

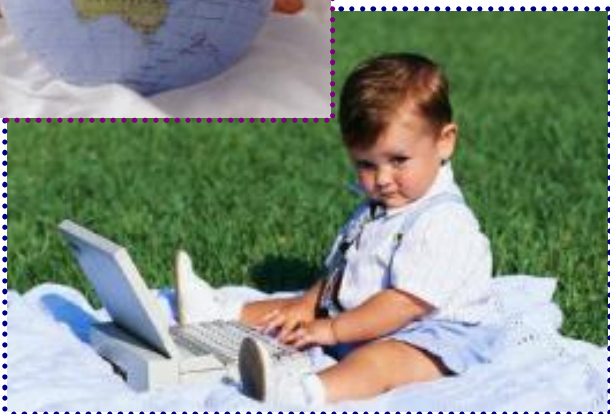


**Блинова В.Л.
Блинова Л.Ф.**



Детская одаренность: теория и практика

Учебно-методическое пособие



Казань 2010

Министерство образования и науки Российской Федерации
ГОУ ВПО «Татарский государственный
гуманитарно-педагогический университет»

Блинова В.Л., Блинова Л.Ф.

Детская одаренность: теория и практика

Учебно-методическое пособие

Казань 2010

Печатается по решению Учебно-методического совета факультета художественного образования ГОУ ВПО «Татарский государственный гуманитарно-педагогический университет»

УДК 159.923.2
ББК 88.52
Б69

Блинова В.Л., Блинова Л.Ф. Детская одаренность: теория и практика: учебно-методическое пособие. – Казань: ТГГПУ, 2010. – 56 с.

Книга посвящена одной из ключевых проблем современного образования – развитию и воспитанию одаренных детей.

В учебном пособии излагаются ключевые понятия в области психологии одаренной личности, рассматриваются научно-теоретические аспекты одаренности, ее виды и проявления, социально-психологические характеристики одаренных детей.

Особое внимание уделено проблеме готовности учителя к работе с одаренными детьми: выделены его личностные, организационные и профессиональные качества.

Рассмотрен опыт мировой и отечественной практической работы с одаренными детьми. В разделе «Методические аспекты развития и образования одаренных детей» представлены основные направления, технологии и стратегии педагогической деятельности.

Рецензенты:

А.А.Попова - кандидат педагогических наук, доцент ИРО.

С.С.Кашуркина - кандидат социологических наук, доцент МСГИ.

© Блинова В.Л., Блинова Л.Ф., 2010

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	4
I. ПРОБЛЕМА ДЕТСКОЙ ОДАРЕННОСТИ В ИСТОРИИ И ТЕОРИИ ПСИХОЛОГИИ	5
1.1 Научно-теоретический обзор зарубежных и отечественных концепций одаренности.....	5
1.2 Признаки одаренности.....	11
1.3 Виды одаренности.....	14
1.4 Модели одаренности.....	18
1.5 Воображение как составляющая таланта.....	20
1.6 Энергопотенциал в структуре таланта.....	22
1.7 Талант и воля.....	23
1.8 Проявления таланта.....	24
II. СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ПОРТРЕТ ОДАРЕННОГО РЕБЕНКА	26
2.1 Влияние социальной среды на одаренность.....	26
2.2 Особенности познавательной деятельности.....	27
2.3 Психосоциальная чувствительность.....	28
2.4 Физические характеристики.....	29
2.5 Особенности системы отношений.....	29
2.6 Поведенческие особенности, свидетельствующие о социально-психологической дезадаптации одаренных детей.....	32
2.7 Дисгармоничное развитие одаренных детей.....	33
2.8 Готовность учителя к работе с одаренными детьми.....	35
III. МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ	43
3.1 Основные направления образовательного процесса.....	43
3.2 Ускорение обучения.....	45
3.3 Обогащение обучения.....	47
3.4 Мировой и отечественный опыт работы с одаренными детьми.....	50
3.5 Основные принципы сопровождения развития одаренных детей.....	52
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	53
ЛИТЕРАТУРА	53

ВВЕДЕНИЕ

В современной школе проблема способностей является одной из самых серьезных проблем. Несмотря на кажущуюся решаемость проблемы способностей (спецшколы, школы с различными уклонами, лицеи и гимназии), дело обстоит гораздо серьезней. Частичное или полное отсутствие современных методик в данных школах зачастую не позволяет ребенку полностью проявить всю гамму своих способностей.

Д.А. Медведев выступил с национальной образовательной инициативой «Наша новая школа», в которой среди пяти основных направлений развития системы образования в России выдвинута идея поддержки талантливых детей.

Для реализации этой идеи необходимо решить ряд задач:

- повысить психолого-педагогические знания по проблемам детской одаренности;
- создать банк одаренных детей;
- обеспечить их развитие в соответствии с индивидуально-возрастными особенностями;
- разработать и внедрить технологии обучения, воспитания и поддержки одаренных детей;
- подготовить учителей для работы с одаренными детьми.

Целью данной работы являлся теоретический анализ проблемы способностей и определение направлений ее практического решения. Основной задачей авторов было составление единого источника, информацию из которого учитель может рассматривать как пособие в своей работе, внося изменения и дополнения в методику своего преподавания, с опорой приведенные здесь материалы.

I. ПРОБЛЕМА ДЕТСКОЙ ОДАРЕННОСТИ В ИСТОРИИ И ТЕОРИИ ПСИХОЛОГИИ

1.1 Научно-теоретический обзор зарубежных и отечественных концепций одаренности

Несмотря на то, что общество всегда нуждалось в творчески одаренных людях, исследования по психологии талантов и способностей начали появляться лишь с середины XX века, чему способствовало накопление в психологии данных о природе таланта и условиях, обеспечивающих его развитие.

Анализ литературы позволил выделить наиболее популярные идеи в изучении проблемы одаренности:

- обучение человека технике поэтапного развития (Энгельмеер П.К.[39] и др.)
- развитие способностей человека путем освоения культурного наследия человечества (Выготский Л.С. [11] и др.)
- развитие способностей путем включения их в конкретную деятельность (Теплов Б.М. [33] и др.)
- дифференцированный подход к развитию индивидуума (Гильбух Ю.З [12]).

Большое влияние на разработку проблемы исследования оказала работа Б.М. Теплова [34] «Способности и одаренность», в которой автор отстаивает позицию, заключающуюся в том, что одаренность и творческие способности человека можно развивать в практической деятельности.

Позднее психологическая наука стала располагать новыми конструктивными идеями по проблеме детской одаренности:

- идея выявления предрасположенности субъекта к той или иной деятельности (Лук А.Н. [21].);
- идея «проблемного обучения» (Матюшкин А.М.[22] .);
- идея развития человека через создание условий его творческой деятельности (Талызина Н.Ф. и др.);
- идея поэтапного развития умственного развития ребенка (П.Я Гальперин.)
- идея развития ребенка в заинтересовавшей его деятельности (Скаткин М.Н., Лернер И.Я. и др.).

Очень интенсивно исследования детской одаренности проводятся за рубежом, прежде всего в США и некоторых странах Европы.

В 1972 году Комитет по образованию США опубликовал следующее определение одаренности: одаренными и талантливыми детьми можно назвать тех, которые, по оценке опытных специалистов, в силу выдающихся способностей демонстрируют высокие достижения (или имеют потенциальные возможности) в одной или нескольких из следующих сфер деятельности:

- общения и лидерства;
- художественной;
- спортивной;
- интеллектуальной;
- академической;
- творческого или продуктивного мышления.

Основные категории одаренности, предложил С. Марлэнд в 1972 г., среди которых выделил:

- общую интеллектуальную одаренность;
- специфическую одаренность;
- предпочтение ребенка заниматься каким-то определенным видом деятельности;
- творческую или продуктивность мышления;
- способность к лидерству;
- способность к визуальным и исполнительским видам деятельности;
- психомоторные способности.

С. Марлэнд различает детей способных к одному типу занятий и детей общеодаренных; талант как способность и как тенденцию к личностному развитию.

В отечественной психологии проблема одаренности разрабатывалась как психология способностей.

В трудах С.Л. Рубинштейна [31] и Б.М. Теплова [34] сделана попытка классифицировать понятие способности, одаренности и таланта по единому основанию успешности деятельности:

- способности, формирующиеся в деятельности на основе задатков (анатомо-физиологических особенностей человека);

- индивидуально-психологические особенности, отличающие одного человека от другого и определяющие успешность деятельности;

- специальная одаренность — качественно своеобразное сочетание способностей, создающее возможность успеха в деятельности;

- общая одаренность — способность к широкому кругу деятельностей.

Данный подход позволил В.Д. Шадрикову [37] охарактеризовать одаренность как целостное проявление способностей в деятельности, как общее свойство интегрированной в деятельности совокупности способностей.

В современной психологии термин «одаренность» принято относить к когнитивным способностям, тогда как «талант» включает другие, более общие стороны развития.

Концепция творческой одаренности, разрабатываемая на протяжении ряда лет А.И. Матюшкиным [22], позволяет рассматривать структурные элементы одаренности, характеризующие творчество и творческое развитие человека.

Автор отмечает, что творческий потенциал личности — основа для развития одаренности. Он считает, что творческий потенциал заложен в ребенке с рождения и развивается по мере его взросления; его величина варьируется у разных детей в зависимости от их индивидуальных особенностей.

Концепция творческой одаренности позволяет раскрыть одаренность как общую предпосылку творчества в любой профессии, в науке и искусстве, как предпосылку становления и развития творческой личности.

Выготский Л.С., Лурия А.Р. [11] придерживались мнения о том, что для успешного развития одаренности необходимо создание насыщенной, эмоционально богатой культурной среды, где одаренность ребенка могла бы проявиться, прежде всего, через мотивацию к деятельности с последующим достижением значимых для него результатов. Благодаря погружению ребенка в культуру и культурную среду он получает возможность глубже осознавать и развивать свои интересы. Основная доминанта такого подхода - формирование культурной одаренности

ребенка. Культурная одаренность «заключается, прежде всего, в том, чтобы, имея от природы средние или не высокие задатки, достигать с помощью их рационального использования таких результатов, каких другой, культурно неразвитый человек, может достигнуть только с помощью натуральных задатков, значительно более сильных.

Еще один подход к изучению и развитию одаренных детей намечен в трудах Н.С. Лейтеса [19], который сравнивает умственное развитие одаренных с возрастными особенностями обычных школьников. Общая одаренность, по мнению автора, представляет собой совокупность общих способностей. Общими называются умственные способности человека (в отличие от специальных способностей, например, к музыке, к спорту), поскольку они очень широко проявляются в различных видах деятельности и в этом смысле являются общими для разных видов занятий. Поэтому умственная одаренность (или просто одаренность) характеризуется таким уровнем интеллектуального развития, который значительно превосходит возрастные нормы. Н.С. Лейтес [20] отмечает, что сам термин «одаренный ребенок» нельзя признать удовлетворительным, поскольку в нем отчетливо слышится указание на некий природный дар, полученный при рождении, а отводить в развитии одаренности ведущую роль биологической детерминации никак недопустимо, так как задатки (анатомо-физиологические особенности) сами по себе еще не предопределяют будущее ребенка: формирование, рост способностей происходит в социальной сфере.

Н.С. Лейтес [20] выделяет три категории одаренных детей:

1. Дети с ускоренным умственным развитием, опережающие на несколько лет физический возраст. Для них характерна поразительная умственная активность, ненасытность познавательной потребности.

2. Дети с ранней умственной специализацией — у них при обычном общем уровне интеллекта обнаруживается особая расположенность к какой-нибудь отдельной области науки или техники, в которой они значительно превосходят своих

сверстников по успешности обучения, тогда как другие разделы программы могут вызывать у них затруднения.

3. Дети с отдельными незаурядными способностями.

Таким образом, научно-теоретический анализ существующих исследований зарубежных и отечественных исследователей феномена детской одаренности показал, что детская одаренность — сложное многогранное явление, требующее всестороннего исследования.

Подводя итоги этому краткому анализу, можно дать определение одаренности как качественно своеобразного сочетания способностей, обеспечивающего успешность выполнения деятельности. Это определение позволяет установить взаимосвязь между понятиями «одаренность» и «способности»

Способности — индивидуально-психологические особенности личности, являющиеся условием успешного выполнения той или иной продуктивной деятельности. Способность обнаруживается в процессе овладения деятельностью, в том, насколько индивид при прочих равных условиях быстро и основательно, легко и прочно осваивает способы ее организации и осуществления.

Способности тесно связаны с общей направленностью личности и характеризуются устойчивостью. При этом в основе одинаковых достижений при выполнении какой-либо деятельности могут лежать различные способности. А одна и та же способность может быть условием успешности различных видов деятельности. Это обеспечивает возможности широкой компенсации способностей. Предполагается, что формирование способностей происходит на основе задатков.

В характеристике способностей Пономарев А.Я. [27] выделяет:

— качественный анализ, направленный на выявление таких индивидуальных характеристик человека, которые необходимы для эффективного осуществления какого-либо конкретного вида деятельности.

— количественный анализ, характеризующий меру их выраженности.

Уровень и степень развития способностей выражают понятия таланта и гениальности. Как отмечается в ряде исследований [4; 12;15; 16; 29; 35.], в школьном возрасте одаренных детей насчитывается всего 2—5% от общего количества, и они, как правило, лишены необходимой для развития их талантов поддержки.

Можно выделить следующие основные структурные компоненты одаренности:

- анатомио-физиологические задатки,
- сенсорно-перцептивные блоки, характеризующиеся повышенной чувствительностью,
- интеллектуальные и мыслительные способности, позволяющие оценивать новые ситуации и решать новые проблемы,
- эмоционально - волевые структуры, предопределяющие длительные доминантные ориентации.
- высокий уровень продуцирования новых образов,
- доминирующая роль познавательной мотивации;
- исследовательская творческая активность (обнаружение нового, постановка и решение проблем);
- возможность достижения оригинальных, нестандартных решений;
- возможность прогнозирования и предвосхищения;
- способность к созданию идеальных эталонов, обеспечивающих высокие эстетические, нравственные, интеллектуальные оценки.

Такое качество интеллекта одаренного ребенка как дивергентность творческого мышления (ему соответствуют четыре основные характеристики: быстрота, гибкость, оригинальность и точность) часто оценивается окружающими взрослыми как отклонение.

1.2 Признаки одаренности

Внешние проявления одаренности в различных личностных способностях многообразны. Они выражаются в детстве, прежде всего, как более быстрое развитие (речи и мышления), как быстрота и точность выполнения умственных операций, как ранняя увлеченность (музыкой, спортом, рисованием и т.д.), как стремление к творчеству, как любознательность ребенка, как его высокая познавательная активность, проявляющаяся в более низких порогах чувствительности к новизне стимула, новизне ситуации, обнаружении нового в обычном, как самостоятельная постановка вопросов и проблем по отношению к новому. Одаренного ребенка отличает богатство активного словаря, быстрота и оригинальность словесных ассоциаций, по уровню умственного развития (и прежде всего умственной рефлексии) одаренные дети превосходят не только сверстников (в среднем на два года), но и многих взрослых.

Непременная отличительная черта одаренного ребенка оригинальность мышления, выражающаяся в непохожести, нестандартности решения. По оригинальности, главным образом, и оценивается способность к творчеству. Оригинальность рождается из преодоления «правильного», очевидного, общепринятого.

Успешность усвоения учебного материала и способность к творчеству — наиболее известные признаки одаренности. Менее же известны такие признаки одаренности как возникновение вопросов, проблем, догадок, которые непосредственно не связаны с успешностью обучения, но в большей степени характеризуют талантливого человека: высоким ступеням развития соответствует высокая активность в постановке исследовательских вопросов.

Совмещение у выдающихся детей свойств своего и последующего возраста создает характерную двойственность и противоречивость их психологического облика. В интеллектуальном и нравственном отношении, они превосходят своих одноклассников, чего нельзя сказать об уровне физического и

эмоционального развития — оно находится в пределах возрастной нормы.

В силу личностных особенностей одаренные дети наиболее чувствительны к неадекватным оценкам, несправедливым и негативным воздействиям.

Стремление к познанию — главная потребность одаренного ребенка, независимо от возраста, темперамента, характера, интересов, пола и здоровья. Умственная активность, так ярко характеризующая любого одаренного ребенка, имеет непосредственное отношение к развитию способностей. Способности развиваются, вырастают из задатков при условии, что деятельность, которой занимается ребенок, должна быть связана с положительными эмоциями, приносить радость и удовольствие.

Выготский Л.С. [11] полагает, что признаки одаренности проявляются в реальной деятельности ребенка и могут быть выявлены на уровне наблюдения за характером его действий. Признаки явной (проявленной) одаренности зафиксированы в ее определении и связаны с высоким уровнем выполнения деятельности. Вместе с тем об одаренности ребенка следует судить в единстве категорий «могу» и «хочу», поэтому признаки одаренности охватывают два аспекта поведения одаренного ребенка: инструментальный и мотивационный. Инструментальный характеризует способы его деятельности, а мотивационный - отношение ребенка к той или иной стороне действительности, а также к своей деятельности.

Инструментальный аспект поведения одаренного ребенка может быть предполагает наличие специфических стратегий деятельности. Способы деятельности одаренного ребенка обеспечивают ее особую, качественно своеобразную продуктивность. При этом выделяются три основных уровня успешности деятельности, с каждым из которых связана своя специфическая стратегия ее осуществления:

1. Быстрое освоение деятельности и высокая успешность ее выполнения;

2. Использование и изобретение новых способов деятельности в условиях поиска решения в заданной ситуации;

3. Выдвижение новых целей деятельности за счет более глубокого овладения предметом, ведущего к новому видению ситуации и объясняющего появление неожиданных на первый взгляд идей и решений.

Кроме того, знания одаренного ребенка (как и одаренного взрослого) отличаются повышенной «клейкостью» (ребенок сразу схватывает и усваивает соответствующую его интеллектуальной направленности информацию), высоким удельным весом процедурных знаний (знаний о способах действия и условиях их использования), большим объемом метакогнитивных (управляющих, организующих) знаний, особой ролью метафор как способа обработки информации и т.д.

Мотивационный аспект поведения одаренного ребенка может быть описан следующими признаками:

– повышенная избирательная чувствительность к определенным сторонам предметной действительности (знакам, звукам, цвету, техническим устройствам, растениям и т.д.), либо определенным формам собственной активности (физической, познавательной, художественно-выразительной и т.д.), сопровождающаяся, как правило, переживанием чувства удовольствия;

– повышенная познавательная потребность, которая проявляется в ненасытной любознательности, а также готовности по собственной инициативе выходить за пределы исходных требований деятельности. Ярко выраженный интерес к тем или иным занятиям или сферам деятельности, чрезвычайно высокая увлеченность каким-либо предметом, погруженность в то или иное дело. Наличие столь интенсивной склонности к определенному виду деятельности имеет своим следствием поразительное упорство и трудолюбие. Предпочтение парадоксальной, противоречивой и неопределенной информации, неприятие стандартных, типичных заданий и готовых ответов;

– высокая требовательность к результатам собственного труда, склонность ставить сверхтрудные цели и настойчивость в их достижении, стремление к совершенству.

1.2 Виды одаренности

Зарубежные и отечественные исследователи [13; 20; 27; 29; 36; 40] детской одаренности выделяют разные виды этого феномена. Систематизация видов одаренности определяется критерием, положенным в основу классификации. В одаренности можно выделить как качественный, так и количественный аспекты.

Качественные характеристики одаренности выражают специфику психических возможностей человека и особенности их проявления в тех или иных видах деятельности. Количественные характеристики одаренности позволяют описать степень их выраженности.

Среди критериев выделения видов одаренности Матюшкин А.М. [23] выделяет следующие:

- вид деятельности и обеспечивающие ее сферы психики,
- степень сформированности,
- форму проявлений,
- широту проявлений в различных видах деятельности,
- особенности возрастного развития.

К основным видам деятельности относятся: практическая, теоретическая (учитывая детский возраст, предпочтительнее говорить о познавательной деятельности), художественно-эстетическая, коммуникативная и духовно-ценностная. Сферы психики представлены интеллектуальной, эмоциональной и мотивационно-волевой.

Соответственно могут быть выделены следующие виды одаренности:

- в практической деятельности, в частности, можно выделить одаренность в ремеслах, спортивную и организационную;
- в познавательной деятельности — интеллектуальную одаренность различных видов в зависимости от предметного содержания деятельности (одаренность в области естественных и гуманитарных наук, интеллектуальных игр и др.);

- в художественно-эстетической деятельности — хореографическую, сценическую, литературно-поэтическую, изобразительную и музыкальную одаренность;

- в коммуникативной деятельности — лидерскую и аттрактивную одаренность;

- в духовно-ценностной деятельности — одаренность, которая проявляется в создании новых духовных ценностей и служении людям.

Классификация видов одаренности по критерию «вид деятельности и обеспечивающие ее сферы психики» является наиболее важной в плане понимания качественного своеобразия природы одаренности. Данный критерий является исходным, тогда как остальные определяют особые, в данный момент характерные для человека формы.

По критерию «степень сформированности одаренности» можно дифференцировать:

- актуальную одаренность;
- потенциальную одаренность.

Актуальная одаренность - это психологическая характеристика ребенка с такими наличными (уже достигнутыми) показателями психического развития, которые проявляются в более высоком уровне выполнения деятельности в конкретной предметной области по сравнению с возрастной и социальной нормами.

Потенциальная одаренность - это психологическая характеристика ребенка, который имеет лишь определенные психические возможности (потенциал) для высоких достижений в том или ином виде деятельности, но не может реализовать свои возможности в данный момент времени в силу их функциональной недостаточности. Развитие этого потенциала может сдерживаться рядом неблагоприятных причин (трудными семейными обстоятельствами, недостаточной мотивацией, низким уровнем саморегуляции, отсутствием необходимой образовательной среды и т.д.). Выявление потенциальной одаренности требует высокой прогностичности используемых диагностических методов, поскольку речь идет о еще несформированном системном качестве, о дальнейшем

развитии которого можно судить лишь на основе отдельных признаков. Потенциальная одаренность проявляется при благоприятных условиях, обеспечивающих определенное развивающее влияние на исходные психические возможности ребенка.

По критерию «форма проявления» можно говорить о:

- явной одаренности;
- скрытой одаренности.

Явная одаренность обнаруживает себя в деятельности ребенка достаточно ярко и отчетливо (как бы «сама по себе»), в том числе и при неблагоприятных условиях. Достижения ребенка столь очевидны, что его одаренность не вызывает сомнения.

Скрытая одаренность проявляется в атипичной, замаскированной форме, она не замечается окружающими. В результате возрастает опасность ошибочных заключений об отсутствии одаренности такого ребенка. Его могут отнести к числу «неперспективных» и лишить необходимой помощи и поддержки. Скрытые формы одаренности - это сложные по своей природе психические явления. В случаях скрытой одаренности, не проявляющейся до определенного времени в успешности деятельности, понимание личностных особенностей одаренного ребенка особенно важно. Личность одаренного ребенка несет на себе явные свидетельства его незаурядности. Именно своеобразные черты личности, как правило, органично связанные с одаренностью, дают право предположить у такого ребенка наличие повышенных возможностей. Идентификация детей с таким типом одаренности - это длительный процесс, основанный на использовании многоуровневого комплекса методов анализа поведения ребенка, включении его в различные виды реальной деятельности, организации его общения с одаренными взрослыми, обогащении его индивидуальной жизненной среды, вовлечении его в инновационные формы обучения и т.д.

Таким образом, выявление потенциальной и скрытой одаренности детей является одной из первых задач социально-психологического сопровождения этой категории детей.

По критерию «широта проявлений в различных видах деятельности» можно выделить:

- общую одаренность;
- специальную одаренность.

Общая одаренность проявляется по отношению к различным видам деятельности и выступает как основа их продуктивности. В качестве психологического ядра общей одаренности выступает результат интеграции умственных способностей, мотивационной сферы и системы ценностей, вокруг которых выстраиваются эмоциональные, волевые и другие качества личности. Важнейшие аспекты общей одаренности - умственная активность и ее саморегуляция.

Специальная одаренность обнаруживает себя в конкретных видах деятельности и обычно определяется в отношении отдельных областей (поэзия, математика, спорт, общение и т.д.). Еще одним примером специальных способностей является социальная одаренность - одаренность в сфере лидерства и социального взаимодействия (семья, политика, деловые отношения в рабочем коллективе).

По критерию «особенности возрастного развития» можно дифференцировать:

- раннюю одаренность;
- позднюю одаренность.

Решающими показателями здесь выступают темп психического развития ребенка, а также те возрастные этапы, на которых одаренность проявляется в явном виде. Необходимо учитывать, что ускоренное психическое развитие и соответственно раннее обнаружение дарований (феномен «возрастной одаренности») далеко не всегда связаны с высокими достижениями в более старшем возрасте. В свою очередь, отсутствие ярких проявлений одаренности в детском возрасте не означает отрицательного вывода относительно перспектив дальнейшего психического развития личности. Существует определенная зависимость между возрастом, в котором проявляется одаренность, и областью деятельности. Наиболее рано дарования проявляются в сфере искусства, особенно в музыке. Несколько позднее одаренность проявляется в сфере

изобразительного искусства. В науке достижение значимых результатов в виде выдающихся открытий, создания новых областей и методов исследования и т.п. происходит обычно позднее, чем в искусстве. Это связано, в частности, с необходимостью приобретения глубоких и обширных знаний, без которых невозможны научные открытия.

1.3 Модели одаренности

Под термином «модель» понимается уменьшенная (упрощённая) копия рассматриваемого явления. Теоритическая модель исследовательских способностей необходима для определения структуры способностей, знание которой необходимо для организации педагогического и диагностического процесса. Анализ компонентов, составляющих такой сложный феномен как одаренность, показал наличие большого количества составляющих характеристик, полученных в результате реализации феноменологического подхода. Поэтому назрела необходимость поставить в психологии на смену тенденции аналитической другую - целостность. Нужно повернуться к человеку, к пониманию, что в нем все взаимосвязанно и от природы гармонично. И главная целостность любой деятельности и ее технологии - человек, в котором чувствительность, способности и механизмы неделимы. Где, механизмы - это объединение способностей, крепко связанных между собой, систематизирующих разнообразное содержание отраженного человеком и удерживающее его в едином целом.

Одной из общепринятых моделей одаренности является модель Д.Рензули, которую, можно описать как комплекс трёх составляющих:

- поисковой активности,
- уровня дивергентного мышления,
- уровня конвергентного мышления.

Исследовательские способности представляют результат взаимодействия этих трёх элементов.

Поисковая активность выполняет роль первоисточника и главного двигателя исследовательского поведения. Стремление к поисковой активности в значительной мере определяется биологическими факторами, но вместе с тем это качество развивается под воздействием средовых факторов. Поисковая активность включает такие психические процессы как, высокую мотивацию, интерес и эмоциональную вовлечённость.

Дивергентное мышление (творческое, невербальное) – это способность многовариантного мышления, умения находить несколько путей решения творческой задачи в процессе её многостороннего анализа. Дивергентная продуктивность или способность и склонность к дивергентному мышлению является, совершенно необходимым в исследовательской деятельности, качеством как на этапе выдвижения проблем, так и на этапе поиска возможных вариантов их решения (гипотез). Главными характеристиками уровня дивергентного мышления, являются: продуктивность, оригинальность, гибкость мышления, способность к разработке идей.

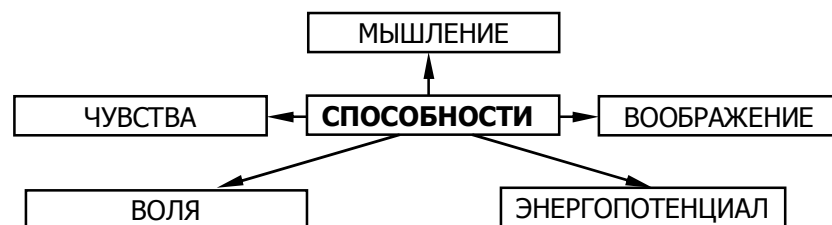
Конвергентное мышление (словесно-логическое, вербальное) - связано с даром решать проблему на основе логических алгоритмов через способность к анализу и синтезу. Оно принципиально важно в процессе исследовательской деятельности на этапах анализа и оценки ситуации, выработки суждений и умозаключений, оценки найденной информации и рефлексии.

Повышенный интерес к «дивергентным задачам». В психологических исследованиях замечено, что одарённые дети предпочитают дивергентные задачи (имеющие не один, а множество правильных ответов).

Вторая модель представлена отечественным психологом Клименко В.В., который предполагает, что человеческая психика и психомоторика обладает неисчислимыми возможностями создания механизмов. Они - новообразования, не закрепленные ни за определенным органом чувств, ни за конкретной способностью: это - система способностей со свойствами, которыми не обладает не одна из составляющих целостности. Причем это новообразование одновременно

действующее и познающее: действуя - человек познает, а познавая - действует, решает задачи умственные и психомоторные. Количество механизмов может быть бесконечное множество. Изменяя условия работы человека, мы создаем тем самым новые механизмы, новые способы действий. Одним из таких «Сущность таланта в способности к действию, его не следует выискивать ни в особых достоинствах мозга, ни в конструкции тела, ни в каких-то других способностях. Талант - это человек, оригинально решающий всем известные задачи» [15].

Внутреннее же строение механизма таланта человека, определенную связь составляющих элементов его целостности можно изобразить схемой:



Невозможно в данной работе охватить все процессы и элементы таланта, поэтому мы остановимся лишь на основных из них.

1.4 Воображение как составляющая таланта

Воображение - это не способность фантазировать без цели, а интуитивная способность видеть сущность параметров - их природную логику. Оно комбинирует образы того, что еще не существует из материалов памяти и чувств, создает образ неизвестного как известного, то есть создает его предметное содержание и смысл, считает их действительными. Поэтому воображение - самодвижение чувственного и смыслового отражений, а механизм воображения объединяет их в целостность, синтезирует чувства в мысль, в результате чего

создается новый образ или суждение о неизвестном как об известном. И все это проходит не материально - в умственном плане, когда человек действует, не работая практически.

Воображение человека - его способность заглянуть вперед и рассмотреть новый предмет в его будущем состоянии.

Поэтому прошлое в каждый момент жизни человека должно существовать в соответствии с той или иной целенаправленностью в будущее. Если память претендует на активность и действенность, а не является только хранилищем опыта, она всегда должна быть направлена на будущее, на форму будущего себя, своих способностей и того, чего человек стремится достичь. Такое воображение всегда работает: человек трансформирует предметы и сырье не просто в воображении, а действительно с помощью воображения, прокладывая путь к желаемому предмету. Большое значение в активизации работы воображения имеет удивление. Удивление в свою очередь вызывают:

- новизна воспринятого «что-то»;
- осознание его как чего-то неизведанного, интересного;
- импульс, который задает заранее качество воображения и мышления, привлекает внимание, захватывает чувства и всего человека целиком [15; 32].

Воображение вместе с интуицией способно не только создать образ будущего предмета или вещи, но и находить его природную меру - состояние совершенной гармонии - логику его строения. Оно дает начало способности к открытиям, помогает находить новые пути развития техники и технологии, способы решения задач и проблем, возникающих перед человеком.

Начальные формы воображения впервые появляются в конце раннего детства в связи с зарождением сюжетно ролевой игры и развитием знаково-символической функции сознания. Ребенок учится замещать реальные предметы и ситуации воображаемыми, строить новые образы из имеющихся представлений. Дальнейшее развитие воображения идет по нескольким направлениям.

По линии расширения круга замещаемых предметов и совершенствования самой операции замещения, смыкаясь с развитием логического мышления.

По линии совершенствования операций воссоздающего воображения. Ребенок постепенно начинает создавать на основе имеющихся описаний, текстов, сказок все более сложные образы и их системы. Содержание этих образов развивается и обогащается. В образы вносится личное отношение, они характеризуются яркостью, насыщенностью, эмоциональностью.

Развивается творческое воображение, когда ребенок не только понимает некоторые приемы выразительности, но и самостоятельно их применяет.

Воображение становится опосредованным и преднамеренным. Ребенок начинает создавать образы в соответствии с поставленной целью и определенными требованиями, по заранее предложенному плану, контролировать степень соответствия результата поставленной задаче.

1.5 Энергопотенциал в структуре таланта

Определение энергопотенциала, на мой взгляд, было введено в структуру таланта Игорем Акимовым и Виктором Клименко [15] далеко не случайно. Есть в этом понятие прямая связь с психодинамическими концепциями личности, например с идеей Фрейда о том, что талант – это продукт сублимации либидо, разрядка психической энергии по особым каналам, для поддержания гомеостаза личности, в некотором роде механизм самосохранения для высокоэнергетичной системы, «аварийный клапан». Таким образом можно представить талант как функциональную систему, счастливый результат соединения компонентов личности, в которой поступающая извне по сенсорным каналам информация перерабатывается благодаря наличию тех самых избыточных ресурсов латентной энергии.

Может сложиться впечатление, что только внутренние генетические факторы позволяют человеку быть талантливым, но оно, несомненно, ошибочно. Ведь главное качественное

отличие таланта именно в его реализации в процессе деятельности. Что же позволяет таланту реализоваться, а не оставаться просто потенциальной возможностью, как это бывает довольно часто у людей просто с высокими способностями?

Для ответа на этот вопрос необходимо рассмотреть волю, как один из ключевых элементов структуры таланта.

1.6 Талант и воля

С.Л.Рубинштейн, описывая природу воли, применяет понятие волевого действия. Всякое волевое действие является целенаправленным действием. Волевое действие сформировалось у человека в процессе труда, направленного на производство определённого продукта. Направляясь на определённую цель, действие в своём ходе регулируется соответствием с этой целью. Цель, преследуемая действующим субъектом, должна осуществиться как результат его действия. Специфически все человеческие действия являются волевыми в этом широком смысле слова. Однако осознание единичной цели своего желания, порождённой побуждением, которая в данную минуту владеет человеком, представляет ещё очень невысокую ступень сознательности. Сознательный человек, приступая к действию, отдаёт себе отчёт о последствиях, которые повлечет за собой осуществление ставшей перед ним цели, а также о мотивах, которые его к этому действию побуждают. В результате может обнаружиться расхождение между желанной целью и нежелательными последствиями или трудностями, с которыми в силу объективных внешних условий связано её реализация. Это волевое действие в более специфическом смысле слова в силу противоречивости действительности, а также сложной иерархии различных и часто противоречивых побуждений человека. Этот, в принципе, частный случай довольно распространён. Он придаёт волевому действию особую направленность.

В системе установок и мотиваций талантливого человека существуют несомненно такие, которые никогда не воспринимаются сознательно. Те же установки, которые

получили осознанную связь с объектом действительности, зачастую оказываются в условиях как субъективного, внутреннего сопротивления, так и сопротивления внешнего. Когда же конфликт противоречивых тенденций оказывается сверхтрудным, непосильным человеку, волевое действие переходит в аффективное или импульсивное действие, разрядку. Может быть, именно благодаря аффективному состоянию талант получает способность претворить в действительность те свои намерения, которые нам кажутся практически неосуществимыми? Вероятно, в некоторых случаях это происходит именно так. Но всё-таки большинство талантливых людей решали тяжелейшие задачи благодаря долгому и упорному труду, который был возможен лишь при наличии сильных волевых качеств. Всем известно выражение «муки творчества», но мало кто осознаёт, что сложный волевой творческий акт так же труден, как и физическое напряжение штангиста. Это в равной степени относится и к деятельности учёного и к труду художника. Различая волевые процессы, мы не противопоставляем их интеллектуальным и эмоциональным; мы не устанавливаем никакой противоположности между чувствами, интеллектом и волей. Один и тот же процесс может быть (и обычно бывает) и интеллектуальным, и эмоциональным, и волевым.

С точки зрения всех классификации видов одаренности. Одаренность оказывается, таким образом, многомерным по своему характеру явлением.

1.7 Проявление одаренности

Проявления одаренности рассматриваются через:

- доминирование интересов и мотивов;
- эмоциональную погруженность в деятельность;
- волю к решению к успеху;
- общую и эстетическую удовлетворенность от процесса и продуктов деятельности;
- понимание сущности проблемы, задачи, ситуации;
- бессознательное, интуитивное решение проблемы

("внелогическое");

- стратегичность в интеллектуальном поведении (личностные возможности продуцировать проекты);
- многовариантность решений;
- быстроту решений, оценок, прогнозов;
- искусство находить, выбирать (изобретательность, находчивость).

II. СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ПОРТРЕТ ОДАРЕННОГО РЕБЕНКА

2.1 Влияние социальной среды на одаренность

Результаты разных исследователей, рассматривающих влияние социальной среды (социально-экономические отношения, материальное обеспечение, социально-бытовые условия и т.д.) на одаренность не однозначны. Но, возможно сделать следующие выводы: социально-экономические условия влияют на развитие одаренности, т.к. они определяют уровень жизни человека; чем более экономически развито общество, тем более благоприятны возможности для развития человека.

Очень важным условие развития одаренности является семья, а именно:

- структура и эмоциональный климат семьи,
- стили детско-родительских отношений,
- отношение родителей к детской одаренности.

Обращаясь к вопросу структуры семьи, отметим, что большинства детей (87%) воспитывалось в полных семьях. Зачастую, в 70% случаях, вместе с детьми и родителями живут кто-либо из родственников: бабушки, дедушки, тети, дяди, двоюродные братья и сестры. Практически ни у кого не было младших сестер или братьев. Исследования Р. Зайонца показали зависимость интеллектуальной одаренности и количества детей в семье. Он установил, что чем больше братьев и сестер, тем ниже их средний коэффициент интеллектуальности.

Структура семьи, в большинстве случаев, связана с системой отношений между родственниками и эмоциональным климатом семьи. Говоря о содержательной стороне взаимоотношений, многие исследователи отмечают значительные влияния, оказываемые на детей родителями противоположного пола.

Большинство исследователей считают, что одаренному ребенку необходимы ласка, принятие, любовь и уважение.

Более изучен вопрос о стилях детско-родительских отношений. Ученые единодушны в том, что стили,

базирующиеся на жестком контроле, силовом давлении не дают возможности для развития одаренной личности.

Р. Хесс и в. Шипман разделили родительские стили взаимодействия на императивный и инструктивный.

Для первого характерны однозначные команды, например: «Делай так, как я сказал...», «Сиди спокойно...». Родители ждут от ребенка беспрекословного соблюдения их указаний, их отношения основываются на авторитете взрослого. Такой стиль развивает в ребенке пассивную податливость и наряду с зависимостью и конформизмом.

Инструктивный стиль содержит больше информации, а требования обосновываются: «Убери игрушки, а я подмету пол...». Родители беседуют с ребенком «на равных», доказывают, что их требования закономерны и разумны. Это воспитывает инициативу и твердость.

Еще одним важным аспектом является отношения родителей к детской одаренности. Очевидно, что этот фактор – один из основных, влияющих на реализацию возможностей ребенка.

Типы отношений:

- отрицательное,
- игнорирующее,
- положительное,
- гиперсоциализация (когда родители видят в одаренности престижность, возможность самоутверждения через выдающиеся способности своих детей или реализации своих несбывшихся потенциальных возможностей).

2.2 Особенности познавательной деятельности

Отличаясь широтой восприятия, одаренные дети остро чувствуют все происходящее в окружающем их мире и чрезвычайно любопытны в отношении того, как устроен тот или иной предмет. Они способны следить за несколькими процессами одновременно и склонны активно исследовать все окружающее.

Они обладают способностью воспринимать связи между явлениями и предметами и делать соответствующие выводы; им

нравиться в своем воображении создавать альтернативные системы.

Отличная память в сочетании с ранним речевым развитием и способностью к классификации и категоризации помогают такому ребенку накапливать большой объем информации и интенсивно использовать ее.

Можно выделить следующие особенности познавательной деятельности одаренного ребенка:

1. Одаренные дети обладают большим словарным запасом, позволяющим им свободно и четко излагать свои мысли.

2. Наряду со способностью воспринимать смысловые неясности, сохранить высокий порог восприятия в течении длительного времени, с удовольствием заниматься сложными и даже не имеющими практического решения задачами они не терпят, когда им навязывают готовые ответы.

3. Они отличаются продолжительным периодом концентрации внимания и большим упорством в решении задач.

4. Характерная для одаренного ребенка увлеченность заданиями в сочетании с отсутствием опыта часто приводит к тому, что он пытается заниматься тем, что ему еще пока не по силам.

2.3 Психосоциальная чувствительность

1. Одаренные дети обнаруживают обостренное чувство справедливости; опережающее нравственное развитие опирается на опережающее развитие восприятия и познания.

2. Они остро реагируют на несправедливость окружающего мира, предъявляют высокие требования к себе и окружающим.

3. Живое воображение, включение элементов игры в выполнение задач, творчество, изобретательность и богатая фантазия (воображаемые друзья, братья и сестры) весьма характерны для одаренных детей.

4. Дети обладают отличным чувством юмора, любят смешные несоответствия, игру слов, шутки.

5. Им недостает эмоционального баланса, в раннем возрасте одаренные дети нетерпеливы и порывисты.

6. Порой для них характерны преувеличенные страхи и повышенная уязвимость. Они чрезвычайно чувствительны к невербальным сигналам окружающих.

7. Эгоцентризм в этом возрасте как у обычных детей.

8. Нередко у одаренных детей развиваются негативное самовосприятие, возникают трудности в общении со сверстниками.

2.4 Физические характеристики

1. Одаренных детей отличает высокий энергетический уровень, причем спят они меньше обычного.

2. Их моторная координация и владение руками часто отстают от познавательных способностей. Им необходима практика. Разница в интеллектуальном и физическом развитии таких детей может обескураживать их и развивать несамостоятельность.

3. Зрение одаренных детей (в возрасте до 8 лет) часто нестабильно, им трудно.

2.5 Особенности системы отношений

В дошкольном возрасте ведущая деятельность – ролевая игра. У детей возникает достаточно выраженная и устойчивая потребность общения со сверстниками (М.И. Лисина, Л.Н. Галигузова), развивается потребность в признании их со стороны. В младшем дошкольном возрасте наряду с наиболее значимыми взрослыми для ребенка становятся референтной и группа сверстников (В.В. Абраменкова, Н.А. Пастернак).

Некоторые особенности поведения и личности одаренного ребенка могут привести к непониманию их сверстниками, конфликтности их взаимоотношений, вплоть до изоляции ребенка со стороны детей. Среди причин называются: неумение слушать собеседника, стремление к доминантности, брать на себя роль организатора совместных игр, тенденция к

демонстрации собственных знаний (которая во многом закрепляется взрослыми), стремление монополизировать внимание взрослого, нетерпимость по отношению к менее успешным детям, некомфортность, привычка поправлять других и т. д. Л. Хомиенгуерт указывает еще на одну причину возможной изоляции одаренных детей – в силу высокого умственного развития им могут быть неинтересны игры сверстников.

Сталкиваясь с трудностями во взаимоотношениях со сверстниками и не понимая их причин, такие дети часто стремятся к дружбе с взрослыми или со старшими детьми. Но в общении с последними у них могут возникнуть трудности. Причина в том, что старшие опережают в физическом развитии, в силу чего одаренным детям трудно стать лидером в таком обществе. Переживания по поводу того, что они не могут сделать что-то, как старшие дети, у которых лучше развиты двигательные навыки, может привести к ощущению одаренными детьми собственной неадекватности и формированию у них низкой самооценки, так как они очень критичны к своим достижениям.

Одаренные дети в большей степени, чем их сверстники с обычным уровнем развития, подвержены негативному влиянию неблагоприятия в сфере взаимодействия и взаимоотношений из-за их повышенной чувствительности к социальной действительности. Поэтому различные нарушения в общении с людьми могут существенно сказаться на их представлении о себе и своих возможностях, тогда как важнейшим условием реализации их потенциала является наличие у таких детей позитивной Я-концепции.

Обычно одаренные дети проявляют повышенную требовательность к себе и другим, нетерпимость к нарушителям собственных канонов. Такие особенности поведения и сознания позволяют одаренному ребенку отказаться от кумиров и авторитетов, что, с одной стороны, затрудняет процесс обучения, с другой – помогает сформировать свой собственный стиль. На ранних стадиях работы с одаренными детьми можно наблюдать и другую неприятную особенность –

поверхностность знаний. Это объясняется множественностью интересов ребенка, его желанием заниматься всем, к чему возникает интерес.

Следует сказать и о том, что одаренные дети доставляют неудобства не только другим, но, зачастую, и себе самим. Наиболее ярко это проявляется в общении, то есть возникают проблемы межличностной коммуникации одаренных детей. Беря на себя роль организатора, руководителя в раннем возрасте, они, тем самым, вызывают недовольство со стороны остальных участников общения или игры. Это недовольство тем сильнее, чем меньше понимание неординарности человека, взявшего власть в свои руки. Позже одаренные дети бывают склонны к командованию, управлению другими, становятся более жесткими и нетерпимыми.

Этот факт можно рассматривать с различных точек зрения: если талантливый ребенок приложит максимум усилий к привлечению внимания к своей личности, то он будет иметь высокий авторитет и уважение группы, в которой развивается; и, напротив, невостребованные управленческие таланты приводят к тому, что человек отвергается коллективом. В первом случае создается благоприятная психологическая обстановка для дальнейшего развития личности, во втором – конфликты могут привести к полной потере интереса к дальнейшему развитию [8].

Вышеперечисленные факты приводят к выводу о том, что одной из важнейших задач педагога при работе с одаренными детьми является создание благоприятной обстановки в коллективе и разрешение конфликтных ситуаций. Важно отметить, что гиперопека таланта может привести к печальным последствиям – обожествлению самого себя и унижению других, а также к отказу от дальнейшего самосовершенствования.

2.6 Поведенческие особенности, свидетельствующие о социально-психологической дезадаптации одаренных детей

Продолжительное подавление интеллектуальных и экспрессивных потребностей одаренного ребенка может привести к эмоциональным сложностям, неврозам и даже психозам. Неврозы могут вызвать периоды депрессии, когда ребенок не в состоянии понять причины неприятия окружающими естественных для него тенденций и стремлений. Он может уйти в воображаемый мир, где стирается граница между реальностью и вымыслом.

Из-за скрытых, неосознаваемых высоких родительских ожиданий у ребенка может развиваться стремление доводить все до совершенства – перфекционизм.

Одна из основных характеристик одаренных – независимость (автономность), которая проявляется в отсутствии склонности действовать, думать и поступать сообразно мнению большинства. Одаренная личность ориентируется не на общее мнение, а на лично добытые знания. Эта личностная характеристика помогает одаренным людям в деятельности, но, тем не менее, она же делает их неудобными для окружающих из-за непредсказуемости как следствие этого конфликтности. Учителю следует всегда учитывать эту психологическую особенность, понимать ее природу. Таким образом, независимость одаренной личности чаще всего вызывает определенную настороженность педагогического коллектива по отношению к таким детям, их внутренне, а часто и открытое их неприятие. Часто автономность одаренного ребенка трактуется как его недостаточная воспитанность или желание быть вне коллектива, противостоять ему. Таким образом, можно говорить об определенной дискомфортности творческой личности.

Учитывая опору на свой опыт, необходимо предоставить одаренному ребенку реальную возможность не только знакомиться с различными точками зрения по интересующему его вопросу (в том числе и противоречащими друг другу), но

при возможности вступать во взаимодействие с другими специалистами, т.к. позиция одаренного ребенка в этом случае может быть весьма активной, поэтому должна быть представлена возможность ее реализации.

Проведенная нами характеристика понятия «одаренность», выделение ее специфических признаков и классификация ее видов позволяет сделать вывод о том, что в рамках социально-психологического сопровождения необходимы:

1. Своевременная и многосторонняя диагностика одаренных детей, с целью определения ее вида, выраженности и создания условий для ее благоприятного развития.

2. Разработка целостной системы и специального диагностического инструментария для выявления скрытой и потенциальной одаренности детей с целью профилактики и предотвращения их дисгармоничного развития.

2.7 Дисгармоничное развитие одаренных детей

У одаренных в одной области детей часто встречается неравномерность психического развития. Для них типично опережение в какой-либо одной области (интеллектуальной, художественно-эстетической и т.д.), в то время как другие психические сферы: эмоциональная, мотивационно-волевая, психомоторная, физическая не всегда успевают за ростом способностей, что приводит к асинхронии (неравномерности) развития, которая обуславливает уровень самооценки ребенка. В данном случае формируется противоречивая и нестабильная самооценка. Это приводит к тому, что такие дети не всегда способны адекватно оценить свои возможности и часто ставят задачи не соответствующие возможностям на данный момент, что приводит к неуспеху и как следствие к переживанию стресса. Эмоциональная сфера одаренного ребенка также нередко имеет своеобразие, которое проявляется в высокой впечатлительности, повышенной реактивности, являющихся основой бурных аффективных реакций. Поэтому одаренные дети могут производить впечатление истеричных, инфантильных. Высокая эмоциональная отзывчивость

одаренного ребенка может послужить основой для слез и отчаяния в ситуации критических замечаний. Скрытой формой этого отчаяния может быть повышенная застенчивость, трудность общения, длительность засыпания, психосоматические расстройства. Одаренные дети часто избегают физических усилий, уроков физкультуры, не занимаются спортом.. Поэтому у них может быть недостаточно развиты и сформированы навыки социального поведения, проявляющимися как «странности характера», что вызывает у сверстников недоумение и насмешки, иногда принимающих драматические формы (преследование, дразнят, бьют, придумывают прозвище и др.), еще больше усиливающие проблему общения.

Такие особенности личности одаренных детей могут вызвать у учителя негодование и их восприятие как крайних эгоистов, индивидуалистов, которые не имеют уважения к другим людям.

Эти личностные особенности одаренных детей приводят к тому, что учителя неоднозначно относятся к особо одаренным детям. В целом взаимодействие ученика и учителя во многом определяется личностными качествами самого учителя. При условии способности учителя отказаться от взаимодействия с учеником с позиции силы и наличия у него толерантного отношения более высокие и неординарные способности одаренного ученика могут вызвать у такого педагога его принятие, понимание и уважение. В противном случае создаются условия для появления конфликтности между учеником и учителем, ведущей к их противостоянию.

Раннее выявление, обучение и воспитание одаренных и талантливых детей составляет одно из главных направлений национальной образовательной инициативы «Наша новая школа».

Однако недостаточный уровень психологической подготовки педагогов для работы с детьми, проявляющими нестандартность в поведении и мышлении, приводит к неадекватной оценке их личностных качеств и всей их деятельности. Нередко творческое мышление одаренного

ребенка рассматривается как отклонение от нормы или как проявления негативизма.

Практика системы образования показала, как сложно перестроить систему образования, изменить менталитет педагога, сделать его открытым к пониманию и поддержке неординарной личности, как сложно преодолеть барьеры и стереотипы прошлого опыта.

2.8 Готовность учителя к работе с одаренными детьми

Реализация личностно-деятельностного подхода к образованию одаренных детей требует создания адекватных их способностям условий.

Для одаренного ребенка характерно стремление к творческой деятельности и самостоятельности, высказывание и отстаивание собственных идей, отказ от привычных способов решения проблем, шаблонов и алгоритмов, опережающее и выходящее за пределы школьной программы изучение учебных и не учебных предметов. Поэтому педагог, работающий с ними должен предоставить им все необходимые условия. В современной педагогике имеется немало инновационных разработок, отвечающих этим требованиям. Но кроме них еще необходимо иметь наставника, который соответствовал личностно и профессионально требованиям и особенностям образовательного процесса для одаренных детей.

Прежде всего, учитель должен быть готов (и даже стремиться) к тому, что ученик может оспаривать чужие точки зрения (даже весьма авторитетные) и отстаивать свое мнение, обосновывать собственную позицию. Такая амбициозность и критичность по отношению к взрослым вообще и к учителю, в частности, отвергается недостаточно профессиональным учителем, и может привести к деформации личности ученика.

Недостаточный профессионализм учителя к работе с одаренными детьми проявляется в том, что:

– учитель не может выявить одаренных детей, т.к. не владеет соответствующим диагностическим инструментарием;

- учитель не знает психофизиологических и социальных особенностей одаренных детей;
- учитель равнодушен к проблемам одаренного ребенка, т.к. не может их понять;
- учитель может быть враждебно настроен по отношению к одаренному ребенку, который может создать определенную угрозу его авторитету;
- учитель в целях развития одаренного ребенка использует тактику увеличения количества нагрузки, а не качественное ее изменение.

Таким образом, определяется задача подготовки учителя для работы с одаренными детьми.

Типы учителей, работа с которыми одинаково важна для одаренных детей:

- Учитель, вводящий в сферу предмета и создающий атмосферу эмоциональной вовлеченности, возбуждающий интерес к предмету.
- Учитель, закладывающий основы мастерства, отрабатывающий технику исполнения.
- Учитель, выводящий на высокопрофессиональный уровень.

Наличие этих качеств в одном человеке встречается достаточно редко, но все они могут быть сформированы. Исследователи утверждают, что учителя, получившие специальную подготовку, и имеющие выше означенные качества, значительно отличаются от традиционно подготовленных учителей. Они в большей мере ориентируются на свою и ученическую творческую деятельность, поощряют поисковую, (даже связанную с риском) деятельность, ученики отмечают особо эмоционально благоприятную атмосферу взаимодействия со сверстниками и педагогами.

Подготовленный учитель сам способен к творческой деятельности. Он должен уметь:

- разрабатывать гибкие индивидуальные программы;
- создавать для ученика атмосферу экологической безопасности;

- предоставлять обратную связь;
- использовать различные стратегии образования;
- уважать личность ученика, его ценности, способствовать формированию у него положительной самооценки;
- поощрять творчество и работу воображения;
- стимулировать развитие интеллектуальных способностей, развивать кругозор.

Для успешного осуществления образовательного процесса с одаренными детьми педагог должен обладать рядом специфических личностных качеств:

- Обладать сверхчувствительностью к проблемам, быть способным видеть «удивительное в обыденном». Уметь находить и ставить перед детьми реальные исследовательские задачи в понятной для них форме
- Уметь увлечь детей дидактически ценной проблемой, сделав её проблемой самих детей.
- Быть способным к выполнению функций координатора и партнёра в исследовательском поиске. Помогая детям избегать директивных указаний и административного давления.
- Уметь быть терпимым к ошибкам учеников, предлагать свою помощь только в случае, если направленность детей к нужным другим источникам информации не привела к успеху.
- Уметь организовывать наблюдения и экспериментальную деятельность детей.
- Организовывать мероприятия для обмена информацией и обсуждения результатов.
- Поощрять и развивать критическое отношение к исследовательским процедурам.
- Внимательно следить за динамикой детских интересов.
- Быть гибким и при сохранении высокой мотивации разрешать отдельным детям продолжать заниматься над интересующей их проблемой, пока другие дети ищут пути подхода к новой проблеме.

Техники преподавания у прошедших специальную подготовку учителей для одаренных и обычных учителей примерно одинаковы: заметная разница заключается в

распределении времени на виды активности. Учителя, работающие с одаренными, меньше говорят, меньше дают информации, устраивают демонстрации и реже решают задачи за учащихся. Вместо того чтобы самим отвечать на вопросы, они предоставляют это учащимся. Они больше спрашивают и меньше объясняют.

Заметны различия в технике постановки вопросов. Учителя одаренных гораздо больше задают открытых вопросов, помогают обсуждениям. Они провоцируют учащихся выходить за пределы первоначальных ответов. Они гораздо чаще пытаются понять, как учащиеся пришли к выводу, решению, оценке.

Большинство учителей старается прореагировать в речевой или иной форме на каждый ответ в классе, а учителя одаренных ведут себя больше как психотерапевты: они избегают реагировать на каждое высказывание. Они внимательно и с интересом выслушивают ответы, но не оценивают их, находят способы показать принятие всех ответов без критики. Такое поведение приводит тому, что учащиеся больше взаимодействуют друг с другом и меньше зависят от учителя.

Учитель, прошедший специальную подготовку для работы с одаренными детьми в своей профессиональной деятельности реализует следующие принципы:

1. *Определение точки роста.* Для успешной работы с одаренным ребенком школа обязана найти его сильную сторону и дать ему возможность проявить ее, почувствовать вкус успеха и поверить в свои возможности. Тогда и только тогда у ученика появится интерес, разовьется мотивация, что является необходимым условием успеха.

2. *Выявление индивидуальных особенностей.* Одаренность ее лежит на поверхности, она может быть незаметна для «невооруженного глаза».

3. *Организация занятий по индивидуальному расписанию.* Цель поддержания ребенка в его очках роста предполагает возможность индивидуальной скорости продвижения по различным дисциплинам. Ребенок должен иметь возможность

заниматься математикой, родным или иностранным языком и т.д. не со своими сверстниками, а с теми детьми, с кем он находится на одном уровне знаний и умений.

4. *Малые размеры учебных групп.* Желательно, чтобы учебные группы не превышали 10 человек. Только в это случае можно достичь подлинно индивидуального подхода и обеспечить индивидуальное расписание ученикам.

5. *Специальная помощь.* Условием успешной педагогики одаренности является оказание помощи при этих расстройствах. Помощь предполагает как индивидуальные занятия со специалистами, так и специальные средства на занятиях.

6. *Воспитание лидерских качеств.* Творческая активность характеризуется умением самостоятельно, без оглядки на других выбирать сферу своей деятельности и двигаться вперед.

7. *Составление учебных программ, открывающих простор для творчества.* Программы для одаренных детей должны открывать возможности для самостоятельной работы и рассмотрения сложных мировоззренческих проблем.

8. *Организация занятий по типу «свободного класса».* Этот тип занятий, допустимый при небольших размерах учебных групп, предполагает возможность перемещения учеников по классу во время занятий, образования групп, занятых различными вопросами, и относительно свободный выбор работ детьми.

9. *Стиль учителя* - совместное творчество с учениками. Учитель в работе с одаренными детьми должен стремиться не столько к тому, чтобы передать определенную совокупность знаний, сколько помочь ученикам делать самостоятельные выводы и открытия. Такой подход связан и с тем, что учитель не устанавливает однозначных оценок правильности, - эталона правильного ответа. Ученики сами спорят друг с другом и оценивают разные возможности ответов.

10. *Отбор учителей.* Отбор учителей должен основываться не только на их компетентности и умении находить подход к

ученикам. Следовательно, подбор учителей должен учитывать и фактор личного творчества, яркости кандидата.

11. *Работа с родителями.* Родителям должна предоставляться всесторонняя информация об их детях, их сильных и слабых сторонах и перспективах развития.

12. *Формирование корректных отношений между учениками.* Установка на лидерство и на соревнование не должна переходить в агрессивные формы поведения учеников. Решительное табу должно быть наложено на любую вербальную или физическую агрессию.

13. *Индивидуальная психологическая помощь.* Даже при самой рациональной организации учебного процесса нельзя исключить возникновение личностных проблем у одаренных учащихся. В этом случае им должна быть оказана помощь профессиональным психологом.

Нетрудно видеть, что изложенные принципы образуют своего рода программу-максимум, осуществить которую в полном объеме непросто. Однако опыт их применения показывает их большой развивающий эффект. Позитивные результаты могут быть достигнуты уже при частичной реализации этих принципов.

Одним из эффективных способов является библиотерапия - лечение книгой. Давно признано, что книги являются ценным и эффективным средством помощи детям и взрослым в решении личностных проблем, а также проблем, связанных с учебной деятельностью; средством развития умений, необходимых для достижения успеха в жизни. Их благотворное влияние объясняется тем, что при надлежащем использовании они могут изменять ценностные ориентации, способы толкования жизненных событий и межличностных отношений.

Библиотерапия особенно эффективна при работе с одаренными благодаря тому, что:

1. они рано начинают читать и интересуются книгами;
2. книги предоставляют возможность общаться с талантливыми людьми всех времен народов, прошедшими и преодолевшими подобные проблемы. В романах и пьесах, биографиях и автобиографиях, поэмах и дневниках одаренный

ребенок может найти ключи к лучшему пониманию того, что происходит с ним и с миром. Через отождествление себя с героями, сталкивающимися со знакомыми конфликтами, мучающимися теми же вопросами, одаренные находят пути разрешения своих проблем.

Библиотерапию в классе можно использовать в зависимости от потребностей класса и/или отдельных учащихся. Например, это может быть проблема всего класса - скука на каких-то уроках из-за учебной программы, не учитывающей особенности конкретной аудитории; проблема отдельной ученицы или ученика - трудности взаимоотношений с одноклассниками; личностные трудности. Например, в развитии положительного самовосприятия.

Успешная библиотерапия требует:

1. прочтения специально подобранной книги, отражающей в той или иной мере аналогичную проблему;
2. последующего обсуждения прочитанного.

Чтение книги без обсуждения может не привести к желаемому результату. Важно, чтобы одаренный ребенок принял участие в обсуждении прочитанного, имел возможность высказаться. В зависимости от проблемы обсуждение может быть проведено во всем классе, в малых группах, только с одним человеком. В дополнение к обсуждению, основываясь на книге, можно использовать ролевые игры, драматизацию, поиск новых вариантов решения проблем.

Библиотерапия не может решить всех проблем, с которыми встречаются одаренные дети, однако при хорошей организации она предлагает широкие возможности для решения многих существующих трудностей и предотвращения будущих.

Анализируя характеристики личности педагога, можно обобщить их в 3 группы:

1. Личностные: позитивная «Я-концепция», целеустремленность, зрелость – четкое осознание своих целей и задач, эмоциональная стабильность, чуткость.
2. Профессиональные: знания и умения, помогающие развитию каждого ребёнка; знания и умения, способствующие развитию общей и специальной одаренности. Умение

идентифицировать одарённых детей; выбор оптимальных форм обучения для них; разработка и индивидуализация учебных программ; оценка результативности обучения; консультирование одарённых детей и их родителей.

3. Поведенческие: умение слушать; умение создавать вдохновляющую атмосферу; владение техникой постановки вопросов. На уровне межличностных отношений – педагог получает удовлетворение от учеников, как от интересных людей и позволяет учить себя.

Существует ли такой учитель и можно ли эти качества и умения развивать?

Решение этого вопроса лежит в области повышения психолого-педагогической компетентности учителя в работе с данным контингентом детей, в повышении уровня профессионального мастерства в процессе освоения специальных технологий работы с одаренными детьми, в области саморазвития и личностного совершенствования учителя. В качестве форм работы наиболее эффективно использовать научно-практические семинары, тренинги, опытно-экспериментальную и научно-исследовательскую деятельность, менторство, стажировку.

III. МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ

3.1 Основные направления образовательного процесса

Можно выделить две целевые установки процесса развития талантливых детей.

Первая – создание возможности наиболее полной реализации способностей и склонностей одаренного ребенка. Чтобы достичь этой цели, необходимо провести целый ряд мероприятий, направленных на изучение начальных условий деятельности. К ним можно отнести: вычленение критериев одаренности, выявление детей по данным критериям, изучение их интересов и начального уровня развития. Дальнейшая работа с талантливыми учащимися будет включать в себя разработку теоретической основы и практических планов коллективных, групповых и индивидуальных занятий [19; 29; 35], а также действия по анализу и систематизации педагогической деятельности.

Вторая – воспитание уравновешенного интеллигентного представителя общества, который сможет реализовать свой потенциал исходя из его интересов. Данная цель предполагает изучение и развитие индивидуальных личностных качеств ребенка, а также создание определенных физических и психологических условий для его развития [8; 10; 14]. Подобные действия могут создать благоприятную обстановку для формирования личности с заранее планируемыми качествами. Несмотря на то, что первая установка по некоторым положениям противоречит настоящей, их нельзя разделять или выделять одну за счет другой – они имеют равное значение для развития одаренного человека.

Педагогические программы развития одаренных детей необходимо строить исходя из того, что обе эти задачи должны решаться одновременно. На построение таких программ оказывают влияние не только общие требования педагогики и психологии, но и личность, характер ребенка, то есть они в

значительной степени должны носить индивидуальный характер.

Вышеперечисленные факты приводят к выводу о том, что одной из важнейших задач педагога при работе с одаренными детьми является создание благоприятной обстановки в коллективе и разрешение конфликтных ситуаций. Важно отметить, что гиперопека таланта может привести к печальным последствиям – обожествлению самого себя и унижению других, а также к отказу от дальнейшего самосовершенствования.

Следует помнить, что как бы ни был одарен ребенок, его нужно учить. Важно приучить к усидчивости, приучить трудиться, самостоятельно принимать решения.

Одаренный ребенок не терпит давления, притеснений, окриков, что может вылиться в проблему.

У такого ребенка трудно воспитывать терпение и ненавязчивость. Необходима огромная нагрузка ребенка, с дошкольного возраста его следует приобщать к творческому труду, создавать обстановку для творчества.

Для развития своих талантов одаренные дети должны свободно распоряжаться временем и пространством, обучаться по расширенному учебному плану и чувствовать индивидуальную заботу и внимание со стороны своего учителя. Широкие временные рамки способствуют развитию проблемно-поискового аспекта. Акцент делается не на то, что изучать, а на то, как изучать. Если одаренному ребенку предоставлена возможность не спешить с выполнением задачи и не перескакивать с одного на другое, он наилучшим образом постигнет тайну связи между явлениями и научиться Акимов применять свои открытия на практике. Неограниченные возможности анализировать высказанные идеи и предположения, глубоко вникать в существо проблем способствуют проявлению природной любознательности и пытливости, развитию аналитического и критического мышления.

3.2 Ускорение обучения

Вопросы темпа обучения являются предметом давних, до сих пор не утихающих споров как среди ученых-психологов, так и среди педагогов и родителей. Многие горячо поддерживают ускорение, указывая на его эффективность для одаренных учащихся. Другие считают, что установка на ускорение — односторонний подход к детям с высоким уровнем интеллекта, так как не учитываются их потребность в общении со сверстниками, эмоциональное развитие. Следует заметить, что ускорение возможно не только, как это представляют, в форме «перескакивания» через класс. Существуют другие его варианты.

Ускорение связано, в первую очередь, с изменением скорости обучения, а не содержания, того, чему учат.

Каковы психологические предпосылки обращения к ускорению?

Одной из бросающихся в глаза особенностей интеллектуально одаренных детей является их раннее речевое развитие. В силу разных причин эти дети понимают большее количество слов и больше сообщений. Отсюда — быстрота в схватывании сущности, смысла, характерные для них. Как следствие, такие учащиеся способны усваивать учебную программу с высокой скоростью. Имеются основания считать, что когда уровень и скорость обучения не соответствуют потребностям ребенка, то наносится вред как его познавательному, так и личностному развитию. Быстрое схватывание, великолепное запоминание информации, сила обобщения, любознательность и независимость суждений под влиянием уже освоенной скучной учебной программы тратятся в холостую.

Все специалисты сходятся в том, что в каком либо виде ускорение должно входить в любую программу обучения детей с высоким умственным развитием. Также единодушны они в том, что ускорение не является универсальной стратегией,

необходимой всем одаренным. Очевидно, несопровожаемое какими-то ещё изменениями в программе, ускорение лишь сокращает число лет, проводимых в школе. Многолетние исследования, проведенные рядом психологов, показали, что ускорение способствует развитию интеллекта и обычно не наносит вреда в сфере общения

Основные требования при включении учащихся в учебные программы, построенные с использованием ускорения следующие:

- Учащиеся должны быть определенно заинтересованы в ускорении, демонстрировать явный интерес и повышенные способности в той сфере, где будет использовано ускорение;

- Дети должны быть достаточно зрелыми в социально-эмоциональном плане;

- Необходимо согласие родителей, но не обязательно их активное участие.

Считается, что ускорение — наилучшая стратегия обучения детей с математическими способностями и с одаренностью к иностранным языкам.

Существует несколько организационных форм ускорения: ранее поступление в школу; ускорение в обычном классе; занятия в другом классе; «перепрыгивание» через класс; профильные классы; радикальное ускорение (возможность заниматься по университетской программе); частные школы; раннее поступление в высшее учебное заведение.

Исследователи, изучавшие эффективность форм ускорения на всех возрастных этапах, единодушны в том, что оптимальный результат достигается при одновременном соответствующем изменении содержания учебных программ и методов обучения. «Чистое» ускорение в какой-то степени напоминает скорую медицинскую помощь, снимая некоторые «срочные» проблемы развития незаурядных детей, но не предоставляя возможности удовлетворить их основные познавательные потребности. Поэтому редко используется только ускорение. Как правило, учебные программы основываются на сочетании двух основных стратегий — ускорения и обогащения.

3.3 Обогащение обучения

Стратегия обогащения в обучении выдающихся по своим способностям детей появилась как прогрессивная альтернатива ускорению, которое начали практиковать несколько раньше. Передовые педагоги были озабочены развитием ребенка как целостной личности и поэтому считали, что обогащение без установки на ускорение как на самоцель, дает ребенку возможность созреть эмоционально в среде сверстников, одновременно развивая свои интеллектуальные способности на соответствующем уровне. Такое представление об обогащении сохраняется у большинства современных специалистов.

В некоторых случаях обогащение дифференцируют на «горизонтальное» и «вертикальное». Вертикальное обогащение предполагает более быстрое продвижение к высшим познавательным уровням в области избранного предмета, и поэтому его иногда называют ускорением. Горизонтальное обогащение направлено на расширение изучаемой области знаний. Одаренный ребенок не продвигается быстрее, а получает дополнительный материал к традиционным курсам, большие возможности развития мышления, креативности, умение работать самостоятельно.

Стратегия обогащения включает несколько направлений: расширение кругозора, знаний об окружающем мире и самопознание, углубление этих знаний и развитие инструментария получения знаний.

Обогащение обучения может быть специально направлено на развитие творческого мышления. Сюда могут входить занятия по решению проблем с применением таких известных техник, как мозговой штурм во всех вариантах, синектика и т.д. занятия, ориентированные на развитие личностных характеристик творцов, могут включать упражнения на релаксацию, медитацию визуализацию и т.п.

Особое значение придается корректирующим, развивающим и интегративным программам.

Хотя имеется много данных характеризующих одаренных детей, как хорошо приспособляющихся, самостоятельных, более социально зрелых, тем не менее большинство педагогов рекомендуют проводить с ними программы по развитию социально-эмоциональной сферы. Они могут ориентироваться на разные цели. Корректирующие программы создаются для тех одаренных детей, которые испытывают эмоциональные или поведенческие трудности. Развивающие создаются для улучшения состояния эмоциональной сферы; в них используются такие виды упражнений как ролевой тренинг, тренинг сензитивности, обсуждения в малых группах. Интегративные программы соединяют познавательные и эмоциональные компоненты. Их можно разделить на 2 группы: направленные на обсуждение жизненных ценностей и связанные с исследованием проблемы самоактуализации.

Сопоставление стратегии ускорения и обогащения показывает, что они могут переходить одна в другую в зависимости от поставленных целей и задач однако их выделение помогает яснее понять, чего мы хотим добиться. Важно также осознавать достоинства и недостатки разнообразных форм воплощения стратегии.

Технологические приемы работы с одаренными детьми

Следует помнить, что, как бы не был одарен ребенок, его нужно учить.

Важно приучить к усидчивости, приучить трудиться, самостоятельно принимать решения.

Одаренный ребенок не терпит давления, притеснений, окриков, что может вылиться в проблему.

У такого ребенка трудно воспитывать терпение и ненавязчивость.

Необходима огромная нагрузка ребенка, с дошкольного возраста его следует приобщать к творческому труду, создавать обстановку для творчества.

Для развития своих талантов одаренные дети должны свободно распоряжаться временем и пространством, обучаться

по расширенному учебному плану и чувствовать индивидуальную заботу и внимание со стороны своего учителя.

Широкие временные рамки способствуют развитию проблемно-поискового аспекта. Акцент делается не на то, что изучать, а на то, как изучать.

Если одаренному ребенку предоставлена возможность не спешить с выполнением задачи и не перескакивать с одного на другое, он наилучшим образом постигнет тайну связи между явлениями и научиться применять свои открытия на практике.

Неограниченные возможности анализировать высказанные идеи и предположения, глубоко вникать в существо проблем способствуют проявлению природной любознательности и пытливости, развитию аналитического и критического мышления.

Одной из форм работы с талантливыми детьми в современных условиях является создание Домов детского творчества.

Так, в Клинском Доме детского творчества существует Школа народной культуры, где в фольклорном кружке занимаются дети с 4-х лет.

В комнате, оформленной как русская изба, ребята познают прошлое и настоящее народного искусства.

Дети собирают и записывают старинные песни и частушки, пословицы и поговорки. В подготовке концертов, шитье костюмов, помогают родители.

Кружковцы отмечают как праздник День Ивана Купалы, Масленицу, Рождество. Отчетом их занятий служат концерты и ярмарки детских поделок.

Важно, увидев талант ребенка, не пускать его развитие на самотек, не думать, что он сам найдет дорогу.

3.4 Мировой и отечественный опыт работы с одаренными детьми

За рубежом существуют и другие формы организации. Одна из них — выделение внутри одного класса групп с разными уровнями умственной одаренности. Одаренные получают возможность учиться в своем классе, но в группе сверстников, близких им по уровню способностей. В том случае, когда такие учащиеся занимаются по специально разработанной программе, эффект очень высок. Если эти дети обучаются в группе по той же программе, что и остальной класс, эффект выделения в группу весьма невелик.

Положительный, но не столь заметный эффект дает еще одна форма организации — создание групп с высоким уровнем интеллекта на основе нескольких классов.

Итак, влияние обучения в однородных группах на академические успехи одаренных детей положительна, но только в случае специально разработанных программ.

Вместе с тем среди педагогов на Западе многие критически относятся к специализированным школам для одаренных. Это связано как с заботой о других категориях учащихся, так и с мнением, что предпочтительнее иные возможности обучения детей с высоким умственным потенциалом.

Чаще всего высказывается опасение, что обучение среди себе подобных создает у детей с высоким умственным потенциалом чувство принадлежности к элите, формирует завышенную самооценку. Однако данные исследований убеждают в противоположном. Обучение вместе с другими детьми, имеющими высокий умственный уровень благоприятно влияет на самооценку — ведь в такой ситуации необходимо учиться с полной отдачей сил, ощущая постоянную стимуляцию со стороны соучеников. Что же касается очень способных детей, которые учатся в обычных классах, то они часто высокомерно относятся к сверстникам, которые, по их мнению, с трудом усваивают азбучные истины.

Трудность состоит в том, что, оказавшись среди других одаренных, с таким же уровнем развития и выше, некоторые из этих детей начинают страдать от уколов самолюбия, от снижения своего статуса. Не для всех одаренных ситуация постоянного интеллектуального соревнования вполне благоприятна.

Таким образом, давняя и вместе с тем актуальная проблема, создавать ли однородные по умственному уровню классы, не имеет простого, однозначного решения. Она требует дальнейших исследований. Это дискуссионная проблема должна решаться с учетом конкретных социально-психологических обстоятельств. Одаренность настолько индивидуальна и неповторима, что вопрос об оптимальных условиях обучения каждого ребенка должен рассматриваться отдельно.

И конечно, одаренные дети должны стать предметом специального интереса науки — не только психологии и педагогики, это очевидно, но и генетики и эндокринологии (у одаренных детей другое соотношение мужских и женских гормонов, чем у «обыкновенных»).

Внимание к одаренному ребенку не должно исчерпываться лишь периодом его обучения. Опыт показывает, что значительные трудности одаренные люди испытывают и в периоде профессионального самоопределения, и в дальнейшем, в самом процессе творчества. Другими словами таланту нужна постоянная забота всего общества.

Начинать нужно с общепсихологической грамотности. Нужны специальные школы для одаренных детей, специально подготовленные учителя, специальные учебники — но, прежде всего, нужно признание самого факта, что они есть и что они другие — не только по своим интеллектуальным и творческим возможностям, но и личностным особенностям.

3.5 Основные принципы сопровождения развития одаренных детей

Основная цель теоретико-практического изучения проблемы детской одаренности состоит в построении системы индивидуального сопровождения развития учащихся, предполагающей обеспечение психолого-педагогической медико-валеологической и социальной помощи и поддержки одаренных детей, их родителей и педагогов.

Сопровождение одаренного ребенка понимается в единстве пяти составляющих:

- комплексной диагностики;
- информации;
- консультирования;
- проектирования индивидуально ориентированных программ;
- первичной помощи в решении проблем и профориентации.

Основные виды деятельности, реализуемые в процессе индивидуального сопровождения развития одаренных детей:

1. Психологическое просвещение – приобщение взрослых (воспитателей, учителей, родителей) одаренных детей к психологическим знаниям.

2. Психологическая профилактика – специальный вид деятельности, направленный на сохранение, укрепление и развитие психологического здоровья одаренных детей на всех этапах школьного возраста.

3. Консультация (индивидуальная, групповая, семейная).

4. Социопсихологическая диагностика – выявление особенностей психического развития одаренного ребенка, сформированности определенных психологических новообразований, соответствия уровня развития умений, знаний, навыков, личностных и межличностных особенностей возрастным ориентирам, требованиям общества и др.

5. Психологическая коррекция – разработка рекомендаций, психокоррекционной или развивающей работы с одаренными учащимися, осуществление этого плана работы, контроль за ее выполнением.

6. Проведение профилактической работы с семьями, имеющих одаренных детей, оказавшимися в сложной социальной ситуации.

7. Составление социального паспорта класса и школы с целью выявления семей, имеющих одаренных детей, оказавшихся в сложной социальной ситуации, оказания им педагогической, психологической и социальной помощи.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

По прогнозу японских футурологов, в начале третьего тысячелетия все страны мира распределятся на три группы в зависимости от того, что та или иная страна сможет предложить на мировом рынке, с соответствующими показателями уровня жизни своего населения. Первая группа стран будет торговать идеями, проектами и технологиями, поэтому граждане этих стран будут жить достаточно хорошо. Вторая группа стран сможет предложить миру сложную радиоэлектронную технику, в результате проживающие в них граждане будут жить хуже. Третья группа стран будет снабжать мировой рынок продукцией машиностроения, пищевой промышленности и сырьем и, как следствие, уровень жизни граждан этих стран будет весьма низким. По-видимому, следует предусмотреть существование еще одной, четвертой группы стран, которые окажутся в состоянии предложить мировому сообществу только дешевую рабочую силу [43]. Эти размышления, высказанные М.А. Холодной, приводят к выводу о том, что такой страной четвертой группы может оказаться и Россия. Для выхода государства в категорию стран первой группы необходимо наличие граждан, способных к творческой деятельности и генерации новых оригинальных идей, проектов, решений.

ЛИТЕРАТУРА

1. Акоф Р. Искусство решения проблем. - М., 1982.
2. Альтшуллер Г.С. Творчество как точная наука: теория решения. – СПб., 1994.
3. Амосов И.М. и др. Моделирование творческой личности. - М., 1995.
4. Белова Е.С. Одарённость малыша: раскрыть, понять, поддержать. - М., 1998.
5. Бернс Р. «Развитие «Я-концепции» и воспитание», - М., 1986,
6. Библер В.С. Мышление как творчество. – СПб., 1993.
7. Божович Л.И. Избранные психологические труды. Проблемы формирования личности. - М., 1995
8. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте, - М., 1976.
9. Буш Г.Я. Методологические основы научного направления изобретательством. - Рига, 1974.
10. Вайнцвайг П. Десять заповедей творческой личности. - М., 1990.
11. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. - М., 1991.
12. Гильбух Ю. З. Внимание: одаренные дети. - М., 1991.
13. Денисенкова Н.С. Формирование познавательной направленности у детей 6-летнего возраста на занятиях в детском саду, автореферат диссертации кандидата психологических наук. - М., 1991,
14. Дьяченко О.М., Веракс Н.Е. Чего на свете не бывает? - М., 1997.
15. Клименко В. В. О природе таланта. Т.1. - М., 1994.
16. Клименко В. В. Психологические тесты таланта. - Харьков, 1996.
17. Коломинский Я.Л. Психология детского коллектива. - Минск, 1984.
18. Коршунова Л. С. Воображение и его роль в познании. - М., 1979.
19. Лейтес Н. С. Об умственной одаренности. - М., 1960.

20. Лейтес Н. С. Умственные способности и возраст. - М., 1971.
21. Лук А.Н. Мышление и творчество. - М., 1994.
22. Матюшкин А.М. Загадки одаренности. - М., 1993.
23. Матюшкин А.М. Творческий потенциал одаренности: структура и развитие// Психология сегодня. Т. 2.- М., 1996.–
24. Моляко В. А. Проблемы психологии творчества и разработка подхода к изучению одаренности// Вопросы психологии.– М., 1994. –№ 5. – С. 86-95.
25. Одаренные дети /Под общей редакцией Бурменской Г.В. и Слуцкого В.М. - М., 1991.
26. Одаренный ребенок/Под ред. Дьяченко О.М. - М., 1997.
27. Понамарев Я.А. Психология творчества и педагогика. - М., 1976.
28. Равич-Щербо И.В. О природных предпосылках индивидуальности. - Таллинн, 1980.
29. Райнов Т.И. Теория творчества. - Харьков, 1914.
30. Рибо Т. Творческое воображение. - М., 1991.
31. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. Т 2.– М., 1989.
32. Савенков А.И. Детская одарённость: развитие средствами искусства. - М., 1999.
33. Теплов Б.М. Проблема индивидуальных различий. - М., 1961.
34. Теплов Б.М. Избранные труды. Т.1. - М., 1971.
35. Хеллер К.А., Перлет Дж., Спервальд В. Лонгитюдное исследование одаренности //Вопросы психологии. – М., 1991.– №2.
36. Холодная М.А. Психология интеллекта: парадоксы исследования. - М., 1997.
37. Шадриков В.Д. Деятельность и способности. - М., 1992.
38. Шумилин А.Т. Проблемы теории творчества. - М, 1989.
39. Энгельмейер П.К. Теория творчества. – СПб, 1910.
40. Эфроимсон В. П. Загадка гениальности. - М., 1991.