевна, учитель русского языка и литературы высшей квалификационной категории, заведующий ШИБЦ муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Гимназия № 48 им. Н. Островского г. Челябинска» (МБОУ «Гимназия № 48 им. Н. Островского г. Челябинска»), г. Челябинск, chel.gimn48@yandex.ru.

ЯКОВЛЕВА Татьяна Алексеевна, учитель математики высшей квалификационной категории муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Лицей № 142 г. Челябинска» (МАОУ «Лицей № 142 г. Челябинска»), г. Челябинск, tajakowleva@mail.ru.