# Конкурсные материалы в номинации:

# *«Мы разные, но мы вместе»* –

# формирование умений жить в многокультурном обществе

## Коротких Ирина Олеговна,

учитель русского языка и литературы,

классный руководитель

МАОУ СОШ № №94 (филиал п. Аэропорт)

 Челябинского городского округа

### Опыт реализации

### модели воспитательной деятельности

### по формированию умений жить

### в многокультурном обществе

*Я пишу свой роман под названием жизнь,*

*Вспоминая былое и мечтая о дальнем.*

*Я пишу свой роман о движении ввысь,*

*О проблемах, успехах, на пути что встречали…*

*Я пишу свой роман, опираясь на опыт,*

*И планирую то, что мне время твердит.*

*К счастью, я не одна: есть семья и работа, -*

*Я душою открыта, так мне сердце велит.*

*Я пишу свой роман под названием жизнь,*

*Как живу я с детьми, с их желаньями.*

*О гармонии в разности – вот наш девиз!*

*Опишу опыт свой тремя главами…*

**Пролог**

*Все течет, все изменяется.*

*Гераклит Эфесский*

В Проекте Стратегии развития воспитания в Российской Федерации (2015-2025) одним из приоритетных направлений государственной политики развития воспитания обозначены сохранение и развитие культурного разнообразия и языкового наследия, овладение духовными ценностями и культурой многонационального народа Российской Федерации, реализация права на изучение родного языка.

Современная школа как один из главных институтов образования и воспитания личности призвана ответить вызову времени: познакомить с многообразием культур, научить взаимодействовать с представителями других стран, находить и укреплять контакты, предотвращать проявления негативного отношения, признавать право каждого на выбор. А это значит, что ведущая роль по формированию самоуважения и уважения к окружающим отводится педагогу, толерантной личности.

А являюсь ли я таким человеком? Я постараюсь найти ответы на эти вопросы, вспоминая свое детство, юность… Вспоминая, как я воспитывала в себе чувство терпимости к окружающим меня людям, чувства принятия и признания их индивидуальности.

**Глава 1. «Я – гражданин»**

**«Первая любовь, или Как я мечтала стать учителем»**

*Мечта! Ей нет границ и нет преград,*

*В мечте источник вечный вдохновенья…*

*Анатолий Булутенко*

Чувство толерантности не является врожденным. Для его формирования ребенку с первых дней необходимы определенные условия: мир, любовь, согласие и взаимоуважение в семье и по отношению к окружающим. В такой семье двух челябинцев я и появилась на свет в предновогоднюю ночь 1984 года.

Уже с первых лет обучения в гимназии № 82 я почувствовала в себе непреодолимое желание стать учителем – благородным человеком, помощником, вдохновителем, наставником, другом, – как моя первая учительница.

Воспитывая нас в духе сотрудничества и взаимоуважения, развития индивидуальных способностей и коллектива в целом, тогда, в начале 90-ых годов, учитель предложил мне, восьмилетней девчонке, и моим одноклассникам написать **письмо в будущее**, письмо себе восемнадцатилетней о мечтах и желаниях, о том, что было на душе и в сердце.

30 декабря 2002 года, в день своего совершеннолетия, когда я была уже студенткой 1 курса филологического факультета ЧГПУ, я открыла **письмо из прошлого**…

Слезы… Слезы покатились из глаз при мысли, что мечта сбылась, что одна из жизненных целей, поставленная еще в возрасте 8 лет, достигнута. Значит, я умею их ставить и добиваться? Значит, я умею планировать и видеть конечный результат? Вперед, к новым целям!

**«Первый педагогический опыт»**

*Опыт – это крыло роста…*

*Джафар Джаббарлы*

«Детский оздоровительный лагерь «Орленок», город Озёрск, озеро Акакуль. Дети из детского дома…».

Фраза прозвучала для меня, студентки 3 курса, впервые проходящей летнюю педагогическую практику, как приговор: они ведь другие, они ведь не такие, как все, мы же с ними разные, к ним ведь нужен иной подход…

Но почему другие? Может быть, это я другая, а не они? Ответы на эти вопросы я нашла не сразу. Будучи вожатой, я смогла установить эмоционально-положительные отношения с каждым ребенком, старалась быть терпимее к различиям, и мы создали атмосферу доверия и открытости.

Я использовала в работе различные формы отрядных мероприятий: огоньки, игры, вертушки, походы, вечера общения и др. Во время их организации и проведения мы учились *друг друга слушать и слышать,* были *доброжелательны друг к другу,* то есть *вместе воспитывали в себе черты толерантного человека*, терпимого к другим, способного на диалог и взаимодействие, стремящегося к общности, но при этом признающего самобытность и уникальность каждого.

По результатам работы меня пригласили начать свою педагогическую деятельность в стенах средней озерской школы № 32.

Первые годы в роли учителя и классного руководителя обнажили проблемы во взаимоотношениях обучающихся одного класса, школы, города. *Я* как житель города Челябинска, *обучающиеся и их родители* как жители города Озерска, *я* как носитель определенной культуры, *они* как представители принятых норм в их среде – *все это заставило меня задуматься над проблемой культуры общения как одной из самых острых в школе и обществе в целом.* **Как научиться самой и научить** своих учеников не пассивному терпению и принятию всего «другого», а активной нравственной позиции в поликультурном обществе?

**Глава 2. «Я – педагог»**

**«Знакомство с детьми, или Какие мы разные»**

*Бродят по свету люди разные…*

*Высоцкий В.С.*

Прошло 6 лет… Прозвенел последний звонок, те ребята уже стали студентами высших учебных заведений. За эти годы я получила бесценный опыт, который продолжаю накапливать сегодня и делиться им с коллегами. Безусловно, это было время и побед, и горьких поражений, но я продолжаю воспитывать себя как толерантную личность и формировать это качество в каждом ребенке и в детском коллективе в целом.

Сегодня я учитель русского языка и литературы, классный руководитель 5 ˡ класса школы №94 поселка Аэропорт, в котором проживают представители различных национальностей.

Наш 5 ˡ класс является своеобразным поликультурным сообществом. Проведенные в начале учебного года социально-педагогические исследования особенностей жизни класса помогли мне глубже узнать каждого ребенка в семье и школе, собрать необходимую информацию о родителях обучающихся с целью планирования дальнейшей воспитательной работы.

В классе обучается 18 детей: 10 девочек и 8 мальчиков.

Все обучающиеся воспитываются в семьях: в полных – 12 чел., в неполных – 6 чел. (проживают с матерью).

Национальный состав класса разнообразен: татары – 5 чел., украинцы – 1 чел., грузины – 1 чел., русские – 5 чел., немцы – 1 чел., азербайджанцы – 1 чел., башкиры – 2 чел., белорусы – 1 чел., армяне – 1 чел.

В классе есть дети – представители смешанных браков (4 чел.). Двое ребят (1 мальчик и 1 девочка) приехали с семьей в Россию из других стран: Армении и Казахстана.

Уровень жизни семей класса разный: от малообеспеченных до семей с достатком выше среднего.

Социальный статус родителей неоднороден: лишь 67% родителей имеют высшее образование, а 22% основное общее; большая часть родительского коллектива (67%) является работниками сферы обслуживания, наряду с ними в классе есть родители, занимающие руководящие должности (11%).

Пестрый национальный состав класса, неравный социальный и материальный статус семей, разный уровень интеллектуального развития детей, наше пока еще незнание друг друга побудили меня по-новому взглянуть на технологии воспитания этого класса.

Как нам **всем вместе** (родителям – детям – педагогу), таким разным и непохожим, жить в единстве и гармонии? Как нам **всем вместе** научиться понимать друг друга и принимать? Как нам **всем вместе** создать единое поликультурное классное сообщество, но сохранить при этом свою индивидуальность?

Ответы на эти актуальные вопросы для каждого участника воспитательного процесса уже в начале учебного года мы стали искать **все вместе.** Только сообща, в диалоге, активно взаимодействуя, мы сможем идти к нашей цели.

**«Планируем вместе»**

*Не делать, как я. Делать, как я и вы. Вместе.*

*Генри Лайон Олди*

Проведя на начальном этапе совместно с психологом школы качественный анализ результатов диагностик толерантности (Приложение 3), мы обсудили полученные результаты на родительском собрании и классном часе.

Большую помощь на этапе планирования сыграли психологические методики, одна из них *«Колесо жизненного баланса»:* оценка ребенком самого себя и его родителями в различных сферах жизни. Полученные результаты многое объяснили в отношении некоторых детей, в то же время неожиданно добавили вопросов (Приложение 4). Методика стала отличным инструментом, отправной точкой в постановке целей воспитательной деятельности.

**Цель:** воспитание толерантности в условиях многокультурного общества через урочную и внеурочную деятельность.

Результаты начальной диагностики степени толерантности позволили определить основные задачи работы с учащимися на ближайший учебный год.

**Задачи:**

1. Способствовать актуализации и расширению знаний о толерантности как форме жизни.
2. Способствовать расширению знаний о национальных культурах класса, их самобытности.
3. Способствовать формированию основ культуры общения и построения межличностных отношений.
4. Создать условия для включенности детей всех национальностей в совместную творческую деятельность.
5. Создать условия для проявления творческой индивидуальности каждого ученика и коллектива в целом.
6. Развивать навыки толерантного поведения в процессе взаимодействия всех субъектов школьного социума.

Планируя воспитательную работу, я опираюсь на **системно-деятельностный подход** и придерживаюсь **основных принципов**, которые помогают мне построить процесс по формированию умений жить в многокультурном обществе:

* принцип доброжелательного отношения к личности;
* принцип выделения положительных сторон ребенка;
* принцип позитивного общения;
* принцип равенства по отношению к каждому ребенку;
* принцип сотрудничества и открытости;
* принцип культуросоообразности;
* принцип самостоятельной деятельности детей;
* принцип единства знания и действия;
* принцип включенности в деятельность каждого ребенка;
* принцип рефлексии.

Через ряд проведенных анкет и опросов, создание альбома-эстафеты 5 ˡ класса нам удалось погрузиться в мир увлечений каждого ученика, его семьи и классного руководителя, узнать о желаемых мероприятиях на учебный год, о тех местах, которые бы хотели посетить всем классом.

Уже на первом *классном часе «Добро пожаловать в семью!»* мы сыграли в *игру «Я расскажу вам о себе»* и выбрали эмблему нашего класса. На следующем *классном часе «Будущее рождается сегодня»* все ребята написали себе *письма в будущее* и услышали рассказ о моем письме из детства (Приложение 6). Проделанная работа способствовала зарождению доверительных отношений. Как результат, сегодня дети до уроков, на переменах и после спешат друг к другу поделиться своими успехами и неудачами, спешат ко мне с самыми невероятными идеями для обсуждения.

В подобной работе, когда порой приходится делиться тем, что ты чувствуешь и о чем мечтаешь, я участвую *вместе с детьми*: я точно так же открыта по отношению к ним, как и они ко мне, и стараюсь избегать авторитарного стиля общения. Почему они должны доверять мне, если я не доверяю им? Отношения в классной семье мы договариваемся строить в атмосфере доверия, открытости и равенства.

После первых классных часов на *родительском собрании «Мы рады знакомству!»* идея эмблемы была одобрена, и родительский комитет принял решение о проведении *дня именинника* с вручением каждому ребенку настольного глобуса как символа целостности мира, единения народов и как бесценного помощника в обучении. Так зародилась традиция.

Интересным результативным мероприятием в начале формирования классного коллектива считаю проведение *классного часа «Выбери меня»* в форме голосования с презентацией кандидатов в главы *комитетов (т.н. материков)*:

* «Долина художников»;
* «Река интересных дел»;
* «Гора спорта и здоровья»;
* «Пролив знаний»;
* «Океан добрых дел».

Я считаю, что такой классный час необходим, т.к. на этапе планирования важно организовать **ученическое самоуправление в классе,** которое помогает ребенку находить свое место в обществе, осознавать возложенную ответственность, формировать свою гражданскую идентичность. А это является на сегодняшний день одной из приоритетных задач ФГОС.

Работу в органах ученического самоуправления класса реализуем на основе *принципа самостоятельной деятельности:*

* *сами* планируем.
* *сами* организуем,
* *сами* проводим,
* *сами* анализируем.

Когда мы с ребятами и их родителями уже представляем, какой конечный результат хотим получить, встает главный вопрос: **как** мы сможем его достигнуть?

**«От творчества к единству»**

*Творческая работа – это прекрасный, необычайно*

*тяжелый и изумительно радостный труд.*

*Островский Н.А.*

Формирование толерантности возможно в условиях организации деятельности. И сегодня, когда Стандарты нового поколения диктуют новые подходы к обучению и воспитанию, ведущая роль отведена внеурочной деятельности наряду с урочной.

«Великие и благие дела всегда сплачивают людей», – говорил Стефан Цвейг. Одним из путей формирования сплоченного коллектива в условиях культурной разности в данном учебном году стала **система внеурочной творческой деятельности.**





Рис. 1. Система внеурочной творческой деятельности

Воспитательную работу по формированию умений жить в многокультурном обществе я выстраиваю поэтапно в соответствии стрехуровневой классификацией результатов внеурочной деятельности учащихся (по Д. В. Григорьеву, П. В. Степанову). Так в этом году вся система творческих мероприятий направлена в первую очередь на получение школьниками социально-культурных знаний об общественных нормах, устройстве общества и культуре поведения в нем, о национальном составе класса и особенностях жизни народов.

Территориальное расположение школы и самого поселка, находящегося в 15 км от центра Металлургического района города Челябинска, объясняет отсутствие крупных социально-культурных, спортивно-оздоровительных центров вблизи школы и делает филиал МАОУ СОШ № 94 практически единственным источником образования и воспитания.

Большую помощь в реализации творческих дел во внеурочное время нашему классу и школе оказывают *социальные партнеры*: ДК «Сокол», МУДОД ЦВР ансамбль «Непоседы», библиотека № 18, МДОУ детский сад № 331.

В первый год работы с коллективом основное внимание уделяю обогащению знаний школьников о своеобразии национальных культур семей класса и использую в этом направлении самые **разнообразные формы работы:**

* цикл классных часов «Гармония в разности»: *«Языки народов мира», «Традиции моей семьи», «Терплю, понимаю, принимаю…» и др.*
* беседы, дискуссии по нравственной тематике: *«Ключ к окружающим меня людям лежит во мне самом» и др.;*
* конкурсы, *фестиваль национальных культур «Калейдоскоп»;*
* кинопросмотры видеоматериалов о толерантности: *фрагменты экранизаций литературных произведений, тематические мультфильмы;*
* заочные экскурсии, знакомства с историческими и памятными местами семей;
* день именинника;
* трудовые дела класса, школы, поселка: *субботники, работа на учебно-опытном участке;*
* проектная деятельность: *«Этимологический словарь имен и фамилий 5 1 класса»;*
* оформление классного уголка;
* ведение группы класса в социальной сети «Наш 5 1 класс»;
* родительские собрания (в т.ч. с детьми): *«Мы рады знакомству!», «Взаимоотношения в семье», «Воспитываем вместе»;*
* индивидуальные беседы с родителями и др.

Радует, что практически в каждом мероприятии участвуют родители, начиная от включенности в обсуждениях группы в социальной сети (*«Наш 5 ˡ класс»*) до организации и проведения мероприятий класса и школы, т.к. на первом родительском собрании мы положили в основу нашей общей цели принцип **со**трудничества. Наше желание одержать победу, сплоченность всех комитетов позволили уже на *первом общешкольном мероприятии «Мисс Осень – 2014»* занять 1 место (Приложение 12). Каждый ребенок принял участие: рисовали плакаты для группы поддержки, придумывали кричалки, сами организовывали репетиции. Родители своим присутствием вселили дух уверенности в ребят. **Мы вместе!**

*На осенней школьной ярмарке* при поддержке родителей мы представили блюда национальной кухни семей и заняли 2 место. Каждый чувствовал свою ответственность за результат, который зависел от участия всего класса. **Мы вместе!**

Я стараюсь одобрять идеи ребят, корректируя и направляя в нужное русло, обсуждая с ними конечный результат, реальность воплощения их идей. Одобрение в глазах учителя, нахождение положительного заставляют детей обращаться к классному руководителю снова и снова. Так, задумавшись о значении имени прибывшей армянской девочки, ребята стали искать в книгах и Интернете толкования всех имен класса, и родилась идея *проекта о создании «Этимологического словаря имен и фамилий 5 ˡ класса»*.

Вот так по инициативе самих детей у нас проходят мероприятия. И когда в преддверии Нового года я предложила провести ребятам *праздник «Новый год в кругу семьи»*, пригласив родителей, братьев и сестер, комитет «Река интересных дел» в количестве 4 девочек самостоятельно организовал культурную программу всего вечера (по согласованию со мной). Они получили невероятное удовольствие от результатов своей работы, а мы с родителями испытали чувство гордости за них и порадовали подарками.

**«Есть сила благодатная в созвучье слов живых…»**

*Не раз за свою* [*жизнь*](http://www.aforizmov.net/tema/tags/zhizn) *ты убедишься,*

*что книга – лучший друг человека.*

*Луиджи Сеттембрини*

Работая в условиях внедрения ФГОС, считаю, что формировать умения жить в многокультурном обществе следует не только через внеурочную, но и урочную деятельность.

**Литература как искусство слова**, способного повлиять на образ мысли и поступки человека, играет главнейшую роль в воспитании высоконравственной личности. И мне повезло, что в работе с классом я могу сочетать опыт и знания учителя литературы и классного руководителя.

В окружении различных национальностей и культур мы должны быть взаимно терпимы, доброжелательны, должны научиться жить вместе, формировать в себе толерантное отношение к людям. Через обращение к литературе, к книге я учу погружаться в художественный мир произведения, анализировать поступки героев, проецировать ситуации на себя, а значит, погружаться в мир собственных чувств, переживаний, представлений, ценностей.

И речь идет не только о русской литературе. Читая на уроке «Сказку о мертвой царевне и о семи богатырях» А. С. Пушкина, я провожу параллель со сказкой исследователей немецкой культуры братьев Гримм «Снегурочка». Рассуждая о тематике русских пословиц, содержащих народную мудрость, я прошу детей найти аналогичные пословицы у других народов, представители чьих культур есть в нашем классе. Каково же удивление ребят, когда, сравнивая, они убеждаются, как много общего в культуре и обычаях разных народов. Подобные открытия на уроках литературы вызывают интерес и способствуют сближению и взаимопониманию, к которым мы с детьми стремимся с целью формирования умений жить в классе с таким культурным многообразием.

И сегодня, когда **2015 год объявлен Годом литературы**, она поистине является средством воспитания уважения, терпения и принятия, сокровищницей примеров нравственных поступков:

* афоризмы, пословицы и поговорки,
* сказки «Гадкий утенок», «Морозко», «Золушка» и др.,
* басни И. А. Крылова,
* произведения о Великой Отечественной войне,
* В. Г. Короленко «В дурном обществе»,
* Л. Н. Толстой «Кавказский пленник»,
* И. С. Тургенев «Отцы и дети»,
* А. С. Пушкин «Евгений Онегин» и другие произведения.

**Глава 3. «Я – мастер»**

**«Счастье – это то, чем делишься, а оно только умножается»**

*Мы во многом остаемся новичками, независимо от возраста, и нам часто не хватает опытности, несмотря на количество прожитых лет.*

*Франсуа Ларошфуко*

Как педагогу мне *уже* 7 лет… А может быть, *всего* 7 лет? Как измерить степень овладения педагогическим опытом? Так или иначе, я каждый день продолжаю развивать в себе, детях и родителях черты толерантной личности, повышать коммуникативную компетенцию, приобретая и делясь опытом в формировании умений жить в обществе среди носителей различных этнических и конфессиональных традиций.

Работая в данном направлении, **я встречаю на пути ряд трудностей**, поскольку проблема взаимоотношений носителей разных культур является масштабной, повсеместной, и требует не только одного моего желания, а заинтересованности всех участников воспитательного процесса.

На сегодняшний день 5 ˡ класс представлен 9 (девятью) национальностями, среди которых есть армянская семья, где оба родителя практически не говорят на русском языке. Незнание *общего для нас языка* усложняет процесс общения. В предыдущие годы подобная ситуация в классе была с семьей из Кореи, где я общалась с родителями посредством их переводчика.

В реализации модели воспитания так же приходится сталкиваться с проблемой «закрытости» семей нерусской национальности: родители и дети чувствуют себя «другими» среди большинства, боятся открыться детскому и родительскому коллективу.

На искоренение именно таких стереотипов и ориентирована моя модель воспитания. Раз участники процесса в индивидуальных беседах признают свою робость и готовность идти на сближение, на принятие друг друга, значит, **вместе мы** движемся в правильном направлении. Подтверждением этому служат результаты повторных диагностик толерантности на конец I полугодия (Приложение 16).

Опираясь на имеющийся опыт, сегодня стараюсь использовать несколько **педагогических технологий**, среди которых ведущая роль принадлежит *технологии коллективных творческих дел И.П.Иванова:* здоровьесберегающая технология, технология развития критического мышления (ТРКМ), интерактивная технология, информационно-коммуникативная технология, технология проектной деятельности, технология исследовательской деятельности.

Как результат работы, в классе среди обучающихся отсутствуют экстремистские и националистические предрассудки, родители доброжелательны друг к другу и этим демонстрируют детям пример уважительного отношения к представителям иных культур. Мы стараемся с ребятами, с одной стороны, признавать разность, а с другой, быть одним целым, равными во всем, вопреки возрастным, национальным, материальным, социальным и религиозным различиям.

**Эпилог**

Воспитательную деятельность по формированию толерантности в условиях многокультурного общества я реализую через урочную и внеурочную деятельность по принципу русского философа Н.Ф.Фёдорова *«Жить надо не для себя и не для других, а со всеми и для всех».* Ведь только в диалоге всех культурных слоев (общенациональной, общероссийской, этнической культур) можно воспитать подрастающее поколение, адекватное динамике социально-экономических и социально-политических изменений в жизни России:

*Для всех, кто носит имя человека,*

*Вопрос решен от века и навек:*

*Нет иудея, финна, негра, грека –*

*Есть только* ***человек****!*

 **Саша Чёрный**