**1. Автор проекта:** Гоман Татьяна Борисовна; Челябинская область, г. Челябинск, учитель МАОУ гимназии № 96.

**2. Предмет:**русский язык и литература. 

**3. Класс:** 9

**4. Тема урока: Стилистическая функция устаревших слов и старославянизмов.**

**5. Цель урока:** научиться определять стилистическую функции устаревших слов и старославянизмов для подготовки к сочинению на лингвистическую тему (ОГЭ).

**6. Задачи:**

I.

1. Повторить понятия: «устаревшие слова», «архаизмы», «историзмы», «старославянизмы».
2. Познакомиться со стилистической функцией устаревших слов и старославянизмов.
3. Повторить сопутствующую орфографию и пунктуацию.
4. Учиться строить связное высказывание о роли устаревших слов и старославянизмов.
5. Учиться использовать устаревшие слова и старославянизмы в связном высказывании на определенную тему.

II.

1. Воспитывать интерес к поэтическому слову, интерес к произведениям уральских авторов.
2. Воспитывать активную жизненную позицию.
3. Воспитывать уважение к историческому прошлому нашей родины.

III.

1. Развивать связную речь, умение высказываться устно и письменно на заданную тему.

**7. Планируемые образовательные результаты:**

**Личностные:**

урок будет способствовать формированию чувства патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; знание истории, языка; формированию осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, гражданской позиции, к истории.

**Метапредметные:**

у обучающихся сформируется умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью.

**Предметные:**

Обучающиеся научатся находить устаревшие слова и старославянизмы в художественном тексте, определять их стилистическую роль. Научатся строить связное высказывание на лингвистическую тему.

**8. Содержание урока:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Этап урока** | **Содержание и виды деятельности учащихся** |
| **1. Вводный (организационно-мотивационный) этап** | 1. **Работа с текстом стихотворения Л.Татьяничевой «Ярославна» (**Текст дан без заголовка).  ***Снова дует неистовый ветер,***  ***Быть свинцовому злому дождю.***  ***Сколько дней, сколько длинных столетий***  ***Я тебя, мой единственный, жду.***  ***Выйду в поле, то едешь не ты ли,***  ***На запененном верном коне?..***  ***Я ждала тебя в древнем Путивле***  ***На высокой, на белой стене.***  ***Я навстречу зегзицей летела,***  ***Не страшилась врагов-бусурман,***  ***Я твое богатырское тело***  ***Сколько раз врачевала от ран.***  ***Проходили согбенные годы***  ***Через горы людской маяты,***  ***И на зов боевой непогоды***  ***Откликался по-воински ты.***  *Не стареет могучая сила.*  *Слава предков тебе по плечу:*  *Твоя сабля косила,*  *Словно бешеных псов, немчуру.*  *Не считал ты горячие раны,*  *И на землю не падал твой меч,*  *Откатилась орда Чингиз-хана*  *Головою, скошенной с плеч.*  *И остался не вечные-веки*  *Ты грозою пришельцев-врагов.*  *Омывали российские реки*  *С твоих рук чужеземную кровь.*  *…Снова ветер гудит, неспокоен,*  *Красный дождь прошумел по стране;*  *Снова ты, мой возлюбленный воин,*  *Мчишься в бой на крылатом коне.*  *И свершается прежнее чудо:*  *Трубы славу грохочут в веках,*  *Как когда-то на озере Чудском,*  *Повергаешь ты недруга в прах.*  *Труден путь твой суровый и бранный,*  *Но нетленной останется Русь.*  *И тебя я, твоя Ярославна,*  *В славе подвигов ратных дождусь.*  *Во всех битвах я буду с тобою.*  *Всюду быть я любимым должна.*  *Неотъемлемой стала судьбою*  *Твоя Родина, мать и жена!*  **Беседа**  1. Кому посвящен данный текст? Какие слова помогают это определить? (*Текст посвящен Ярославне; зегзицей, Путивль*).  2. Кто такая Ярославна?  (*Ярославна – жена князя Игоря, (ее имя Евфросинья), дочь Ярослава Галицкого, одного из самых могущественных русских князей. С путивльской стены Ярославна зовет Игоря, обращаясь к ветру, Днепру и солнцу с просьбой вернуть мужа.)*  3. Почему современный автор обращается к образу Ярославны?  *(Проходят столетия, но образ Ярославны, трогательный и прекрасный, по-прежнему волнует воображение, вызывает чувство восхищения и радости. Особенно близким и родным стал он в тяжелые годы военный испытаний. Так же, как и Ярославна, отправляли своих возлюбленных русские женщины на славный ратный подвиг. Так же, как Ярославна, рыдая, молились за своего милого.*  *И сегодня живет Ярославна. Тревожный глас пронизывает века, напоминая, призывая века, предостерегая. Кому слышны эти трепетные предостережения в воздухе ХХI века, израненного многочисленными войнами. Женщина стоит перед полем брани, обратив очи, полные слез, к тем к отнимет любимого*…)  4. Что можно сказать о лексике данного стихотворения? (Много устаревших слов).  5. Найдите такие слова, если сможете, объясните их значение, при затруднении обращайтесь к словарю, возможно, по ссылке http://www.gramota.ru/  Зегзица- ж. стар. зезюля пск. зазуля смол. зозуля южн. (от зазола, докука?) кукушка.  Враги-бусурманы – басурман – м. В старину: иноземец, иноверец (преимущ. о мусульманине).  Врачевать – (устар.). Лечить, исцелять.  согбенный – (устар. и высок.). О человеке cгорбленный, согнутый.  Ратный - (устар. и высок.). Военный, боевой.  6. С какой целью поэтесса использует устаревшие слова? *(Устаревшие слова помогают показать связь времен, вспомнить прошлое, когда воины уходили защищать родную землю, а их возлюбленные обращались к высшим силам за помощью. Это же происходит и сейчас. Не случайно стихотворение начинается со слов: «Снова дует неистовый ветер..»).*  7. Объясните подчеркнутые орфограммы и пунктограммы в выделенном отрывке. |
| **2. Основной (информационно-аналитический) этап** | **Повторение теоретических сведений по лексике.**   1. Словарный состав русского языка постоянно меняется: одни слова уходят в прошлое, другие появляются. Устаревшие слова делятся на две группы:  |  |  | | --- | --- | | **Историзмы** | **Архаизмы** | | Слова, которые вышли из употребления в связи с исчезновением тех реалий действительности, которые они обозначали. Они употребляются обычно лишь в художественной или специальной литературе как средство образного воссоздания исторической эпохи. | Слова, которые в процессе развития языка были замещены синонимами, являющимися другими наименованиями того же понятия. Используются в художественной литературе для воссоздания эпохи, которую описывает автор, а также для придания оттенков торжественности. | | Боярин, вече, опричник, бурмистр и др. | Зело, брадобрей, пиит и др. |   2. Старославянизмы.  Для создания возвышенного стиля, часто используются старославянизмы – слова, пришедшие в русский язык из старославянского языка, которым писались церковные книги.  Признаки старославянизмов:  1. Неполногласные сочетания на месте полногласных древнерусских: ра//оро, ре//ере, ле//оло и др.  2. Начальное Е на месте русского О (есень (осень), елень (олень)),  3. Начальное У на месте русского Ю (уный).  4. Суффиксы причастий –ащ – ящ, -ущ- ющ, -ем-ом-им- (на месте русских суффиксов уч-юч).  5. Первая часть сложных слов: благо-, бого-, грехо-, велико-.  6. Щ на месте русского Ч (нощь вместо ночь).  7. Сочетание ЖД, соответствующее русскому Ж (чуждый).  8. Приставки: воз-, низ-, пред-, чрез-.  Найдите в тексте старославянизмы, прокомментируйте их использование**.**  *древний, враг, облаками, прах, страна, возлюбленный, ратный, нетленный и др. )***.** Многие старославянизмы придают торжественный настрой стихотворению.  **Подготовка к сочинению на лингвистическую тему.**  На итоговой аттестации за курс основной школы одно из сочинений предлагается написать на лингвистическую тему. Рассмотрим, как можно использовать повторенный нами материал для написания данного сочинения.  Задание: напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания. Аргументируйте свой ответ, приведите 2 примера из текста. Объем сочинения не менее 70 слов.  В качестве примера возьмем высказывание Виноградов В.В.:  ***«Все средства языка выразительны, надо лишь умело пользоваться ими».***  Данное высказывание можно иллюстрировать лексическими средствами выразительности: устаревшими словами и старославянизмами, объясняя их роль в соответствии с основной мыслью стихотворения.   |  |  | | --- | --- | | **Структура сочинения** | **Сочинение-рассуждение** | | 1. Тезис-цитата, небольшой комментарий к ней. | «Все средства языка выразительны, надо лишь умело пользоваться ими».  В.В. Виноградов говорит о роли художественных средств в выражении основной мысли текста. Лексические средства помогают донести ее до читателя. | | 2. Лексическое явление (устаревшие слова), его роль и примеры. | В стихотворении Л.Татьяничевой, посвященном Ярославне, используются устаревшие слова *(«зегзица», «враги-бусурманы», врачевала», «согбенные», «ратный»*), они необходимы, чтобы подчеркнуть неразрывную связь времен, сослаться на историю русского народа, когда в годину испытаний воины уходили защищать свою страну от врагов. Кроме того, устаревшие слова связывают стихотворение современного автора со «Словом о полку Игореве», с образом Ярославны. | | 3. Лексическое явление (старославянизмы), его роль и примеры. | Кроме того, в тексте используются старославянизмы («*прах», «нетленный», «ратный»*, *«единственный»),* которые создают торжественный настрой стихотворения, ведь образ женщины, ждущей своего мужа или сына с поля брани, воистину величавый. | | 4. Вывод | Не случайно авторы обращаются в своих произведениях к устаревшим словам и старославянизмам. | |
| **3. Заключительный (оценочно-рефлексивный) этап** | **Итог урока.**  На уроке, используя текст, посвященные Ярославне, повторили понятия «архаизмы», «историзмы», «старославянизмы», рассмотрели их роль в тексте, выяснили на данном материале, как писать сочинение на лингвистическую тему.  **Этап 7.** **Домашнее задание**.  **Сочинение-миниатюра.**  Напишите небольшой тест, используя устаревшие слова и старославянизмы, о русских женщинах, которые в разное время были верными своим мужьям, поддерживали их морально. Обратитесь к образу Ярославны. (Возможно написание текста о женщинах-декабристках, женщинах, во время Великой Отечественной войны).  Или подберите текст на историческую тему, найдите в нем устаревшие слова и/или старославянизмы, объясните их использование. Напишите сочинение на лингвистическую тему, взяв за основу одну из цитат.  *Виноградов В.В.: «Слова и выражения приобретают в контексте всего произведения разнообразные смысловые оттенки, воспринимаются в сложной и глубокой образной перспективе».*  *Горшков А.И.: «Наилучшие стилистические возможности заключены в словарном составе (лексике) русского языка».* |