

Конкурс профессионального мастерства  
«Лучший педагог-библиотекарь Челябинской области-2020»

**Номинация «Модератор библиотечного пространства»**

Расширение библиотечного пространства, как возможность для приобщения к книге и чтению.

**Автор:** Шарипова Людмила Петровна  
заведующая библиотекой МОУ  
«СОШ №1г. Верхнеуральска»

## Оглавление

<b>1. Введение</b> .....	2
<b>2. Пространство школьной библиотеки</b> .....	2
2.1 Реальное пространство.....	3
2.1.1. День поэзии М.Ю. Лермонтова в школе.....	3
2.1.2. Неделя детской книги.....	3
2.1.3. Выставочная работа.....	4
2.2 Виртуальное пространство.....	5
2.2.1. Сообщество школьной библиотеки в социальной сети ВКонтакте.....	5
2.2.2. Проект совместного чтения для родителей и учащихся.....	5
2.2.3. Электронная библиотека ЛитРес.....	7
2.2.4. Проект зонирования помещения библиотеки.....	8
<b>3. Заключение</b> .....	10
<b>4. Используемые ресурсы</b> .....	10

## **1. Введение**

В Федеральном государственном образовательном стандарте (ФГОС) общего образования изложены требования к информационно-методическим условиям реализации основной образовательной программы, включающие информационно-образовательную среду и учебно-методическое и информационное обеспечение. Современная информационно-образовательная среда определяется как совокупность информационно-образовательных ресурсов (в том числе цифровых), технологических средств информационных и коммуникационных технологий (компьютеры, ИКТ-оборудование, коммуникационные каналы), системы современных педагогических технологий. Школьные библиотеки должны стать инфраструктурной основой для осуществления образовательной и воспитательной деятельности образовательной организации, обеспечивающей необходимые условия для осуществления обучения, ориентированного на самоопределение и комплексное удовлетворение образовательных потребностей каждого обучающегося. Поэтому, сегодня, как никогда, важно определение роли и места библиотек образовательных организаций в процессе воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности. Роль библиотеки ОУ кардинально переосмысливается профессиональными педагогическими и библиотековедческими сообществами.

## **2. Пространство школьной библиотеки**

Пространство школьной библиотеки не подчинено строгим регламентам, поэтому обладает большей гибкостью, чем школа в целом. В статье В.В.Зверевича «Пространство современной библиотеки» отмечается, что пространство современной библиотеки меняется, очевидно разделение библиотечного пространства на реальную и виртуальную составляющие, причем активность библиотеки в электронном пространстве неуклонно возрастает. Современный подросток не мыслит себя без социальных сетей, электронных помощников, мессенджеров, поэтому библиотекарям просто необходимо грамотно сочетать работу в традиционном - реальном пространстве с виртуальным, уметь пользоваться аудио и видеотехникой. На мой взгляд умелое развитие реального и виртуального пространства библиотеки способствует пробуждению интереса к чтению и книге. Ребенок должен чувствовать себя в библиотеке не как ученик, чьи знания оцениваются по пятибалльной системе, а как личность со своими увлечениями, желаниями и интересами.

## **2.1 Реальное пространство**

### **2.1.1. День поэзии М.Ю. Лермонтова в школе**

Школьная библиотека – идеальное место, где пересекаются три составляющие полноценной развивающей среды: информация, общение и культура. Именно поэтому, как считает Т.Д. Жукова, школьные библиотеки должны стать зоной опережающего развития. Поддерживая идею Татьяны Дмитриевны «не библиотека в школе, а школа в библиотеке», у меня возникла мысль провести «День поэзии М.Ю. Лермонтова», задействовав всех педагогов и учащихся школы. Мною было разработано положение о школьном «Дне поэзии М.Ю. Лермонтова», где прописаны условия акции: каждый урок 15 октября 2019 года начинался с чтения стихов поэта учителями - предметниками с бумажной книги. Стихи для чтения я подбирала так, чтобы они не повторялись, не были широко известны и были близки по содержанию изучаемому предмету. Например, учитель музыки читала стихотворение «Русская мелодия», физики и астрономии «Звезда», истории «Предсказание», учителя физкультуры и информатики – мужчины, читали стихи о любви. Каждому педагогу заранее была выдана книга, чтобы у них была возможность подготовить выразительное чтение, в фойе школы оформлена выставка, посвященная жизни и творчеству поэта. В день проведения акции я на каждом уроке ходила в классы наблюдать и фотографировать и заметила, что дети с интересом слушали педагогов. Для них они открылись с другой творческой, духовной стороны. Старшеклассники аплодировали учителям физкультуры, информатики, технологии, удивившись их способностям читать стихи. Таким образом, итогом «Дня поэзии М.Ю.Лермонтова» стало то, что каждый ученик школы узнал о юбилее поэта, услышал шесть стихов Лермонтова в исполнении педагогов, то есть приобщился к его творчеству. Фото с акции и небольшая заметка опубликованы на сайте школы и в группе ВКонтakte «Библиотека школы №1 г.Верхнеуральска» [https://vk.com/public155812040?w=wall-155812040\\_184](https://vk.com/public155812040?w=wall-155812040_184)

### **2.1.2. Неделя детской книги**

Традиционная «Неделя детской книги», которая проводится после весенних каникул, также не может ограничиться стенами школьной библиотеки. На протяжении всей своей деятельности я провожу тематические «Недели детской книги», посвящая их произведениям одного автора- юбиляра или важного исторического события. Уходя на весенние каникулы, учащиеся получают задание - прочитать произведения автора, которому будет посвящена «Неделя», а потом выбрать, как он будет участвовать в мероприятиях. В 2019 году «Неделя детской книги» была посвящена И.А. Крылову. Учащимся было предложено нарисовать рисунок, тема была дана, опираясь на биографию «И.А. Крылов-библиотекарь Императорской Публичной библиотеки», участвовать в конкурсе чтецов басен «Мораль сей басни такова», также все учащиеся 1-4 кл. были приглашены на театрализованное представление «Звери мои за меня говорят». Итогом «Недели» стал небольшой вернисаж рисунков в коридоре

школы, конкурс чтецов на школьной сцене и театрализованное представление, которое было подготовлено совместно с руководителем театрального кружка школы. То есть большинство учащихся начальной школы были вовлечены в активную деятельность по литературным произведениям. Запись в сообществе: [https://vk.com/public155812040?w=wall-155812040\\_141](https://vk.com/public155812040?w=wall-155812040_141)

### 2.1.3. Выставочная работа

Готовясь к юбилею Победы, в районе был объявлен конкурс книжных выставок «Прикоснись к подвигу», участие в котором позволило проявить фантазию, выдумку и оформительские навыки. В оформлении выставки я использовала ассоциации и образы, которые возникают к слову война. В первую очередь – это цветовое решение. Использовала красный, чёрный и оттенки коричневого. Коричневая драпировка символизирует дым пожаров, взрывов. На этом фоне силуэты белых журавлей, устремлённых ввысь – символ погибших солдат и берёзка как символ стойкости и в тоже время хрупкости. Основная концепция выставки построена вокруг монументов скульптора Евгения Вучетича. Сам скульптор назвал свой триптих «Меч Победы», поэтому я посчитала, что нужно добавить еще эпитет и получилось «Булатный меч Победы». Заголовок выставки выполнен красным цветом на фоне состаренных газетных столбцов, края обожжены. Каждый монумент триптиха – заголовок раздела выставки. Самый знакомый и близкий нам монумент «**Тыл - фронту**»-первый раздел выставки, установлен в Магнитогорске, на берегу Урала. В этом разделе представлены книги, раскрывающие вклад нашего края в победу над врагом. Монумент «**Родина-мать зовёт**», вторая часть триптиха Е.Вучетича, установлен в Волгограде на Мамаевом кургане. Родина - мать поднимает меч, выкованный на берегу Урала, и зовёт своих сыновей на битву с врагом. В разделе представлена литература о героической борьбе нашего народа с немецко-фашистскими захватчиками. Монумент «**Воин-Освободитель**»-третий раздел выставки, установлен в Берлине в Трептов-парке. Этот памятник стал символом победы советского народа в Великой Отечественной войне и освобождения европейских народов от фашизма. В этом разделе представлены литература о цене победы, об ужасах войны и важности сохранить мир, а также сборники стихов Джалиля, Ольги Берггольц, Булата Окуджавы. Здесь же небольшая инсталляция из стилизованных фронтовых треугольников. На них строчки из стихов М.Агашкиной «Растёт в Волгограде березка», Р. Гамзатова «Журавли». Использован танковый шлемофон, т.к. Челябинск называли Танкоградом, и у нас на Урале был сформирован добровольческий танковый корпус. Запись [https://vk.com/public155812040?w=wall-155812040\\_216](https://vk.com/public155812040?w=wall-155812040_216)

## 2.2 Виртуальное пространство

### 2.2.1. Сообщество школьной библиотеки в социальной сети ВКонтакте

В современном информационном обществе все большее значение получает виртуальный вид коммуникации. Социальные сети, мессенджеры

позволяют сделать активным и открытым любой культурный, просветительский или образовательный процесс, сформировать информационное образовательное пространство. Именно с этой целью три года назад было создано сообщество «Библиотека школы №1г.Верхнеуральска», <https://vk.com/public155812040> которое позволяет широко раскрыть работу школьной библиотеки. Сейчас многие библиотеки организуют различные интернет-акции, участие в которых позволяет раскрыть книжные фонды, проявить творчество, реализовать интересные идеи для продвижения чтения, поделиться своим опытом и приобрести новые профессиональные знания. За прошедший учебный год школьная библиотека участвовала в 16 интернет-акциях, публикуя записи на стене сообщества. Надо отметить, что в период карантина работа на странице библиотеки была единственной возможностью напомнить о себе, организовать внеурочную деятельность. Работа в удаленном формате способствовала организации своей интернет-акции «Мой прадедушка-герой». <https://vk.com/event194595372> В сообществе была создана страница мероприятия, где учащиеся 4-5 классов могли публиковать свои сочинения и портреты прадедушек. Не все дети могли грамотно сделать эту работу, поэтому большинство присылали сочинения и фото мне, а я уже редактировала текст, обрабатывала фото и публиковала на странице. Важность этой акции в том, что дети чувствуют сопричастность своей семьи к общенациональному празднику Победы, узнают историю своих родственников, тем самым укрепляя семейные узы, почти в каждом сочинении дети пишут о гордости за подвиг своих прадедов. В завершении акции при помощи дизайнера (моей дочери) был разработан электронный сертификат участника акции, который получил каждый ученик, написавший сочинение о своём прадеде. Итоги акции опубликованы здесь: [https://vk.com/public155812040?w=wall-155812040\\_269](https://vk.com/public155812040?w=wall-155812040_269)

### **2.2.2. Проект совместного чтения для родителей и учащихся**

С введением новых образовательных стандартов усиливается необходимость использования новых педагогических технологий, при этом чтение остается базовой компетенцией учащихся, мощным фактором развития личности. В своей деятельности я использую проектную технологию, реализую проект совместного чтения родителей и детей. Для чтения предлагаю книгу Р.Л.Стивенсона «Остров сокровищ», т.к. считаю, что эта книга не только имеет очень увлекательный сюжет, но и затрагивает нравственные проблемы.

Цели проекта:

- Приобщать родителей и детей к совместному чтению и обсуждению прочитанного;
- Научить учащихся анализировать поступки героев, их характеры, обсуждать прочитанное;
- Развивать умение работать в команде;
- Совершенствовать навык чтения;
- Развивать письменную и устную речь учащихся;

- Укреплять представления о добре и зле.

Задачи проекта:

- Прививать литературный вкус, любовь и интерес к чтению;
- Развивать умение анализировать художественное произведение;
- Поддерживать общение детей и родителей.

В качестве проблемных задач перед учащимися и их родителями были поставлены следующие:

- Прочитать роман Стивенсона «Остров сокровищ», проанализировать характеры и поступки героев, в том числе с помощью синквейнов.
- Узнать значение морских слов, элементов жизни и быта пиратов и путешественников.
- Найти на карте острова все упомянутые географические точки.
- Организовать команду для участия в литературной игре.
- Родителям подготовить призы для награждения участников игры (весь класс)

Этапы реализации проекта:

1) Подготовительный:

- Обсуждение плана работы над проектом с педагогом, родителями и детьми.
- Создание странички мероприятия в сообществе библиотеки. «Семейное чтение. Стивенсон Остров сокровищ» <https://vk.com/event187831409>
- Проведение родительского собрания;
- Проведение практического занятия для родителей по регистрации на мероприятие в сообществе «Библиотека школы №1г. Верхнеуральска» и написанию синквейнов.
- Выдача книг учащимся.

2) Основной:

- Чтение произведения.
- Разговор библиотекаря с детьми о прочитанном (раз в неделю)
- Обсуждение на страничке в сообществе, написание синквейнов.
- Чтение дополнительной литературы и других источников о пиратах
- Формирование команд из класса (три команды)
- Помощь библиотекаря в подготовке к литературной игре.
- Привлечение родителей к подготовке костюмов и других атрибутов игры.
- Написание сочинения – рассуждения «Как стремление обогатиться повлияло на судьбу героев романа «Остров сокровищ»

3) Итоговый:

- Анонимное анкетирование учащихся и родителей (анкеты одинаковые)
- Анализ анкет, сопоставление ответов детей и родителей.
- Проведение литературной игры «По следам капитана Флинта» вместе с родителями как членами команды.
- Анализ итогов проекта вместе с педагогом класса.
- Публикация информации о реализации проекта на сайте и в сообществе школьной библиотеки.

Таким образом, при реализации проекта мы расширили читательскую аудиторию, привлекая для чтения родителей. Конечно, добиться участия всех родителей не возможно. Анкетирование показало, что многие начали читать вместе с ребенком, но потом уклонялись по разным причинам. На литературную игру пришли шесть родителей, которые с удовольствием выполняли задания игры. Увеличилось количество подписчиков в сообществе школьной библиотеки, шло активное обсуждение книги в созданном чате «Бортжурнал4А». [https://vk.com/topic-187831409\\_40132137?offset=0](https://vk.com/topic-187831409_40132137?offset=0) . Дети активно обсуждали прочитанное и на еженедельных встречах с библиотекарем. Перед литературной игрой я предложила написать небольшое сочинение – рассуждение «Как стремление обогатиться повлияло на судьбу героев романа «Остров сокровищ». Мы обсуждали эту проблему устно, и у некоторых учащихся получились неплохие для их возраста сочинения. На мой взгляд, чтение романа позволило детям понять многие нравственные принципы, в частности то, что стремление обогатиться само по себе неплохое, но важно какими средствами оно достигается и как распорядиться полученным богатством. Пост об итогах проекта в сообществе библиотеки [https://vk.com/public155812040?w=wall-155812040\\_202](https://vk.com/public155812040?w=wall-155812040_202) имеет более 1,5 тысячи просмотров.

### **2.2.3. Электронная библиотека ЛитРес**

Работа с электронными библиотеками – ещё один фактор, позволяющий расширить пространство библиотеки. На протяжении года школьная библиотека подключена к ЛитРес. Зарегистрировано 166 читателей, активных-126, большинство из них учащиеся среднего и старшего звена. Фонды школьных библиотек содержат мало произведений современной художественной литературы, поэтому возможность читать эти книги в электронном виде пользуется популярностью у школьников. Здесь очень важно продвигать возможности электронных библиотек, постоянно напоминать об этом детям. Вместе с учителями литературы мы попробовали поработать с текстом электронной книги на уроке. Оказалось, что у детей с разной скоростью открывается приложение, что связано с различными возможностями их собственных смартфонов. Т.е чтобы на открытие и поиск по электронной книге уходило оптимальное время урока, нужны одинаковые устройства у всего класса. Поэтому, на мой взгляд, важно модернизировать школьную библиотеку, создав школьный информационно-библиотечный центр.



## 2.2.4. Проект зонирования помещения библиотеки

Проанализировав возможность расширения функций библиотеки, состав наших читателей, я пришла к выводу, что в помещении библиотеки можно выделить следующие зоны:

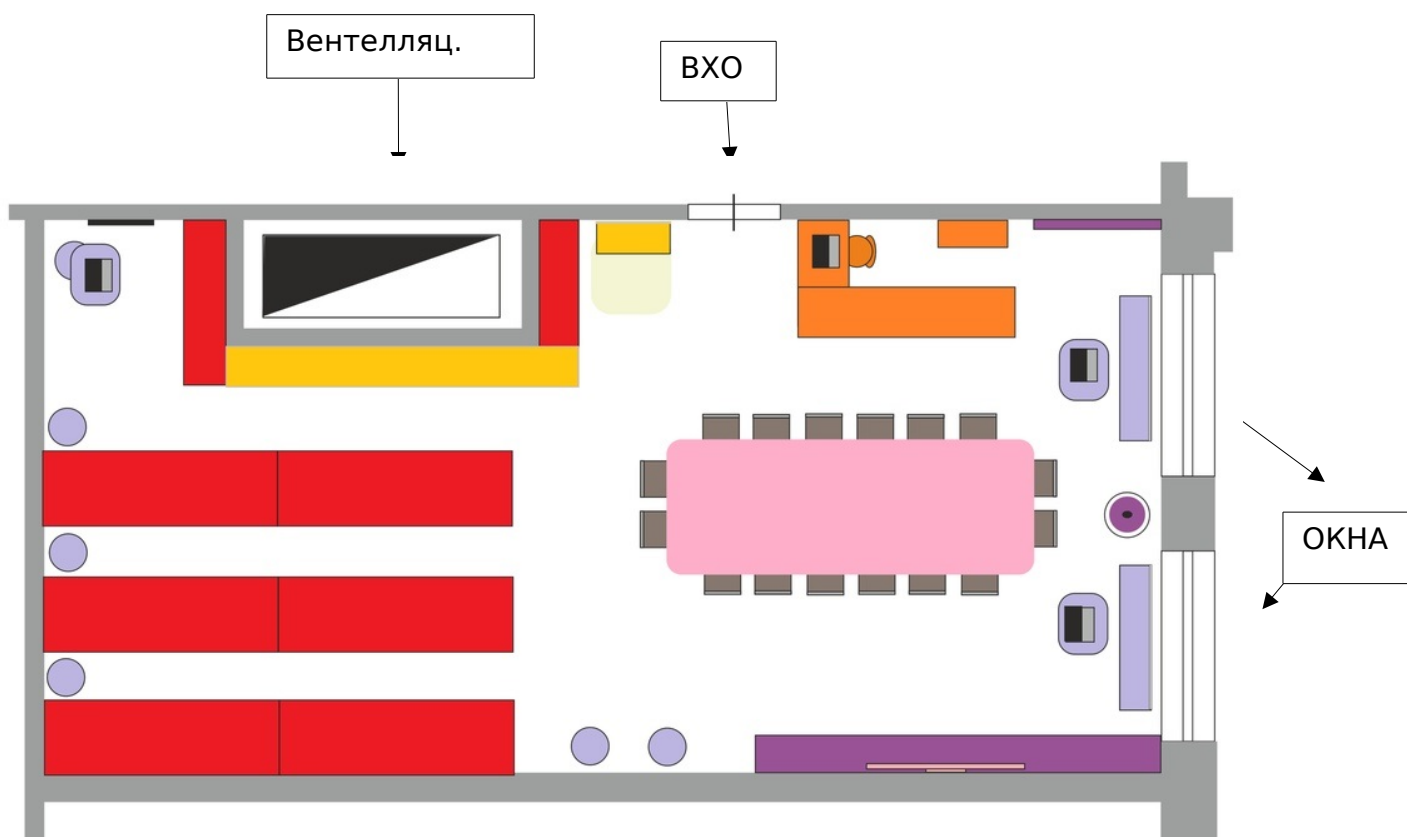
- Зона хранения культурного наследия;
- Зона для чтения и выбора книг для учащихся 1-4 классов;
- Зона коллективной работы, it и видеозона;
- Зона обслуживания (абонемент);
- Зона индивидуального чтения (коворкинга);
- Презентационная зона

Схему зонирования библиотеки я представляю в образе пера жар-птицы



Цвет зоны	Наименование зоны	Описание
Красный	Хранения культурного наследия	Стеллажи с книгами, отдельный кабинет для хранения учебников.
Желтый	Детского чтения 1-4 кл.	Стеллажи в виде домиков. Книги для детского чтения. коврик
Оранжевый	Обслуживания (Абонемент)	Рабочий стол библиотекаря (кафедра выдачи), компьютер, АИБС, печатающие и сканирующие устройства, видеокамера.
Розовый	Коллективной работы, IT-видео зона	Стол- трансформеры, стулья, ноутбуки, планшетные компьютеры, LED-телевизор
Фиолетовый	Индивидуального чтения. Коворкинг.	Диваны, пуфы, низкие столы, ноутбуки.
Темнофиолетовый	Презентационная зона	Полки на стене для книжных и творческих выставок, передвижной выставочный комплекс
Синий	Переговорная	В холле третьего этажа. Диваны, низкий стол, LED-телевизор, полки для буккроссинга

В соответствии с предполагаемым количеством зон, дизайн – план помещения библиотеки может выглядеть так: (Цветом выделены заявленные выше зоны. Состав зон см. выше в таблице)



Если школьный информационно-библиотечный центр рассматривать как интегрирующее пространство для всех участников образовательного процесса, то в структуру центра можно включить холл третьего этажа в качестве переговорной зоны. Установив удобные диваны, невысокий стол в этой зоне возможно организовывать не только общение тет – а-тет, но и чтение вслух родителями или педагогами для небольшой группы детей. Будет уместным и шкаф для буккроссинга, а также LET- телевизор, который может транслировать книжные видеообзоры, буктрейлеры. Для создания атмосферы чтения, привлечения внимания к книге, слову, творчеству писателей можно оформить лестницу, ведущую к библиотеке. На стенах лестничного пролета можно написать мудрые цитаты из творчества писателей, ключевые слова ( хэштеги): библиотека, книги, слово, читатель и другие, а вертикальные поверхности лестницы разрисовать в виде корешков книг. Получится символическая лестница из книг к вершинам знаний. Этот дизайн- проект я продумывала вместе с дочерью – дизайнером, но пока реализовать его нет возможности. Однако для любой структуры важно видеть дальнейшие горизонты развития, стремиться к реализации даже самых смелых планов, поэтому надеюсь, что когда – нибудь все получится.

### 3. Заключение

В заключении хочу отметить, современные учащиеся должны использовать в обучении множество ресурсов, формулировать конструктивные вопросы, оценивать различные точки зрения. Поэтому каждая школьная библиотека нуждается в гибком и подвижном учебном пространстве, которое

способно поддерживать множество различных форм обучения и преподавания. В «Концепции функционирования школьных информационно- библиотечных центров в Челябинской области» отмечается, что школьные библиотеки должны стать «ресурсом, грамотное использование которого позволит достичь требуемых результатов основной образовательной программы и центральным звеном в инфраструктуре чтения». Именно поэтому школьным библиотекарям нужно быть готовыми к качественному изменению не только реального библиотечного пространства, создавая атмосферу комфортного и продуктивного чтения, но и к формированию имиджа библиотеки в виртуальном мире, к использованию электронных ресурсов. Мне видится, что на этом пути я сделала лишь первый маленький шаг.

#### **4. Использованные ресурсы**

1. Жукова Т.Д «Не библиотека в школе, а школа в библиотеке» [Электронный ресурс] Сайт Rusla.ru // Школьная библиотека.-2016.-№3.- Режим доступа: [http://rusla.ru/upload/New%20Folder/SROU\\_03-2016.pdf](http://rusla.ru/upload/New%20Folder/SROU_03-2016.pdf) .- (Дата обращения 3.08.2020)
2. Зверевич В. В. Пространство современной библиотеки: «реальное » и «виртуальное» [Электронный ресурс] Сайт Gpntb.ru //В.В. Зверевич .- Режим доступа: [http://www.gpntb.ru/ntb/ntb/2012/11/ntb\\_11\\_1\\_2012-зверевич.pdf](http://www.gpntb.ru/ntb/ntb/2012/11/ntb_11_1_2012-зверевич.pdf).- (Дата обращения 3.08.2020)
3. Концепция функционирования школьных информационно-библиотечных центров в Челябинской области. [Электронный ресурс] // Официальный сайт ГБУ ДПО ЧИППКРО. – Режим доступа: <https://ipk74.ru/upload/iblock/8c1/8c11193673caa7ebf6c218ecbcfd351d.pdf> (Дата обращения: 3.08.2020)